

Всероссийский чемпионат
сочинений «Своими словами»

Региональный этап 2021-22

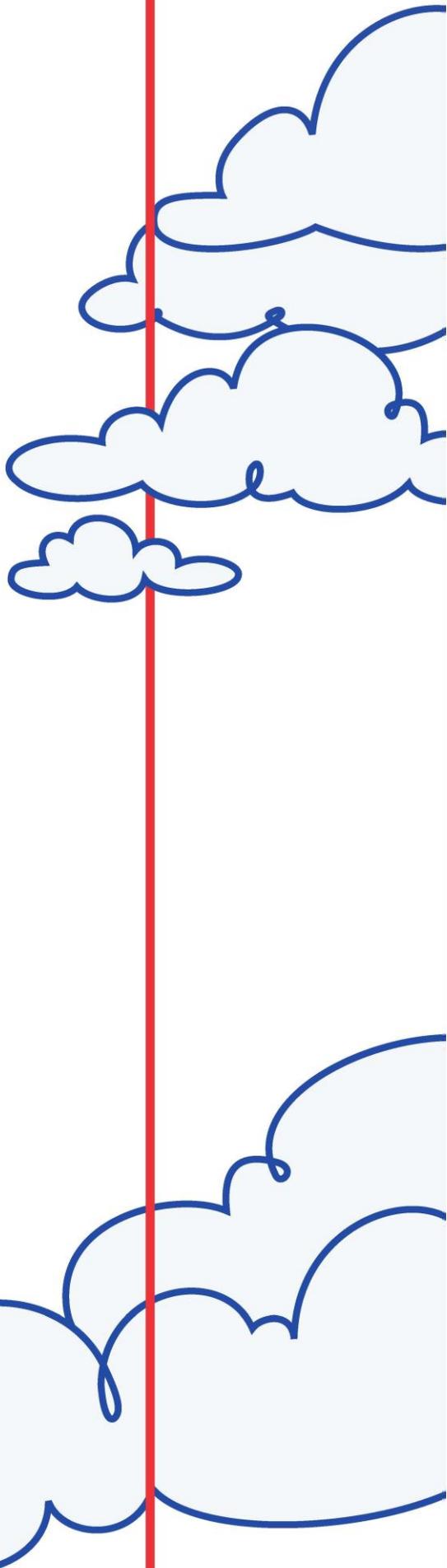
Направление:
Педагогика

Содержание:

Работы победителей.....2

Работы призеров.....12

Работы участников.....83



*Своими
словами*

ФИО: Загородникова Полина Ильинична

Класс: 11

Баллы: 95

Статус: 1 место

Тема: 3. "Колоризация" образовательного процесса.

Дискуссия между представителями "старой" и "новой" школы:

1. Билл Гейтс (как автор книги "Дорога в будущее", человек, считающий, что современное образование требует красок, новшеств, оно не должно ограничиваться лекциями и контрольными по этим лекциям. Главный тезис - образование есть учёба и "развлечение" в совокупности.)

2. Базаров (как человек, отрицающий чувства, утверждает, что в образовании важна рациональность, а чувствам места нет. Главный тезис - образование не развлечение).

Высказывание, послужившее началом для дискуссий: "Урок - это показатель общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуальных богатств, показатель эрудиции"

БГ: На мой взгляд, высказывание не полноценно, урок - это же не только о педагоге, но и об учениках. Мне кажется, именно об этом все почему-то забывают, поэтому в уроках не хватает красок, чувств и эмоций.

Б: А по-моему вы ошибаетесь, образовательный процесс не должен содержать лишнего. Это, во-первых, будет отвлекать, как детей, так и педагога, что повлечёт за собой плохое усвоение новых знаний, а, во-вторых, исказит понимание важности обучения у учеников.

БГ: Однако действительно ли это так? Давайте с вами обратимся к науке о цвете колористике.

Б: Чем же она может здесь помочь?

БГ: Допустим, что вы делаете ремонт в школе, какие бы цвета вы использовали для покраски помещений?

Б: Разные, а впрочем это никакой роли не играет.

БГ: Играет, ещё какую. Если заполнить помещения яркими, насыщенными цветами, ученики начнут уставать, переутомляться, и их работоспособность будет снижаться.

Б: Так я вам об этом и говорю. Излишние "краски" при проведении уроков педагогам не нужны!

БГ: Почему же не нужны? "Буйств красок", действительно, стоит избегать по ранее названным причинам. Если процесс обучения будет переполнен играми и интерактивами, как раз те краски, о которых я говорил, то ученики начнут считать традиционное образование скучным и неинтересным. А традиционное образование, то есть лекции и контроль по ним, всё-таки пока остаётся неизменной и важной частью образовательного процесса. Если возвращаться к цветам, то светлые и нейтральные тона будут символизировать такое образование.

Б: Для чего нам нужны другие? Мы наполним классы и холлы белыми, серыми и светлыми цветами, тогда и просторнее будет, и глаза раздражаться не будут, и внимание учеников и учителей не будет отвлекаться. Это же учёба, а игры пусть остаются за её пределами.

БГ: Нет, погодите же вы. Вернёмся к ремонту, цвета должны использоваться в соотношении 80%, 10% и 10% - нейтральные, вспомогательный и акцентные. Оставляя традиционные методы образования единственными, что мы получаем? Реализованные 80% и не раскрытые 20%? Лекции и контрольные работы не раскрывают в полной мере потенциал учеников, так же как и нейтральные тона без вспомогательных и акцентных не раскрывают красоту и особенность помещения. Вы понимаете мою мысль?

Б: Не сказать, что я с вами согласен, но вашу мысль однозначно понял. Ваша метафора о цветах мне кажется недостаточно убедительной, давайте будем более рациональными,

используя факты, а не "лирические отступления".

БГ: Тогда объясню вам свою позицию ещё раз, обращаясь к нашему мозгу. Мозг маленького ребёнка такой же, как и мозг взрослого человека, но есть существенное отличие - у ребёнка активированы не все отделы мозга. Сначала начинают работать ствол мозга и базальные ганглии, что проще можно назвать мозгом движений, потом подключается лимбическая система, мозг эмоций, и только после кора мозга, отвечающая за интеллект, креативное мышление и прочее.

Б: К чему вы рассказываете мне об устройстве и работе мозга. Не учите меня.

БГ: Я говорю это к тому, чтобы вы почувствовали, что движения и эмоции связаны с интеллектом. Если в образовательный процесс добавят красок, о которых я вам говорю, то педагоги получат хороший показатель успеваемости. То есть педагогам нужно использовать не только пассивные и активные методы обучения, но и не менее важные интерактивные. Слово интерактивный содержит в себе два английских: *inter* - взаимный, *act* - действовать. Подразумевают такие методы различные взаимодействия не только учителя с учениками, но и учеников друг с другом. Например, деловые игры, кейс-метод, мозговой штурм, "дерево решений" и ещё множество других. Эти способы развивают память и навыки общения, помогают ученикам закрепить изученный ранее материал, расслабляют и отвлекают от трудностей традиционных методов. Кроме того, использование таких игр поможет в будущем людям справляться с нелёгкими задачами, путём поиска альтернативных решений.

Б: Это уже не образование, а развлечение. В конце концов школьники потеряют грань между учёбой и игрой. О какой результативности вы могли говорить ранее? Мозг ребёнка дошкольного и школьного возраста отличается. До школы пусть дети играют, а в школе необходимо сидеть и получать знания.

БГ: Вынужден не согласиться. Движение - основа интеллекта, и сидячий образ жизни школьников сильно противоречит этому. Как много современных педагогов используют интерактивные методы обучения? К сожалению, я вижу очень мало таких. Зато я вижу учеников, не умеющих применять полученные знания на практике и обладающих плохой памятью.

Б: На мой взгляд, в нынешнем образовании детям всего хватает. Всегда было принято так: учитель говорит, дети слушают. Много поколений выучилось в такой системе, а теперь этого недостаточно?

БГ: Время идёт и вместе с тем всё меняется. А детям не хватает как раз тех 20%, о которых я говорил вам ранее. Одни 10% интерактивные методы, а другие 10% - инновационные технологии: робототехника, VRclass, интерактивные доски и приставки. Всё это поможет ученикам проявлять больше эмоций во время образовательного процесса и больше двигаться.

Б: Рациональность и чувственность, конечно, связаны между собой, но не в педагогике. А если и принимать ваши предложения, то только в рамках дополнительного образования, а не основного, чтобы ученики не отвлекались и знали, что учиться - не играть. Это безусловно не совместимые вещи.

БГ: Но это необходимо всем и каждому и должно быть реализовано в рамках основного образования, доступного всем. Подумайте, помещение станет выразительнее, если цвета будут использоваться в совокупности, а не по отдельности. Здесь точно так же - современное образование нуждается в его "колоризации". Наш интеллект зависит от эмоций, следуют помнить об амигдале, как об эмоциональном центре мозга, о гиппокампе, как об одной из частей лимбической системы, отвечающей за эмоции и чувства.

Б: Вы предлагаете перенасытить образование, сделать его чрезмерно ярким. По-моему это перебор.

БГ: Нет же, ведь я говорил ранее о соотношении 80%, 10% и 10%. Если переборщить, то грань между учёбой и развлечением, действительно, будет потеряна.

Б: Тогда рассмотрим ваше предложение с финансовой стороны. Одни из предлагаемых вами 10% довольно дорогие, не каждой школе удастся обеспечить таким оборудованием педагогов и учеников.

БГ: Да, затратно, но в таком случае нужно искать альтернативу. Например, VR-class могут заменяться различными сайтами, такими как Labster (по химии), zygote body (по биологии), интерактивная карта История России, но таких довольно мало, и большинство являются иностранными. Видимо, никто не заинтересован в создании полезных и бесплатных сайтов для обучения, хотя это всё стоило бы использовать педагогам в век технологий и инноваций.

Б: И всё-таки, я, как и в начале дискуссии, отдаю предпочтение только нейтральным цветам, без излишних красок и эмоций. Ваша цель - превратить образование в игру, в развлечение, моя - сохранить его прежнюю функцию и лицо.

Подводя итог, стоит отметить, что один из людей был передовых взглядов, а другой оставался консервативным и непреклонным. Для второго, обновить образование, придать ему красок означало обесценить педагогическую деятельность, хотя, как отмечал первый, урок - это не только об учителе. Правда всё же в том, что объектом в образовательном процессе нужно оставлять только учебные предметы, а учитель и ученик - это субъекты, для которых важно взаимодействие друг с другом. Как раз об этом и говорил БГ: ему не хватало взаимодействий. Он пред

ФИО: Беляева Александра Романовна

Класс: 11

Баллы: 94

Статус: 1 место

Тема: 3. Педагогика и Хогвартс. Победа над Снейпом. *Давайте представим, что мы в волшебном мире, где существует Хогвартс, а Альбус Дамблдор открыл Гарри некоторые тайны про Северуса Снейпа. Такие как его любовь к матери героя и неприязнь к отцу.*

- Сегодня после уроков в моем кабинете, - произнес профессор.

- Да, - ответил Гарри.

- Сэр,- злобно поправил его Снейп.

Несколько часов спустя

- Вы не имеете права относиться к одним студентам хорошо, а к другим плохо. Это называется "иметь любимчиков"! - Гарри быстро зашёл в помещение и приблизился к Снейпу.

- Поттер, будьте уверены, что я знаю лучше и, уж точно, больше вас! Имею опыт!

- Мы все находимся в одинаковых условиях, мы все студенты Хогвартса. Слизеринцы ничем не лучше! Если вы декан этого факультета, то это не значит, что у меня должно быть "удовлетворительно" по зельям. Этот щенок Малфой у меня ещё получит!

- Гарри Поттер, прекратите немедленно!

- Нет, профессор. Образование - это процесс воспитания и обучения в интересах, конечно, ученика, но и всего волшебного общества. Министерству не нужны мракоборцы или, например, целители и работники управления? Как я могу устроиться в отдел магического правопорядка, если мои экзамены не сданы по вашему предмету только из-за предвзятого отношения ко мне?

- Минус 50 очков Гриффиндору!

- Опять вы за старое! Сейчас не учебное время, я не отвечаю ни домашнего, ни дополнительного задания, а вы снимаете баллы! Ваша профессия - педагог (заметьте, вы сами её выбрали, я тут ни при чём). Личные неприязни должны оставаться за дверью на время урока, да и, в принципе, за дверями Хогвартса.

- Да как вы смеете спорить с преподавателем! Я тот час доложу об этом вашему декану.

- Профессор Снейп, придержите своих гиппогрифов! Я хочу донести до вас главную ошибку в вашей "педагогике"! Ставить оценки, по-моему, необходимо беспристрастно. Да и определять сложность вопроса для каждого - тоже. Я на пятом курсе и вас всецело понимаю: неразделённая любовь, пережитки прошлого...

- Мерлинова борода! Откуда вы могли узнать? Я, я...

- Из проверенных источников, профессор, - Гарри ухмыльнулся, - теперь вы, надеюсь, поняли о чём я. Давайте договоримся: вы завтра спрашиваете Малфоя, а я молчу...

- Что вы себе позволяете!

- Уже ничего, упоминал же, что ко всем надо относиться одинаково! - мальчик вздохнул. - Давайте я вам ещё раз объясню: унижение учеников, если вы хотите быть в авторитете, не выход. Студента это может привести к заниженной самооценке и даже психологической травме, он будет вас бояться. Необходимо показывать, что вы строг, но справедлив...

- Куда мир катиться! Поттер учит меня жизни! Сейчас, сейчас, я готов записывать...

- Да, справедлив... Я, конечно, не психолог, но кое-что понимаю... В связи с издевательствами надо мной, я готов выслушать ваши претензии ко мне, чтобы решить проблему, - лицо Гарри вдруг стало серьёзным.

Спустя минуту молчания

- Знаете, мистер Поттер, у меня нет к вам никаких претензий, можете идти. Единственное, никогда не оказывайтесь в ненужном месте в ненужное время со своими друзьями... А я пока подумаю над вашими словами.

- Конечно...сэр, - пробормотал Поттер и выскочил из кабинета.

В коридоре

- Да! Я сделал это! Я его убедил!

- Серьёзно?! - пробормотала Гермиона, - это можно считать победой!

- Клянусь драконом, - произнёс Рон, - он не сможет продержаться, чтобы не наехать на Уизли...

Дискуссия у героев "Гарри Поттера" получилась довольно горячая. Мы увидели противопоставление взглядов персонажей разного возраста и с разной судьбой, имеющих кое-что общее. Северус отстаивал свои прошлые принципы, не приводя весомых аргументов, а Гарри, немного переходя на личности (да, и это нельзя отрицать), пытался разъяснить профессору, что тот поступает неправильно. Я считаю, что главный герой проявил вызывающую смелость (если учитывать, какие отношения у Гарри и Северуса в книге и фильме), но в итоге достиг результата. В тексте дискуссии также были использованы "волшебные" ругательства, что ещё больше погружает нас в нереальный мир.

В данном разговоре раскрывается тема буллинга со стороны учителя. Как мне кажется, это довольно распространённая и важная проблема в наших современных школах.

Учителя тоже люди, но их моральная составляющая не должна касаться учеников. Как этого избежать? 1) Серьёзно поговорить с преподавателем (как это сделал наш герой).

Если надо, привлечь родителей. 2) Жалоба вышестоящим должностям: завучу, директору и т.д. 3) Смена образовательного учреждения (да, и такое бывает!).

Педагогика должна помогать учителю осуществлять образовательную деятельность. При её изучении важно не только знать методики обучения, но и некоторые психологические тонкости, дабы не задеть личность человека. Мне кажется, Гарри правильно выразился, говоря о том, что необходимо оставить некоторые трудности, которые не касаются учеников, "за дверь". Эта возможная дискуссия помогла мне по-другому посмотреть на проблемы данной науки.

ФИО: Миронова Татьяна Ивановна

Класс: 10

Баллы: 94

Статус: 1 место

Тема: 1. 3 причины почему неудачи=шаги к успеху

3 причины почему неудачи=шаги к успеху

В последнее время родители стали очень критично отзываться об успеваемости их детей в школе. "Мой сын неудачник, что делать?" - такой вопрос мы получили от нашей читательницы матери, по ее словам, "непутевого" четвероклассника. Итак, сегодня поговорим о том, как провалы влияют на образовательный путь человека.

Предлагаю рассмотреть положительные аспекты неудач:

1. Приобретение опыта

Несомненно, прежде всего это опыт. С каждым провалом человек выносит поучительный для себя урок, который пригодится ему в будущем. Следовательно, в дальнейшем он сможет учесть свои предыдущие неудачи и сформировать логический вывод, дабы избежать повторных ошибок. Как говорил Генри Форд: *"Неудача - это просто возможность начать снова, но уже более мудро"*. Не стоит ругать ребенка за новую двойку, этим вы ничего не добьетесь кроме очередной ссоры. Попробуйте замотивировать его на лучший результат путем обыкновенного диалога. Главное сохранять спокойствие!

2. Закалка характера

Многие наверняка слышали фразу "успех приходит к тем, кто к нему готов". И это правда. Неудачи, на самом деле, являются огромным мотиватором. Они развивают силу воли и учат не сдаваться, упорно двигаться к цели. Сомневаетесь, что это на самом деле так? Возьмем, к примеру, 3 личности со строчек Forbes: Джефф Безос, Илон Маск и Бернар Арно. Каждый из них является обладателем огромного состояния в более чем 150 миллиардов долларов. "Но как у них это вышло?" - спросите вы. Над этим вопросом гадают половина населения Земли. На самом деле, все очень запутанно: эти люди потерпели немыслимое количество провалов и даже были на грани банкротства, но продолжали действовать. Что же было дальше? Открытие бизнеса и миллиарды в кармане? Нет, чем дальше - тем больше неудач. И так продолжалось до тех пор, пока они не перестали их бояться. По словам Безоса: "Страх принять плохое решение часто заставляет человека ничего не менять в жизни".

Совет: не спешите называть сына неудачником, иначе рискуете потерять не только хорошие отношения с ним, но и будущий коттедж на берегу моря.

3. Познание себя

Порой на пути к своей цели мы не всегда осознаем является ли она по-настоящему желанной или же навязана обществом. Одним из примеров может послужить история Джека Ма. Он с раннего возраста увлекался изучением английского языка и решил стать педагогом, так как профессия считалась весьма престижной. Трижды провалив вступительные экзамены в колледж, в 1988 Джек Ма окончил университет и устроился работать по специальности, но быстро осознал, что данный вид деятельности совершенно

ему не походит. Став безработным Ма пытался устроиться на любую должность, но его не брали даже в кафе быстрого питания. Спустя несколько лет он решил создать свою интернет-компанию "Alibaba". По началу она работала в убыток, но вскоре начала набирать обороты и к концу 2012 года выручка превысила 1 триллион юаней.

Таким образом, путем самоанализа каждый способен найти свое истинное призвание. Самое главное - верить в себя и свой выбор.

Подводя итоги, хочу напомнить , что школьные оценки не являются истинным показателем знаний ученика. А школьные ошибки и неудачи послужат отличным мотиватором и обязательно помогут преодолеть все жизненные трудности.

Если у Вас остались вопросы или Вы хотите предложить тему для следующей статьи - пишите нам на электронную почту.

Хорошего дня!

ФИО: Князева Ярослава Владимировна

Класс: 10

Баллы: 92

Статус: 1 место

Тема: ЗАДАНИЕ 1: "4 совета для выживания в школе (версия для родителей)"

21 век поистине можно считать веком прогрессивных технологий. Каждый желающий имеет неограниченное количество ресурсов для продуктивного учебного процесса и получения новых знаний. Вследствие чего, у многих людей формируется неверный синдром "перфекциониста" : люди перестают хвалить себя за уже проделанную работу, наблюдая за тем, какой огромный пласт информации им еще предстоит усвоить. Особенно часто такая проблема проявляется среди школьников и студентов, слово, среди тех, для кого процесс постоянного и непрерывного обучения является на данный момент главной задачей. Утопая в бесконечном потоке информации, дети начинают терять себя, и это знак. Знак в первую очередь для родителя, именно Вы должны помочь своему ребенку. Но для того чтобы попытка всё исправить не усугубила положение, важно знать что может помочь, а что станет главной демотивацией для вашего чада. Я представляю вашему вниманию 4 уникальных совета для родителей будущего нашей страны:

Совет №1 "Вспомните себя"

Да-да, всё так банально. Вспомните себя в возрасте своего ребенка. Я очень сомневаюсь, что в возрасте 14-17 лет самой захватывающей книжкой для вас была "Алгебра и начала математического анализа". Вам в первую очередь стоит перестать требовать от ребенка того, чего не имели сами. Ребёнок не является объектом достижения недостижимых в ваше время целей. Самым сложным и одновременно важным фактором является умение разграничивать свои амбиции от действительных целей и желаний вашего ребенка.

Безусловно, иногда такая тактика работает и имеет невообразимые результаты. В этом случае невозможно не вспомнить Людвиг ван Бетховена. Все своё детство мальчик под строгим руководством отца провел за клавиром, ежедневно совершенствуя свои навыки. И он достиг цели (только не до конца понятно чьей), стал великим музыкантом и композитором своего времени. Но был ли он по настоящему счастлив во время этого действия? Вопрос до сих пор остается открытым))

Дайте ребенку возможность выбора, и тогда определенно станет меньше случаев, когда люди работают на откровенно противных для них самих работах.

Совет №2 "Невозможно поставить прививку от неудач"

Неудачи это именно то, через что проходит самый нормальный человек в процессе постоянного развития и улучшения себя. Очень важно понять самому и объяснить ребенку, что ковровая дорожка никогда не бывает алой сразу. Необходимо 10 раз пробовать и ошибаться, чтобы окончательно понять-твое это или же уж лучше медведю петь, чем тебе заниматься физикой. В этой ситуации нужно просто научиться не

приниматься неудачи как поражение, ведь безусловно любой опыт, полученный в ходе исследовательской творческой или познавательной деятельности очень важен.

Вы можете представить себе человека, получившего аж 33(!) высших образования. Да, в это сложно поверить, но Юбер Пети является ярким примером такого невероятного события. Он утверждает: " Не бойтесь наводить мосты между различными областями знаний, даже если на первый взгляд они кажутся абсолютно бессвязными"

Это в очередной раз доказывает, что не существует деления знаний на нужные и ненужных. Знание само по себе обладает высокой ценностью.

Совет №3 " Ваш ребенок-гений!"

Как часто вы ловили себя на мысли, что живете под постоянным влиянием сравнения своего ребенка с сыном подруги или с блогерами? Последнее, в связи с общей тенденцией к развитию роли социальных сетей в нашей жизни, оказывает особенно губительное влияние как на родителя, так и на школьника.

Возьмите за аксиому, что ваш ребенок-гений.

Иногда очень интересно наблюдать за тем, как действительно способного ученика убивают рамки системы, а второго, менее умного, в просторечии просто тупого, их отсутствие.

Думаю, все в школе читали "Недоросля" Фонвизина. Эта комедия очень ярко показывает не совсем точное и верное толкование материнской любви. Простакова слепо обожала своего сына Митрофана и именно поэтому он, не чувствуя границ, манипулировал ей, как мог.

В этом и состоит проблема родителя: найти ту самую тонкую грань искренней любви и слепой вседозволенности.

Совет №4 "Счастье-это вопрос порядка и дисциплины" Карл Лагерфельд

Продолжая мысль из третьего совета, хочется сделать небольшую ремарку. Никакая всеобъемлющая любовь не принесет истинных результатов в учении, если она не будет подкреплена хорошо организованной дисциплиной.

Именно дисциплина, любовь и возможность выбора со стороны ребенка являются основными китами успешного прохождения такого страшного для многих этапа "школа". При должной психологической поддержке ребенку будет намного легче справляться со всеми трудностями, ожидающими его на этом непростом пути.

Том Круз, Рианна, Тейлор Свифт, Эминем. Как вы думаете что объединяет этих людей кроме того, что сейчас они до безумия успешны? Правильный ответ-тяжелые школьные годы, всех их унижали и буллили на протяжении школьных лет. Но именно любимое дело и поддержка родных помогла им взобраться на вершину. Станьте для своего ребёнка той

самой палочкой-выручалочкой, и тогда он никогда не будет вспоминать школьные годы со слезами на глазах.

Почему именно 4 совета, спросите вы? А я вам отвечу: "Да потому что хватит мыслить шаблонно! Пусть за это сочинение я получу 4, а не 5, почему для красивого окончания должно быть именно 5,7,10 пунктов? Всё здесь, в вашей голове.. Ведь именно когда мы отпускаем все предрассудки и убеждения на волю, на свет выходят наши реальные мысли!"

Вы можете сказать, что это и так было понятно, что банальнее писать уже некуда, но подождите, не спешите переворачивать страницу. Человек по сути своей существо очень интересное и до конца не изученное как, в общем то, и его мозг. Как было сказано в фильме "Формула любви" : "Голова предмет тёмный, исследованию не подлежит". Человеку, углубляясь в детали, часто свойственно забывать самое простое и понятное, но зачастую именно это простое и является главным. Не могу не вставить сюда цитату из песни Екатерины Яшниковой: " А все хиты звучат на этих четырех аккордах". Передо мной стояла задача освежить в читателе(то бишь в Вас) то самое простое и понятное и скорее всего немного подзабытое. Я буду очень счастлива, если что-то откликнулось в Вас!

Следовать этим советам или нет- в любом случае выбор останется за Вами) Спасибо, что уделили мне капельку своего времени!

ФИО: Воробьев Вячеслав Сергеевич

Класс: 11

Баллы: 89

Статус: 2 место

Тема: "Проблема отношения учеников к преподавателю, или же как Юлий Цезарь дискутировал с Дашей Васнецовой"

Как-то раз мне удалось поучаствовать в дивной дискуссии, где я был ее модератором. Вы, возможно, не поверите мне и скажете, что я сошел с ума, но то, что произошло у меня на глазах никак не галлюцинации или бред. Друг перед другом, лицом к лицу встретились люди абсолютно разных эпох и абсолютно разных культур поведения: Даша Васнецова, принадлежащая к субкультуре готов, будучи простой школьницей и Гай Юлий Цезарь-древнеримский философ и политический деятель.

Столкнулись эти две неординарные личности вот при каких обстоятельствах: в наше время(забыл упомянуть, что я из будущего) появилась необыкновенное открытие- машина времени. Так как формат образовательных организаций изменился, в силу появления этой чудесной машины, можно было наглядно и подробно, на абсолютно любом уроке посмотреть как все было на самом деле, то есть попасть в любой временной поток, начиная от мезозоя, заканчивая серебряным веком. Я проходил практику в Риме, где-то в 44 году до нашей эры, если мне не изменяет память.

Мое задание было таковым: "Рассмотрите бедные районы Рима, с точки зрения развития этого района в будущем, опираясь на прошлое". Там-то я и встретил с одного из самых значимых гениев в истории человечества- Гая Юлия Цезаря. Он совсем не отличался от своих гипсовых бюстов и портретов, что когда-либо вы могли наблюдать в музеях или на лекциях об античности, все его черты лица просто стали более реальны и можно было разглядеть каждую морщинку.

В тот момент, я не смог удержаться и заговорил с ним(Дальнейший текст будет с переводом на привычный нам язык и слэнг, дабы обойтись без древнегреческих вставок). Он оказался крайне обаятельным и добродушным: не стеснялся пожимать мне руку, рассказывал о своих рукописях, о войне. Наш разговор продлился очень не долго из-за того, что на смену мне пришел абсолютно другой человек.

Мы сидели на старенькой тухлявой лавочке, где-то в тени между домами, как вдруг открылся портал машины времени, который я узнал по свету и звуку сразу. Я подумал, что скорее всего кто-то привел школьников на экскурсию, но с другой стороны почему в этот бедный район? Из него вышла девушка, полностью во всем черном, с черными длинными волосами и таким же черным-пречерным макияжем и выпалила: "Опять Таисия Кирилловна отправила меня на какую-то каторгу, черт пойми куда! Это не училка, а просто дьявол во плоти!" Она обернулась и увидела нас и сказала: " Где я нахожусь ответите? А то я уже устала терпеть приколы этой тухлявой старухи с купленным дипломом" Я перевел предложение Даши Юлию, после чего между ними разгорелся огонь дискуссии.

Сначала, все шло гладко, Цезарь спросил Дашу о том, почему она так выражается и кем приходится ей этот человек, на что та ответила: Таисия Кирилловна что-ли? Да, это моя училка все мозги мне уже промыла, достала так, что уже у меня в печенках сидит!" Цезарь непомерно удивился, он на красивом языке сказал: " Почему ты так выражаешься? Она же педагог, педагогов надо уважать, какими бы они не были!"-он встал с лавочки.

"Еще чего! вы вообще училок наших видели?О каком уважении речь?!"-Вспыхнула Даша "О самом простом, человеческом"- спокойным голосом ответил Римлянин

" Мужчина, рассудите наш спор, кто из нас прав?"- Обратилась ко мне девушка.

Мы все сошлись на том, что дискуссии нужно провести более лояльно и профессионально, поэтому каждый из них должен подготовить по одному-два

конструктивных аргумента, а затем я буду о них рассуждать, встретиться договорились через час на том же месте.

Встретились также, как условились до этого, спустя час. Провели жеребьевку на то, кто же первый начнет высказывать свою позицию и выбор судьбы пал на Дашу Васнецову. Она начала читать свою речь: "Во всех общеобразовательных учебных заведениях ученики пренебрежительно относятся к преподавам, потому что они все наглые и ничему учить нас не хотят, сами сидят чай гоняют в своей учительской с другими жабами, а у нас у всех двойки, да уроки скучнейшие до жути. Училки уважения не заслуживают, хоть убейте." Она села на лавочку, что означало конец аргументации.

Юлий поднялся, на его лице дрогнул один мускул, но он уверенно начал читать речь, как ни в чем не бывало: "Я осознаю, что с нашего времени прошло множество веков и многое приобрело значительные изменения, в том числе и система образования. НО(он сделал акцент на этом слове), каждый педагог, что учит вас жить и познавать мир-словно ваш второй отец или мать, он требует уважения. Он учился и познавал также, как и вы, он мог вести себя также как и вы, но он все равно стал человеком с большой буквы. Если вы не будете уважать своих учителей, они не будут уважать вас в ответ. Им тоже тяжело и они тоже люди, но они стараются и работают на износ ради вас, будьте человечны."-Юлий сел на лавочку.

Оба оппонента замолчали, но я стоял как вкопанный, мне вспомнились мои школьные года и мои первые учителя. Не углубляясь в имена я хочу поведать вам о них перед разрешением дискуссии Даши и Юлия.

Была у меня одна учительница, которая преподавала точные науки и из-за неуважения со стороны учеников и утрирования со стороны их родителей она очень сильно пострадала впоследствии. Все развивалось хорошо: она уже долго работала в этой школе, выпустила много 100-балльников, но все испытания выпали на нее почему-то именно тогда когда сформировали наш 10 класс. Она указывала ученикам а ошибки, а родители говорили, что она хамит и оскорбляет их детей; пыталась сделать каждую контрольную честной, а многие думали, что у нее к кому-то из учеников личная неприязнь, когда она забирала шпаргалки. Из-за этого на нее поступило много жалоб директору, эмоционально ей становилось все тяжелее, но ее, конечно, не уволили. Наоборот, ее принудили работать, но под камерой и ей стало еще более тяжело, пару раз она на уроках говорила: "Вы не представляете, какой же это ад- работать под камерой 12 часов в сутки". Этот опыт показал мне, что уважению к преподавателям надо научиться, как минимум большей половине класса, я никогда не забуду ее печальную судьбу.

Вернемся к нашим оппонентам, на Дашу эта дискуссия подействовала очень сильно, она сказала Юлию: " Я не могу сказать, что вы не правы, но я все еще не готова это принять, я, наверное, еще слишком мала."

Юлий ответил: " Все приходит с опытом, дитя, и, скоро, ты это познаешь как никто другой."

Резюмируя эту дискуссии, мы все пришли вот к какому выводу: " Педагог нуждается в уважении, каким бы он ни был, даже если на первый взгляд он кажется свирепым, внутри души он все-таки такой же человек, он умеет чувствовать и любить, он требует уважения.- Все дружно согласились на этом.

После дискуссии нам всем пришлось распрощаться, для кого-то она была воспоминанием.

а для кого-то стала уроком на всю жизнь, уважайте всех учителей, что встретились вам на дороге жизни, этот человек и его совет вы, возможно, будете помнить всю свою жизнь.

ФИО: Куцых Ал?на Игоревна

Класс: 9

Баллы: 89

Статус: 2 место

Тема: 3. Необходимость сексуального образования в школах.

Интервьюер: Сегодня мы поговорим о необходимости введения уроков полового воспитания в современных школах России. Двое наших гостей будут дискутировать на эту тему. Первый гость - учитель, как сейчас говорят "старой закалки", преподаёт со времён распада СССР и имеет стаж более 30 лет. А второй - молодая преподавательница, недавно окончила институт и общается с детьми на "короткой ноге". Интересно будет выслушать обе стороны. Приступим!

Интервьюер: Вопрос первый и, наверное, самый волнующий многих в наше время. Нужно ли вообще сексуальное образование в школах? Пожалуйста, представьтесь и расскажите нам своё мнение.

Гость 1: Здравствуйте, меня зовут Альберт Геннадьевич, и я хочу высказать резко негативное отношение к данному вопросу. Где это видано, чтобы развращались детские умы в святых стенах школы? Школьникам ещё рано думать о таком!

Гость 2: Добрый день, меня можно звать просто Екатерина. И, Альберт Геннадьевич, хочу Вам возразить. Современные дети знают побольше вас с нами и разумнее давать им проверенную информацию на уроках. Дети сейчас знают о сексе больше, чем о личной гигиене, а это явное упущение.

Альберт Геннадьевич: Вы сами указываете на проблему, Екатерина, дети сейчас слишком много знают. В наше время о сексе стеснялись говорить, ведь до свадьбы позор, и вот мы выросли нормальными, целомудренными.

Екатерина: Вынуждена с Вами не согласиться. Посмотрите на статистику подростковых беременностей в России. Необходимо рассказывать и девочкам, и мальчикам о средствах контрацепции.

Альберт Геннадьевич: А, по-моему, за девушками лучше следить надо, чтобы они не занимались чем попало.

Интервьюер: Господа, спокойнее, давайте будет спокойно обсуждать тему и перейдём ко второму вопросу. Екатерина, расскажите с какого класса вы бы ввели половое воспитание?

Екатерина: Я думаю оптимально начинать рассказывать про интимную гигиену с 4 класса. В 5-6 стоит поговорить о месячных, причём мальчики тоже могут присутствовать там, им полезно немного лучше знать женскую физиологию. В том же возрасте мальчикам надо рассказать об эякуляции, чтобы они не переживали. А вот начиная с 8-9 классов уже пора более подробно затронуть тему секса, рассказать о контрацепции, нежелательной беременности и что делать в экстренных ситуациях. Конечно, параллельно в программе должны быть болезни половой системы, сексуальное, психологическое или иное насилие. Вообще я считаю, что в рамках сексуального образования должна быть книга подобная книге Людмилы Петрановской "Что делать, если..".

Альберт Геннадьевич: Возражаю! Ни к чему мальчикам знать о ваших месячных. Это грязно!

Екатерина: Это естественно и есть у половины населения Земли.

Альберт Геннадьевич: Не перебивайте меня, милочка, я ещё не закончил. Женщины обязаны сами справляться со своим организмом, и мужчины не должны видеть ваших выделений, это во-первых. Во-вторых, детям в 14 лет рано знать о сексе, у них возникнет к нему нездоровый интерес, и, как итог, мы получим ещё больше незапланированных беременностей по вине девушек, не думающих ни о чём.

Екатерина: Извините, а причём тут девушки? Парни так же несут ответственность.

Альберт Геннадьевич: Вот вы вроде взрослая девушка, а должны знать, что у нас, у мужчин, есть определённые инстинкты. А некоторые барышни слишком вызывающие одеваются..

Екатерина: А это ненаучно. Уже доказано, что у людей нет никаких инстинктов.

Альберт Геннадьевич: Екатерина, вы понимаете, что..

Интервьюер: Погодите-погодите! Вы снова переходите на личности. Лучше, Альберт Геннадьевич, расскажите как по вашему мнению предотвратить ранние подростковые беременности?

Альберт Геннадьевич: Всё просто, девушкам надо больше заниматься домашними делами, пораньше отдавать их замуж, чтобы сидели при муже под надзором спокойно.

Екатерина: Но это только увеличит подростковые беременности..

Альберт Геннадьевич: Это будут нормальные брачные беременности, а не нагуленные, будем решать демографический кризис. А то после ваших уроков дети станут все поголовно геями и как род продолжать то.

Интервьюер: А это кстати хороший вопрос. Екатерина, нужна ли репрезентация ЛГБТ-комьюнити в школах?

Екатерина: Мне кажется да. Хотя бы ради того, чтобы дети не думали что они какие-то ненормальные, если любят человека своего пола.

Альберт Геннадьевич: А они и есть ненормальные! Это всё влияние запада, где все помешаны на толерастии. Такое лечить надо!

Екатерина: Альберт Геннадьевич, как Вы с таким отношением к детям в школе работаете? Их же любить надо, помогать и поддерживать.

Альберт Геннадьевич: А это всё сказки. Дети в школу приходят учиться, там всё серьёзно и не терпит никаких сюсюканий. Вы скажите ещё что играете с ними, смешно.

Екатерина: Да, играю. И не только с начальной школой, но и со старшими классами. Это просто дети, им надо расслабляться.

Интервьюер: Интересный подход. Значит вы иногда отходите от учебного плана?

Екатерина: Да. Конечно, я делаю это не в ущерб важным темам, но иногда мы с ребятами обсуждаем важные вопросы, не относящиеся к уроку математики.

Альберт Геннадьевич: Так вы преподаёте математику? Бедные дети, как с таким учителем можно что-то узнать.

Екатерина: Прекрасно можно.

Интервьюер: Это очень занимательно.. Но возвращаясь к нашей основной теме. Вопрос из зала. Екатерина, как вы считаете нужно ли на подобных уроках освещать вопросы домашнего насилия? Спрашивает Алина, 17 лет.

Екатерина: Отличный вопрос! Спасибо, Алина. Конечно нужно! Как я уже раньше упоминала, обязательно надо рассказывать детям - что делать в случае любого насилия. А о домашнем тем более стоит говорить намного больше. Ведь по статистике дети подвергаются насилию от самого близкого круга общения, то есть родственники и друзья семьи, в 75-85% случаев, и вы можете об этом прочесть в статье Медузы "Реальный масштаб домашнего насилия в России. 20 чисел", занятная статья, неплохо бы ознакомиться с ней.

Альберт Геннадьевич: Если женщину бьют, значит она заслужила. А детей вообще только так воспитывать надо.

Интервьюер: Подождите, Альберт Геннадьевич, то есть вы считаете, что бить женщин и детей нормально?

Альберт Геннадьевич: В целях воспитания - да.

Екатерина: А мужчин?

ФИО: Романова Ксения Алексеевна

Класс: 10

Баллы: 87

Статус: 2 место

Тема: В поисках мотивации после неудач

Бывало ли у Вас такое, что Ваши ожидания в процессе образования знатно расходились с реальностью? Когда Вы шли к цели, делали все возможное для получения максимального результата, а в ответ получали ничего? Для человека, который уже достаточно большое количество времени занимается определенным делом, это не редкость. Как раз из-за этого взрослый человек уже умеет справляться с неудачами и реже испытывает от мелких проблем большие эмоциональные потрясения. А бывало ли такое, что Ваш ребенок не достигал желаемых результатов, из-за чего терял мотивацию к какому-либо действию в продолжении развития в ранее выбранной им сфере? Да, именно дети, которые находятся в самом начале пути достижения своей цели, наиболее тяжело воспринимают поражения.

Негатив действия подобных мыслей на ребенка встречается не только в кратковременных эмоциональных проявлениях, но и является целым объектом в изучении психологии - "страхом неудач". В ходе экспериментов ученые выяснили, что школьники, которые уже

встречались с какими-то проблемами в сфере, изучаемой ими, и опасаясь встретить их вновь, в дальнейшей деятельности проявляют меньшую эффективность из-за этого самого страха. А еще, возможно, Вам знакома ситуация, когда все попытки разобраться в какой-либо теме приводят Вас в тупик, из-за чего со временем не хочется даже думать, не то что продолжать разбираться в этой теме? Да, именно так и формируется выученная беспомощность. Страшное название, не так ли? А куда неприятнее и страшнее могут быть ее последствия. А ведь с таким явлением гораздо чаще встречается дети, которые только начинают свой путь в познании разных областей и еще совсем не умею переживать неудачи.

Как раз поэтому важно как можно раньше объяснить ребенку, что неудачи не страшны, а даже очень нужны для качественного развития в изучаемой сфере. Важно дать понять, что фраза "трудности делают нас сильнее" является не просто набором слов, а реальностью.

Но для того, что б побороть неудачи, необходимо понять, какими они бывают и к чему приводят. Поэтому прямо сейчас зовите детей к экранам и давайте вместе узнаем, как не останавливаться и двигаться дальше. Итак, вот мой мастхев полезных советов:

1. Та самая страшная "невывученная беспомощность"

Как мы уже успели обсудить, цикл неудач часто ведет к полной демотивации. Для избежания этого особенно необходимо по-другому воспринимать те самые неудачи. Например, Томас Эдисон, которому для изобретения своей известной лампы накаливания понадобилось более 11.000 опытов, все из которых, кроме последнего, были неудачны, говорил: "У меня не было никаких неудач. Я с успехом определил пять тысяч способов, которые никуда не годятся. В результате я на пять тысяч способов ближе к тому способу, который сработает". Здесь важно не останавливаться и продолжать действовать. Ведь если ты однажды, впервые попробовав заниматься делом, поверил в то, что у тебя все получится, почему ты не веришь в это сейчас? Просто попробуй начать все с чистого листа, ведь если ты допустил ошибку и понял это, ты уже на шаг дальше от непонимания, а значит - на шаг ближе к успеху!

2. Я (не) бездарность

Еще одним следствием постоянных неудач может стать сравнение себя с другими. Советский ученый Александр Сергеевич Запесоцкий говорил: „В основе любого успеха — 99 процентов труда и 1 процент таланта". Так ведь и есть! В изучении любого дела есть фундамент: в математике - аксиомы, в лингвистике - базовые правила орфографии. Возможно ли представить человека, который выводит теоремы и решает стереометрические задачи, но при этом совсем не знает о том, как можно строить плоскости? Главное - работать, работать и еще раз работать.

3. Сила в противостоянии обстоятельствам

Безусловно, нельзя застраховать себя от всех неудач. И некоторые неудачи бывают настолько велики, что, казалось бы ставят крест на дальнейшем продвижении в нашей сфере. Но как мыслить в этой ситуации? Здесь нужно в прямом смысле "закрывать глаза" на неудачи. Просто представь, чего бы ты достиг, если бы этих неудач не было? Ведь мир меняется и если ты не сможешь восполнить, что потерял из-за какого-то фиаско, ты останешься позади. Как раз поэтому нужно продолжать действовать! Так, Анна Щербакова - российская фигуристка, на своем интервью рассказывала, как менее пяти лет назад получила перелом ноги, после чего буквально заново училась ходить. Казалось,

спортивная карьера окончена. Но Анна не сдалась и в прошлом сезоне стала чемпионкой мира по фигурному катанию. Разве есть еще поводы думать, что непреодолимых трудностей не существует?

4. Может оно и к лучшему

Конечно, все предыдущие советы действенны в случае, когда тебе действительно нравится дело, которым ты занимаешься. Они отвечают на вопрос "Как?", но если какое-то поражение дается совсем тяжело, то встает необходимость задаться вопросом "Зачем?". И если ответ на этот вопрос не всплывает после прочтения начала статьи, то необходимо взять паузу. Не нужно заставлять себя чем-то заниматься.

Существует психологический трюк, когда не можешь заставить себя делать ничего: необходимо сесть и просто ничего не делать. Буквально через 5 минут ты найдешь себе занятие и вернешься к продуктивной деятельности. Как раз это и демонстрирует нам потребность человека в развитии и каком-то занятии. Если сейчас у тебя пропала мотивация заниматься прежде любимым делом и не возвращается через неделю, месяц, год, просто развивайся во время отдыха от этого занятия другими делами. Пробуй новое и, быть может, ты найдешь себя в совсем новой для тебя сфере. Например, Рональд Рейган в молодости работал на радио и снимался в фильмах, однако публику это впечатляло не особо. Однако мир все же услышал имя Рейгана, но совсем в другой сфере. Так, именно он был провозглашен сороковым президентом США. Может быть и ты сможешь стать вторым Рональдом!

Подводя итог хочу сказать, что каждый раз сталкиваясь с трудностями, необходимо понять, что они преодолимы. Нужно поверить себя. Вспомнить, почему ты когда-то решил заняться этим делом и то, почему ты так любил его когда-то. Я уверена, что эти советы обязательно помогут тебе и я точно знаю, что у тебя обязательно все получится!

ФИО: Воронова Виктория Сергеевна

Класс: 11

Баллы: 86

Статус: 2 место

Тема: 1. 7 причин почему или зачем нам нужны провалы и неудачи.

Наверняка, каждый помнит ту страшную ситуацию в школе, от которой иногда бегут мурашки по коже. Тебя вызывают к доске. Задание и способы его решения тебе ещё не совсем понятны, но ты не сдаёшься и выходишь. Начинаешь импровизировать и искать решение... И вдруг пришла идея, ты воплощаешь её на доске, в надежде смотришь на учителя, но лишь видишь лицо, полное злости с нотками презрения. Многим знакома ситуация после. Учитель ругает ученика, не выбирая выражений и интонации. Решение было неверным. Но вместо того, чтобы пояснить в чём проблема, ни с того ни с сего учитель начал кричать. Да ещё и класс внезапно начинает смеяться... Бррр... Ужас... В этой статье мы поговорим про провалы и неудачи на нашем образовательном пути. Стоит ли их бояться? Почему они важны? И нужно ли их избегать? Ответы на все, волнующие вас вопросы в уже нашей статье "7 причин почему или зачем нам нужны провалы и неудачи."

- **1. "Ошибки – это наука, помогающая нам двигаться вперед." У. Ченнинг**

Да, самый банальный и популярный аргумент в пользу неудач это возможность физического и духовного развития. Не многие хотят это признавать, но мы всю жизнь учимся именно благодаря нашим неудачам. Разве в детстве вы могли бы поверить маме, что на замёрзшую лужу вставать нельзя? Наверняка, большинство читателей поняли это, лишь когда наступили на неё и упали. О том, как неудачи помогают нам развиваться, мы можем прочитать в поэме Николая Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Из произведения мы помним, что крестьяне, собравшиеся на "столбовой дороженьке" поспорили и пустились в путь на поиски ответа на вопрос "Кому живётся весело, вольготно на Руси?" В ходе путешествия каждый герой увидел, что ошибался. В каждой деревне крестьяне узнавали, что у всех людей есть свои заботы и проблемы. Пройдя весь путь, крестьяне узнали, что ошибались, и это послужило их духовному развитию. "Незнание не стыдно, стыдно не стремиться к знаниям" - говорил на этот счёт Бенджамин Франклин.

- **2. Неудача как способ запомнить что-то на всю жизнь.**

Признайтесь, у каждого есть такая вещь из школьной жизни (и не только), которую вы так хорошо помните только потому, что однажды на ней потерпели крупную неудачу. Не зря сразу после контрольных мы в надежде открываем учебник, чтобы найти то, что мы не знали. После такого действия мы эффективнее восполняем пробелы в знаниях и надолго запоминаем ту самую вещь, которая разрушила наши надежды.

- **3. А может всё-таки тут что-то не так?**

Ничто не поможет лучше понять, что ты двигаешься явно не в том направлении, чем провал или неудача. Давайте вспомним вместе замечательного героя русской

классической литературы Александра Андреевича Чацкого ("Горе от ума" А. С. Грибоедов). Главный герой-по совместительству А. А. Чацкий- возвращается в Россию из Европы, чтобы продолжить свою жизнь на Родине. Но что он видит при возвращении? Россия осталась такой же, как и до его отъезда, несмотря на внешние изменения. "Дома новы, а предрассудки стары" - резко отвечает он на реплики Фамусовского общества о том, что пожар в Москве способствовал положительным изменениям. И с чем же сталкивается Чацкий, когда демонстрирует свои убеждения? Страх и непонимание. Это действительно было провалом для столь амбициозного молодого человека. И именно это поражение помогло герою понять, что ему не по пути с фамусовским обществом и их древними убеждениями.

- **4. А может тут всё-таки что-то не так? №2**

А теперь вернёмся к школе. Обратимся к менее возвышенным вещам, а именно к математике - главному страху многих учеников. Не попробовав, и не допустив ошибку, мы не поймём, что задачу по геометрии надо решить по-другому. Ведь что помогает нам понять, что прибор не работает? Правильно! Нужно включить его и попробовать. Вот так происходит и с ошибками. Пока мы не попробуем, не допустим ошибку и не потерпим провал, вероятно, мы и не поймём, что какие-то методы и способы явно не работают.

- **5. Провал – это всего лишь еще одна прекрасная возможность попробовать еще раз. И на этот раз быть более мудрым" Автор неизвестен**

Все ли в школьные годы понимали, зачем мы делаем после контрольных работы над ошибками? Лично я, нет. До недавнего времени для меня было неясным, что мне даст переписывание моих ошибок и написание рядом правильного ответа. К счастью, ко мне пришло озарение, что это нужно для того же развития, о котором я писала ранее. Анализ ошибок - помогает больше их не совершать. Подумав над тем, почему мы совершили провал, в следующий раз мы вспомним об этом и ещё раз не попадёмся на эту уловку. Вы знаете сколько попыток предпринимал Томас Эдисон, чтобы изобрести лампочку? Он пробовал 1000 раз и после каждого раза совершенствовал свою идею, пока не получилась работающая лампочка. "Большое достоинство человека заключается в его способности исправлять свои ошибки и постоянно делать нового человека из самого себя." сказал о важности анализа своих неудач Ван Ян-Мин.

- **6. Провалы стирают страх перед ними.**

Как бы парадоксально и абсурдно это не звучало. Давайте признаемся, что все мы боимся совершать ошибки. Мы боимся провалов и неудач. Но почему же? Если провалы, неудачи и ошибки это ступеньки к совершенству, то почему мы боимся на них наступать? Ответ прост. Всё дело в нашем воспитании. Вам когда-то говорили, что делать ошибки важно? Слышали ли вы где-то про то, что неудачи помогают развиваться? Разумеется, я не беру в расчёт модных мотивационных блогеров и ораторов. Я сейчас имею ввиду наших родителей и учителей. Ответом скорее всего будет нет, и в этом проблема нашего воспитания и образования. За неудачи и ошибки нас ругают и порицают. Поэтому каждый раз перед началом дела нас одолевают сомнения и страхи. Мы снова боимся потерпеть провал и часто бессознательно. Это порождает прокрастинацию, которая в свою очередь заставляет нас откладывать дело дальше и даже не пробовать. Важно не только уметь анализировать свои неудачи, но и относиться к ним, как к чему-то, что само собой

разумеется. В своей книге под названием "Не тупи" Джейн Синсеро предлагает нам после каждого провала задуматься, каким же великолепным он был, и это как нельзя лучше показывает здоровое отношение к неудачам.

• **ФИО: Крылова Екатерина Дмитриевна**

Класс: 9

Баллы: 86

Статус: 2 место

Тема: Интереснейшая дискуссия Герберта Спенсера и Мэтью Арнольда по поводу образования, и нужно ли оно вообще.

(М.А-Мэтью Арнольд, Г.С-Герберт Спенсер).

М.А: Приветствую Вас, коллега! Я ознакомился с вашей "Системой синтетической философии", и знаете, мне есть что сказать.

Г.С: Что ж, дорогой мой друг, отвечаю вам взаимностью. О ваших идеях я слышан, поэтому решив, что у нас есть уйма тем для разговора, пригласил вас к себе.

М.А: И вы правильно сделали...ох, прошу прощения...

Г.С: Что это выпало из вашей сумки, если не секрет?

М.А: Ах, что вы, я никогда ничего не скрываю! Видите ли, у моего сына через неделю тест по физике, а он у меня гу-ма-ни-та-рий, всё книжки почитывает. Я обещал составить краткий очерк всех пройденных его классом тем, чтобы у Ричарда не было проблем с оценками. Хотя, знаете ли, я так не одобряю все эти контрольные...

Г.С: Ну и бред.

М.А: Что, простите?

Г.С: Бред, говорю. Все эти гуманитарные предметы преподаются совсем не так, как этого требует жизненная действительность. История, древние языки, родной язык, литература-все они не имеют практической цели. Чтобы выжить, не нужно знать, в каком году родился Жан Кальвин, или как звали первую жену Зевса. Эти знания способствуют лишь развитию мышления, но в них нет никакой пользы.

М,А: Позвольте, но редко встречаются люди, предрасположенные и к изучению физики и математики, и к интересу к гуманитарному знанию. Чаще всего либо одно, либо другое.

Г.С: Я в это не верю. Если сделать обучение интересным, а главное-практическим, ребёнку не будет важно, литература это или физика. Он будет видеть, что материал пригождается в реальности. и с пониманием не будет проблем.

М.А: Простите, но это же радикальный утилитаризм. Вы не придаёте значения гуманитарным наукам, но ведь именно они учат нравственности и правилам поведения.

Г.С: Я не вижу ничего плохого в утилитаризме, в отличие от Вас. Что касается поведения, то оно формируется воспитанием, а оно играет колоссальную роль в образовании, если не главную. В основе получения знаний стоит «самопроизвольное воспитание»: задача воспитателя состоит в направлении, поддержке и расширении наблюдательности и самостоятельности ребенка.

М.А: Я согласен, но как вы смотрите на вопросы, касающиеся религии?

Г.С: Это не доказано наукой, существование Бога остаётся загадкой. В любом случае, я думаю, что церковные знания помогут в понимании других этносов и народностей. В конце концов, социальная деятельность предусматривает знание истории общества, религии, и организация разумного времяпрепровождения в часы досуга требует эстетической подготовки – ознакомления с искусством, живописью, музыкой, поэзией – всем тем, что доставляет наслаждение, всем, что является украшением жизни и способствует отдыху, а отдых, в свою очередь, должен быть полезным.

М.А: Как можно рассматривать великие произведения искусства с точки зрения их полезности! Особенно поэзию, которая для современного человека заменяет религию, ведь именно к ней обращаются за истолкованием жизни, в ней ищут моральной поддержки и утешения. Каждая наука должна изучаться целостно, концентрироваться только на каком-то мифическом индивидуализме не имеет смысла!

Г.С: Позвольте, но система требует изменений. То, что мы имеем сейчас, не готовит к практической жизни с учётом внешних условий, а лишь воздействует притуплению восприимчивости детей с помощью бессмысленного запоминания чужих слов, заучивания непонятного, в результате чего теряются их природная любознательность, активность, стремление к самостоятельному приобретению знаний.

М.А: Культура основывается вовсе не на любопытстве, а на любви к совершенству; культура — это познание совершенства.

Г.С: Всё цитатствуете! Скажите, вы считаете, образование нужно всем?

М.А: Сейчас скажете, что образования нужно столько, чтобы хватило для выживания?

Г.С: Вы почти угадали. Я выступаю против «украшательного», внешнего образования, выступающего лишь средством достижения положения в обществе, а не служащего целям развития индивидуальной и социальной жизни, я настаиваю на единственном мериле образования и образованности – их ценности как средства выживания.

М.А: Но мы же не животные, наши цели не могут определяться лишь желанием выжить. Это так низменно.... Позвольте, который час?

Г.С: Половина второго ночи.

М.А: Так поздно? Уже? Придётся с Вами прощаться, мистер Спенсер.

Г.С: Зовите меня Герберт. Было приятно и продуктивно провести с Вами вечер, до свидания!

М.А: Взаимно, прощаюсь.

ФИО: Маточинская Варвара Александровна

Класс: 10

Баллы: 84

Статус: 2 место

Тема: 3. Поколение прошлого века и новые технологии

Сегодня я пришла в школу с удивительно хорошим настроением. Мы встретились с Викой и побежали в класс. Вика - это моя одноклассница и лучшая подруга, отличница и любимица всех учителей. Первый урок - математика. Прозвенел звонок. В класс зашла Людмила Ивановна. "Кто такая Людмила Ивановна?", - спросите вы. Это наша математичка, учитель семидесяти лет, работает в школе около половины века и по её словам "никогда не видела класса хуже нашего".

Начался урок. Мы долго разбирали какую-то сложную тему, я ничего не понимала. На доске вырисовывались всё новые и новые числа и буквы, Вика что-то быстро записывала в тетрадку, а я мечтательно смотрела в окно. Меня манил этот прекрасный вид: заснеженные дорожки, белые деревья, солнце и голубое небо. И тут мои мечтания прервала громкая фраза Людмилы Ивановны: "А где Петров?!". Вика перестала решать и ответила: "Болеет, его ещё недели две не будет, на карантине он.". Людмила Ивановна грозно посмотрела на Вику и сказала: "На каком это таком карантине? А программу кто за него проходить будет?".

И тут началось самое интересное. Вика сказала: "Людмила Ивановна, а вы, между прочем, единственный учитель в нашем классе, кто не хочет работать с Петровым онлайн. В этом ведь нет ничего сложного. Просто поставил камеру и всё. Петров на уроке, знания получены и все счастливы". Математичка покраснела, как помидор, и ответила: "Виктория, вы бы не указывали что мне делать, а учились бы лучше. Всё-таки на золотую медаль идёте, но учтите, что я могу вам это испортить из-за вашего отношения."

И тут начался настоящий спор. Я наблюдала за тем, как Вика боролась за дистанционное образование и говорила, что это совершенно нормально. На самом деле, это и правда нормально, я была с ней солидарна, но Людмила Ивановна так не считала.

"Знаешь что?, - сказала математичка, - А вот в наше время же как-то справлялись и без этих ваших компьютеров". Она начала рассказывать про то, как в её время дети ходили в школу в мороз, с температурой и кашлем. Что они боролись за то, чтобы не упустить свои знания. А сейчас одни лентяи, у которых от маленького дуновения ветерка уже температура под 40 и карантин.

Вика стояла на своём. Ведь и правда, сейчас так много возможностей. В настоящее время ребёнок может получать образование, даже когда ему плохо и он не может физически присутствовать в школе. Есть электронная почта, на которую ребёнок может отправить сделанное задание и не идти с температурой в школу, потому что "сегодня последний срок сдачи". В интернете более сотни онлайн-платформ для обучения, как базовым предметам, так и дополнительным. Репетиторы, курсы и просто видео на

YouTube способны дать ребёнку много полезных знаний. Да, конечно, это не сможет полностью заменить живого общения с педагогом, но зато сможет стать отличным дополнением к школьным урокам.

Людмила Ивановна молча выслушала, опустила взгляд и сказала: "Да, Виктория, правильно вы мыслите, может быть так и надо. Пусть Петров попробует присоединиться к нам на следующий урок завтра. Посмотрим что из этого выйдет".

Весь класс был поражён таким решением Людмилы Ивановны. Прозвенел звонок с урока. Мы стали собирать вещи в рюкзаки. Когда все вышли из класса, то стали благодарить Вику за эту возможность, ведь это нормально, что время идёт и мир меняется. Появляются новые технологии и возможности, главное ими правильно пользоваться.

В классе пусто. Смеркалось. За столом сидит Людмила Ивановна и проверяет последнюю пачку тетрадей. На столе лежит шоколадка, ручка и кнопочный телефон. Послышалось жужжание. Пришла СМС. А в сообщении написано: "Спасибо за предоставленную возможность. От Петрова".

ФИО: Ушакова Евдокия Сергеевна

Класс: 9

Баллы: 84

Статус: 2 место

Тема: Задание 3. Молодые учителя.

- Что за безобразие! Опять молодых учителей набрали в школу! Вот, отдала свою внучку в первый класс, думала, что она будет учиться у Марии Степановны, как моя дочь, а тут мою внученьку встречаете ВЫ!

- Прошу вас, успокойтесь. Я вас уверяю, у Вашей внучки всё будет хорошо. Я не такой уж и плохой педагог. Мне кажется, Катеньке должно понравиться учиться здесь.

- Знаете что, Кристина Владимировна, я не хочу отдавать свою любимую внучку к незнакомому, молодому преподавателю.

- Я, конечно, прошу прощения, но, мне кажется, возраст педагога не играет важную роль в образовании детей. Получение образования напрямую зависит от желания ребёнка, от подачи материала учителем, от подхода педагога к детям.

- А я считаю, что человек, который сам недавно окончил школу, ничему не сможет научить детей.

- Прошу заметить, что мне уже 27 лет. У меня уже есть семья и дети, высшее образование. Я такая же мама, как и вы. Мой сын в следующем году сам пойдёт в первый класс, и его классным руководителем будет такой же молодой преподаватель, как и я.

- Послушайте, Кристина Владимировна, я не хочу вас оскорбить, но согласитесь, образование в моей молодости было гораздо лучше. Я, как человек в возрасте, больше доверяю людям, получившим образование в то время.

- Анна Витальевна, Вы меня простите, но методы и подход преподавателей пожилого возраста уже устарели. Дети перестают воспринимать информацию, соответственно, материал не усваивается должным образом. К тому же, некоторые преподаватели не справляются с новыми информационными технологиями, а без них в наше время не обойтись. Вы не согласны со мной?

- Да, пожалуй, здесь вы правы. Но вы тоже поймите меня. Я родилась во времена СССР. Тогда обо всех компьютерах, мобильных телефонах мы могли только мечтать, и то, мы даже не предполагали, что такие вещи вообще будут. Для меня это какие-то новшества, которые я пока не могу принять. Я человек старой закалки и переубедить меня почти невозможно. Вы же понимаете, что в моё время молодых преподавателей можно было по пальцам пересчитать. Лично у меня почти всем учителям было больше 50 лет, но мы всё равно хорошо воспринимали информацию и отлично учились. Видимо, я всё ещё не могу принять тот факт, что молодые люди тоже бывают хорошими педагогами. Я просто никогда не сталкивалась с этим.

- Я всё прекрасно понимаю, и, ни в коем случае, не собираюсь оспаривать вашу позицию. Да, Вам ещё сложно принять то, что меньше чем за 50 лет мир так сильно изменился. Да, Вы ещё не можете представить то, что молодые люди могут хорошо обучать детей. Но всё же, прогресс не стоит на месте, и Вам когда-нибудь придётся смириться с этим.

- Кристина Владимировна, вы должны понять, что я доверяю людям, проверенным временем. У Марии Степановны учились мои дети, и я бы хотела, чтобы Катя тоже училась у неё.

- Анна Витальевна, а вы не интересовались, хочет ли Катя этого? Может, ей хочется пойти к новому преподавателю.

- Катя мне говорила, что хочет пойти к Вам, но я этого не очень хочу.

- Простите, но, мне кажется, что Катя должна сама решить вопрос о будущем учителе. От её выбора зависит многое.

- Да, я, пожалуй, соглашусь с вами. Всё-таки не мне учиться 11 лет в школе. Может, и правда стоит попробовать что-то новое, а то, если жить без перемен, то можно совсем деградировать.

- Ну вот видите, мы решили этот конфликт мирным путём. В крайнем случае Вы всегда можете перевестись к другому преподавателю, но, мне кажется, этого не будет.

- Надеюсь.

- Анна Витальевна, простите, что прерываю наш диалог, но нам с Катей уже нужно идти. Через 5 минут начинается первый урок.

- Да, конечно. Я бы хотела сказать Вам спасибо за то, что смогли переубедить меня. Это не каждому удаётся.

- Спасибо Вам, что доверили мне свою внучку. До свидания.

- До свидания!

Тут захлопнулась дверь в кабинет, и Катя с Кристиной Владимировной пропали из виду, а Анна Витальевна ещё долго смотрела им вслед.

Я наблюдала за этой дискуссией долгое время и могу сказать, что в наше время очень актуальна проблема образования. Не все люди хотят перемен и не воспринимают молодых учителей как хороших педагогов. Но вы можете спросить у любого ребёнка, и почти каждый вам скажет, что уроки с молодыми преподавателями гораздо интереснее. Таким образом, люди должны просто привыкнуть к переменам в системе образования.

ФИО: Гаптарь Ольга Валерьевна
Класс: 11
Баллы: 82
Статус: 2 место
Тема: 3. Онлайн обучение - крах педагогики?

В условиях сложившейся в мире тяжелой эпидемиологической ситуации, практически все сферы жизни общества в той или иной степени подверглись компьютеризации. Так, и образование ощутило на себе все прелести онлайн-формата.

Тема эффективности онлайн-обучения, особенно в последние годы, довольно часто становится предметом оживленных дискуссий. И конечно же люди, непосредственно причастные к сфере образования, не смогли остаться в стороне.

- Учиться онлайн?! Да как такое возможно? Онлайн-образование - чушь! - кричала на всю учительскую Татьяна Сергеевна, женщина старой закалки, заслуженный педагог с огромным стажем работы.

- А что в этом такого? Порой очень даже удобная система. - с неким недоумением отвечала ей Мария Игоревна, девушка лет 5-10 назад окончившая педагогический университет и теперь работающая в учителем английского языка в этой школе.

Татьяна Сергеевна очень удивилась, что обычно довольно спокойная и молчаливая учительница решила вступить с ней в дискуссию касательно онлайн-образования. Неужели кто-то видит достоинства в этой системе?

- Почему Вы так считаете? Это же ужасно неудобно. Некоторых детей просто невозможно заставить посещать дистанционные уроки!

- Это скорее вопрос личностных качеств ребят, их чувства ответственности. Онлайн-формат обучения здесь ни при чем. Кто-то прогуливал уроки и до его появления... Вы только представьте, как это может быть удобно! Особенно в условиях пандемии, когда все вынуждены оставаться дома. Да, некоторым сложно перестроиться, но благодаря технологиям у нас есть возможность не прерывать образовательный процесс.

- Хорошо, соглашусь, но ведь велика вероятность технических неполадок, на ликвидацию которых требуется время. И как же тогда учиться?

- Вы правы, но, к счастью, они случаются довольно редко и, зачастую, их достаточно быстро устраняют.

Татьяна Сергеевна и подумать не могла, что девушка будет так умело и аргументированно оппонировать, ведь ее собственные доводы казались ей довольно убедительными. Складывающаяся беседа начинала все больше заинтересовывать ее.

- А что Вы думаете насчет онлайн-школ или онлайн-школ подготовки к ОГЭ/ЕГЭ? - уже с некой опаской спрашивала учительница. (Сама она считала такие организации непроверенными, а их педагогов недостаточно компетентными. Как же можно эффективно обучать по 100-200, а то и 300 человек сразу?)

- Я предполагаю, каково Ваше мнение на этот счет, и думаю, что очень многое зависит от самой школы и преподавателей. Перед покупкой такого рода курсов нужно тщательно все взвешивать, выбирать, смотреть открытые уроки, если таковые предоставляются, и т.д. Но я убеждена, что такой формат может быть эффективным. Тем более, результаты некоторых онлайн-школ действительно поразительны!

Женщины еще долго продолжали свою дискуссию. Татьяна Сергеевна была более консервативна и категорична в некоторых вопросах, касающихся онлайн-обучения. Мария Игоревна же наоборот, более лояльно относилась к такого рода переменам в сфере образования. Возможно, такая кардинальная разница во взглядах обусловлена разницей в возрасте и, соответственно, в воспитании женщин, кто знает? Татьяна Сергеевна так до конца и не будет понимать, почему же онлайн-обучение все-таки может быть хорошим, а Мария Игоревна, в свою очередь, почему же кто-то к нему так категоричен. Сколько людей, столько и мнений.

В одном вопросе женщины все же сошлись. Сколько достоинств и недостатков ни было бы в дистанционном формате обучения, очень многое зависит от самих учащихся. У них может быть самая лучшая техника, самые лучшие педагоги и учебные пособия, но если у ребенка нет желания учиться, понимания, что это в первую очередь в его интересах, то здесь не то что онлайн-формат, даже традиционная школа бессильна.

ФИО: Антонова Анастасия Максимовна

Класс: 11

Баллы: 80

Статус: 2 место

Тема: 3. Я уготован миру как идеальны хирург, а вы?

Персонажи: господин Разум и госпожа Совесть.

- Госпожа Совесть, сегодня в нашу голову принесло мысль, которую мне непременно нужно с вами обсудить. Мысль следующая: если мы хотим получить максимально развитые навыки, к которым человек в наибольшей степени склонен, очевидно, что нам необходимо индивидуальное обучение ребёнка.

- Да, мысль верная. Но далеко не новая.

- Слушайте дальше. Представьте, что прошло какое-то время, и люди смогли придумать способы тестирования, которые точно определяют приоритетный способ мышления, степень развития тех или иных навыков, склонностей личности, лучшую среду для реализации потенциала и так далее.

- С этой работой прекрасно справляется графологический анализ, Разум.

- Вы абсолютно правы. Но проблема в следующем: чтобы получить индивидуальную характеристику личности по почерку, придётся заплатить неприятную для многих сумму. Но представим, что люди сумели придумать для неё решение и стали использовать анализ почерка или новые способы тестирования в больших масштабах, как базовую процедуру в процессе обучения. И вот, ребёнок поступает в учебное заведение, проходит тестирование, определяющее характеристики его личности, и тут-то и определяются необходимые для его эффективного развития занятия. В соответствии с его способом восприятия информации он определяется в группу с подходящим этому типу преподаванием. Для развития определённых навыков мышления в его программу включаются занятия музыкой, танцами, рисованием, обучение игре в шахматы, командные виды спорта. С возрастом, когда он осознанно сможет принимать решения о своём развитии, человек будет сам корректировать перечень своих занятий в зависимости от цели обучения, при этом точно зная свои сильные и слабые стороны, а также склонности и черты характера.

- Действительно, когда знаешь о своём потенциале, о деятельности к которой у тебя есть предрасположенность и то, где тебе точно не место, ты сэкономишь много времени, которое можешь потратить на то, что с большей вероятностью принесёт тебе удовлетворение, где ты сможешь максимально раскрыться.

- Если пойти ещё дальше, можно, сотрудничая с компаниями и предприятиями, составлять для студентов списки подходящих для них вакансий. Так фирмы будут получать необходимых им сотрудников, а молодые люди смогут реализовать себя в подходящей для них деятельности.

- А если всё зайдёт слишком далеко? Что, если всеобщее индивидуально-направленное обучение- не самое идеальное будущее? Представим, что в государстве дефицит медицинского персонала. Учебные заведения составляют рейтинги наиболее подходящих на необходимые должности людей. Там не окажется человека, которому не место в медицине, будут только те, чьи качества эффективны в этой сфере. Таким образом государство может осуществлять контроль кадров во всех сферах. А если оно начнёт делать заказы? Если благодаря определённым занятиям, упражнениям и тому подобному мы можем развивать необходимые нам навыки то, можем ли мы

быть уверенными, что не выполняем чей-то заказ на место в каком-то пустом секторе экономики? Если уж мы хотим иметь свободу распоряжения своим будущим, должно ли государство быть причастным к образованию?

- Но госпожа Совесть, школы не могут существовать без государства. Или могут, но не в состоянии в полной мере осуществлять свои индивидуальные программы, а любое кардинальное отличие от принятых систем преподавания всячески преследуется, вы и сами знаете примеры этому.

- Всё-таки, господин Разум, я считаю, что личностные характеристики- это ещё более конфиденциальные сведения, чем место жительства, они должны быть известны лишь их обладателю, а не как не большинству работодателей. Иначе, лозунг: " Идеально подходящее вам будущее" превратится в:" Человек для должности на заказ", и ни о какой свободе выбора речь больше не идёт.

- Ведь кто вас возьмёт на место, для которого вы не предназначены по характеристикам?

- Именно.

- Выходит, госпожа, вы не верите в идеальное образование?

- Думаю, отдельные люди, при должном усилии и при знании своих характеристик, имеющихся на данный момент, могут двигаться по пути идеального (именно для них самих) образования. Вот только лучше взять всю ответственность за своё будущее на себя. А что касается всеобщего образования нашего времени то, всё-таки стоит применить способы определения индивидуальных особенностей личности, тот же графологический анализ. Ведь на данный момент это самый высокоточный способ. Зная эти особенности, учителя лучше бы понимали, кто сидит перед ними за партами, а не клеили бы ярлыки и махали на учеников рукой, пророча одним блестящее будущее, а других ссылая в никуда. Распределяли бы по классам так, чтобы обучение шло более эффективно. Ученикам знание своих сильных и слабых сторон оказало бы огромную помощь в выборе траектории развития и сферы деятельности. Интерпретация почерка дала бы подросткам ясное представление о их характере и наклонностях. Благодаря этому они могли бы самосовершенствоваться и эффективнее выстраивать коммуникацию с окружением. Это сэкономило бы время. Как же много людей находятся не на своём месте, только потому, что плохо понимали себя и делали шаги не в ту сторону. А ведь они могли бы быть счастливее, находясь там, где смогли бы раскрыться по-настоящему, делая то, для чего действительно созданы.- Сказала Совесть

- Спасибо за вашу точку зрения, госпожа, я с вами соглашусь. Что ж, рассуждение- это, конечно, хорошее дело, но, думаю, пора бы доделать математику.- прозвучал голос Разума.

ФИО: Маргачева Яна Руслановна
Класс: 11
Баллы: 80
Статус: 2 место
Тема: 1. Три школьных провала, ведущих к успеху.

Наверное, ни для кого не секрет, что для того чтобы стать лучшей версией себя необходимо пройти через большое количество неудач. Ведь именно неудачи, провалы, ошибки указывают нам на верное направление нашей жизни. Этот процесс начинается во время первых столкновений с обществом, то есть уже в детском саду, а у кого-то только в школе. Тем не менее, с этим сталкивается каждый. Люди, конечно, совершают ошибки и после выхода из школы, но это уже в меньшей мере влияет на нас, как на личность. Школа дает нам массу знаний, большинство из которых нам и вовсе не пригодятся в реальной жизни, но процесс обучения развивает школьников не только в науке. Рассмотрим именно то время нашей жизни, в течение которого раскрываются большинство наших способностей. А точнее то, как провалы в этот период формируют навыки, влияющие на наше будущее. Итак, три неудачи в школе, совершенствующих человека:

1)Трудное восприятие материала с первого раза.

Каждому в школе встречалась тема, которую он не понял даже после нескольких объяснений. Дети, сталкиваясь с этой проблемой, выбирают разные пути ее решения. Кто-то оставляет все, как есть, вторые слушают одни и те же материалы по этой теме пару десятков раз, но так и не могут ее понять, а третьи пытаются найти способ объяснения, подходящий для них. Связывает их лишь то, что это повлияет на их навыки. Нельзя сказать какой способ решения является наилучшим. Ведь наш мозг делает то, что считает нужным, для кого-то это будет пустой тратой времени, поэтому они будут избегать проблему, для кого-то это будет полной катастрофой и они будут сильно расстраиваться, а кто-то познает для себя что-то действительно интересное. Тут важно не идти против себя, а действовать исходя из своих сил, способностей и желаний. Таким образом это покажет, что является интереснее и приоритетнее для человека. Ярким примером является Альберт Эйнштейн. Во время обучения он преуспевал в математике и латыни, но по другим предметам он отставал. И что интересно: его это не волновало. Он считал методику преподавания не эффективной и поэтому не имел желания механически заучивать программу. Как мы видим, это не повлияло на его вклад в науку.

2)Отсутствие признания и похвалы.

Многим детям важно, чтобы их труд замечали и достойно его оценивали. Сталкиваясь с учителями или родителями, которые тебя не поддерживают, у некоторых учеников опускаются руки, ведь они не встретили признания. И это невероятно важный момент: ребенку необходимо понять, что ему не требуется одобрение других и что похвала или ее отсутствие - это не показатель качества его работы. Это могут объяснить его близкие, ну а в лучшем случае он поймет это сам. А в будущем этот навык будет ему огромным плюсом: человек не будет зависеть от чужого мнения, будет здраво

воспринимать и принимать конструктивную критику и использовать ее для самоусовершенствования. Таким образом одно плохое мнение не испортит все старания и мечты уже взрослого человека. Во многих фильмах отражается то, как труды людей не воспринимаются всерьез. Одним из таких фильмов является "Маленькие женщины", снятый по одноименному роману Луизы Мэй. Героиня Джо пристрастна к литературе, ей нравится читать и создавать литературные произведения. Но она родилась во время, когда мысли женщин не воспринимали всерьез, а ее семье казалось, что эта профессия не принесет Джо много денег и что ее работы не станут популярны. Несмотря на все это девушка не отступала и не отказывалась от любимого дела. Она следовала лишь себе, своим знаниям и умениям. В конце она все же добилась своего и ее произведения были оценены по достоинству. Это иллюстрирует, что отсутствие признания не всегда отражает ценность трудов. Поэтому детям важно это понимать, чтобы критика не могла разрушить все, что они делают, а наоборот, придала еще большей уверенности.

3) Плохие результаты экзаменов.

Сейчас главная цель всех школьников - успешно сдать ЕГЭ, чтобы поступить в престижное учебное учреждение. К сожалению, это получается не у всех. Представим себе выпускника, набравшего недостаточное количество баллов для поступления в ВУЗ его мечты. Это далеко не конец жизни. У него есть выбор: он может поступить в другой ВУЗ, где его баллов достаточно, может потратить еще год на подготовку к пересдаче экзаменов и попытаться поступить, куда он хотел или он может решить, что вовсе не хотел бы учиться, а хотел бы начать работать и создать свое дело, например. И тут в разных случаях раскроются разные навыки. Ученик может обучиться новой профессии в первой ситуации, во второй может развить упорство и усидчивость, целеустремленность, в третьем случае может найти себя в чем-то абсолютно ему неизвестном. Тут нужно отталкиваться от своих целей и желаний. Тем не менее, необходимо успокоиться и взять себя в руки, а это требует больших сил. Поэтому минимальное, что может развить переломный момент в не сдаче ЕГЭ - это стрессоустойчивость и умение принимать решения. А максимум определяется уже от выбора человека. Примером может послужить Сара Блэйкли. Девушка провалила экзамены в юридическую школу, но не отчаялась и нашла работу. Позже она создала предмет одежды, улучшивший мир женщин. Позже она стала самой молодой женщиной-миллиардером. Сара является ярким примером того, как неудачи могут привести к раскрытию новых способностей, например ведения бизнеса, как это получилось у Сары.

Именно эти трудности могут повлиять на раскрытие способностей человека. Следует помнить, что, к сожалению, не всегда это выливается во что-то хорошее. Но наша жизнь построена на ошибках, от этого никуда не денешься. Самое главное - это принять свою неудачу и осознать, что лишь падения ведут нас к успеху. Не все дети осознают это в силу своего возраста, поэтому родители должны принять участие и помочь своим детям сделать правильные выводы из неудачи.

ФИО: Никитина Валерия Евгеньевна

Класс: 8

Баллы: 80

Статус: 2 место

Тема: 3. Интерактивное обучение: ключ к успеху или пустая трата времени?

Для начала, **интерактивное обучение** - это форма обучения, при которой происходит активное взаимодействие между учениками и учителем, осваивание материала происходит за счёт обмена идеями, решения проблем. На эту тему вели дискуссию современная девочка Ася и учительница старшего поколения Елена Петровна. Отношение учительницы было совершенно отрицательное: " Это бестолковая задумка и толку от неё нет!". Однако, Ася стояла на своём и старалась убедить Елену Петровну. По мнению Аси, такие уроки запоминаются и информация укладывается лучше, потому что это необычный опыт. Она предложила метод **перевернутый класс**. **Перевернутый класс** - это уроки, к которым дети изучают материал сами, а на уроке практикуются с учителем. Честно говоря, все уроки однотипны и перевернутый класс был бы интересным разнообразием время от времени. Всё же Елену Петровну переубедить этими аргументами было сложно. Она говорила: "Дети дома ничего бы и не изучали, а уроки построены по удобной системе, к которой все привыкли." И вправду, Ася задумалась, что многие не стали бы заниматься этим дома, но с другой стороны она осознала, что это такое же домашнее задание и не стала отказываться от своей мысли. Данная идея о внедрении такой технологии существует с 1993 года. Современная система образования однообразна и скучна, многим детям сложно проявлять интерес, как раз из-за отсутствия интерактивов на уроке. Вечное чтение учебника и выполнение однообразных заданий для нашего поколения уже не интересны. Учителя и репетиторы пользующиеся интересными методами обучения имеют большее количество увлечённых в предмете учеников. Елена Петровна спросила: "Как справляться с трудностями методики?" У Аси был готов ответ: "Трудности встречаются и в пассивном методе преподавания, но с ними наши дорогие учителя научились справляться, также и тут! Такие практики необязательно устраивать каждый урок. Для разнообразия достаточно 1-3 раза в неделю. У каждого ученика будет возможность изучить материал в своём темпе, ведь каждый из нас разбирается в теме с разной скоростью!" Девочка утверждала, что нашей системе обучения нужны изменения, только именно те, которые будут интересны ученикам. Пора добавить к пассивному обучению интерактивное. Есть много вариантов для разнообразия учебного процесса: дебаты, игры, кейсы, опросы, дискуссии и тому подобное. Ася добавила: "Учителям нужно будет сохранять баланс между игрой и обучением, но мы, ученики, обязательно будем помогать, чтобы интерактивы были обучающим процессом, а не игровым." Елена Петровна не хотела соглашаться с девочкой: "Учёба - это учёба, и с игрой смешивать не надо, ученики перестанут дисциплинированно сидеть на уроках! Наша система и так

хороша." Ася была расстроена тем, что учительница была так неуверенна в важности разносторонности учения. Такие практики будут проходить спокойно с теми детьми, кто заинтересован, так может интерактивы и есть ключ к интересу? Например, Германия входит в топ десять стран с качественным образованием и в Германии используется интерактивное обучение. Сейчас существует огромное количество технологий, с помощью которых возможно совершенствование учебного процесса. Мы должны попробовать. Елена Петровна задумалась.. "А может и вправду? Многие ученики на уроках не слушают, стоит попробовать их заинтересовать интересными практиками!" - сказала учительница. Ася была рада, ведь развитие системы обучения нужно начинать с малого и совсем скоро в школу будет приходить ещё больше заинтересованных детей!

В данном тексте свою точку зрения я выражала через Асю. Реформы в обучении проходят достаточно часто, но далеко не все из них нацелены на комфорт и интерес учеников. Этим сочинением я хочу привлечь внимание к разнообразию и развитию школ. Школа не должна становиться местом, в которое дети идут не хотя. Я вовлечена в процесс развития образования и хочу связать с этим свою жизнь, пусть этот текст станет маленькой ступенью к этой цели! Учёба должна стать процессом, который приносит удовольствие!

ФИО: Шмелева Полина Эдуардовна

Класс: 10

Баллы: 80

Статус: 2 место

Тема: 1. Четыре последствия неудач и провалов ребенка в школе.

Не для кого не секрет, что школа- *основа нашей будущей жизни*. Здесь мы проходим процессы становления личности, адаптации в обществе. Но для некоторых детей весь школьный путь- это пытка, из-за которой в голове возникает один ироничный вопрос: "Когда это все закончится, я получу аттестат, который в целом мне не нужен, разве что в качестве подстаканника?"

По статистике 60% детей бросают учебу и попадают в группу риска из-за неудач в учебе, давления со стороны родителей и учителей. И когда все накладывается одно на другое, происходят эмоциональные выгорания, которые могут сломать ребенка в дальнейшем образовательном пути. Плюс после такого стресса появляются огромные проблемы со здоровьем. *Разве вам это нужно?*

Сейчас рассмотрим *4 причины*, как неудачи в школе формируют дальнейший образовательный путь человека:

1. Синдром отличника.

Ваш ребенок постоянно приносит домой пятерки, грамоты за первый места в олимпиаде, медали с конкурса чтецов и т.д. *"Мне бы такое золото!"* - скажут многие родители. Но идеализация может привести к очень тяжелым последствиям. У ребенка будет вечный страх ошибки и недооценивание себя и проблемы со здоровьем. В пример можно привести историю химика Марии Склодовской-Кюри. К учебе лауреатка Нобелевской премии относилась очень серьезно. Во время обучения в школе она забывала о сне и отдыхе, расстраивалась из-за отметок, тем самым подорвала здоровье.

2. Неумение выделить главное для себя.

Что важнее: получить пятерки по всем предметам или хорошо подготовиться к олимпиаде для поступления в вуз? Ответ, казалось бы, очевиден. Но тем, кто привык учиться на отлично, тяжело это принять. Могут еще возникнуть проблемы и в самом вузе, так как цель обучения в университете- не получать оценки (*оценки- это субъективно*), а стать хорошим специалистом. В книге Г. Гарднера *"Ты можешь больше, чем ты думаешь"* говорится, что интеллект — это не всегда пятерки в дневнике и похвалы учителей. Это умение творить, мыслить, делать выводы, обучаться новому и находить язык с окружающими.

3. Сравнение себя с другими и отсутствие своего мнения.

В первую очередь акцент на получении оценок серьезно вредит достижению целей в дальнейшем образовательном пути. Ребенок верит в то, что о нем думают, гораздо важнее, чем он сам, его таланты и интересы. Если родители

имеют такое мнение, то они транслируют своим детям, что важное в жизни — это внешняя оценка. Ещё часто можно услышать вопрос: "А почему у Пети 5, а у тебя 2?". Происходит сравнение себя с другими детьми, которое убивает собственное мнение у ребенка. Также все это может привести к заниженной самооценке и буллингу, как например, в фильме "Чучело".

4. Нехотение браться за что-то новое.

Например, ребенок получил двойку. Он очень расстроился и у него появляется страх получения плохой оценки. Если этот случай повторяется, у него окончательно опускаются руки, появляется страх ошибки. И вероятнее всего, что у него будет низкий уровень потребности в достижении цели и, тем самым, будет развиваться лень и апатия. Также из-за неуверенности появится страх нового, неизвестного и в голове будут возникать вопросы "а вдруг то, а вдруг это". Книга "Бояться, но делать" Брэндона Уэбба наглядно показывает, что из-за неудач наш мозг блокирует информацию, и от неудовлетворения собой начинается депрессия. На примере многочисленных жизненных историй автор покажет, как искоренить фобии, неуклонно идти к цели и не позволять боязни поражения сбивать вас с выбранного пути.

ФИО: Калинина Полина Алексеевна
Класс: 10
Баллы: 79
Статус: 3 место
Тема: 3. Утопичный проект.

Высокий мужчина в строгом деловом костюме на вид лет 45-ти сидел в своём кресле и медленно перебирал бумажки, некогда принесённые ему секретаршей. Возможно, при встрече с этим человеком кто-то ошибочно мог спутать выражения недовольства и заинтересованности на его морщинистом лице. Но это всё издержки профессии, как временами он сам и утверждал.

-Пётр Сергеевич, пришёл этот, ну, по поводу проекта. Разрешите ему войти, а то он уже все конфеты в зале ожидания слопал.- послышался женский голос из телефонного аппарата, стоящей на рабочем столе.

-Да. - ответил мужчина, предварительно нажав нужную кнопку на устройстве. Секундой позже в двери показался опрятный молодой человек лет 23ёх в таком же деловом костюме и леденцом за щекой.

-Добрый день. - уверенно произнёс гость, глотая сладкое угощение.

-Добрейший. Присаживайтесь,- Пётр указал на стул напротив своего стола и без особых церемоний приступил сразу к делу, откладывая те самые бумажки в сторону, - И так, Сызанов Михаил Андреевич, верно? Ваша идея заключается в полной отмене системы оценивания учеников в школах и ВУЗах и экзаменов, я правильно понял?

-Так точно, сер. - ни на секунду не задерживаясь оттарабанил гость.

-И каким же магическим образом вы себе это представляете, но, что более важно, вы вообще понимаете какими могут быть последствия у такого нововведения?

- Я всё подробнейшим образом описал в сообщении и документах.

-Господин Сызанов, ответьте на вопрос.

-Первый или второй?

-На оба.

-Что ж, тогда по порядку. "Магический образ", который я себе представляю, будет делать упор исключительно на получение знаний обучающихся, а последствия здесь только положительные. Ученики школы и ВУЗов начнут обучаться не ради оценок или конечного экзамена, а ради повышения своих собственных навыков.

-Похоже, вы не до конца понимаете о чём говорите. Ваша утопичная идея может развернуться большой проблемой.

-Вы про получение документов об успешном окончании образования?

-И про них тоже. Как без оценок в атестате и баллов ОГЭ и ЕГЭ ребёнок сможет поступит в ВУЗ или колледж? И как без диплома с оценками его личных достижений работодатель поймёт, что перед ним хороший специалист?

-Что ж, значит вы так и не поняли сути моего проекта. Из данных, собранных с различных обучающих заведений, вырисовывается не очень приятная картина: зачастую дети и студенты работают за хорошие оценки, иногда они добиваются их путём расположения преподавателей, и как следствие на выходе страна получает не *хорошего специалиста в своей области*, а человека работающего только **за зарплату**. Ведь с самого начала ему в голову вбивали систему оценивания, порой даже не очень честную, ведь у каждого преподавателя свои требования на этот счёт. Вот вам пример, с которым

сталкивались многие люди в процессе обучения: "Забыл дома тетрадь с домашним заданием? 2." Знакомо? По моей новой выработанной системе, если ученик выполнил работу качественно, но не смог её предоставить педагогу из-за каких-то внешних обстоятельств, его можно попросить воспроизвести то, что он непосредственно делал. В конце концов домашнее задание есть закрепление изученного материала и самостоятельное развитие полученного навыка в ходе прошедшего урока.

-Вы мне привели пример, пусть и не совсем корректный с моей точки зрения, но всё же я дал ему шанс на существование, а не перебил вас, как позволяет мне моё положение. Видите ли, у каждого педагога своё отношение к заданиям на дом. И сразу перечёркивать возможность заработать за него оценку преподаватель не должен. Ученик может продемонстрировать своей активностью на уроке тот улучшенный вследствие домашней работы навык, а на следующий урок показать то самое своё выполненное задание и получить таким образом хорошую оценку. Не исключается и тот факт, что во время выполнения задания у обучающегося может возникнуть вопрос, который он может задать учителю.

-Согласен, пример не слишком хороший. Это было первое, что пришло в голову. Однако, хочу заметить, что данное отношение к ученику встречается не часто. Вы судите по рекомендациям, не учитывая человеческий фактор. Многие педагоги с высоты, так сказать, своего *опыта и положения*, навряд ли следуют им.

-Извиняюсь, что перехожу на личности, но поймите, для меня и моих коллег ваш проект звучит как полнейший бред обиженного ребёнка. Мне кажется, что вы не совсем понимаете, чего хотите и к каким последствиям это может привести уже на уровне введения.

-Я упоминал в документах, что вводить данную программу следует постепенно. Начиная исключительно с организаций дошкольного образования и первых классов. Ведь зачастую отношение к учёбе складывается именно в таком юном возрасте. Если всё сделать правильно и привить к детям любовь к обучению, то и на выходе у нас будут специалисты, работающие в основном за общую идею. Общество, состоящее из таких людей далеко пойдёт.

-И всё же, как работодатель без должных документов должен понять, что перед ним хороший специалист? Как принимающая комиссия колледжа или ВУЗа должна принять нового ученика?

-С колледжами и вузами всё банально просто. Понять насколько эрудированный перед тобой сидит человек можно из одного собеседования. К тому же это поможет в дальнейшем подготовиться психологически к собеседованию принятия на работу. Это же касается и работодателей.

-Вот тут вы начинаете противоречить себе и своему проекту. Вы хотели убрать систему оценивания, существующую уже очень давно, вместе с экзаменами. А предложенный формат собеседования разве не является неким экзаменом? К тому же без должной моральной подготовки, которую даёт ученику ОГЭ, ЕГЭ и прочие проверочные работы, это "*собеседование*" будет весьма сильным потрясением для *психики*. Да и к тому же, своим нововведением вы перечёркиваете самый главный плюс баллов, полученных за Единый Государственный Экзамен, а именно возможность поступления в любое высшее учебное заведение.

-Я не говорил про сокращение других экзаменов. - оторопев произнёс Михаил и призадумался, -Похоже здесь действительно есть недочёты, которые стоит исправить.

-Вот именно, Михаил Андреевич. Заберёте ваш проект на столе секретарши. Всего доброго. - складывая руки в замок, завершил Пётр Сергеевич.

-Я к вам позже ещё зайду! - заявил гость и скрылся за дверью, ведущей из кабинета.

ФИО: Гатауллина Алсу Рузалевна
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: 3 место
Тема: 3.

Здравствуйте, уважаемые слушатели! Сегодня пройдет знаменательное событие, дискуссия двух дам об образовании наших детей, кто же выиграет в этой битве слов?

Представляю вашему вниманию удивительную, умную и очаровательную мисс Стейси, учительницу из школы в Эвонли, пережившую много испытаний прежде, чем ее систему образования полюбила вся округа. А также удивительную няню троих детей Викторию Прудковскую.

- Стоп, стоп, стоп, минуточку, она значит очаровательная, а я просто удивительная, я бы выразилась по-другому, с ног сшибательная или просто прекрасная няня.

Хм, замечательно, итак, мы представили наших прекрасных участниц, теперь перейдем к теме дискуссии. Сегодня хотелось бы обсудить теорию преподавания детям знаний.

- А что ж тут обсуждать-то отправил ребенка в школу, он побаландался там, учитель рассказал что да как, устроил контрольную и всё. Наше дело следить, чтобы ребенок двоек не принес домой.

- Однако, прошу заметить, что всё же это наши дети, и мы должны следить не за оценками, а за их стремлением к знаниями, их самочувствием. У меня, к сожалению, пока нет своих детей, однако под моим крылом находится целый класс, который перешел ко мне после переезда мистера Филлипса, учителя, чьи уроки были однообразны, скучны и не несли существенной пользы. По этой причине я бы определенно задумалась о людях, передающих эти знания нашим детям.

- Замечательно, перейдем к первому вопросу, как вы думаете, нужно ли давать учителям своеобразную автономию?

- Безусловно, у этого вопроса есть две стороны, если учитель - профессионал в своей области, то доверить ему образование ребенка одно удовольствие, однако зачастую можно встретить не сильно компетентных преподавателей, что очень даже грустно, ведь за образованием будущего поколения, стоит будущее человечества. Поэтому ввели общую систему, включающую обучение всем предметам в равной степени для всех, а также общие тесты, экзамены для проверки полученных знаний. Хотя каждый человек уникален и требует особого подхода.

- Интересно так, конечно, откуда же взять этих компетентных учителей, если в педагогические институты идут те, кто не прошел отбор в другие ВУЗы, с другой направленностью, а на пед направлении конкурс-то не большой. Вон половина моего класса ринулась было туда, но не сильно-то они умнее меня

были, ну может совсем чуточку. Да и потом, каждый учитель и так делает, что хочет, слежки ведь нет, а к экзаменам потом как-нибудь подготовятся дети. Тем более за такие маленькие деньги, я бы и не стала стараться: работа с детьми - это уже большой труд, а тут еще и объясни каждому, проверь домашнее задание, контрольные.

- В таком случае нужно повысить интерес абитуриентов к профессии учителя, увеличить им зарплаты, повысить престиж этой профессии среди населения путем оснащения этого в СМИ и другими средствами. Тогда конкуренция увеличится, и все учителя станут более компетентными.

- Откуда в деньги-то взять на всех?!

- Хорошо, но тогда что же значит компетентный учитель по вашему мнению? Что он должен делать?

- Во-первых, он должен знать азы психологии, так как общается с еще не сформировавшейся до конца личностью, чтобы случайно не нарушить его психику. Во-вторых, он должен объяснять материал кратко, но доходчиво, применять разные техники, чтобы держать внимание детей, проводить по возможности практико-ориентированные уроки. В-третьих, он должен принимать во внимание разное развитие детей: у кого-то математический склад ума, а кто-то более творческий, но это не означает, что кто-то лучше, а кто-то хуже, это не должно влиять на самооценку ребенка, просто нужно развивать то, к чему у него склонность. То есть основная задача учителя увидеть эти особенности, развить их, и научить ребенка тянуться к знаниям и постоянно развиваться.

- Ну этого всего не знаю, но мне кажется, главное, чтобы ребенка не гнобил, оценки хорошие ставил и учил чему-то.

- Кстати говоря, насчет оценок, пришедших к нам со времен СССР, когда очень важным было социалистическое соревнование, оценочная система часто заставляет думать, что кто-то глупее, а кто-то умнее, а значит кто-то хуже, кто-то лучше. Однако это не так, просто все хороши в разном, и некоторые вещи преподаются в школе, а некоторые нет. Для того чтобы мнения учеников о друг друге не зависели от оценок, было бы прекрасно предоставлять доступ только родителям, и не придавать им особого значения, потому что это не показатель образованности ребенка. К примеру, у моего ученика Коула получаются удивительные скульптуры, хотя он не силен в математике, но это не делает его менее прекрасной личностью.

- Если уж говорить об индивидуальности, тогда необходимо отменить школьные формы, ограничивающие детей, эта строгость просто ужасна, к тому же часто они совсем она совсем не удобная, а каждый ребенок выражал бы себя по своему выбору.

ФИО: Егорова Екатерина Олеговна

Класс: 10

Баллы: 78

Статус: 3 место

Тема: 3. Диалог двух выпускниц художественной школы: о мотивации и выделении из толпы *Р: - Лиза, я прошу тебя, прекрати.*

Л: - Нет, не прекращу! Разве ты не понимаешь, что во всём этом нет смысла?! И в этих красках...

Кидает художественные принадлежности в сторону

Л: - И в этих почеркушках...

Рвёт свои работы

Л: - И... И... В моих мечтах.

Р: - ...Давай поговорим.

Л: - С самого моего детства я мечтала стать живописцем. Поступила в художественную школу, отдала ей всю свою душу. Время шло. Если когда-то преподаватели и видели во мне потенциал (я ведь только начинала!), то теперь все мои старания уходят в никуда... Руслана, миленькая, зачем ты меня останавливаешь? Я больше на мольберты смотреть не могу... Почему ты не хочешь, чтобы я прекратила переводить бумагу и ушла наконец из этого неблагодарного дела?

Р: - Ты ведь всегда говорила что ты любишь рисование. Зачем прекращать из-за отсутствия "признания" от людей, которых ты больше никогда не увидишь? Это же не определяет тебя как личность...

Л: - Нет, определяет. Ты сама-то "комсомолка, спортсменка и просто красавица", а меня поучаешь. Видишь ли, везде, где бы я не училась, "слабеньких учеников" (на подобии меня) в жизнь не замечали, а таких, как ты, восхвалял весь педагогический состав. Я уверена, что этот подход должен показать нам чего мы стоим... Уж лучше я найду себе другое занятие, где смогу выделиться. Не можешь - не берись!

Р: - Интересно. То есть, ты сама ощутила на себе все прелести этой иерархии и всё равно считаешь, что это правильный подход? Что-то мне подсказывает, что твоя позиция в корне не верна. Конечно, в каком-то роде, поощрение учеников в зависимости от успехов способно замотивировать их к продолжению деятельности, но, в таком случае, из уравнения вычёркивается огромный процент тех, кто не может выделиться не зависимо от своих трудов. Возможно, у педагогов просто не хватает ресурсов сразу на всех. В таком случае, лучше распределять их равномерно.

Л: - Я, кажется, чего-то недопоняла. Человек ведь должен стремиться к идеалу! Он не может... нет, не должен заниматься тем, что у него не выходит.

Р: - Что значит "Не выходит"? Напомни мне, какие отметки ты получала по предметам, которые у тебя "не выходят".

Л: - В основном тройки-четвёрки.

Р: - Это ведь удовлетворительный результат. Ты буквально хочешь бросить дело своей жизни, потому-что не можешь добиться высоких отметок и похвалы в таком необъективном деле, как искусство. Это не математика, не точная наука. Знаешь, если здесь, в художественной школе, я и отличница, то в общеобразовательной... Там я круглая троечница. Правда, мне жутко нравится математика. Не смотря на свой интерес, я долгое время не могла

подтянуться по этому предмету. И, как на зло, именно его вела молодая учительница, имевшая хоть какой-то весомый опыт работы только с успевающими детьми. Тут сам бог велел не выделяться! Но я взяла дополнительные занятия, работала дома...

Л: - Мы словно с разных планет! По твоему, я не пыталась. не трудилась в поте лица? Я просто уже не вижу смысла стараться...

Разрывает свой аттестат об окончании художественной школы

Мы с вами стали свидетелями дискуссии с оппонентами, ведомыми своими эмоциями. Девушки подняли вопрос о принципах выделения успевающих учеников из массы среднестатистических школьников. Во многих образовательных учреждениях существует такая практика. Но можно ли утверждать, что она однозначно вредна или же наоборот полезна? Взгляните на наших героинь. Удивительно, как по разному на них подействовали похожие ситуации. Если Руслана, считающая подобное отношение к человеку неправильным, была замотивирована на исправление отметок, то Лиза столкнулась чувством беспомощности, она поверила в то, что успеха добиваются только лучшие. Особенно ситуацию усугубили русло её деятельности (искусство) и ожидания. При выделении воспитанников на фоне других, важно не забывать про остальных детей. Тяжело замотивировать школьника, не обращая на него внимание.

ФИО: Илканаева Кристина Руфатовна

Класс: 10

Баллы: 78

Статус: 3 место

Тема: 1. "Из грязи незнания в князи познания" или четыре наглядных примера почему стоит саморазвиваться.

Хотя бы раз в жизни каждый из нас слышал фразу *"кто не падал – тот не летал"*. Но многие ли действительно используют её как руководство к действию? Чаще всего, если мы терпим неудачу больше двух раз, мы опускаем руки и надолго забываем об этом опыте. Принимаемся за новое ремесло, но если и там не преуспеваем – оно повторяет участь прошлого увлечения. В этой статье будут приведены примеры громких падений, положенных в основу оглушительного успеха.

1. Джоан Роулинг является олицетворением фразы *"через тернии к звёздам"*. Одно за другим на бедную во всех отношениях девушку посыпались трагические события: смерть матери, распавшийся брак и ограбление. На тот момент черновики *"Гарри Поттера"* и шестимесячная дочь на руках были смыслом её существования, потому что больше ничего она и не имела. Выживая на пособия от государства, Роулинг не прекращала работу над будущим бестселлером. Автор получила двенадцать отказов (в том числе из-за того, что книга была написана женщиной и таким образом могла оттолкнуть мужскую аудиторию), прежде чем *"Гарри Поттер"* был наконец опубликован в ничтожно маленьком тираже. Который совсем скоро пришлось в срочном порядке увеличить – спрос на книгу возростал практически ежедневно.

Находясь в постоянной борьбе за жизнь, Роулинг не только справилась с воспитанием дочери, но и продолжала развиваться на протяжении своего нелёгкого пути, продолжала бороться за то, чтобы дитя её творчества тоже увидело свет.

2. *The Beatles*. Знаменитая ливерпульская четвёрка не сразу взошла на музыкальный Олимп. Парни из простых семей, каждый со своей трагедией, по воле случая постепенно объединились в группу. Что примечательно, все они самоучки – неукротимое желание посвятить жизнь музыке мотивировало каждого из них проводить часы за изучением звучания инструмента. Участники группы взаимно направляли друг друга, развивали уже приобретённые умения и с энтузиазмом впитывали новые знания. Но были и препятствия на их пути: выступления за *"корочку хлеба"* и как минимум шесть отказов от музыкальных лейблов в сотрудничестве. И вопреки всему, никому ранее неизвестная *"группа парней с гитарами"* стала новым феноменом в музыке.
3. Альберт Эйнштейн. Учёный, широко известный благодаря своим научным открытиям в области физики, также столкнулся с чередой событий, выходящих за рамки понятия *"зона комфорта"*. Будучи

гимназистом, Альберт постоянно сталкивался с насмешками со стороны одноклассников и учителей – его считали отстающим в развитии из-за плохой успеваемости в неинтересующих его предметах и, как следствие, дефектов речи. В студенческие годы у юного гения были постоянные разногласия с преподавателями. Но по окончании университета, проблемы не закончились: Эйнштейн продолжительное время не мог найти работу и вынужден был голодать, что повлекло за собой проблемы с печенью, преследовавшие его всю оставшуюся жизнь. Однако, он не бросил науку и его статьи издавались в журнале "Анналы физики". Его упорство было вознаграждено: один из его тогдашних учеников помог ему заполучить должность третьего эксперта в Федеральном Бюро патентований, что освободило для Альберта существенное количество времени на погружения в физику. В этот период и рождаются научные статьи, которые *потрясли* научный мир.

И несмотря на все слухи и издёвки, Альберт Эйнштейн продолжил саморазвиваться. "*Ученье - свет, а неученье - тьма*" - фразеологизм, наиболее точно и красочно передающий содержание жизни знаменитого учёного.

4. Эль Вудс - главная героиня книги Аманды Браун "Блондинка в законе", чей образ приобрёл популярность благодаря одноимённой экранизации. Образ посредственной блондинки в розовой мини-юбке с маленькой собачкой под мышкой знаком почти каждому любителю провести вечер за просмотром хорошей комедии. Многие удивятся появлению этого персонажа в статье об образовании, но не спешите прекращать прочтение. Эль, по сравнению с вышеперечисленными историческими личностями, не росла в бедности, не переживала утрату. Переломным моментом в её жизни стало расставание с молодым человеком, который заявил, что собирается найти в Гарварде на юридическом факультете девушку образованнее и серьёзнее Эль. Из девушки, которая раньше разбиралась только в моде, героине предстоит стать первоклассным юристом. Для достижения своей цели, она ограничивает себя в встречах с подругами, отказывается от "терапии шоппинга" и всецело отдаётся учёбе и самообразованию, благодаря чему поступает в Гарвард своими силами. И, не прекращая усердно работать над своими знаниями, девушка по окончании обучения получает докторскую, будучи уже другим человеком. Её мотивация понятна и близка многим подросткам, а образ девушки, построившей карьеру своими руками, *вдохновляет постоянно стремиться к совершенствованию себя и своего образа мышления*, подобно главной героине.

И таких примеров - бесчисленное множество. Чтобы объять их все, понадобится как минимум шестьдесят подобных статей. Таким образом, на примере знаменитых деятелей науки и искусства, а также героев небезызвестных книг и любимых фильмов, можно наглядно проследить как меняется жизнь, если рука об руку с ней идёт непрерывное образование и саморазвитие. Из любой неудачи можно вынести урок и если вам отказывали уже много раз - не отчаивайтесь и попробуйте снова. Постоянно занимайтесь собой и ищите ту область, в которой вас ничто не остановит. И если после

прочтения вы всё ещё не знаете, как выбираться из "грязи" и что изучить в первую очередь - начните с изучения себя. Ведь только вы сами сможете дать ответы на все свои вопросы.

ФИО: Бухарова Екатерина Павловна
Класс: 11
Баллы: 77
Статус: 3 место
Тема: 2. Соглашение о сотрудничестве

Соглашение о сотрудничестве №1

г.Серпухов
28, ноября 2021

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя образовательная школа №9", именуемое в дальнейшем "МБОУ СОШ №9", в лице Бухаровой Екатерины Павловны, действующей на основании Указа №234 директора МБОУ СОШ №9 Головиной Елены Николаевны, с одной стороны и Серпуховского историко-художественного музея, в дальнейшем именуемого "СИХМ", в лице Иванова Федора Васильевича, действующего на основании Указа №456 директора СИХМ Федоренко Виктора Павловича, с другой стороны, при совместном наименовании "Стороны", а по отдельности "Сторона" заключили между собой настоящее соглашение о сотрудничестве, о нижеследующем:

1. Предмет соглашения.

1.1 Сотрудничество между сторонами, с целью повысить качество метапредметного образования среди учащихся МБОУ СОШ №9, увеличить вовлеченность учащихся МБОУ СОШ №9 в изучение отечественного культурного и исторического наследия, а также повысить уровень посещаемости экспозиций СИХМ среди подростков.

2. Основные направления и формы сотрудничества.

2.1. Ежемесячное проведение лекций экскурсоводами СИХМ для учащихся средних классов МБОУ СОШ №9.

2.2. Предоставления особой льготы учащимся МБОУ СОШ №9 на посещение постоянный экспозиций СИХМ.

2.3. Проведение экскурсионных прогулок по городу для учащихся МБОУ СОШ №9.

3. Срок действия соглашения и порядок его расторжения.

3.1. Соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует в течении 5 лет. При отсутствии возражений Сторон по окончании срока действия Соглашения оно считается продленным на тот же срок, на тех же условиях.

3.2. Изменения в Соглашении оформляются в письменной форме, путем подписания новых Соглашений.

3.3. Соглашение не может быть расторгнуто в одиночном порядке.

3.4. Соглашение может быть расторгнуто по соглашению Сторон или решению суда.

4. Заключительные положения.

4.1. Сотрудничество в рамках Соглашения осуществляется Сторонами без образования юридического лица и без получения общей прибыли.

4.2. Сторонам направлены копии Соглашения, обладающие равной юридической силой.

5. Адреса и подписи сторон.

Представитель МБОУ СОШ №9

Бухарова Е.П.

Представитель СИХМ

Иванов Ф.В.

ФИО: Парадовский Иван Андреевич

Класс: 10

Баллы: 77

Статус: 3 место

Тема: 2. Предмет соглашения договора между образовательным учреждением и учреждением культуры

1. Основа соглашения.

Соглашение между образовательным учреждением и учреждением культуры основывается, прежде всего, на *взаимовыгодном* сотрудничестве этих двух организаций.

2. Взаимовыгодное сотрудничество.

Взаимовыгодное сотрудничество между школой и музеем предполагает совместную деятельность этих организаций, которая включает в себя следующие аспекты:

2.1 Согласование и проведение различных школьных мероприятий на территории музея или совместно с сотрудниками музея. Например: администрация школы решила провести фестиваль "Неделя истории". Учащиеся образовательного учреждения при подготовке к данному фестивалю будут посещать музей, а работники музея могут оказать помощь в проведении фестиваля (например: выступить с докладом об историческом событии, принести в школу небольшой экспонат).

2.2 Проведение уроков или внеурочной деятельности (в частности, классных часов) на территории музея.

2.3 Создание волонтерских (или добровольческих) организаций на территории школы с целью помощи работникам музея (например: сделать уборку в музее, оформить выставочный зал, переместить экспонаты из одного зала в другой).

3. Выгода для образовательного учреждения.

Такое сотрудничество позволит школе получить достаточно хорошую репутацию в городе (или ином населённом пункте) по следующим причинам:

3.1 Сам факт заключения официального договора между образовательным и культурным учреждением говорит, в первую очередь, о высоком уровне доверия к образовательному учреждению.

3.2 Учащиеся данного образовательного учреждения будут разбираться в некоторых предметах гораздо лучше своих сверстников из других школ, так как в образовательном процессе крайне важным элементом является наглядность. Знания в различных сферах помогут учащимся данного образовательного учреждения занимать высокие места на олимпиадах, конференциях и образовательных форумах, что позволит школе стать одной из самых престижных в данном населённом пункте, а в случае более успешного сотрудничества - в регионе или даже в стране.

3.3 Учащиеся данного образовательного учреждения станут относиться к учёбе не как к скучной обязанности, а как к чему-то интересному, познавательному. Это, в свою очередь, положительно отразится на посещаемости и успеваемости.

4. Выгода для учреждения культуры.

4.1 Музей получит большое количество новых, а самое главное - постоянных посетителей, так как учащиеся данного образовательного учреждения будут посещать его достаточно часто (при подготовке к различным школьным мероприятиям, при написании сочинений, докладов, рефератов и иных работ).

4.2 Как было описано в *пункте 2.3 ("о взаимовыгодном сотрудничестве")*, администрация школы может создавать волонтерские (или добровольческие) организации, которые будут помогать сотрудникам музея (например: оформить выставочный зал, перетащить новые экспонаты и т.д.) В таком случае, музей избавится от необходимости найма новых сотрудников, даже если ему нужно будет расширяться.

4.3 Так как музей (*согласно пункту 4.1*) получит большое количество посетителей из данного образовательного учреждения, о нём узнают и другие жители города (*или иного населённого пункта*), что позволит музею увеличить свой доход.

ФИО: Трощкая Александра Витальевна

Класс: 11

Баллы: 77

Статус: 3 место

Тема: 1. Пять претензий к плохим отметкам в школе.

Каждый родитель, глядя на своего ребёнка, и сам ненароком вспоминает школьные деньки. И, давайте признаем, как бы мы не хвалились о своих школьных заслугах, они не всегда оказываются правдивы. Это преувеличение понятно, ведь так хочется показать ребёнку пример, даже если примера как такового и не было. Но правильно ли заставлять школьника думать, что он хуже вас? Возможно существуют более эффективные способы борьбы с тройками, двойками и колами, а доскональная слежка за выполнением "домашки" с кнутом и порицаниями уже давно осталась в прошлом?

Конечно, ответ на этот вопрос можете дать только вы сами. Но прежде чем сделать это, хорошо бы разобраться в самой причине постановки этого вопроса, найти источник этих маленьких капелек, которые одна за другой капают вам на нервы и заставляют проделывать тоже самое по отношению к вашему ребёнку. Так какие же претензии могут быть к плохим оценкам?

1) Двойка - это плохо.

Какое же большое влияние стереотипы оказывают на нашу жизнь! Начнём с того, что плохая оценка это довольно субъективная отметка, ведь учитель даёт работу, которая рассчитана на средний показатель класса. Учитель просто не может ориентироваться на всех учеников сразу, потому что если задерживаться из-за нескольких учеников на каждой теме, за год весь необходимый материал не пройти. Получается, что ребёнок мог просто не успеть понять материал, или не успеть выполнить работу, когда человеку нужно больше времени на одни действия, кому-то на другие - это нормально. Просто наша система образования пока не может работать ориентированно на каждого отдельного ученика.

2) Двойки показывают, что мой ребёнок ничего не знает!

Первое о чём думает родитель, увидев двойку в дневнике - ребёнок ничего не учил. Но давайте притормозим, и не будем строить дальнейшие доводы о том, что он хочет остаться неучем. Да, возможно он не знает, где находится Амазонка, или не смог расправиться с уравнением, но другие знания у него же есть? Бесконечная проблема многих родителей заключается в том, что они не могут принять всю трудность обучения в современной школе. У ребёнка возникает закономерный вопрос: зачем? Зачем ему учить все эти темы, если в дальнейшем они ему не понадобятся? Чтобы сдать ОГЭ/ЕГЭ - такой себе ответ, ведь тогда очевидно было бы учить только то, что будет в экзамене. Для общего развития? Но если школьнику это не интересно, то общее развитие идёт как-то с трудом.

Важно понять и принять, что даже интернет иногда чего-то не знает и не может, что уж тут говорить про обычных детей. Да и попробуйте вспомнить, когда вам последний раз в повседневной жизни нужно было знать строение животной клетки или решение определенного интеграла через композицию?

3) А что подумает учитель?

Часто родители волнуются именно из-за этого. "О нет, учитель запомнит его двойку и будет думать, что на большее он не способен!" - ну кто только такое придумывает. Учитель всегда верит в своих учеников, а плохая оценка для него является тревожным маячком по совсем другой причине: ученик чего-то не понял, или учитель плохо объяснил. Если ваш ребенок систематически не понимает объяснений учителя, не только на уроке, но и на консультациях, то конечно он будет получать неудовлетворительные оценки. Бывает такое, что объяснение одного человека кажется невероятно трудным, а вот другого - сразу всё расставляет по полочкам, главное это попробовать все способы, прежде чем опускать руки.

4) Как можно учиться дальше с такими оценками?

Возникает встречный вопрос: а что мешает учиться дальше с такими оценками? Ну получил ребёнок два за какую-то тему, дальше начнётся другая, может с ней всё будет намного лучше. Да и учитель всегда пойдёт навстречу, многие преподаватели помогают ученика на консультациях, дают отсрочку в переписывании важных работ и даже предлагают написать доклад или сделать презентацию, чтобы вытянуть оценки. Для учителя так же важно найти причину плохих оценок, как и для ребёнка, просто нужно уметь подойти и попросить о помощи.

5) С двойками только дворниками и становятся!

Одно из самых распространенных заблуждений про двойки - с ними невозможно найти хорошую работу или вообще как-то устроиться в жизни. Почему же это заблуждение? всё очень просто, не всякая работа требует школьных знаний и умений. Огромный спектр творческих профессий: художники, актёры, блогеры, певцы и многие другие - требуют для работы специфических знаний, которые не всегда можно получить на школьной скамье. Да и не стоит забывать, что ваш ребёнок может выбрать свой жизненный путь, который может быть и непонятен, и даже неприятен, вам. Но это его выбор, может и не совсем лёгкий, и не совсем правильный, но именно через такие моменты мы и познаём жизнь, прокладывая среди ошибок свой путь в будущее.

Проблема плохих оценок это не всегда проблема, просто небольшая загвоздка на многолетней дороге обучения. Родитель, заметив у своего ребёнка что одну двойку, что множество, в первую очередь должен оказать поддержку своему чаду. Не только вы волнуетесь из-за всех этих лебедей и колов в тетрадках, ребёнок испытывает ещё большее волнение, а особенно из-за вашей реакции. Помогите ему понять, в чём заключается проблема и настроиться на повышение своих результатов. Позитивное отношение и правильные слова сделают намного больше, чем крики и истерики.

ФИО: Кирилина Надежда Алексеевна

Класс: 10

Баллы: 75

Статус: 3 место

Тема: 1. 5 доказательств того, что провалы - круто и необходимо.

В этой статье мы будем говорить о формировании образовательного пути человека под влиянием неудач и провалов. И начать хотелось бы с личной истории.

Когда я была совсем ребёнком, на мой восьмой день рождения мне подарили ролики. Я, как одна из самых любознательных девочек, уже на следующий день отправилась учиться на них кататься. Конечно же, пошла я не одна: со мной был мой горячо любимый дедушка. Мне никогда не нравилось делать что-то неправильно, и я просто ненавидела ошибаться ещё с самого детства. Но первое, чему мне посоветовал обучаться дедушка - падениям. Когда ты не боишься совершить ошибку, тебе намного легче обучиться чему-либо новому, ведь тебе не страшно начинать, и ты не опустишь руки при первой же неудаче. До сих пор, когда я оказываюсь не права в чем-то, проваливаюсь, я вспоминаю об этой истории, и мне становится немного легче.

Рассказывая о своем опыте, я отметила важность ошибок и неудач в нашей жизни, а особенно в образовании. Так в чем же заключается значимость провалов школьников при обучении?

1. Совершение ошибок вызывает интерес.

Как бы странно и неправдиво это звучало, но так оно и есть. Очень многие дети, сделав что-то не так, заряжаются любопытством, и не хотят бросать дело, пока хотя бы немного в нем не разберутся и у них что-нибудь не получится. Например, в четвертом классе я совсем не понимала математику, и меня настолько сильно раздражала эта мысль, что я решила сесть и немного позаниматься этим предметом. Мне удалось разобраться в этом, подтянуть свои знания и получить заслуженную пятерку.

2. Неудачи закаляют характер.

Любая ошибка делает человека сильнее, меняют его в лучшую сторону. Ребенок учится много трудиться, просить помощи у других людей, когда он нуждается в этом, учится контролировать своё поведение и эмоции. Он учится понимать то, что хотят донести другие люди, учится слушать их, доносить свои мысли так, чтобы они были всем понятны. Эти качества развиваются именно потому, что очень часто они и становятся причиной провала: невнимательно выслушанный урок, боязнь попросить объяснить ещё раз неусвоенный материал - все это может привести к ошибкам.

3. Провалы помогают лучше разобраться в себе.

Иногда школьник совершает ошибки не потому, что просто недостаточно много занимался, а потому, что у него нет способностей в этой сфере обучения. После каждой неудачи стоит анализировать, почему так случилось. Это не

значит, что если у ребенка что-то не получилось, то он обязательно бездарен, совсем нет. Просто если провалы происходят очень часто, и ничего не помогает, хотя человек старается изо всех сил, стоит попробовать себя в чем-то другом, и если там успехов будет больше, дело пойдет быстрее, стоит принять то, что ребенку просто не подходит прошлое занятие или предмет, с ним ему будет тяжело.

4. Неудачи тоже могут чему-то научить.

Очень часто опыт провалов может научить ребёнка, например тому, что поступать таким образом нельзя. Один раз получив за самостоятельную работу по математике неудовлетворительную оценку за то, что неправильным способом считал дискриминант, школьник поймет, что так делать не стоит, и выяснит правильный способ, больше таких ошибок не допустит.

5. Ошибки могут указать на переутомление.

Иногда причиной неудачи могут стать такие факторы, как неправильный распорядок дня или усталость. Провал - это повод пересмотреть расписание; может быть там слишком много всего, и ребенок просто не успевает усваивать всю информацию? В таком случае лучше дать школьнику немного отдохнуть и помочь ему научиться распределять свое время, научить расставлять приоритеты.

Как приятный и полезный бонус, в конце статьи хочется привести примеры фильмов, которые иллюстрируют то, как неудачи и резкие повороты судьбы влияют на раскрытие способностей человека. Прочитав небольшое описание к каждой кинокартине, вы сможете выбрать наиболее подходящую вам и посмотреть её вместе с детьми на выходных (:

1. "Не волнуйся, он далеко не уйдет"

История Джона Каллахана, который после страшной автомобильной аварии остался в живых, но оказался в инвалидном кресле. Это не мешает ему найти себя в искусстве и стать знаменитым карикатуристом, вернуться к прежней жизни, научиться многому новому и жить счастливо.

2. "Стив Джобс"

Биография знаменитого основателя компании Apple, в которой рассказывается о его жизни до и после славы: падения, взлеты, и самое страшное - рак поджелудочной железы.

3. "Серфер души"

Бетани Хэмилтон занимается сёрфингом с самого детства. В 13 лет с ней случается несчастье: на неё нападает акула, и девушка, чудом оставшаяся в живых, лишается руки. Несмотря на неудачу и отсутствие руки, Бетани рушит все стереотипы и продолжает заниматься спортом, получает право участвовать в соревнованиях.

4. "Человек, который изменил все"

В фильме описывается история Билли Бина, который, став менеджером команды «Окленд Атлетикс», пытается развить её, несмотря на финансовые трудности.

5. "Хрупкие создания" (сериал)

Невия попадает в престижную школу балета, находящуюся в Чикаго, и встречает там студентов, которые ради успеха готовы сделать с другими всё, что угодно. В сериале затрагивается путь каждого танцора, со всеми взлётами и падениями.

ФИО: Левина Наталья Вячеславовна
Класс: 11
Баллы: 75
Статус: 3 место
Тема: 3. Образование собственных детей

Женщина средних лет спешила к своей давней подруге. Ксении не терпелось поделиться последними новостями, поэтому она вышла на полчаса раньше запланированного времени и сейчас не могла дождаться, когда же Елена соизволит открыть дверь.

- Ой, Ксюшка, ну ты даёшь! Я только блины печь начала! - обнимая подругу, приветствовала её Елена. - Ну кто вот так делает, а?

- Прости, Леноч, не удержалась. Столько всего произошло, пока вы были в отъезде, и обо всём нужно поговорить! - Ксения, скидывая пальто, прошла на кухню.

- Ну так тебе в любом случае теперь придётся подождать, пока я допеку блины.

- Почему же? У тебя же не уши будут заняты, а руки.

Обе женщины прошли на кухню.

- Погоди тогда, сейчас чайник поставлю, - ответила Елена. - Алин! Алина, подойди, пожалуйста.

Алина, 25-летняя дочь Елены, недавно вернулась в родной город к родителям, а потому просыпалась обычно к обеду, постепенно привыкая к новому часовому поясу.

- Да, мам, иду... - зевая, зашла на кухню Алина. - Ой, здравствуйте, Ксения Дмитриевна.

- Здравствуй, Алиночка, - улыбнулась Ксения.

- Алина, будь добра, начни печь, я потом продолжу, - Елена, накрыв стол к чаю, села к подруге. - Ну, рассказывай.

- Ты же знаешь, что в нашем районе новую школу открыли? - с воодушевлением начала Ксения. - Мы с мужем решили Сашу с Дашей отдать туда.

- Так они же только год в новой отучились? Вот надо вам своих детей туда-сюда таскать, не жалко? - неодобрительно отозвалась Елена.

- Не ворчи! Так вот, их класс на экскурсию ездил в краеведческий музей. Я как сопровождающий родитель с ними была. Такая хорошая женщина-экскурсовод оказалась! Всё объяснила, всё показала - 4 часа пролетели просто! - радостная Ксения отпила чаю.

Елена с сомнением на неё посмотрела:

- А детям понравилось хотя бы? Не все пятиклассники способны и 2 часа провести в музее, а тут целых четыре...

- Да жаловались там некоторые, дети под конец ныть начали, но это же для их будущего! Вырастут - спасибо скажут, - Ксения решительно не понимала странного взгляда Елены.

- Странная у тебя логика, должна заметить. У них же будет время заняться этим, если будет интересно. Целых 6 лет впереди!

- Ты меня не понимаешь! Образование с неба не падает, а сами дети учиться не будут! Вот и приходится их заставлять. Даша ведь станет археологом, а Саша, как Шампольон, переводчиком с древних языков! Им полезны такие экскурсии! - уверено заявила Ксения.

- Подожди, насколько я помню с нашей прошлой встречи, Даше очень нравились танцы, а Саше стоило только в руки дать конструктор, так его ничем от него оторвать невозможно было! Почему они вдруг решили стать археологом и переводчиком? - поразила Елена.

- Потому что я так решила, я знаю, что будет для моих детей правильно. Танцы - просто пустое времяпрепровождение, а конструктор - лишь детская забава. Я перевела их в частную школу не для того, чтобы они абы кем стали!

- Так вы ещё и платить за это будете? - Елена никак не могла этого понять. - Зачем мучить своих детей?! Ради того, чтобы потом быть матерью несчастного ребёнка?

- Ленка, зачем ты из меня монстра делаешь? - Ксения начинала злиться. - Я понимаю, тебе легко говорить - у тебя дочь магистратуру уже закончила, даже стажировку за границей успела пройти! У меня дети не такие одарённые, как у некоторых, между прочим.

- Ксень, дело не одарённости моей дочери. Дело в том, что мы с её отцом никогда не навязывали ей своих желаний. Она стала успешной, потому что занималась тем, чем хотела. И заметь, Алина не сразу поняла свои желания, а твои дети, по-моему, уже знают, кем хотят быть.

- Им всего 12 лет - откуда они могут об этом знать? Я их мать, и я понимаю, как устроен этот мир. Вырастут и поймут, сколько я сделала для их будущего!

- Знаешь, - вздохнула Елена, - мне кажется, ты издеваешься над своими детьми, потому что хочешь, чтобы потом совершенно незнакомые тебе люди говорили: "Посмотрите, это мать самих Александра и Дарьи Навириных!" - известных археологов, переводчиков, водолазов, космонавтов и ещё кого-нибудь, кого ты для них придумашь, и мучались от зависти. Только не удивляйся потом, когда останешься одна, потому что дети не захотят с тобой видиться.

Ксения, рассердившись, встала.

- Вот не думала я, что ты такая гордячка! Я понимаю, что Алиночка у тебя умница-разумница, но мои дети, несмотря на то что не блещут подобными знаниями, не изверги! И вообще, я пришла, чтобы приятно провести время за чашкой чая, а не выслушивать обвинения в адрес моих детей! Всего хорошего!

Елена не успела даже окликнуть стремительно ушедшую гостью.

- Но ведь я не обвиняла её детей...

Она в растерянности присела за стол.

- Понимаешь, мамочка, - подошла к ней пекущая блины Алина, - по-моему Ксения Дмитриевна ещё не готова к такому разговору.

- Я ведь просто пыталась ей сказать, что не нужно навязывать детям свои желания, - Елена обернулась к дочери. - нужно принять их выбор, потому что дети с радостью будут заниматься только тем, что им нравится. А считать, что ты знаешь, что лучше для них, лучше их самих же - полная чепуха!

- Я знаю, мам, - Алина обняла Елену, - и согласна с тобой. Будем надеяться, что Ксения Дмитриевна всё-таки поймёт, что позиция "образование с неба не падает, а дети сами учиться не будут, а потому нужно их заставлять" ничем хорошим ни для неё, ни для её детей не обернётся. Всё, а теперь идём чай пить - блины готовы.

ФИО: Пирогова Юлия Александровна

Класс: 11

Баллы: 75

Статус: 3 место

Тема: 3. Идеальная система образования в школе-какая она?

Здравствуй!

А тема сегодняшней программы "Идеальная система образования в школе-какая она?"

Для ответа на данный вопрос, мы решили обратиться к представителям разных поколений, чтобы сравнить взгляды на эту проблему, узнать их предложения по улучшению образования и прийти к общему решению. Мы пригласили к нам в студию двух прекрасных леди. Итак, в нашей дискуссии принимают участие Алиса-ученица 10 класса, считающая, что система образования в её стране давно устарела и Валентина, окончившая школу 40 лет назад, но посвятившая свою жизнь преподаванию математики в средней школе.

Нужны ли оценки в школе?

Валентина: Да, безусловно. Я работаю учителем 20 лет, и всё это время моей работе помогают именно оценки. Благодаря им я понимаю способности ученика, могу определить, усваивают ли дети материал, смотрю, кому нужны дополнительные занятия. В конце концов, двойки бывают хорошим мотиватором к изучению материала.

Алиса: Валентина, я с Вами не соглашусь. Я считаю, что оценки нужно отменить, либо же изменить систему оценивания. Оценки-не всегда показатель знаний. В моем окружении есть множество умных ребят, но, к сожалению, они просто боятся отвечать перед всем классом, и порой из-за своего волнения могут забыть материал, а отсюда плохая оценка. Ещё, что не мало важно, большинство школьников так бегут за оценками, что совсем забывают о том, что учатся ради знаний, а не ради оценок. Многие ученики просто зубрят правила и параграфы к уроку, а после получения заветной пятёрки или четвёрки забывают о выученном, и получается, что пользы от этой оценки совершенно нет.

Валентина: Я согласна с твоими словами, Алиса. Но здесь важно понимать, что без оценок учителям будет трудно ориентироваться в классе. Допустим, когда я проводила уроки, я точно знала, кого можно вызвать на трудные задачи, а кого лучше не вызывать вовсе. А уж говоря, о зубрёжке, здесь нет вины оценок. Здесь собственное желание ученика понять материал, а так же желание учителя донести знания до учеников, убедиться, что они понимают, а не просто задавать кучу тем на самостоятельное изучение.

Алиса: Да, в этом что-то есть, но всё же, систему оценивания пересмотреть стоит. Или хотя бы подход к оцениванию.

Какие школьные предметы стоит исключить/добавить в школьную программу?

Алиса: Здесь у меня есть большое возмущение. Когда я перешла в 10 класс, я увидела, что в расписании по 7 уроков каждый день. Естественно, я была очень недовольна этим, но позже я узнала, что в 10 классе мы будем изучать курс астрономии и психологии. Возможно, кто-то обрадовался, но я лишь ещё больше недоумевала, ведь я совсем не считаю нужным изучение этих предметов. Мне вообще кажется, что в моей стране стоит попробовать проводить уроки для тех, кому это интересно, кто нуждается в этих знаниях. Объясню, допустим, в понедельник ученик может выбрать 4 предмета, на которые он пойдет. Если ему интересна литература, то он ходит на русский язык, урок зарубежной литературы, английский язык и в театральный кружок. Так детям было бы намного интересней учиться, каждый бы смог попробовать разные направления, а затем, определившись, что больше нравится, посещать лишь необходимые занятия. Но чтобы эта система работала, стоит установить определенное количество предметов, которые ученик должен посещать. К примеру 12 предметов, и обязательное посещение физкультуры, чтобы сохранять здоровое и сильное поколение.

Валентина: Первый раз слышу о такой практике, но вообще-то звучит интересно. Хотя я настолько привыкла к нашей системе, что ничего бы не меняла. Пусть основными предметами также остаются русский и математика, дети учат дополнительный язык, развиваются всесторонне, занимаются спортом-это же прекрасно, когда дети получают знания во всех сферах.

Алиса: Конечно, это всё здорово, но, к сожалению, в большинстве школ эти знания преподносятся так сухо и скучно, что никакого всестороннего развития здесь нет. Если бы в школе учили тем вещам, которые действительно пригодятся в жизни, жители нашей страны давно были бы счастливы.

Валентина: Алиса, мне сейчас стало очень интересно, вот со стороны школьника, скажи мне, какие бы дисциплины ты бы хотела внести в школьную программу, чтобы получать те знания, которые, ты говоришь, пригодятся в жизни? Вот наше поколение всему училось уже по ходу жизни, у нас не было интернета, мы всё узнавали от родителей, от друзей, давали друг другу советы, учились на своих ошибках. Вот сейчас у подростков есть доступ к любой жизненно необходимой информации, зачем вам эти лишние уроки...

Алиса: Эти уроки не будут лишними. Например, в старшей школе было бы полезно проводить уроки экономической грамотности, где давали бы советы о том, как распоряжаться своим личным и семейным доходом, как распределять заработок и так далее. Помимо этого, я бы хотела, чтобы в наших школах ввели уроки полового воспитания. В этом нет ничего стыдного, рано или поздно эти знания понадобятся каждому. Конечно, этот предмет придётся вводить очень постепенно, ведь наша страна к такому ещё не готова. Ещё я бы предложила разделить уроки физкультуры на разные направления. Не всем нравится играть в волейбол: можно предложить школьникам занятия по плаванию, легкой атлетике или даже танцам.

Валентина: Да... Я думаю, что половое воспитание не должно вводиться в школах, это как-то не этично...

Алиса: Говорю же, ещё не готовы! Но нельзя стоять на месте, нужно развиваться, нужно пробовать новое, общество уже давно изменилось, в более развитых странах половое воспитание считается нормой, хоть оно ещё несовершенно, но люди уже готовы это принять.

Как вы относитесь к экзаменам и формату их проведения?

Валентина: Экзамены ещё при мне были. Это считается проверкой знаний, которые ребёнок усвоил в школе, экзамены, безусловно нужны. Но то, что сейчас придумали с металлоискателями с кучей камер-это, как мне кажется, уже лишнее. Помню, дочка моя сдавала экзамены ещё в 80-е, так там всё вообще проходило в форме дискуссии. Да, представляете? Их человек 5 было учеников и одна учительница. И вот, учительница задавала вопрос и они все начинали рассуждать по этой теме. Когда учительница видела, что ребёнок знает и понимает, ставила зачет и отпускала. А сейчас, конечно, проверка надежнее, но бедные дети! С каждым годом всё сложнее КИМы приходят, а проходные всё выше. Страшно им, а ведь хотят учиться некоторые, но ЕГЭ этот всё желание у них отбивает.

Алиса: К сожалению, Валентина права. Я даже больше скажу, детям настолько страшно, чт

ФИО: Арбузова Юлия Андреевна
Класс: 11
Баллы: 73
Статус: 3 место
Тема: 3. ЕГЭ - хорошо или может быть лучше?

Ведущий: Добрый вечер, дорогие телезрители, в эфире шоу "Говорим о главном". Не переключайтесь, ведь сегодня мы рассмотрим самую скандальную по мнению экспертов тему "ЕГЭ - как способ оценки уровня знаний и средство поступления в высшее учебное заведение". Даааа, наши телезрители долго ждали этого выпуска. ведь в современном мире эта тема касается большого процента жителей нашей страны. Это и учащиеся школ, и выпускники, и их родители, и ,конечно, учителя, которым из года в год приходится готовить учеников к данному экзамену. Я думаю, у каждого из вас есть своё мнение об этом вопросе. Но сегодня мы поподробнее рассмотрим точки зрения наших гостей. Итак, встречайте! Лопатин Андрей, учащийся 11 класса гимназии №1 города Курск. Человек, который последний год только и делает, что решает задания этого экзамена, ведь в противном случае он может не поступить в вуз своей мечты. И второй наш гость, это Конев Дмитрий Александрович, декан исторического факультета. Встречаем!

-Привет, Андрей, расскажи нам, какая же у тебя цель участия в нашей сегодняшней программе и как ты вообще относишься к формату ЕГЭ?

А:(обозначение реплики Андрея)- Добрый день! Я рад быть участником этого шоу и высказать своё мнение насчёт единого государственного экзамена. К ЕГЭ нас готовят ещё с начала 10 класса. И это прекрасно, ведь за два года реально подготовиться к любому контрольному срезу. Но всё было бы хорошо, если бы ЕГЭ преподносили нам как рядовую контрольную, к которой можно подготовиться, но к сожалению, учителя на каждом занятии на протяжении двух лет утверждают, что это ключевое, решающее событие в нашей жизни. Нам утверждают, что мы не готовы, что мы не сдадим и не поступим никуда. Всё это вызывает психологическую установку о сверхсложности экзамена, что не позволяет мозгу в полной мере подготовиться. Тем более формат ЕГЭ последнее время не оправдывает своих целей, полного анализа знаний не проводится и итоговая оценка может не совпадать с реальностью. Возможно, в процессе нашей дискуссии, мы сможем найти хорошую альтернативу выпускных экзаменов, которую мы сможем предложить министерству образования!

-Прекрасная цель! Ну что, посмотрим, получится ли у тебя достичь её или нет. Для этого выслушаем нашего второго гостя. Что вы думаете о ЕГЭ как способе оценки уровня знаний учеников школ.

Д:(Обозначение реплики Дмитрия) Здравствуйте. Моё мнение расходится с точкой зрения молодого человека. ЕГЭ- это прекрасный вид выпускных экзаменов. Ученикам даётся достаточное количество времени на выполнение заданий посильного уровня. По итогу, учащемуся выставляется объективная оценка знаний. Как учитель истории и как человек, сам когда-то сдающий выпускные экзамены, но в другом формате, могу заявить, что современное ЕГЭ гораздо проще, чем контрольные, которые мы писали в своё время.

Соглашусь с тем, что психологическая установка важна, и что учителя не всегда правы, когда говорят такие вещи. Но что же им ещё остаётся делать, чтобы замотивировать такое большое количество учеников, зачастую незаинтересованных в своих оценках, знаниях и будущей жизни.

А: -И что , вы предлагаете учителям и дальше подрывать нервные системы учеников? По статистике почти 20% учеников принимают успокоительные препараты во время подготовки и сдачи экзаменов. И с каждым годом количество таких людей растёт. Это совсем не улучшает ситуацию, а наоборот, только ухудшает.

Д:- Да, ситуация на самом деле сложная. И единственным решением может стать ситуация, когда учителя будут ответственно и с энтузиазмом относиться к вопросу подготовки учеников к ЕГЭ. дети сами будут понимать, что это важно, и что к ЕГЭ реально подготовиться. Лично я употребил бы фразу: " Количество вложенного нами труда в какое-либо дело прямо пропорционально результату". Значит, тем больше мы делаем, тем лучше будет результат.

А:- Соглашусь, что это наверное лучшее решение проблемы. Но что же делать с проблемой того, что ЕГЭ не может верно определить уровень знаний учеников? Ученики всё так же находят способы списать на экзамене, кому-то попадаются лёгкие варианты, а кто-то сидит почти всё время над одной задачей непосильного уровня. И ладно, если бы в ЕГЭ оценивали умение детей думать. анализировать, искать несколько способов решений. А в последнее время от нас требуют заучивания клише и готовых шаблонов для решения задач. Сейчас, решая задачи по физике, я вижу. как почти половина класса теряется в решении, когда добавляется новое условие в задаче. Никто ни видел как это решать, и с разных концов класса слышится: "Мы такое не решали, вы не имеете права нам такое давать". А ведь для решения нужно вспомнить одну формулу и просто подставить вместо одной из величин. Разве не умение рассуждать и анализировать должно оцениваться на выпускных экзаменах?

Д: - Ну, ты немного не прав, вы всё ещё пишете эссе, сочинения, чтобы высказать свою точку зрения. И тут без собственных мыслей и умения анализировать не обойдёшься. Мы в своё время только и хотели, чтобы нам дали клише, ведь с ними проще ответить на вопрос или сделать задание. Мы на своих экзаменах не могли заранее подготовить ответ или списать. Особенно это касается устных экзаменов. Учителя задавали нам вопросы после выступления, и мы без подготовки отвечали. Вот только если сейчас ввести устные экзамены, большинство учеников начнёт ворчать, зачем это, что устные экзамены это тоже плохо. Современному поколению прям не угодить. Сейчас, благодаря ЕГЭ вы можете поступить в абсолютно любой вуз страны и мира, а мы в своё время только и стремились в областные центры. Вы можете написать один экзамен и подавать документы на поступление сразу в несколько вузов. Мы же в своё время, готовились к четырём различным форматам вступительных экзаменов и часто бывало, что люди вообще не поступали и шли работать.

А: - Тут с вами не поспоришь. ЕГЭ на самом деле позволяет даже детям из маленьких городов поехать учиться в столицу или в какой-либо другой

крупный город. Но с каждым годом это сделать всё труднее. Ведь с каждым годом, общий уровень сложности экзамена увеличивается. Когда составители ЕГЭ видят, что с заданиями справляется большое количество учеников, они начинают их усложнять. Так, с каждым годом нам всё больше приходится учить.

Д: - Недавно я открыл один вариант ЕГЭ по истории и ужаснулся. С учеников требуют то, что мы учили на первом и втором курсах университета. Но ведь это тенденция развития образования. Вы более умное поколение, вот с вас и спрашивают больше. А вообще, вы сами портите себе жизнь. Если бы никто из вас не ходил к репетиторам и не списывал на экзаменах, вы бы получали только знания из школы, тогда бы основная масса выпускников писала ЕГЭ на 60 баллов. И все бы поступили с такими баллами, потому что в школах учат одинаково. Составители видели бы, что некоторые темы даются тяжело, и упрощали бы варианты. Так что вы сами себя закапываете. И образовательные учреждения понимают, насколько тяжело сдавать экзамены и упрощают вам жизнь, когда дают шаблоны, а не заставляют самостоятельно выводить всем известные факты.

А: -Жалко конечно, что из-за такого экзамена ценности образовательных учреждений поменялись. Раньше там учили думать, воспитывали, учили взаимопониманию и поддержке. Давали базовые теоретические и практические навыки, а сейчас единственная цель школы - это натаскать детей к ЕГЭ.

- И какой же вывод мы можем сделать? Послушав вас я могу сказать, что ЕГЭ - это далеко не совершенная система оценки знаний учеников. Она удобна тем, что упрощает поступление, но самый ужасный этап,это этап подготовки к ЕГЭ. Данный экзамен неправильно преподносится учителями и родителями ученикам, что по

ФИО: Дыляева Светлана Ивановна

Класс: студент колледжа, техникума и пр.

Баллы: 72

Статус: 3 место

Тема: 1. 5 доказательств, что неудача - образовательный компас судьбы.

"Только когда вы рискуете потерпеть неудачу — приходите к открытиям," - Люпита Нионго — кенийская актриса, режиссёр и продюсер.

Осознанный жизненный путь каждого человека начинается в школе. А в жизни часто путь к успеху тернист и полон неудач. Задача родителя каждого школьника научиться самому и научить ребенка принимать любой провал, как вызов. Именно это делали герои нашей статьи.

1. Илон Маск. Сейчас трудно встретить человека, который не знает Илона Маска, поэтому один из самых влиятельных представителей человечества открывает наш список. Илон Маск всегда полон идей, и он пытается реализовать каждую из них. Так основав компанию Space X, Илон Маск в конце начинает запуск ракет. 3 года подряд все проходило неудачно, а позже компания Tesla находится на грани банкротства. Илон Маск несмотря ни на что продолжает трудиться. Результаты его трудов - корректировка неудач: поднятие значения акций компании Tesla и успешный запуск ракет.

2. Monatik. Известный украинский певец с действительно мотивирующей историей. Дмитрий, так зовут певца, до приобретения широкой известности пробовался на разных кастингах крупных телепередач федеральных каналов, большая часть из которых оказалась провальной. Член жюри, сидящий в жюри шоу "Фактор X", сказал что из Дмитрия ничего не выйдет в музыке. Но Monatik не сдавался и очень любил своё дело. Теперь он обладатель двух номинаций "Певец года", Евровидение-2017 именно он открывал с исполнением своей песни и многое другое

3. Катерина Тихомирова. Именно героиня советского к/ф "Москва слезам не верит" (реж. В.Меньшов 1980г.) является доказательством, что неудача не является преградой. Сюжет всем известен: Катерина приезжает в Москву, не поступает в университет из-за нехватки пары баллов, а потом и вовсе остается одна с ребенком на руках. И тут сложно сказать, что именно ею управляло: упрямство, целеустремленность, вера в себя или совокупность всех качеств? Понятно только одно, что любая "неудача" была ей "по зубам".

Если вы задались вопросом, какие примеры существуют, объясняющую данную тему также доступно, как предыдущие, только для детей, то у нас на этот случай остались еще 2 примера, понятные как школьникам, так и их родителям.

4. Крольчиха Джуди Хопс. М/ф "Зверополис", на самом деле, заставляет задуматься над многими вещами. Но привлекает внимание, в нашем случае, главная героиня крольчиха Джуди Хопс. Суровая и стереотипная реальность подкидывает провальные ситуации для героини. Однако, фильм заканчивается хорошо, и без банального "потому что добро победило зло", а с настоящим упорством героини!

5. Эдуард Асадов. Поэт, которого проходят в средней и старшей школе. Лишившись зрения на войне, пережил это потрясение и продолжил заниматься поэзией до самой смерти. После войны поэт боялся публиковаться и отправил свое творчество К. Чуковскому. Чуковский в письме "разнес в пух и прах" творчество Асадова, а в конце добавил, что Эдуард – истинный поэт, обладающий «подлинным поэтическим дыханием». Это звучит, как метафора, обозначающая приход чего-то светлого после казалось бы провала...

И в заключении статьи перефразируем цитату Генри Форда: " Если после неудач всё кажется невозможным, помни, что самолёт взлетает против ветра!"

ФИО: Лаптина Виктория Максимовна
Класс: 11
Баллы: 72
Статус: 3 место
Тема: 3. Дискуссия "Зачем мне это образование?"

Поздний вечер. Мила только вернулась с учебы. Девушка учится в 11 классе, и через 6 месяцев ей сдавать экзамены. Казалось бы... 17 лет... самая пора для веселья, начало новой взрослой жизни, буря чувств и эмоций. Но все, что ощущает Мила, это неутрачиваемое чувство усталости.

И вот она опять сидит на крыше своего дома в ожидании единственного слушателя и друга...

- Прости, чаги, я сегодня задержался, - оправдывался Ли Ён

- Угу... , - тяжело вздохнула Мила, ей не нужно было притворяться перед ним, он кумихо, ему 900 с лишним лет, и малейшую ложь он учует издалека

И в этот раз лис почуял плохое настроение девушки. Без лишних слов она начала рассказывать:

- Я так устала, я ничего уже не понимаю: ни того, что учу. ни того, зачем и кому это вообще нужно, - девушка перебирала руками края своей кофты, - каждый раз одно и то же... школа, уроки, репетитор, уроки...Каждый день. Неужели без этого никак? Вот жили же без этого раньше и ничего...

- Эх, наивная, - заговорил Ли Ён, - даже не жила лет 300 назад, а говоришь, что было лучше. А ведь раньше все было не так, как думаешь

- Будто ты знаешь, о чем я думаю

- Знаю

- Не знаешь!

Спор не утихал несколько минут, но в какой-то момент Мила просто замолчала и начала смотреть в даль. Ли Ён развеял тишину:

- Жила бы ты... ну допустим, во времена Чосона. Тогда дети вообще по ночам учились. Считалось, что это намного эффективнее. Да и доступно такое обучение было немногим, в большинстве своем мальчикам. А девочки получали лишь домашнее образование.

- Это все конечно очень интересно, но в реалиях 21 века легче мне от этой информации не станет, - возмутилась Мила,

Ну вот правда...разве никак без этого всего?

- Ну подумай сама, будь это бесполезной тратой времени, стали бы люди так бороться за возможность получить образование, создавать целые образовательные системы? Нет конечно

- Хорошо, даже если так. Что на выходе? измученный 18-летний человек без цели в жизни, не понимающий смысла своего существования

- Он сам будет в этом виноват. Школа 11 лет учила его, показывала мир. а все, чем он занимался, это валял дурака и параллельно плакал о том, какая школа плохая.

Понятное дело, что система образования может иметь пробелы, но если человек не хочет быть образованным, любые методики преподавания будут названы им неэффективными и бесполезными.

- Но почему бы тогда просто не оставить человека в покое? Ни школа бы с ним не мучалась, ни сам он не страдал бы.

- Тогда бы ты не жила в этом прекрасном, построенном по последним технологиям доме, не пользовалась бы своим прекрасным телефоном. Понимаешь ли, дело в том, что если никто не будет заниматься вопросами образования и воспитания молодого поколения, мы просто упадем в яму.

- Ну с этим я еще хоть как-то могу согласиться. понять там... Но вот все, чему нас пытаются научить... ЗАЧЕМ ТАК МНОГО?! Невозможно же усидеть на нескольких стульях одновременно. Ну вот зачем мне, будущему дизайнеру, в таких подробностях знать биологию и физику...

- Во-первых, ты никогда не можешь быть уверена в том, что будет в будущем и что тебе там понадобится. Во-вторых, система образования не может иметь индивидуальный подход к абсолютно каждому ученику.

В школе тебе дают базовые знания, чтобы создать хоть какой-то фундамент в твоей голове. Под конец этого этапа ты можешь сузить круг изучаемых дисциплин, выбрав профиль обучения.

Я же правду говорю?

- Правду

- Потом ты поступишь в ВУЗ или колледж, где будешь учиться уже конкретному делу по узкой направленности. А по окончании, начнешь работать и на практике соберешь последние кусочки своего образования.

Ну разве не прекрасно? А ты говоришь "раньше было лучше". Забудь про эту фразу вообще! Ты не жила там, значит не знаешь правды.

Эти слова рассмешили Милу....

Поговорив пот душам, пара пришла к выводу о том, что все проблемы вызваны временной усталостью девушки, из-за чего она так и

раскритиковала всю систему образования. Просто стоило немного отдохнуть после загруженной недели, и все пришло в норму...

У всех бывают тяжелые времена, но редко когда это означает, что у человека все плохо в жизни. Так и в нашей истории. Через несколько месяцев после разговора на крыше Мила сдала экзамены и поступила в университет. А сейчас она стоит перед первым классом в своей карьере учителя и с улыбкой на лице вспоминает о том, как когда-то ненавидела школу.

ФИО: Мижирицкая Маргарита Дмитриевна

Класс: 11

Баллы: 72

Статус: 3 место

Тема: 3. Дискуссия в комментариях к посту в интернет-сообществе о воспитании детей.

3. Дискуссия в комментариях к посту в интернет-сообществе о воспитании детей.

28 августа 2021 года:

Наталья: Я своих, если не слушаются, скалкой РАЗ, и они как миленькие! Недавно вот один из детей у меня выхватил. Понапридумывали всяких воспитательных методик, ишь...Нас били, и ничего...Нормальными выросли!

Мария Николаевна: Категорически с вами не согласна, Татьяна. Не знаю о какой ситуации идет речь, но зачем же БИТЬ ребенка? Что он такого сделал?

Наталья: Ну как что?! Я сказала ему "Нельзя брать мои наушники". И что вы думаете? Через 5 минуты он снова их взял. 3 года ему, а НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЕТ, как будто я его не по-русски говорить учила, а по-китайски, и слов родного языка он знать не знает. Он так специально делает, уж я то знаю! Вот и получает за это подзатыльники. Что скажешь теперь? Тоже зря?

Мария Николаевна: Я считаю зря. Ребенку вашему только три года, ему интересен мир, он его и изучает, просто в данном случае объектом изучения стали ваши наушники. Сказали вы ему нельзя, а дальше? Он же ещё совсем малыш, не понимает, почему именно нельзя? Я за то, чтобы ОБЪЯСНЯТЬ детям почему нельзя, почему мама расстроилась. А давая ребенку подзатыльники, Вы ему только психологические травмы и сотрясение мозга сможете "организовать".

Наталья: Маша, не учи ученого! У меня шестеро детей, старшему Никитке - 17 лет. Били всех, все получали, и ничего! Выросли нормальные, адекватные. И ни у кого никаких травм пСиХолОгИчЕскИх не было. Это вот такие, как ты, д*ры необразованные понавыдумывали психиатров, лишь бы деньжат подзаработать. Ишь че творится...Я в шоке!!!

Мария Николаевна: Наталья, во-первых, ваши оскорбления как минимум некультурны, поэтому давайте постараемся их избежать. А, во-вторых, образование у меня есть, причем высшее, да ещё и по направлению "Педагог-психолог", так что я знаю о чем говорю. Почитайте статьи в интернете, подкасты послушайте, если мне не верите. Ну нельзя так с детьми обращаться...

Наталья: Ах вы хамка!!! Не вам мне рот затыкать, у самой то ещё молоко на губах не обсохло! Безобразия!!! Сама чушь несет, так и мне предлагает какие-то КАСТЫ слушать. Посмотрите на неё! Я в эти секты вступать не собираюсь!!! У вас то самой дети есть???Сколько?

Мария Николаевна: Я считаю главным не просто количество воспитанных детей, а количество хорошо воспитанных детей, в счастье, заботе и любви))

Но если Вам эта информация что-то "даст", то да, есть. У меня два ребенка: мальчику 12 лет, девочке 2 года. Можете в моём профиле фотографии и видеозаписи посмотреть, там наша семья. У вас я что-то не вижу фотографий со старшем сыном, например.

Наталья: А вас и волновать не должно, где мой Никита!!! Он фотографироваться со мной не любит, стесняется наверное, зато целый день в стрелялки рубится - вот его единственное хобби, это он любит.

Мария Николаевна: Печально, если это действительно единственное, что его интересует...А друзья есть у него?

Наталья: Да какие там друзья! Он лет с 11 от компьютера не отходит, я конечно и била, и к гадалке мы ходили, думала, что сглазили, стал хамить часто, но никакого результата. Думаю, вы, как мама, хоть и не очень хорошая, но должны меня понимать.

Мария Николаевна: Я вас, к счастью, не понимаю, поскольку всё это последствия "хорошего" воспитания. Нужно не бить ребенка, а говорить с ним, попробуйте!) Объясните, почему "здесь" нельзя, "это" плохо, а из-за "этого" мама расстроилась и кричит. Тогда и старшие, и младшие будут вас понимать и не будут хамить.

Наталья: Так я тебе и поверила! Пора закончить наш бессмысленный разговор, я то думала, что ты поймешь меня, но нет. Я просто в шоке с таких как ты, ещё и с высшим!!! образованием. У Ж А С! Советую тебе нос не сுவать куда не надо!

Мария Николаевна: Ну, вы если на практике попробуете со своими детьми разговаривать, поделитесь впечатлениями!) А я бы Вам советовала обратиться к психологу, очень хороший специалист. Хотя бы ради интереса, что же это за врач такой. Удачи!

31 октября 2021:

Наталья: Маша, извините меня...

Мария Николаевна: Наталья, здравствуйте! Что-то случилось у вас?

Наталья: У меня и сын старший, и дочь стали курить! Я их РАЗ скалкой - ничего, ДВА - тоже ничего, ТРИ...никакой реакции!!! Я на них давай кричать - не реагируют, вообще по барабану! Тогда я тебя вспомнила, почитала в Интернете вредность курения, решила с ними поговорить. И оказалось, что Катя, старшая моя, так "боль души заглушала"! Я конечно ниче не поняла, но она к психологу просилась. Сын не говорил, почему курит, но сказал, что с крыши прыгнет, господи-боже мой, если к психологу не сходит. Я конечно не верила в этих ПСИХОлогов, но что уж делать...дети. Ходят они вот так вот месяц уже, и, представляешь, курить оба бросили, так еще и мы с ними как-то ближе стали! Я с этим психологом тоже переговорила и младших бить

перестала. Они у меня как котята стали: ласковые, милые, говорят, что любят маму! Я в шоке! Спасибо вам что-ли.....

Мария Николаевна: Даже не знаю как и реагировать, Наталья...Вам спасибо, что прислушались к моим словам и поделились этой историей) Советую ещё приобрести книги, которые помогут детям понять этот мир, например, Луи Стовелл "Секреты человека", "Веселая психология для детей" Лариса Суркова, или для вас "Как объяснить ребенку, что..." Наталия Преслер. Надеюсь, в вашей семье теперь будет царить доброта и любовь!

В этой дискуссии мы можем увидеть пример того, почему важно с детьми РАЗГОВАРИВАТЬ, объяснять, а не бить их. Эта "история" хорошо закончилась, поскольку Наталья решила послушать советы Марии Николаевны, правда уже тогда, когда попала в критическую ситуацию("Сын не говорил, почему курит, но сказал, что с крыши прыгнет..."). Сделав это ранее, Наталья могла бы уберечь своих детей от таких "страданий". Благодаря тому, что сказала Мария, семья Натальи стала крепче и дружнее. Таким образом, мы понимаем, что с детьми нужно говорить, а не пытаться решать проблемы криками и избиениями.

ФИО: Шишкина Ольга Борисовна

Класс: 11

Баллы: 72

Статус: 3 место

Тема: 2. Уроки истории

Педагогический состав, в котором я состою, проведя в течение прошлого года наблюдения за активностью школьников на различных предметах, пришел к выводу о том, что необходимо разнообразить уроки истории.

В ходе переговоров было решено, что наилучшее вовлечение в учебный процесс - это участие в нем, в данном случае - участие в ходе исторических действий. Так как машину времени еще не изобрели, да и переносить школьников на места крупных сражений довольно опасно, самым хорошим выходом нам показалось - заключить сотрудничество с историческим музеем города, и, конечно, театром.

Идея заключается в том, чтобы школьники, имеющие под рукой только учебники с описанием событий различных веков, смогли погрузиться в атмосферу быта людей, живущих задолго до них, проживать другие жизни, испытывать новые эмоции. Всего этого можно достичь, лишь ощутив себя на месте происходящих событий, представить себя генералом, полководцем, императором, рядовым солдатом, или девушкой, ждущей возвращения любимого. Для реализации задумки, нужны не только заинтересованные в новом мероприятии ученики, но и качественные декорации. А какие декорации могут быть лучше, чем настоящие артефакты? Что может передать атмосферу прошлого лучше, чем музей? Ничто. А костюмы и помощь со сценарием, который соответствует исторической действительности, мог бы предоставить театр.

Таким образом, был заключен договор, в котором каждый из участников (школа, музей, театр) не только отдавал что-либо для общего дела, но и получал.

Итак, не работающий по понедельникам музей, на целый день предоставлял учебному заведению все имеющиеся в нем залы для проведения уроков истории, в свою очередь требуя, чтобы был возмещен ущерб, в случае порчи экспонатов. Театр обязывался помогать в составлении сценариев действий различных времен, а также с поиском костюмов, ущерб за порчу которых, также должен был быть возмещен.

Учебное заведение, пользуясь услугами театра и музея, должно было проводить для всех желающих открытые уроки, целью которых было привлечение людей к музейным экспонатам и представлениям, проходящим в театре. Иными словами, предполагалось, что людей, присутствующих на открытых уроках, должно было одолевать желание погрузиться в различные исторические периоды, походить по залам, детальнее рассматривая находящиеся там предметы. Так же посетителей несомненно должны были заинтересовать костюмы, и игра школьников, что делало бы театру небольшую рекламу, среди зрителей открытого урока. Присутствующие на этом мероприятии учителя других учебных заведений могли заинтересоваться таким проведением занятий

с помощью учреждений культуры, в следствие чего ими могли быть организованы не только экскурсии и походы в театры, но и подобные уроки по другим предметам.

Само же учебное заведение главным образом получало выгоду от вовлечения школьников в учебный процесс, так как это именно то, к чему стремится каждый преподаватель. Чтобы его ученики не только знали материал, но и получали удовольствие от обучения, чтобы они были заинтересованы в своей деятельности.

ФИО: Надейкина Ксения Андреевна

Класс: 10

Баллы: 71

Статус: 3 место

Тема: 1. Три причины, почему ребенка стоит отправить в школу

"По официальной информации, в 2020 учебном году семейную форму обучения выбрали около десяти тысяч семей. Иногда Ассоциации семейного образования приводит другую статистику: от 20 до 50 тысяч учеников", - сообщила заместитель председателя комитета по образованию и науке российской Государственной думы Людмила Духанина.

Здравствуйтесь, дорогие читатели и читательницы! Вы наверняка множество раз слышали о новом веянье современного образования: домашнее обучение! Звучит привлекательно: гибкое расписание и программа, подстроенная под тебя, экономия времени. Но так ли все хорошо? Стоит ли сразу бежать переводить ребенка на семейное обучение?

Сейчас происходит множество дебатов по этому поводу: кто-то с кровью у носа доказывает, что онлайн-обучение (семейное обучение)- лучшее, что придумало человечество, а кто-то наоборот считает, что нет ничего лучше нашей традиционной школы. Давайте разберемся, почему стоит отдать предпочтение классической школе.

- ПОДГОТОВКА К ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ ИЛИ "МАМА, СМОТРИ, КАКОЙ Я ВЗРОСЛЫЙ!"

Согласитесь, что школа- это маленькая жизнь со своими законами и иерархией, взлетами и падениями, системой поощрений и наказаний. Именно здесь ребенок учится нести ответственность за себя и свои поступки, учится переживать неудачи и радоваться победам. Тут тебе и начальники со своими требованиями, и зарплата в виде оценок, ну и конечно проблемы, хотя и не такие критичные, как во взрослой жизни.

Да, мы не исключаем того факта, что за стенами образовательного учреждения могут происходить конфликтные ситуации, и что школьники зачастую сталкиваются с сложностями, будь то плохие оценки или непонимание со стороны общества. Однако, не стоит относиться к этому критично: вы никогда не отгородите своего ребенка от проблем, ведь в любом случае, школьник рано или поздно столкнется со взрослой жизнью, которая порой бывает очень жестокой, и лучше, если за спиной у него уже будет опыт, основанный на пробах и ошибках :так легче справляться со всеми препятствиями, приготовленными судьбой. Именно этот опыт и дает школа.

В пример можно привести историю известного английского физика и математика- Исаака Ньютона. В школьные годы мальчик был самым отстающим учеником класса, за что часто становился предметом нападков от сверстников и старших ребят. Однажды будущий ученый после очередной драки решил доказать всем, что он может учиться лучше. С того дня Исаак

серьезно подошел к обучению, и открыл для себя, что науки могут быть не просто понятными, а еще и интересными. Таким образом, через путь проб и ошибок, через неудачи и конфликты, Исаак Ньютон стал не просто лучшим учеником класса, а вошел в историю, как один из создателей классической физики. Сегодня его имя знает почти каждый человек на нашей планете.

Или же давайте обратимся к звездам, которых мы видим на экранах. Многие думают: "Ну, смотрите, играет в своих фильмах, поет песенки, у него/нее наверняка все в жизни, как по маслу: красивая внешность, деньги, слава...". Но не тут то было. К примеру, известный актер Леонардо Ди Каприо все детство был подвержен травле в школе из-за низкой успеваемости. Ему пророчили, что в жизни он ничего не добьется. Однако, наперекор всем, Леонардо через взлеты и падения набирался опыта, и, благодаря своему упорству, огромному количеству тренировок он все-же пришел к успеху.

-СОЦИАЛИЗАЦИЯ ИЛИ "ПРИВЕТ, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?"

В школе ребенок остается без родителей. Звучит страшно, но не волнуйтесь! В образовательном учреждении ваше чадо с нуля формирует свой круг общения, учится самостоятельно заводить новые знакомства и находить друзей по интересам. Он также сталкивается с тем, что люди могут как приходить в твою жизнь, так и уходить из нее.

Школа- это время, когда мы узнаем мир и людей и себя: первая любовь, первая дружба, первое предательство. Способность знакомиться, заинтересовывать собеседника, помогать, прощать и хранить секреты формируется именно за школьной скамьей. Именно самая первая дружба и любовь являются самыми сложными, ведь откуда-то вспыхивают ранее неизвестные чувства, эмоции. У ребенка в голове возникают вопросы: "Что делать? Куда податься? Как быть?". Это побуждает узнавать самих себя, изучать науки, чтобы понять как все устроено и почему так происходит.

Плюсом ко всему, нередко в школе можно найти хороших товарищей, а если повезет, то и друзей на всю жизнь! Так, актеры Мэтт Дэймон и Бен Аффлек познакомились еще в детстве, когда им было по 8 лет: учились в одной школе и жили рядом, да и интересы у них совпадали (А что еще нужно для крепкой дружбы в таком возрасте?). Они были неразлей вода: после школы вместе уехали в Нью-Йорк и стали посещать кастинги, а впоследствии и написали сценарий для фильма "Умница Уилл Хантинг", благодаря чему и прославились. До сих пор Мэтт и Бен живут рядом и хорошо общаются, прямо как в детстве!

-ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ИЛИ "КТО Я?"

В детском и подростковом возрасте на первый план выходит проблема поиска себя и своих интересов. Многие школы (особенно в начальных классах) предоставляют бесплатные кружки для детей, внеурочные занятия и тем

самым дают возможность попробовать различные виды деятельности, чтобы выявить наиболее интересные: рисование, бисероплетение, игра на музыкальных инструментах и т.д. Плюсом ко всему, дети на протяжении всего обучения получают знания по различным предметам и самостоятельно выбирают, что им ближе и в каком направлении двигаться в дальнейшей жизни.

Также во время обучения в школе ребенок формирует свой характер, оценивает свои слабые и сильные стороны- происходит социальное самоопределение, которое, согласно статистике, начинается в 6-7 классе. Многие ученые заинтересовались наукой за школьной партой, а будущие известные писатели в этом возрасте придумали сюжет первого произведения. Вам стоит понимать, что этот период имеет временный характер и надо дать детям самим пройти его. Не стоит ругать их за самовыражение и навязывать свои принципы.

Таким образом, во время обучения в школе каждый человек сталкивается с неудачами. Хотя это и звучит страшно, однако с помощью них ребенок и формирует свой образовательный путь, учится контактировать с людьми, готовится к взрослой жизни и получает мотивацию идти дальше. Перевод на домашнее обучение целесообразен лишь в 9-11 классах, когда школьник уже получил базовые навыки и опыт. Поэтому, хорошо обдумайте и посоветуйтесь с ребенком, прежде чем переходить на онлайн-обучение: "А нужно ли?".

Также вы можете прочитать другие статьи по данной теме: "10 плюсов онлайн-обучения", "Стоит ли переводить ребенка на семейное обучение" и др.

Запись в некой социальной сети "NT" про онлайн образование

Комментарии к записи:

Эля Смит, преподаватель и создатель онлайн-школы: Онлайн-школы - прорыв в области образования! Благодаря им дети могут учиться в любом удобном для них месте.

Александр Сергеевич Пушкин, известный поэт: Эля, я с вами не согласен. Эти школы никогда не заменят обычные, как мой лицей, например. Как можно учиться через компьютер? Не вижу логики.

Эля: Александр Сергеевич, но ведь мы живём в веке компьютерных технологий, сейчас большинство действий можно сделать онлайн, даже учиться. Причем, как вы выразились, "обычные" школы никто не отменял.

Александр: Как это? То есть можно не приглашать десятки педагогов из разных стран для обучения ребёнка, не отправлять его в лицей?

Эля: Вы совершенно правы. Все эти педагоги теперь могут просто

созвониться с ребёнком, отправить ему готовую лекцию и всё!

Александр: Всё равно не понимаю... У ребёнка ведь не будет интереса к обучению. А как же личный контакт? Нет, это абсурд!

Эля: Не волнуйтесь вы так, Александр Сергеевич. Нет никаких гарантий, что при "личном" контакте, у ребёнка появится интерес к учёбе. В любом случае педагоги в онлайн-школах сделают всё возможное, чтобы ученику было интересно изучать тот или иной предмет.

Александр: Да ведь в этих школах никто за ребёнком следить не будет, им главное деньги получить. А у нас педагоги проводят с детьми всё время. Если что -то не так- и наказать могут.

Эля: А вот это совсем не педагогично! Это же влияет на психику, какая тут учёба? И да, на вопрос про присмотр за детьми у меня также есть ответ: за каждой группой детей закреплён человек, который следит за выполнением домашних заданий, а также ответит на все интересующие их вопросы.

Александр: Всё равно мне эти школы не нравятся. Вот вы говорите, что обычные школы никто не отменял, а как же они тогда всё успевают? И это вы мне что-то про педагогику говорите.

Эля: В онлайн-школе ребёнок может посмотреть урок в любое время, не отвлекаясь от школы и домашних дел, в отличие от занятий с репетитором.

Александр: Допустим, Элеонора, что вы меня убедили, онлайн-школы не такие уж и плохие. Но мне всё же ближе традиционное обучение

Эля: Ваше мнение, как и моё, имеет место быть. Благодарю, что вы выслушали меня, я также прислушаюсь к вашему мнению

ФИО: Кривокорытова Анастасия Константиновна

Класс: 10

Баллы: 70

Статус: Участник

Тема: "Почему современная педагогика превращается в сферу услуг?"

Задание 3.

Михаил Васильевич Ломоносов - великий учёный

Матвейка - неуч, 17 годков от роду

Прежде чем я начну своё повествование, стоит познакомиться с героями. Итак, слушай внимательно, мой дорогой друг.

Пролог

Маленький Мишенька всегда стремился к знаниям, цеплялся за любую возможность узнать новое и усовершенствовать свои навыки, умения. К сожалению, семья его была бедна - порой не хватало денег на еду, что уж говорить о книгах. Но Мишенька так сильно хотел учиться, что не щадил ни себя, ни времени: снаряжал своего железного коня - велосипед - и отправлялся в другой город, расположенный в 10 верстах от его дома, чтобы посетить библиотеку и забежать в местную школу - уж так хотелось хоть краешком глаза увидеть процесс обучения городских ребят. Самой большой радостью в детстве для него были папины рассказы из области химии и физики, мамины сказки и стихи. В таком стремлении к учёбе и прошла вся жизнь героя. В жизни он добился огромный высот. Но больше всего гордился тем, что считался почётным гостем в МГУ.

Теперь о Матвейке.

Да что о нём говорить - балбес, лентяй и двоечник. Уже 17 лет ни к чему не стремится. Единственное достижение в жизни - сотый уровень в компьютерной игре. Он думает, что деньги отца смогут решить все проблемы в жизни. Мама ему ни разу слова дурного не сказала, лишь только гладит по головке и приговаривает: "Мой сыночка, ты самый хороший и умный мальчик!". Отец пытался повлиять на сына, но всё тщетно - дальше договора "Я вам получу 4 в школе, а вы мне - новый телефон" они не ушли. В школе на Матвейку регулярно поступают жалобы: то окно разбил, то в учителя бумажку кинул, а бывало, и матом ругался на преподавателей за плохую оценку. В этом году он сдавал экзамены. Учитывая уровень знаний Матвейки, учителя хватались за голову - больше 5 баллов из 100 не наберёт. Но мальчишка даже не думал переживать - папа уже купил место в МГУ. Ему оставалось только прийти и принести документы. Но он и это задание выполнить не смог... Пришлось папиному помощнику отвезить документы.

Действие первое

1 сентября, лекторий МГУ

Матвейку папа заставил надеть костюм от известного бренда. Стоил он как квартира в центре Москвы. Выглядел мальчишка, конечно, солидно. Жаль, что за костюмом скрывалась глупость и пустота души. К институту он подъехал на роскошной машине. В общем, целое шоу.

Матвейка зашёл в институт, нашёл нужную аудиторию. Точнее папины помощники нашли, а он молча шёл за ними. В этот день в МГУ праздник - День знаний. По этому поводу в гости заглянул Михаил Васильевич Ломоносов - почётный гость института, профессор и великий учёный. Первокурсникам, в том числе и Матвейке, посчастливилось стать слушателями его лекции. Михаил Васильевич рассказал ребятам о своём жизненной пути, о любви к наукам. Но его, как пулей в сердце, ранило поведение Матвейки. Мальчик опоздал на лекцию - помощники отца долго искали аудиторию. Дверь в лекторий он открыл с ноги и бесцеремонно, даже не извинившись и не поприветствовав педагога, словно танк, пошёл искать себе место в самом конце. Михаил Васильевич пребывал в шоке. Он окликнул юношу:

- Молодой человек, вы что себе позволяете? Подойдите ко мне и представьтесь. Немедленно!

Медленно, нерасторопно, лениво шевеля ногами, Матвейка стал возвращаться к столу преподавателя.

- Дед, чё тебе надо? Я Матвей. А ты продолжай и дальше читать свою ерунду.

Не дожидаясь ответа юноша вновь направился к своему месту.

- Позвольте, что за хамство?!, - пытался возразить Михаил Васильевич.

- Старый хрыч, да успокойся уже наконец. Ты должен читать свою лабуду - вот и читай. А меня не трогай!, - сказал Матвейка.

Вся аудитория ахнула и замерла в ожидании.

- Юноша, немедленно покиньте аудиторию!

- Это с чего бы вдруг? Ты мне ещё дипломчик нарисовать должен, оценки хорошие поставить. Так что я тут, не по своей воле, конечно, но на 4 года задержусь.

Михаил Васильевич не смог больше припираться с таким студентом - противно стало. Но до конца лекции он ни разу не улыбнулся, был как в воду опущенный. По завершении учебного дня Михаил Васильевич поделился с коллегами впечатлениями. Все, конечно, были шокированы, но зная, насколько влиятелен отец этого хама, ничего не смогли возразить.

Действие второе.

Михаил Васильевич пребывал в шоке несколько недель от сложившейся ситуации. Ему хотелось хоть как-то вразумить юношу. Но сперва он решил поговорить с ним о причинах такого отношения к людям и учёбе. Михаил

Васильевич вновь решил посетить МГУ. Он специально попросил провести лекцию в группе Матвейки. Всё занятие он наблюдал, как парень сидел в телефоне и не слушал его. А после, когда Матвейка уже собрался уходить, он окликнул его и попросил остаться.

- Чё тебе надо? Я тороплюсь, - ответил юноша.

- Я бы хотел с тобой поговорить, удели 5 минут своего времени, пожалуйста.

- Ладно. Говори уже, время идёт.

- Матвей, я был поражён твоим поведением в первый учебный день. Почему ты так себя ведёшь?

- Имею право. Ты должен пробубнить свой текст и отстать от меня. Больше мы ничего друг другу не должны.

- Матвей, прежде всего ты должен себе! Неужели ты не хочешь стать умным и образованным, зарабатывать хорошие деньги на своём уме?

- Хаха, рассмешил. У моего папы столько денег, что мне хватит до конца жизни. А ваш этот диплом - для галочки. Отец говорит, это нужно, чтобы ему не было стыдно перед подчинёнными - такой большой начальник, а сын без диплома.

- Эх, мне очень жаль тебя...

- Дед, а ты смешной. Чего меня жалеть?! Делай то, что должен. Кстати, на завтра работу задали...по какой-то дичи. Вроде проанализировать твою оду какую-то. Мэйби, черканёшь на досуге? А я тебе заплачу.

- Да как Вы смеете, молодой человек! Прочь из кабинета!

- Да не надо так орать. Адъёс, дедуль.

Михаил Васильевич остался в кабинете один. Из его глаз вот вот упадёт слеза. "Куда катятся люди?", "Что творится с образованием?!" - риторически восклицал мужчина.

Просидев час в кабинете, он всё же собрался уйти. Придя домой он включил новости. Там говорили об образовании. Всё твердили о том, что должны учителя делать и как. Говорили и о том, что мало сейчас студентов в педагогических вузах.

- Эх, а что же вы хотите, с таким отношением к профессии?! - закричал Михаил Васильевич. Как учителям работать, если их ограничивают в свободе. Педагог слово лишнее обронить боится - сразу же клязгу напишут. И что обиднее - встанут на сторону родителей, который считают, что учитель должен всё: и научить ребёнка, и воспитать, и накормить, и домашнюю работу проверить. А вы, родители, на что тогда?! Как быстро мир пе

ФИО: Лобанова Виктория Юрьевна

Класс: 11

Баллы: 70

Статус: Участник

Тема: 3. Преимущества и недостатки дистанционного обучения.

В современном мире после перехода многих стран к постиндустриальному типу развития общества за счет научно-технической революции все сферы общественной жизни сделали большой рывок вперед. Важнейшим фактором производства теперь является информация. От уровня образованности личности во многом зависит его дальнейшая жизнь. Например, материальный достаток, социальный статус, уровень престижа. Принято считать, что образование можно получить путем обучения и путем самообразования. Отсюда возникает следующий вопрос, каким же образом процесс получения образования будет качественнее ?

В связи с образовавшейся сложной эпидемиологической обстановкой в нашей стране многие образовательные учреждения перешли на дистанционный формат обучения. Андрей Иванов является выпускником школы, хотя подготовка к предстоящим экзаменам и легла теперь уже в большей степени на его плечи, в дистанционном обучении он увидел для себя множество плюсов. Его учительница математики-Романова Ольга Васильевна очень возмущена таким форматом обучения. О чем и делилась со своим учеником. Именно по этому поводу они начали дискутировать и расходиться во мнениях. Аргументировали свои точки зрения следующим образом.

Ольга Васильевна утверждала, что в дистанционном режиме гораздо сложнее осуществлять образовательный процесс, передать необходимую информацию, очень сомнительно полноценное усвоение материала, отвлекаясь на посторонние вещи, многие ученики, не обладающие прилежностью, усидчивостью, старанием, просто не освоят нужную для дальнейшей успешной сдачи экзамена информацию. Никто не исключает технические неполадки, возникновение которых невозможно предусмотреть на сто процентов. Полученные ребятами оценки не будут являться до конца объективными, так как многие будут пытаться схитрить. Также одним из главных негативных последствий является возможное возникновение проблем со здоровьем. Осуществляется огромная нагрузка на зрительные органы. Если учесть, что использование гаджетов для любого человека должно быть нормировано, то в данном случае происходит пренебрежение условием гуманизации образования, которое включает в себя заботу о здоровье, учитывает способности и интересы ученика.

В противовес мнению педагога Андрей излагает свою позицию так. Для себя Иванов выделяет плюсы в том, что нет необходимости по утрам заранее вставать, чтобы успеть позавтракать, собраться, не нужно тратить время и деньги на дорогу, потому что его место жительства находится далеко от образовательного учреждения. Получать оценки стало легче, не все учителя еще смогли разобраться с техникой, можно многое списать. Однако, через некоторое время он стал скучать по одноклассникам, веселым школьным будням и реальному общению с товарищами. При решении заданий во время подготовки к экзаменам, стали появляться трудности и образовалась

нехватка объяснения учителя, который всегда приходил на помощь. Само обучение стало превращаться в самообразование и самостоятельный поиск решения проблем.

Так, выслушав точки зрения друг друга, у спорящих сформировалось единое мнение на счет этой темы. Резкий скачок развития информационных технологий, безусловно, огромный показатель развития, с его помощью можно осуществлять множество новых возможностей. Раньше никто и представить не мог, что возможно учиться, не выходя из дома. Ключевым моментов во всей этой дискуссии является то, что **ни одно компьютерное новшество никогда не сможет заменить живое слово учителя.**

ФИО: Петрова Анастасия Александровна

Класс: 11

Баллы: 70

Статус: Участник

Тема: 1. "Мне это не нужно", или шесть причин почему молодые люди избегают трудностей.

Далеко не все подростки сейчас готовы добиваться высоких целей, взгрызаясь зубами в землю и уверенно прокладывая дорогу к мечте. Большинству проще сразу опустить руки и развернуться в другую сторону от старта, даже не попробовав пройти эту самую дистанцию. Почему это происходит? Давайте попробуем разобраться в основных причинах.

5. **А действительно ли подросток что-то упускает?**
Главное, что должно мотивировать на учебу - это интерес. Если ребенку совершенно неинтересен спорт, при первых же неудачах и трудностях он попытается включить заднюю и уйти. Ни друзья, ни перспективы, ни будущая выгода не удержат так, как удержит заинтересованность в изучении именно этого дела. Если подросток загорается, когда смотрит видео про космос и астронавтику, он вряд ли с особым рвением будет готовиться к поступлению в медицинский университет. Это, казалось бы, очевидно, но об этом слишком часто забывают. А ничто не будет помогать двигаться вперед так, как внутренняя радость и огонь от того, что ты делаешь.
6. **Несоответствие требований родителей и реальных желаний ребенка.**
Конфликт отцов и детей - вечная тема. Старшие не хотят понимать младших, а младшие, в свою очередь, не воспринимают опыт старших. Разное воспитание, опыт, восприятие реальности - все это мешает полноценно понять друг друга. И иногда родители, вроде как, ребенка слушают, но совсем не слышат, вынося на первое место свои желания и амбиции. При этом такие родители часто забывают, что невозможно прожить чужую жизнь и реализовать себя через достижения своих детей. Важно уметь прислушиваться к своим детям и понимать, что иногда нужно позволить им самим сделать выбор, набить своих шишек и позволить набраться опыта. Но когда подростка заставляют учить физику, чтобы стать инженером, а он прекрасно разбирается в литературе и хочет посвятить свою жизнь написанию книг, глупо ждать огромной любви к техническим наукам. Иногда очень нужно себя спросить: "Мой ребенок идет своим жизненным путем, или тем, которым я хотел бы идти?" Важно не столько дать ребенку рыбу, сколько подарить удочку и научить рыбачить.
7. **Внимание к своему ментальному здоровью.**
Многие молодые люди, к сожалению, не понаслышке знают, какого это - столкнуться с проблемами ментального характера. Кто-то с этим сталкивается лично, кто-то - через друзей и знакомых. Осознавая, какими последствиями грозят переработки, недосып и небрежное отношение к своему здоровью ради учебы или работы, молодые люди стараются этого избежать, ставя на первое место свое душевное, а порой и физическое здоровье. Настолько ли нужен, например, красный

аттестат, если ради него придется ежедневно учиться ночами, а потом оказаться на приеме у невролога?

8. Переосмысление ценностей

Современные молодые люди - первое поколение, выросшее в эпоху интернета и перенасыщения контентом. Как их иногда еще называют, представители "поколения тостов с авокадо" имеют совершенно другие установки и ценности, нежели их родители или бабушки с дедушками. Не все стремятся получать высшее образование, устраиваться в офис с графиком 5/2 и два раза в год ездить в отпуск с семьей. Сейчас все больше молодежь стремится жить для себя, самореализовываться, находить свою дорогу и свое место в мире. И пускай некоторые взрослые видят в этом эгоизм, подростки и молодые люди все чаще идут не по привычному и "правильному" жизненному пути, а ищут именно свой, уникальный и единственный верный. "Мы валяем дурака, и пока впечатления - наша валюта", - все чаще люди отступают от капиталистических ценностей, противятся культу продуктивности и заработку огромных денег, а позже находят свое счастье в простых, далеко не всегда материальных вещах: творчестве, любви и эмоциях.

9. Страх неудачи.

Намного проще сразу поставить крест и сказать, что то, чего сложно достичь тебе вовсе не нужно. Обесценивание, с психологической точки зрения, помогает отпустить неудачу и пережить ее не так болезненно. Часто этот страх настолько велик, что человеку проще не пытаться, не начинать вообще. И здесь уже важно родителям помочь ребенку, поддержать его и не дать упустить возможность из-за боязни. А она отступит, если подросток будет уверен, что даже при неудаче он всегда будет любим и нужен, а его жизнь на этом не закончится.

10. Незрелость и "мне это в жизни никогда не понадобится".

Сидя в телефоне на уроки физики, подросток уверенно заявляет, что этот предмет ему в жизни не пригодится, а значит, и напрягаться нет смысла. И здесь, как правило, есть два самых часто встречающихся варианта. Первый, в котором подросток живет лишь "здесь и сейчас", не особо думая о своем будущем и не пытаясь победить лень и нежелание учиться. А второй же встречается чаще всего среди старшеклассников, которые уже наметили траекторию своего дальнейшего обучения, и условная геометрия в нее явно не входит, поэтому и смысла ее учить ради четверки в аттестате нет. И хоть во второй ситуации, которая бывает далеко не редко, ребенок, вроде как, идет по дороге осознанного отношения к своему времени, это часто бывает лишь прикрытием для максимализма, которое движет в обоих случаях. Не бывает не нужных знаний: математика развивает мозг, физика - логику, литература - словарный запас и умение выстраивать свою речь. И осознание этого - намного более "взрослая" позиция, чем отказ от изучения определенной науки за ненадобностью.

ФИО: Солдатова Инна Васильевна

Класс: 11

Баллы: 70

Статус: Участник

Тема: 1. Три человека которые доказали, что неудача - это не конец.

Ваш провал не является вашим концом.

Зачастую люди после маленькой неудачи уже опускают руки и не заканчивают начатое, но есть люди которые являются живыми примерами, что провал или неудача - это не конец.

1. Евгения Медведева и ее взлет, после падения.

Евгения Медведева одна из самых известных фигуристок России на данный момент. Еще в далеком 2017 году на этапе отбора Гран-при в Москве получила стрессовый перелом ноги, о котором на долго молчала, но тем не менее она докатала сезон, хоть и знала, что не выйдут в финал. На реабилитацию требовалось 6-8 недель, а до Чемпионата России оставалось около 5 недель. Ее не испугала прошлая неудача из-за травмы, она пыталась ускорить выздоровления, чтобы на чемпионате выйти на лед. И ее старания были не напрасны, она выиграла золото на Чемпионате России набрав 233.57 баллов.

2. Джим Керри и его путь к успеху.

Будучи еще подростком Джиму приходилось работать, так как денег в семье не хватало. Он и его братья с сестрами обычно мыли полы, что не нравилось Джиму и он решил начать зарабатывать, тем что ему нравится, а именно быть комиком. Еще в детстве он замечал, что ему нравилось смешить людей, а в особенности одноклассников. Тогда в 15 лет он с своим отцом написал сценку, которая стала провальной. В баре, где он выступал после его сценки гости кричали, то было ужасно скучно и не смешно. Джим долго пыталась опустить прошлое и не заикливаться на неудачах. Он смог принять свой провал и выйти на сцену с новыми идеями, что привел к его известности по всему миру.

3. Узнали бы мы историю " Мальчика, который выжил", если бы Джоанна Роулинг сломалась

Всем нам известна история о Гарри Потере, но какая у него история создания. У Джоанны был очень сложный жизненный путь. Смерть матери, развод, одиночество, бедность, депрессия. Через все это она прошла, но не сломалась под давлением проблем, а отразила в своей книге, которую отвергли 12 изданий, а напечатана она была благодаря лишь 8-летней дочке главы издательства Алисе Ньютон, которая потребовала сразу у своего отца продолжение. Сейчас же Джоан одна из самых успешных и богатых писателей нашей планеты, хотя был столько факторов. которые стопорили ее, она смогла их все преодолеть

ФИО: Прокопьева Анна Вадимовна

Класс: 11

Баллы: 69

Статус: Участник

Тема: 2. ЛитератураXXI: соглашение о сотрудничестве между Гимназией №12 и библиотекой им. М. Булгакова

Соглашение о сотрудничестве между МАОУ "Гимназия №12" г. N и Центральной городской библиотекой им. М. Булгакова

Предмет соглашения

1. Предметом данного Соглашения является сотрудничество Сторон в рамках городского проекта "ЛитератураXXI", целями которого признаны:

- 11. Популяризация чтения среди школьников г. N и расширение их литературного кругозора;**
- 12. Выявление и развитие талантов в сфере литературного творчества;**
- 13. Подготовка учащихся старших классов Гимназии к успешному написанию итогового сочинения и сдаче ЕГЭ по литературе на высокий балл;**
- 14. Увеличение числа школьников, посещающих Библиотеку им. М. Булгакова;**
- 15. Укрепление позиций библиотеки как не только культурного и образовательного учреждения, но и места досуга молодёжи.**

2. Проект "ЛитератураXXI" реализуется с 01.08.2022 г. по 15.06.2023 г.

2.1. За срок реализации проекта "ЛитератураXXI" Стороны обязуются совместно провести следующие однократные мероприятия:

- 16. 10.09.2022 г. - литературная игра-квиз "Вождь краснокожих" для учеников 5-7 классов, посвящённая 160-летию юбилею О. Генри;**
- 17. 08.10.2022 г. - мастер-класс "ИС без ИСтерики" для учеников 11 класса, целью которого является выявление основных трудностей при подготовке к итоговому сочинению и совместное составление списка произведений для подготовки;**
- 18. 24.10.2022 г. - 30.11.2022 г. - конкурс молодых писателей "Муза" (в номинациях "Проза", "Поэзия", "Эссе"; в возрастных категориях 11-14 лет и 15-18 лет) с последующим награждением победителей 17.12.2022 г.;**
- 19. декабрь 2022 г. - поэтический вечер "Сохрани мою речь" для учеников 8-11 классов;**
- 20. февраль 2022 г. - открытая встреча в формате диалога с выпускниками Гимназии, сдавшими ЕГЭ по литературе на 90 и более баллов.**

2.2. На протяжении всего срока реализации проекта "ЛитератураXXI" Стороны также обязуются сотрудничать в организации следующих мероприятий:

21. **Еженедельные встречи литературно-дискуссионного клуба "О книгах. Честно"** для учеников 5-7 и 8-11 классов с последующей публикацией рецензий участников в группах Гимназии и Библиотеки ВКонтакте;
22. **Проект "Вам письмо"**, заключающийся в обмене оставленными в книгах записками и письмами между посетителями библиотеки, в т. ч. учениками Гимназии, и создающий условия для общения между читателями;
23. **Работа в Гимназии новой полки буккроссинга "Как подросток подростку"**, позволяющей ученикам делиться любимыми книгами с ровесниками.

3. На протяжении срока действия данного соглашения и реализации проекта "ЛитератураXXI" список проводимых совместно мероприятий может быть дополнен с обоюдного согласия сторон.

ФИО: Сафаева Вероника Марленовна

Класс: 11

Баллы: 67

Статус: Участник

Тема: Задание 3. Как помирить учителя и заботливую мать, и что делать с детьми?

- Ненавижу свою работу, - закричала Марина Матвеевна, сидя за горой непроверенных тетрадей.

Она уже 2 часа сидела за столом в своей маленькой комнатке. На улице было темно,. Пушистый снежок падал с неба на холодную белую землю, на которой, под жёлтым светом фонаря, шурша болоньевыми курточками и штанишками, играли дети. Их беззаботный смех, не раздражал, но почему-то наводил какую-то непонятную тоску на молодого учителя.

Сегодня с утра на работе Марину в её душном от зимних батарей и закрытых окон кабинете, детям вечно было холодно, ждала мама Вити Астапьева. Высокая, худая женщина, лет тридцати. Одна из тех мамаш, которые пишут в родительском чате о том, что ей не нравится фотография её дитятки в школьном альбоме, уже после того как весь злополучный альбом был напечатан.

Её и так хамоватое лицо выражало крайнее возмущение. Марина, подавив желание тяжело вздохнуть, сказала:

- Здравствуйте Татьяна Михайловна, что-то случилось?

-Да, почему у моего сына выходит двойка по вашему предмету?

-Потому что он не выполняет задания и вечно сидит на уроке с телефоном. И. как я могу судить, просто не хочет работать на моём уроке.

Лицо Татьяны приобрело странное выражение, вроде возмущённое, но одновременно с этим удовлетворённое и даже высокомерное, будто она знала, что учитель так и ответит.

- А вот мой Витя сказал мне совершенно другое. Он говорит, что вы чересчур придираетесь к нему, что выбираете себе любимчиков, а на остальных внимания не обращаете. И что вы плохо объясняете темы и не даёте на своих уроках и слово вставить.

- Полагаю, что у нас с вашим сыном произошло недопонимание. Если хотите можем посмотреть его тетрадь с контрольными. Уверяю вас, если бы ваш Витя задавал вопросы на моём уроке, я бы с большим удовольствием на них отвечала. Однако он всегда молчит, что ж я смогу сделать с этим.

- Не надо мне грубить. и тетради мне его показывать не надо. Я знаю как вы изводите несчастных детей. Двадцать первый век на дворе, можно было бы давно отказаться от совкового образования. Учителя должны уважать своих учеников! Тогда и они будут уважать их в ответ! Вот как на уроках Светланы

Владимировны. Дети обожают ходить на них, и у Вити ни одной плохой оценки! Почему у неё так, а у вас сплошные двойки? Может вина совсем не в моём сыне, подумайте над этим пожалуйста.

Уроки Светланы Владимировны Марина знала хорошо. Хиханьки да хаханьки., шутки и истории из жизни, все оценки ставятся в конце четверти, как говорит Светлана: "За старания".

Весь разговор закончился походом Марины Матвеевны в кабинет директора, под строгим взглядом Татьяны Михайловны. А что директор? Директор ничего. Сейчас всё ничто под этим строгим, всем недовольным тёплым материнским взглядом. Они имеют право жаловаться, а учителя нет, вот и весь разговор. А то ведь начнут родители жаловаться, а школе то не выгодно. Ещё, вдруг, и место в рейтинге упадёт, учить будет не на что. Марину отчитали и сказали больше внимания уделять Вите, бедному мальчику и так сложно, шестой класс, как никак!

Придя домой, Марина Матвеевна села за стол, разложила тетради, включила настольную лампу, да так и осталась сидеть, опёршись головой на руки. Хотела убедить мамашу? Ожидала дискуссии? А нет. дискуссии в прошлом. Они давно куда-то ушли, а остались только бедные дети и злые учителя.

Переведя взгляд на маленькое тёмное окно, отражавшем тёплый свет лампы и силуэт учителя, Марина снова подумала о детях. Опять их стало невыносимо жалко. Вот Витя, Вася, Саша или Лена пойдут сдавать экзамены, туда паспорт не забудут, мама принесёт. Поступят в институт, и туда все документы принесут, мамы вечером аккуратно сложат. А на работе злой дядя потребует документы, полный набор, да ещё и с объяснением почему Витя, Вася, Саша или Лена молодец и непременно нужен, что тогда? Рекомендательное письмо от мамы? Нет. Даже от папы не примут рекомендацию.

Пусть пока побегают эти маленькие непоседы под жёлтым светом фонаря, полепят снеговичков, покричат, пока не лягут на мамины лечи окружившие их заботы. Грустно это всё выходит. Страшно за школу и несамостоятельных детей.

ФИО: Чернышева Ульяна Андреевна

Класс: 11

Баллы: 67

Статус: Участник

Тема: 3. Дискуссия на тему "Неравенство в образовательной системе"

В прошлый четверг на открытом форуме, посвященном проблемам и тенденциям развития системы образования, была проведена дискуссия на тему "Неравенство в образовательной системе". В дискуссии приняли участие Иголкина Инга Игнатьевна, учительница физики в школе-пансионе "Зимово", а также Юла Юлия Юрьевна, учительница обществознания и истории в поселке Далекий на Дальнем Востоке, участница программы "Педагог для России".

На вопрос о том, существует ли в России неравенство в сфере образования, Юлия Юрьевна уверенно заявила, что существует. Свое выступление она начала с небольшого рассказа о себе: выросла молодая учительница в Хабаровском крае, в небольшом поселке, а после окончания школы она поступила на исторический факультет в самом Хабаровске. Во время своей учебы она много думала о том, насколько Россия большая и разная, а также о том, насколько различаются перспективы для людей из разных регионов и сфер. Одной из них является образование: дети, растущие в крупных городах, имеют больше возможностей для самореализации и поиска своего "я", так как им доступно большое количество различных кружков, секций, поездок и экскурсий, школы чаще всего оборудованы лучше, чем в деревнях, а педагогический состав не лишен молодых кадров. Им легче адаптироваться к большому и быстро развивающемуся миру, так как они уже являются его частью, в то время как дети из маленьких поселков и деревень менее охотно их покидают, не видя никаких перспектив. Отсутствие хобби, каких-либо интересов и увлечений может также привести к повышению уровня преступности среди молодежи. На ситуацию во многом может повлиять школа: педагоги, которые видят в каждом ребенке личность и готовы помочь в ее развитии, могут подать пример подрастающему поколению, способствуя его социализации и раскрытию потенциала. Этими принципами и руководствуется программа "Педагог для России", участником которой и стала Юлия Юрьевна после окончания университета. Данная программа помогает трудоустройству будущих учителей из разных сфер, оказывает им поддержку, тем самым способствуя решению проблемы образовательного неравенства в разных регионах страны.

После выступления Юлии Юрьевны слово взяла Инга Игнатьевна, которая смело утверждала о том, что проблема образовательного неравенства уже давно решена. По ее словам, с этим явлением сталкивались дети до появления ЕГЭ: для поступления в высшие учебные заведения требовалась сдача внутренних экзаменов, при этом каждый университет предъявлял свои требования, а поступление для выпускников школ из регионов усложнялось их местоположением. Помимо этого, члены вступительных комиссий пользовались своим положением предлагая уроки для подготовки к поступлению на определенный факультет. Бывали случаи, когда люди со связями и большими деньгами могли купить место в учебном заведении для своих детей из-за отсутствия какого-либо контроля со стороны государства.

Введение ЕГЭ позволило учащимся из любого региона страны предъявить результаты единого экзамена, а также претендовать на места в лучших вузах страны. Для особо одаренных детей существует большое количество учебных центров, к примеру, школа-пансион, в котором работает сама Инга Игнатьевна. Поступление в такие учебные заведения доступно для всех независимо от их места жительства и уровня материального обеспечения. Учительница также вспомнила существование Интернета и то, какие возможности он открывает для мотивированных учеников: в настоящее время возможно найти любую информацию, входящую или выходящую за рамки школьной программы, что способствует снижению уровня какого-либо неравенства.

Как только Инга Игнатьевна закончила говорить, слово взяла Юлия Юрьевна, задав своей коллеге некоторое количество вопросов. Она сказала, что возможности у детей, конечно, есть, но как ребенку понять, что именно он хочет и в каком направлении двигаться? Для этой цели и нужны инициативные педагоги, которые будут способны увидеть потенциал в маленьких детях, а также направить его в нужное русло, оказав необходимую помощь. Как это можно сделать, если по всей стране наблюдается дефицит педагогов, а доступ к Интернету затруднен в некоторых отдаленных регионах?

Инга Игнатьевна заявила, что никто не ожидает от ребенка выбора профессии во втором классе. К тому же, Россия - страна с тенденцией к непрерывному образованию, поэтому нет проблемы в том, что выпускник школы не сразу поступит в университет, точно определившись с профессией, а еще некоторое время будет узнавать себя и свои интересы. К тому же, по мнению учительницы, трудности, которые могут возникнуть в деревенской школе, только закаляют людей. Она также не видит проблемы в том, что ребенок после окончания школы останется в родном доме, ведь где родился, там и пригодился. Инга Игнатьевна успела упомянуть и свой предыдущий опыт работы в общеобразовательной школе: работа с детьми, которым был не интересен ее предмет, привела только к постоянным конфликтам. Не стоит тратить силы, время, средства и нервы на тех, кому не нужна учеба. Достаточно замотивированные и заинтересованные в получении знаний дети смогут найти способ сделать это.

Далее дискуссия перестала быть мирной: коллеги, пытаясь отстоять свою точку зрения, начали спорить и перебивать друг друга. Инга Игнатьевна упорно не видела смысла в изменениях, которые предлагала Юлия Юрьевна (развитие школ в глубинке и поддержка различных социальных программ на региональном уровне), а сама Юлия Юрьевна обвиняла коллегу в равнодушии и бесчеловечности по отношению школьников, живущих дальше столицы. Единственная идея, которая получила одобрение от сразу двух учительниц, заключалась в повышении зарплат педагогам и снижения объема документации, которая ложится их плечи.

К сожалению, из-за ограниченного времени, отведенного на дискуссию, а также излишней эмоциональности ее участниц, желающие слушатели из зала не получили возможность задать интересующие их вопросы и получить на них ответы. Помимо этого, не получилось и достойно подвести итоги дискуссии, так как Инга Игнатьевна и Юлия Юрьевна отказались

сотрудничать в выработке совместного плана действий по решению проблемы неравенства в образовательной системе. Стоит отметить, что проведенное мероприятие привлекло внимание общественности: его активно обсуждали в Интернете и на телевидение. Это привело к тому, что другие эксперты из области образования и обычные граждане, включая самих школьников, начали высказывать свое мнение по данной теме, что подтверждает мысль о важности таких дискуссий: только через общение и обсуждение возможно поделиться своими мыслями и идеями, способствуя решению тех или иных проблем, волнующих общество.

ФИО: Монайло Софья Александровна

Класс: студент колледжа, техникума и пр.

Баллы: 66

Статус: Участник

Тема: 1. Персонажи мультсериалов, которые вселят ребенку веру в себя и в свои возможности.

Каждый человек сталкивался с трудностями на пути к цели. Кто-то, после нескольких неудач, опускал руки, а кто-то продолжал идти дальше и добивался желаемого, или же открывал в себе потенциал в иной деятельности.

Дети - невинны и неопытны. Им важно дать понять, что неудачи - нормальное явление. Проще всего, показать им это с помощью мультсериалов.

- Начать стоит с известного, одноименного аниме "Наруто".

С детства, Наруто мечтает стать главой деревни, в которой живет. Но в него совсем никто не верит и даже больше - жители деревни недолюбливают мальчика. Рядом нет ни родителей, которые погибли во время войны, ни друзей. Ему трудно дается учеба, он нелеп и поспешен в действиях, но желание получить признание выше всего этого, поэтому, он решает, несмотря ни на что, идти к цели.

Из-за своей глупости, Наруто постоянно впадает в неприятности, за чем забавно наблюдать. Но трудности не пугают его, а только больше заряжают желанием двигаться вперед. К тому же, целеустремленность мальчика заряжает еще и его одноклассников, которые впоследствии становятся его верными друзьями. С ними его путь становится проще, ведь когда в тебя кто-то верит, у тебя появляется еще большее желание работать над собой. И несмотря на все горькие события - уход друга из деревни, смерть учителя, войну - ему удается сохранять жизнелюбие и огромную силу воли, что и помогает Наруто достичь своей цели - стать главой деревни.

- Примером тернистого пути к цели также является аниме "Волейбол".

Хината - невысокий паренек, с высокими ожиданиями на свое будущее. А в будущем он хочется стать знаменитым волейболистом, да еще и нападающим, хотя, для маленьких ростом людей, всегда предназначалась позиция либеро. Но его это не смущает и он решает попробовать. К тому же, у него есть пример для подражания - такой же невысокий нападающий волейбольной команды старшей школы "Карасуно", имеющий огромное признание. Собственно, именно в эту школу парень и собирается податься, чтобы играть в той же команде, что и его кумир.

Придя в волейбольный клуб, в Хинату, точно также, как и в Наруто, никто не верит. Но, оказывается, у него есть особенная сила - мощный прыжок, который удается эффективно использовать в матчах. Правда эффективное использование возможно только благодаря гениальному связующему - Кагеяме, который также является и соперником Хинаты. Получается, без него он ничто? Может кто-то бы и остался ничем, но Хината всегда стремится к большему. Достижение результатов дается ему нелегко, но конечно же он не сдается.

Это аниме не только про старания невысокого парня, но и про старания каждого члена волейбольного клуба. Про их страхи, переживания, взлеты и падения, с которыми они справляются вместе.

Таким образом, Наруто, Хината и прочие персонажи представленных вселенных, станут друзьями каждому. Они покажут какое чувство горечи и разочарования, как трудно вставать на ноги после "проигрыша" и как прекрасно иметь друзей, а главное веру в себя.

ФИО: Качалова Анастасия Михайловна

Класс: 11

Баллы: 65

Статус: Участник

Тема: 3. Школа мечты для ребенка 21 века

Прозвенел звонок на урок, и все дети снова собрались в классе. "Опять эта скуууучная физика!" - сказал Ванечка и разлегся на парте. "И вообще, так надоела эта школа - одну теорию учить и НИ-ЧЕ-ГО интересного." Тут в монолог ученика решил вмешаться возмущенный учитель: "Я тут тему новую объясняю, а ты еще и жаловаться вздумал! Я сейчас двойку в журнал поставлю, и тебе не до шуточек и разговоров всяких будет." "Матвей Матвеевич, ну это же не педагогично! Так у меня и вовсе пропадет желание учиться. Вот если б мы на уроке не только эти глупые задачки решали и параграфы учили, а опыты проводили, я бы ни разу и не зевнул на уроке!" - возразил Ваня. "Может, мне для тебя еще спеть и станцевать!?" Я итак устаю на работе: всем классам материал расскажи, проверь все контрольные тетради; на твои эксперименты сил не хватит." - ответил грустным голосом учитель. "Ооо! Матвей Матвеевич, так вам нужен помощник!" - воскликнул неугомонный ученик. "Какой такой помощник?" - удивился учитель физики. "Робот!" - радостно выкрикнул мальчишка. "Ха-ха-ха, - рассмеялся учитель, - и как мне твой робот поможет?!" "Нууу, нуу, ну, во-первых, робот уставать не будет. Он может нам презентации показывать, текст читать, тесты автоматически проверять и повторять одно и то же хоть миллион раз. А во-вторых, робот не будет злиться и ругаться, если у учеников не будет что-то получаться. Да и нам самим учиться станет куда увлекательнее и интереснее, если в классе будет такая "штуковина". Новые технологии - вот что нравится ученикам в 21 веке." "Хм, и вправду, звучит довольно любопытно! Ну, Ваня, с твоими предложениями нашу систему образования скоро совсем не узнать можно будет." - ухмыльнулся учитель. "Ой, да у меня еще много идей! Я на прошлом уроке биологии уснул и мне приснилось, что у нас по кабинету жирафы и слоны ходят! Вот у меня лично визуальная память развита лучше, чем аудиальная. А представьте, если б это по-настоящему было, можно б было все виды животных и растений подробно изучить. Я, кстати, недавно по телеку "Галилео" смотрел, там рассказывали, что такое можно сделать через "го-голо-голограммы"! Это куда круче простых картинок в учебнике." - предложил Ваня. "Слушай, а здорово ты это придумал, - произнес учитель. - Я бы и на своем уроке такой 7D голограммой воспользовался." "Вот что я и говорю! Использование современных технологий необходимо в школах в нынешнем мире. А еще, между прочим, у учеников нужно не только hard skills развивать, но и soft skills!" - сказал Ванечка. "Чего-чего? Я в английском не разбираюсь или, что это за модный сленг?!" - произнес учитель и развел руками. "Сейчас я вам все объясню! - уверенно ответил Ваня, - "Хард скилз" - это твёрдые, профессиональные навыки, необходимые для конкретной работы, а "софт скилз" - это мягкие, непрофессиональные навыки, то есть умения, личные качества, которые помогают строить карьеру. Например, системное мышление, анализ информации, лидерство, умение вести переговоры, работать в команде, креативно мыслить, управлять своим временем. Эти все навыки пригодятся нам в будущей жизни, но их развитию почему-то не учат в обычной школе на уроках." "Так, ну, и как ты предлагаешь их развивать?" - поинтересовался учитель. "Можно устраивать

на уроках дебатов, давать командные, творческие задания, проекты по теме урока. Работая в группе, каждый сможет попробовать себя в разных ролях: в качестве лидера, аналитика, генератора идей, а в конце урока команда сможет презентовать свою работу и развить ораторские качества." - ответил мальчик. "Гм, я теперь обязательно подготовлю для всех классов на следующий урок какое-нибудь интересное задание по командам. Пусть ученики развивают эти, как их - "софт скилы"!" - с улыбкой на лице сказал Матвей Матвеевич. "То-то! - воскликнул Ваня, - учеба должна быть и полезной, и веселой. Я вот недавно в интернете читал про такой метод в учебном процессе, в котором заложен баланс обучения и развлечения - "Edutainment", то есть "игровое обучение". Это модно, современно и мотивирует учеников учиться! Поколение Z любит всякие интерактивные "движухи"." - подметил Ваня. "Хах, ну это я заметил, - улыбнулся учитель, - и что мне теперь, в морской бой с детьми поиграть?" "Да нееет, Матвей Матвеевич, - рассмеялся ученик, - "edutainment" подразумевает собой внедрение разных дидактических и технических средств обучения. Как раз те же самые роботы, голограммы, командные задания. Можно также на уроках использовать видеоконтент, комиксы, мемы и нестандартные выступления и лекции. Представьте, как увеличится увлеченность детей в образовательный процесс. Все ученики с радостью в школу начнут ходить. И учителям будет приятно, что их уроки ребятам нравятся." "Вань, ты прав! Я тебе даже пятерку за урок за такие интересные предложения поставлю. А на перемене сходим к директору, ты ему про все эти современные методы расскажешь. Он точно согласится внедрить такие крутые технологии в нашу школу, да директорам других школ посоветует." - поддержал ученика учитель.

ФИО: Беляева Ульяна Андреевна

Класс: 10

Баллы: 64

Статус: Участник

Тема: 1. Основы программирования на Python для школьников

Многие из нас знают, что одной из **ведущих отраслей** является **программирование**. Нужно понимать, что это также и одно из самых **сложных направлений**, так как для того, чтобы научиться хорошо программировать, нужно изучить **много теории** и научиться применять её на практике. Следовательно, для большинства людей проблематично **самостоятельно обучаться**, поэтому курсы по **программированию** имеют большой **спрос**.

Огромное количество **подростков** заинтересовано этой специальностью, потому что для них **важно получить** хорошооплачиваемую и востребованную **работу**. Из-за **большой нагрузки в школе** и **дополнительных секций** -у ребят не всегда есть время и силы для того, чтобы добраться до определённого места и заниматься **программированием**, именно поэтому **онлайн-курсы** являются одним из лучших вариантов для **обучения**. Не секрет, что **школьники- это амбициозные**, но при этом уже способные к **самостоятельной работе** люди, из-за чего, с ними будет **легко работать**. Главное- заинтересовать, чтобы у них появилось **любопытство к изучению** программирования.

Я считаю, в данном курсе нужно преподавать один из самых **простых для изучения языков** программирования- **Python**, который в последствии станет **"базой"**, для изучения других **программиристических языков**.

Для **разработки курса** рекомендую использовать **теорию**, основываясь на **последних обновлениях в языке**, таким образом знания будут **актуальными**. При выборе педагогического состава нужно учитывать не только **грамотность специалистов**, но ещё и **способность преподнести материал** и **завлекать слушателей**. Для этого, лекторов можно **обучать основам ораторского искусства**, что позволит им **грамотно и интересно рассказывать** информацию. Также, чтобы ребята имели возможность **вспомнить забытый материал**, я думаю нужно добавить **бессрочный доступ к видеорукам**. Чтобы дети могли **отработать полученные знания** - подключить тестирующую систему, которая будет проверять написанные программы и **выдавать** количество **прошедших тестов**, позволяющие определить **изъяны в коде**. За определённые **успехи в учёбе**, можно присылать на почту или в личный кабинет школьника **небольшие поздравляющие письма**, а если ребёнок долгое время не использует платформу- то **уведомления с мотивационным текстом**, для возвращения к работе.

За **весь учебный курс**, прилежные ученики узнают об типах данных в **Python**, переменных, операторах, циклах, строках, условиях, функциях, словарях, интерпретаторах, файлах и модулях, что позволит научиться **программированию на начальном уровне** и возможности изучать более **сложные аспекты** самостоятельно.

ФИО: Вахромова Дарья Дмитриевна

Класс: 10

Баллы: 63

Статус: Участник

Тема: 1. Пять историй об успехе, родившемся из неудач

Пять историй об успехе, родившемся из неудач.

Настоящее общество помешано на успехе. И успешность человека оценивается по ряду достаточно поверхностных факторов. Но согласитесь, каждый из нас хоть раз встречался с неудачами и провалами. Они подстерегают человека на протяжении всей его жизни.

Наше развитие во многом зависит от того, как мы понимаем и используем трудности, с которыми сталкиваемся. Извлечь урок можно из всего, и особенно из провалов. Возможно, самый огромный плюс любой неудачи – это сила, которую мы получаем от нее. Ребенок, к сожалению, может не совсем точно понимать этого из-за своей эмоциональной неустойчивости и психологической неготовности к преодолению трудностей, поэтому крайне важно научить его безболезненно переживать неудачи. Ведь в современном мире для достижения цели нужно уметь справляться с проигрышами и двигаться вперед.

Ниже вы можете прочитать о людях, которые несмотря на трудности смогли раскрыть свои способности.

1. Альберт Эйнштейн

Сейчас мы знаем его как великого гения, чьи достижения в науке дали огромный рост математике и физике в XX столетии. Но мало кто знает, о его том, что в школе он учился хуже всех. Эйнштейн также так и не получил аттестата об образовании в гимназии, и с первого раза не смог поступить в институт. Всю жизнь его преследовали неудачи, но в итоге он смог преодолеть их и раскрыть свои способности.

2. Томас Эдисон

В детстве Томас Эдисон перенёс инфекцию, из-за которой всю жизнь плохо слышал. Он проучился в школе всего три месяца.

Учителя посчитали мальчика "ограниченным", потому что он очень громко разговаривал и постоянно срывал учебный процесс и попросили родителей забрать его из школы. Все свои знания мальчик получил на домашнем обучении, занимаясь со своей матерью. Больше всего его интересовали опыты и научные эксперименты. Как мы можем заметить, это не помешало Эдисону оставить после себя более 1000 патентов, подарить миру бытовые лампочки и фонограф, спроецировать фильм при помощи проектора, и навсегда вписать своё имя в историю 19 века.

3. Людвиг ван Бетховен

Детство Бетховена было тяжелым. Его ранние способности игры на скрипке никого не впечатляли. Учителя говорили, что он безнадежен. Но отец увидел в нем потенциал и сам взялся за его образование. Он заставлял мальчика заниматься музыкой и жестоко наказывал за неудачи. Когда Бетховену исполнилось семнадцать, он стал фактически главой своей семьи. Это была безрадостная жизнь, но его судьба резко повернулась, и он получил предложение переехать в Вену. Там он раскрыл свой талант и вскоре прославился. Но испытания не закончились. Позже Бетховен постепенно лишился слуха. Но, будучи абсолютно глухим, написал четыре своих самых великих произведения.

4. Майкл Джордан

Майкл Джордан, без сомнения, является одним из самых известных баскетболистов в мире. Еще в детстве он полюбил этот вид спорта и уже тогда решил, что обязательно станет великим игроком. Однако в школе ни один тренер не брал его в команду из-за маленького роста. В старших классах его также не приняли в школьную команду, но это не остановило и не сломало Джордана. Он продолжал усердно заниматься баскетболом, сломил все преграды на своем пути и добился небывалого успеха.

5. Стивен Спилберг

Не многие знают, что Стивену Спилбергу пришлось пройти через полосу неудач, которые чуть было не поставили крест на его карьере.

Когда он поступал в Школу кинематографических искусств при Университете Южной Калифорнии, то из-за низкого среднего балла не прошёл отбор. Юноша снова попытался сдать экзамены, но ему вновь отказали. Стивен также посылал документы на другой факультет, но и тут ему не повезло. Молодой человек был полон решимости и поступил в технический колледж. Судьба сложилась так не случайно. В свободное от учёбы время Стивен снял короткометражный фильм, который позже заметили на студии Universal Pictures. Сейчас Стивен Спилберг является одним из самых успешных режиссёров в истории, лауреат многих премий.

В жизни каждого человека были провалы. Это надо понимать как взрослому, так и ребенку. Главное — это учиться на своих неудачах. И чтобы в конечном итоге добиться успеха, может потребоваться много усилий, обучения, но и, конечно, неудач.

ФИО: Магальяс Ульяна Сергеевна

Класс: 10

Баллы: 63

Статус: Участник

Тема: 3.Дискуссия на тему:" Как меняются подходы в педагогике под влиянием современных технологий".

(В)-"Информационные технологии становятся частью образовательного процесса. Знания об этих технологиях входят в содержание образование, используются как средства обучения и контроля уровня подготовки учащихся. Отличительной чертой является то, что образование носит непрерывный характер. Народная мудрость гласит "Век живи-век учись". И данное высказывание полностью подтверждает постиндустриальная эпоха, когда наука, технологии и техника являются основными двигателями прогресса. Одним из основных элементов образования является самопознание. Самопознание -это процесс, когда человек осмысливает себя как личность, знакомится со своим "Я ", изучает свои физические и психологические потребности и способности. Также не мало важно, что образование-это постоянная работа над своими успехами и ошибками. Целью педагога в любой отрезок времени -обучение детей. Но в разные периоды применялись разные методы обучения"-такое начало было в работах двух выдающихся педагогов. Но основная часть кардинально различается. Гершунский Борис Семенович выступает со своей идеей, что в 2003 году образование было намного лучше, чем в 2021 году. Мери Поппинс наоборот же, выступает с высказыванием , что образование в 2021 году стало ключевым .Сейчас каждый из дискутирующих приведет аргумент ,почему же его версия является правильной. А конкурент внесет свой контраргумент в ответ на высказывание . В конце мы сделаем вывод, так какой же год можно считать самым успешным в образовании. Для начала мы предоставим слово Борису Семеновичу, который попытается объяснить, почему же его утверждение является правдивым.

(Б.С)-Спасибо большое за возможность высказать свою точку зрения. Да, я действительно считаю ,что образование в 2003 году было самым выдающимся .В этот период скачок компьютерных технологий открыл новые возможности в образовательной сфере , но ввиду отсутствия сети интернет во всех уголках страны, он был доступен далеко не каждому. В это же время , например, в обычных сельских поселениях появление " гаджетов" в мире ничего не меняло в быту, жизнь также текла размерно. Дети также получали образование , а учителя помогали им "грысть гранит науки" .Чтобы подготовить доклад ,ребёнок мог провести полдня в поиске нужной информации. Выполняя задание, связанное с окружающим миром, необходимо было наблюдать за природными явлениями для получения подробной информации. И профессия учителя предполагала помощь и содействие во всех направлениях. У детей были реальные знания, которые в последствии зачастую являлись самым главным достижением . Работы выполнялись сами, а не машина, которая бездумно отбирает у детей знания, выполняя задания самостоятельно. При этом возможность обратиться к старому письменному источнику- вот настоящая ценность! А сейчас что, все уже дано забыли, что такое библиотека , старые словари и справочники.

Стоит лишь нажать несколько кнопок - и вся информация уже на экране. Разве это настоящее обучение?

(М.П)-Я не согласна с вашим утверждением. Все вышесказанное вами -ерунда. Образованию необходим прогресс ! Ваши старые методы неэффективно работают, лишь усложняя жизнь ученикам. Время ,потраченное на длительный поиск информации, можно провести куда лучше, например, заняться любимым делом или сходить на прогулку.

(Б.С)-Ну раз такое дело, то попросим вас, мадмуазель, привести свои аргументы в защиту вашего утверждения.

(М.П)-С превеликим удовольствием. За счет современных технологий образование стало куда ярче и интереснее. У педагогов появилось огромное количество возможностей вовлечь ребенка в процесс обучения , при этом сделать это в более доступной форме. Изменилась и сама структура обучения: если раньше учитель стоял во главе цепи, давая знания, то сейчас ученик получает знания самостоятельно, в то время как педагог является консультантом, который подсказывает направление ,в котором нужно двигаться. Более того, у учителя появилась возможность контролировать образовательный процесс на разных этапах, что позволяет проявлять пробелы в знаниях в различных областях. Также огромным плюсом является то, что у детей есть возможность включить "учителя в режиме реального времени ". К примеру, если ребенок имеет ограничения в здоровье, то есть прекрасный шанс присутствовать на уроке, находясь дома. Примером можно привести ситуацию с локдауном в 2020 году, в следствии чего в стране было осуществлено дистанционное обучение . Это позволило педагогам по всем городам продолжить преподавание ,не выходя из дома благодаря платформе "Zoom" .

(Б.С)-А здесь, уже я не согласен с вашими словами.

(М.П)-Это почему же?

(Б.С)-Да, не исключаю вероятности, что технологии являются хорошей опорой педагога, но не более того. Подачу информации, объяснение и ее анализ должен производить человек , ведь метод "посадить ребенка перед компьютером и пусть он дальше сам читает и смотрит" не работает, т.к. в силу нехватки определенных знаний,(жизненного опыта например), ребенок не сможет охватить всех деталей.

(М.П)-Мне кажется, что педагогам даже лучше работать на дистанционном обучении. Через специальные платформы также можно производить обучение, что даже лучше скажется на компетенции педагога.

(Б.С)-Хочу возразить вашим словам. С другой стороны , это накладывает на педагога дополнительную ответственность, поскольку неправильный подход может исказить получение информации, а также повысить нагрузку на учащихся .

(М.П)-Что ж, хочу признать, что в ваших словах есть доля правды.

(Б.С)-Да и вы, мадмуазель, отчасти правы в своих утверждениях.

(В)-Ну что ж, я так понимаю, обе стороны увидели истину в утверждениях друг друга. Это отлично, с точки зрения ведущего. Но нам необходимо сделать вывод , к которому мы пришли. И так, есть идеи?

(М.П)-Да, позвольте я выскажусь. В технологический XXI век развитие педагогики идет полным ходом, и ,разумеется не без ошибок .Будут пробоваться новые, не совсем удачные методы, еще не раз скажется нехватка знаний о современных технологиях .Однако именно так и происходит развитие, и в дальнейшем будет разработана новая методика преподавания. Каждый период в сфере образования имеет и свои +, и свои -. Но это не означает ,что какой-то из них лучше. Оба вида образования в первую очередь опыт, который следует приобрести людям для дальнейшего прогресса.

(Б.С)-Я присоединяюсь к выводу , к которому пришла мадмуазель. От себя хочу добавить , что технологии-это не всегда проблема для обучения. Благодаря им многое в образовании становится легче усваивать, а также выполнять и принимать. Все зависит от людей. Кому-то технологии помогают, и происходит самопознание и самореализация , а кому-то лишь вредят ,усложняя жизнь. Один из знаменитых афоризмов "мадемуазель Коко" гласит: "Все в наших руках — поэтому их нельзя опускать"

(В)-Какой прекрасный вывод у вас получился . Хочу дополнить его небольшой фразой : "Общество не стоит на месте, и следовательно, педагогика тоже ".

ФИО: Бабаева Анастасия Витальевна

Класс: 11

Баллы: 62

Статус: Участник

Тема: 3. Разговор Надежды Константиновны Крупской с министром образования России из будущего. 2042 год.

...На дворе 2042 год. Уже изобретена машина времени. Министр образования России из будущего решил встретиться с человеком, некогда сделавшим огромный вклад в развитие общедоступного образования в СССР, - Надеждой Константиновной Крупской...

- Здравствуйте, Надежда Константиновна! Вы даже представить себе не можете, как я мечтал встретиться с Вами!

- Добрый день! Не скажу, что я мечтала о том же. Вы кто? Представьтесь!

- Я из будущего, из 2042 года. Я занимаюсь тем же, чем Вы занимались когда-то: пытаюсь поднять уровень образования людей в стране, делаю все, чтобы получение знаний было доступным для всех желающих, только немного другими методами...

- Подождите-подождите! - вдруг перебила Крупская, - Вы хотите сказать, что вы из будущего?! А у нас получилось построить коммунизм? И какие такие новые методы?

- Увы, я не могу Вам сказать, что произошло: первое правило перемещения во времени гласит, что параллельные пространственные реалии не должны пересекаться; нарушение этого условия породит хаос во Вселенной. Но я могу обмениваться с Вами идеями и попросить совет.

Это был февраль 1939 года. Крупской оставалось жить совсем недолго, поэтому, даже если бы министр сказал что-нибудь лишнее, система ликвидировала бы ошибку пространственного нарушения.

- Так, вы говорите, сделали образование совершенно доступным для каждого? - поинтересовалась Надежда Константиновна.

- Да, вы правы! Правительство инвестирует огромное количество денег в развитие образования и требуемой для этого инфраструктуры. В каждом регионе нашей большой и необъятной страны построены современные классы с различным оборудованием. Во всех школах теперь имеются лаборатории, где ученики проводят опыты и научные исследования, физкультурные классы с нужным для спортсменов инвентарем, просторные библиотеки, где каждый может подобрать книгу по вкусу - и многое-многое другое! Такие технологии и классы есть не только в крупных городах, но и в обычных провинциальных городишках, поселках и деревнях. Государство покупает для

всех учеников книги, канцелярские принадлежности, оплачивает экскурсии и закупает необходимое сырье для научных исследований!

- Это хорошо! А как вы заставляете детей учиться? Все также принуждаете их к коллективному труду? А политехнических вузов много построили? А школа по-прежнему является другом для ученика? Расскажите мне обо всем, прошу! Я должна знать!

- Уважаемая Надежда Константиновна, а мы не заставляем детей учиться и к коллективному труду не принуждаем.

- Как?! - воскликнула Крупская, даже не дослушав министра.

- Видите ли, мы имеем дело с новым поколением, свободным. Наше поколение - поколение индивидуалистов, и подхода они требуют такого же - индивидуального. Дети, выросшие в конце 1990-х - начале 2000-х, совсем другие. Вы только не спрашивайте, почему. Я все равно не смогу ответить: нельзя. Понимаете ли, Ваши методы воспитания детей больше не подходят под современные реалии. По Вашим убеждениям, в классе должна царить диктатура, учитель - главный человек на уроке. А почему? Да, потому что им потом на заводы идти работать, где начальнику надо подчиняться во избежание аварийных ситуаций и для слаженной коллективной работы. А форму ученики носили для того, чтобы и на заводе в будущем ее носить привычно было. А деление учеников на отличников и двоечников сделана для того, чтобы они сразу к премиям и штрафам привыкали. Вот, только, заводы, Надежда Константиновна, в людях больше не нуждаются: на них давно илоновские роботы работают.

- Какие роботы? -искренне попыталась понять Крупская.

- Илоновские, - с улыбкой ответил министр и продолжил, - их создателем является американский предприниматель Илон Маск. Он запускает ракеты в космос, производит машины, изобретает роботов, которые с легкостью выполняют человеческий монотонный труд. Люди на заводах больше не нужны, понимаете?

-Ох, уж этот нэпман беды нам накликал! А я всегда думала, что Запад во всем виноват! Ох, куда ж людям идти теперь, - волновалась Крупская.

- Не виноват он, не виноват, - перебил министр, - это нам теперь под новые условия подстраиваться надо. Главная задача образования на сегодняшний день - научить детей созидать, создавать, а не подчиняться в страхе. Научить их производить услуги, нужные обществу.

- Какие услуги, Господи! Ваш этот хаос во Вселенной наступит еще быстрее, чем вы думаете! Как вы собираетесь управлять неуправляемыми людьми?

- В этом то и проблема, Надежда Константиновна, - сказал министр, грустно вздохнув.

В комнате наступила полная тишина. Лишь солнце, пробивающееся сквозь шторы, приводило в движение пыль на свету. Помолчав несколько минут, министр решил оборвать тишину и заговорил:

- Я всегда считал, что нужно быть другом ребенку, и мне близки ваши мысли о том, что школа обязана жить жизнью учеников, не оставлять их один на один с проблемами, вплотную работать с родителями учеников. Настоящий учитель побуждает к работе школьников не из страха, а из любви к его предмету. Как говорил Сент-Экзюпери в своем произведении "Маленький принц": " Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, чтобы все спланировать, разделить работу, достать инструменты и рубить деревья, надо заразить их стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль". Не надо ставить двоек, не надо пугать детей, надо их заинтересовать предметом, показать, чего они смогут достичь в будущем благодаря знаниям. Правительство предприняло все необходимые меры:

- 26. Я сам подписал указ об отмене системы оценивания учеников в школе. Вместо этого были созданы отдельные центры тестирования и проверки знаний учеников. Как результат, учитель стал другом для своих учеников.**
- 27. Мы тщательно стали отбирать учителей в школу: брали на работу только тех, кто умеет преподавать интересно. Соответственно, повысили и зарплаты учителям, чтобы у них не иссякло желание преподавать интересно.**
- 28. Отменили обязательное ношение формы в образовательных учреждениях, позволили школьникам самовыражаться, чтобы они еще с детства знали, чего хотят и какую форму носить будут. Они, когда взрослыми станут, тоже будут знать, чего хотят. Бывает же, прожил человек полвека, и до сих пор не знает, чего хочет, так и не найдя себе пристанище.**
- 29. Перестали ругать и стали поощрять. Например, учеников, которые ведут здоровый образ жизни, стали поощрять денежными вознаграждениями.**

Вот, только, не получилось, Надежда Константиновна, добиться желаемого результата: выросшие в таких условиях дети стали слишком свободными взрослыми, которые не знают границ и никого не боятся. Что делать?

- Это вам, дорогой министр, не ко мне, а к Чернышевскому надо.

ФИО: Голубева Татьяна Алексеевна
Класс: 9
Баллы: 62
Статус: Участник
Тема: Старшее VS Младшее

Дорогие зрители, рады приветствовать вас на нашей передаче "Старшее VS Младшее"

И сегодня в нашей студии декан литературного института Пафнутьев Алексей Георгиевич и ученица 9 класса Голубева Татьяна.

И тема нашего обсуждения это "Goodbye Пушкин"

Наши гости будут говорить о школьной литературе и нужна ли она вообще? Алексей Георгиевич, вам слово.

-Татьяна, что вас не устраивает в школьной программе по литературе?

- В основном сейчас в школе проходят произведения русских писателей 18-19 веков и только немного знакомят с зарубежными авторами. Я считаю, что это неправильно. Разве так нужно прививать любовь к чтению? Взрослые любят говорить, что: "Поколение наше только и может в телефонах сидеть, лучше бы взяли книгу почитали!" А как ты считаешь, если у тебя уже сложилось впечатление о всей литературе, что это скучно и неинтересно. В школе только и изучаем Пушкина, Чехова, Лермонтова и т.д. А началось это все с советского времени, когда власть боялась, что народ будет читать зарубежные книги и поменяет свой взгляд на жизнь. Поэтому власти решили убрать всю зарубежную литературу. Но сейчас же не советское время! Почему образование стоит на месте? Мы так и будем изучать только русских писателей 19 века?

- Татьяна, не изучая русских авторов, будущее поколение может забыть русскую культуру. И тогда все написанные произведения обесценятся и забудутся. Получается вы хотите сказать, что мы читали Пушкина 200 лет, а теперь должны забыть?

- Нет, я не говорю о том, что нужно убирать все произведения русских писателей из школьной литературы, а знакомить ребят с зарубежными авторами и добавлять их в школьную программу.

-Ваша идея меня заинтересовала. Хочу уточнить зарубежных авторов только прошлых веков или нынешнего времени?

-Любого времени, так подростки будут узнают культуру и обычаи разных стран. Также можно и рассказывать о писателях России в 21 веке. И я думаю, что мою идею нужно воплотить в жизнь. Тогда ребята будут больше читать и уроки литературы будут проходить весело и интересно.

- А каких бы зарубежных авторов и их произведения вы бы посоветовали?

- Моя любовь к книгам началась с произведения Оскара Уайльда "Дориан Грей", после прочтения которого я много всего переосмыслила. Если человек красив, это не значит, что его душа соответствует оболочке. Также произведение показывает четкий пример того, как человек может измениться из-за давления общества.

Следующее произведение Джейн Остен "Гордость и предубеждение", говорит о том, что гордость может стать барьером между влюбленными. И повествует о влиянии других людей на мнение и действие человека.

- Спасибо, я согласен с вами, что эти произведения можно включить в школьную программу.

- Тоже самое могу сказать и про стихотворения, в наше время много талантливых писателей, которые пишут очень трогательные и поучительные стихотворения. Из моего класса есть несколько ребят, которые пишут стихотворения, я думаю, что было бы интересно слушать их произведения на уроке.

- Да, было бы весьма увлекательно. Но будет ли присутствовать цензура?

- Да, будет.

- Я вас услышал, было приятно побеседовать с вами. Ваши предложения мне понравились.

- Спасибо, рада, что мои идеи были одобрены.

Дорогие зрители, время программы подходит к концу, давайте подведем итоги.

Татьяна предложила идеи по поводу преобразования школьной программы по литературе и они действительно достойны внимания. Потому мало кто из подростков читает. И поэтому важно прививать им любовь к чтению. Нужно чтобы они знали не только русских авторов, но и познакомились с зарубежными, для расширения кругозора.

Спасибо, Вам Алексей Георгиевич и Татьяна, что поделились своим мнением и пришли к общему выводу.

До новых встреч!

ФИО: Зайцас Ольга Ивановна
Класс: 10
Баллы: 61
Статус: Участник
Тема: 3. Гармония в образовании

Чацкий: Считаете ли вы, мой милый друг, что образование необходимо новому поколению? Что люди обладающие знаниями-это передовые люди, являющиеся двигателем прогресса?

Базаров: Да, но какого человека вы называете образованным?

Чацкий: Образованный человек - это тот, кто способен смотреть глубже и шире на мир, чем все остальные. Это человек, понимающий устройство жизни. Человек, чья точка зрения формируется на основе широты его мысли.

Базаров: Может вы также знаете какими способами люди достигают этого понимания?

Чацкий: Вполне себе имею представление на этот счет. Это происходит благодаря тщательному изучению придуманного до нас и детальному анализу нынешнего периода, сопоставлению различных фактов между ними. Для этого следует углубляться в различные сферы деятельности человека, чтобы понимать многогранность всего того, что нас окружает. Естественные науки, искусство, психология, технические дисциплины- все что, на первый взгляд кажется несовместимым друг с другом, но если присмотреться , можно придти к выводу о целостности и взаимосвязи.

Базаров: Возможно вы правы, но половину из того ,что вы назвали входит в разряд непрактичных знаний и навыков.

Чацкий: Какие знания вы называете непрактичными?

Базаров: Те, что нельзя применить для определенного дела или цели. Например-поэзия. Насколько разумно читать и анализировать стихотворения, которые были написаны до тебя и фактически не имеют никакого отношения к настоящему?

Чацкий: Чтобы понять красоту мира, переживания и эмоции поэта- это своего рода некий опыт из прошлого , который рассказывает нам о возможных проблемах людей и общества того времени. Потому что , как показывает практика, все остается неизменным: человеческие характеры не меняются, общественные проблемы не всегда появляются новые, а так и повторяются на протяжении долгого времени; чувства, которые испытывают люди остаются такими же, но их проявление в какой-то степени отличается благодаря изменчивости времени и развитию общественного строя.

Базаров: Но какой смысл постоянно анализировать происходящее вокруг и при этом не пытаться ничего сделать, зачем растрчивать такой драгоценный ресурс как время на понимание человеческой души с помощью таких не осязаемых направлений как искусство или поэзия. Время- единственный

невосполнимый ресурс, так почему бы не потратить его на то, что будет полезно для человечества?

Чацкий: Но как вы собираетесь хоть немного приблизиться к многогранности, если не будете интересоваться духовной составляющей?

Базаров: Искусство или анализ разнообразия человеческих душ не так полезны как, например, медицина. Почему бы не построить систему образования на полностью практическом его применении в нашей с вами реальной жизни? Это разумно, рационально и главное-полезно.

Чацкий: Но можно ли будет считать такого человека образованным с точки зрения наполненности его внутреннего мира, который позволяет смотреть так, как не могут другие?

Базаров: Зачем смотреть, если можно делать? Для чего нужно понимать то, что до тебя уже доказали и сделали это четким общеизвестным фактом-истиной?

Чацкий: Возможно, тут с вами можно согласиться, но эта характеристика может подойти только под определение "точные доказанные факты". Что вы скажете на счет других направлений, где нет одного ответа на вопрос или явного взгляда на определенную ситуацию?

Базаров: Везде нужна точность и конкретика, а там где нет точного ответа, значит нет вообще никакого.

Чацкий : Но не в этом ли прелесть мира, а также образования, которое предоставляет человеку возможность для нахождения ответов и понимания того, что все может быть не таким однозначным, как это видится одному? В этом суть большего объема знаний и информации, которые показывают необъятность человеческого мышления.

Базаров: Человеческое мышление нужно привести к уровню "полезно и рационально, без лишней траты времени". Люди одинаковы-у каждого внутреннее строение организма одно; природа одинаковая- две березовые рощи будут похожи между собой- везде березы, солнце у всех одно, впрочем как и небо. Есть ли смысл часами рассматривать то, что каждый видит одинаково? Почему бы не попробовать найти что-то новое и практичное, то, что возможно спасет в будущем тысячи, если не сотни тысяч жизней?

Чацкий: Да, каждый видит одно и то же солнце, небо, но смотрит на это по-разному, наслаждается этим по-разному. При этом, возможно, рассматривает не только все с позиции личного взгляда, но и со стороны других, таких же как он людей. Новое можно найти только там, где нет границ, отсутствие которых можно получить благодаря приближению к многогранности.

Базаров: Вы говорите так, как будто это все очень важно и необходимо: разбираться в природе, других людях, самом себе, поэзии, искусстве. И только это принесет пользу и поможет человечеству двигаться вперед. Но вы забываете про действия, которые не могут заменить созерцание.

Чацкий: Это безусловно важно, как и действия, которые являются одной из главных составляющих развития. Но как, по вашему мнению, достигнуть этого правильно действия без целостного представления о мире?

Базаров: Просто работать, постоянно, не отвлекаясь на посторонние вещи, которые не имеют пользы.

Чацкий: Я, кажется, понял, для вас образованность заключается в практическом применении знаний. В этом вопросе я с вами могу согласиться. Иногда в образовании идет пресыщение этой самой теорией, которая остается в голове, но никак почти не используется. Но при этом, я считаю, что все таки нельзя полностью отвергать существование духовной культуры и тех знаний, которые она дает человеку. Знаний, с помощью которых формируется личность и вообще понятие "человек". Нельзя убрать что-то одно, заменив другим. Все требует гармонии, которая заключается в балансе теоретической и практической части.

Образование- это старт для развития человеческой личности, открывающий глаза на многие вещи и подталкивающий к пониманию мира в общем. Но при слишком большом потоке информации, которая не применяется на практике очень сложно до конца осознать, что вообще может поджидать человека в будущем и как при этом нужно действовать в тех или иных ситуациях. Не хватает именно какого-то личного опыта, который возможно бы облегчил решение более сложных проблем. Эту нехватку пытаются восполнить таким объемом знаний, который порой мешает разобраться более детально в интересующих темах и вопросах, так как время уходит на решение менее значимых задач. Образование требует гармонии в интересах, индивидуальных приоритетах, времени и практическом применении всей полученной информации, которая будет полезна как для общества, так и для самого человека, который ей обладает.

ФИО: Шакирова Алина Ленаровна
Класс: 10
Баллы: 60
Статус: Участник
Тема: 1.

Как неудачи и провалы формируют образовательный путь человека ?.

Наверное, каждый из нас задается вопросом: " Всё ли я правильно делаю?". В школе, на работе можно услышать: " А как надо выполнять то или иное задание?", " А есть алгоритм действий?" и еще множество таких вопросов. Мы боимся совершить ошибку, не найти решение, не прийти к правильному пути. И это нормально, с таким сталкивается каждый человек на планете абсолютно в любом возрасте и в любом уголке мира. Боязнь ошибиться не так страшна, как боязнь пробовать. И как бы банально это не звучало - Чтобы хоть к чему-то прийти, надо просто начать идти! С помощью данной статьи я хочу вас убедить, дорогие читатели, что промахи помогают нам найти новые решения, иногда помогают раскрыть свой внутренний потенциал и способности. Вот несколько примеров из абсолютно разных сфер и таких же разных людей.

1. Всеми известный ученый Томас Эдисон. Его изобретения : электрическая лампа накаливания, громкоговоритель, универсальный принтер, система электрического освещения и многие другие изобретения. Да даже начинать телефонный разговор со слова "алло" начали по его инициативе в качестве приветствия. Как ни странно, ему принадлежит следующая цитата :«Я нашёл две тысячи неправильных способов — осталось найти лишь один, верный способ». Да, автор многих изобретений, которыми мы пользуемся и по сей день, тоже ошибался. И не один раз! Причем чтобы прийти к положительному результату своих предположений, ему пришлось провести тысячи опытов и экспериментов! А однажды, собственно во время одного из таких экспериментов, у него полностью сгорела лаборатория. И даже после такого он не бросил своё дело, а продолжил искать решения! Ну и в конце этого примера приведу еще одну его цитату: «Каждая неудавшаяся попытка — это ещё один шаг вперед».

2. Приведу пример из кинематографа - всеми известный режиссер Стивен Спилберг. Нет, он не заканчивал престижный университет кинематографа, поскольку не смог сдать вступительные экзамены и со второго раза. Любой бы стал думать, что режиссура - это не его дело, и переключился бы на другое занятие. Но Спилберг, поступив в колледж, тратит все свободное время на создание короткометражных фильмов. Студия Universal Pictures заинтересовалась его деятельностью и наняла начинающего режиссера к себе на работу, где и началась его карьера. Бросив бы Спилберг режиссерское дело, мы бы и не узнали о его таланте и великом мастерстве создания фильмов. А ведь сейчас его состояние насчитывает более 3 миллиардов долларов. К слову, его первый полнометражный фильм получил прибыль всего в один доллар.

3. В политике тоже есть люди, потерпевшие неудачи. Уинстон Черчилль остался на второй год в начальной школе и дважды провалил вступительные экзамены в академию. Позже он писал: «Никогда не сдавайтесь – никогда,

никогда, никогда, никогда, ни в большом, ни в малом, ни в крупном, ни в мелком, никогда не сдавайтесь, если это не противоречит чести и здравому смыслу. Никогда не поддавайтесь силе, никогда не поддавайтесь очевидно превосходящей мощи вашего противника». «Успех состоит в переходе от неудачи к неудаче без потери энтузиазма.»

4. Все мы знаем потрясающего российского актера - Константина Хабенского. А ведь он до 30 лет и не стремился быть актером. Константин , бросив авиационный техникум, устраивался работать то на одно, то на другое место работы, пока не устроился работать сторожем в театре. Однажды его пригласили поучаствовать в массовке, где у Хабенского и открывается интерес к театру. Позже он поступает учиться по этой специальности и начинает получать роли в кино.

Все эти примеры из жизни разных людей, но их объединяет одно: все они, несмотря на свои неудачи и провалы, не бросили свое дело и продолжали учиться, продолжали идти к своей цели. Некоторые люди порой не добиваются успеха просто потому, что они бросают свое начинание на половине пути. Не закливайтесь на неудачах, дорогие друзья! Продолжайте идти вперед и верить в себя! Надежда и упорство - самое главное в успехе.

Ещё одно важное упоминание: ни в коем случае не ругайте своих детей, если они решили какое-либо задание не так, как изложено в примере учебника. Ведь большинство открытий было сделано исходя из любопытства, находчивости и изобретательности.

ФИО: Малютина Мария Алексеевна

Класс: 8

Баллы: 58

Статус: Участник

Тема: 3. Встреча двух друзей-учителей и игровая методика.

Встретились однажды два друга: Николай Петрович - учитель 21 века и Цыфиркин - учитель эпохи 18 века.

-Здравствуй, Цыфиркин! Как поживаешь?

-День добрый, Николай Петрович! Как сказать, у меня всё хорошо, а вот с Митрофаном- всё плохо.

-Что же случилось?

-Ленится учиться. ТРИ МЕСЯЦА с ним бьюсь, никак добиться от него не могу, даже счета обыкновенного.

(В моем сочинении Митрофан представлен 8-летним мальчиком, а не 15-летнем.*)**

-Да, беда. У меня мои первоклассники все всё знают и понимают, потому что нужна правильная методика обучения.

-КАКАЯ ЕЩЁ МЕТОДИКА, КОЛЯ! В моём случае ничто уже не поможет.

-А такая, которая называется **игровая методика.**

-Такой не бывает, ты выдумываешь!

-Нет. Бывает. Я сейчас объясню... . В процессе игровой деятельности дети могут научиться разрешать разные жизненные ситуации, принимать свои собственные решения и нести ответственность за них, а также за своё образование.

-Удивительно, а я и не знал, что такая бывает!

-Педагогика-наука очень разнообразная, она объединяет в себе и воспитание, и образование. Она одна из самых важных наук современного мира.

-Научишь этой своей... методике?

-Какой? А игровой... легко. Но сначала ты должен вспомнить одну важную вещь

-Какую это ещё?

-Эх, ты! Самая важная вещь в образовании ребенка это то, что педагог должен вызвать у ребёнка интерес к учёбе. А для этого нужно, чтобы ребёнку легко давались знания. Вспомни себя маленького, когда ты пошёл в школу. В игре

ты научился делиться со своими друзьями игрушками и сладостями, научился складывать и вычитать, умножать и делить. А ведь до школы ты не умел ни читать, ни писать. ни считать. А сейчас легко вычисляешь сложные выражения и решаешь трудные задачи. Всё потому что в процессе игры ты легко всё усвоил.

-А ведь точно...! Я понял... . Я просил от Митрофана сразу поделить или сложить, но я не объяснил ему как нужно решить подобный пример на практике.

-Используй для объяснения яблоки. Положи 2 яблока, затем объясни Митрофану, что если взять 1 яблоко и положить рядом с ним другое, то получится 2 яблока. И он поймёт, что $1+1=2$ Тоже можно проделать и с вычитанием, только взять уже 3 яблока. Ты скажешь Митрофану, что он может съесть одну из этих яблок. И после того, как он это сделает, сказать ему что осталось 2 яблока. И он поймёт, что $3-1=2$

-Спасибо тебе, Коля,благодаря тебе. я теперь знаю ещё одну методику обучения. Пойду учить Митрофана по новой методике.

-Да, не за что. Удачи!

ФИО: Зубец Василиса Егоровна

Класс: 10

Баллы: 57

Статус: Участник

Тема: 3. Дискуссия Золушки и Екатерины Великой на волнующую тему, связанную с педагогикой

- Почему дети и подростки должны учиться всем базовым предметам, которые предоставляет Министерство образования? Вот я считаю, что это неправильно. А ты как думаешь?

- Я...

- Ой, а вы же не против, что мы будем с вами на ты?

- Да нет, что ты. Ты затронула очень важную тему, Золушка. Можно я так буду тебя называть? Я считаю, что это полезно для общего развития.

- Так с этим я согласна, наверное...Но все равно непонятно, зачем ученикам узнавать о том, что им неинтересно и в жизни никак не пригодиться?

- Так, так, так, давай по порядку. Во-первых, образование очень важно, не важно какое оно: основное, дополнительное, самостоятельное или принужденное. Да, я согласна, что лучше как для учителя, так и для ученика, чтобы было желание, стремление получить новые знания и умения. В мое время даже если женщины хотели обучаться, это было запрещено. И что же ты предлагаешь нам, девушкам и женщинам, которые считают, что они достойны образования, делать? Во-вторых, мы не можем точно сказать, интересно им это или нет. Вот ты, например, когда не знала о всей этой жизни во дворце, считала, что интереснее гулять, слушать природу и проводить время со своей семьей. А почему? Потому что ты не пробовала ничего другого.

- Но...

- Я еще не закончила! Я согласна, что выбирать не нужно. Но, смотря сейчас в прошлое, ты же понимаешь, что было плохо, когда ты жила в чулане, ела объедки и была прислугой в собственном доме. К выводу такому ты приходишь потому, что теперь ты замужем, у тебя двое прекраснейших детей, и ты живешь во дворце. В целом, посыл таков: не попробуешь, не попробуешь...Как говорил один известный актер-импровизатор. Что еще более важно, так это то, что ты никогда не знаешь, что тебе пригодиться в жизни, а что нет. Предположим, ты выбрала свои интересные предметы в школе, изучаешь их и собираешься поступать в институт, но откуда ни возьмись прилетает тебе в голову яблочко, и ты уже хочешь чего-то совершенно иного. И что ты делать будешь?

- Но с другой стороны, художник тратит столько времени на ненужные предметы, такие как астрономия, которое мог бы потратить на изучение техник рисования. А ученый использует свое время впустую, изучая музыку или английский. Хотя английский, а для ваших времен - французский, очень даже полезен для всех. Вот моя София: она любит одежду и хочет стать

модельером, вот зачем ей ваша эта химия. Учитель считает, что это **наиважнейший предмет, который все обязательно должны знать на отлично. Но Софии он вообще не нравится. Так и никакого желания, рвения и таланта я не наблюдаю.**

- С тем, что учителя считает каждый свой предмет самым нужным и важным, я тоже не согласна. Нельзя забывать, что, пока ты ведешь какой-то один урок, ребята изучают сразу 10 разных, что влияет на их как на физическое, так и на эмоциональное состояние. Давай все же согласимся, что образование - ключ к высшему месту в обществе, статусу и карьере. Всегда больше ценится человек образованный, эрудированный, нежели бестолковый. разбирающийся только в одной сфере.

- Да, с этим я полностью согласна, Екатерина. Я думаю, учителям стоит задуматься о введении дополнительных курсов каких-то необычных предметов. Это будет полезно как и для тех детей, которые хотят связать жизнь с этой деятельностью, так и для общего развития ребят.

Так Золушка и Екатерина Великая ответили на вопрос: "А обязательны ли все предметы, изучаемые в школе?" Да, важен каждый предмет, хотя, возможно, стоит немного сократить часы для тех ребят, которым это не так важно, как другим, что как раз и пытаются сейчас сделать в современных школах. Как сказал Джордж Сантаяна: "Ребенок, получивший только школьное образование, является необразованным ребенком".(источник цитаты: <https://semyadeti.ru/citaty-pro-obrazovanie.htm1>)

ФИО: Мухаматдинова Зарина Ринатовна
Класс: 9
Баллы: 57
Статус: Участник
Тема: 3. Учитель тоже человек

Стук в дверь! Бабушка Алисы - Галина Фёдоровна медленно, охая, встает с дивана и направляется к двери...

-Привет, ба.

-Что-то ты сегодня быстро... проходи.

-Биологию отменили, учитель на "Всероссийский конкурс преподавателей" поехал.

-Вот, а потом ведь ему еще и грамоту дадут. А он, вместо того, чтобы детей учить, ездит туда-сюда. Месяц назад он где-то интервью давал. Совсем он у вас безответственный какой-то. Молодые учителя они такие...

-Ну а как же ему тогда по карьерной лестнице продвигаться, развиваться как-никак? Учителям тоже нужно куда-то двигаться, становиться лучше, обмениваться опытом с другими учителями и так далее.

-А детей учить тогда кто будет? У нас раньше учитель был учителем, от слова "учить"! С утра и до ночи он этим только и занимался. И никакие конкурсы, развлечения, корпоративы настоящего учителя не интересовали. А так - половину уроков и дети, и учителя гуляют получается.

-А у самих учителей потом что? Нет мотивации, нет настроения, нет времени на себя и качество преподавания снижается. Начинают срываться на учеников, тетради проверяют через силу, работа становится пыткой.

-На то это и работа, на работе не веселятся.

-И для чего тогда жить? Жить чтобы просто работать? Тогда это как в "Господине из Сан-Франциско" получится. Работаешь, работаешь, а потом умираешь, не успев по-настоящему пожить. Тогда для чего ты работал...

-А что, по-твоему всю жизнь надо плясать что ли, совсем не работая?

-Зачем же? Просто работа может быть в радость, а для того, чтобы она была в радость, нужно постоянно заниматься саморазвитием, делать что-то новое, *каждый день* проводить с удовольствием и с уверенностью в том, что ты счастлив, что проживаешь эту жизнь не зря. Наш биолог - Алексей Соломонович нам всегда говорит, что для него работа как любимое хобби, что нас - учеников он любит, и это не пустые слова, бабуль. Мы сами это чувствуем, поэтому на его уроках действительно хочется слушать материал, изучать тему, даже самые ленивые разгильдяи всё понимают, выполняют интересные задания, которые Алексей Соломонович сам придумывает. Потому что он работает с удовольствием! Уже несколько раз он занимал

почетные места на таких конкурсах, выигрывал денежные призы. А еще, помимо основной работы, он много чем занимается - на лыжах катается, любит на концерты ходить. Неужели это плохо? Зато он остается человеком, счастливым человеком! И как ни странно, это положительно влияет на преподавание.

Думаю, что этот диалог отозвался в душе у каждого человека, но особенно, у учителей. Почему же мы всегда забываем о сущности преподавателей? Ведь они такие же люди! Почему в нашем обществе принято стыдить и осуждать учителей за то, что они позволяют себе попросту жить? Вести социальные сети, общаться со своими друзьями, проводить время с семьей, иметь какие-то хобби, заниматься чем-то кроме основной работы, развиваться, в том числе и в других сферах жизни, помимо преподавания? Почему мы осуждаем их за то, что порой они устают, им становится нужна поддержка, отдых. Обычно именно учителям это считается непростительным, а на представителей других профессий это не распространяется. Я думаю, что это несправедливо.

Давать учителям возможность ЖИТЬ, а не только работать, это действительно важно, так как это напрямую влияет на уровень образования в нашей стране. Учителей нужно мотивировать, подбадривать различными способами, позволять им отдыхать и показывать себя в различных других сферах жизни.

ФИО: Колева Марина Федоровна

Класс: 10

Баллы: 56

Статус: Участник

Тема: 1. Коротко о том, как можно заинтересовать ребёнка в учёбе

Каждый из нас помнит прекрасные школьные годы, где мы находили первых друзей, любовь, приключения, интересных людей и не менее захватывающие впечатления. Думаю, многие читающие этот текст улыбнулись, медленно погружаясь в глубины своих воспоминаний. Однако, мне кажется, мало кто вспомнил о том, как он "радостно" делал домашнее задание или писал контрольную работу по математике и химии, а потом слушал душераздирающую лекцию о том, как важно знать химические свойства галогенов, даже если ты хочешь стать актёром. Нет, я не хочу сказать, что учиться совсем не нужно, ведь это не так, однако есть несколько "но", о которых мы с вами сейчас поговорим.

- **Всегда разговаривайте с ребёнком. Если вы заметили плохую оценку, вам позвонил классный руководитель по поводу низкой успеваемости, то в первую очередь поговорите с ребёнком, ведь может быть множество причин такой ситуации. Ему могли специально занижить оценку, у него могут быть плохие отношения с учителем, он мог что-то не понять на уроке или просто не понимает предмет. Всё можно решить без криков и ссор. Благодаря этому, вы сможете сблизиться с ребенком и повысить его знания, исправив оценки.**
- **Попробуйте определить сильные стороны вашего малыша. Каждый из нас знает в чём он силен, помогите и своему школьнику понять, что ему нравится, точно пригодится в жизни, лучше всего получается. Делайте акцент на этих предметах, дайте все возможности развиваться (только не берите пример с комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»), и он будет учиться, сам проявляя к этому интерес, а также научится различать, что ему подходит, а что нет (это чуть позже поможет ему подобрать профессию и тратить свое время только на что-то действительно полезное для него).**
- **Не перестарайтесь! Не забывайте, что помимо учёбы у ребёнка могут быть друзья, увлечения и отдых, который ему точно необходим. Помогите ему распланировать своё время, расставить приоритеты, и вы получите взрослого умного человека, умеющего ставить и достигать своих целей, не бояться проблем и**

неудач и наслаждаться жизнью, со здоровой психикой и прекрасными родителями, которых он сильно любит.

ФИО: Спинева Дарья Юрьевна
Класс: 11
Баллы: 56
Статус: Участник
Тема: Предложение о сотрудничестве

Школа №1000 (далее - сторона 1) в лице директора Спиневой Дарьи Юрьевны, действующего на основании устава, с одной стороны, и Пушкинский музей изобразительных искусств (далее - ПМИУ, Сторона 2) в лице генерального директора Ирины Антоновой, действующего на основании устава, с другой стороны, заключили договор о сотрудничестве:

- 33. По настоящему договору стороны обязуются ежемесячно встречаться на территории Второй стороны с целью привлечения молодого поколения в сферу искусства, для извлечения выгоды для обеих сторон**
- 34. Сторона 2 рассказывает коммерческую информацию учащимся 5-11 классов (Стороне 1) школы №1000, после чего, в течение месяца, Сторона 1 делает и высылает проект о увиденном Стороне 2 и вышестоящим органам, связанных с образованием и культурой, далее Сторона 1 защищает свои проекты**
- 35. О Стороне 2 узнают больше лиц, тем самым поднимая спрос на походы в ПМИУ**
- 36. Тем самым Сторона 1 увеличивает число желающих поступить в их учебное заведение и поднимается в рейтинге школ по городу и стране за счет защиты проектов на уровне города и страны**
- 37. Каждая сторона назначает свою группу лиц, ответственных за проведение мероприятий**

**Школа №1000
изобразительных искусств**

Пушкинский музей

**Директор Спинева Дарья Юрьевна
Антонова**

Генеральный директор Ирина

ФИО: Мишланова Анна Александровна

Класс: 10

Баллы: 55

Статус: Участник

Тема: 1. 5 причин, почему неудачи в школе - это нормально.

Школьный путь - одна из самых сложных и долгих дорог в нашей жизни. Кто-то вспоминает это время с неподдельной радостью, а кому-то оно принесло уйму проблем и разочарований. Но, к сожалению, а может быть и к счастью, этот период никак не миновать. Школа помогает сформировать чувство собственного достоинства, значимости и неповторимости каждой личности. С опытом мы понимаем, что многие проблемы "взрослой" жизни могут быть лучше поняты, если обратиться к своим школьным годам. Да, пусть были слёзы, провалы и неудачи, но это время подарило нам ценнейший жизненный опыт, которым мы руководствуемся и по сей день. Именно поэтому вам, родители, важно сделать школьный путь вашего ребёнка максимально комфортным и полезным, ведь неудачи - это тоже часть жизни.

1. Неудачи делают ребёнка эмоционально устойчивым.

Характер закаляется в сложных жизненных ситуациях, неудачи в школе как раз относятся к таким. Даже самый маленький провал в школьной жизни ребенка помогает ему научиться совладать эмоциями. Школьник станет меньше бояться и стыдиться неудач, ведь чем меньше времени ребёнок тратит на печаль, тем быстрее он продвинется к успеху.

С течением времени вместо того, чтобы долго плакать над полученной двойкой за контрольную работу, ребенок возьмет себя в руки, получит мотивацию и приложит всевозможные усилия на то, чтобы в дальнейшем получать за работы только положительные отметки, то есть приблизят его к достижению успеха.

2. Провалы учат большему, чем победа.

Поражение - это тоже результат, просто не совсем такой, который ожидали. Иногда нужно оглядываться назад, чтобы двигаться успешно вперёд. Важно проделать работу над ошибками, то есть проработать свои слабые места, ведь всегда можно начать всё с самого начала, с чистого листа. Не зря основатель компании "Ford" Генри Форд говорил, что провал - это возможность начать всё с нуля, но на этот раз более разумно.

Не выучив дома и не рассказав в классе важную теорему по геометрии, ребенок сможет исправить это на следующем уроке, в другой раз. Он покажет учителю, одноклассникам и себе, на что он способен. Школьник почувствует себя успешным, ведь он сделал то, что когда-то было ему не по силам.

3. Ребёнок начинает верить в себя.

Если школьник смог смириться с одной, двумя, тремя неудачами и нашёл в себе силы, чтобы попробовать ещё раз, то это говорит о том, что он обрёл веру в себя и свои силы. А это, наверное, одно из самых полезных и нужных приобретений в жизни. Вера в себя - это стартовый капитал. Чем рациональнее пользуешься, тем больше он становится.

Вспомним главную героиню мультфильма "Зверополис" - Джуди Хопс. Она самая обыкновенная крольчиха, которая с самого раннего детства грезила о службе в полиции ради возможности помогать нуждающимся и изменить мир в лучшую сторону. Окружающие не верили в неё, но она верила сама в себя. Это и помогло Джуди поступить в полицейскую академию, а в дальнейшем стать лучшим полицейским Зверополиса.

4. Появляется особое внимание к деталям.

Ребёнок научится обращать внимание на те вещи, которые до этого казались ему неважными. Практически любая неудача или отказ - это сигнал к тому, что какая-то сфера нуждается в улучшении. Школьник перестанет упускать из внимания детали, которые играют в достижении успеха огромную роль. В личности ребенка будут развиваться такие качества как: внимательность, аккуратность и наблюдательность, которые присущи любому успешному человеку.

5. Неудачи учат упорству.

Как говорится: "Всё, что не убивает, делает нас сильнее" - и это абсолютная правда. Многие успешные люди нашего времени не были самыми популярными ребятами в школе, порой даже подвергались буллингу. Нужно быть готовым проиграть, чтобы в дальнейшем выиграть.

В пример можно привести известнейшую писательницу 21 века Дж. Роулинг. Прежде чем сага о Гарри Поттере и его друзьях стала культовой, Джоан пришлось потратить пять лет на то, чтобы найти издательство, которое выпустит данное произведение в печать. 12 компаний ответили ей отказом, но она не опустила руки и добилась своего - "Гарри Поттер" стал известен по всему миру, а Роулинг добилась успеха, к которому так долго стремилась.

Не стоит забывать, что все мы ошибаемся. И ошибаемся довольно часто. Но ведь то, что дается без труда, никогда не ценится. На пути к любой цели нужны новые знания, умения и опыт, но школа и другие образовательные учреждения дают детям только основу, так называемый инструмент, для получения этих жизненно необходимых навыков. Вам, родители, нужно стать для вашего ребёнка опорой, помочь ему пройти этот тернистый школьный путь, чтобы в дальнейшем всей семьёй радоваться его победам и заслуженным "пятёркам".

ФИО: Юскова Арина Александровна

Класс: 9

Баллы: 55

Статус: Участник

Тема: 3. Влияет ли возраст и образ жизни на профессиональные навыки учителей?

На часах 22:47, молодой учитель английского заканчивает подготовку к завтрашнему рабочему дню. Кэйт уже мысленно нежится в кроватке, но она хочет принять душ, почистить зубы и подготовиться ко сну. Собравшись наконец выключить ноутбук и пойти в царство сна, уставшая девушка видит уведомление ей на электронную почту. "И кому не спиться это..." - подумала Кэйт и открыла сообщение. Прочитав первые строки, она поняла, что это одна из матерей ее учеников, поэтому ответила: "Здравствуйте, я отвечу позже, завтра в свободное время". Со спокойной душой она подготовилась ко сну и легла в кровать, но спустя пару минут ее телефон задрожал и послышался рингтон. Кэйт взглянула - ей звонил незнакомый номер. Еще с давних времен она не отвечала на незнакомые номера, из-за фильма ужасов, который она посмотрела еще ребенком. Ничего не поменялось и сейчас - девушка отклонила звонок и уснула.

...В школе....11:29

-Давайте прочтем этот текст по цепочке, начнет у нас ... раздается звонок... О, ну тогда, продолжим на следующем уроке. Всем спасибо за урок, вы можете быть свободны.

Дети собрались и пошли на урок математики, а Кэйт мечтала уже о обеде и поспешила собирать свою сумку, чтобы поскорее оказаться в столовой.

-Здравствуй, Екатерина- сказала Людмила и вошла в кабинет.

-Добрый день, только меня зовут Кэйт, а не Екатерина, а Вас зовут...?- сказала учитель не понимая, с кем ведет диалог.

- Я Людмила, мама Коленьки.... Понапридумывают же кличек....- недовольно произнесла женщина

- Вы сейчас это про какую кличку вообще, меня по паспорту Кэйт зовут....

-Жесть, а не имя. Ладно, я не за этим пришла. Я тебе вчера на почту прислала письмо, а ты никак не отреагировала, это как понимать?

-Пожалуйста обращайтесь ко мне на Вы, Людмила. Можете сказать примерно в какое время Вы мне писали- ответила Кэйт, стараясь не перейти на такой же грубый тон, в котором с ней разговаривают.

-Вечером, после 21 -произнесла женщина, цокнув за замечание, которое ей сделала педагог.

-А это, Вы, кто в 12 ночи мне писали, да? Я же Вам написала, что отвечу в свободное время.

- У... Вас.... целая ночь была, и даже утро.

- Эм, что? Я по ночам сплю, а утром....да это Вас даже не должно касаться, я если сказала, что отвечу, когда освобожусь, значит отвечу когда освобожусь- возмутилась девушка.

-Ишь какая, а на звонок почему не ответила тогда, мы бы поговорили за 10 минут и всё.

- Людмила, я же всем родителям на собрании сказала, что со мной связаться можно только по электронной почте, к тому же указала со сколько до сколько я отвечаю на вопросы- произнесла Кэйт, стараясь не обращать внимание на

тон женщины

- Если уж Вы учитель Коли, то обязаны быть на связи 24 на 7.

- Это еще с какого перепуга. Я как и все люди имею право на сон и отдых.

- Послушайте, Вы когда в педагогический шли о чем думали, что будет легко? Никому не легко в этой жизни, а раз Вы выбрали профессию учителя, то не ждите, что все будет по расписанию. И вообще педагог должен всегда детям подавать пример, а не то, что Вы.....

- Что Вы имеете в виду?- непонимающе ответила Кэйт

- Мой сын видел, как Вы в магазине выбирали шампанское.....

- Здорово, только вот , я его разве с собой позвала или попробовать дала?

Откуда взялось возмущение?

- Вы вообще в своем уме? Вы отдаете отчет своим словам или нет?-агрессивно ответила Людмила

- А я что по-вашему должна жить как в церкви что-ли, я такой же человек как и Вы. У меня тогда день рождение было. Я думаю, Вы тоже немного по праздникам балуете себя этими напитками.

-Еще и огрызается...Сначала вырасти, а потом уже отвечать будешь. И вообще я не учитель, я не обязана подавать пример, это ваша забота.

- Таак,не переходите границы дозволенного, я учитель с 8 утра до 17 вечера, и если Вы думаете, что я работаю круглосуточно, то нет. Я обычный человек. И Вам я не позволю попрекать меня за то, что могут и делают другие совершеннолетние люди.

-Вы вообще думали о том, какой пример подаете детям.- возмутилась

Людмила

-Нет, потому что объяснением, что хорошо, а что плохо, должны заниматься родители. Я в процессе воспитания не должна участвовать. К тому же, знаете что? У меня есть татуировка, и все равно я прекрасный педагог.

-И как Вас только к нам в школу взяли. Таковую хамку. Ничему еще и не научишь же. В мое время учителя были примером для подражания, а сейчас что. Посмотри-ка, зек обучает моего сына.

-Прекратите. Личная жизнь и работа- это 2 параллельные жизни. От того, как я себя веду вне стен школы ни как не отражается на мои профессиональные навыки. К тому же Вас это не должно волновать.

- Да у тебя еще молоко на губах не обсохло, а ты уже мне отвечаешь. Лучше бы был другой учитель английского- постарше б. А то в голове у самой еще мало что есть, детей уже учит.

-А в чем связь между работой и возрастом? Может это Вы слишком огорчены тем, что Наталья Ивановна, которая фактически пол-урока воспитательные беседы вела, а не обучала детей, ушла на пенсию? Ну конечно, теперь ведь Вам пришлось самим воспитывать ребенка....

-Мда уж, что за учителя пошли...

- Выйдите вон из класса пожалуйста, мы друг друга услышали и продолжать диалог незачем, не портите настроение ни мне, ни себе.

- Ну хорошо, тогда будешь вести "светские беседы" не со мной, а с директором, только о твоём увольнении.

- Подсказать где его кабинет?

Людмила же грозно посмотрела на девушку и вышла из кабинета, хлопнув дверью

ФИО: Потапова Марина Игоревна

Класс: студент колледжа, техникума и пр.

Баллы: 53

Статус: Участник

Тема: 1. Падения порождают взлеты. Вот тому доказательства!

Ломая и сбивая с пути неожиданные и ,порой, трагические события могут случиться в жизни каждого. Часто даже небольшая неудача подкашивает веру в себя, в свои возможности. Но есть одна простая истина- никогда не сдавайся!

Тяжелые моменты в жизни этих великих людей позволили им сделать то, чем сейчас мы можем гордиться!

1. Роберт Шуман. Итог экспериментов.

Стремясь к усовершенствованию своей техники игры на фортепиано, Роберт был уверен, что сделает карьеру прекрасного пианиста. Но именно из-за усиленных занятий с помощью приспособления для развития техники игры, которое он сам соорудил, музыкант получает тяжелую травму кисти руки.

Так несбывшиеся надежды пианиста привели к успешной композиторской и издательской деятельности.

2. Фридерик Шопен. Патриотическая драма жизни.

Всею своей патриотической душой Фридерик любил родную Польшу и в продолжительных заграничных гастролях. Но случилось трагическое событие - поражение польского восстания 1830-1831 гг. Для композитора въезд домой закрыт. Фридерик переживает эту трагедию вдали от всех и всего, что ему дорого.

Эта душевная драма рождает его лучшие героико-патриотические произведения, оставшиеся богатым наследием.

3. Людвиг Ван Бетховен. Прогрессирующая глухота.

Несмотря на такое немыслимое для музыканта заболевание, Бетховен не сломился под давлением судьбы. Более того, он смог её преодолеть.

Героически звучат его слова "Я схвачу судьбу за глотку!".

Именно в период полной глухоты композитор создал свои легендарные произведения.

4. Виктор Сорока-Росинский. Перерождение мнимой безнадежности.

По стечению жизненных обстоятельств педагог попал в школу-коммуны для трудновоспитуемых. Он первым в Советской России разработал свои методики обучения для "трудных" детей. Он разрабатывал их, несмотря на все противоречия с образовательными принципами того времени. Виктор доказал, что при правильном подходе даже такие дети могут обучаться.

Педагог сформировал "Петроградский отдел народно-индивидуального воспитания им. Ф. М. Достоевского для трудновоспитуемых» и в последствии готовил воспитателей для работы с беспризорными и трудными детьми.

ФИО: Скитневская Елизавета Максимовна
Класс: 10
Баллы: 53
Статус: Участник
Тема: 1.

Вот и начался новый учебный год, а вместе с ним и огромное количество конкурсов, олимпиад и контрольных работ. Каждый школьник, участвующий в них, желает добиться успеха, однако не у каждого и не всегда это получается. Именно из-за этого страха неудач не только многие школьники, но и даже их родители начинают терять веру в успех. А каждый проигрыш или ошибка могут сравниться с катастрофой вселенского масштаба... Но стоит ли так сильно расстраиваться и разочаровываться в способностях своего ребенка из-за этого? Наше издание "New school" считает, что не нужно! Поэтому, чтобы помочь нашим читателям не переживать за каждую неудачу своего ребенка, мы подготовили "топ 3 причин почему, неудачи и провалы являются частью обучения каждого". Ну, что ж поехали!

38. Неудачи учат упорству. Не только дети, но и многие взрослые после провала могут опустить руки и перестать стремиться к успеху. Ведь их начинают посещать мысли о смысле проделанной ими работы, их способностях, ведь "зачем мне что-то делать, если у меня ничего не выходит?" Но несмотря на них, нужно брать себя в руки и двигаться вперед! Ведь бывает и такое, что кто-то просто приложил недостаточно усилий, а затем сразу же сдался. Но иногда ребенок сам начинает терять веру в себя, в таком случае, стоит его поддержать, разобрать вместе ошибки и нацелиться на успех. Также стоит привести в пример ситуации из жизни известных ему людей. Например то, как именно упорство и стремление помогло Джоан Роулинг добиться выпуска ее всем известных книг. Поэтому нельзя забывать, что движение вперед не возможно без каких-либо усилий и стараний, что всегда нужно пробовать, а поражения бывают у каждого!
39. Неудачи также могут стать стимулом для исследования чего-то нового. Неудивительно, что зачастую ошибки и дальнейшая их проработка может стать источником нового интереса. Ведь, когда ребенок начинает искать информацию, объясняющую его ошибки, он может найти что-то более интересное ему. Но здесь, важно не отбить интерес школьника к новой области нерешенной ошибкой.
40. Преодоление неудач невозможно без цели и мотивации. Зачастую, родители, сверстники или учителя начинают давить на ребенка, потерпевшего неудачу. Однако необходимо понять, что если переусердствовать с ним, школьник может потерять мотивацию, желание учиться и вообще пробовать что-то новое, ведь за каждой возможной неудачей будет стоять наказание. Он будет бояться ошибиться, что в дальнейшем может влиять на его решения и цели во взрослой жизни.
41. Поражения могут рождать возможности. Да, и хотя эта фраза уже стала довольно "заезженной", она все еще может принести надежду на успех. Многие неудачи сопровождаются частым анализом допущенных ошибок, в результате чего школьник может вынести для себя какой-либо урок или найти для себя новую возможность. Главное, так это не

переусердствовать с анализом, ведь иначе ребенок может получить постоянный страх ошибок или неуверенность в своих решениях и силах. Кроме того, не стоит часто напоминать ребенку о его поражениях. Самым лучшим вариантом будет, если вы вместе разберете неудачу и объясните, что из всего можно найти плюсы, а также, что вы в любом случае любите и верите в него!

Система образования постоянно развивается по всему миру, многие страны старательно меняют ее, чтобы сделать будущих школьников более готовыми к взрослой жизни. Однако не всегда у них это получается: к примеру, министры, не всегда знающие о настоящей работе в школах, вводят учителям новые заботы, детям новые трудности, часто не похожие на проблемы из взрослой жизни. В результате, чего желанный успех не достигается. Часто программа наполнена знаниями лишь, чтобы развить ребенка, и лишь изредка чтобы научить школьников бороться с настоящими проблемами. Кроме того, многим необходима простая поддержка, но в школе они могут получить лишь еще больше переживаний. . В дополнение, у многих ребят пропадает желание узнавать новое, ведь каждый ученик должен знать каждый предмет на максимум, вне зависимости от его способностей.

И все же у одной страны получилось приблизиться к той системе образования, которая будет лучше подходить нашему времени... И это Финляндия, которой удалось сделать образовательную программу более интересной современным детям. Там стараются не ругать детей за ошибки, а учить находить в них плюсы. Кроме того, уроки проходят там необычно... Но обо всех уникальностях финской школы, мы расскажем вам в дальнейшем! Надеемся, что данная статья была интересна и полезна! И помните, что неудачи делают каждого, только сильнее!
New school

ФИО: Яшенькина Мария Дмитриевна

Класс: 11

Баллы: 52

Статус: Участник

Тема: 3. Что лучше: школьное образование в России или в Южной Корее?

Недавно давние друзья, которым по 16 лет: Федя - русский подросток и Бан Со Ён - девочка, родом из Южной Кореи, недавно встретились в кафе и много болтали. Во время разговора они затронули тему образования, которая в дальнейшем превратила разговор в полноценную дискуссию.

-Я считаю, что школьное образование в России лучше, чем школьное образование в Корее! - говорит Федя.

-Серьёзно? Что-то я в этом сомневаюсь - ответила Бан Со Ён.

-А я вот - нет. Сама подумай: нет жёсткой дисциплины и давления, хотя тут спорный момент, потому что к ЕГЭ и ОГЭ многие учителя начинают капать на мозги: вечно говорят про оценку в аттестате и часто запугивают нас провалом на нём. К этому мы уже привыкли, а так, если говорить про дисциплину, тут давно никого не бьют линейкой по рукам за плохое поведение. Максимум, что может произойти-тебя могут выгнать из кабинета, да и то некоторым это только в радость.

-Ого! У нас в Корее всё иначе. Родители всегда на стороне учителей, так как считают, что мнение учителя важнее, чем мнение их собственного ребёнка. Учитель пользуется авторитетом. В детстве родителей было так же. Как мне кажется, в этом есть большой плюс, так как корейцы становятся дисциплинированными: например, в средней школе, ведётся строгий контроль за поведением и внешним видом учеников. Это значит, что они не будут забывать выполнять важные поручения, задания и тому подобное.

-Ладно, тут я с тобой соглашусь, потому что у русских работников часто можно встретить безответственное отношение к своему делу. Но разве это здорово, когда родители, которые хотят ребёнку обеспечить счастливое и успешное будущее, заставляют их учиться 24/7? Я ведь об этом не раз слышал.

-Да, пожалуй, это самой большой минус корейского образования. Как я ранее упоминала, Южная Корея - маленькая страна. Но! Она достигла больших высот. Как думаешь, кто этому поспособствовал?

-Наверно, сами корейцы.

Именно! Если бы мы, корейцы, усердно не учились и не работали, то мы бы просто не выжили в современном мире. Даже если бы выжили, то у нас было бы множество экономических и социальных проблем. Побывая в нашей культурной среде, каждый поймёт, что корейцы - ещё те трудоголики. А это произошло из-за нашей системы образования, в которой главным аспектом является - конкуренция.

-Конкуренция? Ого, у нас в русских школах особо никто не париться о других. Каждый сам за себя.

-Да-да, ради того, чтобы стать сдать тест на сто баллов...

-Сто баллов? Ничего себе, а у нас пятибалльная система оценивания.

-Я об этом не знала. Так вот, все стараются стать лучшими учениками, потому что только лучшие поступают университет. Если у детей успеваемость оставляет желать лучшего, то их отдают в специальные образовательные учреждения, которые называются хавконы, где ученикам подтягивают знания. Я тоже посещаю хавкон, чтобы преуспевать во всём. Насчет 100 баллов, многие могут не спать ночами, чтобы хорошо подготовиться к экзаменам. Хорошо, что это начинается в средней школе.

-Ого, а мы обычно ходим либо к репетиторам, либо на курсы для того, чтобы подтянуть знания. Кстати, а в начальной школе вас не гоняют? - спрашивает Федя

-Нет, тут у нас так же, как и у вас. Только оценки никак не влияют на переход из класса в класс. Всё зависит от возраста. - отвечает Бан Со Ён

-Неплохо так. Слушай, а у вас в разных школах разные программы обучения?

-Нет, по всей Корее одинаковая программа обучения. Это тоже большой плюс, так как если ты переводишься в другую школу, ты спокойно сможешь догнать других ребят и не будешь сильно волноваться.

-Это круто, потому что если ты переводишься в России в другую школу, нужно быть готовым к тому, что либо тебе придётся в ускоренном темпе учить пройденный материал, дабы догнать новых одноклассников, либо ты будешь, наоборот, всезнающим, по сравнению с остальными ребятами, и тебе будет нечего делать. Зато во многих школах не задаётся очень много домашнего задания.

-Эх, а в Южной Корее - иначе. Представь, какого это: совмещать домашку, хавконы, кружки и работу по дому. Это очень трудно. Не будем о грустном, лучше расскажи, выбираете ли вы сами в средней школе те предметы, которые вам будут нужны для будущей профессии?

-Нет, мы обязаны учить все предметы, а это иногда раздражает, потому что, вместо того, чтобы учить свой предмет, ты уделяешь больше времени другим ненужным тебе предметам. И в итоге по предмету, с которым ты в дальнейшем хочешь связать свою жизнь, ты получаешь плохие или удовлетворительные оценки.

-Не повезло вам. Как я понимаю, вам часто приходится зубрить те предметы, которые вам не нравятся или не нужны?

-Да. На самом деле, мне не нравится, что в русском образовании мало кому важно, поняли ли мы материал или нет. Главное, чтобы ты получил хорошую оценку...

-Федя, мне вас жаль, потому что если ты не понимаешь материал, то и ты дальше можешь ничего не понять. В Южной Корее важно, чтобы ребёнок всё понимал. Между прочим, почти всегда опрашивают всех, чтобы понять, что у всех материал усвоился.

-Звучит очень даже неплохо. Я ещё слышал, что у вас постоянно меняется педагогический состав. Для чего это делается?

-Это делается для того, чтобы никакая школа не преобладала над другими из-за сильного педагогического состава.

-Интересно, у нас учителя могут работать в одной школе почти всю свою оставшуюся жизнь. И это не всегда значит, что они хорошо преподают. Самый частый пример - учитель математики, через которого прошли сотни учеников, если не тысячи.

-Я тут поняла, что в каждом школьном образовании есть свои плюсы и минусы. Мне сложно сказать, какая система школьного образования лучше.

-Я солидарен с тобой. Мне кажется получилась бы идеальная система образования, если бы совместили плюсы корейской и русской системы образования: акцент на понимании учеником материала и дисциплинированности, отсутствие давления со стороны педагогов и родителей, приемлемое количество домашнего задания и одинаковая учебная программа.

-Мне кажется, это один из самых идеальных вариантов того, что собой должна представлять школьная система образования.

Закончив дискуссию, ребята дальше продолжали обсуждать другие темы для разговоров.

ФИО: Девина Юлия Сергеевна

Класс: 11

Баллы: 51

Статус: Участник

Тема: 3. Профессия педагог - это просто профессия или призвание?!

Персонаж Лиза - это девушка, которая учится в одиннадцатом классе. Она обожает школу, ведь ей осталось учиться в ней совсем немного. Она любит всех своих учителей и считает, что профессия педагог - это не просто профессия, а призвание.

Персонаж Егор - мальчик одиннадцати лет. Игривый, добрый, смешной. Он считает, что педагогом может стать любой образованный человек.

Лиза : Добрый день, Егор! Давно не виделись с тобой.

Егор : Здравствуйте, Лиза! Да, сколько времени прошло с нашей последней встречи?

Лиза : Очень много, но сейчас не об этом. Я знаю, что ты увлекаешься педагогикой. Давай поговорим с тобой на эту тему. Нам задали написать сочинение по теме "Педагог - это просто профессия или это призвание". Как ты считаешь, мне очень интересно послушать твою точку зрения по этому поводу.

Егор : Ой. знаете, я считаю, что педагогом, независимо учитель это или воспитатель, может работать каждый образованный человек. Ведь для этого не надо слишком много усилий : седи да учи каждый день детишек, как писать и читать.

Лиза : Ты что, Егор, я с тобой крайне не согласна по этому поводу. Быть педагогом - очень трудно.

Егор : Я вообще не согласен с вами!

Лиза : Давай я попробую тебе доказать это. Только как же сделать так, чтобы ты всё понял...А давай я прочитаю тебе сочинение, которое написала по этой теме?

Егор : Ух ты! Мне было бы очень интересно послушать!

Сочинение Лизы :

"Каждый человек хоть раз задумывался, какую же профессию ему выбрать, ведь в современном мире с каждым днём становится всё больше и больше направлений, по которым можно работать. Но самой нужной профессией до сих пор остаётся профессия педагога. Педагог - это человек, который несёт знания людям ещё с малых лет. Это тот, кто умеет правильно и точно преподносить материал, тот, кто желает, хочет работать с детьми. И конечно же, педагог - это тот, кто любит свою профессию и душой, и сердцем. У такого человека должны присутствовать талант к данной профессии., но, к

сожалению, не у каждого педагога в современном мире есть этот талант. Педагог, наставник должен обладать такими качествами, как умение совладать со своими эмоциями в любой момент, умение ладить с детьми, уметь найти индивидуальный подход к каждому, а самое главное, педагог должен быть помощником, так сказать "сильным плечом", к которому можно обратиться по любому вопросу.

Итак, я считаю, что профессия педагог - это не просто профессия, а призвание. Постараюсь доказать это.

Как говорится в пословице, с которой я абсолютно согласна : "Ученье - свет, а неученье - тьма". Благодаря педагогу каждый человек понимает, что нужно приобретать знания в интересующей его области, что потом эти знания нам обязательно пригодятся во взрослой жизни. Например, учителя в школе своим примером : проводя мероприятия с большим энтузиазмом, оптимистичным настроем и стремлением улучшаться с каждым днём, показывают нам, что педагог - это призвание. В современном мире всё меняется, следовательно, и педагог не может стоять на одном месте. Он всегда ищет пути развития для себя : проходит курсы, слушает лекции, посещает различные мероприятия, тем самым становится ближе к ребёнку.

Хотелось бы рассказать про своего учителя (наставника), который для меня стал примером , каким же должен быть педагог. Этот педагог - преподаватель ремесла Роспись по дереву. Знакома я с ней не так давно, всего два года, но уже за это время данный человек стал для меня примером, каким должен быть человек, работающий с детьми. Росписью она занимается очень давно, а сейчас учит этому мастерству своих учеников. Она замечательный, добрый, отзывчивый человек, который всегда поможет в трудную минуту, подскажет, как сделать лучше. Благодаря ей, я полюбила данное мастерство и на каждое занятие я иду воодушевлённая и с улыбкой на лице. Мне хочется возвращаться туда вновь и вновь. Перед занятием мы можем поговорить, поинтересоваться друг у друга, как прошёл день. На занятиях мы изучаем как теорию разных северных росписей, так и практикуем эти росписи. Материал она преподносит достаточно интересно. К ней на занятия ходят в основном дети от семи до двенадцати лет, однако, как мне, так и им очень интересно присутствовать на уроке. Я считаю, что она всегда будет для меня тем самым идеальным учителем, которому должны соответствовать все!

Подводя итог, хочется сказать, что педагогом может быть тот человек, кто вкладывает все свои знания, душу и сердце в каждого своего воспитанника. Именно таких людей помнят выпускники школ, садов, учреждений дополнительного образования. Дети будут всегда интересоваться их делами, навещать таких педагогов, делиться своими проблемами, а также выражать благодарность за то, что педагоги сделали для этих детей! именно это и показывает нам, что профессия педагога - это Призвание! Очень хочется, чтобы в современном мире было больше таких учителей, воспитателей и наставников".

Егор : Вот это да! Я впечатлён твоим сочинением, оно невероятное. Теперь я действительно понял, что педагогом может стать не каждый человек, а лишь тот, у кого есть талант к этому делу!

Лиза : Спасибо большое за такую оценку моего сочинение. Я безумно рада, что смогла тебя переубедить в данном вопросе. Надеюсь, теперь ты будешь с другой стороны на эту профессию и уважать тех, кто даёт тебе знания. До новых встреч, Егор!

Егор : До свидания, Лиза!

ФИО: Данилова Арина Владимировна

Класс: 10

Баллы: 50

Статус: Участник

Тема: Задание 1. «Как неудачи и провалы формируют образовательный путь человека».

Пять причин не отчаиваться неудачам.

Часто на жизненном пути человека подстерегают трудности и различного рода неудачи, что на первый взгляд, усложняют существование нарушая тем самым размеренный, привычный ход жизни, но так ли это на самом деле? В решении данного вопроса на помощь придут следующие пять аргументов:

42. Честно сделанные ошибки следует считать не неудачами, а семенами для основной деятельности по их исправлению. Говорил Стивен Джей Гулд. Совершая ошибки или оступаясь, человек получает опыт, который, в свою очередь, не может быть плохим или хорошим. Благодаря ошибкам человек учиться, получает знания о той или иной сфере жизни и при исправление ситуации основываясь на своей неудаче имеет больше шансов на успех.
43. Никогда не ошибается тот, кто ничего не делает. Аргументом к данным словам может послужить произведение Ивана Александровича Гончарова "Обломов", главный герой, которого с детства не знал проблем и забот, был окружен гиперопекой как со стороны родителей, так и со стороны слуг приставленных к нему. Из-за чего все детские мечты и цели быстро поугасли. И к своим 30-32 годам Илья Ильич не имел ни цели, не продвижения по службе, ибо его преследовал страх возможных проблем от любого его деяния. И по тому он лишь с утра до ночи бесцельно лежал на диване окруженный возможностями к которым никогда не сделает шаг.
44. Так же говоря об ошибках можно вспомнить слова советского филолога Д. С. Лихачева, что говорил: “восхищаясь умением фигуристов исправлять ошибки во время танца. Это искусство, огромное искусство”, так и в жизни, люди совершают ошибки и важно уметь их принимать и правильно исправлять содеянное, ведь ни что так не учит, как осознание неудачи и ее решение. Это колоссальная работа над собой.
45. Не мало важным фактом является знание не только как учиться на своих ошибках, но и умение как не совершать ошибки сделанные другим человеком. Ведь зачем делать те же ошибки и попадать в те же неприятные жизненные ситуации, в которых уже побывали близкие люди, что рассказали о произошедшем, если можно основываясь на их опыте избежать тех или иных проблем?
46. Опыт и ошибки - это те понятия, что связаны между собой и следуют за человеком с момента его рождения и до последнего вздоха. Не имея ошибок или банальных бытовых трудностей, человек не имеет возможности получить такой важный аспект его существования, как опыт. Эти понятия раскрывает Антон Павлович Чехов подробно

описывает в своем произведении «Человек в футляре». Главный герой рассказа будто всю жизнь жил в футляре состоящем из ограничений, в который он сам себя закрыл. Тем самым ограничив себя в присущих обычному человеку житейских радостях и развлечениях, эмоциях и чувствах. Но вот однажды герой встречает девушку, что сразу запала ему в душу, он начинает ухаживать за ней, герой боялся допустить любую, хоть не значительную ошибку. Его страх перед крахом или неудачей привели к его кончине вернувшей его все в тот же футляр, но теперь на века. Из данного произведения мы можем извлечь для себя опыт, что закрывая себя в футляр состоящий из ограничений и страхов возможных проблем, мы теряем возможность пережить те восхитительные чувства, возможности, встречи, что доступны простому человеку. Закрываясь от всего мира человек не развивается, и распадается как личность.

Исходя из выше перечисленных аргументов я смею сделать краткий вывод, совершать ошибки можно, временами нужно, что бы осознать, что не все достается просто так и для понимания ради чего живешь, но важным аспектом должно являться понимание, что из любой проблемы должен быть вынесен урок, а проблема грамотно решена.

ФИО: Чистякова Анна Вадимовна

Класс: 9

Баллы: 50

Статус: Участник

Тема: 1. Несколько примеров, как неудачи влияют на раскрытие способностей у человека.

Очень часто мы ругаем детей за их ошибки и провалы, но не значит ли это, что ребёнок может многого достичь?

Многие слышали фразу: "На ошибках учатся." И ведь это правда. В детстве у ребёнка формируется его дальнейший путь, будь он фигуристом или музыкантом. Нужно давать людям право на ошибку и может они приведут их к жизненной цели. Рассмотрим несколько примеров:

- 47. Мне лично сразу вспоминается знаменитый писатель Салтыков-Щедрин, работы которого очень долгое время не хотели публиковать. Всё же он стал известен своими небольшими, но очень поучительными произведениями.**
- 48. Ну кто не любит мультики? А в большинстве из них мы и можем рассмотреть ситуацию "На ошибках учатся." Да вообще любой, возьми хоть "Зверополис". Маленькая зайчиха решила стать полицейским. Работа не из лёгких. Она пыталась, пыталась, конечно не без промахов. И у неё получилось, но и там без приключений не обошлось. Мы должны понимать, что на любом пути будут преграды, этого не избежать. И только наши ошибки формируют образовательный путь.**

ФИО: Гогуг Анастасия Роландовна

Класс: 11

Баллы: 49

Статус: Участник

Тема: 1. "Четыре успешных ученика школы жизни"

Что если я скажу, что наш жизненный путь напоминает зебр-поверите ли Вы ? Скорее всего ,Вас это озадачит , как и большинство людей, читающих данную статью. Но ответ, несомненно, прост ! Наша жизнь не состоит из одних неудач, черных полос и туч над головами ,так лишь кажется в минуты сильного отчаяния. Наша жизнь пестрит яркими красками ,за черными полосами обязательно следуют белые, а за неудачами - победы. Но многие люди попросту не могут найти в себе силы двигаться дальше, позабыть о сомнениях и просто перебороть себя. Другие же учатся на ошибках и находят в них мотивацию к развитию.

- **В романе "Робинзон Крузо" Дэниэль Дефо показал, как важно не опускать руки и просто жить, приспосабливаясь к суровым условиям. Герой, на пути которого встретилось не мало преград, сумел с ним справиться и извлечь урок. Длительный плен, выживание на необитаемом острове- испытания, которые закалили Робинзона Крузо, но не помешали жить и радоваться новому дню. Данное произведение показывает ,что не только удача мотивируют людей развиваться.**
- **" Король рок-н-ролла" именно так сейчас отзываются об одном из самых успешных певцов XX века, Элвисе Пресли. Но всегда ли в его жизни было все гладко? Сразу ли он достиг успеха? С такими вокальными, данными .наверное, было очень просто заполучить зрительские симпатии? Нет, нет и еще раз нет! С раннего детства Элвис мечтал выступать на сцене, но как только это свершилось- один провал заканчивался другим, и его с позором выгоняли, говоря о том , что это занятие вовсе не его. Но сила характера и мужество не дали Элвису пасть духом и довели его до заветной цели.**
- **Вундеркиндом не рождаются-им становятся! Это не просто цитата или слова великих людей, это правда жизни ,подтвержденная временем. Все мы "знакомы" с личностью Альберта Эйнштейна, как основателем современной теоретической физики. Но не многие знают, что в детстве Альберт Эйнштейн не отличался особым складом ума, а наоборот был ленивым и почти ни на что не способным мальчиком. Часто был объектом насмешек, прогуливал лекции и не желал учиться. Но мальчик обладал незаурядным мышлением, находя нестандартные пути решения тех или иных задач, что давало ошеломляющие результаты.**
- **Однажды мама Томаса Эдисона получила письмо из школы, в котором было написано "Ваш сын- умственно отсталый. Обучайте его самостоятельно!" Как вы считаете, каковы были ее дальнейшие действия? Нет, она не рассказала сыну об этом! И даже не отправилась в школу. Она вселила в сына надежду о том, что он- особенный , умный мальчик, и в школе нет учителей, способных его чему-то научить. Мама была его поддержкой, его опорой. Она помогла ему преодолеть все невзгоды и просто стать тем, кого мы сейчас знаем, великим изобретателем века.**

ФИО: Костицина Ксения Алексеевна

Класс: 9

Баллы: 48

Статус: Участник

Тема: 2. Изучение школьной литературы через театр

В настоящее время многие школьники не хотят читать школьную литературу, потому что они считают, что она скучная. Чтобы показать, что литература может быть интересной, и привить любовь к чтению детям, наша школа решила заключить соглашение с городским театром.

В школе появится урок театра, на котором сначала актеры будут рассказывать, показывать и учить, как правильно играть роль, вжиться в нее. Через некоторое количество занятий дети вместе с актерами начнут ставить сценки из разных произведений школьной программы. С помощью этого дети начнут проявлять интерес к школьной литературе, и она уже не будет казаться такой скучной для них. Театр сможет улучшить свою популярность, потому что школьники будут рассказывать своим друзьям из других школ о своих занятиях и о нем, и те будут ходить в этот театр.

Сотрудничество школы с театром поможет привить детям интерес к чтению литературы и улучшить популярность этого театра.

ФИО: Меркулова Валерия Алексеевна

Класс: 10

Баллы: 47

Статус: Участник

Тема: 1. Три примера того, как приближающийся конец оказался новым началом.

Как часто вы были готовы бросить все и сдаться, когда у вас что-то не получалось? Вы долго шли к своей цели, но вот что-то пошло не так и вам кажется, что вы абсолютный неудачник, недостаточно старались, недостаточно талантливы, недостаточно умны и амбициозны или вините в своей неудаче всех вокруг, будь то мешающий вам кот или ретроградный меркурий. Но что если ваш "конец" - это только начало, это толчок для чего-то нового и ранее неизведанного, может это шанс попробовать себя в чем-то неожиданном и кардинально изменить свою жизнь. Сегодня в нашей статье мы рассмотрим известные примеры того, как неудачи и провалы открыли новые горизонты в жизни людей, а для кого-то стали "точкой отсчета".

53. Мы часто видим примеры того, как будучи бедными люди достигают больших высот, мотивируя себя возможностью выбрать из нищеты и оставить след в этом мире, но что делать если ты своенравная избалованная девчонка, живущая на юге Америки, которая не знает слова "нет" и всю жизнь за тобой прислуживали и приносили все на блюдецке? Такой каверзный вопрос мы можем задать героине произведения Маргарет Митчелл "Унесенные ветром" - Скарлетт О'Хара. Когда началась война Скарлетт все еще оставалась легкомысленной девчонкой, страдающей из-за неразделенной любви, но обстоятельства вынудили ее быстро повзрослеть, и вот уже состоявшаяся О'Хара вынуждена взять ответственность за всю семью, в том числе это и повлекло ее заняться своим нашумевшим во всей Атланта бизнесом. Перед Скарлетт было много преград: осуждение со стороны не только посторонних людей, но и родных, нежеланная беременность, смерть мамы, все еще продолжавшаяся война и огромная ответственность за собственную жизнь и жизни дорогих ей людей - все это закалило героиню, и она нашла в себе силы направить свои достоинства в правильное русло. Скарлетт оказалась отличным бизнес-стратегом и успешно управляла лесопилками, полагаясь только на себя. Ее бизнес был единственным, что помогало ей справиться с гнетущей атмосферой действительности и решало сразу несколько ее проблем, будь то нехватка финансов или отношения с мужем. Вот так очевидный для всех конец, стал новым началом для Скарлетт О'Хара и помог ей обрести новый смысл в жизни.
54. Все мы любим нашумевшие истории о "мальчике, который выжил", но только истинные фанаты франшизы знают, чего стоило Дж. К. Роулинг выпустить первую книгу. По рассказам самой Джоан ее первую книгу о Гарри Поттере отклонили 12 крупных изданий и лишь в 13 раз ей улыбнулась удача: дочь хозяина последнего издательства прочла книгу "Гарри Поттер и Филосовский камень", девочке очень понравилось произведение и ее отец согласился опубликовать его, доверясь вкусу дочери. Уже первые экземпляры книг раскупались с необычайной скоростью, с течением времени тиражи только увеличивались, а успех

и слава Джоан Роулинг все больше росла. Как итог, сейчас книги о Гарри Поттере являются одними из самых продаваемых в мире, кассовые сборы фильмов бьют все рекорды, Джоан является самой богатой писательницей в мире, слава ее творений огромна, а любовь фанатов безмерна. Отказ - это не всегда провал, иногда это просто дело случая или неподходящий момент, даже если их 12, главное верь в себя и в то, что ты делаешь.

55. Еще один пример известного автора, признание которого пришло не сразу, - Стивен Кинг. Его путь был еще более тернистым, ведь его первое произведение "Керри" отклоняли целых 30 раз, он уже был готов сдаться, даже порвал черновики, но его жена не позволила ему опустить руки, и он продолжил писать, в последствии Стивен Кинг стал известен на весь мир, публика считает его "королем хоррора", а экранизации произведений Кинга не раз получали наивысшие награды в мире кино. Иногда, что бы продолжить свой путь к достижению цели, нужно лишь немного передохнуть и попросить поддержки у близких, ведь успех может поджидать прямо за углом.

Конечно, в истории, литературе, кинематографе есть еще немало примеров как неудачи и провалы формируют историю успеха личности, но основная цель нашей статьи донести до современных подростков, живущих в век "чрезмерного саморазвития" и "ментальной осознанности", что взлеты и падения - это нормально, невозможно чего-то достичь не совершая ошибок, не получая отказов и критики в свою сторону. Нет универсальной истории успеха, сколько бы вы не читали и не узнавали о преуспевших в чем-то людях, сложно на самом деле предположить что стоит за их победами. Каждый должен сам выстраивать свой путь к цели, опираясь на собственные возможности и качества, нет определенного возраста, когда вы должны "найти себя" или получить желаемую должность, или заработать первый миллион и тому подобное, это обязательно придет со временем и должным упорством, но главная задача на ближайшее время - научиться принимать свои ошибки, неудачи, провалы и учиться на них, выносить из них пользу, не бояться просить помощи и совета, принимать и извлекать опыт из каждой "ступеньки" своего успеха, верить в себя и свое дело, и не важно откажут тебе 12 или 30 раз, ведь иногда конец, это только начало.

ФИО: Баркова Анна Алексеевна
Класс: 10
Баллы: 46
Статус: Участник
Тема: 3. Нужно ли читать школьную литературу?

Мама и дочка Вика сидели на кухне. Девочка, которой было 15 лет читала произведение, заданное в школе, а мама готовила ужин. Вике явно не нравилась книга, она казалась скучной, а её сюжет - бесполезным. Девочка всегда хотела читать в своё удовольствие, а не потому, что так сказали. "Ну зачем мне это читать?" - спросила Вика. В её голосе чувствовалась сильная усталость, ведь было уже около 7 вечера. Именно с этой, казалось бы обычной фразы, на которую мама могла с лёгкостью не обращать внимания, началась дискуссия между нашими героинями, порой переходящая в настоящий спор.

-Что значит "зачем читать"? Это же развитие! Из книг мы всегда узнаём много нового, учимся жизни на примерах героев, в конце концов ты же не хочешь, чтобы тебя называли необразованной девочкой.

- Почему сразу необразованной, я вообще-то люблю читать, но только интересные книги, а школьная литература, по-моему, в современном мире не играет никакой роли. Вот ты, мама, скажи, пожалуйста, чем тебе, например, эта "Война и мир" или "Преступление и наказание" в жизни помогли?

-Это величайшие произведения классической литературы, в них заложен глубокий смысл, просто вам, современному поколению, только бы своих "Гарри Поттеров" или ещё какой-то бред читать, а настоящие книги ценить уже разучились.

-Ведь ты же сама "Гарри Поттера" не читала, откуда тебе знать, что это бред, и вообще судить по одному произведению неправильно.

-По описанию и так понятно, что пользы она в себе не особо много несёт. В чём-то ты, конечно, права, но я сомневаюсь, что будь у тебя свободного времени побольше, ты бы сразу начала читать "для себя". Почему-то, как не зайду к тебе в комнату, всё в телефоне сидишь.

-Естественно сижу, у меня после этих домашних заданий даже голова иногда болит, а на свои книги, у меня просто не хватает ни сил, ни времени. Я считаю, что в школе нужно перестать задавать читать такие сложные и уже неактуальные произведения, только время зря терять!

-Ну, допустим ты и будешь что-то читать иногда, а о других ты, видимо, не подумала. Например, твой одноклассник Миша, он, конечно ничего учить не хочет, но так или иначе пару классических произведений и их сюжет при разговоре упомянуть может, а не было бы в школе литературы, совсем никакого развития не получал, не считая мелкой моторики благодаря телефону.

- Ох, мама, ему уже 16 лет, он - взрослый человек и в состоянии понять, что сам губит свою жизнь и карьеру.

-Допустим, да, но тогда представь второклашку. Вот, он уже умеет читать, считать, писать, но будет ли он это вообще делать. Скажи мне, пожалуйста, как мальчик должен заинтересоваться книгами, если ни одну не прочитал самостоятельно, не считая сказку "Колобок" и то с родителями.

-Не надо коверкать мои мысли, я не говорила, что читать в школе вообще не нужно, я хотела сказать, что в какой-то степени это может препятствовать получению удовольствия от самого процесса и отталкивать детей от любых видов книг, даже очень увлекательных. Сама подумай, будешь ли ты пробовать вкусную жаренную яичницу, когда терпеть не можешь варёные яйца, которые ешь регулярно, потому что полезно.

-Дааа... примеры у тебя сомнительные, но про школьную литературу я твою мысль поняла. Только у меня один вопрос: как ты представляешь себе это в реальной жизни, учитывая "огромное" желание современных детей узнавать что-то новое и учиться?

-Очень просто: во-первых обязательно оставить такой предмет, как литература, в школе, во-вторых программу 1-4 классов не изменять, а с 5-ого немного сократить, чтобы дети могли читать для себя. Несколько уроков будут посвящены школьной литературе, а на других ученики будут делиться своими любимыми произведениями, заинтересовывая друг друга новыми книгами и обсуждая их вместе. Вот и всё! Видишь, ничего сложного!

-Возможно, твоя идея и звучит заманчиво, но красиво говорить могут все, а вот подкрепить свои слова действиями далеко не каждый способен. Так что вырастешь, выучишься, будешь работать, вот тогда и проведёшь нам образовательную реформу, чтобы у всех школьников было время для чтения, а пока что доделывай уроки, а то уже поздно.

Вика могла бы ещё очень долго обсуждать с мамой эту тему, но резкий звук закрывающейся двери прервал ещё один назревающий аргумент свою защиту. Это папа вернулся домой, и потом они вместе сели ужинать. В результате все остались при своём мнении. Рассуждениям девочки не удалось переменить позиции мама, в то время как её доводы также не повлияли на мнение дочери. От своего лица я лишь могу добавить, что каждый из них по своему прав. Данный вопрос будет обсуждаться ещё долго. Вряд ли мнения родителей и детей об образовании когда-нибудь совпадут, но если это случится, то будет на одну тему меньше из-за которой можно сильно поссориться. Что касается книг, я придерживаюсь позиции Вики, хотя и вижу в её способах решения проблемы некоторые недостатки. Тем не менее каждый человек имеет право на своё мнение, и для него оно будет всегда самым правильным, несмотря ни на что, и осуждать людей за это никогда не стоит.

ФИО: Макарова Ксения Олеговна

Класс: 11

Баллы: 42

Статус: Участник

Тема: 2. Почему неудачи в учёбе полезны для детей?

Часто школьники сталкиваются с провалами и неудачами: учитель по математике снова поставил двойку, школьную олимпиаду выиграла другая девочка, вопросы на контрольной были совсем непонятными. В такие моменты вера в себя пропадает, и появляется чувство разочарования. И тут на помощь должен прийти родитель, чтобы поддержать своего ребёнка и наставить на правильный путь. Но многие воспринимают неудачи детей негативно, считают их недопустимыми, из-за чего у школьников появляется страх перед ошибками и ненависть к учебному процессу. Почему же мы должны считать неудачи в школе нормальным явлением?

Формирование характера

Пытаясь чего-то добиться снова и снова ребёнок развивает в себе такие качества как целеустремлённость и терпеливость. Когда он старается изо всех сил, но терпит неудачу, родительская поддержка особенно важна. Родитель может направить его на верный путь, помочь найти ошибки и дать совет. Благодаря моральной помощи у детей остаётся вера в себя и свои силы. Но нужно верно определить предел возможностей ребёнка, ведь часто ожидания родителей от детей становятся завышенными, из-за чего возникает множество конфликтов.

Оценка реальных возможностей

Кроме того, провалы в учёбе помогают определить слабые и сильные стороны ученика, оценить его способности в разных науках. Если ребёнку, например, хорошо даётся математика, но по английскому языку еле-еле выходит "тройка", необязательно его за это ругать. Возможно, он станет великим математиком или инженером. А может быть, он захочет поступить совсем иначе: несмотря на все трудности принципиально выучить язык и путешествовать по миру, работать переводчиком. Неудачи помогают не только формировать личность, но и искать себя, здраво осознавать свои способности.

Мотивация

Стоит также упомянуть, что правильно сформированное родителями отношение к неудачам даёт ребёнку стимул стараться ещё больше, искать новые пути решения проблем. Такая позиция закаляет характер человека, делает его сильнее. И даже та двойка по математике может побудить школьника учить этот предмет усерднее или найти другой способ исправить оценку. В проблемных ситуациях дети должны не опускать руки, а пробовать снова и снова, доводить дело до конца (не без поддержки родителей, конечно).

Неудачи - это нормальное явление, с которым мы часто сталкиваемся в повседневной жизни. Чтобы школьники, претерпевая поражения в учёбе,

испытывали минимум стресса и снова терпеливо проходили свой путь, родители должны всегда быть рядом и поддерживать их. Важно понять, что все сталкиваются с провалами, и избежать их не получится. Нужно научить ребёнка спокойно переносить трудности и адекватно оценивать свои возможности.

ФИО: Садердинова Арина Ренатовна
Класс: 11
Баллы: 41
Статус: Участник
Тема: 2. Соглашение о сотрудничестве между библиотекой №143 и школой №1862

Соглашение

о сотрудничестве и совместной деятельности

г. Москва **28.**
ноября.2021

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "школа №1862" (далее ГБОУ школа №1862) в лице директора в лице директора Самойлик Елены Васильевны действующей на основании устава с одной стороны и Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Централизованная библиотечная система Южного административного округа» детская библиотека №143 (далее Библиотека №143) в лице заведующей Сутуриной Татьяны Алексеевны действующей на основании устава, заключили настоящее соглашение о сотрудничестве:

1. Предмет соглашения:

1.1 Предметом данного договора является работа в рамках концертно-просветительской и внеклассно-воспитательной деятельности ГБОУ школы №1862 и Библиотеки №143.

2. Цель совместной деятельности сторон:

2.1 Целью совместной деятельности сторон является воспитание у детей младшего школьного возраста первичного читательского интереса к литературным произведениям русских авторов.

2.2 Вызвать у детей младшего школьного возраста желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера; развить мягкие навыки, такие как: коммуникабельность, креативность и когнитивная гибкость.

2.3 Расширить знания учащихся о детских книгах и их авторах, привить интерес к чтению у младших школьников через занимательные задания и онлайн викторины.

3. Обязанности сторон.

3.1 Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Централизованная библиотечная система Южного административного округа» детская библиотека №143:

3.1.1 Библиотека №143 обязуется обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание детей младшего школьного возраста Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы "школа №1862" посредством проведения плановых мероприятий.

3.1.2 Использовать при проведении мероприятия произведения русских авторов, цифровые образовательные ресурсы в соответствии с программой образовательного учреждения ГБОУ школы №1862.

3.1.3 Предоставить необходимые помещения и материально-техническую базу для проведения мероприятий, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям, а также освещение, соответствующее обязательным нормам и правилам предъявленным к образовательному процессу.

3.1.4 Библиотека №143 обязуется провести комплекс мероприятий:

3.1.4.1 Библиотека №143 обязуется провести комплекс внеклассных мероприятий "Учебное утро в библиотеке" в ходе которого сотрудники библиотеки №143 познакомят учеников школы №1862 с историей создания некоторых детских книг, с жизнью и творчеством некоторых детских писателей. Сотрудники библиотеки №143 обогатят нравственно–эстетический опыт ребенка и помогут замотивировать детей на чтение детской литературы.

3.1.4.2 Библиотека №143 обязуется провести Библио-квиз. После проведения "Учебного утра в библиотеке" на территории библиотеки №143 ученики школы №1862 смогут принять участие в занимательном онлайн квизе, который поможет разрядить учебную атмосферу и закрепить знания полученные в ходе урока. Помимо этого Библио-квиз поможет ученикам сплотиться, проявить свои лидерские качества, а также навыки работы в команде.

Формат квиза:

1. Дети делятся на 2 команды;

2. Ведущий читает вопрос, а команды должны ответить на него в течение минуты;

3. Трансляция всех вопросов и результатов будет вестись на проекторе;

4. Онлайн викторина пройдет на базе приложения Kahoot.

3.1.5 Определить порядок и сроки организации деятельности.

3.1.6 Соблюдать законные права учеников ГБОУ школы №1862, выполнять правила техники безопасности и противопожарной защиты. Библиотека №143 обязуется нести ответственность за сохранение здоровья и безопасность учеников школы №1862 во время проведения мероприятий.

3.2 Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "школа №1862" обязуется:

3.2.1 ГБОУ школа №1862 обязуется сотрудничать и содействовать ответственным за проведение комплекса мероприятий "Учебное утро в библиотеке" сотрудникам библиотеки №143.

3.2.2 Оказать содействие библиотеке №143 в выявлении и поощрение эрудированных и читающих детей. Руководство ГБОУ школы №1862 обязуется выставить победителям онлайн квиза Библио-квиз положительные оценки по школьному предмету "литература" в качестве поощрения и стимулирования детей младшего школьного возраста к чтению книг русской литературы.

3.2.3 Назначить ответственное лицо, которое обязуется сопровождать учащихся школы №1862 до места проведения мероприятия - библиотеки №143, нести ответственность за жизнь и здоровье учеников, а также сопроводить учащихся обратно в школу №1862.

3.2.4 Руководство ГБОУ школы №1862 обязуется своевременно предоставлять информацию, касающуюся сроков проведения мероприятий работникам библиотеки №143 и родителям (законным представителям) учащихся младших классов школы №1862.

4. Прочие условия соглашения:

4.1 Соглашение вступает в силу с момента подписания.

4.2 Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, из которых одно хранится в главном здании ГБОУ школы №1862, второе в библиотеке №143.

4.3 Соглашение может быть расторгнуто или изменено только с письменного согласия двух сторон; именно директором ГБОУ школы №1862 в лице Самойлик Елены Васильевны и заведующей библиотеки №143 Сутуриной Татьяны Алексеевны.

5. Срок действия соглашения:

5.1 Настоящее соглашение вступает в силу с момента подписания сторонами и действует до 31.12.2022г.

5.2 Срок действия настоящего соглашения может быть продлен при условии результативности взаимодействия и согласия всех участников образовательного про

ФИО: Груздева Валерия Владимировна
Класс: 11
Баллы: 34
Статус: Участник
Тема: 2.Сотрудничество школы и театра .

Я , учитель начальных классов ПРОФИЛЬНОЙ школы №4. Совсем недавно нам поступило предложение о сотрудничестве с Государственным академическим Большим театром . Конечно, весь педагогический состав был рад и изумлен такой новости . Лично я ,была в недоумении , для чего это им ? Ведь сотрудничество с культурным учреждением играет большую роль. Руководство долго вели переговоры . Сотрудничество школы и театра взаимно помогают друг другу . Давайте рассмотрим ключевые моменты

Выгода от взаимодействия школе

- 56. Для учащихся и работающих предоставляются большие скидки на посещение представлений**
- 57. Два раза в месяц актеры проводят мастер классы по актерскому мастерству.**
- 58. Актеры устраивают тренинги .**
- 59. Культурное обогащение детей.**
- 60. Патриотическое воспитание**
- 61. Повышение качества образования**

Выгода взаимодействия театру

- 62. Пиар театра среди молодежи**
- 63. Ученики помогают в подготовке декораций**
- 64. Помощь в репетициях**
- 65. Продвижение культурно-значимых мероприятий**

Таким образом, наша школа получила хороший шанс , для улучшения качества образования . А театр приобрел себе не только партнера , а и новых маленьких друзей

ФИО: Заикина Александра Сергеевна
Класс: 11
Баллы: 34
Статус: Участник
Тема: 3.Различие в методике преподавания учителей

Сегодня мы рассмотрим дискуссию двух очень интересных героев и позицию обеих сторон.Но есть некое препятствие-одна из сторон не хочет принимать мнение другой.К чему же это приведёт?

Первый персонаж нашей дискуссии-Анастасия Фёдоровна, ей двадцать четыре и она преподает в школе в качестве учителя математики.Она работает там совсем небольшое время, но ,несмотря на это, хорошо общается с детьми, а они ,в свою очередь, стараются всегда помогать и слушаться учителя.Второй участник-Мария Михайловна.Она ,наоборот, работает учителем математики в школе уже давно и имеет многолетний стаж, многие дети уважают её, но не очень-то любят посещать её уроки.

И как-то случилось, что после долгого сложного учебного дня встретиться двум героиням в учительской.Всё началось непринужденно.Анастасия проверяла и оценивала домашнюю работу учеников, когда зашла Мария Михайловна.По началу общение не очень заладилось, но Мария решила начать разговор.

Она решила спросить о том, как обстоят дела у её бывших учеников.Со стороны второй героини был дан ответ, что дети спокойные, воспитанные, что дела идут довольно хорошо.Выдвинув позицию, что у них будет большое будущее, если они будут продолжать в том же духе.Такое мнение довольно удивило Марию Михайловну, так как до того, как руководство учителем математики 6А класса перешло новой учительнице, которой как раз и стала Анастасия, то она не видела ни капли таланта, спокойствия и подобных вещей ни в одном из них.

Тогда была удивлена уже молодая учительница.Она переспросила о том, точно ли она говорит про тот класс, о котором идёт речь, на что получила утвердительный ответ.Тогда завязалась небольшая дискуссия и началась она с вопроса про проведение урока.

Мария рассказывала, что всё идёт строго по плану, каждый урок проверяется усвоил ли ученик материал, никаких поблажек."Мы должны идти строго по программе, темы должны быть пройдены день в день и ни секундой позже."- утверждала Мария.

Анастасия на такую позицию отвечала, что прислушивается не только к плану занятий, но и к самим ученикам.Она рассказала, что может иногда не начать новую тему, если ученики не поняли старую;"Мне важно не сколько мы затратим время, а то насколько детям понятен материал.И хочу отметить, что самочувствие детей играет не меньшую роль в их обучении".

Пожилая учительница выслушала мнение собеседницы, но не согласилась с ним, выдвинув другую тему."А общаетесь вы с ними как?А я вот..."По её

мнению, с учениками нужно общаться строго и она не приемлет другого общения с ней."Мы же не какие-нибудь друзья с ними!"-отмечала она.

"Коллега, вынуждена с вами не согласиться.На мой взгляд, учитель это в каком-то месте и друг ученика.У нас с ними всё построено на доверии, взаимопонимании и уважении.Да, нужно не перейти некоторую черту этого общения, но всё же.Вот вы знали, что Семён(один её из учеников) умеет прекрасно играть на гитаре?"

"Этот бездарь?"-ответила ,в свою очередь, Мария Михайловна."Мне кажется вы с ними слишком мягки, Анастасия Фёдоровна".Вторая удивилась, она не понимает как можно по другому.Но на этом спор не закончился, настолько первая учительница заинтересовалась в столь странной, в её понимании, методике преподавания молодого дарования.Она решила задать последний вопрос, после чего удалиться.

"А что насчёт оценок?"Этот вопрос интересовал её больше всего, было интересно, чего же добилась вторая со своим подходом к детям.

Ответ для неё был неожиданным.

"Всё обстоит довольно неплохо.Стараемся без троек, что кстати вполне удаётся.А есть и те, у кого оценки всегда превосходны.Говорю же вам-хороший класс".

Марию это ввело в ступор.На её памяти не было ни одного человека, кто учился бы лучше среднего.Не долго думав, она закончила разговор и вышла.Теперь ей многое придётся переосмыслить в своей технике преподавания.Это был первый раз, когда кто-то смог её разубедить.

ФИО: Бахмисова Эмилия Александровна

Класс: 10

Баллы: 33

Статус: Участник

Тема: 2. Предмет соглашения о сотрудничестве по проекту "Образование через театр".

Наше общеобразовательное учреждение МБОУ СОШ номер 191 предлагает сотрудничество Театру номер 5 для взаимной выгоды в достижении цели по благоприятному взаимодействию с детьми (все названия учреждений выдуманы) в рамках нового образовательного проекта "Образование через театр", в ходе которого будет производиться обучение детей по новой методике, содержащей в себе историко-культурный взгляд на учебные дисциплины.

Образование и искусство прежде были враждующими за время ребенка организациями, но в наши дни педагогика активно развивается, поэтому мы предлагаем объединить стороны ради создания единого культурно-образовательного пространства. Подобные примеры уже можно наблюдать в дошкольных учреждениях или в начальной школе. Благодаря взаимодействию школы и театра будут проведены совместные уроки, на которых учащиеся будут постигать многообразие окружающего их мира через переплетающиеся методы аналитического мышления и художественного познания.

Исторически в России сложилось два направления по образованию детей через искусство: обязательный (в его курс входят занятия музыкой, изобразительным искусством и танцами на основе обучения в общеобразовательных организациях) и дополнительный, который выбирается самими детьми (это может быть как более углубленное изучение обязательных дисциплин, так и выбор новых). Наша организация предлагает новое направление по обучению детей.

Подробно изучив предшествующие методы, мы предположили, что наиболее успешным будет рассмотрение явлений окружающего мира через общий культурно-исторический контекст. Дети по своей натуре очень творческие, их мышление открыто ко всему нестандартному, им удобно получать информацию через многообразие красок и форм. Таким образом при взаимодействии с театром для обучения откроются новые возможности. Например, запоминание информации с помощью внедрения в деятельность, что является намного более эффективным. Выгода театра в том, что благодаря нашей системе обучения понятие формальное художественное образование расширит свои границы, дети будут более вовлеченными в искусство. Это отличная возможность привлечь к себе большое количество новых зрителей. Благодаря таким процессам взаимного участия в образовании детей, у нас есть возможность приобщить их к искусству. Показать, что театр это не что-то далекое и скучное, а напротив, интересный своеобразный инструмент познания мира, которым тоже можно успешно пользоваться. На основе проведения совместных уроков мы реализуем все пункты полноценного художественного образования: насыщение образовательного процесса всеми элементами искусства, диалог культур,

разработку рассмотрения различных учебных предметов с историко-культурной точки зрения и т.д.

Разберем более подробно формат предлагаемого нами обучения в рамках проекта "Образование через театр". Внедрение искусства в повседневный процесс образования будет происходить постепенно при активной консультации педагогов с вашей стороны. Для примера разберем урок истории. Вместо привычного метода для изучения какой-либо эпохи, который бы включал в себя прочтение учебника, пересказ его учителем и устный опрос обучающихся, мы предлагаем театру поучаствовать в образовательном процессе и провести погружение в тему путем создания сценки/этюда/полноценного спектакля. Благодаря такой творческой деятельности, дети во-первых более подробно углубятся в тему, им будет проще запомнить информацию (это связано с тем, что людям проще запоминать информацию, с которой у нас связаны яркие эмоции), а во-вторых у учеников появится возможность углубиться в художественную театральную деятельность. Подобная методика по усвоению информации будет применена и к остальным учебным дисциплинам. Таким образом будет происходить наиболее полное обучение детей сразу с нескольких сторон, что позволит им вырасти гармоничными, высокоразвитыми личностями.

Художественно-эстетическое образование несомненно очень важно для развития человека, особенно в период обучения в школе, когда он только начинает изучать мир. Оно охватывает практически все сферы познания: чувства, интуицию, мысли. Благодаря нему у ребенка появляется возможность в более полной мере общаться с миром. Именно поэтому наша школа нуждается в сотрудничестве с вашим театром, мы стремимся дать нашим воспитанникам максимально полную информацию о мире и увеличить количество их ресурсов для его познания.

ФИО: Литвинова Наталья Сергеевна

Класс: 11

Баллы: 33

Статус: Участник

Тема: 1. Как неудачи и провалы формируют образовательный путь человека

4 истории двоечников, добившихся успеха, или почему ошибки на образовательном пути-это нормально.

Все родители, заботящиеся о будущем своих детей, хотят дать детям лучшие возможности для образования. Правда, стремясь помочь детям достичь успеха в школе, а затем и жизни, взрослые иногда забывают о личном счастье ребенка, которое, в его понимании, не заключается в получении красного аттестата или престижной работе. Безусловно, родители желают лучшего своим детям и имеют больше опыта, чтобы направить их, но взрослые не должны забывать, что целью образования является "воспитание гармоничной личности", как говорил А. Эйнштейн. Важность такого подхода для духовного и интеллектуального развития ребенка, а также его ментального здоровья мы можем до конца осознать, прочитав истории 4 умнейших людей, которые начинали свой путь круглыми двоечниками, но благодаря правильным обстоятельствам и людям раскрыли свой внутренний потенциал.

1. Советский, грузинский и российский педагог Шалва Амонашвили.

Великий педагог, создатель концепции гуманной педагогики, до 7-го класса считался в школе неисправимым двоечником. Все изменилось, когда в школу пришла новая учительница грузинского языка-она привлекла детей к учебе своим уважительным отношением к личности каждого, вне зависимости от его успеваемости. У Шалвы также проснулся интерес к предмету, который она преподавала, и к образованию в целом. Он закончил школу с золотой медалью. Но награда была лишь показателем того, как изменилось его отношение к учебе. Ребенок, считавшийся безнадежным, "расцвел", когда понял, что его ценность как личности не зависит от количества пятерок в дневнике. Такой подход позволяет учебе не становиться гонкой за оценками, но дает детям возможность не бояться делать ошибки и проявлять креативность.

2. Врач-нейрохирург Бен Карсон.

Этот вдохновляющий человек не просто был двоечником в школе, но также имел обидное прозвище "тупица", потому что был худшим в классе, и ко всему жил в неблагополучном районе города. Но благодаря своей маме, которая не просто вдохновляла сына усердно учиться, но и научила никогда не сравнивать себя с другими, оценивать себя только по собственному прогрессу и иметь перед собой цель, он достиг огромных успехов в медицине. Бен Карсон стал первым врачом, совершившим сложную операцию по разделению сямских близнецов.

3. Предприниматель, миллионер и филантроп Крис Гарднер.

Крис также начинал свой путь с низов. Закончив школу, он даже не смог поступить в колледж. Но у него была мечта-начать свой бизнес и выбраться из нищеты.

ФИО: Белоусова Дарья Вячеславовна

Класс: 11

Баллы: 28

Статус: Участник

Тема: 1. Победа или поражение? Что поможет тебе развиваться лучше?

Очень часто учащиеся слышат от своих родителей, учителей, да и в целом старших : "Ты должен учиться отлично! Если тебя сопровождают провалы-значит ты не прикладываешь достаточно усилий!" Для старшего поколения эти слова являются незаменимой мотивацией, чтобы стать сильнее, умнее, выносливей. Но разве учёба должна становиться наказанием? Дети должны думать, в первую очередь, не о том, как понять сложную тему, если учитель не хочет объяснять, или как скрыть очередную плохую оценку от родителей, которые так хотят, чтобы их ребёнок был лучшим во всех сферах жизнедеятельности. Учащиеся прежде всего должны понимать, что обучение-это дело, которое должно приносить тебе удовольствие, энергию, а так же различные жизненные навыки, которые помогут стать настоящим человеком!

Но говоря о победах и провалах...Победа, успех, радость-то, чего хочет каждый на своём жизненном пути. Это яркие эмоции, непередаваемое чувство счастья. И, к сожалению, с неудачами всё совсем наоборот. Небольшие падения, глупые провалы для человека обязаны быть уроком и мотивацией, а не возможностью в очередной раз усугубить своё эмоциональное состояние и в конце концов сдаться.

Верить или нет-исключительно ваш выбор. Но предлагаем Вам истории, где человек, несмотря на все жизненные невзгоды, продолжал бороться за себя и свои интересы и достигал тех вершин, о которых многие только мечтают. Начнём!

1. Всем известный Морган Фриман, сыгравший не одну прекрасную и незабываемую роль, смог стать настоящим успешным актёром лишь к пятидесяти годам. Со стороны режиссёров он слышал только о своей бесперспективности и невозможности стать выдающимся артистом. Но Фриман оказался не тем, кто уйдет от своей мечты и забудет.

"Иллюзия обмана", "Малышка на миллион", "Щелкунчик и четыре королевства" знакомые для каждого фильмы, собравшие немалочисленные кассовые просмотры. Разве после этого можно сказать, что Фриман не имеет будущего с кино? Упорство, желание, работа над собой сделали актёра таким, каким он представляется для нас-незабываемым, крайне впечатляющим и искренне передающим эмоции своего героя человеком.

2.Чарлз Дарвин. Уверены, в том, что ходя бы раз на уроках биологии Вы слышали его имя. Являясь выдающимся биологом, путешественником, натуралистом, автором множества книг(и в том числе его не малоизвестный труд "Происхождения видов"), Дарвин не мог и подумать о том, какое значение будут иметь его труды в будущем.

Как Дарвин поступил в медицинский университет, так из него скоропостижно и ушёл, несмотря на те же недовольства отца. Он не понимал своё место в жизни. Как? Что? Где и когда? Потом Чарлз начал уходить в геологию и биологию. Ассистируя Роберта Гранта, Дарвин видит свою тягу к знаниям в науках. После годов поиска он находит эту золотую жилу жизни, то, чему готов посвятить всего себя. В этот же период и начинается его период путешествий на корабле "Бигль". Одним из главных открытий Дарвина были и остаются галапагосские вьюрки, о которых Вы так же могли слышать на уроках биологии.

После полного погружения в научную отрасль Дарвин описал большое количества видов в вышеупомянутом учении о "Происхождении видов", которые и в наши дни является основой изучения зоологии и помогают ученым-биологам в исследованиях новых видов.

3. Уолт Дисней. Человек, подаривший детство миллиардам. Его мечта художника впервые осуществилась в возрасте четырех лет: рисунок лошади купил мальчик продал соседу-ветерану. Однако, страдая от дислексии Дисней долгое время не мог себя реализовать. Школа давалась с трудом, с работы журналиста его очень быстро уволили за чрезмерную безграмотность. Работая в Голливуде статистом удача так же не встала на его сторону - съёмки сначала были перенесены в связи с ужаснейшими погодными условиями, а затем и сцену с самим Диснеем была вырезана.

Мог ли он после таких перепадов в жизни забыть о любом стремлении? Безусловно. Но человек, живущий целью, никогда не уйдёт от желаемого. В гараже дяди он обосновал свою анимационную студию со своим братом. Критика, негатив, нищета и голод сопровождали его на самых первых этапах становления. Все его неудачи только вдохновили его на работу. Спустя годы Уолт Дисней имел 26 наград "Оскар", что является непобитым мировым рекордом, а его детище развивается, улучшается и приносит незабываемые эмоции не только маленьким, но и взрослым.

Так что же, все ли ещё вы считаете, что успех лежит через победы? Достижение своих целей-непостижный труд для людей, которые привыкли случайно добиваться своего. Неудачи - это и есть обучение. Новое, пугающее, тревожащее, но не менее интересное и восхищающее. Поэтому никогда нельзя думать, что ваша запинка- конец всей игры. Это лишь напоминание о том, что внимание к себе, осознанность действий приведут к результату : хорошему или плохому. Не столь важно. Важно, что у вас есть в первую очередь вы, и никто не может научить вас этому так, как ваша судьба!

ФИО: Тарасова Татьяна Владимировна

Класс: 9

Баллы: 24

Статус: Участник

Тема: 1. Семь факторов, негативно влияющих на обучение. Все родители хотят лучшей жизни для своего чада. И рано или поздно это самое чадо отправится в свободное плавание в океане под названием "жизнь". И в этом суровом океане, ему придётся самому справляться с бурями и штормами.

Думаю, у Вас были ситуации, когда ваш ребёнок не делает домашние задания, валяется на кровати целый день, может быть он получает не самые лучшие отметки или вообще отказывается идти в школу. Давайте попробуем разобраться с возможными факторами, которые могут плохо сказываться на обучении.

66. Проблемы в семье. Это могут быть ссоры или, например, развод родителей. В любом случае это плохо скажется на настроении ребёнка. Постоянные ссоры могут повлечь за собой страхи, комплексы. Развод родителей может повлечь за собой отсутствие интереса к учёбе и хобби, ухудшение концентрации внимания.
67. Буллинг в коллективе. Буллинг - это, по-простому, травля. В детстве коллектив - это одноклассники в школе. Если ребёнок постоянно подвергается психологическому или физическому насилию в школе, не принятию в коллектив, то закономерно пропадает желание идти в школу. Есть случаи, когда человек справлялся с этим этапом и его характер становился только прочнее. Например талантливый актёр Леонардо Ди Каприо, подвергался насмешкам со стороны одноклассников из-за его низкой успеваемости. Но также очень много случаев, в которых ребёнок не мог справиться с этим тяжёлым препятствием сам и ломался.
68. Плохие отношения с учителями. К сожалению, бывают учителя, которые предвзято относятся к некоторым ученикам, специально занижают оценки, вызывают к доске конкретного ребёнка. Конечно, это может быть простая требовательность учителя к своему предмету, но если это переходит всякие границы, то стоит задуматься. Ведь если Ваш начальник на работе вдруг станет требовать с Вас больше отчётов, придирается по поводу и без, пожалуй это не лучшим образом отразится на вашем эмоциональном состоянии и мотивации к работе.
69. Обесценивание успехов ребёнка. Некоторые родители могут постоянно требовать от ребёнка "лучших" результатов. Ругать за каждую "четвёрку" в дневнике, за вторые места на соревнованиях. А когда появляются "пятёрки" говорить: "Ну а что тут такого? Ты же умный.". Главное в обучении знания, а не оценка. "Четыре" - это не конец света. Бывает, что во время контрольной что-то отвлекло, не выспался в этот день или просто переволновался. В следствии такого отношения к успехам и неудачам у ребёнка может появиться нервозность, плохая самооценка, желание получить *оценку* любыми способами.
70. Проблемы со здоровьем. Будь то физическое или психологическое здоровье. Когда у Вас кашель или насморк, ведь не хочется идти на работу. Болезнь, усталость, плохое самочувствие отвлекают от уроков.

Также и с эмоциональным состоянием. Если ребёнка что-то беспокоит, волнует, то бывает совершенно не до синусов с косинусами.

71. **Распорядок дня.** Может быть это прозвучит банально, но нужно ложиться спать вовремя. Для того, чтобы ребёнок был активным, хорошо соображал и запоминал, а не был как помятый жизнью помидор, нужно ложиться и вставать в одно и то же время, даже по выходным, питаться правильно и сбалансированно, гулять на свежем воздухе и держать баланс между работой и отдыхом.
72. **Отсутствие хобби.** Увлечения и интересы, не связанные со школой, могут принести ребёнку много пользы. Во-первых это поможет расширить кругозор. Всегда приятно быть в каком-то деле профессионалом. Во-вторых наличие хобби поможет ребёнку научиться управлять своим временем, отводить время и на уроки, и на увлечения. Также важно помнить что отдых - это смена деятельности. Переключаясь на другую задачу, наш мозг отдыхает.

Надеюсь, что эта статья поможет Вам разобраться с какой-либо проблемой и учёба будет проще и только в радость.

ФИО: Лычагина Дарья Егоровна

Класс: 10

Баллы: 20

Статус: Участник

Тема: 1. Как неудачи и провалы формируют образовательный путь человека

7 причин, почему жизненные трудности негативно влияют на наши достижения

Какой бы красочной не являлась наша жизнь в целом, даже у самых богатых и независимых людей случаются тяжёлые ситуации, которые в последующем могут сильно повлиять на раскрытие человека как личность. Сегодня вы узнаете несколько причин, по которым можно определить, почему человек в тех или иных случаях терпит неудачи, и как можно победить страхи прошлого и перестать сомневаться в себе.

1. Формирование человека.

Когда человек только рождается, ключевую роль в его жизни играет семья. Обязанность родителей - не просто кормить и менять подгузники ребёнку. Уже с самого начала появления малыша на свет стоит начать замечать, в какие игрушки он любит играть, что предпочитает кушать и какая одежда не вызывает сильного дискомфорта. С одной стороны звучит странно, однако в будущем такая наблюдательность может положительно отразиться на здоровье человека и его восприятии себя в обществе.

Из-за того, что наше тело напрямую связано с сознанием, раздражители из внешней среды, например, некомфортная одежда или толкучка в общественном транспорте, могут вызывать негативные мысли, приводящие к тревожности. Неважное самочувствие расстраивает нервную систему, заставляя человека реагировать на всё резко-отрицательно, а на учёбу или работу приходиться несобранным и отстранённым. Чтобы в будущем не испытывать подобных проблем, приводящих к нежеланию раскрывать себя как заинтересованного и готового к работе человека, родителям следует следить за физическим и ментальным здоровьем ребёнка до того момента, пока он сам не будет готов поддерживать своё психологическое состояние. Кстати, этой самой готовности также немаловажно обучить ребёнка, чтобы тот мог быть самостоятельным.

2. Окружение.

Человек - существо биосоциальное. Если обратить внимание на вторую часть этого слова, то мы поймём, что все люди находятся в обществе и никуда от этого не денешься. Каждый день человек видит свою семью, одноклассников,

коллег и просто посторонних личностей, повсеместно контактируя с ними. Но не все взаимоотношения складываются положительным образом. Многим известны такие процессы, как "буллинг", "кибербуллинг" и т.д. Оба понятия означают унижение, травлю, угрозы в сторону другого человека. Единственное отличие кибербуллинга заключается в том, что весь негативный процесс происходит не вживую, а в интернете. Как бы то ни было, любое оскорбительное обращение в свой адрес давит на эмоциональное состояние и самооценку.

В такие моменты лучше всего не обращать внимания на слепые обвинения - блокировать нежелательные контакты и избегать конфликтных ситуаций. Но все мы понимаем, что сделать это - задача не из лёгких. В случаях, когда конфликт неизбежен(что чаще всего бывает в реальной жизни), стоит понимать, что у людей бывают разные на то причины: попытка подавить слабых, чтобы возвысить себя над ними, плохое воспитание или даже какая-нибудь личная неприязнь. В любом случае, ни одна из причин не имеет резких оснований, чтобы человек должен был терпеть оскорбления и уж тем более задумываться о том, насколько они правдивы. Следует различать, что такое "плохо", и что такое "хорошо". Всяческие принижения и травля не достойны внимания ни одной уважающей себя личности. В то время как к доброжелательным замечаниям иногда нужно прислушиваться, ведь некоторые вещи легче увидеть со стороны.

3. Боязнь чужого мнения.

Этот пункт можно было бы отнести к предыдущему, однако сейчас мы поговорим о том, как влияют на самооценку замечания близких и дорогих людей.

Слово "замечание" было упомянуто не случайно. Если говорить о семье, то, возможно, большинство упрёков со стороны родителей являются безобидными напоминаниями о том, что взрослые волнуются и хотят, чтобы их ребёнок не испытывал трудностей в будущем. А яркие всплески эмоций в виде криков и не самых приятных фраз действительно можно описать, как сильные переживания за то, каким человек вырастет и станет. То же самое можно отнести не только к родителям и родственникам, но и к лучшим друзьям, парню, девушке и т.д.

В случае, если вы понимаете, что близкие проявляют слишком нездоровое "волнение", говорят, что вам никогда не стать художником или инженером, навязывают своё мнение или любым другим образом ограничивают вашу свободу выбора, стоит задуматься о том, чтобы порвать отношения с такими людьми. Если же это невозможно(например, если вы живёте со своей семьёй и пока нет возможности переехать) следует подумать об обращении за помощью к людям или в специальные службы. Никто не должен ограничивать человека в его стремлениях, так как в будущем такое обращение обязательно посеет в саду человека сорняки.

4. Финансовая замкнутость или отсутствие выбора.

Бывают моменты, когда семья, в которой проживает человек, или же он сам, имеют денежные затруднения. Иногда дети боятся показаться транжирами, не

хотят беспокоить своими увлечениями взрослых, тем самым не давая развиваться своему таланту. Раньше это являлось весомой причиной, но сейчас многие сферы образования развились до такой степени, что, при победе в некоторых олимпиадах и конкурсах, можно удостоиться бюджетного места в хорошем ВУЗе, а иногда и получить денежный приз. Некоторые школы и институты придумывают собственные культурные и образовательные программы, в которых могут принимать участие ученики. Другие учреждения подхватывают и развивают эти идеи. Самое главное - всё это бесплатно. Далее всё зависит от желания каждого человека поучаствовать и развить свои навыки.

Кстати, полезный лайфхак. Существует множество людей из бедных и(или) неблагополучных семей, которые смогли выбиться на свет благодаря своему целеустремлению и настойчивости. Многие из них написали хорошие биографии. Книжки можно найти в интернете и почитать прямо там. Истории великих художников, писателей, предпринимателей могут вдохновить не меньше, чем та статья, которую вы сейчас читаете ;)

5. Неопределённость.

Часто человек уже даже в сознательном возрасте не может определиться, чему он хочет посвятить свою жизнь. В такой ситуации люди ведут себя по-разному: либо пытаются успевать везде и всюду, либо наоборот замыкаются в себе и не делают ровным счётом ничего. Без оказания посторонней поддержки, в будущем есть шанс того, что человек будет заниматься совершенно не тем делом, которым хотел бы. Поэтому нужно не бояться пробовать себя в разных сферах, участвовать в конкурсах, тестах и мероприятиях(которые сейчас проводятся не только в образовательных учреждениях), помогающих предопределить твоё предназначение. Каждый раз, тестируя свои навыки, нужно не забывать отдавать себе отчёт в том, что у тебя получается лучше всего, а что в последующем может стать твоим второстепенным занятием, хобби.

6. Стабильность.

Данный пункт особо важен для более старшего поколения, нежели для детей и подростков. Речь идёт о тех людях, которые спустя много лет разочаровались в своей работе, но боятся сменить её на новую, или же не имеют в запасе времени просто почитать книгу из-за детей и семьи в общем. Никто, конечно, не говорит, что стабильность - это пло

ФИО: Беспалько Карина Глебовна

Класс: 11

Баллы: 16

Статус: Участник

Тема: 2. Взаимопомощь, как открытие чего-то нового

Здравствуйтесь Дмитрий Васильевич, вас беспокоит директор МБОУ СОШ 5 Абрамова Раиса Дмитриевна. Я знаю, что ваш театр считается лучшим в нашем городе и полностью согласна с этим. Я давно хожу на ваши постановки и честно говоря я безума от игры ваших актеров. Мне нравится эта деятельность и возможно я бы тоже смогла стать актрисой и играть всевозможные роли, если бы в детстве мой талант кто-нибудь смог разглядеть. Но цель моего письма не о рассказе моей когда-то бывшей, не исполнившейся мечте, а о моих учащихся школы 5. Их здесь очень много и каждого я считаю как за своего ребёнка. И Знаете когда у нас проходят праздники, дети часто играют небольшие сценки и некоторые так отыгрывают свою роль , что аж дух захватывает. И собственно, у меня зародилась идея, которую я надеюсь мы с вами сможем реализовать.

Дорогой Дмитрий Васильевич, директор прекрасного театра, я хочу предложить вам сотрудничество с нашей школой. Что я хочу предложить, я думаю создать в нашей школе кружок актерского мастерства. Не могли бы вы предоставить нам одного из ваших профессиональных актеров или педагогов, которые бы приходили в нашу школу раз в неделю и давали мастер классы и задания нашим прекрасным детям. Я знаю, что такие курсы стоят обычно недешево и поэтому хотелось бы, чтобы ваши педагоги проводили их бесплатно и конечно же я в долгу не останусь. Взамен я предлагаю повесить плакаты ваших нынешних и будущих спектаклей на нашем стенде возле входа в школу . у нас большая школа, поэтому думаю родители, забирающие детей со школы, или даже старшеклассники обязательно заинтересуются и посетят ваши представления. Так же , чтобы повысить посещаемость на ваши спектакли , вы можете сделать льготы на билеты школьникам и присылать нам их ограниченное количество каждый месяц, а мы соответственно будем их распространять среди учащихся. Только представьте сколько учеников за год смогут поднять свои духовные знания и обогатиться культурой. Возможно некоторых вы подтолкнёте к решению о поступлении в театральный вуз. Я могу также предложить вам помощь в распространении листовок вашей афишы, этим может заняться наш кружок юных добродетелей. Думаю вы найдете у нас талантливых ребят, которые благодаря вашим преподавателям раскроют свои навыки и смогут принимать участие уже в ваших постановках и представлять ваш театр. Только представьте какие таланты вы можете найти среди наших ребят, возможно вы найдете тех, кого всегда искали.

Дмитрий Васильевич, пожалуйста, не будьте равнодушны и пойдите к нам на встречу. Ведь вместе с вами мы можем сделать нашу молодёжь образованней. Мы можем зажечь чьи-то глаза, глаза молодого поколения. Возможно кто-то из них станет великолепным актером и прославит ваш театр. Пожалуйста, помогите этим прекрасным ребятам раскрыть себя, дайте им шанс. Мы напомним на вашу поддержку и будем благодарны вам и помогать процветанию вашему театру взамен. Кстати, у нас очень вкусные пирожки в столовой, поэтому ваши преподаватели будут всегда сыты. Напомним вы

услышите меня и поверите в нас, ведь иногда достаточно просто поверить. Я верю в вас и в вашу доброту. С уважением директор 5 школы Абрамова Раиса Дмитриевна.

