

Задание 1

Рассмотрите изображения, прочитайте описания к ним и выполните задания.

		
<p>а. На этой отлично выполненной профессиональной черно-белой фотографии изображена молодая женщина. Ее лицо прикрыто пленкой для создания дополнительного художественного и смыслового эффекта.</p>	<p>б. На фотографии показан прозрачный пластиковый стаканчик с белым лейблом и бантиком, на три четверти наполненный конфетами-безе. Другие конфеты падают в этот стакан. Траектория их падения напоминает спираль. На переднем плане перед стаканом также стоят конфеты. Показаны конфеты розового, желтого и голубого цветов. Фон — стена бирюзового цвета.</p>	<p>в. Ой, такое прекрасное фото... Двое влюбленных увековечили свой союз, обменялись кольцами, это так романтично... И лошадка такая спокойная, легко позволяет молодым гладить себя, да и фотографу запечатлеть эту красоту!</p>
<p>г. Какая чудовищная фотография! У несчастной леди лицо совершенно закрыто каким-то пакетом, как ей дышать в таком случае? И несмотря на это, она все равно улыбается? Что только люди не делают</p>	<p>д. Эта рекламная фотография показывает, как небольшие разноцветные конфеты безе падают в стакан спиралью. Фотография выполнена в ярких цветах: мы видим бирюзовый фон,</p>	<p>е. Фотография показывает голову белой лошади, на которой лежат две руки. Два человека, не изображенных полностью на фотографии, гладят лошадь по носу. Рука мужчины показана справа,</p>

ради искусства, как только себя не мучают, я точно не смогла бы!	розовые, желтые и светло-голубые конфеты.	мужчина одет в белую рубашку. На безымянном пальце мужчины и женщины обручальные кольца. На заднем фоне размыто изображен лесной пейзаж в коричневых тонах.
ж. На черно-белой фотографии изображена молодая женщина с волосами чуть ниже плеч, одетая в черное. На ее лицо наложена слегка смятая пленка, так, что его черты все еще видны. Женщина улыбается, ее губы накрашены темной помадой. Женщина изображена по пояс, контуры рук и тела тяжело рассмотреть. Рядом с лицом женщины можно увидеть легкий дым.	з. Замечательное фото! Помнишь наши любимые конфеты из детства, ну такие, безе, легонькие, тают во рту? Ну вот, эти конфеты на картинке так красиво спиралькой падают в стаканчик, так и съела бы! Все такие яркие, розовые, голубые, желтые, стена сзади бирюзовая, красота...	и. На этой свадебной фотографии изображены две руки (мужа и жены), положенные на голову лошади. Белая лошадь стоит спокойно и позволяет молодоженам гладить ее по носу. Фотография выполнена в нейтральных, спокойных тонах, что характерно для свадебных фото.

Вопрос 1

Предложенные картинки были описаны тремя разными людьми (A1, A2, A3). Установите, какие описания соответствуют одному и тому же автору (заполните две оставшиеся колонки). Верное заполнение одной ячейки оценивается в 1 балл. За это задание можно получить максимум 6 баллов.

Автор	Тексты		
A1	а	д	и
A2	г	з	в

А3	ж	б	е
----	---	---	---

Вопрос 2

Установите для каждого автора личностную характеристику и наиболее вероятную цель описания изображений. Номера авторов описаний соответствуют предложенным в первом задании. Верное заполнение одной ячейки оценивается в 1 балл. За это задание можно получить максимум 3 балла.

- а. Искусствовед; описывает из профессионального интереса.
- б. Типичный молодой пользователь соцсетей; описывает по памяти увиденное изображение для друга.
- в. Соцработник/волонтер; описывает, чтобы помочь слабовидящим воспринять изображение.

Автор	Цель
А1	а
А2	б
А3	в

Вопрос 3

Установите речевые особенности и специфику визуального восприятия авторов. К каждому автору относится по два пункта. Номера авторов описаний соответствуют

предложенным в первом задании. Верное заполнение одной ячейки оценивается в 2 балла. За это задание можно получить максимум 12 баллов.

- а. Сложные конструкции и специфическая лексика.
- б. Безоценочная, но образная речь.
- в. Подчеркнуто разговорный эмоциональный стиль.
- г. Автор привносит в описание личный опыт, многое в описании не относится к изображению.
- д. Автор уделяет избыточное внимание деталям картинки, избирателен в описании, часто меняет ракурс и фокусируется скорее на интерпретации изображения.
- е. Автор последовательно и подробно описывает изображение, уделяя внимание и главному объекту, и деталям.

Автор	Речевые особенности	Визуальное восприятие
A1	а	е
A2	в	г
A3	б	д

Задание 2

Корпус — это информационно-справочная система, основанная на собрании текстов на некотором языке в электронной форме. Такая база данных применяется для решения различных задач преимущественно в рамках компьютерной лингвистики: от улучшения работы поисковых систем до автоматической генерации текстов.

Корпуса текстов обычно содержат разного рода разметку — тексты могут быть снабжены информацией об авторе, годе написания, каждой части речи может быть приписана своя характеристика.

В зависимости от того, какими особенностями обладает тот или иной корпус, варьируются задачи, которые могут быть решены с его помощью.

Вопрос 1

Вам дан корпус текстов со следующими характеристиками:

- 1) тексты научных статей, посвященных развитию нанотехнологий в разных сферах деятельности;
- 2) тексты датируются 2010–2019 годами; каждый текст снабжен информацией о годе появления;
- 3) каждый текст снабжен информацией о том, в какой организации работает автор;
- 4) каждый текст снабжен полными выходными данными (название журнала, тематическая область, номер выпуска, номера страниц);
- 5) каждому слову автоматически приписаны его морфологические характеристики.

На какие исследовательские вопросы **нельзя** ответить, используя исключительно данный корпус? Выберите три верных ответа. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. За это задание можно получить максимум 15 баллов. Пожалуйста, выбирайте только те ответы, в которых уверены, — выбор хотя бы одного неверного ответа обнуляет баллы за задание.

а. Как различаются тексты одной тематики авторов разной гендерной принадлежности?

б. Как изменились синтаксические характеристики статей, вышедших в одном и том же журнале, за последние 10 лет?

в. Какими стилистическими особенностями обладают статьи авторов, относящихся к одной организации, по отношению к остальным?

г. В чем различие в стилистическом оформлении статей, написанных в XXI веке, по сравнению с текстами XX века?

д. Как изменились морфологические характеристики статей авторов-мужчин?

Вопрос 2

Вам предлагается запрос в мультимедийном корпусе НКРЯ (Национальном корпусе русского языка), который был сформирован для изучения ряда особенностей заданной коммуникативной ситуации. Даже если представить, что корпус огромен, в нем нет и не может быть текстов, которые бы удовлетворяли этому запросу. Какой параметр нужно убрать или изменить для того, чтобы была высока вероятность получить ненулевой результат? Для прояснения значений неизвестных вам терминов вы можете воспользоваться интернетом. Выберите один верный ответ. За это задание можно получить максимум 6 баллов.

Количество говорящих в клипе	2
Пол говорящих (актеров)	мужской
Язык, на котором говорят	
Социальная ситуация, отраженная в клипе	
Типы речевых действий	
Апеллятивы	
Вопросы	общий
Императивы и побудительные высказывания	совет уговоры
Модальные высказывания и перформативы	горе
Отрицание	
Пейоративные высказывания	критические замечания
Похвала	
Согласие	
Торговля	торг
Утверждение	
Чужая речь	
Шутливые/насмешливые высказывания	
Этикетные высказывания	представиться
Полнота речевого действия	
Наличие и типы повторов	
Манера говорения	
Типы вокальных жестов и междометий	

- а. Пол говорящих: мужской.
- б. Императивы и побудительные высказывания: совет.
- в. Этикетные высказывания: представиться.
- г. Вопросы: общий.
- д. Модальные высказывания и перформативы: горе.**

Вопрос 3

Еще раз внимательно изучите запрос, представленный в задании 2. Выберите варианты ответов, с какой именно целью он мог быть сформирован. Выберите два верных ответа. Выбор одного верного ответа оценивается в 6 баллов. За это задание можно получить максимум 12 баллов. Пожалуйста, выбирайте только те ответы, в которых уверены, — выбор хотя бы одного неверного ответа обнуляет баллы за задание.

- а. Создание базы данных вариантов этикетных формул представления для генерации автоматических ответов.**
- б. Исследование характеристик синтаксического оформления критических высказываний в ситуации убеждения собеседника.**
- в. Создание словаря высказываний-сожалений.
- г. Сопоставительное исследование особенностей приветствий в зависимости от гендера говорящего.
- д. Создание модуля автоматической оценки личностных характеристик по речи.

Задание 3

Вам предлагается текст, имитирующий ситуацию реального спора между двумя людьми. Их культурный код разный, они придерживаются полярных точек зрения по определенному вопросу. Обратите внимание, что если в конструктивных спорах оппоненты пытаются найти некую общую истину, то в настоящей ситуации их задача — переспорить друг друга и доказать собственную правоту. Прочтите текст и выполните задания, критически подходя к структуре и состоятельности умозаключений каждого из участников.

Популярный блогер опубликовал пост, в котором задается вопросом о необходимости занятий по физкультуре в школах и университетах. Анастасия и Артур завязали дискуссию в комментариях. Орфография и пунктуация авторов сохранены.

Nastasya96:

— ПОЛНОСТЬЮ с тобой согласна, дорогая, физкультура в школе это буквально ОТДУШИНА. Сидишь на этих уроках и понимаешь, что, ну, душой родилась, не тянет, неинтересно, зато как приятно в середине дня размяться! 😊 И обязательными они быть должны для всех: почему я должна ходить на обязательную литературу, если всякие девки этого не делают? Может, тогда и расстройств пищевого поведения не

было, растрясали бы нажранные в столовке булки и всякую дрянь типа залипания в видеоиграх и загонов прыжками через козла из башки выбивали. 😄

Артур:

— Собственно, господа, комментарий выше — очень показательный пример. Физкультура в школах — для тех, у кого просто не хватает ума осмыслить даже элементарную школьную программу, кому от жизни только и надо, что побегать и попрыгать. А теперь по делу. Школы ведь, кажется, задумывались как образовательные учреждения? Значит, и функция, цель, миссия школы — образовывать, воспитывать сознание, а не тело. Для желающих тратить бесценное время жизни на раскачивание мускулов существуют дополнительные секции, где легко можно удовлетворить свои потребности. Про университеты я вообще молчу. Одна из многих причин, по которой я бросил свою шарагу — это обязательные пары по физкультуре. Мы, кажется, поступали заниматься философией, а не пробежками и подтягиваниями? *Homo doctus in se semper divitias habet* — и никакие физкультуры ему для саморазвития не требуются.

Nastasya96:

— А что-то мне ка-ажется, что ты в своей шараге философией и не занимались, а дремали на задней парте, закрывшись своим ноутбуком, потому и выгнали. Приличный человек ДОЛЖЕН хотя бы за счет подкастов и видео развиваться, не спорю, и со спортом это ОТЛИЧНО сочетается. Даже я знаю, а я со школы только САМООБРАЗОВЫВАЛАСЬ (ЭТО САМОЕ ГЛАВНОЕ! ВСЕГДА НУЖНО РАЗВИВАТЬСЯ!), но о том, что ДЛЯ ВСЕХ философов, А МЫ ВСЕ ИЗ ПРОШЛОГО! идеал — КАЛОКОГАТИЯ — ЗНАЮ 😡! И тело, и дух должны быть равномерно развиты. И вообще, что ты тут забыл? Это ресурс для тех, кому не наплевать на свое тело, а у тебя в профиле ни одной фотки нормальной нет, одни пейзажи. Стыдно?? 😏

Артур:

— Ага, уже пошли переходы на личности, отлично. Конечно, симптоматично, что весь этот гневный поток сознания производится человеком без высшего образования и с районным фитнес-центром в графе «карьера». Далеко саморазвитие через подкасты во время пробежек увело, видать. На «выгнали» отвечать не буду — раз ты по профилю шарисься, то видела, что учусь я в Праге, так что наезды — мимо кассы. И — главное — по теме вопроса опять ничего не сказано. Мухи отдельно — котлеты отдельно, отдельно — образование, отдельно — спорт, почему это так тяжело? *Otium post negotium*, хочется отжиматься и приседать — пожалуйста, но не в школьных стенах. Давайте ещё в школах бухгалтерский счёт изучать, бисероплетение и бальные танцы. А что, всё в дело пойдёт. Цель школьного образования — дать ученику необходимые знания и инструменты для формирования научной картины мира. Прыжки через скакалку к ней никак не относятся.

Nastasya96:

— АХАХАХА, ученый выискался! Никак философия это у нас уже наука? Это же просто кучка гипотез, которые опровергаются и доказываются, там не ничего точного, всяких теорем Пифагора и правил проведения операций на сердце 😊😊😊 Тогда таро — тоже наука. А еще — соционика и магия. А ФИЛОСОФЫ ВО ВСЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ БОГА ДОКАЗЫВАЛИ.

Потому считаю твою аргументацию полным бредом. Мир — это бесконечность 🌍 мнений. Ты унижаешь таким образом религиозных людей, людей, которые ВЕРЯТ в сверхъестественное, РОДНОВЕРОВ И МАГОВ. Таро работает, философия — не всегда. А в школе, ты меня прости, преподается не то, что правильно, а то, что посчитало важным ГОСУДАРСТВО.

Артур:

— Оно, конечно, *quot capita, tot sensus*, но никаких аргументов по существу я не услышал. И религию тут приплетать не надо, а уж тыкать ею в лицо, когда нечего больше сказать в свою защиту — уж точно. Вот, господа, наглядный пример человека, который со школьной скамьи не вынес ничего, кроме физкультурных упражнений — ни аргументов, ни элементарной субординации. Адекватная публика меня поддержит, а те, кто лайкают этот бред выше, наверняка и сами принадлежат к той же касте, у которой единственная пятёрка была по физре. Засим откланиваюсь. Dixi.

Nastasya96:

— Сорьки что отвечаю поздно, только пришла с работы, устала АЖ ЖУТЬ 😞. Я ничего не поняла из твоего комментария, буду честна, потому что латынь мне НЕ интересна, а переводы существуют не просто так, а ДЛЯ ЛЮДЕЙ. Ты сейчас пришел в профиль ПРЕКРАСНОЙ ДЕВУШКИ, которая рассказывает о том, как ЗДОРОВО заниматься спортом и не скатиться в ДОСТИГАТЕЛЬСТВО ИЛИ ПРОКРАСТИНАЦИЮ, а пишешь... Вообще непонятно. Если ты такой умный — пиши, пожалуйста, понятно.



Я не хочу ругаться, сорри, меня БЕСИТ просто, когда лезут вообще не в свое дело



Вопрос 1

Среди предложенных вариантов отметьте **исходные** тезисы каждого из участников спора. Выберите по одному правильному ответу для каждого из оппонентов, верный ответ оценивается в 5 баллов. За это задание можно получить максимум 10 баллов.

а. Осуждать занятия спортом в комментариях блога, посвященного спорту и здоровому образу жизни, — неэтично.

- б. Уроки физкультуры в школе более полезны для школьников, нежели уроки литературы.
- в. Уроки физкультуры в школе помогают сменить вид деятельности и полезны для здоровья.
- г. Латинские цитаты могут быть непонятны собеседнику, не получившему высшего гуманитарного образования.
- д. Уроки физкультуры в школе не выполняют образовательную функцию, а потому не должны быть обязательными.
- е. Ученики, получавшие в школе хорошие оценки по физкультуре, обычно не преуспевают в карьере.

Правильные ответы: Анастасия — в, Артур — д.

Вопрос 2

К каким выводам, основанным на тезисах и аргументах этого спора, приходят Анастасия и Артур? Выберите по одному правильному ответу для каждого из оппонентов. Верный ответ весит 3 балла. За это задание можно получить максимум 6 баллов. Пожалуйста, выбирайте только те ответы, в которых уверены, — выбор хотя бы одного неверного ответа обнуляет баллы за задание.

- а. Анастасия приходит к выводу, что её оппонент был отчислен из университета.
- б. Анастасия приходит к выводу, что недостаточное усердие на уроках физкультуры в школе приводит людей к прокрастинации.
- в. Артур приходит к выводу, что его образ жизни стал бы более здоровым, если бы он чаще посещал уроки физкультуры.
- г. Артур приходит к выводу, что люди, заинтересованные в уроках физкультуры в школе, неспособны вести конструктивный спор.
- д. Анастасия приходит к выводу, что философия важнее для среднестатистического человека, чем спорт.
- е. Артур приходит к выводу, что античный идеал калокагатии актуален до сих пор.

Правильные ответы: Анастасия — а, Артур — г.

Вопрос 3

Среди предложенных вариантов ответа отметьте черты, присущие речи каждого из участников спора. Выберите по одному правильному ответу для каждого из оппонентов. Верный ответ оценивается в 5 баллов. За это задание можно получить максимум 10 баллов.

- а. Использование обценной лексики.
- б. Выражение экспрессии посредством смены регистра.
- в. Использование скрытых цитат.
- г. Употребление крылатых выражений.
- д. Использование диалектизмов.

Правильные ответы: Анастасия — б, Артур — г.

Вопрос 4

Среди вариантов ответа отметьте вид нарушения аргументации с точки зрения логики построения высказывания, которые Анастасия допускает в следующей реплике:

Я ничего не поняла из твоего комментария, буду честна, потому что латынь мне НЕ интересна, а переводы существуют не просто так, а ДЛЯ ЛЮДЕЙ. Ты сейчас пришел в профиль ПРЕКРАСНОЙ ДЕВУШКИ, которая рассказывает о том, как ЗДОРОВО заниматься спортом и не скатиться в ДОСТИГАТОРСТВО ИЛИ ПРОКРАСТИНАЦИЮ, а пишешь... Вообще непонятно.

Верный ответ оценивается в 8 баллов.

- а. Анастасия не понимает латинских цитат.
- б. Анастасия абсолютизирует собственный опыт.
- в. Анастасия переходит на личности.
- г. Анастасия оперирует заведомо ложными фактами.
- д. Анастасия подменяет аргумент аналогией.
- е. Аргументация Анастасии логична.

Правильный ответ: е)

Вопрос 5

Среди предложенных вариантов ответа отметьте возможные причины провала коммуникации между Анастасией и Артуром. Выберите три правильных ответа. Верный ответ оценивается в 4 балла. За это задание можно получить максимум 12 баллов. Пожалуйста, выбирайте только те ответы, в которых уверены, — выбор хотя бы одного неверного ответа обнуляет баллы за задание.

- а. Артур оскорбляет Анастасию.
- б. Анастасия не считает возможным вести разговор с людьми, которые не ведут

здоровый образ жизни.

в. Артур редко посещал уроки физкультуры в школе.

г. Анастасия обесценивает опыт и достижения Артура.

д. Артур безосновательно апеллирует к своему авторитету.

е. Анастасия игнорирует аргументацию Артура.

Правильные ответы: а, г, е.