Всероссийский чемпионат сочинений «Своими словами»

Финальный этап 2021-22

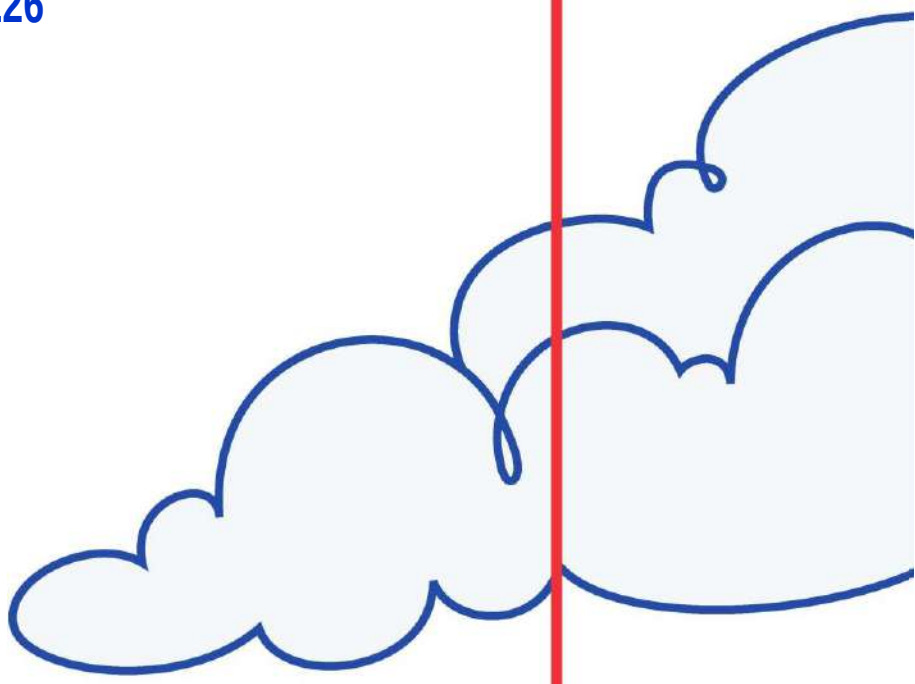
Содержание:

Задание……..……2

Работы победителей…….....3

Работы призеров……....72

Работы участников……226



Своими словами

Задание индивидуального тура

Сравни свой опыт участия в Чемпионате «Своими словами» с опытом получения школьного образования. Вспомни все этапы Чемпионата. Какие знания и умения тебе потребовались? Какие из них ты освоил самостоятельно, а какие — благодаря школе?

Какие знания и умения представляются тебе самыми важными для человека 21 века? И что бы ты, возможно, предложил изменить в школьном образовании, опираясь на опыт выполнения заданий всех трех этапов Чемпионата?

Напиши аналитический текст, сформулировав конкретные тезисы, используя в качестве аргументов свой опыт и то, что ты знаешь об образовании.

Использование онлайн-источников не возбраняется (как и в первом туре). Объем сочинения не регламентирован.

Напиши о том, что волнует именно тебя!

ФИО: Святохина Екатерина Владимировна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 95
Статус: Победитель
Тема: Объект и Чемпионат: исследование личного опыта.

Сравнить несравнимое? А может, попробовать привести к одному знаменателю систему школьного образования и Чемпионат Сочинений? Звучит пугающе, но нам необходимо начать.

Чтобы провести наиболее полный анализ, стоит изучить начальные данные. Общие фразы об образовании уместны лишь в контексте личного опыта, ведь сравнение лицея при ВШЭ и средней школы города за много сотен километров от Москвы с Чемпионатом Сочинений даст принципиально разные результаты. Множество факторов влияют на единый концепт "образования" как абстрактного понятия, задавая каждому из участников Чемпионата абсолютно разные начальные данные.

Проведём сравнение на примере одной из стандартных моделей.

Данный объект: ученица одиннадцатого класса провинциальной МБОУ СОШ со слегка ободранными стенами и преподавателями старой закалки. Дополнительно: класс социально-экономического профиля, в качестве углублённых предметов выступает обществознание и литература, однако число не-профильных предметов это нисколько не сокращает. Личные качества объекта: увлечение филологией и лингвистикой, опыт в качестве писателя и редактора текстов. Условия сравнения: Чемпионат Сочинений "Своими Словами", проверяющий умение нестандартно мыслить и создавать всё из ничего в рекордно короткие сроки без предварительной подготовки.

Найти: соотношение между применённым опытом, который объект получил благодаря системе образования и опыта, полученного лично.

Цель исследования: определить наиболее важные компетенции для современного человека; найти возможности для интеграции этих компетенций в структуру школьного образования; отрефлексировать личный опыт объекта.

Теперь, когда данные систематизированы, можно рассмотреть ситуацию подробнее.

Этап исследования номер один: изучение отборочного этапа - прохождение теста на функциональную грамотность.

Понятие "функциональной грамотности" в 2021 году звучало всё чаще в связи с распространением подобных тестов по миру. Учёные из разных стран внезапно осознали: люди не умеют читать ни на одном языке. Они смотрят и не видят, не понимают указаний в инструкциях, не замечают очевидный обман в рекламе или провокацию в дискуссиях, и это при том, что среднее образование доступно огромному проценту населения в большинстве изучаемых стран. Происходит невероятное, но подтверждённое экспериментальным путём: люди читающие и обучающиеся не способны воспринять текст и быть грамотными не в расставлении знаков препинания, зазубренных в десятом классе, но в понимании сути написанного.

Функциональной грамотности в школах не учат (Примечание: не учат в школе изучаемого объекта и в ещё нескольких знакомых; данные могут быть субъективны.), а если и учат, то лишь на примере заданий ЕГЭ. О чём этот текст? Каким стилем речи он написан? Какие утверждения соответствуют представленному в задании тексту? Со стороны звучит несколько несуразно: как можно не понять текст на родном языке? Однако именно этот блок заданий вызывает наибольшее количество трудностей у старшеклассников (Примечание: у изучаемого объекта тоже.). Это логично, ведь подход к обучению к функциональной грамотности не располагает.

В качестве пример рассмотрим домашние задания изучаемого объекта по профильному предмету обществознание, углублённое изучение которого входит в школьную программу объекта.

Задание за энное декабря энного года: напишите конспект параграфа "Социальные отношения".

Задание за энное-плюс-один декабря энного года: перерисуйте схему социальной стратификации из учебника.

Задание за энное-плюс-два декабря энного года: перепишите параграф "Агенты социализации".

Не требуется долгих исследований, чтобы заключить: ни одного слова о понимании того, что стоит переписать или законспектировать, сказано не было.

К сожалению, выдвинуть полноценную гипотезу невозможно, ведь субъективный опыт объекта не применим для научных исследований. Однако в данном случае очевидно: задания на функциональную грамотность, заданные в рамках итоговой государственной аттестации или Чемпионата Сочинений объект был вынужден выполнять, опираясь целиком и полностью на свои личные знания и умения.

Одним из основных навыков, потребовавшихся при выполнении отборочного этапа, оказалось умение анализировать и систематизировать в сознании всё прочитанное. Объект получил их в процессе жизненного опыта, выполняя задания по анализу текстов в рамках олимпиад, участвуя в дискуссиях с анонимными пользователями в комментариях ВКонтакте и разбираясь в пользовательском соглашении при покупке очередной компьютерной игры.

Таким образом, был получен первый субъективный тезис: задание отборочного этапа Чемпионата Сочинений требовало у объекта внешкольных знаний и навыков, таких как способность к аналитическому мышлению.

Личные комментарии: объекту было сложно. Есть большая разница между ничего не значащими спорами в социальных сетях и возможностью пройти на следующий этап конкурса. Использовать внешкольные знания волнительно - как испытывать на себе только что полученное в подвальной лаборатории лекарство. Объекта этому не учили, он вынес свои знания методом проб и ошибок, и когда вместо людей перед ним оказался тест, отсчитывающий время, острое понимание необходимости систематизации знаний о функциональной грамотности хотя бы в рамках уроков русского языка, а не отдельным школьным предметом, встала как никогда остро.

Исходя из вышесказанного, можно заметить: если учёные так озабочены проблемой тотального неумения людей читать даже бытовые тексты, значит этот навык необходимо освоить большей части человечества хотя бы для того, чтобы не попасться на мошенничество или провокацию в интернете (как раз такой пример присутствовал в отборочном этапе у объекта). Находясь посреди огромного информационного пространства, человек, не умеющий понимать текст, подобен умирающему от жажды посреди озера, рот которого крепко закрыт. Закрыт этот рот в том числе во многом из-за школьного образования, ставящего своей целью количество пройденного материала, а не качество его усвоения.

Перейдём к этапу исследования номер два: региональный этап Чемпионата Сочинений - собственно сочинение.

В разных странах подход к обучению различается, однако один аспект остаётся одинаковым в таких местах, как общеобразовательные школы, везде: усреднение.

"Пусть лучше все знают "на 3", чем кто-то "на 5", а остальные - "на 2" " - вот главный тезис учителей таких школ. Он не лишён смысла: в их задачу входит обучить огромное число учеников с различными склонностями, способами концентрации и запоминания материала. Концентрируясь на индивидуальных особенностях учеников, учитель рискует не успеть объяснить основную программу остальным, поэтому неперсонализированный подход к обучению остаётся единственно возможным в государственных учреждениях с большой наполняемостью классов (Примечание: изучаемый объект обучается как раз в таком). Таким образом, свобода выражения мысли, возможность выполнить задание оригинально и по-своему не входит в рамки школьной программы, а прямо противоречит им. Это является нормальным в рамках выполнения заданий государственной итоговой аттестации по всем предметам, включая "творческие": литературу и обществознание. Однако в реальной жизни усреднённый результат оказывается не нужен большинству потенциальных коллег и работодателей.

Из подобного подхода прямо следует ещё один, характерный для школ: важны знания, а не способность их использовать.

Нельзя решить задачу быстрее, потому что нужно так, как в учебнике. Таким образом, образование будто ставит своей целью не решение задачи, не нахождение практически полезного результата, а необходимость добиться от всех одинаковой последовательности действий, ведь кто-то не может решить её сам, поэтому заучить алгоритм логичнее всего в рамках усреднённого подхода (Примечание: объект зачастую решал задачи в уме и сам, за что получал исключительно низкие баллы).

Задание регионального этапа оказались качественно другими: от участника не требовалось знать весь массив информации по выбранному направлению. Необходимо было просто сделать задание так, как участник умел и любил больше всего: в виде дискуссии, разработки, статьи конференции, чего угодно (Примечание: объект впервые в жизни физически почувствовал, как с его рук спадают оковы).

Однако подобное задание нельзя назвать простым, оно требовало многих иных компетенций: способность оформлять текст в виде различных его форматов, учитывать стилистические особенности этих форматов, и в то же время донести свою точку зрения через все средства речевой выразительности. И потому ложью было бы высказывание, что региональный этап позволял списать всё из Интернета. Знания без возможности их

обработать будут драгоценным камнем в толще горы: бесполезным, хоть и потенциально ценным (Примечание: объект знаниями не то чтобы обладает, но уверен, что это так).

Школа даёт ученикам в первую очередь академические знания и, казалось бы, снова оказывается "вне игры", однако тезис оказывается неожиданным, во многом потому, что он субъективен: объекту во многом эти знания помогли. Когда не знаешь, что искать, ничего не найдёшь. Основы, полученные в школе, помогли объекту эффективнее использовать ограниченное время, потратив его на обработку информации, а не только на её поиски. Сама обработка также могла быть возможна только при наличии этих знаний, ведь для того, чтобы написать, к примеру, статью, необходимо некоторое количество этих статей прочитать.

Личные комментарии: объект был приятно удивлён и поражён возможностью использовать информацию из различных источников. Впервые в его жизни оценивалось не количество кое-как утрамбованных в голове академических знаний, цитат, дат и теоретико-литературных понятий (Примечание: объект писал сочинение по направлению филология), а две важные, но вместе с тем разные вещи: способность и способ их применения. Впервые оказалось: важно не "что", важно "как". Подобный подход может быть не применим к естественным и точным наукам, однако для объекта задание регионального этапа оказалось тем, чего он ожидал всю жизнь: возможностью показать своё умение преобразовывать информацию из различных источников.

Можно резюмировать: школа действительно даёт усреднённую базу, которую в её "голом" виде недостаточно для выполнения регионального этапа. Её также недостаточно и для жизни обычного современного человека: нас всех окружают огромные пласты информации, которые мы не в силах переработать. Способность перерабатывать знания является одним из важнейших умений, однако субъективный тезис гласит: прийти к этому можно только самостоятельно, а изученный материал является только подспорьем.

Однако всё, что находится вне этой базы, строится на ней. Усреднённый подход плох для тех, кто в него не вписывается, однако единственно возможен для остальных. Потому изменение школьной программы нерационально: способность построить на данной базе нечто новое исходит из личных качеств человека и его нужд (Примечание: объект считает, что "кто ищет, то всегда найдёт", а кто не ищет, тому и не надо).

Пора переходить к третьему, завершающему этапу исследования: командный этап - проект.

(Примечание: объект не очень любит работать в команде).

В школах часто тренируют кооперацию. Этого логично: человек не может выполнять все задания самостоятельно, а большинство профессий подразумевает умение работать в коллективе. Только за последний месяц у изучаемого объекта было больше десяти заданий, предполагающих объединение с одноклассниками ради презентации (Примечание: копирование текста из Википедии и картинок из Гугла).

Однако задание командного этапа состояло не только из необходимости разделить работу между её членами. Им необходимо было действительно создать проект, и здесь школьные умения оказывались бесполезны. Картинки из Гугла были бесполезны перед лицом Героя - реального человека, вокруг которого необходимо было сделать проект. Цели, задачи, актуальность - все эти слова знакомы школьникам по научным конференциям. Однако

школьные доклады о том, как синие занавески отражают тоску в стихотворении кого-то никак не могли помочь придумать что-то действительно рабочее.

И это должны были сделать участники Чемпионата. Ровно сутки, пять незнакомых людей за парой ноутбуков, "Бездельник" Цоя, пять кружек чая и три часа на сон - таковы оказались условия эксперимента. Система оценивая проверяла не запинки в речи, за которые снижают баллы в классе МБОУ СОШ, а то, на сколько действительно полезным было (Примечание: страдание) задание и на сколько участники команды сплотились вокруг его выполнения.

Комментарий объекта: работать в команде в школе и работать в команде на Чемпионате - совсем разные условия эксперимента. Когда люди заинтересованы в том, что они делают и когда польза того, что вы делаете, видна, работа становится работой, а не тяжким трудом, направленным на пятерку по физике.

Субъективный тезис: школа учит работать в команде, однако практическую пользу этого отследить невозможно. Как следствие, сами проекты начинают ассоциироваться с чем-то ненужным и скучным. Единственное реальное решение подобной проблемы - попробовать, пусть и не в столь сжатые сроки, создавать действительно рабочие проекты. Именно тогда люди способны делать, а не лениться, тогда они хотят изучать, а не спать, тогда когда они знают, ради чего они трудятся.

Субъективный вывод: школа является базой, а Чемпионат - домом, которой на ней стоит. И из базы объекту пришлось экстренно вырасти.

ФИО: Борисова Анастасия
Направление: Политика и право
Класс: 9
Баллы: 94,5
Статус: Победитель
Тема: О "Маленькой ёлочке", тостах и школьной учительнице. Ошибки есть только в моей голове.

Начало подготовки к командному этапу.

- Насть, Насть!
- Что?
- Ты будешь играть "Маленькой ёлочке холодно зимой" в начале защиты.
- Что?..

И всё бы ничего, исполнить "Маленькую ёлочку" на укулеле я могу, но неужели это надо делать на защите проекта?

"Ладно, допустим. Выход из зоны комфорта есть штука хорошая, да и жюри не изверги, авось поймут идею".

День защиты. Нас объявляют. Девочки выбегают подготовить мне стул и настроить презентацию. Я жду начала выступления.

Вроде дождалась. Выхожу. Сажусь (в образе, красивая, как надо).

Начинаю играть. И тут... На словах "Из лесу ёлочку" мой палец соскальзывает с грифа. Когда я играла "Маленькую ёлочку". На защите проекта. На Всероссийском чемпионате сочинений "Своими словами".

"Ну всё, это конец. Минус баллы. Теперь мы не получим ничего. Всё будет плохо..."

После защиты нас завалили вопросами. Мы ответили на них (не без помощи Трудового Кодекса РФ и Конституции).

Вечер. Жюри начинают объявлять баллы.

"Почему они такие высокие? Неужели все команды были НАСТОЛЬКО хороши? А что тогда будет у нас?"

Очередь доходит до нас.

"Как так? Почему нам не снизили балл за реализацию? Ну невозможно было не заметить, как я опозорилась в начале!"

После мини-фотосессии с членами жюри мы выходим в коридор.

- Девочки, а почему нам не снизили балл за реализацию?
- Какую реализацию?
- В критериях же было что-то такое, а я с "Ёлочкой" плохо выступила.
- В смысле?

- Ну, у меня палец соскользнул, я доиграть нормально не смогла...
- В смысле?..

Пробовать что-то новое - классно!

Столовая, первый день пребывания на Финале.

- Насть, представляешь, тут можно пожарить тосты!
- Да ну?
- Пойдём, покажу!
- Да ну?..

До того дня я ни разу не жарила тосты. Но сейчас, если кому-то в столовой вдруг не хватило хлеба, знайте - я забрала последний кусок. Я попробовала все возможные виды этого божественного блюда - тосты с сыром, тосты с колбасой, с вареньем, с овощами, с яичницей, тосты с тостом посередине... В такие моменты понимаешь, как хорошо не сидеть на диете!

- А почему ты раньше не пробовала делать тосты?..
- Это казалось мне чем-то новым и не совсем понятным...
- А почему тогда сейчас решилась?
- Потому что это казалось мне чем-то новым и не совсем понятным!

Креативность, креативность, креативность.

После регионального этапа "Своими словами" я решила прислать свою работу школьной учительнице по литературе. Не ожидая никакой похвалы, я надеялась на конструктивную критику и здравую оценку моего текста, но...

- Настя, ты действительно написала ЭТО и тебе нравится?
- Да, это же нестандартно и интересно.
- Но ты понимаешь, что никакому эксперту не нужна твоя оригинальность? Ты получишь свои сорок баллов и останешься ни с чем. О финале можешь забыть раз и навсегда!
- Но это же нестандартно и интересно...

После этого диалога я окончательно перестала верить в победу. Может, креативность действительно делает только хуже, а жюри не сможет понять мой посыл?

Сейчас, придумывая этот текст, я всё больше убеждаюсь в том, что сочинение - это не чётко структурированный текст, написанный строго в академическом стиле и с правильными абзацами. Сочинение - это полёт мысли, свободный и устремлённый вперёд.

- Тебя действительно взяли в финал?
- Да.
- И твоя работа понравилась жюри?
- Да!

***
Все мы знаем о проблемах современной системы образования. Я уверена, что каждый

хотя бы раз натыкался на статью, где какой-нибудь очередной умный дядечка или умная тётечка говорили о необходимости отмены ЕГЭ, улучшения правил поступления в ВУЗы и о многих других аспектах этой темы. Я сама написала порядка четырёх текстов о современном образовании из которых половина была на английском языке.
В своих работах я говорила о дистанции между учителями и учениками, проблемах родителей, воспитанных в другой системе, невозможности самовыражения. Безусловно, это очень важные и нужные тезисы, над которыми надо работать. Но насколько же они избитые!
Если вбить в Google "Проблемы современного образования", он выдаст более десяти миллионов результатов меньше чем за секунду. И найти какие-то новые пробелы в системе станет ещё более проблематичным.
Я могла бы углубиться в законодательство, вспомнить Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"... Но зачем? Всё это уже сделали десять миллионов раз.
***
Помните три пункта, выделенных мною в начале? "Ошибки есть только в моей голове", "Пробовать что-то новое - классно" и тройная креативность - это мой девиз, который я смогла сформулировать только сейчас. До этого я ломала голову над лозунгом своей жизни, но никак не могла его найти. Спасибо "Своими словами" за то, что принёс в мою жизнь ясное осознание того, какой она должна быть!
***
Вы спросите: "Почему ты пишешь текст в такой странной манере? Да ещё и скачешь от одного стиля речи к другому?"
Я отвечу: "Это моя мысль. Я выражаю её в таком виде, в котором она есть сейчас."

Если бы я сказала что-нибудь похожее в школе, я никогда в жизни не получила бы что-то выше тройки за любые письменные работы. Как хорошо, что здесь я могу говорить и писать о том, что думаю на самом деле...
***
Перечитав свой текст, я поняла, что выставляю школу в не очень приятном свете. Причём не только свою, но и в целом школы Российской Федерации и (возможно) стран СНГ и других субъектов, где ещё остались пережитки СССР. Боюсь, что сейчас действительно начну скатываться в скучный анализ всего этого, поэтому просто скажу, что не всё так плохо. Школа - один из главных вторичных агентов социализации, которая знакомит человека с устройством общества, помогает общаться с людьми и, как бы провокационно это не звучало, действительно даёт базу знаний из различных сфер.
***
У меня осталось очень мало времени, а я только начинаю входить во вкус... Это. получается, ещё одна лично моя проблема, связанная с образованием. Недостаток времени - как он расстраивает...
***
Есть такая книга - "Общество мёртвых поэтов". Она достаточно известная, по ней снят очень неплохой фильм, а многие выражения, произносимые героями, стали афоризмами. Эта книга очень близка мне. Познакомившись с ней в феврале прошлого года, я ни разу не пожалела об этом. Мистер Китинг, главный герой книги - идеальный учитель. И таким, как он, может быть каждый, кто готов отступить от привычных устоев и позволить себе всё, что он хочет.

"Поэзия никогда, никогда не должна быть шаблонной. Пишите о голубом небе или об улыбке девушки, ради бога. Но, сочиняя стихи, позвольте вашим словам взывать ко второму пришествию, Страшному суду, к чему угодно еще!.."

ФИО: Грабовская Марина Дмитриевна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 94
Статус: Победитель
Тема: Ураган мыслей, чувств и идей.

Как по мне самая отличительная черта олимпиады сочинений от школьного образования - это способ высказывания СВОИМИ СЛОВАМИ. Порой в школе, чтобы получить высокую оценку или услышать положительные отзывы о проделанной тобой работы требуется формулировка написанных не тобою слов: тексты учебника, цитаты учителя или существующие и устоявшиеся мнения в обществе. Я уже в 11 классе, то есть мой школьный путь подходит к концу, а я не могу вспомнить, когда же я говорила своими словами. Возможно, это было только в женских туалетах или в разговоре с одноклассниками по пути домой. Когда здесь, на чемпионате, каждое мое слово, каждая новая идея, родившаяся у меня в голове, - поистине моя. Составители задания финального этапа предлагают вспомнить все этапы олимпиады сочинений от ВШЭ. А мне и не нужно их вспоминать, они засели у меня в голове уже давно и не собираются исчезать.

Первый этап - тест. Ладно, хорошо, я только что вернулась со школы, написав тест по алгебре. В голове у меня уже готовый шаблон ответов: а, б, в, или г. Загружаю задания... Это не тот тест, что я ожидала. В отличие от школьных проверочных работ передо мной необычный тест. Он интересный! Меня просят не вспомнить уже давно надоевшие формулы или заученные фразы из учебника по истории. Меня просят самостоятельного анализа текстов, вау! То есть это получается, что не учитель литературы анализирует строки классических произведений, а я? Я с трепетом начинаю читать тексты и выполнять задания. Меня настолько вовлекло в работу, что я даже расстроилась, когда все задания были завершены. А ведь такие чувства у меня впервые. Обычно в школе я считаю листы с напечатанными заданиями в надежде увидеть как можно меньше листов. Но были и немного негативные эмоции: это не шаблон! Я так натаскала себя на эти шаблоны: ОГЭ, ЕГЭ, школьные ответы. А тут шаблонов нет! Мне было страшновато, и я впервые не была уверена, что я лучшая. Но меня это жутко вдохновило. После первого этапа я начала пробовать и в школе ломать стереотипы и отвечать по-своему.

Ну что ж, а вот и второй этап. Я на него прошла? Ух тыш, вторая олимпиада в жизни, где меня заметили. Открываю ноутбук, с паникой вхожу в прокторинговую систему, не за жизнь, а на смерть борюсь с ошибкой 500 и вижу 3 направления. Выступает пот на лбу... Не похоже на школьные сочинения. Что-то абсолютно новое. Выбираю дискуссию (люблю я поспорить с людьми). В голове моя чудесная учительница по литературе: "Помни структуру! Тезис - пояснение - вывод, тезис - пояснение - вывод." Спасибо ей огромное за знания, так как я довольно долго не понимала эту цепочку. Печатаю текст. Сначала выходило как надо: все по шаблончику, было бы 5/5 за декабрьское сочинение... СТОП! Чемпионат "Своими словами", а я пишу по шаблону? Не не не, надо думать. Мозг я напрягла сильно (голова болела долго), но зато вышла такая работа, которой у меня никогда не было. Мне кажется, что я чуточку сошла с ума. Я соединила 2 разные эпохи: эпоху Петра Первого и эпоху Александра Первого. Спасибо школьным знаниям курса истории и дополнительному языку - китайскому. Такого на уроках я еще не делала! Мне было настолько интересно, что я даже не думала о баллах, мне было как-то все равно, потому что мне был важен процесс. Я копалась у себя в голове: мне пришлось соединить школьные знания и нестандартное мышление. Оказывается, оно у меня есть, просто оно "спит" в повседневной жизни. Нет надобности его "будить". В конце концов с дрожащими

руками и потными ладошками отправила свою работу и погрузилась обратно в ежедневную рутину. Но после регионального этапа я сделала вывод: олимпиада уже прошла для меня успешно. Она "разбудила" во мне креативное мышление, заставила соединить знания по истории, лингвистике, литературе и русскому языку воедино! Прям новый уровень государственных экзаменов! Ах да, даже программирование на начальном уровне освоила: борьба с ошибкой 500 и система прокторинга были для моего гуманитарного ума настоящим вызовом: мне и компьютер порой сложно включить.

Декабрь. Чувствуется запах имбирного печенья. Новый Год на носу. В погоне за подарками для близких я и вовсе забыла о результатах регионального этапа олимпиады "Своими словами". Но вот, в одно прекрасное утро, на уроке обществознания, где чего уж там до креативного мышления, там бы не заснуть, мне на почту приходит то самое смс. Я прошла! Прошла? Да нет, ошибка какая-то. Вспоминаю свою работу: "Неужели кому-то понравились мои дебаты между великим императором и простым монахом, изучающем китайский язык?" Выходит, что да. Счастью не было предела.

24 января 2022 года, финал чемпионата в самом разгаре. Сейчас я сижу в огромной аудитории. Вокруг меня столько крутых ребят! Все необычные, мечтательные и безумно креативные! Вспоминаю вчерашний день защиты проектов. Ну прям сон и мечта в одном. Мы занимались созданием проекта, для которого не нужны учебники, конспекты прошлых лет, слова педагогов или репетиторов. Нужен ТЫ! Нужны твои 4 к, как выразились организаторы мероприятия. А требование это оказалось трудным: давно я так не уставала. Мне кажется, что креативность высосала 1/3 моей энергии, кооперация с совершенно незнакомыми мне людьми забрала остальные 2/3 моей бодрости, а коммуникативность вообще "держалась на честном слове". Четверным К для меня послужила культура общения. Была непросто найти общий язык между ребятами с разных регионов нашей страны. Особенно, если эти ребята образованны, креативны и уникальны не меньше твоего.

Уже сейчас я осознаю, что это безумно важный опыт. В свои 17 лет я поняла, что без этих умений человеку 21 века не выжить. Конечно же, я не о биологическом выживании, я о социальном. В период глобализации без коммуникативных скиллов и кооперации ты не сможешь стать успешным. Тебя просто не услышат, а твой продукт не будет совершенным, потому что мнение одного - хорошо, а мнение нескольких, работающих в команде - безупречно. Про креативность, мне кажется, и писать нечего. Стандартное мышление отходит на задний план. Сейчас востребован сумасшедший, уникальный, непонятный ум. Стоит хотя бы раз сходить на выставку современного искусства и убедиться в этом. Также можно проанализировать архитектуру современности: пятиэтажки никого не удивляют, а вот архитектурные шедевры Заха Хадид известны на весь мир! Многие озадачены вопросом: "Почему она так популярна, а ее работы так высоко оцениваются?" Все просто: это Хадид - креативный гений. Ее здания больше похожи на домики из несуществующего в реальности мира, нежели на жилищные строения. С 3 К понятно, а что же с 4? Четвертую К я нашла самостоятельно, для меня это стала культура общения. По моему мнению, без этого навыка и креативность, и коммуникативность, и кооперация невозможны. Человеку нужно самовоспитываться постоянно, искать компромиссы с другими и со своим внутренним командиром. Человеку стоит задумываться над тем, что он говорит и как. Культура общения - это навык дружелюбного и открытого диалога, это когда участник диалога слушает и слышит оппонента, а не кричит на него с целью доказать свою точку зрения.

Что-то я заболталась. Это всё те самые интересные задания от организаторов олимпиады. Напоследок хочу сказать, что то, что я сейчас чувствую, какие эмоции испытываю, -

делает меня счастливой. А почему бы не делать меня и других школьников такими счастливыми ежедневно? Я считаю, что что для этого следует улучшить настоящую систему образования. Да, она хорошая, показатели уровня знаний российских школьников высоки: 1,7 процентов учеников, показывающих наиболее высокий результат. Но нужны новшества, нужна модификация. Пройдя все этапы олимпиады, на которой я сейчас нахожусь, я наполнилась идеями, которыми мне хотелось бы поделиться. Во-первых, опыт защиты проектов перед аудиторий, полной людей, показал, что дебаты и дискуссии - это хорошо. Ты не только видишь минусы и недоработки твой работы, но и выслушиваешь мнение и видение других людей со стороны. В школе, например, не на всех уроках можно открыть спор с учителем или одноклассником. На некоторых это невозможно из-за страха просто взглянуть на учительницу, желанием открыть спор там даже "не пахнет". Мое предложение - это введение 1 урока в неделю, где учитель будет задавать тему дискуссии, а ученики целый урок будут высказывать свое мнение по этому вопросы и вести дебаты. Такой урок позволит ребятам расширить их кругозор и научиться вести толерантный спор, итогом которого станут новые знания, а не ухудшение взаимоотношений между оппонентами. Во-вторых, я предлагаю ввести такой тип домашнего задания, в котором не будет закреплено за учащимися определенных требований. Я вижу это так: педагог требует от ребят выучить, например, Отечественную войну 1812 года, но она не говорит как именно ребята должны представить ей свои знания. То есть ребенок может не просто выучить учебник и рассказать его строки из учебника, а использовать другие способы: презентация, карты с пояснениями, фильм (который он нашел на просторах интернета и захотел поделиться им с остальными) или рассказ СВОИМИ СЛОВАМИ. Это ни в коем случае не должен быть вызубренный текст учебника, это должен быть полет мысли, смешанный с чувствами и эмоциями школьника. В-третьих, я предлагаю ввести один день, в котором у педагога не будет абсолютной власти. Меня вдохновил на эту идею проект одной из команд, выступавших вчера. Они предлагали уменьшить власть учителя, создав день, где педагог и учащиеся будут на равных играть в игры, разговаривать и весело проводить время. Я же предлагаю ввести день в школе, когда учителя будут в роли учеников, а ученики в роли учителя. Это поможет ученикам понять, насколько сложно учителю выступать перед всем классом, когда стоит шум и гам, а учителю такой день напомнит о его собстенных школьных днях: когда он/она были учениками, также боялись выходить к доске и тихо сидели, не выучив урок. Благодаря такому дню ученики, возможно, будут вести себя более сдержанно и спокойно, относиться к учителю с бОльшим уважением, а учителя постараются смягчиться. После такого опыта атмосфера в классах станет спокойней и комфортней для всех.

Фух, высказалась. Получился какой-то ураган мыслей, чувств, эмоций и идей. Никогда я так не была наполнена такими различными мыслями и так взбудоражена ими же. Как здорово, когда у тебя есть возможность быть услышанной, особенно если твоя речь составлена ТВОИМИ СЛОВАМИ.

ФИО: Незбудей Дарья Евгеньевна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 93,5
Статус: Победитель
Тема: Чтобы школа перестала быть обязанностью

Школа научила меня писать и различать стили текста. Шутить, находить подход к людям, отстаивать свою точку зрения и соглашаться с чужой, иметь свою особую манеру письма, знать свои сильные и слабые стороны я научилась сама.

Я помню, как меня поразило, что на отборочном тесте нужно было соотносить стиль письма с характером человека, а не просто правильно расставлять запятые. Потому что школа учит помнить сухие правила.

Я помню, как я была удивлена, что на региональном туре можно было использовать другие источники. Потому что так же нельзя, нужно полагаться только на свои знания. И если тебе их не хватает, это твой личный проступок и повод стыдиться.

Я помню свое тогда чувствующееся почти преступным веселье и азарт, когда я писала свою мистификацию, намеренно выкручивая формулировки и отстаивая мысли, с которыми никогда не была и не буду согласна. Потому что в школе так редко просят быть несерьезной.

Я помню как странно я себя ощутила, когда внезапно поняла, что если жюри "валят" вас вопросами, говорят жестко и требовательно, это совсем не значит, что им отвратителен проект (а заодно и лично все вы). Что, возможно, они видят потенциал и хотят помочь его реализовать. И даже, иногда, им правда не нравится работа, но вы все еще симпатичны. Что так бывает. Что низкие, "плохие", баллы это не обязательно проступок, стыд и трагедия. Что твоя плохая работа не делает тебя ужасным человеком. Что от результатов может не зависеть самоценность. Потому что в школе оценки - это ты сама. И если они не устраивают взрослых, то это ты ленивая, глупая и недостаточно старалась.

В школе главное - это хорошая память и "верное" мнение. Так мало я помню заданий, которые просили меня подумать, а не вспомнить, поиграться, а не отнестись со всей серьезностью, спорить, а не аргументировать уже заданное мнение. Школа до болезненного упирает в самостоятельность. "Хочешь сделать что-то хорошо - сделай это сама". Я помню поразительно мало серьезных проектов, которые нужно было делать в команде. Думаю, в частности поэтому командный тур мне не понравился, хоть и люди в моей команде были умны и приятны. Я чувствовала себя рыбкой, плывущей против течения - хотелось сделать все по-своему, как я хочу. А сокомандницы не я, и как я не делали. Меня раздражало, когда у них что-то получалось хуже, чем замечательно, когда они говорили глупости, когда ошибались. Потому что я себе этого не разрешаю. И как тогда они посмели?

В школе не учат просить помощи, нельзя полагаться на других, зазорно уметь что-то плохо. Каждое "я этого не умею" - твоя вина, а не законная часть твоей личности. Каждая

слабость - тикающая бомба, которая обязательно взорвется, и рядом не будет никого, чтобы помочь.

Хоть Чемпионат и был временами выматывающим, и работа в команде мне не понравилась, но он был чем-то новым. Чем-то интересным. Меня просили рассказать о том, что *я* думаю, написать, как *я* пишу, предложить команде то, что *я* умею и только это. Низкие баллы не были индикатором моей ценности, и люди вокруг правда хотели тут быть. Было и весело, и азартно, и раздражительно, и волнительно, и спокойно. А в школе мне редко бывает как-то иначе, чем скучно.

Наша система образования - пережиток того времени, когда школы делали из вечно бегающих, громких, абсолютно правых в своей детскости детей будущих фабричных рабочих. Школа не готовит к современной жизни. Она не учит адаптироваться, работать с людьми, просить помощи и признавать свои слабые стороны без самоосуждения. Она учит послушанию, зазубриванию и умению сидеть тихо. Она учит тому, что ты должна уметь все, что просят, что каждая тройка это твоя лень и глупость, и если ты постараешься, ты будешь делать все как нужно, потому что люди одинаковые и "программа на всех рассчитана".

Мне бы хотелось, чтобы школа служила развитию личности, а не упаковыванию ее в удобные рамки. Чтобы предметы можно было выбирать, чтобы больше заданий спрашивали, что *именно я* думаю, именно я чувствую, а не что было написано в параграфе 37, и в каких случаях не ставится запятая между простыми предложениями в составе сложного (кстати, возможно, здесь ее стоять не должно, а я забыла). Чтобы больше заданий было несерьезными, чтобы просить помощи не было зазорно, чтобы учиться было весело. Потому что учиться правда весело, и это самое важное.

Чтобы школа учила находить подход к людям, знать и любить свои сильные стороны и спокойно относиться к слабым. Чтобы люди после одиннадцатого класса не попадали в мир без привычных школьных иерархий, правил, шаблонов, поощрений и наказаний, как в холодную воду.

Догадываюсь, что по этому тексту слышно, как сильно я устала от школы за одиннадцать лет обучения - если бы не пара учительниц и мой абсолютно замечательный коллектив, я не знаю, как бы я доучивалась. Думаю, мое самое искреннее и почти заветное - чтобы школа перестала быть обязанностью. Потому что когда подавляющая часть твоей жизни - обязанность, жизнь как-то теряет ценность. А я жизнь люблю, и не хочу, чтобы мое самое дорогое перестало не было мне ценным. Это очень горько.

ФИО: Овчинникова Арина
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 91,5
Статус: Победитель
Тема: А какая глина я?

Ситуация: вы одиннадцать лет с понедельника по субботу большую часть календарного года общаетесь со Школой. Вы познакомились с ней в далёком детстве, прошли через многое: были дружба и открытия, ссоры и обиды. Школа свела вас со своими знакомыми, правда, с кем-то вы рады общаться, а кого-то терпите или просто так и не узнали получше, как знакомого другого знакомого... А потом Школа стала отдаляться. Она беспощадно стала передавать вас в корявые ручки некого неприятного типа - ЕГЭ. Она сказала, что так надо, ведь после ЕГЭ вас ждёт встреча с другими - с Университетом, или Работой, или кем-то ещё из их "компашки" (правда, сама Школа не очень ладит с этими ребятами). Да и самим вам уже не так интересно общаться со школой: куда до неё, если вас приняли в команду Чемпионатов, Олимпиад, Проектов, Конкурсов, если вы хотите быть коллегами Творчества и Науки. Так вот к чему это всё: задумайтесь, почему вы перестали с общаться со школой?

Я не раскрою страшную тайну, если скажу, что Школа не даст мне того, что дал Чемпионат Сочинений. Встреча с Чемпионатом была освежающей, она как бы смыла с меня пыль и заставила вновь почувствовать, что я нахожусь не на отшибе, где ничего не происходит, а в самом центре событий, в потоке жизни, где мои слова и действия важны как никогда. Да, наше знакомство не такое долгое, как знакомство со Школой, но, может, именно поэтому оно в разы ярче? Я не могу сказать, что общение со Школой не принесло пользы: это не так. Но всё же к одиннадцатому классу она стала давать совсем мало жизненно необходимой информации, и стало остро ощущаться, что нам пора расставаться.

Честно говоря, поначалу у меня возник небольшой диссонанс: как вообще можно сравнивать две эти встречи? По-моему, вопрос стоит в том, что считать целями обучения в школе. Я понимаю получение среднего общего образования как получение классических знаний, которые скорее направлены на заложение определённого базового фундамента - того кусочка глины, из которого уже дальше самому предстоит лепить себя. Вот я нахожусь в школе: мне в руки дают эту субстанцию, а затем я иду домой, занимаюсь сама тем, что мне интересно, или иду на дополнительные занятия, или пишу олимпиаду, участвую в конкурсе, защищаю проект - так к субстанции я добавляю примеси, которые укрепляют и украшают её. Помогает ли мне в этом Школа? Знаете, скорее она снабжает меня обычной, необходимой, но самой обычной глиной. И я полагаю, что сейчас этой глины мне хватает, а запасы Школы всё равно слишком истощены, чтобы дать ещё; настало время модифицировать материал и лепить вазу. И как же я рада, что встретила Чемпионат, и могу лепить себя, пока глина не засохла.

"Своими словам" - проект, важный тем, что проверяет навыки, нужные в двадцать первом веке, и позволяет испытать себя, понять: а готов ли я идти в ногу со временем, быть функционально грамотным. На всех турах, включая тот, на котором я нахожусь в момент написания этого текста, проверялись skills, которые я получала вне школы. Это, в первую очередь, критическое, НЕ шаблонное мышление, которым так важно обладать в эпоху, когда информация накатывает как цунами и люди становятся более восприимчивыми. Я уже давно задумываюсь над тем, как же человек справляется со всем потоком данных и к чему приведёт массовое отсутствие способности "фильтровать" информацию и

формировать собственное мнение. И когда я проходила отборочный этап, вздохнула с облегчением: да, проблема есть, но её ВИДЯТ, и хотят ИСПРАВИТЬ, и уже РАБОТАЮТ над этим. Тест на функциональную грамотность - это, пожалуй, самое лучшее задание для олимпиады нового формата. Дать людям попробовать пройти отборочный этап "Своими словами" – значит, дать им пишу для размышлений: "А точно я ориентируюсь в медиапространстве, может картинки, тексты или споры в интернете это не просто «прикол», а действительность, окружающая меня, информация, которую нужно воспринимать критически?". Думаю, если ввести в школах такой предмет как функциональная грамотность, у будущих поколений такие размышления будут на подсознании. Причём, на мой взгляд, этот предмет должен появиться в жизни школьников как можно раньше: пусть, скажем, в игровой форме, но всё равно школьники начальных классов должны учиться мыслить критически, чтобы в дальшейшем, когда они уже будут свормированными личностями, им не пришлось перестраивать себя заново – разбивать имеющуюся вазу из глины и строить заново по кусочкам. Нет, примеси к глине нужно вводить сразу, не как нечто добавочное и необязательное, но необходимое.

В ещё большем восторге меня оставил региональный этап: ну естественно моя старая знакомая Школа говорила мне: "Пиши сочинения, пиши эссе, вот тебе, дорогая шаблон". И, конечно, каждый раз, когда была возможность уйти от шаблона, я старалась уйти, ведь писать - то, что мне действительно нравится. Но уйти получалось не всегда... То же Итоговое Сочинение, которое оказалось довольно равнодушным и сухим собеседником, не произвело на меня никакого впечатления. Не смогла достучаться до него, как говорится. Но вот писать тексты, которые пригодятся в жизни - это то, что стало для меня новым, невероятно интересным опытом. Моё направление – лингвистика (а мечта – ФиКЛ), и не много ни мало, я хочу посвятить свою жизнь науке. Поэтому разработка курса по лингвистике на региональном этапом представилась мне тем, с чем я БУКВАЛЬНО вполне могу встретиться в реальной жизни. Так вот региональный этап показал мне, что можно быть энтузиастом, можно много знать, но если ты не умеешь представлять это формально своим потенциальным руководителям или коллегам, то ничего не выйдет. И, к счастью или сожалению, здесь нужно опираться только на себя, свои знания и интуицию, ведь в обычных школах такому не учат. В связи с этим лично я добавила бы в блок школьных предметов такой как создание профессиональных текстов. Говорить о масштабной реформации школы было бы утопично: вероятно, такое глобальное изменение и не всем нужно, ведь у всех своя траектория, кто-то уходит после девятого класса, кому-то учёба в целом не интересна и так далее. Но, по меньшей мере, добавить к школьным предметам занятия, на которых все смогли бы приобрести навыки, необходимые для жизни в двадцать первом веке – то, что я считаю вполне реализуемым и неоценимо важным.

Итак, всадники ~~апокалипсиса~~ двадцать первого века: критическое мышление, умение создавать профессиональные тексты и… Нужен как минимум третий, но, знаете, анализируя финальный этап, я выделила больше и хочу рассказать об ещё двух навыках. Первый, несомненно, работа в команде. Была ли она у меня в школе? Да. Но в основном я работала над не очень значимыми проектами с не очень мотивированными людьми и, естественно, у меня не было возможности общаться с наставниками такого уровня, как на Чемпионате сочинений. Никогда я ещё не испытывала такого счастья от непрерывной интеллектуальной работы, брейншторма, кооперации с единомышленниками. Очевидно, что умение находить общий язык, слушать и делать так, чтобы быть услышанным, - ключи к успеху любого командного предприятия. Это важно, ведь Университет, Работа, а, главное, - ЖИЗНЬ – это вечное построение коммуникации. Но мне хочется посмотреть на командный этап финального тура не только непосредственно через опыт разработки проекта, но через обычный отрядный «огонёк». Когда все делились эмоциями о дне

защиты проектов, я увидела столько граней призмы, через которую можно смотреть на командную работу! Меня поразили рассказы о том, что некоторым хотелось взять всё в свои руки, работать одному, потому что у меня было совсем не так. Я пришла на встречу с Чемпионатом открытой и знала – Командный тур проверит меня на коммуникабельность, я смогу раскрыться с новой стороны, покинуть зону комфорта, где есть только я, мой пресловутый комочек глины и гончарный круг. Да, дать вторгнуться в этот круг другому опасно – всё может разлететься на куски; так же сложно может быть и вторгаться в чужую работу. Но вот слаженно работать над созданием новой вазы – проекта, суметь настроиться командой на одну частоту, поймать эту мыленную волну и создать своего рода облачное хранилище общих идей – то, о чём мне уже самой хочется рассказать Школе, то, без чего невозможно развиваться целеустремлённому, творческому человеку, мечтающему оставить после себя нечто стоящее. И, наконец, ещё один Skill. Мой любимый собеседник – Междисциплинарность. Да, я сказала Skill. Но, на самом деле, это не совсем навык. Это дополнение к тому, что нужно уметь при работе с командой. Известно, что в 21м веке междисциплинарность ценится невероятно высоко, и даже на своём 2родном» направдении я могу это доказать: лингвистика «коммуницирует» и с программированием, и с психологией, и с антропологией, и с нейронауками и со многими другими областями. И вот быть специалистом, который способен работать в разных направлениях, - то, к чему я стремлюсь, и чему должны учить в школе.

Чемпионат навсегда останется в моём сердце и моих воспоминаниях, как друг, наставник, коллега. Он так непохож на Школу и многому может её научить. Знаете, пожалуй, я их однажды познакомлю.

ФИО: Загородникова Екатерина Максимовна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 91
Статус: Победитель
Тема: Чемпионат оказался таким же нестандартным, как и я

Пожалуй, начну с того, что формат чемпионата меня поразил: свободомыслие, креатив, отсутствие рамок, задания разных форматов. Звучит непривычно, правда?!

Столкнувшись с заданиями, моментами, я вставала в ступор, не понимала, оценят ли мою оригинальность, “накажут” ли за мое личное мнение, я думала: “А вдруг существует “правильная позиция”,может, мне стоит придерживаться ее?”

Чемпионат подарил мне возможность поверить в силу своего мнения, в силу “своих слов”. Проходя постепенно этап за этапом, я как будто бы “освобождалась от оков”, избавлялась от рамок и ограничений, “въевшихся в меня” на основе школьного опыта, и это мне очень нравилось.

На самом деле формат чемпионата и формат школьного образования достаточно различны по своей структуре. Если главными задачами школы являются: предоставление базовых знаний об окружающем мире, обучение основам арифметики, чтения и языка, социализация учеников, то чемпионат фокусировался на других вещах. На каждом этапе нас проверяли на наличие определенных навыков, для отборочного тура это были: критическое, нестандартное мышление, логика, способность анализировать и интерпретировать информацию, на региональном этапе нам требовалось: показать знания в профессиональной области, предоставить решение по заданию, пользуясь информационными источниками и применяя навыки формирования текста, а на финальном этапе и вовсе мы работали с командой, придумывали сценки для выступления, презентовали себя и свой проект, работали с героем(столкнулась с подобным впервые).

Мне кажется, весь спектр навыков, потребовавшихся на чемпионате, гораздо шире того, к чему меня готовили в школе. По сути, меня научили формировать мысли, искать необходимую информацию, анализировать тексты, а также другим вещам, которым научили остальных ребят. Но чемпионат, он требовал уникальности и оригинальности идей, он требовал умений работать в команде, навыков самопрезентации и, наконец, своего мнения.

Такие навыки называются “soft skills”. Умение убеждать, находить контакт с окружающими, адаптироваться под новые условия, организовывать себя и команду. И чемпионат требует именно этого. Казалось бы, раз школа является первичным агентом социализации, то не учит ли она всем этим "скилам"? Оказалось, что не совсем. Наблюдая за собой и другими ребятами во время финального тура, я старалась подмечать все наши недостатки и сильные стороны, чтобы сформировать модель “успешного” человека. Многие из нас являются уже профессионалами(насколько этого позволяет возраст и обстановка) в своей сфере деятельности, но те же многие не знают банального: как выступать на аудиторию, как сформировать идею для проекта, как правильно его презентовать. В этом и состояли основные сложности при прохождении испытаний. Конечно, у каждого за плечами свой “бэкграунд”, кто-то в чем-то превосходит других и так далее, но у всех были подобные проблемы.

И это наталкивает на определенную мысль: если каждый из нас хорош в своем деле, но не умеет “презентовать себя”, означает ли это, что в системе образования есть некоторые пробелы?

Я считаю, что есть. И их не так мало, как мы думаем. Как говорил один человек: “Если хочешь уехать из Бруклина, такси нужно вызвать именно в Бруклин”. То есть на пути решения проблемы, первый шаг - ее осознание. Мне кажется, нам следует немного перенаправить фокус школы на личностное развитие ученика. Так как школа-это система, то все факторы здесь взаимосвязаны, поэтому менять что-то может быть рискованным и опасным. Предлагаю обратиться к опыту ведущих инновационных школ России, таких как Летово, Лицей НИУ ВШЭ, Хорошкола, Новая школы и другие. Эти образовательные учреждения экспериментируют с подходами к обучению, с образовательными программами и многим другим. Конечно, были выявлены некоторые недостатки, но в основном их опыт показывает, что система, направленная на развитие личностных навыков(то есть навыков soft skills), реально рабочая. Помимо “прогрессивных школ” существуют еще и конкурсы, направленные на выявление и развитие “мягких навыков”. Например, “Большая Перемена” или чемпионат сочинений “Своими Словами”, благодаря таким конкурсам ребята не только учатся анализировать свое поведение, делать выводы, но и понимают важность развития подобных “скилов”.

Мне кажется, объединив опыт подобных мероприятий и образовательных организаций, мы можем создать интенсивы по развитию “soft skills” в школах. Например, в течение двух дней ребята будут создавать совместные проекты на различные темы, будь-то экология или социальные проблемы. Такие "ускоренные обучалки" помогут ребятам понять их сильные и слабые стороны, задуматься над глобальными проблемами, выявить проблемы в общении со сверстниками, а также смогут способствовать сближению учеников и учителей. А для более младших классов можно проводить такие “интенсивы” в игровом формате. Небольшое отвлечение от “учебной программы” сможет снизить психологическую нагрузку на учеников, при этом ребята в любом случае будут получать новые знания.

Признаюсь, именно Чемпионат натолкнул меня на эту идею. К примеру, благодаря отборочному этапу я начала смотреть на тексты полноценно, не старясь собирать их как отдельный пазл, а также я начала задумываться и замечать логические ошибки(отборочный этап прошлого года). На региональном этапе я попробовала себя в роли учителя: я пыталась подобрать самые интересные темы для учеников, а одновременно с этим мне нужно было показать свой профессионализм работодателю. То есть каждый раз мой мозг выполнял нестандартные и непривычные для меня задачи, это было очень здорово. Я убеждена в том, что каждый подобный опыт откладывается в мозгу, и это очень здорово.

ФИО: Раскина Екатерина Ильинична
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 91
Статус: Победитель
Тема: Своими словами: если бы меня здесь не было.

Итак, сегодня я сижу на чемпионате и пишу эти слова. Сложись в какие-то моменты моя жизнь чуточку иначе — и меня бы здесь не было, а сидела бы я на уроке физики, где, конечно, очень интересно, но...

А что бы изменилось? Именно об этом я и хочу рассказать.

И начну я с самого начала — с отборочного этапа.

ЧАСТЬ I. Отборочный этап.

Признаться честно, на отборочном этапе Чемпионат мало отличался для меня от простой олимпиады по русскому языку, опыт участия в которых у меня уже был, наверное поэтому он запомнился мне хуже всех. Я написала его в надежде на дополнительные баллы при поступлении в вуз и забыла об этом до объявления результатов. Олимпиады — рутина, поэтому пропусти я отборочный этап, на том этапе моей жизни мало что бы изменилось.

ЧАСТЬ II. Региональный этап.

Если этап отборочный я могла пропустить исключительно из-за невнимательности или лени, то с региональным этапом всё было куда сложнее. Здесь, наверное, мне потребовалась вся стрессоустойчивость, которую я приобрела за тяжёлые годы обучения в школе. Легендарная ошибка 500, три сообщения от организаторов подряд, сообщающие разную информацию об одной и той же детали... Наверное, пропусти я этот этап, я бы в тот день выспалась, не так много нервничала и не потеряла бы целый день впустую. Однако вместе с тем я бы не познакомилась со многими замечательными людьми в чате, созданным чьим-то стихийным порывом из-за невозможности зайти на олимпиаду, не поняла бы, что можно с нуля разобраться в теме, о которой прежде не имел никакого представления и не получила бы дополнительные баллы для поступления(теперь я понимаю, что последний пункт был далеко не самым важным). А ещё региональный этап показал мне, что олимпиада, даже дистанционная, может быть комфортной. Проверяется не только твоё умение писать, знания, но и умение пользоваться информацией, а самое главное — как-то даже и не боишься, что тебя дисквалифицируют за то, что ты отвёл глаза от экрана (утрирую, но иногда олимпиады сложно писать из-за слишком сильного контроля).

ЧАСТЬ III. Финал.

Последний, самый важный и прямо сейчас происходящий этап. Не попади я на него, вряд ли что-то в моей жизни бы изменилось. Я бы ходила в школу, готовилась к ЕГЭ, писала олимпиады. Именно поэтому я всё же и поехала сюда — ради отдыха. Не того отдыха, о котором мечтаешь, вернувшись домой в девять вечера, не того отдыха, который противопоставляется тяжкому труду. Ведь не зря же говорят, что отдых — это смена деятельности. Финал чемпионата помог мне не только изменить на несколько дней образ

жизни, но и при этом получить полезные навыки, познакомиться с новыми людьми и т.п.

Мне запомнилась одна из работ командного тура, посвящённая эмоциональному выгоранию. В последнюю неделю перед чемпионатом энергия, необходимая для учёбы, кажется, окончательно иссякла во мне, похоже, что я была готова стать одной из тех людей, о которых говорилось в той работе. Однако смена обстановки, знакомства — всё это вновь помогло мне ощутить себя живой, и в первый же день чемпионата я снова до поздней ночи смотрела лекции по физике. Спасибо чемпионату за это!

Я интроверт, однако постоянное общение с одним и тем же кругом лиц выматывает меня. Можете представить, в каком восторге я была, осознав, что здесь три сотни моих сверстников, с каждым и с каждой из которых я могу познакомиться. Это абсолютно разные люди, от экономиста до лингвиста, но все они очень интересны даже просто для наблюдения, как бы странно это ни звучало.

На чемпионате нашей героиней, деятельность которой мы должны были взять за основу проекта на командном туре, была Любовь Борусяк. Одним из моментов, который ей в современном образовании не нравился, было именно то, что детей не учат правильно обращаться с информацией. Её усваивают, заучивают, но фильтровать, искать, оценивать информацию нужно каким-то образом научится самим, что получается не у всех. На мой взгляд, именно с этим сталкиваются участники чемпионата, особенно на командном туре. Ведь иначе подготовить хорошую, оригинальную работу за сутки попросту невозможно.

Наконец, крайне полезна для меня была ещё и смена рода деятельности. Мои родители программисты, мои братья программисты... То, что я если и не свяжу свою жизнь с программированием, то хотя бы буду в физико-математическом направлении, было, наверное, предопределено. Поэтому столкнуться на командном туре на чемпионате с темой, которую я бы скорее отнесла к педагогике, было крайне неожиданно. Но это произошло и, несомненно, принесло мне куда больше пользы, чем если бы мне случайно выпало направление, в котором бы я разбиралась. С одной стороны, с проблемами школьного образования, которым была посвящена наша работа, так или иначе сталкивались все, в том числе и я. С другой стороны, в столь необычном формате встретиться я с ней не ожидала, однако это был крайне полезный опыт, который без чемпионата бы я вряд ли получила.

Итоги.

Как бы пафосно это не прозвучало, путь сюда был долог. Он мог бы прерваться на отборочном этапе, потеряй я ещё хоть один балл. Он мог бы закончится на региональном этапе, когда дата его проведения наложилась с олимпиадой по криптографии. Он мог бы завершиться, если бы в последние полтора часа написания сочинения я бы не решилась на колоссальное изменение всего сюжета текста. Или просто за день до отъезда на финал ПЦР-тест бы показал положительный результат. Но этого не случилось, и я рада этому, ведь иначе бы я не:

- Познакомилась с замечательными людьми;
- Не передохну́ла бы от математики и физики;
- Не познакомилась бы с по-настоящему комфортной олимпиадой.

Однако это ещё не всё. Работа нашей команды была посвящена созданию концепции идеальной школы. Мы обобщили опыт каждого члена команды, в том числе и негативный**.** Что каждый из нас хотел бы видеть в школе? Что в текущем порядке

раздражает? Например, настоящий момент школы не учат всему тому, что пригодится в жизни, теория оторвана от практики. Существуют, хоть и не везде, лабораторные работы по химии или эксперименты по физике, но очень мало где детям объясняют наглядно, зачем, к примеру, нужно обществознание. На мой взгляд, особенность чемпионата именно в том, что он помогает скомпенсировать недостатки школьного образования, помогает получить то, что сложно получить в обычной школе. А именно, я:

- Получила позитивный опыт работы в команде — в школах тоже пытаются порой организовать группы учеников, ради налаживания общения и т.п., но хоть задумка и хороша, реализация оставляет желать лучшего;
- Поработала с конкретной проблемой и вместе с командой вывела для неё однозначный ответ — к сожалению, опять же, пока что школьные проекты зачастую не дают таких возможностей;
- Оценила, насколько бывает полезна смена обстановки;
- Попрактиковалась в поиске и обработке информации. Прочесть за полчаса основные статьи героини, затем быстро обобщить все вопросы, которые ей требуется задать... Это надо делать быстро, а главное продуктивно. Правильное пользование информацией — один из самых полезных навыков 21 века, но в то же время ему почему-то предполагается обучаться самому, хотя я бы не назвала это простым делом.

Я думаю, если спросить любого школьника о том, что именно не нравится ему в школе, он, недолго думая, назовёт несколько таких вещей. Но в то же время если спросить его о том, как проблемы образования решить... Думаю, это будет куда сложнее.

Когда наша команда раздумывала о том, какого формата будет наш проект, я предложила игру. К сожалению, та оказалась слишком трудна в реализации, чтобы сделать её за сутки, даже если бы ночь мы посвятили только ей. Игрок был бы директором, чтобы развивать школу, ему требовалось бы лавировать среди множества параметров, таких как настроение учеников, постоянное финансирование, уровень олимпиадного образования... Каждое событие игры повышало и понижало какой-то параметр. Прежде чем мы забраковали идею игры, я успела написать несколько таких "событий", чтобы понять: быть директором, который хочет сделать свою школу хорошей — совсем не просто даже в игре, что уж тут говорить о реальной жизни.

Однако благодаря командному туру, теперь я чётко знаю, что я бы хотела изменить в школьном образовании: от добавления объединённых занятий старших и младших классов до таких, казалось бы, мелочей, как введение во всех школах десятибалльной системы оценивания. Я общалась со многими сверстниками, я точно знаю, что все проблемы, которые мы выделили, в той или иной мере существуют почти в каждой школе. Благодаря игре я понимаю, как это непросто и оцениваю последствия того или иного нововведения. Но также я знаю — это возможно, и это нужно системе образования.

И, наверное, если бы я не поехала на чемпионат, я бы этого никогда не узнала.

ФИО: Багриновцева Татьяна Максимовна
Направление: Естествознание
Класс: 11
Баллы: 90,5
Статус: Победитель
Тема: Как чемпионат "Своими Словами" изменил мой взгляд на мир

"Чемпионат "Своими словами" - очередная олимпиада, в которой необходимо показать свои знания по определенному предмету или что-то совсем необычное?" - этим вопросом я задавалась, когда подавала заявку на участие. Но что теперь? Что означает для меня этот чемпионат? Начнем сначала.

Отборочный этап - тест на функциональную грамотность, который мне показался не очень интересным. В школе мы уже решали подобные тесты. Они были ориентированы на отбор нужной информации из большого объема текста и на логическое мышление, поэтому я с легкостью прошла этот отборочный этап и начала готовиться в региональному. Но тут снова возник вопрос: "А как к нему готовиться, ведь тема может быть какой угодно". Тогда мне стало действительно любопытно, что же нам приготовят организаторы, и они не подвели. На данном этапе были очень интересные задания, и хоть пришлось выбрать одно, позже я все равно задумывалась о том, чтобы я написала, выбрав другие темы. После регионального этапа я уже начала понимать, какие качества мне необходимы для участия в чемпионате, а именно: креативность и смелость выходить за рамки собственного мышления. В школе мне никогда не приходилось писать интересные работы на оригинальную тему, ведь все сочинения были лишь на уроках литературы и касались они моего впечатления от прочитанной книги. Но здесь я писала на действительно интересующую меня тему, при чем в том направлении, которое мне ближе, чем литература – естествознание.

Когда приближался финальный этап я была несказанно счастлива, ведь у меня появилась потрясающая возможность проявить себя не как ученицу 11 класса из обычной школы, а как личность, развивающуюся в выбранном направлении, желающую получать незабываемый опыт и познакомиться с интересными людьми. В первом туре финального этапа мне было необходимо создать проект с героем и моими новыми коллегами. Это была лучшая работа в моей жизни! Мы все обменивались идеями, дискутировали, попробовали себя в роли журналистов, исследователей, познакомились с таким невероятно умным, честным и добрым человеком, как Григорий Витальевич Тарасевич! Он помог нам в воплощении нашей мечты: спецвыпуск журнала "Кот Шредингера" совместно с чемпионатом "Своими Словами". Мы отошли от привычного формата серьезного проекта, сделали его забавным, но провокационным и получили вознаграждение за свой необычный подход к данному заданию. В моей школе мы хоть и занимаемся проектами, но никогда я не видела столь заинтересованных лиц, мне никогда не удавалось проявить себя с оригинальной стороны, ведь преподавателям нет дела до моих амбиций. Но когда мы обсуждали проект с нашим героем, тот вместо подведения нашей работы под стандарт журнала, наоборот, хвалил наши предложения, что лишь добавляло мотивации придумывать все больше новых идей. Благодаря этому этапу я поняла, что не всегда хорошо мыслить "стандартно", ведь есть люди, способные по достоинству оценить твой подход к делу. Но самое главное не то, что мы получили максимальный бал и справились с работой, а то, что мы работали в команде. Я была счастлива встретить таких интересных, умных, активных людей как моя команда. Мы все горели желанием сделать интересный проект, каждый работал над всеми частями проекта и проверял работу другого. Мы множество раз переписывали нашу работу в ходе

дискуссий, но ни разу не пожалели, что сделали что-то не так, ведь рабочий процесс приносил нам несказанное удовольствие. В школе мы все общаемся с одноклассниками, которых знаем большую часть своей жизни, а на чемпионате предоставляется возможность столкнуться с абсолютно незнакомыми людьми и наладить с ними общение всего за пару десятков минут. Я никогда не забуду самое первое задание - маршмеллоу-челлендж.

Ко мне пришло осознание, что чемпионат "Своими словами" — это не обычная проверка знаний, полученных в школе, а возможность проявить себя, показать свои навыки, доказать, чего ты стоишь, а также наработать навык коммуникации, работы в команде, найти своих единомышленников и вдохновиться на новые подвиги. Я благодарна судьбе за то, что она свела меня с этим чемпионатом и с моими новыми друзьями, которые вселили мне надежду на то, что в этом мире еще осталась хотя бы капля критично мыслящих, оригинальных людей, которые не подавлены нынешней системой образования, подводящей все под стандарт.

Конечно, школа дает нам базис, необходимый для интеллектуально развитого, эрудированного человека, и без него я бы не смогла написать сочинение регионального этапа, но, к сожалению, многим школьникам (если не всем) приходится самостоятельно развивать такие социальные навыки, как общение, мобильность, умение разрешать конфликты, ведение дискуссий и т.д. А именно они потребовались мне для чемпионата "Своими Словами". Пройдя почти все этапы данного чемпионата, я убеждена, что систему образования все же стоит немного изменить. Я бы предложила добавить школам вместо некоторого количества проверочных работ творческие, при чем в том формате, в котором хочет ученик: сочинение, презентация, видео, выступление. Неважно, как школьник захочет рассказать об интересующей его теме, главное – это оценить его работу не только по содержательности, но и по креативности. Это даст мотивацию ребёнку проявлять себя с разных сторон. Так же стоит делать внешкольные проекты, которые объединяли бы ребят из разных классов, а, может быть, и из разных школ. Это поможет им научиться налаживать контакты со сверстниками и находить новых друзей, что невероятно важно в эпоху интернета и нехватки живого общения. Мне кажется, что в 21 веке давно пора обратить внимание на то, насколько важно общение и навыки коммуникации, ведь сейчас человек не прикреплен к определенному месту и может путешествовать по всему миру. Но большинство людей в России живет по принципу «Где родился, там и пригодился» и боится сделать первый шаг на пути к своим мечтам. Именно поэтому я за реформу образования.

Таким образом, я бы хотела сказать, что благодаря школе мы грамотно пишем и строим свою речь, имеем базовые знания в научных дисциплинах, необходимые для дальнейшего саморазвития, но, к сожалению, она не дает нам самого главного – умения общаться. Поэтому я предлагаю изменить систему образования, добавив больше творческих работ и активностей для школьников, чтобы повысить у них социальную мобильность и развить в них творческую сторону, ведь именно эти качества необходимы человеку 21 века.

ФИО: Горшкова Таисия Андреевна
Направление: Медицина
Класс: 10
Баллы: 90,5
Статус: Победитель
Тема: Горящие сердца

Сложно отрицать тот факт, что процесс получения школьного образования отличается от Чемпионата Сочинений кардинально. Об этом говорят не только участники и организаторы "Своими словами", но и учителя, которые "в теме". Теперь, пройдя все этапы СС, я могу сказать точно: система образования в школах требует срочных изменений, ведь большое внимание уделяется совсем не тому, что может помочь нам в будущем.

Начну с того, что бы я хотела изменить в школьной программе - а изменить хочется многое!

1. *Рамки*.

В школе чаще требуется зубрёжка, дословное заучивание теорем и параграфов, и всё реже одобряется фактическое понимание и знание материала. Конечно, в моей школе учителя начинают отходить от этой системы, чаще просят пересказать или объяснить что-то "своими словами" - но не система оценивания. Задания ЕГЭ, сочинения, тесты и другие виды экзаменов требуют чёткого следования ключам и готовым матрицам, что просто не позволяет детям выражать свои мысли и знания в удобной форме.

Это становится причиной того, что дети постепенно разучиваются думать и объяснять! Когда моим одноклассникам дают задания "не по книжке", многие из них попадают в тупик, не имея возможности применить знания в той форме, какой этого требует необычное задание. Поэтому, возможно, стоит уже с самого детства начинать поощрять детей за мысли, высказанные им *своими словами*, а не словами учебных пособий. Более того, нужно чаще давать возможность применять свои знания не в тестовой форме, а в практико-ориентированных заданиях.

2. *Функциональная грамотность*

Тест на функциональную грамотность проверял нашу способность понимать то, о чём спрашивается в задании. Этому нас, конечно, учат в школе - и, всё же, были те, кто не прошёл отборочный этап. Это грустно, ведь большинство конфликтов и споров происходит именно из-за недопонимания сторон. Быть может, этому стоит уделять чуть больше внимания на начальных этапах образования, и тогда люди будут лучше понимать слова друг друга и задания, предлагаемые им.

3. *Помощь*

В современном мире важность самостоятельности сложно отрицать. Но, в то же время, тотальная изоляция детей от возможности задать вопрос или попросить помощи на сочинениях или итоговых работах мне кажется небольшой дикостью. Времена, когда действовало лишь одно правило "Сам за себя" прошли, люди уже давно живут в *обществе.* Мне очень нравится формат Чемпионата Сочинений потому, что он совмещает

в себе и возможность участников проявить свои личные способности, и получение необходимой поддержки от кураторов проекта, и возможность проверить свои мысли.

Ярким примером для меня является эксперимент, проведённый в прошлом году моей преподавательницей из школы. Двум классам в одной параллели она предложила одинаковые задания, но классу "А" она полностью ограничила общение друг с другом, а ученикам класса "Б" позволила обсуждать задания и решать их вместе. Как вы думаете, где результаты оказались на порядок выше? В "Б" классе была полная взаимопомощь. И даже после этого, когда на следующий день Б-шкам была выдана похожая работа по этой теме, но с условием самостоятельного выполнения, ребята так же справились с заданием отлично!

Чемпионат дал мне понять важную вещь: вокруг меня есть люди, которые *могут* и *хотят* помочь мне, даже не зная меня.. Вокруг есть люди, которым я *могу* помочь. Общество построено на взаимодействии, и одной самостоятельности не будет достаточно для жизни в нашем мире. Поэтому нужно поощрять желание детей знать и просить помощь, чтобы знать и понимать, а не избегать её.

4. *Работа в группах*

В моей школе редко проводятся групповые задания, и, возможно, именно поэтому у меня возникли сложности в командном туре. Было ощущение, словно наш проект - картина, а каждый член команды является краскаой. Только краски эти совершенно разные: по цвету, составу, структуре. Кто-то акварель, кто-то масло или карандаш. Они совершенно не сочетаются друг с другом, им нужны разные условия работы... Но картина должна быть готова уже через сутки! В руках умелого художника это получилось бы с легкостью - но в нашей команде не было никого, кто был бы связан с искусством.

В школах не учат ни прислушиваться к чужому мнению, ни правильно отстаивать своё, ни принимать критику в свою сторону, не учат правильно распределять роли в группе - а это очень важно! Все врачи и хирурги говорят одно: операционная команда сама должна работать как слаженный организм, где каждый - орган, выполняющий свою функцию и роль. Что будет, если почка захочет перекачивать кровь, отказавшись от своей функции? Организм просто погибнет! Поэтому умение работать в группе, на мой взгляд, должно закладываться уже в школе.

И мне очень понравилось, что в командном туре нас сопровождали тьюторы: не художники, но наставники, которые помогли не смешаться нам, краскам, на палитре в непонятную смесь из споров, а создать нечто гениальное и слаженное, как человеческий организм.

5. *Новое! Новое! Новое!!!*

Мне повезло с учителями в школе: они настоящие специалисты своего дела. Они заинтересованы не только в получении нами базовых знаний, но и в общем развитии. Они стараются искать для нас что-то новое и интересное из своей области, что делает процесс обучения действительно интересным.

Возможно, стоит внедрять эту идею во все школы - стараться не ограничиваться методичками, а выходить "в открытое море" за новыми открытиями и совершать их самим! Создание командных проектов и есть выход в настоящее открытое море, своего рода плаванье за сокровищами! Только сокровища эти не победа, не оценки, а настоящий

живой интерес в том, что ты открываешь нечто необычное и по-своему великое! Мы живем в новом мире, так давайте не застревать в старом, а *развивать* его! Критическое мышление, умение создавать новое на основе своих знаний, возможность пробовать себя в чём-то новом и открывать новые горизонты сознания, как мы это делали на протяжении всего Чемпионата - вот, чего не хватает школе.

***

Чемпионат сочинений «Своими словами» - прекрасный пример того, как можно поддержать и развить образование. То образование, которое не тушит горящие идеями сердца рамками, оценками и полным соответствием единой, а поддерживает это согревающее пламя изо всех сил. Знакомство с новым и интересным, необычным, странным – и оттого супер-крутым!, - возможность проявить настоящих себя, поделиться тем, что действительно волнует!

И, говоря *своими словами*, я словила нереальный кайф от того, сколько нового мне удалось узнать! Не только от гостей-специалистов, но и от ребят, горящих этими новыми, уникальными идеями! Кроме приятной усталости, в глазах ребят я видела огонь, которого мне так не хватает в глазах моих одноклассников. И я надеюсь, что и во мне ни за что не потухнет огонь, разгоревшийся внутри благодаря участию. Я нереально горжусь тем, что стала частью одного большого супер-крутого проекта!

ФИО: Кравцова София Валерьевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 90
Статус: Победитель
Тема: Школа и Чемпионат - это опыт!

Образование – это не только школьные знания. Образование – это опыт. Проходя все этапы Чемпионата сочинений, участники попадают в необычные условия, в которых каждое событие – важный опыт. Следовательно, «Своими словами» – это тоже ступень образования в моей жизни.

Представим, что Чемпионат - проекция школы. Слушать, понимать, записывать, отрабатывать и использовать – алгоритм, которому ежедневно следуют ученики. Умение анализировать полученную информацию – важный навык, который мы обретаем в школе. На Чемпионате такая система тоже актуальна. Только процесс обработки и структурирования знаний основывается на возможностях самих участников. Первые этапы мы проходим самостоятельно, помощи учителя-наставника нет. Мультимедийный тест и написание сочинения можно назвать катализаторами умений находить нужную информацию в своём культурном опыте и во внешних источниках и направлять её в нужное русло. Эти умения приобретаются в школе. Конспекты параграфов и написание доклада в качестве домашнего задания – в первую очередь, не один из вариантов пыток, а желание научить детей самостоятельно фильтровать поток информации.

Из навыка анализа вытекает умение создавать новое. Так, в средней школе ученики сталкиваются с понятием «проект». Когда я училась 5 классе, этот термин казался мне взрослым и серьёзным. Но тогда я не знала, насколько он важен в образовании. С того момента у меня начал появляться опыт создания проектов, что я считаю бесценным в моей школьной истории. Проект – это многоуровневая система, разрабатывая которую человек подсознательно активирует и развивает свои навыки в разных областях. Это не только сбор информации, но и её структурирование, наполнение и представление. Но самый главный навык – это умение работать в команде. По моему мнению, главная задача школы – социализация. Общение со сверстниками в классе и коммуникация с учителями – важная ступень в образовании ребёнка. Этап создания проекта на Чемпионате сочинений также учит нас налаживать контакт в работе с людьми. У многих команд возникли трудности в общении с героями. У кого-то барьер между собеседниками устанавливали онлайн встречи, у других - часовые пояса, где-то мировоззрение героя не совпадало с принципами участников, но решение этих проблем стало важным этапом в нашем обучении. Мы находили компромисс и интегрировали общие идеи в процессе коммуникации. Приобретённый в школе опыт общения с учителями подсознательно стал для меня основой для сотрудничества с героем нашего проекта, возникшие трудности не шокировали меня, а, наоборот, активировали мой предыдущий опыт.

Несмотря на сходства участия в Чемпионате сочинений с получением знаний в школе, существуют отличия этих двух систем. «Своими словами» разрушил мои стереотипы о том, как должен выглядеть процесс образования. Когда я проходила этапы конкурса, в голове появлялись мысли, о которых ранее я даже не подозревала. Именно они позволили мне выйти за рамки школьной системы:

- Олимпиада показывает твой уровень насмотренности, отражает культурный опыт, а задания не нужно «нарабатывать». Конечно, три года подготовки к Всероссийской

олимпиаде школьников не прошли даром и стали основой многих моих знаний, но осознание того, что одна невыученная тема из тысяч других может стать причиной провала, отбивает всю мотивацию учиться .

- **Пиши то, что чувствуешь и о чем думаешь**. Готовясь к ЕГЭ по литературе, в одном из комментариев к своему сочинению было написано: «Не стоит писать «я считаю» и «по моему мнению», здесь это не важно». Моя мама вспоминает своё детство и не может представить, почему на экзамене нельзя высказывать собственные мысли, а я не перестаю ей объяснять, что в ЕГЭ анализ важнее личного мнения.

- **Процесс создания проекта организует сама команда, стоит только дать ей вектор развития**. Школьные проекты и их создание на других конкурсах всегда были ограничены маленьким промежутком времени, узкими темами и постоянным контролем со стороны. На Чемпионате сочинений я почувствовала доверие организаторов к детям: одна тема, сутки на решение, свобода в выборе пространства для работы и способов реализации идей. Результат – проработанные крутые проекты, решающие важные проблемы в обществе.

Мне кажется, такого уровня доверия к ученикам и не хватает в современном образовании. Сейчас я пишу работу, рядом лежит телефон, я знаю, что не буду нарушать правила, заходя в мессенджеры. Организаторы также это понимают. В школе такое встречается редко. Листы с зачеркнутым красной линией телефоном висят, пожалуй, в каждом кабинете моей школы. А ещё я хочу учиться и общаться с педагогами, но я вынуждена на всех уроках сидеть на последней парте, потому что вперёд сажают тех, кто не хочет этим заниматься, чтобы они не отвлекались. Здесь, на Чемпионате, не смотря на то, что большинство участников замотивированы, дети имеют свободу выбирать, насколько им нужна информация. А взрослые идут навстречу тем, кто заинтересован в получении знаний.

В обстановке доверия открывается большое поле развития не только личностных, но и командных навыков. Мы сами организовывали план действий, сами решали возникающие проблемы, сами находили друг в друге поддержку и мотивацию работать дальше. Именно умение работать в коллективе я считаю самым важным в 21 веке. Этот навык охватывает не только внешнюю часть коммуникации, но и внутреннюю. Не всегда легко, находясь в команде, оставаться собой, не приспосабливаясь, а интегрируя общие интересы и умения в общий продукт. А также в 21 веке необходимо уметь контролировать получаемую информацию и ту, которая поступает в мир от меня. Существует множество источников знаний, часто мы сами являемся поставщиками информации. Я считаю важным делать так, чтобы окружающим не приходилось фильтровать то, что поступает от меня к ним.

Чемпионат сочинений помог мне проявить те навыки и умения, которые я получила в школе, и в то же время предоставил возможность выйти за рамки образовательного учреждения. Несколько месяцев в школе дали мне знания, а три этапа «Своими словами» - большой скачок в развитии навыков общения, индивидуальной и командной работы. Я - часть поколения 21 века, этот опыт поможет мне развиваться дальше именно в это время.

ФИО: Тарасова Надежда Андреевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 90
Статус: Победитель
Тема: «Министерство образования, добрый день! Я...»

… я хотела бы предложить проект преобразования системы образования РФ. Дело в том, что в этом году я участвовала в Чемпионате сочинений «Своими Словами». И этот опыт помог мне осознать необходимость реформирования школьной системы в нашей стране.

Чем чемпионат отличается от школьного образования:

Я расскажу про мой опыт прохождения чемпионата. Я попала сразу на региональный этап, так как была на финале прошлого года. Но я помню, что в прошлом году первый этап удивил меня своими заданиями: вроде несложно, но нужно много думать. Когда я писала регион, мне понадобился мой литературный и журналисткий опыт, который я частично получила в Лицее, где я учусь, частично приобрела сама, когда читала и писала разные тексты. Кроме того, я должна была работать со многими источниками одновременно, быстро искать информацию. Это тоже скорее самостоятельно приобретенный опыт. И самое главное, я вынуждена была сопротивляться влиянию шаблонов, особенно из ЕГЭ. Так и хотелось написать текст по стандартной схеме, но я смогла выйти из рамок, старалась показать, что я действительно креативный человек и умею думать не фразами из учебников.

На командном этапе финала я превратила идею в проект за 24 часа, работая с людьми, чьи взгляды далеки от моих. Еще я «прокачала» свои навыки в интеллектуальной игре: «Собери куски информации из разных источников в один текст за 4 часа». Умения для реализации медиапроекта у меня уже были, потому что в Лицее мне часто приходится создавать свой медиапродукт, однако не в такие короткие сроки. В этом плане опыт был уникальным.

Я думаю, что те навыки, которые понадобились мне на чемпионате, нужны не только для олимпиад или каких-то креативных профессий. Они нужны всем современным людям. Потому что наш 21 век — это век быстрого развития технологий, постоянных изменений в повседневной жизни людей. Это век информации, которой люди окружены со всех сторон. Это век соц. сетей, мессенджеров и СМИ. Старшее поколение сейчас «нагоняет» современность, а молодым важно не отставать от жизни, а разбираться во многих сферах. Эпоха диктует свои правила, и если главный современный ресурс — информация, то главной личностной целью должно быть саморазвитие.

Но для того, чтобы люди поняли важность приобретения навыков и смогли овладеть ими, нужно, чтобы им в этом помогали с раннего возраста. Именно поэтому я пришла к выводу о том, что современная система школьного образования не до конца соответствует современным реалиям, и что ее необходимо преобразовывать.

На чемпионате я видела немало ребят, для которых школа — это скучная повседневность, а «Своими словами» - шанс ненадолго вырваться из рутины, чтобы потом опять в нее вернуться. Сама я учусь в Лицее НИУ ВШЭ, он сильно отличается от других школ, и поэтому в моем случае контраст между опытом получения школьных знаний и этой

олимпиадой не такой сильный, как у других участников. Наоборот, я нашла сильные сходства между тем, чем я занимаюсь каждый день, и тем, что я делала на чемпионате.

Но мне хочется, чтобы так было не только у меня, чтобы школы в России «подстроились» под современность и чтобы у россиян не было постоянного желания отправить своего ребенка учиться за границу или в столицу страны. Мне это важно еще из-за того, что я хочу быть журналистом, поэтому уже сейчас я люблю освещать актуальные проблемы для публики.

Что бы я изменила?

Я бы сделала программу менее шаблонной, чтобы она была заточена не только на прохождение определенного списка тем, но и позволяла людям проявить себя, писать и говорить своими словами. В фильме «Общество мертвых поэтов» есть прекрасная фраза: «Когда вы читаете, не пытайтесь угадывать, что думает автор. Думайте сами». Если бы этот тезис широко применялся в школьном образовании, то это помогло бы развить критическое мышление, которое проверяется на первом этапе «Своими словами» и которое так важно сейчас, когда нас окружает много источников, в том числе с фейковой информацией.

Кроме того, начиная с 8-9 класса я сделала бы акцент на углубленном изучении школьником предметов, которые нужны именно ему. Сделала бы в школах больше направлений, а не только гуманитарное и математическое, как во многих школах. Однако у многих детей есть проблемы с профориентацией, они не могут выбрать, с чем хотят связать жизнь. На групповом этапе мы делали медиапроект, одна из целей которого была помочь школьникам в выборе своего пути. Пока мы собирали информацию для Поэтому важно, чтобы можно было изменить свой учебный план, попробовать все.

Кроме того, я бы добавила больше факультативных уроков, которые были бы более узконаправленными. Так школьник сможет дополнительно заниматься тем, что ему действительно интересно. Еще такие уроки мотивировали бы его самому искать интересную информацию, изучать предмет глубоко. Построенная таким образом школьная система учитывала интересы каждого ребенка, как они учитывались на олимпиаде «Своими словами».

А еще… Больше проектной деятельности! Можно было бы добавить групповой и индивидуальный проект на любую интересную тему в перечень предметов, который обязателен для школьников. Часто в школах проекты либо вообще не пишут, либо можно защитить все что угодно. Но если хорошо организовать, то можно получить впечатляющий результат: школьники начнут и говорить своими словами, и печатать своими руками, и думать своей головой!

Конечно, можно забраковать те изменения, которые я хотела бы ввести. Можно сказать, что система сейчас слишком «закостенела», чтобы так ее менять, или что многим учителям и ученикам это не нужно и не интересно, или что "Своими словами" тем и уникально, что оно предоставляет такие возможности. Но сейчас в школах ребят часто даже не спрашивают, хотят ли они изучать физику и химию в старших классах, или почему они думают так, а не как в учебниках. А если школьник хочет осуществить какой-то проект, ему могут не дать нужных для этого ресурсов. У меня несколько раз так было в прошлой школе, и у моих друзей тоже.

И мои нововведения позволили бы людям слушать друг друга. Слышать чужие мнения. И говорить свое. Естественно, своими словами.

ФИО: Ачитаева Анара Алексеевна
Направление: Медицина
Класс: 11
Баллы: 89,5
Статус: Победитель
Тема: Разбор полётов

Участие в чемпионате сочинений "Своими словами" для меня было прекрасным опытом. Я стала относится к проектной деятельности под другим углом. Мое отношение поменялось кардинально. Раньше я писала исследовательские работы с целью найти интересные факты, выступить на конкурсе и получить от этого какие-нибудь бонусы, но теперь я увидела, что школьники могут создавать проекты, к которым прислушиваются, их берут на заметку и впоследствии реализуют. Это очень круто, к сожалению, в республике Хакасия, в которой живу я, до такого уровня далеко. Я верю, что после этого чемпионата все изменится. Хотя бы в моей школе. При сравнении формата исследовательских работ в школе и на чемпионате становится понятно, что исследовательские работы в школе в основном не несут в себе чего нового и значимого, они направлены только на то, чтобы ученики получили одну оценку в аттестате. У учеников и у учителей нет стремления сделать что-то новое и полезное.

Рассмотрим все этапы чемпионата.

1. Отборочный тур определяет учеников, которые способны применять знания, полученные в школе, на практике. Если школа как река, которая наполняет тебя-емкость знаниями, то при отборочном туре ты эти знания используешь и показываешь. И уже зависит от тебя как это получится хорошо или плохо. Для прохождения этого этапа от меня требовались: умение анализировать происходящее вокруг и применение знаний о ситуации, которую спроектировали разработчики. Все нужные навыки для прохождения этого этапа дали мне в школе.

2. Региональный тур, конечно, сложнее. Он был, как мне кажется, направлен на выявление людей, которые мыслят нестандартно, они имеют идеи, которые могут помочь человечеству в будущем. Я писала сочинение на региональном туре про интернет-курс, который поможет людям убедится в том, что носить медицинскую маску надо и как её правильно использовать. Умения, которые помогли мне в этом туре: найти важную социальную проблему и красочно и красиво подать её. Эти умения развиваются только при постоянном расширении кругозора человека.

3. Командный тур - смешение всех красок. Самое интересное и одновременно самое сложное. Остались самые лучшие ребята, которые преодолели предыдущие этапы, то есть самые умные, успешные, ярки и в какой-то степени опытные. Индивидуалисты, которым надо было сложно работать вместе. Идет перемешивание того, что кажется несовместимым. Я с направления медицина и тот герой, который нам попался, никак не соприкасался с моим направлением. Герой - Дмитрий Дагаев, кандидат физико-математических наук и руководитель секции "Спортивные исследования" при НИУ ВШЭ. Выбор темы нашего проектам мы начали со сбора информации о Дмитрии. Первое видео на Ютубе, которое нам попалось, было где Дмитрий комментировал возможные исходы на футбольные матчи, наверное, поэтому мы взяли тему для проекта «Ставки на спорт: как безопасно заработать?» После анализа результатов защиты, оказалось, что именно в этот момент мы пошли не по той дорожке, так как одна из участниц нашей команды сказала, что такая провокационная тема для проекта вызовет резонанс и может не

понравится жюри. Но, наверно, из-за того, что она была сильно робкой и не отстояла свое мнение, мы к ней, к сожалению, не прислушались. С нашей стороны тоже была огромная ошибка не учитывать мнение одного из членов команды. В процессе работы над проектом у нас не возникало никаких споров, что мне только сейчас кажется странным, потому что спор и обсуждение разных точек зрения - один из этапов командной работы, у нас его не было. Я предполагаю, что у нас были очень яркие члены, такие генераторы идей, и довольно робкие ребята, которые просто побоялись выразить свои идеи, что обернулось не очень хорошо. Нас занесло и нас никто не остановил. Это вылилось в утопичный проект, который не выдержал критики жюри, хотя реализация была великолепна, мы создали игру, которая учит правильно делать ставки. Но это игра приобрела разные точки зрения. У нас бы все получилось если бы мы, научились слушать других, быть более настойчивыми в своих мыслях и идеях, у нас бы произошёл спор. Только в споре рождается истина. Наши оригинальные проекты должны помогать людям

Самым важным умением в 21 веке я считаю, умение коммуницировать с другими людьми, без него ты ничего не добьёшься в жизни. Чтобы таких ситуаций, которые были бы похожи на нашу, не было, в школе должны открывать клубы, в которых ребята смогут как во время дебатов доказывать своё мнение и приобретать большую уверенность в себе. Итоговые Исследовательские работы учеников должны оцениваться по другим критериям, больше актуальности и реализации и меньше воды.

ФИО: Болдырев Артемий Алексеевич
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 89,5
Статус: Победитель
Тема: Взгляд через призму

Образование - одна из тех частей нашей жизни которая формирует нас как личностей. Но ведь нет универсальных ответов на вечно актуальные вопросы в образовании - как, кого и чему учить? Кто нужен современной экономике, обществу, науке? Как распознать человека чьи амбиции и возможности выходят за рамки стандартизованной школьной программы?

Разные люди и учреждения отвечают на этот вопрос по разному: школы - внутренними конкурсами и неформальными похвалами, академическое школьное образование - традиционными графтиово-серыми олимпиадами разбитыми по отдельным школьным предметам, а Вышка - инновационными и необычными конкурсами проверяющими реальные навыки и межпредметные дисциплины. Одной из таких олимпиад является чемпионат сочинений «Своими словами». В состязании проверяются как конкретные знания по интересующей тебя дисциплине, так и так называемые soft skils получение которых для многих людей гораздо сложнее чем монотонное запоминание академических текстов. Современная школа, особенно профилированная вполне может дать человеку конкретные знания, но не названные ранее англицизмом умения. Именно в этом и помогают олимпиады где одним из главных факторов успеха выступления или написания работы являются возможности человека к тому чтобы говорить и писать так, чтобы это действительно хотелось слушать и читать, в то время как школьное образование спрашивает с тебя ровно то, что задавало ответить.
Чемпионат начался с теста на функциональную грамотность - по моему мнению именно её не хватало и не хватает многим выпускникам и даже специалистам, ведь то количество, казалось бы практических, и фундаментальных знаний которые мы получаем в классическом образовании довольно сложно применить в реальной жизни. Следующим этапом конкурса стало написание участниками сочинений по довольно нетривиальным и весьма персонализированными направлениям, кроме того сами темы: от дискуссий деятелей до шнобелевской премии требовали как академических знаний своего направления, так и тех творческих и практических умений, что позволяют писать интересные и располагающие к дальнейшему изучению предмета тексты. Финал же был переполнен всем - от требований к твоей коммуникабельности до умения и желания быть хорошим спикером. Чемпионат учит вчерашних узкоспециализированых олимпиадников и безучастных школьников быть более практикоориентированными, открытыми к всесторонней коммуникации и созданию реальных проектов, что конечно что же невозможно без участия людей разных профилей.

Говоря про индивидуальный опыт, сложно не отметить что выбранное мной направление не является школьным предметом, а оттого все знания полученные в нём были нажиты собственным интересом и готовностью самостоятельно работать над изучаемым. Конечно, нельзя говорить что школа ничему не научила меня, но говоря конкретно об экономике и коммуникативных навыках - это плоды моего собственного старания и некоторого интереса к моей персоне со стороны региональных организаций практической и олимпиадной подготовки. Не смотря на получение образование в частной школе - лучшее

что я могу про неё сказать это то что она даёт мне возможность посещать и участвовать в олимпиадах и конкурсах вроде "Суд да дело" или "Своими словами".
Как было сказано ранее, это не первая моя практическая олимпиада вышки, оттого возможно мои впечатления могут быть не столь яркими как у других участников, тем не менее, атмосфера на этих мероприятиях заставляет меня не только возвращаться меня сюда снова, но и даёт повод задуматься о том не хочу ли я стать организатором или вожатым в подобном мероприятии. Говоря про чемпионат, безусловно часто думаешь о финале, но тем не менее для меня все этапы участия были чем-то крайне ярким, это и неудивительно, когда ты пишешь тест по мемам лёжа на больничной койке после операции или придумываешь дискуссию двух американских политиков после раннего подъёма. Сам чемпионат уже успел обрасти собственной мифологией и мемами - я думаю главную роль в этом сыграли те люди, которые участвовали в нём. Те люди с которыми ты чувствуешь себя свободно уже через 5 минут диалога. Полон чемпионат и интересными гостями и организаторами, некоторых из которых я уже достаточно давно знал, но с большинством с интересом знакомился. Я думаю что вне зависимости от итогов чемпионата я уеду с него с исключительно положительными чувствами и полной телефонной книгой. Тем не менее назвать чемпионат лёгкой прогулкой тоже достаточно сложно, здесь нужно много и упорно работать, ведь отсутствие творческих границ в работе вовсе не означает её простоту. Я и моя команда посвятили около 20 часов в сутках работе над нашим проектом. Чемпионат для тех кто не боится новых форматов работы и её объёмов. Но я не уверен что каждый подросток хочет\готов\может участвовать в подобном состязании.

Я считаю, что важными сегодня становятся навыки, бывшие обыденностью ещё несколько десятилетий назад - амбициозность, коммуникативность и осознание собственных целей, умение фанатично, но приятом оптимистично достигать желанных результатов. Из-за атомизации общества и углублении профессиональных знаний в каждой из сфер деятельности мы получили мир крайне умных и одиноких. Именно умение объединять и объединяться сегодня - то что по плечу совсем не каждому специалисту и даже руководителю. Моё мнение - каждый человек волен выбирать свой жизненный путь сам. Для кого-то главное - его\её глубочайшие знания в отдельной области бытия, для кого-то умение быть ярким и запоминающимся, для кого-то хватает и базовых школьных предметов, а в ком-то с юных лет горит желание объединять и творить нечто практическое и нужное. Лучшее что может сделать сегодня классическое образование - не мешать своим ученикам в реализации их желаний и способностей - не перегружать их, не заставлять действующего программиста иметь широкие знания Древней истории, а дизайнеров и писателей - отчерчивать поля тетрадей. Я не считаю что только школе следует заниматься образованием подростков, которые уже уверенны в том чем они хотят заниматься. Если общеобразовательные школы начнут профилировать свои учебные программы или учит детей творческим предметам или лидерству это вызовет лишь общественное негодование как среди старшего поколения, так и среди некоторых учеников. Поэтому больше внимания стоит обращать на дополнительно образование где можно заниматься всеми видами деятельности, кроме пожалуй, совсем экзотической. Сегодня каждое из желаний ученика может быть осуществлено в профильных организациях и на тематических мероприятиях, а значит главной задачей школы становится просвещение школьников в том как реализовать их потребности.

Подводя итоги - важно заметить что на вопросы образования целой станы нет и не может быть единого ответа. Тем не менее, я считаю, что новое поколение специалистов, творцов и лидеров будет рождено вовсе не в стенах общеобразовательных школ, а в среде тех кто хочет и не боится говорить, тех кто жжёт словом и поступками, тех, чьих сил хватит на инновационные проекты и свободное общение СВОИМИ СЛОВАМИ

ФИО: Малахова Анна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 89,5
Статус: Победитель
Тема: Этим утром

Я открываю глаза. Вместо привычных желтых обоев моей комнаты - бежевая спинка дивана. Пару раз моргаю. Осознаю, что не сделала домашку, однако тут же вспоминаю, что могу не прикасаться к учебникам еще неделю. Еще неделю я могу предлагать новые решения, находиться на "одной волне" со сверстниками, испытывать себя и свои навыки. Еще неделю я могу говорить и писать своими словами. Примерно так началось мое утро на финальном этапе чемпионата сочинений.

Но первый шаг к этому утру я сделала еще осенью, когда зарегистрировалась на отборочный этап олимпиады. Первое испытание, быстро пролистанное мной в первые минуты выполнения заданий, показалось школьным тестом. Те же требования отыскать речевые ошибки, сопоставить отрывки текста, вспомнить термины и подключить логику. Это на первый взгляд. На второй же я уловила различие заданий чемпионата от обычного школьного теста. Вопросы отборочного этапа - проблемы, с которыми сталкиваешься изо дня в день на просторах Сети. Признаться, я решила, что текст спора взят из существующих онлайн-обсуждений. Из-за злободневности представленных ситуаций, требующих моего анализа, меня увлекли задания. Благодаря накопленным за школьной партой навыкам критического мышления и базовым знаниям русского языка фраза "Очень интересно, но ничего непонятно" обошла меня стороной. Рубикон был перейден.

На экране передо мной спорят Рапунцель и Мартин Иден, выдвигая собственные точки зрения насчет предназначения литературы. Моя учительница русского языка и литературы оценила бы, но оценку вряд ли поставила. Задание регионального этапа - возможность написать сочинение, сбросившее шелуху форматов и клише. Пожалуй, именно благодаря второму испытанию я, наконец, поняла смысл названия чемпионата. Вспоминаются слова Окуджавы: "Каждый пишет, как он слышит, не стараясь угодить". Странно, что привычная для меня цель работать сугубо ради "положительной" оценки отошла на второй план. Помимо критического мышления, здорово сыгравшего на прошлом этапе, мне пригодилась и креативность, которая словно ждала случая показать себя. Растерянность, пришедшая при виде заданий, сменилась чувством азарта и вдохновения, ведь я говорила об актуальной для меня теме своими словами.

И теперь я здесь, в нескольких десятках километрах от своего города, школы, комнаты. Я работала в команде, каждый член которой горит своим делом и хочет поделиться этой энергией с окружающими. Я слушала мнение экспертов, заинтересованных в представленных им работах, а не в оплачиваемых часах. За время участия в чемпионате сочинений я получила не столько теоретических знаний, сколько опыта общения с людьми и представления себя через текст.

Когда попадаешь в параллельный школьному мир, находящийся при этом совсем близко, невольно задумываешься над неявной разницей между ними. Сочинения в школе писал каждый, но далеко не каждый получал удовольствие от этого. Презентовать и защищать свою работу у доски не приходилось лишь, пожалуй, очень ленивому или постоянно болеющему. Однако как часто в проект не вкладывается каждый участник группы, и как часто тема оказывается ограничена рамками.

Какими бы стали школы, дающие ученику именно те навыки, которые необходимы сейчас, сегодня? Это была бы возможность вкладывать в сочинения частицу себя и играть со словами, чтобы получить отклик читателя? Ведь, как ни крути, каждый текст - это диалог двух сторон, площадку для которого создают написанные мнения. И нельзя услышать своего собеседника, если он не говорит своими словами.

Возможно, это продвижение командной работы? Не той обязательной деятельности ради оценки, к которой мы привыкли, а такой, в которую участники хотят вкладываться для собственного развития. Создание общего проекта может стать путем освещения актуальной проблемы, о которой хочется заявить и которая может найти отклик в душах слушателей.

Быть может, это возможность строить свои теории, погружаясь и мир текста или же научного спора? Не пересказ напечатанных в учебнике мнений, а выдвижение собственной позиции, появившейся на основе анализа высказываний других. Не каждый сегодня обладает навыками критического анализа, но ведь мы приходим в школу, чтобы учиться.

Это грамотная оценка работ со стороны проверяющих? Способность дать ученику пробовать и ошибаться, чтобы затем вновь пойти к цели. Ведь выявление слабых и сильных сторон учащегося работает куда эффективнее скупой оценки на полях тетради.

Во время командного тура мне повезло встретиться с героем нашей команды, с которым мы обсуждали Михаила Васильевича Ломоносова. Тогда он твердо заявил, что и сегодня живут Ломоносовы, однако необходимо найти гения внутри ученика. Эта позиция могла бы стать вектором развития современного образования, нацеленного на выявление талантов и их развитие. И такой путь обучения действительно возможен, не навеян мечтаниями, ведь уже этим утром, на финале чемпионата сочинений, я, как и мои сверстники, могу говорить своими словами о том, что "наболело", о том, чем хочется поделиться, и о том, о чем необходимо поспорить.

ФИО: Питомцева Екатерина Сергеевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 89,5
Статус: Победитель
Тема: Без рамок

Участвовать в чемпионате сочинений я захотела во многом из-за его необычного формата. Задания первого этапа очень отличались от обычных заданий на школьных олимпиадах и контрольных. Они были действительно актуальными и интересными для моего поколения, выполнять их было ненапряжно. Они даже пробуждали во мне спортивный азарт: все время хотелось узнать, какое же задание будет дальше, что же еще придумают составители. И в этом есть одно из главных отличий опыта участия в чемпионате от опыта получения школьного образования - в учебниках задания, кажется, не менялись со времен Советского Союза, так же, как и взгляды многих учителей на подачу информации. Хотелось бы видеть в школе больше заданий, связанных с медиа, интернетом, соцсетями. Пока же школа лишь отбивает желание учиться, в отличие от чемпионата, который, наоборот, подстегивает его. Я правда хочу поблагодарить составителей за задания с милыми мемами и с интернет-дискуссией) Тогда я чувствовала, что попала в свою стихию.

Следующее отличие - это, конечно же, свобода. Свобода во всем. Именно это слово у меня ассоциируется с чемпионатом "Своими словами". Даже сейчас, читая в задании строчку "использование онлайн-источников не возбраняется", я чувствую какое-то спокойствие и легкость, даже зная, что скорее всего не буду ими пользоваться. И в этом огромный плюс и отличие чемпионата от школы - нам дают возможность собирать информацию, анализировать, самим фильтровать ее. Эти умения очень помогли бы мне в выполнении заданий чемпионата, если бы они уже были у меня хорошо развиты. А так мне пришлось учиться всему на ходу. Школа часто не дает такой свободы, разрешая ученикам пользоваться лишь "вычищенным" материалом из учебников. Мне бы хотелось, чтобы школьная система образования переняла этот принцип и чаще давала возможность пользоваться всеми открытыми ресурсами, при этом давала задания, в которых просто найти ответ в гугле за минуту было бы не возможным. Я бы предложила сделать больше практических заданий, для которых все же нужно обладать какой-то информацией, сделать больше необычно поставленных вопросов. Это же на самом деле очень сложно - собирать по крупицам информацию на какую-то необычную тему из огромной сети (в 21 веке в интернете буквально можно заблудиться), но когда найдешь, чувствуется реальная гордость за себя и удовлетворение. Те умения, которые я описала выше и которые мы использовали на всех этапах чемпионата - то, что нам на самом деле пригодится во человеку 21 века во взрослой жизни, ведь работодатель не наругает нас за то, что мы посмели открыть интернет на рабочем месте. А вот если мы будем слепо доверять всей информации, которую находим и не будем уметь фильтровать ее - тогда уже начнутся проблемы.

Говоря о свободе, не могу не упомянуть, как же прекрасно не иметь никаких рамок при написании сочинений или подготовке презентации. Хотелось бы, чтобы этот подход школа тоже использовала чаще. Возможность писать без какого-то ограниченного объема слов, в любом стиле, возможность как-то необычно подойти к презентации своего проекта -например, использовать живое музыкальное сопровождение -это очень ценный опыт. Думаю, это помогает развитию креативности и позволяет использовать весь свой уже засохший и залежавшийся остаток фантазии. Для человека 21 века креативность - очень

важный навык, ведь сейчас, когда "почти все уже придумано до нас", все сложнее изобретать что-то новаторское. В школе, конечно, тоже иногда дают творческие задания, но чемпионат сочинений буквально вытаскивал меня из зоны комфорта, заставляя напрячь все мои мозги, чтобы придумать что-то необычное. Именно здесь я четко поняла, что первая идея чаще всего бывает самой банальной, что нужно сначала устраивать брейншторм и накидывать как можно больше предложений. выслушивая всех членов команды. Хотелось бы видеть больше проектных заданий в школе, в которых требуется создать именно какой-то законченный продукт, а не расплывчатое исследование или пересказ найденной информации, как обычно просят учителя. Я понимаю, что, выйдя из университета, скорее всего мы будем заниматься именно созданием таких законченных продуктов.

Еще одно отличие опыта участия в чемпионате от школьной жизни - больше работы в команде, развитие коммуникативных навыков, возможность завести новые знакомства и связи. В школе мы находимся всегда в рамках своего класса, максимум - параллели. Здесь же мы постоянно перемещаемся из коллектива в коллектив, находим новых друзей. Поэтому, думаю, неплохо было бы чаще перемешивать учеников разных классов, возрастов и даже школ для работы в команде. Отдельно нужно упомянуть возможность познакомиться с реально крутыми и известными специалистами из разных сфер. Было бы круто, если бы школа тоже могла приглашать для совместной работы и общения разных известных личностей.

Я была бы рада сказать, что школа научила меня работать в команде, но нет... мы делаем это очень редко и оказываемся вместе с людьми, чье рвении и мотивация намного ниже нашей. Здесь же я попала в среду очень заряженных и активных людей, и поняла, как важно распределить роли и обязанности в команде, доверять своим партнерам, позволять каждому из них вложить частичку свой души в общее дело. Для выполнения командной работы, да и для того, чтобы в принципе выдержать те 2 сложных дня и не скатиться в пучину отчаяния, нужно было быть всегда открытым к общению и выражению своих чувств, к новым знакомствам.

Говоря о том, чему меня научила школа и что пригодилось для чемпионата, я ,наверное, могу выделить дисциплину и ответственность. Ведь там есть точно такие же дедлайны и задания, нас даже пытались научить тайм-менеджменту. И правда, иногда было полезно сказать себе и другим членам команды: "Так, не время раскисать, сейчас нам нужно сделать это, это и это". Во многом благодаря этому качеству нашей команде все же удалось нормально поспать той трудной ночью пред защитой проектов.

Очень много всего хочется написать, но впечатления просто непередаваемые. Это сочинение для меня – что-то сродни «свечки», только вместо вожатых и отряда, видимо, проверяющие. Поэтому в заключение хочу написать, что всей школьной системе образования не хватает какой-то душевности, что ли… И я не представляю, какими конкретными способами ее можно было бы достичь, так что не берусь судить. Даже, следуя заданию, искренне напишу, что человеку 21 века в принципе в жизни не хватает этого, люди заменяются машинами, живое общение – переписками и видеозвонками, темп жизни ускоряется. «Не видят люди друг друга, проходят мимо друг друга», как говорится. Но одно я знаю точно: организатором чемпионата все же удалось достичь этой душевности, так что они, наверное, волшебники...

ФИО: Никифоренко Дмитрий Юрьевич
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 89
Статус: Победитель
Тема: Главная загадка чемпионата - 3 этапа рефлексии

Финальный этап "Своими словами" - первый очный конкурс на котором я побывал за последние 2 года. Ковид нарушил мой олимпиадный распорядок, и опыта без вглядывания в монитор в пустой комнате давно уже не было. Даже из олимпиад самой Вышки моя любимая Высшая проба проводится полностью онлайн и в этом году, а вот "Своими словами" - в живом зале с сотнями людей. Непривычно - приходится совсем по-другому мыслить, общаться, жить. Но сегодня я могу рассказать про все этапы чемпионата - дистанционные в том числе, и попытаюсь через свой опыт и мнение затронуть вечную тему российского образования.

Итак, в чем же тайна победы в Чемпионате? Я докажу, что ответ совсем не спрятан, а висит у кого-то на плече или на спинке стула. Но точно не могу пока сказать про финал, а вот про отборочный как 1 этап в разгадывании загадки. Мультимедийный тест решается нетрудно - специфические навыки не требуются, только стандартные soft skills - критическое мышление (анализ нескольких источников), непредвзятость - умение "выйти за рамки" бытовых разговоров, когнитивных искажений и этики, чтобы не принимать одну из сторон дискуссии, а заметить ошибки сразу у нескольких (но пока не у себя). Про тайм-менеджмент пока немного рано говорить, да и ответственно подходить к подготовке к прокторингу не нужно - это понадобится уже на региональном этапе.
Он вроде и не финальный, но очень-преочень важный - так как даже сейчас я пишу по более узкой теме, а тогда по широкому направлению. Меньше границ, но хаоса не происходит (хотя бы из-за ограниченностью русским языком, структурой для аргументации, кругозором и "собственным мнением" = продуктом среды). Мне очень понравилось смешение стилей - (псевдо)научного и публицистического, а также отрицание важности авторитета в научном поле. Для меня они стали умениями, которые я открыл только во время прохождения. Моя школа - Лицей НИУ ВШЭ, социально-экономическое направление, - и вроде тоже Вышка, тоже креатив и оригинальность сочинений. Но на уроках (социологии, обществознания) мы стараемся писать "как в университете", академическим языком с аргументацией через теории "мертвых белых мужчин". Примерами подкрепляй хоть из кино и музыки, но будь добр, не пиши поток сознания, структурируй "тезис-аргумент-пример" - этого требуют олимпиады. На "Своими словами" я наконец смог взглянуть на философские концепции с противоположной стороны, превратить их где в тонкую иронию для интеллектуалов, а где почти в фарс, не стесняясь в подколах теоретиков. А Лицей позволил набрать материал - как можно вывернуть теорию, не зная многих положений и "мемов".
Я был достаточно удивлен когда узнал, что кто-то поставил моей работе 100/100 - я себя оценил гораздо ниже, несмотря на все усилия и подготовку. Школа хорошо научила верить в себя, но не стремится к совершенству, ведь идеальных типов не бывает. И пусть общая оценка была ниже, все равно я понял, что кому-то реально интересно читать мою работу без репрезентативных выборок и соблюдения ГОСТ. Теперь я рассуждал не только о других, но о своей личности и своем месте в мире. Это был 2 этап в познании смысла чемпионата.

На финале я точно понял, что университетам нужны не только умные олимпиадники, но и креативные мастера слова - причем на всех направлениях. Сначала важнее всего оказались

социальные навыки - умения командной работы, ораторское мастерство и внеучебное взаимодействие. Командный тур был очень насыщенным и непохожим на групповые проекты на дистанте. В Лицее такие мероприятия проводятся, но не часто. Выпускная работа на 40 000 знаков - индивидуальная. Но я не могу сказать что сам получил такие навыки - без товарищей все тщетно, в социологическом трактате такие казалось бы банальные вещи не прочитаешь. На индивидуальном туре вроде все ближе к олимпиадному формату - но конкуренция не настолько сильно давит, вживую воспринимать соседей не как врагов гораздо легче. Плюс с музыкой в наушниках спокойнее. Все навыки с прошлых этапов пригодились, но даже hard скиллы отступили из-за еще более свободной рефлексии. Правда, формулировка "Напиши аналитический текст, сформулировав конкретные тезисы" немного сбивает с толку, но я понимаю, что это не про жесткую структуру, а для понимания смысла жюри.
Мне не очень нравится вопрос про самые важные навыки для человека 21 века. Само понятие - кто такой этот человек, средний тип или герой нашего времени? Разве в 2000 году и в 2022 навыки одинаковы? А в 2099? Но могу ответить по-умному, но очень общо: нужны полипарадигмальность, многофакторный анализ через разные дисциплины, способность выстраивать сложные логические цепочки, постоянная саморефлексия, абстаргирование ради "объективности" и экстравертность. А могу сказать своими словами: эпоха постмодерна все меняет - Бог давно уже умер, точных ориентиров нет, объективности и универсальности тоже, метамодерн только подбирается к нам. Поэтому излишнее рационализаторство, попытка свести все к списку, шаблону успешности - заведомо абсурдны. Но и просто сказать «будь собой», «будь человеком» - тоже неискренне и банально. Поэтому ответ на этот вопрос я могу дать только смотря кто спрашивает. Государство – «будь приличным гражданином, уважай свободы другого», ученые – «будь академически честен и стремись к улучшению жизни людей». Но так никогда не избавится от рамок – быть кем-то для кого-то? Зачем, когда можно быть позитивно свободным (свободным для своих целей, не внушенных обществом/телом/моралью). Какие тут навыки – решайте сами, а то странно говорить человеку как ему свободно жить.

Но вопрос со школьным образованием более конкретен. И поэтому отойду от небольшого философствования к практическим решениям, но не забуду все что сказал – ведь в этом и истина, открывшаяся на 3 этапе. Основная проблема любой школы – ее цели. И даже слушая на командном туре рассказ про модель школы будущего, я подумал: «Такое уже есть – в моем Лицее есть и элективы, и смешанный формат обучения, и профориентация, и упор на практику. Зачем тогда нужна подобная школа, тем более платная?». Жюри спросили тот же вопрос, но ответ на него не получился полноценным – наверное, потому что он и не может быть таким. Создавая школу для талантливых детей, мы получим учеников Вузов и бизнесменов; СОШ – просто впихнем общие знания и ценности и сотворим налогоплательщика, мать с детьми или военного. Важнее результат, а не процесс. Именно этот шаблон пробует сломать чемпионат сочинений - искренность фразы про важность участия, а не победы подтверждает это. И школа должна стать таким креативным пространством - давать больше возможностей ученикам, не зацикливаться на нескольких траекториях дальнейшей жизни, не пытаться снарядить ребенка даже общим набором навыков "человека 21 века" - не всем это нужно и полезно. А дать тему и начать творить, не заставляя и почти не направляя, но давать обратную связь, производить обмен мнениями, не ставя жесткую оценку - я думаю достаточно хорошо решает проблему свободы в образовании. 3 этап - рефлексировать не только над миром вокруг и собственной персоной, но над самим сознанием. Размышлять над процессом мышления - настолько трудная задача, что является предметом самой глубокой философии, а тут школьникам дали за 2 часа пытаться сочинить подобное. Но это и правильно - в условиях нехватки времени сознание работает на полную и рождаются самые интересные идеи.

И я надеюсь, что проверяющие поймут, что мало выйти за рамки школьного образования и консервативного подхода взрослых, мало перестать думать над своими поступками, надо выйти за рамки общественного мнения, слов, понимания самого себя и даже за рамки рамок, как бы странно это не звучало. И мое сочинение построено так - постепенно переходя от бытовых историй и личного опыта к философии. Не об этом ли нам говорит оказавшаяся не только философской загадкой, но и определяющей темой моей рефлексии с первого взгляда обычная надпись на шоппере: "Освободи мысли от рамок"?

ФИО: Таранец Павел Евгеньевич
Направление: История
Класс: 10
Баллы: 89
Статус: Победитель
Тема: Мои впечатления от участия в "Своими словами" и почему образование - серое.

В нашем мире многое принято делить на чёрное и белое: доброе и злое, полезное и вредное, важное и не стоящее внимания. Примеров этому масса, но одна из самых распространенных, в период школьной жизни, тем для рассуждения подобного характера – образование. Что лучше, сконцентрироваться на школе и посвящать всё свое время на подготовку к ЕГЭ или принять “олимпиадный” образ жизни и накапливать баллы для поступления в ВУЗ за счёт портфолио? Ответ простой – каждый выбирает то, что он хочет. И лично я долгое время считал, что проще и логичнее всего звучит первый вариант. Я думал, что олимпиада, в большинстве своём, это крайне сложное соревновательное испытание с до смешного сложными вопросами в духе “Переведите представленный текст с древнерусского на современный”, которое требует колоссального количества времени и нервов. Да и не факт, что все эти усилия окупятся. Так я считал вплоть до моего участия в всероссийском чемпионате сочинений “Своими словами”.

Когда впервые я узнал про чемпионат, меня заинтересовал его концепт. Подобные эссе, которые ограничивают темя лишь выбранной темой, встречались мне разве что на уроках английского и литературы. Поэтому я решил зарегистрироваться и попробовать себя в направлении истории, так как это мой любимый предмет в школе, и я заинтересован данной наукой на уровне увлечения. Я участвовал исключительно из интереса и ради нового опыта, и, проходя первый этап, я даже не предполагал, что доберусь до третьего.

Мои общие впечатления от чемпионата можно описать тремя словами – глоток свежего воздуха. Школа для меня – крайне рутинное занятие, со скучными еженедельными контрольными, огромными дедлайнами, которые длятся год и действуют тебе на нервы долгие месяцы, как например индивидуальный проект десятого класса, а также с предметами, которые не будут нужны тебе по жизни и которые есть в школьное программе “просто потому что”. Но “Своими словами” – это полная противоположность школе. Конечно, сравнивать десять лет обучения с пятидневным испытанием, как по мне, некомпетентно, но за те дни, которые уже успели пройти, я почувствовал совсем иную жизнь.

Прежде всего меня обрадовала та синергия умения писать сочинения и знаний в сфере направлений участников. Они дополняют друг друга и не перетягивают одеяло важности в свою сторону. Если ты действительно увлечен своим направлением и умеешь писать различные эссе и статьи – то у тебя есть все шансы пройти и стать победителем или призёром чемпионата.

Также мне понравилась важность коммуникации и умения работать в команде в первом туре третьего этапа. Лично мне попалась отличная команда, и мы сдружились и хорошо поработали вместе. Командный тур подарил мне новый опыт работы в сжатые сроки с личностями, которые ты узнал буквально сегодня утром, и доказал, что общее дело может объединить любую группу людей.

Ещё один фактор, поразивший меня в чемпионате - профильность. Это касается скорее второго этапа, но также затрагивает и другие моменты чемпионата, особенно в командном туре. Если в школе мне приходится более-менее углублённо изучать такие предметы как биология и геометрия, которые почти не пригодятся мне в будущем, то на чемпионате мне нужны были лишь мои грамотность и знания, которые напрямую касаются моего выбранного направления – история.

В чемпионате мне безусловно пригодились школьные знания. Однако не по истории, а по умению писать. Я очень благодарен своей учительнице по русскому и литературе за то, что научила меня создавать относительно грамотные сочинения и я смог написать второй этап чемпионата и пройти дальше. Что же касается истории, лично мне больше всего пригодились те знания, которые я получил вне школы, читая различную литературу и статьи, а также просматривая фильмы и видео в интернете. Без всего этого я не смог бы написать квазинаучную статью про выдуманную войну в Африке во втором этапе и придумать необычные темы для журнала про альтернативную историю и жизнь Айсиньгёро Пуи в третьем.

Я считаю, что в наше время, в мире 21 века, человек должен обладать такими качествами как целеустремленность, логика, творчество, умение работать в команде, готовность к неожиданным трудностям и вера в себя. И все эти качества пригодились мне на протяжении всех этапов чемпионата. Большинство из этих умений толком не пригождаются в школе. Думаю ли я, что школьную программу нужно изменить и сделать по такому же принципу, как и в “Своими словами”? Конечно же нет. Возвращаясь к началу моих размышлений, хочу добавить, что, как мне кажется сегодня, образование – серое, в хорошем смысле этого слова. Если сделать всю школьную программу весёлой и творческой, то тогда ученики не будут готовы к взрослой жизни и будущей работе, которая, скорее всего, не будет такой свободной, требующей исключительно твоих профильных знаний и творчества. К тому же, как сказал мой герой третьего этапа Г.В. Тарасевич, это создаст огромную пропасть и неравенство между людьми из крупных столичных городов и из регионов, так как у них разный уровень возможностей для получения знаний и портфолио, и от этого никуда не деться. Но и не стоит забывать про олимпиады и подобные испытания, так как они действительно помогают получить новый жизненный опыт, отличный от школьного, а также показать свои внешкольные знания и заполучить дополнительные баллы при поступлении, вложившись тем самым в своё будущее.

Подводя итоги, хочу сказать, что я не жалею, что приехал на чемпионат. Я благодарен организаторам за создание такого восхитительного чемпионата, семье и друзьям, которые поддерживали меня, другим участникам, а также самому чемпионату за то, что подарил мне новый опыт, ощущения и знакомства, за которыми я изначально и ехал, а также переубедил меня в моём мнении про олимпиадную деятельность и открыл мне глаза на истинную ситуацию.

ФИО: Черных Владимир
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 89
Статус: Победитель
Тема: I have a dream

Прежде всех возникает следующий вопрос: а насколько справедливо такое сравнение? Возможно ли сравнивать интеллектуальное соревнование узкого круга заинтересованных людей и систему, задачей которой является обучение каждого гражданина возрастом от 7 до 18 лет в самой большой стране мира? Можно ли сравнивать настолько разные по масштабу системы? Справедливо ли обвинять образование в России, например, в отсутствии индивидуального подхода, приводя в качестве аргумента ВЧС (где такой подход, несомненно, был)? Заметьте, никто не обвиняет среднестатистическую школу в том, что она плохо готовит к олимпиадам, если не брать в расчет специализированные олимпиадные учреждения. У них есть более приоритетная задача - дать каждому определённый набор знаний. Я надеюсь, что это короткое введение заставит вас, уважаемый читатель, отнестись немного благосклонней к школьному образованию после прочтения моего текста. Думаю, такой дисклеймер помог немного восстановить справедливость. Ну а теперь - в бой!
Недавно мой Лицей попал примерно на 12 место в рейтинге московских школ по среднему баллу сдающих ЕГЭ. В списке он горд красовался сразу после Лицея при ВШЭ, и вся школа ликовала. Вся, кроме учеников. Они лишь горько ухмылялись и пытались вправить глаза в глазницы, так как мешки, появившиеся после бессонных ночей, уже откровенно плохо их придерживали. Они знали, что высокий балл здесь обоснован скорее не хорошим уровнем преподавания, а фактом бесконечного упорства их самих и бесконечных финансовых вливаний их родителей. После полугода подготовки к ЕГЭ они столкнулись с тем, что многие понятия им даже в "элитном" Лицее не объяснили. Страшно было представить, что тогда творится в "обычных" школах, ведь если размышлять логически, то можно сделать вывод, что там все ещё хуже. И о каких олимпиадах можно вообще говорить, если среднестатистическая школа не может справиться сама с своей программой?... Олимпиады сейчас, особенно такие нестандартные, как ВЧС, - настоящее соревнование интеллектуального спорта, к которому нельзя подготовиться исключительно за счет знаний, полученных в школе. Никто же не удивляется тому, что школьные уроки физкультуры не дают никаких шансов победить на чемпионате России по бегу, участник с такой подготовкой не пройдет дальше отбора. Похоже, пора привыкнуть к тому, что уровень сложности и требовательности к личной подготовке у российских олимпиад стал столь же высоким, как и у серьезных спортивных состязаний. Школа тут объективно бессильна. Перейдем к конкретике.
Отборочный этап ВЧС "Своими словами" проверял нас на способность анализировать и размышлять. Где мне помогли тут школьные навыки? Наиболее ярко они проявились в заданиях на корпус. Это объясняется весьма просто: я учусь в школе на программиста, поэтому работа с некими логическими условиями и большими массивами данных мне весьма привычна. Отлавливать ошибки в постановке условий мне вовсе приходится чуть ли не каждый день, поэтому это задание покорилось мне весьма быстро, а итоговый результат был хорош - спасибо школе. В остальных заданиях все было не так просто. Например, в задании на анализ спора в комментариях моим главным подспорьем стал многолетний опыт тех самых споров в интернете. Случилось великое: я смог объяснить маме, что я не "опять втыкаю в ютуб часами", а вполне себе готовлюсь к олимпиаде. Задание же на анализ набора текстов и вовсе выполнялось, в основном, по указанию сердца, а не наличию каких-то конкретных знаний, чем и объясняется полученный за него

низкий балл. На этом этапе помощь школьного образования была довольно ощутимой, но это был всего отбор, который довольно сильно напоминал какую-то метапредметную диагностику. Общая способность мыслить и анализировать в нас закладывается еще в начальных классах, так что отборочный этап пройти школьное образование очень помогло, даже если и косвенно. С довольным лицом и приблизительно 80-ю баллами в кармане я прошел на региональный этап.
На втором этапе ВЧС нам предстояло написать сочинение, и первым делом я перечислю все те навыки, которые я получил в школе и которые помогли мне справиться с полученным заданием. Итак, школа научила меня: читать, писать и не слишком часто допускать орфографические, пунктуационные, грамматические и прочие ошибки. Впрочем, к последнему есть вопросы, грамотей из меня в итоге вышел ещё тот. Весь остальной результат был получен благодаря километрам пролистанной ленты telegramm и терабайтам видео с YouTube. И этому есть логичное объяснение: чтобы написать хорошее сочинение, нужно поставить хорошую проблему, чтобы поставить хорошую проблему в ИТ, нужно быть "гиком" в ИТ, а чтобы быть гиком в ИТ, нужно отмотать километры ленты и так далее. Это не единственный путь, но наиболее простой для школьника. Мне кажется, на региональном этапе отличные результаты в школе не давали тебе никаких преимуществ: важно было по-настоящему увлекаться темой своего профиля. Нужно было любить её настолько, чтобы ты мог рассказывать о ней часами. Возможно, кому то в этом школа и помогла. Задание у меня было следующее: нужно было составить сценарий ролика для стриминговой платформы. Помогла ли мне с ним справиться школьная программа? Не знаю, у меня в школе уроков работы на Youtube не дают, может это только у нас так... В любом случае, мне помог только личный опыт бесконечных попыток создать по-настоящему качественный текстовый или видео контент. И это первый случай, когда такая попытка закончилась не полным провалом. Может быть, попробовать снова зайти на "ТыТрубу"? Мне есть, что сказать...
Финальный этап идет прямо сейчас. Атмосфера, надо сказать, вызывает уважение. Звук пальцев, стучащих по клавишам, расслабляет меня больше, чем любое ASMR. Это очень помогает сейчас, ведь 9 часов не помогли полностью восстановиться от 36 часов безостановочной работы. Мы делали проект... Происходящее напомнило мне суточный хакатон, однако я не знаю, помог ли мне этот опыт. Есть шанс, что он мне навредил. То же самое можно сказать о школьной проектной деятельности, которой у нас было очень много. Звучит странно: как может помешать практически безостановочное ведение проектов с 8-го по 10-ый класс в работе над проектом? Как может помешать способность выбросить из себя за сутки абсолютно все, полученная на хакатонах? Все просто до боли. И школьный проект, и хакатон предполагают, что спустя время ты получишь определенный, законченный результат. Да, он должен иметь возможности к развитию, но он должен быть рабочим и качественным. Между тем, высокие баллы получили проекты, которые по сути своей являлись концептуальными, рассказывали о том, что можно сделать и предлагали некоторые примеры работы. То есть они предлагали видение чего-то нового, а мы предложили уже готовое. Но создать полностью рабочий проект за сутки при высокой степени оригинальности мне кажется вовсе невозможным. Физически не хватит времени на то, чтобы его закончить, довести до абсолютно рабочего состояния, в котором он будет приятен и удобен пользователю. Моя изначальная нацеленность на итог, как мне кажется, привела к более низкому баллу. Хотя, конечно, школьные проекты мне очень сильно помогли в общем понимании проектной деятельности, я понимал, что обязательно нужно уделить внимание определённым вещам. Это сыграло нам на руку, не все команды уделили должное внимание, например, актуальности или целевой аудитории. Наше итоговое отставание от лучшего результата составило 2,5 балла, и это не очень много, но я думаю, что эти баллы заставили меня не просто ликовать, а хорошо подумать над своими ошибками. Я ещё никогда не вел проектов в абсолютно новой команде, этап дал мне опыт, которого у меня не было и в школьных условиях быть не могло, ведь в пределах школы

почти все друг друга знают. Суточная работа в абсолютно новой команде далась очень нелегко. Как минимум, я был единственный технарь в команде. То, что я учился в школе на программиста позволило мне быть в команде почетным сисадмином, но при этом привело к миллиарду конфликтов, так как мне скорее свойственен логический и практический подход к решению задачи, в то время как у команды был эмоциональный подход. У нас просто не совпадали цели: я хотел получить как можно лучший результат, а команда хотела хорошо и приятно поработать. Мне кажется, нацеленность на не просто лучший, а абсолютный результат у тоже из школы, так как в программистских классах очень большая конкуренция, и нужно каждый раз быть лучше себя, каждый раз вкладываться полностью. Но тренировка эффективна только тогда, когда ты вкладываешься в нее полностью, так и тут - чтобы оставаться на месте, нужно быстро бежать вперед, а чтобы расти над собой, надо действовать просто из-за всех сил. Так что на проектном этапе точно определить влияние школьного образования сложно, оно может быть как позитивным, так и негативным. Однако оно точно было, что уже приятно. Но то мой, особый случай, с школой мне все-таки сильно повезло, она совсем не простая и из программистского класса почти все выходят людьми, готовыми работать до искр из глаз. Но вот у членов моей команды вовсе не было опыта серьезных защит, серьёзных проектов. Вывод прост: у влияние школьного образования на прошедший этап у всех разное, но судя по моему личному опросу, у многих участников оно стремится к нулю. Каково влияние на текущий этап моей работы? Как минимум, прямо сейчас школа дала мне повод для размышлений. Моему мозгу всегда приятно поиграться с какой-то мыслью, погонять её внутри своих бесконечных глубин, чтобы доказать её или полностью разрушить. И последние два часа такой мыслью была следующая идея: "Школа ведь никак не помогла мне на данном чемпионате". И знаете... Психологи всегда отмечали мою склонность к агрессию и разрушению. И данную мысль я тоже случайно раздавил. на каждом этапе школа мне как-то помогала. Мне сейчас 17 лет, в школьной системе я 10.5 из них, в лицее 6.5. Все-таки самое ценное умение из первых 4-х классов - умение читать и писать. А вот 6.5 лет обучения на программиста в Лицее дали мне очень многое. Да, это особые классы и необычная школа. Но у меня, к сожалению, нет другого опыта, и рассуждать я могу только на основе своего. И вот парадокс: на чемпионате сочинений (!) мне очень пригодились знания и жизненный опыт, полученные в программистском (!!!) классе. Это как минимум оказывает то, что вместе со мной из параллельного класса должны были поехать две девочки, но, спасибо омикрону, они не смогли. При этом всего в двух прогерских классах в чемпионате участвовало 5 человек. То есть из выборки из 5 абсолютных технарей в финал попало 3 человека. Поворачивается ли после такого вообще язык сказать о том, что школа нам в чемпионате особо не помогала? Да, местами её влияние было незаметно. Но прежде всего Лицей сформировал нас, как личностей. Мне тяжело придумать, что нужно сделать для этого, какие реформы провести, но я хотел бы, чтобы каждая школа стала Лицеем. Я хотел бы, чтобы в учеников не просто с лопаты закидывали знания, которые могут и не особо помочь. Я хотел бы, чтобы в них формировали навыки ответственной работы, нацеленной на результат, чтобы в них формировали желание изучать новое. Ну а подгонять школы таким образом, чтобы они были в чем-то похожи на ВЧС - совершенно не нужная затея. Прежде всего, это две абсолютно уникальные системы, зачем их вообще сравнивать. Да и если сделать школьное образование похожим на "Своими Словами", то чемпионат потеряет свой шарм и свою уникальность, а значит и смысл, потому что для меня главной фишкой состязания стала именно его абсолютная необычность. Спасибо за это! Ну и зачем готовить к чему-то совершенно необычному, убивая весь смысл?
I have a dream: каждая школа - лицей, каждая школа - личности.

ФИО: Краснова Мария Максимовна
Направление: Общество
Класс: 10
Баллы: 88,5
Статус: Победитель
Тема: За что я благодарна чемпионату?

Опыт, который человек получает на протяжении всей жизни, делает его тем, кто он есть. Именно поэтому чемпионат сочинений изменил мои взгляды на некоторые вещи. Так же и в школе мы не только получаем знания, но и приобретаем важные социальные навыки, которые могут понадобиться в дальнейшем. Чемпионат сочинений "Своими словами" - это не просто соревнование, это особая среда, в которой можно и нужно проявлять себя с самых разных сторон.

Безусловно, для человека 21го века наиболее важными являются так называемые soft-skills, однако говорить, что на чемпионате сочинений я получила опыт работы в команде, развила коммуникативные способности было бы как минимум тривиально. Разумеется, социальный капитал формируется особенно активно именно когда человек выходит из своей хоны комфорта, но что конкретно он получает? Какие знания действительно новые? Какие способности можно назвать "вновь приобретёнными"?

При написании всех этапов чемпионата пригодилось критическое мышление и креативность. Этому вряд ли можно обучиться в школе, но не потому что существуют глобальные проблемы в системе образования, а потому что такие навыки развиваются в конкретной ситуации, в которую погружается человек. Таким образом, можно сказать, что чемпионат сочинений развил во мне творческие потенциал, умение мыслить нестандартно. Чтобы не быть голословной приведу конкретный пример: написание регионального этапа. Я смогла не только выбрать интересующую меня тему, но и выбрать тот способ изложения, который мне наиболее близок (юмористический). Сочинение регионального этапа стало для меня чем-то большим нежели выполнение задания, для прохождения во второй этап. Мне было интересно (и крайне сложно поначалу) написать смешно, но результат (не баллы, а работа, которую я сохранила и отправила) показал, что действительно есть смысл вкладывать душу в то, что пишешь. Как бы банально это не звучало (в заданных рамках текста, носящего аналитический характер) я считаю, что это одно из наиболее важных открытий: писать что хочешь, и так, как нравится (именно такой тезис я бы подобрала для описанного выше аргумента-рассуждения). На этот же пункт можно посмотреть со стороны школьного образования: возьмём обычное написание сочинений по литературе. Даже нет смысла говорить о требуемом шаблоне и "а что хотел сказать нам автор". Наверное каждый, кто в той или иной мере сталкивался с подобными формулировками на чемпионате ощутил ту подлинную свободу (свободу и мыслей и действий), когда он волен писать то, что думает. Вопрос изменения школьного образования в этом случае мне представляется весьма неоднозначным, потому что есть понятие "стандарт" и равно как мне нравится излагать мысли на бумаге, от чего я получаю настоящее удовольствие, так есть люди, для которых это сродни наказанию. Единственный возможный способ, который я вижу сейчас - это введение конкурсов сочинений повсеместно (да, они существуют уже сейчас, но 95% приурочено ко дню рождения известного писателя или же к другой памятной дате). Я же имею в виду тот вид работы, который похож на сочинение регионального этапа "Своими словами". И если появится больше людей, которые могут грамотно излагать свои мысли, которые не боятся говорить о важных для них проблемах, то что в этом плохого?

Теперь обратимся к командному туру. Будет слишком обидно писать про "навыки коммуникации", которые так необходимы в 2м веке, хотя бы потому что половина проектов уже рассказала про это, а так же, потому что наиболее важно рассказать о знаниях и навыках, о существовании которых знают далеко не все. Командный тур был крайне интенсивным, целые сутки мы работали над проектом, который потом защищали. Наверное, самое важное, что можно вынести с данного этапа - обучаемость. Обучаемость моментальная, или говоря проще, та самая "гибкость мозгов", о которой мы так много слышим, но так редко сталкиваемся. У команды нет времени "на раскачку", она тут же вливается в сверхскоростной поток работы с незнакомой ей сферой "героя", которого просто может не быть на месте. И именно здесь можно выделить ещё 2 крайне важных навыка: взаимодействие с героем, организация деятельности самостоятельно и умение отходить от привычного разделения ролей. Говоря о первом моменте, стоит отметить, что школа не научит вас организовывать встречи с журналистом. Она не расскажет, как позвонить физику-математику в zoom, чтобы обсудить тему проекта. Но современное образование идёт к этому: не только компьютеризация и элементарное повышение цифровой грамотности, но ещё и постепенное отмирание привычных "закрытых" методов работы, которые не позволяют проявить инициативу и самостоятельность. Конкретный пример: усовершенствование системы проведения открытых уроков. Учителя стараются давать больше "открытых" задач, в которых нет верного ответа, нет короткого пути решения (живое подтверждение тому - ТРИЗ, а именно теория решения изобретательских задач) Но даже этот безусловный прогресс не может подготовить ко взрослой жизни, когда необходимо самому связываться и коммуницировать. Можно сказать проще: чего стоят школьные знания, если ты не знаешь как связаться с потенциальным наставником (именно этот вопрос решился на командном туре, в виде закрепления за каждой командой героя). Мы не только разобрались как организовывать видео-конференции, но и сами организовывали встречи. Не было никого, кто бы сказал: "В 13:00 у вас конференция, приходите в холл и не забудьте подготовить вопросы, которые нужно задать для определения темы проекта". Именно такое умение, умение быть автономным и самостоятельным, развивает командный тур. Говоря о том, что можно изменить в системе школьного образования, мы по сути, упираемся в стену, потому что школьное образование строго иерархично, и если даже появляется гость, которому можно задать вопрос, то это проходит в форме своеобразного интерактива, когда ученики не заинтересованы в том, чтобы коммуницировать, а оттого лишь пара вопросов задаётся ребятами, которым интересен герой или конкретная тема. Говоря проще: чем больше инициатива к созданию встречи, тем выше будет уровень её продуктивности. И теперь, хотелось бы осветить второй пункт командной работы: горизонтальное распределение ролей. Начну с этой проблемы в системе школьного образования: проектная деятельность сейчас активно набирает обороты и популяризуется особенно среди молодёжи, однако наиболее "продвинутой" точкой зрения на так называемые роли в команде является конкретное выделение лидера (координатора), мотиватора, коллективиста, исполнителя, аналитика и так далее. Однако командный тур позволил выделить следующую интересную закономерность: если не пытаться строго "привязать" роли в команде к конкретным людям, то работа идёт гораздо эффективнее. Простой пример: в моей команде двое участников проявляли лидерские качества, и до тех пор пока они не сошлись на совместном управлении и кооперации, работа прерывалась вспышками обоюдного недовольства. Мы были вынуждены останавливаться, чтобы разрешить конфликт, и поэтому потеряли драгоценное время. Тем не менее, полученный опыт я считаю незаменимым, главным образом потому что, ни на одних курсах и занятиях мне не рассказывали (и я очень сомневаюсь, что расскажут) о том, что роль в команде может делиться между несколькими людьми, и это не означает, что команда собрана из неподходящих друг другу людей. Ещё одним открытием стало то, что не обязательно уступать роль другому (вы можете осуществлять её вместе). В школьной системе

образования вряд ли есть возможность, чтобы осознать это самому, отчасти потому что упор делается на индивидуальный проект (нет смысла говорить, о тех, кто принципиально отрицает командную работу и считает её бесполезной; настолько глубинную реформу провести действительно трудно).

Осталось упомянуть отборочный этап, который я не просто так отнесла ближе к завершению работы. Функциональная грамотность - один из немногих аспектов чемпионата, который уже реализуется в школах России. Основная суть - проверить насколько человек способен применять надпредметные навыки, опираясь на так называемые hard-skills. Тест на функциональную грамотность определил насколько участник способен совмещать знания, полученные им в школе с базовыми принципами логики и критического мышления. довольно интересно, что такой тест не требует конкретных знаний по предмету русский язык и литература, он требует их интеграции совместно с пониманием социальной динамики российского общества. Или, тезисно: необходимы комплексные знания, которые вы получаете в течении всей жизни. Выражаясь метафорично, вам помогут не только школьные уроки, но и перемены и дискотеки. Поэтому можно с уверенностью сказать, что подобные тесты полезны, и то, что они проводятся уже сейчас (напрbмер PISA) - огромный шаг к гуманитаризации и глобализации системы российского образования. Так же, подобная интегрированность знаний и возможность применить знание из любой области, пожалуй, одна из самых важных компетенций человека 21 века. Такой человек не потеряется, потому что сможет использовать и сочетать разные навыки из разных сфер. Именно поэтому, повышение функциональной грамотности российских школьников - крайне важная задача, которую нужно стремиться реализовывать.

И в заключение, хотелось бы объяснить выбор названия. Я действительно, очень рада, что смогла приехать на такое соревнование, где оценят мою идею и мой способ подачи. Но больше всего, я благодарна за то, что полюбила писать. Писать анализы произведений, сочинения, стихи. Сочинения по литературе перестали быть чередой рамок, ограничивающих желание выразить своё мнение, они стали возможностью подумать, не согласиться и, рассуждая, прийти к новому. Мне стало нравиться излагать мысли на бумаге, и даже эту работу я рассматриваю не как шанс выиграть, а как возможность высказаться, потому что знаю, что меня услышат. Это действительно очень важно, когда сочинение, в которое ты вкладываешь не только идею, но и переживание, сильное чувство, не остаётся забытым. Поэтому кроме новых навыков, я привезу с чемпионата новое увлечение - писать своими словами.

ФИО: Лещенко Наталья Андреевна
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 88,5
Статус: Победитель
Тема: Ок, своими словами.

Вот уже третий день я нахожусь на Чемпионате "Своими Словами". Казалось бы, чему можно научиться за такой короткий промежуток времени? Однако эти три дня кардинально изменили мою жизнь. В прошлый понедельник я сидела за школьной партой, изучала новые математические методы решения уравнений, потом шла к репетитору, потом ужинала и, наконец, ложилась спать. За пеленой одинаковых будней моя жизнь стала похожа на "день сурка". Хотите узнать, что изменилось сейчас? Я наконец-то почувствовала себя живой! И дело не в том, что у меня вчера не было семи уроков. Совсем, наоборот, за вчерашний день я успела столько, сколько в обычной жизни делала бы неделю. И я нашла этому объяснение. Здесь нет рамок, нет правил, нет расписания, нет критериев! Я свободна в своем творчестве, меня никто не заставляет выполнять какие-то задания, не объясняя, чем мне все это пригодится в дальнейшей жизни. Вот в чем отличие этого чемпионата от школы. Я чувствую себя свободной, я чувствую, что делаю это для своей пользы, а не потому что так хочется моему учителю. А какая здесь поддержка! Эх, если бы в моей школе так было, я бы ходила туда с огромным удовольствием. Вот, например, вчера я сидела расстроенная в столовой, переживая за проект, и ко мне подошел совершенно незнакомый мне тьютор, и начал меня успокаивать. Представляете, мы ни разу не виделись, он даже не узнал моего имени, но подарил мне надежду на то, что все у меня будет хорошо.
Из чего состоял этот чемпионат? Чемпионат начался с муниципального этапа, где мне понадобилось проявить не заученные из школьных учебников знания, а, наоборот, свое творчество, смекалку, сообразительность. Это было очень интересно и вполне забавно. На региональном этапе мне предложили написать письмо-заявку для работы в спортивной компании. Сначала я восприняла это как обычное сочинение, количество которых в моей жизни уже превысило сотню. Но в процессе написания я увидела в себе то, чего не видела ранее. Я ведь действительно могу! У меня есть опыт, необходимые качества, желание, мотивация, огромное количество достижений, я ведь действительно могу работать в NIKE! Этот письмо окрылило меня, я посмотрела на себя в зеркало и увидела не маленькую скромную девочку, а вполне уверенную в себе девушку, которая если захочет, сможет горы свернуть. Я никогда не писала таких сочинений в школе, все мои сочинения всегда обрезались строгими рамками и обезличивались глупыми клише. Этот чемпионат подарил мне возможность наконец проявить себя! Но самое большое удовольствие принес мне заключительный этап. Я бы сравнила его с необитаемым островом, на который привезли шестерку самых выдающихся ученых, но говорящих на разных языках и не имеющих словаря под рукой. Их целью является поиск сундука с золотом. И вот они, бедные, объясняются знаками, пытаются все вместе дорыть до клада, и, наконец-то, вот он сундук! Но, открыв его, они видят словарь - ключ к их взаимопониманию, и осознают, что это и есть настоящее золото. Моя команда, также как эти люди на необитаемом острове, сначала гналась за баллами и за победой, а потом поняла, что настоящей целью нашего испытания был именно опыт, полученный в процессе командного тура, опыт взаимодействия между друг другом, опыт отстаивания своей точки зрения, умение слушать, а не слышать. Могла ли я научиться этому в школе? К сожалению, нет. С первого класса меня учили закрывать свою тетрадь от соседа, чтобы он не смог списать. Здесь же, я была в одной команде со своими прямыми конкурентами, и я была безумна рада с ними работать плечом к плечу. Я горжусь всеми командами, получившими большее

количество баллов, чем я, а они, в свою очередь, были рады поддержать меня и утешить за низкий балл. В то время как мои одноклассники часто смеются над моими плохими оценками. Мне очень грустно, что школьные знания на этом чемпионате мне совершенно не помогли. Школа дала мне только теоретические знания, а этот чемпионат практические. На мой взгляд школьное обучение будет действительно полноценным, если оно будет включать в себя не только знания, связанные с прохождением школьной программы, но и будет учить человеческим качествам.
В школе так сильно стремятся дать нам огромные объемы знаний, что часто совершенно забывают о том, что такое сочувствие, сострадание, поддержка. Задумайтесь, почему такое большое количество школьников, сдающих ОГЭ в девятом классе не может дать ответ на вопрос: Что такое любовь? или Зачем нужна поддержка? Ответ прост - их этому не научили. Если бы я имела право что-либо поменять в школьном образовании, я бы непременно начала с отмены жестких правил. Пусть ученики ходят в любой одежде, пусть красят ногти в любой цвет, пусть стригут и перекрашивают свои волосы так, как нравится именно им! Школа не должна быть похожа, на колонию, где у всех цвет лица совпадает с серым цветом униформы. Именно чемпионат "Своими словами" объяснил это мне. Здесь огромное количество людей с разным цветом волос, ногтей, глаз, с разной прической и стилем одежды, но это не делает кого-то из них лучше или хуже, они все индивидуальны по-своему и в этом их красота. Если школа отменит строгие правила внешнего вида, ученикам будет комфортнее учиться в ней, ведь если ты нравишься самому себе в зеркале, ты чувствуешь в себе уверенность. Еще одним шагом приближения школ к идеалу может стать введение командной работы. Да, я предлагаю объединять школьников в команды и давать им разные задания или проекты. Причем обязательным условием будет каждый раз разное деление на команды, чтобы избежать появления коалиций. Эффект будет потрясающим! Вы просто не представляете, как можно изменить свой взгляд на жизнь всего за одни сутки. Меня очень поменял командный тур финального этапа. Я, как спортсменка, выступающая всегда в личном зачете, очень боялась такой совместной работы. Первое время меня не хотели слушать однокомандники, я психовала, расстраивалась, злилась, но потом поняла, что этим делу не поможешь. И мне пришлось учиться отстаивать свою точку зрения, учиться четко и спокойно объяснять желаемое. И у меня получилось! Моя идея вошла в наш проект! Для меня это была огромная победа. Я не могу ни с чем сравнить это чувство счастья и удовлетворения от проделанной работы. Именно поэтому я считаю, что такой опыт в школах позитивно повлияет на обучающихся. Следующее изменение не может быть зафиксировано правилами и не может быть никем проконтролировано. Оно должно исходить от самих учителей. Поддержка и понимание - все что нужно для идеальной системы образования. Мне подарили это здесь, и я понимаю, о чем говорю. Здесь, на чемпионате сочинений меня любят не за мой успех или мои достижения, не за мой результат, на который я написала региональный этап, а за то, какой я являюсь на самом деле: за мой характер, за чувство юмора. Я знаю, что если мое сочинение не понравится судьям, и если я получу самый минимальный балл из возможных, ко мне все равно подойдет моя вожатая Даша и скажет: "Ты - самая лучшая. Пойдем обниматься".

В заключении я хочу сказать, что нет смысла сравнивать школу и этот удивительный чемпионат, ведь у них совершенно разные цели. Школа - это необходимая жизненная инстанция, которая, к сожалению, имеет слишком строгие правила и учит стандартному мышлению. Чемпионат - это особая атмосфера, где мысли не запираются в клетку, а фантазия не имеет направления. Наверное, их объединение было бы лучшим решением за всю историю школьного образования. Но пока это будет осуществляться, я советую каждому посетить данный чемпионат, где даже самый застенчивый и неразговорчивый ученик сможет стать душой компании или осуществить любую другую свою заветную мечту, как осуществила я, обычная девочка из Хабаровска, которая смогла полюбить себя,

научилась прислушиваться к себе, осознавать себя уникальной и единственной и наслаждаться тем, что я делаю. И это сочинение я уже люблю! И пусть оно не идеально, с огромным количеством недочетов, зато своими словами и о своих чувствах.

ФИО: Андриянова Анастасия Александровна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 88
Статус: Победитель
Тема: Чемпионат с опорой школьные знания. Взаимодействие двух сторон.

Кто из нас не мечтал попасть в пространство, где есть возможность реализовать весь свой потенциал? Кто не хотел погрузиться в творческий процесс с головой и стать частичкой сообщества людей, не имеющих рамок и свободно распространяющих свои идеи? Безусловно, любой человек, желающий проявить себя, грезит о попадании в среду таких же креативных людей. Мне как раз удалось здесь оказаться, и я готова поделиться своим опытом прохождения этого далеко не легкого, но очень занимательного пути, где я проявила не только качества, полученные лично, но и знания, приобретенные в школе.

Смело могу заявить, что Чемпионат сочинений "Своими словами" не похож ни на один из известных нам конкурсов, олимпиад и других соревновательных мероприятий. Здесь у участников нет границ и четких форматов, что является крайне важным для развития подрастающего поколения. Здесь образование иное, не похожее на школьное. Если в учебных заведениях детей направляют на закрепление определенных данных, видений и форматов, то в Чемпионате сочинений участники имеют возможность самостоятельно выбирать ориентир и информацию, которую они хотят получить. В этом конкурсе происходит наиболее эффективная реализация обучения, так как задействован индивидуальный интерес участника, который движет его все дальше и дальше к покорению новых вершин. Такое образование не имеет границ. Оно способно создать настоящих творцов, авторов смелых идей и мнений. Тем не менее, школьная программа дает хорошую теоретическую базу для освоения новых сфер. Благодаря информации, полученной в школе, мне удалось успешно завершить первый этап состязания. Знания в сфере обществознания и биологии стали опорой для написания сочинения о социально значимом приложении.

Командный тур финала тоже был построен на теории, от которой зависело дальнейшее решение: чем больше площадь фундамента, тем, соответственно, больше площадь и всего дома. Под фундаментом подразумевались школьные знания, а под домом - конечный результат. Однако главную роль играл навык работы в команде и способность быстрого нахождения альтернативных решений. Когда мы находились в состоянии упадка после отвержения основной идеи героем, каждый член команды нашел в себе силы, быстро сориентировался и продолжил креативно подходить к теме, что позволило создать качественный проект и с лучшей стороны показать себя. Школьная программа, в отличие от чемпионата, выдвигает однозначные задания и имеет нацеленность только на индивидуальную работу и создание однообразных работ, поэтому учебные заведения только частично могут поспособствовать достижению результатов в подобных состязаниях среди учеников.

Пересечений со школьной программой в моем сознании на нашел только отборочный этап, основанный на тестировании функциональной грамотности и логики. Успешное его прохождение определяется знаниями и навыками, полученными все формальной среды. Их приобретение мной объясняется участием в разнообразных творческих объединениях и интересом к задачам с повышенным уровнем сложности, где развивается критическое мышление. Учебные заведения, в свою очередь, к сожалению, не берут данное направление развития.

Несмотря на все, школа является неотъемлемым агентом социализации и наделяет человека социально значимыми качествами и навыками, однако с развитием общества должно идти вперед и образование. Я считаю, что в наше время людям просто необходимо обладать часто упоминаемыми в последний период soft skills (или мягкими навыками): уметь нестандартно мыслить, работать в команде, брать на себя ответственность, эффективно коммуницировать и проявлять интерес к познавательной деятельности. Они во многом влияют на участие в Чемпионате сочинений и следуют с участником на протяжении всего конкурсного пути. Развитие именно таких навыков я бы предложила продвигать в образовательных учреждениях посредством внедрения в программу решения кейсовых заданий, подразумевающих разносторонний подход, и общения с учениками на темы, выходящие за пределы школьной программы и касающиеся личных интересов учащихся. Также очень важно проявлять заинтересованность ко мнению каждого члена образовательного процесса, выдвигать альтернативные точки зрения в теоретических вопросах и формировать личное отношение к образовательным темам.

Подводя итоги, мне хотелось бы сказать, что школа необходима для человека, несмотря на ее недостатки и недочеты. Она начинает строить личность и дает некий старт для освоения новых сфер. Однако нет предела для совершенствований. Современным образовательным учреждениям не хватает развития умений, необходимых здесь и сейчас. Навыки, позволяющие успешно создавать инновации и реализовывать совместные проекты продвигает Чемпионат сочинений. Он показывает, в каком направлении должно двигаться образование и открывает новые возможности для каждого из нас.

ФИО: Безверхняя Марта Олеговна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 9
Баллы: 87,5
Статус: Победитель
Тема: выход за/

Если бы меня спросили, каков главный нужный навык на Чемпионате "Своими словами", я бы ответила - умение выходить за рамки. Умение выходить за рамки в любом деле - будь то написание сочинения, работа над проектом или даже общение с людьми. Мне кажется, что именно такой подход выделяет Чемпионат из всех остальных конкурсов, и делает его максимально приближенным к реальным жизненным задачам, в то время как школа зачастую помещает учеников в стерильное пространство, оторванное от реальности. В современном мире, где у каждого есть доступ информации, а рынок труда переполнен, просто хорошо выполнять свою задачу стало не таким трудным делом. Умение сломать шаблон и сконструировать принципиально новое и необычное - это как раз то, что сейчас ценится больше всего. На этой ключевой особенности базируются все остальные "фишки" Чемпионата.

Умение общаться и находить индивидуальный подход к людям сыграло для меня ключевую роль на этапе командной работы. Для того, чтобы создать с нуля за 24 часа что-то новое и интересное, понадобился нестандартный подход к общению. Чтобы в коммуникации между членами команды, только что познакомившимися людьми, родилась идея, потребовалось колоссальное усилие. Поиск точек соприкосновения, попытки переживания чужого опыта, бесконечное стремление понять и принять чужое мнение, а также встраивание в наш микроклимат двух взрослых людей - мы пережили все это, сохранив целостность команды. Мне кажется, навыки тимбилдинга страшно востребованы в наше время, компании даже специально нанимают разных коучей, психологов и специалистов по софт-скиллс. В школе коммуникация между учениками сводится к разговорам на переменах, а между учителем и учеником - к сугубо деловым отношениям на уроке. Не хватает проектной работы, интеллектуальных состязаний, и общения между учениками разного возраста и взрослыми. В школах Дании, например, существует практика командной работы, при которой команда состоит из трех ребят разных возрастов - ученика старших классов, ученика средней школы, и ученика начальной школы, которые под кураторством учителя должны совместными усилиями добиться результата, и у каждого есть своя часть работы. Ввести элементы командной работы над проектом или исследованием могло бы стать интересной частью школьной программы.

В это мгновение, стуча по клавишам ноутбука, я создаю текст, который потом будет прочтен и оценен. Нахожусь я здесь потому, что в декабре сумела составить текст, который был высоко оценен. Навык написания текста я тренировала в художественной школе, на уроках истории искусств, бесконечно анализируя и интерпретируя произведения, составляя рецензии на работы и проверяя работы одногруппников. Мне кажется, пока "Своими словами" является один из немногих конкурсов, где ценится креативность в составлении текста. Но есть разница между "делать креативный текст" и "делать текст креативно". Первый случай подразумевает необычное содержание текста, второй же - нестандартный подход как основной принцип создания, благодаря которому даже самую простую мысль можно представить под совершенно непривычным углом и облечь в интересную форму. Учат ли нас в школе составлять креативные тексты? Вполне да, мы работаем с уже существующими текстами и составляем свои, которые очень даже

могут нести необычные мысли. Но учат ли нас составлять тексты креативно, под реальные кейсы, реальные жизненные задачи? В основном, работа на составление текста в школе сводится к написанию сочинения заданного формата. От ученика ожидается следование плану, использование нужных конструкций, фраз-связок или цитат. Хотелось бы тренировать в школе креативный подход к тексту, выход за рамки привычного формата.

Хотелось бы выделить критическое мышление и медиаграмотность, как один из очень нужных навыков на Чемпионате. Можно сказать, что весь отборочный тур и представлял собой проверку умения мыслить критически, анализировать и обрабатывать информацию. И, безусловно, критическое мышление необходимо и при составлении текста. Критическое мышление обычно связывают с умением распознать шаблон и выйти за его рамки, с чем я полностью согласна. На командном туре критическое мышление было особенно важно, так как при создании проекта важен баланс между фантазией о невозможном и реальностью воплощения проекта. Навык критического мышления, безусловно, тренируется и в повседневной жизни, при обработке информации из СМИ и соцсетей, чтении книг, но думаю, что точные науки, как например математика, в школе тоже помогают развивать этот навык. В моей, школе, например, есть отдельный предмет критическое мышление, что я считаю чрезвычайно важным, потому что в современном информационном обществе категорически важно уметь отсеивать ненужную информацию и трезво оценивать ситуацию.

Короче говоря, "Своими словами" - это про нестандартные решения в нестандартных условиях. Это когда ты сидишь и пишешь 4 часа сочинение про совмещение VR-технологий и изобразительного искусства или создаешь доклад-мистификацию про гештальт-терапию. Когда тебе дают день на реализацию того, что обычно делается полгода и говорят: "делай". А после этого сидишь и пишешь про то, что надо менять в школьном образовании. Как по мне, это отвечает запросам современного мира, когда обстоятельства меняются с молниеносной скоростью, и постоянно нужно все больше и больше выходит за рамки и взаимодействовать с контекстом. Школа может снабдить необходимыми знаниями для решения проблем в конкретной отрасли, и общими навыками, как умение писать и считать. Но возможность попробовать себя в решении "взрослых" проблем, при которых нужно общаться с совершенно разными людьми и использовать свое умение чудить, пока мне предоставил только Чемпионат.

ФИО: Калмыкова Екатерина Романовна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 87,5
Статус: Победитель
Тема: Жизненные уроки от чемпионата сочинений.

Школа...чему нас учат в школе, помимо списка определенных наук? Школа учит нас быть стабильными, предсказуемыми, "правильными" с точки зрения системы образования. Мы заранее знаем, какие перед нами стоят задачи и чего от нас ждут, мы пишем в сочинениях не свое мнение, а то, которое ждет от нас учитель, теряя из-за этого свою индивидуальность, становясь частью системы, загоняющей нас в рамки.

Чемпионат сочинений напомнил мне о том, что эти рамки не должны нас ограничивать, что можно и нужно говорить **своими словами**, не скрывая свою креативность и личное мнение. Но давайте обо всем по порядку.

Начало.

Я редко принимаю участие в масштабных олимпиадах...да и в немасштабных тоже.

Верю ли я в судьбу? Скорее нет, чем да. Но в случае с моим попаданием на чемпионат сочинений все иначе, ведь все началось с желания доказать себе и окружающим, что профессия журналиста-моя профессия. По чистой случайности, первой олимпиадой, на которую я наткнулась благодаря моему репетитору стал чемпионат "Своими словами", хотя можно назвать его и чуть более пафосно - школа жизни. Почему? Давайте разбираться.

Отборочный этап.

Этап, вызывающий удивление и ступор у участника(в том числе и у меня), ведь тест на функциональную грамотность кардинально отличается от тех тестов, что привык видеть перед собой среднестатистический ученик. Поначалу может и вовсе показаться, что это розыгрыш, но нет, на самом деле отборочный этап- далеко не шуточное испытание, заставляющее участника выйти из зоны комфорта . К слову о важных навыках, необходимых людям в 21 веке, чтобы справится с тестом на функциональную грамотность необходимо обладать навыком широко и критически мыслить, использовать знания, пришедшие с жизненным опытом или из школьной программы, в ситуациях, с которыми ты не сталкивался ранее. Итак, на отборочном этапе я поняла, что впереди меня ждет нечто захватывающее и необычное, такое, что раньше мне не доводилось встречать.

Региональный этап (или игры на выживание).

Этап, который невольно проверил не только креатив нас- участников, но и наше терпение. Немалоизвестную "ошибку 500" знает каждый участник, дошедший до регионального этапа. В тот день мне было страшно, хотя я и участвовала "по приколу", но от чего-то мне не хотелось отказываться от возможности участия, поэтому я до последнего не опускала руки. Итак, вот оно-сочинение, правда вновь не такое, что мы привыкли писать в школах. И вновь ступор, ведь темами являются креативные задания, ломающие твой мозг,

заставляющие забыть все каноны и писать то, что пришло тебе в голову, ведь у тебя не получается предугадать, что ждут от тебя и твоего сочинения.

И вновь полезный навык пополняет мою копилку во время участия в чемпионате сочинений. На этот раз это абстрактное мышление, выходящее за рамки привычного и обыденного, а также навык формулировки вопроса и поиска необходимой информации, ведь на региональном этапе можно было пользоваться поисковыми системами, где нужно было суметь верно определить вопрос, на который тебе нужен был ответ .

Незаметно для себя я вышла из ступора и увлеклась идеей создания приложения для мониторинга состояния ментального здоровья человека (я ведь уже упоминала о том, что выбрала из множества предложенных направлений психологию?). Что мне нравится в чемпионате сочинений, так это то, что задания ты **хочешь** выполнить, ведь тебе **интересно** подумать над предложенной задачей.

Волнение уходит вместе с окончанием времени, что было выделено на региональный этап. В голове лишь мысль "будь, что будет" и предвкушение результатов.

Финальный этап .

Мы подходим к самому волнующему моменту. Хотя нет, не так быстро, ведь для начала нужно заполнить пару документов, ну или пару десятков документов. Тем не менее бумажная волокита тоже научила меня чему-то, чему не смогла научить школа- тайм-менеджменту. Как это связано? Все просто, мне пришлось научить планировать свое время для того, чтобы вовремя получить все необходимые документы и успеть загрузить их до дедлайна. Но не будем о скучном, будем о том, что кипит внутри меня с 21 числа.

Я ехала с некой тревогой в душе: "вдруг я буду там лишней", "это не мое", "я далека от уровня ребят, что будут там". Но как только я переступила порог корпуса ВШЭ возле "Строгино" я поняла, что тревога была напрасной, ведь даже с моей натурой интроверта я смогла быстро влиться в коллектив ребят , найти там новые знакомства.

В Клязьму я зашла с удручающим настроением, но на это влияли совсем иные факторы (например моя нелюбовь к зимним путешествиям, недосып после поезда и тяжелая сумка). Так что этот факт мы опустим, но я все-же упомяну о том, что настроение вновь стало лучше после общения с людьми в этом необычном месте.

Первый день был самым спокойным, но в то же время вновь дал мне возможность вспомнить о навыках коммуникации с людьми (да-да, мне об этих навыках надо напоминать, ведь я привыкаю у одному кругу общения, а затем держусь за него как за зону комфорта, избегая новых контактов). Считаю необходимым даже тут упомянуть о том, что у меня прекрасный отряд с прекрасными вожатыми, и мое настроение всегда становится лучше после общения с ними, а тревога уходит.

Перейдем же дальше, к чему-то, возможно, чуть менее милому, но в то же время очень интересному.

Командный тур (или "я обязательно ~~выживу~~ высплюсь").

Тур, который однозначно изменил меня и мое отношение к работе в команде. Волнений и тревог было много, я боялась неудачного коллектива, сложной задачи, маленького количества времени...

Но чемпионат вновь предоставил нам жизненный урок. Если говорить о сути, то за день я получила навык работы в новом коллективе, как было когда-то модно говорить, 100 уровня (что однозначно пригодится мне еще не раз). Самое главное, ко мне наконец пришло осознание того, что я не хуже ребят, что находятся рядом со мной, я поняла, что все мы-люди, и все мы здесь в равном положении. Я смогла переступить свои комплексы и начала предлагать свои идеи для реализации нашего проекта, я научилась не бояться проявлять инициативу, ведь здесь инициатива не наказуема (чего не скажешь о школе).

Мы действительно с душой и неподдельным интересом создавали проект, мы смеялись, общались и просто получали удовольствие от процесса и общения с нашим героем и тьютором. Что, как выяснилось, было правильным отношением к делу, ведь баллы нас порадовали. За день мы с абсолютно незнакомыми ребятами смогли сработаться и сдружиться так, что можем назвать друг друга маленькой семьей, связанной кучей шуток, понятных только нам.

А другие проекты? Сколько же среди нас людей с невероятным потенциалом, способных создать за один проект, являющийся настоящим прорывом. Каждый проект был уникальным, у каждой команды сформировался свой подход к поставленной задаче, что дает понять тот факт, что мы все невероятно индивидуальны, и мы не должны скрывать это за рамками большинства.

Индивидуальный тур (или попробуй вспомнить все и не прослезиться).

Последнее испытание, но далеко не конец истории.

Радует, что в качестве темы для индивидуального этапа выбрана некая рефлексия над собой и всем произошедшим во время чемпионата. Ведь сейчас я пишу ровным счетом то, что у меня на душе, я не пытаюсь подобрать нужные слова, приукрасить свою историю надуманными проблемами, решение которых я нашла на чемпионате. Нет, это сочинение-мой поток мыслей в том виде, как он есть.

Давайте же подведем итог.

Сложно выделить причину, но школа является местом для воспитания людей в строгой системе, что автоматически загоняет нас в рамки, вызывает чувство потребности в соответствии большинству, убивая тем самым чей-то потенциал.

Современная система образования в школах, зацикливаясь на надлежащем обучением детей, забывает о том, что не одни лишь знания необходимы ученикам для успешного будущего, помимо этого нужны навыки, помогающие использовать эти знания не только в узко-направленных задачах , но и повседневной жизни, навыки, помогающие ученику наладить контакт в коллективе, умения распределять правильно задачи, а также распоряжаться своим временем. Ранее перечисленные навыки я получила не в школе, а на олимпиаде, куда попала по счастливой случайности, а пригодятся они мне еще не раз за мою жизнь.

(Чуть не забыла!) Что удивило меня больше всего, так это то , что в школе я, учась уже несколько лет в оном и том же коллективе, не настроила такой же хороший контакт с ребятами, как со своим отрядом и командой всего за пару дней. Возможно дело в обстановке, ведь тут мы можем быть такими, какими хотим, говорить своими словами и благодаря этому с легкостью находить единомышленников, так может пора и в школах заняться обстановкой, располагающей детей к комфортному общению.

Все еще ждете ответа, почему же я назвала чемпионат сочинений "школой жизни"? Ответом является мое сочинение, по которому не сложно понять, что за весь период прохождения этапов чемпионата я получала невероятное количество жизненно-необходимых навыков, а также развивала уже имеющиеся, привитые школой, но не доведенные до надлежащего уровня. Мое участие в "Своими словами" стало для меня толчком к внутренним изменениям, а также переосмыслению своей позиции в обществе, за что я очень благодарна как организаторам такого мероприятия, так и людям, которые делают участие в нем таким комфортным.

И хочу уточнить, что говоря о рамках, я не имею в виду рамки морали и закона, речь в сочинении идет исключительно о творческом потенциале, креативности и отношению людей в среднестатистических школа к положительному, но все же девиантному поведению.

ФИО: Арсентьева Ульяна Игоревна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 86,5
Статус: Победитель
Тема: Cogito ergo sum

Конечно, все мы, сидящие в этом зале, неплохо учимся в школе, хотя многие, я думаю, очень скучают на уроках. А слыша отовсюду, что даже диплом хорошего университета ничего не гарантирует, еще и тревожатся за будущее. Но почему так происходит? *Потому что школа может научить нас зубрить оторванные от реальности знания, которые можно найти при желании интернете лучше, но не научить мыслить.*

Экзамены приближаются неумолимо. И уже сейчас ощущаю страшное: я забыла, как говорить своими словами.

Нам всегда говорили, как думать правильно. Из урока в урок, из сочинения в сочинения мы несли мысли, заботливо вложенные в наши головы учителями старой закалки. Любимый нами Единый Государственный - шаблон, по которому мы, боясь вставить лишних мыслей от себя, пишем десятки сочинений, в которых и сочинять-то нечего. Однажды я пробовала протестовать - написала в олимпиаде по литературе такое сочинение, которое понравилось мне. Была ли попытка успешной? Разумеется, меня не поняли. Больше я не ходила на олимпиады по литературе.

Так вот, к чему это я. Работать с информацией, соображать на ходу, импровизировать, работая в команде - этим крайне полезным качествам не научится в школе. И вот, школьник выходит в большой мир, и как птенец, не умеющий летать. Далеко не всегда получается научиться самому. Мои родители, университетские преподаватели, неоднократно рассказывали, что их студенты совсем не умеют учиться. Что они надеются, будто университет, да и жизнь будут учить их так же, как и школа, уговаривая сделать все-таки домашнюю работу и подумать над вопросами в конце параграфа, а в конце записать свои мысли по шаблону в тетрадь. И вдруг оказывается, что диплом с кое-как полученными зачетами мало что решает, если ты не умеешь мыслить и применять свои знания.

Но думаю, что с применением знаний все совсем не так просто. *Для того, чтобы говорить своими словами, нужна смелость пойти против системы, твердящей тебе с детства, что так нельзя.* И хотя мир - это все-таки чуть больше, чем школа, детские страхи, что засмеют, не поймут и поставят двойку, так крепко держат наши мысли, что они просто не могут быть выражены.

Когда на горизонте появился чемпионат сочинений "Своими словами", я подумала, что стоит все-таки попробовать. Написать нечто такое, от чего я сама останусь в восторге, что будет значимо, что будет сочинением в полном смысле этого слова. Написала. Перед этим, правда, очень долго просто смотрела в экран: без шаблона сочинять было трудно. Тем более шуточный доклад: ни разу не писала текст, который должен быть смешным. Добавлять юмор - это одно, но писать юмор - совсем другое. Спустя целый час, собрав свои мысли в текст, я поняла, что получаю огромное удовольствие от работы. Появился азарт подкинуть совсем уж абсурдных аргументов. Было чувство, будто очень сильно рискую. Все-таки о серьезных вещах говорим, а я над ними шучу. Но решила попробовать и отправила.

А когда баллы и комментарии пришли, я долго ходила в шоке, несколько раз перечитала написанные для меня слова обратной связи. Мои идеи кому-то показались интересными!

Хотя чуть ранее, пока я писала отборочный, в голову забирались странные, будто не мои мысли. Как серьезная организация может предлагать нам к заданиям картинки с котиками? Почему мы анализируем спор в социальной сети? Где, в конце концов, этот скучный, но "хороший" публицистический текст из экзамена, в котором так легко найти проблему и тезис? Тем не менее, я с огромным удовольствием ощущала, как я наконец-то начинаю думать, размышлять и даже рисковать в какой-то мере, потому что критерии оценивания не оставляли мне выбора, а получить много баллов хотелось.

Думаю, что в какой-то мере оба этих этапа были похожи на борьбу с самой собой. Однако, приехав сюда, я внезапно осознала, что эти трудности и были путем роста. Даже сейчас, когда я пишу этот текст, я не боюсь написать что-то не так, просто свободно высказываю свои мысли. Ощущение невероятное, похожее как раз то, что называется потоком. Интересно вспоминать, как долго на региональном этапе я не могла собраться, чтобы начать делать хоть что-то.

Но здесь же, на командном этапе, пришла новая мысль, с которой я буду жить еще какое-то время. Не только человеку трудно быть собой, если он не мыслит. *Лишь та команда может эффективно работать, где каждый - мыслящая личность.* Конечно, в школе мы занимались проектами, делали совместные доклады. Темы для них давал учитель, темы были скучные, работать над проектами никто не хотел. Всем сердцем я ненавидела подобные мероприятия, и очень боялась, что здесь будет так же. Но позавчера, работая на презентацией к выступлению я с удивлением поняла, что чувствую себя частью команды. Я ощущала себя шестеренкой в слаженном механизме часов, так хорошо мы сработались. И здесь, думаю, сыграл роль сам проект. Нам очень повезло с героем. Тему проекта мы придумали в первый час, и именно она была реализована. Никто не пытался перехватить инициативу, идеи мы высказывали легко и свободно, каждый был занят своим делом, но в любой момент был готов прийти на помощь. Мы не боялись просто быть собой, не боялись мыслить так, как хотели, и уважали мнение друг друга, а потому и получился успешный проект, интересный для каждого в команде.

Остается совсем немного времени, всего лишь на итоги. Удивительно было снова, пусть и только мысленно, пройти этот путь от начала до конца. Но пожалуй, все-таки вернусь к началу - к названию, описывающему все коротко и емко. "Мыслю - значит, существую". Хотя я бы сказала по-другому, чуть более эмоционально. Я мыслю, а значит живу, дышу полной грудью и не боюсь быть собой и говорить о том, что мне интересно *своими словами.*

ФИО: Малышева Анастасия Дмитриевна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 85
Статус: Победитель
Тема: "Своими словами" - проект школы будущего "Своими словами" - не просто чемпионат сочинений. Это школа, которая учит тебя полезным навыкам. На протяжении всего чемпионата мы проходили много этапов, направленных на различные сферы нашей жизни. Мы проходили свою школу с предметами, насыщенными важной информацией. Система образования, как и сам чемпионат, поделена на 3 стадии...

1. Отборочный этап или начальная школа (1-4 класс)

В начальной школе каждый ученик приходит в новый класс, знакомится с новыми ребятами и правилами поведения. Он привыкает к атмосфере и получает задания совершенно нового формата, с которыми ему еще не приходилось сталкиваться. Так и каждый участник чемпионата сочинений "Своими словами" попал на этот этап начальной школы, только не совсем обычной. Я помню первые впечатления о отборочном этапе. Задания были совсем не похожи на любую другую олимпиаду. Всех участников я не знала. Я как попала в новый класс, где ты ни с кем не знаком. Мне было страшно начинать участвовать, но процесс увлекал с неимоверной силой. Наверное, именно так и выглядят первые года в настоящей школе.

Что же качается самих заданий, то они напоминали мне чтение азбуки. Они проверяли наше умение читать, анализировать и делать выводы. Но не все так просто. Думаю, школьник начальных классов точно бы не справился с поставленной задачей. По большей части мне пригодились навыки, которые я приобрела на протяжении всего обучения в школе. Это и читательская грамотность, и умение делать выводы. А дальше одних школьных знаний оказалось недостаточно

2. Региональный этап или средняя школа (5-9 класс)

Во-первых, думаю нужно отметить, что здесь участники разделились на направления. Мы как бы попали в пятый класс, где часто происходит разделение по профилям. Теперь каждый был учеником отдельного направления. Я попала в класс "Экономика и бизнес". Впрочем, это был мой выбор. Думаю, мы все не сильно ждали что-то от регионального этапа также, как и от средней школы. Мы просто шли туда, зная, что это нужно и другого выбора у нас нет.

Настал день написания сочинения. Мы все зашли на платформу и с ужасом обнаружили, что все не так просто. Каждый из нас столкнулся с пугающей ошибкой 500. Этот случай показалась, что в "школьные годы" тоже бывают препятствия на пути. Эта ситуация помогла нам сплотить весь "класс". Проводя аналогию со средней школы, в 5 класс приходят новые люди, и ты выстраиваешь дружеские взаимоотношения, но начинаешь чувствовать себя единым коллективом только тогда, когда преодолеешь с этими людьми общую трудность. Так и получилось с нашей школой сочинений. В комментариях к постам в официальной группе мы поддерживали друг друга и переживали за исход состязаний вместе.

Задание регионального этапа значительно отличалось от школьных заданий. Если раньше на этапе "начальной школы" можно было справиться, использую навыки, приобретенные

в школе, то на второй стадии этих знаний оказалось недостаточно. Конечно же, я использовала свои знания по русскому языку и экономике, так как это и было мое основное направление, но это задание проверяло именно креативность каждого "ученика". Это умение я уже осваивала самостоятельно, без участия школы.

3. Финальный этап или старшая школа (10-11 класс)

Старшая школа - самый важный этап в получении школьного образования. Он как бы подводит итог всей работы на протяжении 11 лет. Финальный этап чемпионата тоже ставит точку на длительном этапе развития каждого из нас. У каждого ученика в старшей школе есть цель и он старается ее достичь. Так, участники финального этапа старались добиться своей цели. Кто-то поехал на чемпионат, чтобы найти новые знакомства. Кто-то, чтобы просто попробовать найти новый формат. Я же поехала на чемпионат, чтобы поступить в вуз мечты, в Высшую школу экономики. Теперь каждый из нас чувствовал ответственность и желание дойти до конца. У нас появилась мотивация и конечная цель также, как и у учеников, например, 11 класса.

Мы все приехали на заключительный этап и первым нашим испытанием был командный этап. Нас разделили на команды и дали задание сделать проект. Я думаю именно это этап проверял самое большое количество навыков, такие как, креативность, умение работать в команде, распределять обязанности, находить компромисс, выступать на публике. Немаловажным навыком было критическое мышление. Нам нужно было здраво оценить наш проект и проанализировать большое количество информации. К сожалению, в моей школе эти навыки почти не развиваются и мне пришлось собственными силами узнавать всё на практике.

Вот сейчас я пишу индивидуальный этап состязания. Меня не покидает чувство, что это схоже с написанием ЕГЭ. Все зависит только от тебя и тебе нельзя рассчитывать на других. Сейчас решается судьба моего поступления… Но давайте не будем отвлекаться от темы.

«Своими словами» - уникальный проект. Он помог каждому из нас обрести навыки, которые так важны в 21 веке. Я думаю именно здесь мы нашли место для развития **Soft skills**. *Умение решать комплексные задачи, критическое и творческое мышление, умение управлять людьми, работать в команде, формировать суждения и принимать решения* – все это двигатель 21 века. Чемпионат дал нам неимоверную возможность за все этапы «школы» воспользоваться машиной для перемещения в будущее развитие Soft skills.

Чемпионат сочинений – это лучшая школа и она не может сравниться с реальным школьным образованием сейчас. Это школа будущего, и я думаю, многое можно было бы добавить в школьную программу. Например, взаимоотношение в «классе». Находясь на площадке Финального этапа чемпионата, я не ощущаю себя ребенком, я чувствую себя взрослой личностью, мнение и желание которого уважают. Думаю, этого очень не хватает современной школе. Кроме того, развитие навыков 21 века, как правило, совсем не включается в школьную программу. А ведь это большое упущение. Можно добавить больше работы в команде, сотрудничество с интересными людьми.

Я считаю, что залог успеха прост. «Своими словами» смог заинтересовать тысячи людей на обучение, благодаря своему формату. Интересная и качественная организация образования сможет сотворить чудо развить из школьников взрослую личность.

ФИО: Князева Ярослава Владимировна
Направление: Педагогика
Класс: 10
Баллы: 84
Статус: Победитель
Тема: Школа-трамплин в жизнь(?)

С самого детства я постоянно слышала вокруг себя возгласы про то, насколько же огромную ценность несет под собой образование. Всё моё окружение было буквально одурманено мыслью о том, что после садика будет школа, потом университет, и, наконец, работа. Образование в этом возможном макете человеческой жизни играло роль социального лифта, якобы сейчас ты никто, но вот будешь умным, начитанным, будешь много знать, и обязательно весь мир будет у твоих ног. Но так ли это? Действительно ли человек-всезнайка, заучка, ботан будет хорошо адаптирован к быстроменяющимся современным реалиям?

Вспоминая свою начальную школу, на ум приходят лишь светлые добрые мысли : сумасшедшие игры на переменах, переломанные пальцы от баскетбольного мяча на уроке физкультуры, игры в снежки и катание на рюкзаках после беззаботных пяти уроков, и ни одной мысли про учёбу! Я считаю, что это абсолютно нормально, и даже не побоюсь сказать, что правильно. Именно в возрасте 6-9 лет в ребенке закладываются такие важные качества как основы искусства общения с совершенно разными людьми, развиваются навыки коммуникативной мобильности, ребенок сам пытается решать свои первые в жизни серьезные конфликты. Не могу не вспомнить маленькую девочку Алису Теплякову, которая в свои 9 лет учится на психфаке МГУ. Наблюдая за этим уникальным ребенком, можно заметить, что у неё отсутствую базовые навыки общения с другими людьми, всё своё детство она провела в компании книг, сейчас она крайне запугана, её речь невнятна и далеко не всегда убедительна. В данной ситуации не хочу выступать в роли эксперта, а хочу лишь показать значимость социализации среди сверстников во время освоения программы начальных классов.

Но, к сожалению, на этом радужная сторона школьных лет заканчивается. Начиная со среднего звена, детей закидывают в бескрайний океан всевозможных предметов и знаний, дав при этом лишь надувной спасательный круг. Именно в это время между былыми друзьями начинается конкуренция. Иногда, когда становится понятно, что единственная возможность " быть в топе" - это играть по правилам учителя. Дети задвигают в дальний угол все свои принципы, установки, и что очень важно, свои истинные желания. В свою очередь, это тоже по-своему полезно. Посредством того, что ребенку приходится постоянно адаптироваться под заданные стандарты, его мысли становятся многогранными и разноплановыми, то есть: учителю, чтобы порадовался, скажу так, но всё равно останусь при своём мнении.

И наконец старшая школа. Здесь уж точно выживают сильнейшие. Сильнейшая конкуренция, психологическое давление на учеников из-за приближающихся экзаменов. Но, несмотря на это, именно в процессе отработки различных стрессовых ситуаций подросток начинает задумываться о таких понятиях как тайм-менеджмент и самоорганизация.

Наверное, одним из самых главных минусов школьного образования является отсутствие возможности услышать ученика. Ребёнок просто теряется в бесконечном множестве предметов, гонится за "хорошо" и "отлично" и , к сожалению,

забывает периодически останавливаться и задумываться над тем, что ему действительно нравится.

В октябре я попала в невероятную семью "Своими Словами". По счастливой случайности, в чемпионате, как и в таком социальном институте как школа, тоже 3 этапа, но к счастью, они проверяют(хотя даже наверное больше развивают) совершенно иные умения. Наиболее подходящим сравнением для описания моего состояния на протяжении всех этапов чемпионата станет начальная школа. Изначально Чемпионат не воспринимался мной как что-то сложное и энергозатратное. Это был лишь способ отвлечься от однотипных школьных кейсов. Я просто заходила на сайт, выполняла задания и потом радовалась, что у меня получается! "Своими словами" не наказывает, а наоборот поощряет за точку зрения, непохожую на остальные. В этом и заключается его основная ценность.

Успешно справившись с тестом на функциональную грамотность, передо мной стояла непростая задача-написать сочинение по факту на свободную тему. Данная задача максимально отличалось от типичных, поэтому с начала я впала в ступор. Но окончив свою работу и выйдя из комнаты с глазами-блюдцами и спиной-вопросительным знаком после четырехчасового бесперерывного сидения за компьютером, самое важное, что я поняла, это то, что важны не столько сами знания, сколько умение их применить. В отличие от средней школы, здесь никто не пытался диктовать свои рамки, и поэтому работы участников получились максимально разноплановыми, а также концептуально и стилистически наполненными. Узнав свои результаты, не было ни капли разочарования, я получила невероятную обратную связь от экспертов, здесь не было места возмущениям недостаточно высокому баллу, потому что было очевидно что мнение аргументировано и непредвзято.

В заключение, я хочу отметить, что, несмотря на все недостатки, школа является неотъемлемой ступенью в жизни каждого человека. Подкрепляя свои знания внеучебной деятельностью можно действительно "прокачаться" в выбранной сфере".В свою очередь, школа действительно может дать многое, просто важно понять для себя и определить что ты хочешь из этого взять с собой в длинную и интересную дорогу под названием жизнь.

ФИО: Кострицкая Елизавета Александровна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 89
Статус: Призёр
Тема: опыт типичного ботана

Я - типичный ботан, который участвует во всех конкурсах, которые предлагают учителя.

Надоело ли мне это? Да. Потому что в основе каждого экзамена, каждого конкурса и публичного выступления лежит одна и та же задача: написать то, что школьник моего возраста, положения в обществе и развития *мог бы* написать. Это не то, что хочется увидеть в творческом конкурсе, поэтому постепенно я всё больше разочаровывалась в системе образования и теряла надежду на появление чего-то действительно интересного и важного. Поэтому же я сначала отмахнулась от Чемпионата сочинений, когда в первый раз о нём услышала. Как выяснилось, я ошибалась.

Чемпионат сочинений отличается от всего, что было раньше. Организаторы позиционируют его как площадку, где школьники могут высказывать *свою* позицию, говорить от *своего* лица и от лица *своего* поколения "*своими* словами" (кажется, это прилагательное мы повторили за дни проведения конкурса больше, чем когда-либо). В годы, когда на экзаменах от нас требуется повторить чью-то точку зрения, и даже олимпиады, призванные раздвинуть границы школьного образования, становятся всё более шаблонными, появился Чемпионат, и он для творческих детей - настоящий глоток воздуха. Наверное, это одно из самых важных отличий Чемпионата: он требует креативности и нестандартного мышления, умения подстраиваться под обстоятельства.

Иронично, что все эти качества должны закладываться в школе. Однако если возникла сама потребность создания такого конкурса, то очевидно, что школа со своей задачей не справляется.

Итак, чем же Чемпионат сочинений "Своими словами" принципиально отличается от школьной программы? Что в нём такого, что привлекает школьников со всей страны, заставляет их ехать с Дальнего Востока в маленький подмосковный город? Развитие каких навыков он требует?

1. Реальные знания не проверяются.
Пожалуй, самое важное структурное отличие от школы. На Чемпионате от нас требовалось только умение думать и размышлять, тогда как в школе мы должны демонстрировать умение заучивать текст параграфа и рассказывать его в классе без запинок. И даже функциональный тест, который был предложен на первом этапе конкурса, требовал умения мыслить в контексте, находить подсказки в самом задании, а не искать их в интернете. Это очень похоже на тесты по функциональной грамотности, которые все ученики проходят в школе, однако в более сложном и интересном варианте.

2. Умение пользоваться интернетом.
Может быть, это не самый очевидный, но по-настоящему значимый навык в чемпионате сочинений, который совершенно не развивается в школе. Из-за всё большего распространения гаджетов у учителей сложилось мнение, что любая работа, написанная при использовании интернета, по своей сути не может быть хорошей, глубокой и креативной, поэтому в школах запрещено пользоваться интернетом при написании

сочинений. Однако в настоящей жизни ни одна более-менее значимая работа не пишется без использования источников информации, многие из которых есть только в интернете. Надо учить пользоваться всемирной сетью так, чтобы она приносила пользу, а не пытаться сопротивляться тому, что сильнее вас. К счастью, у зумеров с интернетом проблем нет: мы то поколение, которое с детства знакомо с ним и умеем им пользоваться себе на благо.

3. Умение работать в команде.
Редкий навык, который действительно развивается в школе. Написанию совместных проектных работ уделяется много времени в школьной программе, и это то умение, которое помогает везде, потому что в его основе лежит способность коммуницировать с людьми. С первого класса мы находимся в тесном пространстве с чужими людьми, поэтому умеем находить общий язык с другими.

4. Возможность ошибаться и умение принимать ошибки.
Навык, который школа, к сожалению, не развивает совершенно. Я иногда думаю, что мои учителя решили поставить девизом слова Хрущёва: "Есть только два мнения: моё и неправильное". У школьников не вырабатывается умение работать со своими ошибки и конструктивно к ним относиться, когда им не дают ошибаться. Этот навык, очень важный в работе с членами жюри при подаче апелляций за первый и второй этапы Чемпионата, пришлось вырабатывать самостоятельно - путём проб и ошибок.

5. Способность высказывать свои мысли.

Возможности высказываться по любому волнующему нас вопросу в школе у нас нет, поэтому многие столкнулись с трудностями, когда участвовали во всех этапах Чемпионата, который предполагает формулировать мысли "своими словами". Действительно, если нет привычки записывать мысли так, как их думаешь, то можно скатиться в клише, а это последнее, чего хотят жюри и чего хочешь ты сам на творческом конкурсе. К сожалению, школа, которая должна воспитывать личностей, упускает из виду то, что у сформировавшейся личности есть идеи, которыми хотелось бы поделиться, и заменять их суррогатами в виде клише - значит убивать в ребёнке его творческий потенциал. Интересно, что было бы с Пушкиным, если бы он учился в обычной СОШ? Может, ничего плохого, потому что он находил бы время писать для себя и для друзей. Школа не готовит из детей участников Чемпионата, единственный путь - готовиться самостоятельно.

6. Умение воспринимать себя как личность, которой есть, что сказать.

В школе нас заставляют молчать, поэтому мы забываем, как говорить, теряем самоуважение. Первично этот навык формируется в семье, однако школа тоже накладывает отпечаток на каждого: по тому, как разговаривает с учителями школьник, становится понятно, как к нему относятся в школе.

Все эти навыки складываются в идеальный образ человека XXI века. Мне кажется, один из главных навыков сегодня – умение решать проблемы. С ним связаны и все остальные ключевые качества: умение адаптироваться, принимать неудачи, без которых не будет побед, гибкость в обучении, работать с большими объёмами информации, эмоциональный интеллект, находчивость, критическое мышление. Школа должна выпускать из своих стен детей-личностей, которые завтра уже будут взрослыми и которым придётся решать настоящие проблемы. Однако она не справляется со своей задачей: чтобы стать личностью, ребёнок должен развиваться не столько благодаря школе, сколько вопреки ей.

Школа сегодня — то место, в которое дети ОБЯЗАНЫ ходить, то место, которое не приносит пользы. Педагоги сегодня (большей частью) — люди, далёкие от детей, не желающие их понять и говорить на их языке. Конфликт школьников и учителей, личности и системы – ключевой, и решить его не так просто.

Мне кажется, школьное образование должно стать более «детоцентрированным». Учителя должны позволить нам делать ДЕЛА, совершать ошибки, учиться на них (под наблюдением взрослых: педагоги должны быть рядом, но не сверху), получать опыт, как это происходит на Чемпионате. Педагоги должны нас слышать, включать в процесс управления школой, наделять определённой ответственностью. Если систему не изменить, она лопнет: всё больше детей будет переходить на индивидуальные учебные планы, онлайн-обучение и т.п. Интернет поможет поколению зумеров сбежать из школы, где их не уважают и не принимают как личностей. Или будет появляться всё больше таких Чемпионатов, которые дают нам толчок к саморазвитию и самосовершенствованию.

ФИО: Трошкина Ксения
Направление: Математика и физика
Класс: 9
Баллы: 88,5
Статус: Призёр
Тема: Главный проект

Регистрируясь на Чемпионат Сочинений, я понимала, что мне предстоит серьезное интеллектуальное испытание, еще и необычное по своему формату. В жизни школьника нечасто предоставляется возможность писать и говорить о том, что волнует, что интересует, чему готов посвятить жизнь. А Чемпионат предложил не только выразить свои мысли, но и получить необходимые навыки и обратную связь от экспертов.

С самого первого тура открылись новые возможности познания. В школьной программе по русскому время на заучивание правил с успехом можно потратить на исследования с помощью Национального корпуса русского языка. Навыки сбора и анализа информации пригодятся в любой профессии, а познание собственного языка в различных его проявлениях поможет умело им пользоваться. К сожалению, в настоящий момент слишком много времени тратится на получение разовых знаний, срок годности которых истекает, в лучшем случае, после сдачи ЕГЭ.

Региональный этап одновременно поразил как оригинальностью заданий, так и их реальностью. Когда я писала дайджест курса, перед глазами вставали начальные страницы курсов на платформах МООС, и несложно было представить старшеклассника, который пролистывает обзор моего курса и горит желанием решить сложные задачи и научиться строить радиотелескоп. На мой взгляд, подобных реальных заданий не хватает на уроках географии: вместо запоминания названий городов-миллионников, рек, государств, школьники составляли бы путеводители и планы путешествий.

Насыщенный событиями, увлекательный, а самое главное, как никогда открывающий глаза финальный этап. Острыми краями выступает главное упущение школы - не просто пренебрежение навыками коммуникации, но, напротив, их уничтожение на ранних стадиях развития. Коротко, командный этап - около шестнадцати часов напряженной непрерывной работы с людьми, с которыми совершенно случайно свела судьба(или рандомайзер). У одного из членов команды агрессивное поведение, другой назначил себе роль наблюдателя за вашей работой - обидно, но это жизнь. Всегда будут люди, словно желающие помешать вам прийти к цели, добиться желаемого результата, а потом еще и присвоить себе плоды вашей работы. Очень жаль, что многие участники, столкнувшись с подобными обстоятельствами впервые, списали все на извечное людское зло и ненависть. На самом деле, ко всем людям есть подход, и каждый списанный балл есть исключительно недопонимание, ошибки в обнаружении этого самого подхода. Школа не учит понимать людей. Учителя, сами того не осознавая, записывают детям на подкорку определенные схемы поведения, обращения с людьми. Определенные потому, что есть вполне конкретное свойство, связующее это разнообразие человеческих проявлений: на них требуются катастрофически малые запасы энергии. На всех накричать и подкрепить свою точку зрения условным старшинством - простые, животные действия. Предоставление свободы, готовность принять странности людей как их возможность предоставить уникальную точку зрения на общее дело, напротив, требуют усилий. "Никто вас за это не будет осуждать" - фраза, часто повторяемая вожатыми и тьюторами на финале Чемпионата Сочинений и столь редко вырывающаяся из уст вымотанного учителя.

В школьную программу жизненно необходимо включить формат социально-научного проекта, решающего определенную проблему. Чемпионат доказал, что школьники справляются, а проблем в современном мире много даже в рамках школьных предметов. Вернемся к географии: зачем, например, принимать к сведению информацию о некоторых упадочнических фактах российской экономики, когда можно предложить проекты по улучшению ее состояния? Наконец, можно таким образом решать проблемы и в сфере образования. Многие проекты, представленные на защитах, после некоторой доработки вполне можно воплощать в жизнь. А что если почти каждый школьник мог бы отправляться во взрослую жизнь с готовым проектом стартапа?

Каждая команда защитила свой проект перед жюри. Возможно, и Чемпионат - своеобразный проект, который организаторы защищают перед обществом, стараясь указать на навыки, необходимые для 21 века. Надеюсь, подобная практика подведет к выводам как участников чемпионата - людей, решения которых в скором времени будут менять все сферы деятельности людей, так и всю существующую систему, постепенно подготавливая ее к изменениям и новым проектам.

ФИО: Чуркин Николай
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 88,5
Статус: Призёр
Тема: Как изменить систему? Образование. Одна из самых важных вещей в жизни каждого человека. Кто мы без него? Всего лишь *Homo Sapiens Sapiens*, пусть и разумные, но не умные. По моему мнению, образование - не просто ключ к жизненному пути. Думать так - значит признавать, что жизненный путь - твёрдый и не подлежащий изменению. Нет, образование - краска. Жизненный путь - это холст, а вы сами - художник. Такой подход можно считать чересчур эмоциональным и несерьезным, однако это мой подход, и я считаю его правильным. Сейчас я хочу перейти к менее эмоциональной части и подготовить список задач, которые не выполняются в нашей школе, хотя, очевидно, должны. Этот список вырос во время одной из глав моей жизни, а именно Чемпионата "Своими словами". Итак:
1) Школа должна преподносить материал так, чтобы ученику было интересно его усваивать.
2) Школа должна не только рассказывать бесполезный материал, но и готовить школьника к будущей жизни
3) Школа должна по достоинству вознаграждать труд учителей, а также привлекать новые, молодые кадры.
Я считаю, что решение этих проблем даст образованию огромный толчок, оживит его, благодаря чему станет лучше ученикам, учителям и многим другим людям и сферам жизни. А сейчас давайте перейдём к главе моей жизни, благодаря которой я по-новому взглянул на образование

Она началась в августе 2021 года, когда моя сестра, выпускница *НИУ ВШЭ*, ныне работающая в одной из крупнейших компаний мира, написала мне в Телеграм. Она предложила поучаствовать мне в олимпиаде, о которой я раньше не слышал. Как вы наверное догадались, это был Всероссийский чемпионат сочинений "Своими словами". Я беру от судьбы все шансы, поэтому я зарегистрировался на отборочный этап. Я читал его описание, и уже тогда понимал, что это не обычный тест. Когда же я начал его проходить, я осознал, насколько это отличается не только от других олимпиад, но и от большинства школьных предметов. Признаюсь честно, я не любитель школы. Место, где ты проводишь большую (ударение на у) часть времени, с предметами, которые могут быть тебе неинтересны. Особенно эта неприязнь начала проявляться в сознательном возрасте, а именно в 10 классе. У меня были любимые предметы, такие как физика, алгебра, информатика и иностранный язык, но на большинстве уроков я откровенно скучал. Я также знаю, что с этим столкнулись многие мои друзья и одноклассники. "Своими Словами" для меня - глоток свежего воздуха, нечто иное, новое. Когда я писал отборочный, я даже не осознавал, как мало я прибегал к знаниям из школьной программы. Скорее это были их отрывки, смешанные с моим жизненным опытом и общими знаниями. Я не скажу, что я написал его отлично. Вовсе нет, у меня по нему 77 баллов, но я горжусь и этим результатом.

"Новая глава: я перебираюсь в Россию..." На самом деле нет, я нахожусь в России всё время, но это действительно новый отрывок из моего пути. Региональный этап и моё первое сочинение. Когда я выбирал направление "физика и математика", я думал, что буду писать про знаменитых учёных, перевернувших мир своими открытиями, про эффекты, явления и парадоксы, над которыми ломают головы ведущие умы планеты. Вместо этого я писал сочинение про номинанта на Шнобелевскую премию, совершившего открытие в

области пиротехники и электролиза воды (даже не пытайтесь узнать, каким образом это связано). Знания об этом я почерпнул с одного Youtube-канала. Электролиз воды и получение из нее водорода и кислорода - важная тема для меня. По мне, водородное топливо - будущее нашей планеты, ведь даже сейчас налицо приближающаяся энергетическая катастрофа. Учили ли меня этому в школе? Рассказывали ли про проблемы, действительно волнующие мир? Мир за пределами умнейших мозгов планеты? Нет. У меня прекрасная учительница физики, и она отлично объясняет материал, но мне этого мало. Мы - поколение Интернета, и у нас есть все ресурсы для познания мира, но этого нам не предлагает место, которое целенаправленно вбивает в наши головушки необходимые знания. Но необходимые ли? Об этом я поговорю позже, а пока вернемся к Чемпионату.

Финал. Я первый раз ехал на подобное мероприятие, и, если честно, я сомневался. Сомневался не в своих силах, нет, но в своей способности преодолеть всех остальных и себя самого. Командный этап оставил меня в смешанных чувствах. Я хочу сделать ещё одно отступление к моей школьной жизни. Каждый год с восьмого по десятый класс каждый должен был представить свой собственный проект. Мы должны были выбрать преподавателя с которым бы консультировались, тему, по которой писали бы проект. Самое главное - получить конечный продукт, "практическую часть", как мы её называли. "Что ж, так работает любой проект", скажете вы, и будете правы. Даже медиа-проект , который мы делали за день до того, как я пишу эти строки, не стал исключением, но знаете, что отличалось? Отношение к участникам. Целью нашей команды (номер 5) стало создание концепции сайта с помощью подросткам, "навигатора", как его точно назвал один из членов жюри. Все, абсолютно все, понимали, что невозможно за сутки создать готовый продукт. Такой необходимо делать многие месяцы, собирать материал, нанимать кодеров, дизайнеров и психологов. Я лишь написал простенький тест на языке Python. Так как я не общался с другими командами, я ожидал, что нас раскритикуют за отсутствие самого продукта. Однако я был ошеломлён, когда увидел выступление первой команды. В моей школе всё было не так, и я и подумать не мог, что может быть как-то иначе. В любом случае, я благодарен Чемпионату за то, насколько по-другому я взглянул на наше образование после него.

Теперь, мне кажется, пора расписать каждый из тезисов, приведенных в начале сочинения. Я, естественно, буду опираться на опыт из Чемпионата, но кто сказал, что я не могу его интерпретировать? Первая и главная проблема - способ подачи знаний. Здесь я буду опираться не только на опыт Чемпионата, но и на беседы с другими людьми, в том числе из-за границы Думаю, что те, кто недавно закончил школу, меня отлично поймут. Материал, который нам рассказывают учителя, берётся со страниц типичных учебников, преподносится типичными фразами, закрепляется типичной домашней работой. Речь идёт вовсе не об одном предмете, а о большинстве. Система ФГОС, по которой должны преподавать учителя, бюрократия, из-за которой тратится гораздо больше времени на заполнения бланков, чем на подготовку к урокам - всё это накладывает свой отпечаток. Я считаю, что и система рейтингов, из-за которой учителей заставляют участвовать в конкурсах, и устаревшая система ФГОС должны уйти. Кроме того, стоит взять на вооружение элементы системы, при которой ученик сам выбирает себе необходимые предметы. Я не думаю, что стоит перенимать её полностью, но даже частично она снимет нагрузку с учеников и учителей и позволит сосредотачиваться на действительно важных предметах.

Вторая проблема - отсутствие подготовки к жизни. Кто-то скажет, что школа не обязана заниматься подобным, я же скажу, что это не так. Давайте спросим: кто, если не школа? Родители? Безусловно, их вклад переоценить трудно, но что, если я скажу вам, что

родители не всегда бывают объективны. Мгновенное "протестую" от вас: "А разве школа всегда объективна??". Нет, но разве не в споре рождается истина? Разве не вследствие столкновения мнений может появиться зерно правды? Сейчас я вижу, что школа не принимает участия в таковой подготовке, и я искренне не понимаю причин. Разве не лучше, если из стен школы будут выходить люди, которые меньше пострадают психически после поступления в высшие учебные заведения, техникумы, ПТУ и т.д.? Почему бы государству не ввести обязательный предмет, на котором детям будет преподаваться именно это? В этом отношении "Своими словами" показывает себя очень хорошо. Да, он не столько готовит к жизни, как к дальнейшей учёбе, но это уже огромный шаг. Сам девиз Чемпионата - "Говори своими словами" - является показателем. Я считаю, что даже если школы выйдут на такой уровень, который хоть и не сильно, но отличается в лучшую сторону, то это уже станет победой.

Третья проблема отличается от остальных тем, что часть её скрыта под водой, как самый настоящий айсберг. Это проблема вознаграждения труда учителей и пополнения кадров молодыми специалистами. Первая её часть никак не связана с Чемпионатом, но вытекает во вторую, которая прочно связана с ним. Для погружения хочу поведать вам об одном педагоге. Его зовут Александр Мамкин, он кандидат наук, и он одна его заработная плата составляет 14600 рублей. Такие истории, которые достаточно часто становятся достоянием общественности, показывают, насколько в нашей стране ценятся учителя. Я очень хочу учить то поколение, которое придет в школы уже после меня, но я не хочу делать это за "два "спасибо" и мешок дыма". Я прекрасно понимаю, что педагог - в первую очередь призвание, и что деньги - далеко не главное. Однако, я хочу жить если не богато, то хотя бы не нищим. Такого же мнения придерживаются многие мои друзья, желающие или желавшие стать педагогами. Из этого следует, что из волны выпускников моего возраста очень малое количество людей пойдут в ВУЗы. Это значит, что на выходе получится меньше молодых специалистов, а это, в свою очередь, значит, что в школах продолжат преподавать люди предпенсионного возраста. Не поймите меня неправильно, пожилые люди - кладезь знаний и опыта, однако нельзя не признать, что молодые специалисты имеют перед ними существенное преимущество: они гибки. Они умеют и хотят адаптироваться и изменяться, что делает их гораздо более ценными. Конечно, существуют исключения, и их много, и возраст не должен стать помехой, однако нельзя не признать, что молодые учителя - будущее образования, и они должны привлекаться его систему. Именно это и показал мне "Чемпионат". Я встретил молодых и энергичных людей, вчерашних ребят, которые хотят и будут меняться вместе с миром. Итак, каковы итоги рассмотрения третьей проблемы? Государству следует... Нет, не так... Государство обязано поднять порог заработной платы учителям. Это не обсуждается, если оплата труда останется на том же уровне, профессия станет пристанищем людей, которым некуда больше идти, а часто ли из таких получаются хорошие специалисты?

Что же я могу сказать напоследок..? Я считаю себя патриотом. Мой патриотизм не заключается в выкрикивании лозунгов, ежедневном превозношении моей страны и принижении чужих. Я считаю, что во все времена молодые поколения несли мир на своих плечах и давали ему вектор развития. Я, как представитель этого самого поколения, не хочу жить в стране, где движущая её сила не получает должного внимания и развития. Кто-то бы просто сдался и уехал из страны кто-то бы предпринял решительные действия, стал депутатом и начал продвигать новые законы, но что я? Я знаю, что изменения снизу чаще всего не приводят к результатам, а изменения сверху стопорятся из-за других, жадных до власти и денег людей. Поэтому я принял решения менять систему из середины. Каким образом? Развитие и создание олимпиад, работающих по схожему со "Своими Словами" принципом. Это очень амбициозная цель, однако одна выполнима. Как сказал один человек, которого я считаю современным поэтом: **"...Я как Фродо Бэггинс из**

Романа Колец: я дойду до цели, хотя я вообще не храбрец." Спасибо.

ФИО: Скобелев Алексей
Направление: Политика и право
Класс: 10
Баллы: 88
Статус: Призёр
Тема: Soft skills и Эмоциональный интеллект как основа образовательного процесса

В современном мире для человека доступно огромное множество различных источников информации - это знания, полученные из интернета, газет, всевозможной литературы, от вашего круга общения и т.д. Безусловно, все это было важно во все времена, человек на протяжении всей истории, хотел он того или нет, был вынужден обрабатывать огромные потоки информации. Но действительно ли знание большого массива данных является определяющим фактором развитие человека, или все же есть что-то иное, что нельзя где-то вычитать или узнать?

Исходя из моего личного опыта участие в конкурсе "Своими словами" я столкнулся с одной интересной вещью: большая часть приобретенных мной знаний не была использована в работе. Конечно, они влияют на грамотность изложения мысли, эрудицию и уровень образованности, которые положительно влияют на результат. Тем не менее была другая чрезвычайно важная составляющая. В своей работе я опирался на опыт общения с разными людьми и критическое мышление. Первый этап как раз проверял не уровень вашей начитанности или эрудиции (как я уже писал, это помогает, но не определяет результат), вы использовали критическое мышление и анализ уже существующих данных. Обычно можно спокойно прогуглить большинство заданий, в этом нет большой трудности, но задания были выстроены таким образом, что поиск в интернете не помог бы без критического анализа. Еще более выраженно это было на втором, региональном, этапе сочинения, где участникам предлагалось написать собственный текст на заданную тему, рамки которой были достаточно размыты, позволяя Творить. Как раз на этом моменте и началось все самое интересное. Любой ученик, вне зависимости от возраста и выбранного направления, был способен справиться с этим заданием, создать что-то новое. Казалось бы, школьная доктрина (не всех школ, но большинства) предполагает какое-то искусственное разделение на тех, кто учит заданный набор предметов, а на остальные забивает, либо вообще не интересуется ничем. "Своими словам" - это уникальная возможность для раскрытия именно творческих способностей человека, способностью воображать и создавать. Никому не интересны знания в чистом виде, если они не позволяют создавать духовные или материальные ценности. В это я еще раз убедился, проходя второй тур. Именно творческие способности и soft skills помогли мне в успешном прохождении. Наконец, финал, а именно его командный тур. Здесь все участники столкнулись с общей проблемой - выходом из зоны комфорта за счет полного перемешивания при распределении на команды. Интересен и тот факт, что изначально ребят поделили на отряды, где многие уже успели найти себе хороших знакомых, с которыми, я уверен, многие хотели бы написать и командный тур. Но тогда бы в нем было бы намного меньше смысла, а, может, и вовсе не было бы. Попав в незнакомый коллектив, было очень важно не просто распределить роли, определить сильные и слабые стороны каждого из ваших коллег - самым сложным, но необходимым для достижения успеха нужно было изучить каждого из ребят, иногда даже найти индивидуальный подход. И это не только задача лидера (во многих командах его довольно сложно определить), это задача каждого. Команды, которые смогли создать ту самую "внутреннюю химию", и выступили успешнее всего. Были участники с простыми темами, более сложными и глубокими или более противоречивыми. Суть не в этом. Я обратил внимание на то, что жюри оценивали, прежде всего, то, как участники смогли сработаться вместе,

преподнести продукт вне зависимости от того, что это. Заинтересовать можно было практически (если не всё) в любом проекте, и, как мне кажется, основная задача команд состояла не в выборе проекта, хоть это тоже важно, а в выборе способа его преподнести публике. Лично мне запомнились проекты, которые были не столько сложными и технологически продуманными, сколько интересно и мастерски представлены - огромную роль играли выступающие ораторы. То же самое и с ответом на вопросы. Каждый из нас сначала улавливает эмоции и демонстрирует неосознанную реакцию, а только потом рационально анализирует смысл высказывания. Поэтому так важно "уметь говорить" и правильно расставлять акценты в своей речи. На меня произвели наибольшее впечатление проекты, где говорящие, четко понимая свою тему, стройно и уверенно демонстрировали свой продукт, даже не возникало никаких вопросов, все было так увлекательно и захватывающе, что эмоции практически полностью затмили разум. Я думаю, многие члены жюри и другие участники чемпионата согласятся со мной. Чтобы заметить это можно просто посмотреть на результаты тура. Все люди по своей природе демонстрируют больший эмоциональный отклик, когда высказывания апеллируют не к разуму, а сердцу. Даже сейчас, при написании этой работы, я вспоминаю самые яркие моменты, что называется пишу by heart.

Подытоживая эту часть, я хочу сказать, что самым ценным и полезным оказался для меня опыт общения с разными людьми, запечатлеть те эмоции, которые они вкладывают в свои идеи и ту энергию, которой наполнено все это место. Как вы уже поняли, определяющими я считаю навыки коммуникации и общения, которые, в свою очередь, зависят от EI (emotional intelligence) - способностью контролировать и понимать собственные эмоции и понимать эмоции других. Правильным будет написать, что эту концепцию разработал, естественно, не я, ее главным автором является американский психолог Даниэл Гоулман. Также многое из того, что мы называем умением общаться, было очень подробно описано Дейлом Карнеги. Хочется сказать, что я наглядно увидел, как люди использовали свои софт скиллс и эмоциональный интеллект на протяжении всего состязания и осознал всю их важность.

Основываясь на своем опыте и личных наблюдениях не только полученных во время чемпионата, но и на протяжении всей жизни, я хотел бы предложить вам свой взгляд на то, каким должно быть школьное образование. Опыт, впечатления и знания, полученные в школе, во многом формируют в принципе мировоззрение человека, поэтому важность этого элемента общества трудно переоценить. На данный момент существует очень малое количество средних учебных заведений, где детям и подросткам дают не просто сухие массивы информации, а учат "жизни". Под этим я понимаю именно то, что описывал ранее. Многие справедливо жалуются, что большая часть знаний, полученная в школах, ими в дальнейшем не используются. Если немного почитать про путь становления многих успешных бизнесменов, политиков, выдающихся деятелей культуры, спорта и других, то можно выделить одну деталь - все они добились таких высот благодаря тем самым навыкам, которые мы называем soft skills. Человек не способен запомнить или выучить все, он может быть специалистом в своей области, но не во всех. Но действительно "гениальные" люди - это те люди, которые смогли обуздать свои собственные эмоции и чувства, понять окружающих и использовать все это для собственного успеха. В связи с этим "правильным" школьным образованием я считаю ту систему, которая будет готовить детей и подростков к пониманию жизни не через дидактические пособия и материалы, а через дискуссии о сложных темах, прямое общение и разрешение жизненных кейсов на занятиях. При этом ни в коем случае нельзя отменять научные дисциплины. Я предлагаю не полностью демонтировать систему, так как это не получится, да и необходимости нет, а взять сильные стороны нынешнего образования (разносторонний подход к изучению всех составляющих комплексного знания об устройстве мира: естественного, технического,

гуманитарного и других), но поставить приоритетной задачей научить юного человека познать свой внутренний мир, свое место в мире и взаимодействие вас с ним и другими людьми.

ФИО: Бархатова Анастасия Алексеевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 87
Статус: Призёр
Тема: Моя школьная утопия

Я люблю школу.

И очень, наверное, странно осознавать, что написано это одиннадцатиклассницей, а не малышкой с двумя туго заплетёнными косичками, восхищённой белыми лентами на первой линейке и улыбками добрых учителей. Но даже сейчас, на этом Чемпионате, я сижу в аудитории и отсчитываю время уроков в школе. Сейчас английский, следующая - математика, затем - испанский.

Мне кажется неправильным говорить о минусах и плюсах школьного образования, сравнивая их с минусами и плюсами "Своими словами". Здесь - инициативные, заинтересованные в образовании ребята, в школе - дети из разных семей, живущие в разных условиях. Со мной за столом сейчас две олимпиадницы с горящими глазами, в школе со мной за столом и ребята, чьи запястья увешаны украшениями, и ребята, всё время скрещивающие руки, чтобы закрыть появившуюся дырку на одежде - но ни у кого из них не горят глаза. Разве не очевидно, что образование дать первым ребятам легче, чем последним?

Проблема не в самом школьном образовании, а в отношении детей к нему. Конечно, и внутри самой системы изменения нужны, но самое важное - дать детям понять, *почему* это образование им нужно и научить ценить его. Как?

Во-первых, рассказать о многовековой борьбе, которую наши предки вели за возможность *получать знания*. Рассказать о крестьянах, вслух прочесть отдельные части "Кому на Руси жить хорошо?" Некрасова и параллельно вести уроки истории, объясняющие невежество вольных крестьян, наряду с изучением "Войны и мира" давать ту же историческую справку, спорить с Андреем Болконским о том, что "мужик останется мужиком, как его не учи". Рассказать об эмансипации женщин, о первых женских курсах, о борьбе за них, о том, как они постепенно превратились в полное высшее образование. Дать задание сделать исследование своей родословной - и дети поймут, что восемьдесят процентов их предков - бывшие крестьяне, не имевшие никакого доступа к образованию, а занимавшиеся непосильным физическим трудом, сталкивавшиеся с избиениями, голодом, холодом, грубостью и так далее. Столько веков люди боролись за образование, и теперь, когда каждый гражданин нашей страны имеет право его получить, большинство школьников ходят в школу, потому что *надо,* не понимая, какой большой подарок и есть это здание. Дети должны в первую очередь понимать, зачем им знать о строении человеческого тела, зачем читать запутанную "Историю одного города", зачем учиться вычислять проценты или рассчитывать центростремительное ускорение. Не потому, что их кто-то заставляет это изучать, а потому, что строение тела поможет спасти маму при инфаркте, роман Салтыкова-Щедрина - понять историю России, проценты - посчитать ипотеку.

В голове не укладывается, как столько людей, даже тех, кто сейчас со мной в аудитории, таких талантливых, с такими сверкающими глазами, не понимают *ценности* школьного образования. Это бесплатная возможность получить знания в готовом виде, которая, увы,

стала частью обыденности, обесцветилась в их глазах. Изменение этого отношения - главное изменение, которое нужно школьному образованию. Несомненно, в нашем образовании есть проблемы и с чрезмерной нагрузкой учителей, и с отсутствием (часто) метапредметных связей, и в "несовременных" подходах, и в условиях в многих школах, но всё это нужно менять, когда изменится главное - отношение детей к школе. *Ненавижу* школу должно превратиться в *люблю.* Ведь когда любим - прощаем и принимаем недостатки, минусы предстают перед нами не голыми страшными кольями, а маленькими неровностями на деревянной поверхностями, которые можно сгладить.

"Своими словами" - собрание людей, заинтересованных в образовании. И именно поэтому, в первую очередь, проект успешен, поэтому большинству ребят кажется, что здесь лучше, чем *там,* в школе. На протяжении всех этапов это чувствовалось, горящие глаза каждого разжигали общий огонь, не было никого, кто бросал бы в этот костёр песок: а в школе этот песок попадает в кострище постоянно, он тушит огонь, и кажется, будто его и вовсе не было.

Кажется, я написала именно то, что меня волновало. Теперь ближе к Чемпионату и его этапам, благодаря прохождению которых я перебираю эту клавиатуру.

Больше всего "Своими словами" я благодарна за свободу слова и мысли. Четыре часа, проведённые при написании диалога на региональном этапе, - часы тонкой, почти романтической связи с литературой. Страсть к предмету разгорается именно тогда, когда нет никаких рамок. И это самое "Нет никаких рамок", красующееся на сумке каждого участника, - отличительная черта Чемпионата. Другие экзамены и олимпиады, почти все, превратились в игру "попади в критерий", и только здесь, кажется, набираешь в этом маленьком окошечке текст и не думаешь о том, привёл ли ты достаточно комментариев к тексту, правильно ли трактовал авторскую позицию, выразил ли своё отношение к ней. Критерии ЕГЭ - душат, не дают дышать, они буквально выхватывают из рук ручку и выводят нужные буквы за тебя, пишут какими-то чужими, строгими, сжатыми словами, когда хочется писать... *своими*.

Но писала я своими словами, используя знания, полученные благодаря школе. Умение критически мыслить - постоянно проводимые в школе дискуссии; спор на региональном этапе между совершенно разными героями - заслуга учительницы по литературе, уделяющей огромное внимание психологизму героев: я смогла представить даже, как лишённый образования Пепел думает о филологическом научном вопросе. Работа в команде, самый сложный этап для меня, по-достоевски молчавшей всю жизнь ("А я мастер молча говорить..."), тоже облегчил именно школьный опыт: сразу вспомнила, как на уроках выбирали темы, в каких приложениях делали презентации, как разрешали конфликты. Опыт защиты индивидуального проекта в десятом классе помог не волноваться перед защитой в этот раз.

Наверное, «Своими словами» стал для меня утопическим (или почти утопическим) вариантом школьного образования. В школе я получила знания, здесь – смогла их применить и увидеть, как их применяют другие. Заслуга «Своими словами» - в среде, которую Вы смогли создать, в которой знания находят свои применения и не кажутся бесполезными, даже ребятам, попавшим сюда «случайно». Меня поразило, как в командной работе мы смогли применить потенциал каждого. Мы не банально распределили роли (первый делает презентацию, второй – пишет сценарий, третий – работает над возможными вопросами жюри), мы выбирали тему и спрашивали у каждого члена команды: «А интересно ли это тебе?» Вышло так, что каждый натянул свою «нить интересов», и из нас шестерых получился большой запутанный лабиринт, но в его

середине – эти нити пересекались. Наверное, мы на самом деле поняли, что такое метапредметные связи и почему это важно. Наш проект получился проекцией на реальную жизнь: мы все были очень разными, как и люди в жизни, мы все столкнулись случайно, как и сталкиваются люди, мы должны были договариваться и слушать друг друга так же, как слушают друг друга столкнувшиеся представители двух стран или кампаний, планирующих сотрудничество.

«Своими словами» можно поставить пять из пяти за критерий «реальность» или «реализуемость», который, кажется, был и в оценке наших проектов. Опыт, который мы получили, - уникален. В некоторые моменты командного тура я оглядывалась на ребят из команды, и передо мной сверкал большой изогнутый вопросительный знак: «Как незнакомые друг другу люди так сработались?!» Все ребята, окружающие меня сейчас, - не были мне знакомы до приезда в «Клязьму», - как мы оказались в одной комнате, как разговариваем, вместе придумываем и ошибаемся? Наверное, это пастернаковские «судьбы сплетенья…»

Этой «реализуемости», наверное, не хватает школьному образованию. Дети бы могли ценить его, возвращаясь к началу моего сочинения, не только благодаря тому, что узнали бы историю его возникновения, но и благодаря пониманию практичности их идей. Очень понравилось, как при защите проектов некоторые команды показывали уже созданные сайты, а после назначали встречи с жюри и звонили фондам и организациям, которые помогли бы в реализации их проектов. Это не просто презентация для командного тура «Своими словами», это настоящий проект, исток которого – в «Своими словами», а продолжение – в будущем.

Будущее… В формулировке задания – «человек двадцать первого века». Я хочу работать учителем в своей маленькой школе, во дворе школы работает дворник, у школы продуктовый, в нём – кассиры, считающие в столбик на бумаге, сколько дать сдачи их покупателям. Разве это не люди двадцать первого века?

Человек двадцать первого века должен быть, в первую очередь, *человечен*. И это, на самом деле, то, что «Своими словами» тоже даёт: на уютных вечерних свечках, на уличных прогулках, когда вожатые вытирают с щёк участников случайные слёзы и падают с ними в снег, на часах настольных игр, когда участники кладут головы друг другу на плечи и улыбаются из-под масок, давая шанс только по складках на маске угадать эту улыбку. Я понимаю, что, наверное, я должна бы писать, что человек двадцать первого века должен быть, прежде всего, готов к изменениям и коммуникативен. Но я не такая, и, если бы я писала об этом… Я бы говорила чужими словами. Своими словами: и через пять, и через десять, и через двадцать лет я хочу оставаться человеком, и человеком не двадцать первого века, а просто – человеком.

Надеюсь, я не злоупотребила свободой «Своими словами» и моё сочинение не похоже на дремучий лес, а напоминает, скорее, какой-нибудь изящный лесок с тонкими сосенками, отбрасывающими тени, и бесконечными живыми звуками ручьёв и маленьких животных, как в куприновской «Олесе».

Спасибо за шанс рассекать бирюзовые волны, а не сидеть на закрытом острове, боясь акул, карающих за каждую ошибку. Что это означит? О-о, каждый поймёт для себя и объяснит своими словами!

ФИО: Бессонова Мария Константиновна
Направление: Политика и право
Класс: 10
Баллы: 87
Статус: Призёр
Тема: О навыках, которые связывают Чемпионат, школу и жизнь в двадцать первом веке

Моим первым инстинктом после прочтения задания было создать табличку в "ворде", сравнить в ней по пунктам Чемпионат и школу, вставить в окно для сдачи задания... стоп.

Чемпионат Сочинений - это мероприятие, посвященное выходу за привычные рамки, рамки таблиц, учебников, привычных правил, и, начав размышлять над заданиями, которые я выполняла в течение этих трех месяцев между отборочным и заключительным этапом, я поняла, что способна проанализировать проанализировать произошедшее со мной за это время в соответствии со своими собственными критериями и написать о навыках, которые связывают Чемпионат, школу и жизнь в двадцать первом веке.

Навыки, необходимые для участия в Чемпионате, были проверены куда раньше, чем начался первый этап. Первый из них, умение сделать выбор, стал отправной точкой: я долго металась между двумя направлениями, правом и педагогикой, то и дело меняя в анкете одно на другое. Я тот человек, которого называют "indecisive", и это вызывает множество проблем. Кружок по вышиванию или подготовка к олимпиаде - и вот я, провыбирав весь вечер, как говорится, осталась у разбитого корыта. Пусть с трудом, но я остановилась на направлении "политика и право". Способность выбирать между двумя равно привлекательными вариантами необходимо человеку двадцать первого века. В нас меньше той преемственности, что была характерна для людей прошлых веков: сын плотника становился плотником, дочь учителя продолжала учительское дело, династия врачей тянулась поколения. Теперь же доступность знаний и постепенное стирание границ позволяет ориентироваться в множестве направлений, однако ресурсы все еще ограничены. Пусть говорят о интердисциплинарности или возможности выучиться на актера после пяти лет работы юристом - поворотные точки продолжают существовать в жизни. У нас есть преимущество по сравнению с нашими родителями - мы смотрим на мир широко раскрытыми глазами, но с увеличением числа возможностей будет возрастать ценность умения принять решение. Навыку принятия решений учит скорее жизнь, нежели школа. Чемпионат, в свою очередь, акцентирует внимание на его важности.

Первый этап - тест на функциональную грамотность - стал отправной точкой, задавшей весь дух соревнования. Мне не пригодилось знание библиографии Томаса Гоббса или отличий между коммерческими и некоммерческими организациями - только начитанность, умение думать и анализировать. Например, задание отборочного этапа, где нужно было определить, какому автору принадлежит текст, и не один, основывался именно на этиих навыках. Аналитика - важная часть школьного обучения, пусть не вынесенная в отдельную дисциплину. Это тот навык, что приходит вместе с тысячами прочитанных, понятых и решенных заданий. Множество умений, приобретаемых в школе, не связаны напрямую с предметами из расписания в дневнике. Но не школой единой: обрабатывать и интерпретировать получаемую информацию мы учимся при взаимодействии с другими людьми, социальными институтами; учимся при наблюдении за происходящим в мире и в людях этого мира. Анализ данных является необходимым даже на бытовом уровне. Двадцать первый век - это век информации. Мы получаем ее в огромных объемах через все каналы восприятия: с часами музыки и фильмов, с сотнями

отправленных сообщений, с километрами прочитанного текста. Весь объем данных подвергается обработке - я начала замечать, что оцениваю все сказанное и реальными людьми, и книжными героями, ищу смыслы в строках стихов и названиях фильмов, определяю настроение друзей и в соответствии с этим выстраиваю свое поведение. Доступность данных, характерная для настоящего времени, ставит перед нами необходимость научиться их фильтровать, перерабатывать с высокой интенсивностью. Здесь же хочется сказать о необходимости, на мой взгляд, массового введения в школах такого предмета, как логика. Получение концентрированного набора знаний о том, как из одних утверждений вывести другие, сбережет молодых людей от набивания шишек, поспособствует пониманию сути вещей, а не простому заучиванию положений различных теорий. Необходимо, чтобы задания, которые даются детям в школе, были направлены в первую очередь на выведение итога самостоятельно, а не на заучивание готового материала. То, что может быть понято интуитивно, нужно понять самому. Школа же должна играть роль помощника, взрослого, который направит мысли в нужное русло и поможет преодолеть трудности. В связи с этим, возможно, уменьшится объем выполняемых в школе заданий, потому что рассуждения требуют больше сил и времени, нежели впитывание готового материла. Но не лучше ли один раз понять правило, чем пять раз выучить его и десять из него исключений? Важно, что я не призываю изобретать велосипед или открывать Америку каждый раз - но формированию навыка думать и синтезировать вывод нужно уделять время.

Региональный этап - а я писала сочинение об ордалиях - показал, что важно уметь связывать на первый взгляд несвязуемое. Казалось бы, в чем актуальность вопроса об элементе средневекового судебного процесса? Но взгляд современного общества на ордалии является показателем того, как часто мы однобоко оцениваем происходящее, смотрим на мир только в рамках тех обстоятельств, в которых пребываем на данный момент времени. Формированию способности находить связи между явлениями способствует, в первую очередь, чтение. Кому-то кажется смешным строить "литературные теории" - предположения о мотивах действий героев, об их дальнейших судьбах -- но именно они помогают собирать воедино множество явлений, соотношение между которыми не очевидно. Сюда же отнесу популярность такого литературного приема, как аллюзии и интертексты. Одни авторы ссылаются на других, приводят в пример произведения современников или предшественников -- и получается незаметная на первый взгляд, но широкая система смыслов. Так, однажды, я старалась объяснить на уроке литературы, в чем связь между окончанием Третьей эпохи в Средеземье Толкина и финалом "Отверженных" Гюго - но мою идею не поддержали. Я думаю, навык связывать различные контексты можно развить у школьников сильнее за счет изучения мировой литературы в школьном курсе литературы. Изучение людей, явлений, произведений в совокупности, состоящей из работ, отражающих отличные от отечественных взгляды, способствовало бы формированию обсуждаемой способности. Мир в двадцать первом веке становится все более открытым, идут процессы интеграции и глобализации, поэтому важно уметь видеть систему в целом (в том числе скрытую), а не только ее элементы.

Финальный этап - знакомство с новыми людьми, командный тур, общение с единомышленниками - натолкнул меня на следующую мысль о возможных изменениях в системе школьного образования. Необходимо чаще "перемешивать" учеников, чаще менять коллективы. По приезде на Чемпионат нас разделили на отряды в соответствии с расселением; формирование команд происходило в порядке, не связанном с отрядами; я встречала людей из своего направления - еще один круг общения в пределах одного мероприятия; каждый раз в столовой садилась за стол с разными людьми. Это несколько десятков человек, множество знакомств и новых идей, проскользнувших в мимолетных, минутных разговорах. Я считаю, что подобное нужно и в школах. Формирование новых

классов, групп каждый год, разных коллективы в зависимости от изучаемого предмета и т. д. поможет детям лучше ориентироваться в обществе, предотвратит проблему зацикливания на одном человеке. В двадцать первом веке, на мой взгляд, знакомства важнее друзей. Взаимодействие с разными людьми - это непрерывный обмен концептами, взаимной критикой; широкий круг приятелей обозначает множество разных мнений, не без периодического противостояния. Регулярная смена коллективов позволит обрести умение хорошо себя чувствовать в разных социальных группах. Также, учитывая средние результаты командного тура на Чемпионате, я думаю, что в школе нужно увеличить число заданий, направленных на работу сообща. В современном мире наибольших результатов добивается тот, кто умеет идти на компромисс, направлять общие усилия в одно русло - и таким навыкам стоит учить в школе, пусть посредственно. Те умения, что я использовала для работы в команде, я, скорее, приобрела не самостоятельно, но работая в коллективе - в спортивной секции, изостудии или при организации праздника для друга. В какой-то степени и школа внесла в это свой вклад, однако, куда меньший, чем хотелось бы.

Подводя итог, опыт участия в Чемпионате отличается от опыта получения школьного образования отличается тем, что школа позволяет обрести большое количество знаний, а "Своими словами" - эти знания актуализировать, обратить внимание участников на то, что действительно важно, выявить пробелы. Исходя из полученной от Чемпионата "сводки" можно отталкиваться в изменении образования, работе над собой, определении того, что необходимо в современном мире для успеха. С задачей проверить способности участников Чемпионат справляется в какой-то степени лучше, чем контрольная работа: "Своими словами" - это погружение в реальные жизненные ситуации, где необходимо продемонстрировать и теоретические, и практические навыки. Здесь не снимаются баллы за собственную интерпретацию задания или нестандартный взгляд на вещи. Чемпионат - это не только о *своих* словах, но и о *своих* действиях, *своих* решениях, *своих* идеях, *своих* навыках.

ФИО: Авакян Артём Арменович
Направление: Политика и право
Класс: 11
Баллы: 86,5
Статус: Призёр
Тема: Для кого же мы учимся?

Вопрос, учитывая особенности российского среднего школьного образования, резонный, не так ли? Вообще, проблема просвещения была камнем преткновения с давних времён, беспокоя философов и государственных деятелей самых разных эпох и государств. Такое положение дел сохраняется и сегодня. Более того, современное человечество, живя в эпоху бума средств массовой информации и социальных сетей, ещё более остро воспринимает данный вопрос и стремится найти универсальный ответ на него. Не исключением является и наша страна, где всё чаще слышатся призывы реформировать образование в соответствии с более современными стандартами. И здесь на помощь государству, всё ещё с опаской (или по крайней мере с недоверием) поглядывающему на прогрессивные методы обучения, приходят конкурсы, олимпиады и соревнования - своеобразные "испытательные полигоны" для новых идей и предложений.

Яркий пример - проект "Своими словами". Мой опыт участия в нём не однороден, поскольку формат заданий на каждом этапе кардинально отличается, в отличие от обычных олимпиад, где могут лишь добавиться пара новых форм деятельности, к тому же повторяющихся из года в год. Первый (он же отборочный) тур соревнования запомнился интересными заданиями на соотнесение текстов с возможным местом их публикации, а также особенностями, которые их отличают, анализом имитации спора в интернете о необходимости внедрения велодорожек и многим другим. Этот этап, как я считаю, также призван заинтересовать необычностью формата и побудить участвовать в последующих стадиях конкурса. Региональный тур уже непосредственно подразумевает написание сочинения. Задания, насколько я понял из разговоров с представителями разных, выбранных ещё во время регистрации на конкурс, направлений, были схожи, но предполагали использование соответствующих выбранным "ориентиром".

Финал, свидетелем которого я, к счастью, являюсь, превзошёл все мои ожидания. Максимум за него можно набрать 100 баллов: сумму проектной (20) и индивидуальной (80) деятельностей. Таким образом, участник может показать не столько свою эрудированность и начитанность, что в большей степени характерно, например, ВСОШ, сколько способность работать в команде, находить неординарные, оригинальные и актуальные решений поставленных проблем, мыслить критически. Именно умение грамотно выстроить взаимодействие в коллективе и найти действительно инновационное решение данной нам задачи потребовалось от меня во время проектной деятельности. Смогла ли школа, являющаяся для миллионов детей России главным наставником и источником опыта, дать мне эти навыки? Однозначный ответ дать сложно. С одной стороны, проходя социализацию в стенах общеобразовательного учреждения, знакомясь и взаимодействуя со сверстниками, выполняя ещё не доведённые до ума, но всё же существующие, групповые и проектные виды работ, я, разумеется, смог получить некие базовые навыки, хоть и в несколько ограниченном виде, что проявилось во время подготовки задания, представленного нам в предыдущем этапе. Однако очевидна необходимость усовершенствования школьного образования посредством смещения акцента в сторону более прикладных, практических видов деятельности, способствующих развитию важнейших навыков социального и рабочего характера. Возможно, без

самостоятельной работы над собой в указанном направлении, результативность моей работы в команде была бы несколько ниже.

Учитывая особенности современного общества и рынка труда, человек XXI века должен отличаться более практическими и прикладными навыками, поскольку именно они являются его потенциальными конкурентными преимуществами. В нынешних реалиях, только обладая подобными способностями, можно выгодно отличиться на фоне, допустим, других кандидатов на ту или иную вакансию. Простого обладания набором базовым теоретических знаний сегодня уже недостаточно. Приобретённый мной во время прохождения конкурса сочинений “Своими словами” опыт подтверждает это. Перед участниками на региональном этапе ставились вполне реальные задачи (к примеру, разработка концепции голосового помощника для приложения гражданской платформы), которые необходимо было решить. На финале нам было предложено самим выбрать проблему проекта, исходя из деятельности героя, который у каждой команды был свой.

Востребованность таких навыков красноречиво говорит о необходимости реформы современного российского образования. Направление выбрать несложно: ориентироваться нужно на ВУЗы. В самом законодательстве нашей страны (Федеральном законе об образовании) указана необходимость соблюдения преемственности средней и высшей ступень образования. Необходимо делать акцент на тех заданиях, результат от выполнения которых поможет ученикам развить качества, которые позднее пригодятся им как в ВУЗах, так и в жизни в целом, а именно проекты, работа в коллективе, частичное внедрение дистанционной формы обучения для воспитания в школьниках самостоятельности и ответственности. Кроме того, должен быть устранён разрыв между теорией и практикой, характерный для среднего образования в Российской Федерации. Ученики должны понимать прикладную ценность того или иного материала, который даётся им в школе.

Не стоит забывать и о том, что не все учащиеся нацелены на поступление в ВУЗ. Да и не все те, кто всё же туда стремится, идут на одно направление, не так ли? Зачем же, в таком случае, загонять учеников в какие-то общие рамки с сопутствующими, зачастую ненужными им, дисциплинами? Бессмысленность подобного подхода ясна. Решением проблемы является создание гибкой системы профилей и направлений подготовки в школах. Сама собой разумеется, в таком случае, профориентация учащихся в 8/9 классах, когда приходит пора определяться со своим будущим и выкладывать дорогу к сдаче экзаменов и поступлению. Нельзя забывать и о необходимости внедрения ручного труда в школах. Это не только поможет ученикам сменить обстановку, но и поспособствует развитию креативности и воображения у них.

В заключение хотелось бы сказать, что главной чертой образования должны стать гибкость и адаптивность. Эти черты должны помочь вовремя находить нужные подходы к обучению детей. Акцент должен быть сделан не на академизме, а на людях. Не для школы – для жизни мы учимся.

ФИО: Амалия Юсупова Рауфовна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 86,5
Статус: Призёр
Тема: Хлеба и рамок!

Нельзя выйти за рамки, если их нет. Чтобы написать что-то "своими словами", необходимо научиться выходить за рамки. Чтобы научиться выходить за рамки, необходимо почувствовать себя в них. Подобными рамками для меня, как и, думаю, для многих, стали школьные сочинения формата ОГЭ/ЕГЭ, в которых нам приходится писать по строгой структуре и активно применять клише. Но мне вовсе не хочется "ругать" школьное образование: новое всегда возникает в противопоставлении старому: если бы не сочинения определенного формата (как, например, итоговое), Чемпионата, возможно, и не было бы. Похожая история с днем, который мы осознаем только в противопоставлении с ночью.
Итак, мне кажется, что в современном обществе важно уметь выходить за рамки (этого, например, требуют многие профессии, даже те, что в обществе принято считать "консервативными": учитель, банковский клерк и прочие). Но куда важнее эти рамки почувствовать. И это, кажется, не должно быть проблемой 21 века: мы все время стремимся к чему-то новому, - но нам с нашим стремлением убежать от рамок необходимо точно знать, где эти рамки находятся, иначе мы рискуем, заблудившись в лесу прогресса, начать ходить по кругу и в конце концов вернуться к тем же рамкам.
В связи с этим нельзя забывать о традициях. Именно традиции оказываются той нитью Ариадны, что выводит нас за рамки и не дает вернуться к ним. А традиции лучше всего прививают нам в школе.
Вспомним школьные уроки литературы: сначала мы проходим классицизм, где господствуют разум и строгое следование законам направления, потом сентиментализм, в котором в противовес разуму "выстреливают" чувства, после романтизм с его "романтическим мировосприятием", двоемирием, уходом от реальности, в противовес которому возникает реализм, и так далее. Каждый раз новое опирается на традицию. Не было бы у нас того Маяковского, которого мы знаем, если бы не "классическая" поэзия Пушкина. Но и она возникла не на пустом месте, а в противовес еще более ранним работам, например, Державина, чье творчество тоже во многом "ответ несогласия" учению о трех штилях Ломоносова.
Так вот, традиции определяют новаторство. Новаторствовать мы можем, только отталкиваясь от традиций. Как уже было сказано, на школьных занятиях мы получаем тот необходимый "классический" объем знаний, ту традиционную "культурную базу", которые позволяют нам, зная рамки, избегать их, потому что, не зная "врага в лицо", мы бы снова рано или поздно изобрели их.
Следующим шагом в "освоении рамок" становится постепенный отход от них. К сожалению, школа зачастую помогает нам пройти только первую часть пути (освоение рамок), и кто-то просто не идет дальше. Мне кажется, необходимо в школьные занятия добавить частичку чего-то нового, самобытного, что позволит школьнику отойти от клише: например, на уроках литературы либо на факультативах писать рефлексии, вводить больше дискуссий в школьный формат, но не таких, где задание начинается формулировкой "Согласны ли вы с мнением автора..." и далее дается какое-либо совсем очевидное утверждение, с которым нельзя не согласится (гиперболизируя: "Убивать - это плохо"). Подобные практики позволят научить человека 21 века мыслить. Раньше мы могли жить, зная, что, скорее всего, точь в точь повторим судьбу родителей. Сейчас наша судьба полностью в наших руках.

Как же избавиться от рамок?
Нет, избавляться нельзя: об этом мы уже поговорили. Сформулирую иначе: как же нам выйти из рамок?
Для меня, как и многих других ребят, "рукой помощи" стал Чемпионат.
Первый этап оказался совсем "не олимпиадный": вряд ли в школьном тесте по, допустим, обществознанию, мы стали бы смотреть мультик и (упаси боже!) анализировать мемы. Но снова не будем ругать школьные уроки: совершенно очевидно, что, если бы не "классические" тесты, не появились бы такие задания на онлайн-этапе. Это было здорово, свежо и ново, но это возникло только в противопоставлении чему-то «традиционному». Выходит, что сами рамки позволили нам за них выйти.
Второй этап предполагал написание сочинения по одному из трех заданных направлений. И знаете, это заслуживает отдельной похвалы.
Почему?
Потому что здесь нам создали рамки, которые снова позволили за них выйти. Если бы это было сочинение на свободную тему, сложно было бы отойти от каких-то рамок: как сказали бы в математике, "промежуток не определен". Давая задание на выбор, ставя перед нами определенную задачу, создатели Чемпионата формируют определенное поле "клише", тем самым направляя нас за его границы. Скажем, один из форматов регионального этапа предполагал написание шуточной научной статьи, которая для непросвещенного читателя покажется вполне научной. Значит, поле "клише" определяется обычной научной статьей (речь вовсе не идет о том, что все научные статьи скучные; я говорю о "клише" лишь относительно этой художественной задачи), выход "за рамки" - той же обычной научной статьей, той же структурой, теми же клише, но еще тем личным, что может внести каждый участник, тем, что поможет ему превратить статью в анекдот, выглядящий, как научная статья (скажем, игра с псевдонаучной информацией).
Наконец, третий этап. Командный и индивидуальный тур. На первом мы создавали проект, выглядящий, как научная работа (вроде тех, что почти каждый из нас писал в школе), - казалось бы снова рамки, но в работах многих команд, не в противовес научности, встречались мемы; одна из команд две минуты стояла на сцене с закрытыми глазами и предложила то же сделать залу: просто, чтобы расслабиться, чтобы снять ту напряженную обстановку, в которой, переживая за проект, могли находится многие. Разве консервативные жюри со многих (к сожалению!) конкурсов и конференций позволили бы нам такое? И снова рамки (проект, где есть структура, цель, задачи, актуальность и проч. и проч.) позволили нам выйти за них.
Наконец, индивидуальный тур, я сижу и пишу сочинение... Что я думаю? Рамки, рамки, рамки... Благодаря ним я сижу здесь. Благодаря ним я стала думать о них.
И знаете, я люблю рамки, но предпочитаю наблюдать за ними со стороны. А вы?

ФИО: Екатерина Волошенкова Екатерина
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 86,5
Статус: Призёр
Тема: Воздуха! или cogito ergo sum

Ни для кого не секрет, что идее всеобщего обязательного образования мы обязаны эпохе Просвещения и последовавшему за ним Новому времени. Мысль об изначальном, биологическом равенстве людей, к которому можно вновь прийти, если уравнять всех и в знаниях и в доступе к знаниям - идея европейской цивилизации, которая, к сожалению, в большинстве своем себя не оправдывает. Однако разочарование в утопичности идеи уравнения людей за счет образования не стоит переносить на само образование: существование всеобщего обязательного школьного курса, вне всякого сомнения, положительно сказывается на обществе в целом. Здесь я перейду от общего и исторического к частному и, при том, в настоящем времени.

Основная сложность школьного образования заключается в том, что из-за своей всеобщности, глобальности и традиционности оно не успевает сменить фокус в обучении с знаний на умения. Да, создание базы быстрых ассоциаций и знаний, необходимых так или иначе в повседневном мире - тоже роль важная и какая-то структура обязана ее выполнять. Однако мне кажется, что школа слишком углубляется в концепцию "знаний ради того, чтобы потом проверить, что знания есть", только формально декламируя применимость навыков. Не отвергая идею о необходимости наличия минимальных знаний в самых различных сферах (некое подобие эрудированности), я все же хочу сказать, что намного больше внимания должно уделяться развитию самого мышления. С одной стороны, эту функцию выполняет изучение технических наук, например, великой и страшной математики. Но и тут развитие логики и аналитических способностей часто теряется за огромным пластом однообразных задач (которые, опять же, неизбежны в масштабах общегосударственной школы, но которые все равно можно и нужно менять). С другой стороны, способ преподавания предметов, которые имеют потенциал дать толчок к развитию аналитических и критических способностей, часто убивает этот потенциал на корню. Приведу пример из сферы, наиболее близкой мне: литература. ведь филология (которая, хочется верить, как раз и лежит в основе этого школьного предмета с довольно странным названием) - наука зачастую очень логичная, особенно в том, что касается анализа текста. Мало кто в школьной традиции понимает, что любое мнение о литературном произведении может существовать, если оно подтверждено аналитически, будь то анализ самого текста или исторического контекста. И из-за этого непонимания (в первую очередь - непонимания со стороны учителей), литература становится сборником фактов, теорем, которые необходимо выучить и уметь подтверждать тремя цитатами из критических работ.

Глупо призывать к реформе образования, если после нее из школьной программы, под радостные восклицания скучающих на многих предметах в силу методики преподавания школьников, совсем вычеркнут географию, химию, физику или литературу. Это приведет только к потере грамотности, но проблему не решит. Надо не отменять существующее, а вводить новое; менять (зачастую) не программу, а способ донести ее до школьника.

Но как и что в таком случае надо менять? С счастью, школа - не единственный Храм Образования в современном мире. И подростки это осознают, они стремятся восполнить упущенные знания и развить в себе критическое логическое мышление. Как и в случае со

школьным образованием, этот пункт также нуждается в иллюстрации. И хорошим примером поощрения этой личной подростковой работы является чемпионат сочинений "Своими словами".

Несмотря на большой соблазн начать сразу с регионального этапа и восхищения форматом сочинения, логически необходимо сказать сначала об отборочном туре. Этот тур, проводимый в тестовом формате, не имеет практически ничего общего с тем тестовым форматом, в котором часто обвиняют государственные экзамены или отборочные (дистанционные) этапы перечневых олимпиад: ответы тут невозможно выучить или найти, почти нет смысла пытаться угадать. Единственный реальный способ решить задание: подумать над ним, причем это как раз тот случай, когда речь идет именно о мыслительном процессе, а не судорожном вспоминании даты Любечского съезда или Второго закона термодинамики. Критическое мышление, на проверку которого направлены задания тура - вот настоящий клад для современного человека. Потому что как оценивать ситуацию многосоставных, сложных коммуникаций, в которые каждый член общества вступает каждый день, если не приобрести способность смотреть со стороны, оценивать, хотя бы отчасти, вне субъективного взгляда? Такой навык отчасти применяется и приобретается и в школах, однако там он скорее касается эмоционального аспекта и направлен внутрь: подросток чаще анализирует социальную сторону школьной жизни и рефлексирует о своих реакциях на какие-то слова или действия, чем о действиях или словах знакомых ему людей. Эта внутренняя работа позволяет в конечном итоге критическому складу ума развиться до определенного уровня, когда он перестает зацикливаться на себе и вырывается в социум, смотрит на научные и философские факты, на других людей, на целые сети и системы. Но происходит ли это *как правило*? Нет. Большая проблема заключена в том, что школьник практически всегда сам приходит (или, чаще, не приходит) к осознанию необходимости развития такого взгляда на мир. Можно весьма успешно окончить школу и без него, причем, к сожалению, так это сделать будет даже легче. Надо понимать, что сам социум сейчас во многом помогает школьникам прийти к анализу своих и чужих действий, поэтому эти навыки все чаще и чаще все-таки оказываются освоены. но проблема критического мышления - все еще проблема, и глобально ее решить можно только путем введения в школьный курс заданий как раз типа тестовых из первого тура.

Если говорить обо мне, мне помогли в прохождении тура навыки, полученные на дебатах (их вряд ли можно назвать навыками, полученными в школе, но кружок действительно вела школьная учительница). Но преимущественно развитием критического мышления я обязана социуму и семье: трудности и конфликты, с которыми я встречалась, я обсуждала со своими родителями и друзьями и они так или иначе помогали мне прийти к рефлексирующему взгляду, проанализировать ситуацию с разных сторон, посмотреть на нее с точки зрения другого человека, попытаться построить логическую модель будущих событий. кроме того, участие в этом чемпионате в прошлом году тоже было хорошей школой. итак, саморазвитие или влияние ближайшего социума - вот ключ к моему успешному завершению первого этапа.

Но вот тест в прошлом. Выводы сделаны, рефлексия проведена, подросток понимает важность критического взгляда на мир (или хотя бы начинает задумываться об этом). Подростка ждет второй этап, о своем восхищении по отношению к которому я уже упоминала. мне кажется, что написание сочинений - одновременно наиболее простой и полный (после, возможно, прямой речи) способ представить информацию, структурировать ее, донести до читателя, и, в то же время, - способ работы над собой. Это путь к осознанию своих логических ошибок и поиску недостатков и упущений в своих знаниях. И формата эссе как раз очень не хватает современной школе. Проверка знаний,

как мне кажется, может быть качественной либо при личной беседе, либо при написании текста свободного (или относительно свободного) формата, когда ученик сперва описывает контекст и предысторию проблемы, а потом говорит о собственном взгляде, строит систему, проводит анализ. И навыки, которые приобретаются во время написания эссе, во многом бесценны и незаменимы, а главное – в масштабе всей страны незаменим и способ их приобретения.

Сейчас всё чаще и чаще звучат призывы к школьникам выразить свои мысли о какой-то проблеме, сказать о своем отношении к ней, внести предложения. И сами школьники издавна, уже, можно сказать, традиционно хотят, чтобы их услышали. Хотят быть услышанными. Но здесь может возникнуть (и часто возникает) несоответствие ожиданий и реальности. Утопические мечты о том, как идея, существующая в подростковой голове, сразу станет понятна старшим и донесет сама себя, не сбываются. Искать способ коммуникации между людьми разных поколений всегда было сложно, но это становится почти невозможным, когда один из участников дискуссии не умеет (в силу того, что никогда не учился) грамотно формулировать и выражать свои мысли как устно, так и письменно. И чем уже и специфичнее обсуждаемая тема, тем сложнее понять друг друга.

В связи с этим понятна мысль о введении в школьную программу больше эссе, чем форматных сочинений. Причем стоит забыть о том, что сочинение – это что-то про русский или литературу, и ввести их как способ контроля в большинстве предметов. Подобная система существует на некоторых бакалаврских программах, когда студента оценивают по его финальной работе (эссе), где он развивает известный ему контекст изучаемой темы и, возможно, добавляет что-то свое. Понятно, что повторение такой системы в условиях школы на данный момент невозможно, однако введение ее элементов (начиная, хотя бы, с упразднения скелетов и клише в сочинениях) не только возможно, но необходимо.

Сложно точно сказать, где именно я приобрела навык написания сочинений: вероятно, этот процесс сложился из моего творчества (несмотря на то, что я чаще пишу стихи, чем прозу, все же процесс работы со словом, вероятно, играет свою роль), моей семьи (потому что моя мама также очень творческий человек и часто помогала мне в детстве придумывать нарративы), а также любви к дискуссиям, когда надо в лаконичной форме (на данный момент здесь больше тысячи слов, возможно, не очень лаконичной…) преподнести свои мысли оппоненту. Если говорить о теоретических знаниях, которые были необходимы на региональном туре, я благодарна за них своим школьным учителям, врожденной любопытности, любви к чтению. И здесь тоже многое решил социум: с детства многие мои знакомые также любят читать и интересуются различными научными сферами. Если суммировать, навыкам написания сочинений я благодарна моей семье и самостоятельной работе над собой, потому что школьный формат имеет мало общего со свободным сочинением, а знаниям – как школе, так и социуму.

Теперь – самое животрепещущее – командный тур финального этапа. Здесь пригодились многие умения и знания. Если говорить о последних, то мне повезло с героем: его деятельность полностью совпадала со сферой моих интересов, поэтому мне помогли как быстрые ассоциации в конкретной области знаний, так и более углубленные теоретические познания, без которых можно было бы обойтись, но которые пришлись кстати. Умения и навыки были задействованы очень широко как в области коммуникаций с членами команды, так и в области создания продукта. Умение находить общий язык с людьми, которых ты видишь первый раз в жизни и которых надо достаточно быстро хорошо узнать, чтобы не возникло проблем и конфликтов при работе, несомненно во многом приобретается в школе. И даже более сложный навык – найти свое место в еще

неустоявшейся иерархии незнакомцев, сделать это так, чтобы потом не навредить ни своему, ни чужому эмоциональному и психологическому состоянию, а также проекту – действительно сложна задача, которая также во многом решаема благодаря школьным навыкам. Большое отличие состоит в том, что в школе на этот процесс могут уходить года, хотя в целом происходит при этом то же, что и в более сжатые сроки. В этом плане в проектной социализации мне больше помог лагерный (в том числе образовательно-лагерный) опыт.

Если говорить конкретно о работе над проектом, то это был бесценный опыт создания реального продукта, реализуемого, соответствующего множеству критериев. Сложно сказать, какие именно навыки пригодились при этом: это был процесс, задействовавший всё от креативности, до умения улыбаться на защите и быстро подбирать ответы на часто провокационные вопросы после шести часов в одном помещении и бессонной ночи. Здесь роль школы неоценима: доделывать на коленке, устраивать мозговой штурм, успевать несколько дел одновременно – только начало списка. Из того, что пришлось освоить самостоятельно только, пожалуй, куда более самокритичный подход, чем в школе (все-таки над школьной презентацией до пяти утра никто не сидит, концепцию не прописывает и, вообще, не думает над ней несколько часов без перерыва), а также осознание важности работы в команде. Даже когда школьный проект формально командный, очень редко вся команда принимает непосредственно и равное участие в его создании. Здесь же было просто осознать, что за сутки в одиночку создать такое невозможно, а тем более – создать качественно. Наверное, нет других способов приобретения этого понимания, кроме как непосредственного участия в таких проектах.

После этапа пригодилось умение рефлексировать. То самое критическое мышление и умение успокоиться, принять и отпустить даже расстраивающую ситуацию несоответствия ожиданий и реальности очень спасло меня. Этот навык приобретается вообще в процессе жизни: как в школе, так и вне нас что-то часто расстраивает. Умение сохранить спокойствие приходит постепенно, и я надеюсь когда-нибудь в полной мере овладеть им.

Подводя итог, наиболее важными в современном мире мне видятся способность анализировать ситуацию, проявлять эмпатию и, пожалуй, импровизировать. Если обобщить все предложения по изменению школьной системы, которые я включила в процесс рассуждения, то мои идеи объединяет мысль о том, чтобы сменить цель образования с заучивания знаний, которые не так актуальны в современном мире (с доступом в Интернет), на развитие у школьников процесса мышления и критического взгляда на ситуацию, сделать навык раздумий ценным, приучить к рефлексии. Все это во многом достигается включением в школьную программу тех аспектов, о которых я говорила до этого.

В любом случае участие в чемпионате сочинений – опыт, который невозможно заменить даже полной реформой образования. Я очень рада, что как независящие от меня обстоятельства, так и осознанные выборы привели меня к тому, что я сижу в этом зале среди множества таких же людей, ценящих мысль, способность думать. Среди людей с большим будущим.

ФИО: Кантар Екатерина Алексеевна
Направление: Лингвистика
Класс: 10
Баллы: 86,5
Статус: Призёр
Тема: В чем разница между опытом участия в Чемпионате "Своими словами" и опытом получения школьного образования?

Участие в чемпионате «Своими словами» - действительно ценный опыт, который может в дальнейшем пригодиться как во время поступления в высшее учебное заведение, так и в повседневной жизни. Не могу говорить за других, но по моим ощущениям то, что было на протяжение всего Чемпионата, разительно отличается от того, что мы получаем в школе. Не всегда то, что дают нам за одиннадцать лет обучения там, можно в дальнейшем применить на практике.

Так, на первом этапе мне пригодились навыки коммуникации, работы с различными текстами и понимание, как правильно строить диалог, грамотно аргументировать свое мнение. На это в школе, к сожалению, в большинстве случаев уделяется гораздо меньше времени, чем на другие темы, поэтому большинство из того, что я знала, было взято из личного опыта общения с людьми (в том числе и в интернете).

Второй этап предполагал написание сочинения на выбранную тему. Здесь нужна была креативность и умение грамотно выражать свои мысли, и если первое не зависит ни от кого, кроме участников, то второму можно научиться в школе, и это тот навык, который в дальнейшем будет следовать за нами на протяжение всей нашей жизни. Думаю, нужно быть благодарной моим учителям за то, что научили выражать все свои мысли на письме, показали, что написание текстов тоже может быть интересным.

А финал все-таки стал чем-то новым лично для меня. Командный этап действительно оказался испытанием не только на креативность, но и раскрыл некоторые личностные качества многих участников. Нужно было научиться грамотно распределять время, правильно общаться с людьми и искать компромиссы, если точки зрения расходятся. Школьное образование намного реже дает возможность работы в команде, чаще делая упор на индивидуальные задания, что, конечно, тоже важно. Однако зачастую из-за такого похода школьники совершенно не умеют работать вместе, и в итоге получается, что кто-то «тащит» почти всю работу на себе, а кто-то сидит в стороне и даже в обсуждении не участвует. И я правда благодарна чемпионату за возможность поработать с кем-то в команде. Несмотря на количество баллов, это был интересный важный опыт, который дал понять, над чем нужно работать дальше. Да и в целом продуктивная атмосфера, которая царит здесь, очень мотивирует.

Во время работы не раз поднималась тема самоанализа, речь заходила и о других качествах, необходимых людям в наше время. Многие участники, как и я, приходили к мысли о том, что сейчас немаловажную роль играют навыки коммуникации, способность мыслить критически, работать в команде и умение быть креативным, иначе говоря – правило четырех «к». И «Своими словами» влияет на развитие всего этого, причем дает не только теоретическое понимание, как все это по идее должно работать, но и позволяет отработать это на практике.

Отсюда и вытекает главная, на мой взгляд, проблема современного школьного образования: оно не практико-ориентированно. То есть, грубо говоря, школьникам дают

формулу для вычисления, например, периметра прямоугольника, но не дают понимания, как перенести полученное знание в повседневную жизнь, не просят отработать его в реальных условиях: определить, сколько нужно покупать профлиста, чтобы поставить забор вокруг земельного участка. Ведь одно дело – просто решить задачу, а другое – столкнуться с этим в реальной жизни. Конечно, пример может показаться не совсем подходящим, но здесь он представлен скорее для приблизительного описания принципов образования. И подобная проблема чаще встречается у старшеклассников, а не у учеников начальной школы, но тем не менее она есть.

Более того, оказывается, что многие люди недостаточно хорошо знают самих себя, потому что образовательная система редко предусматривает задания, направленные на самоанализ. Это тоже можно выделить как отдельную проблему, потому что из непонимания себя вытекают непонимание окружающих и неспособность найти с ними общий язык.

Ну и поддержка. Здесь, на Чемпионате, мы всегда можем обратиться к тьюторам или вожатым, поговорить с ними, зарядиться от них позитивом, знать, что нас поддержат, в то время как в школе часто можно услышать что-то вроде: «Мне некогда с тобой возиться, у меня таких, как ты, сотня». И это даже не выдумка, а то, с чем ученик реально может столкнуться (и довольно часто сталкивается) в школе. И это тоже существенное различие, потому что такое отношение делает процесс получения знаний напряженным, в то время как на Чемпионате атмосфера более расслабленная и спокойная.

То есть, чтобы образовательный процесс был плодотворным и приносил удовольствие, он должен быть в первую очередь интересным и мотивирующим. Я не хочу сказать, что школьное образование – что-то плохое, нет, это далеко не так. Но сейчас мне есть, с чем сравнить, и то, какие уроки я извлекла из своего участия в «Своих словах», то, как был организован сам процесс, мне больше по душе. Я очень ценю практичность, мне также нравится заниматься анализом себя и своих действий, потому в школьном образовании хотелось бы изменить только одно: сделать акцент на этих двух вещах. Это поможет развить необходимые навыки, которые пригодятся во взрослой жизни, подготовить к столкновению с теми или иными бытовыми проблемами и дать понимание, как их решить.

ФИО: Левченко Александр
Направление: Политика и право
Класс: 11
Баллы: 86,5
Статус: Призёр
Тема: Жизнь в олимпиаде и школе: показания очевидца

Олимпиада и школа, при всех своих различиях, имеют в своей сути единую цель: обучить детей новым знаниям, помочь им достичь новых успехов в учебе. Однако, будучи гораздо более гибкой в плане формата, олимпиада смогла уйти далеко вперед, давно приняв и осмыслив практики двадцать первого века, в то время как школа продолжает использовать устаревшие практики. Чем это обусловлено? Можно ли это изменить?

Жизнь на олимпиаде «своими словами» и в школе отличаются коренным образом. Можно сказать, что это два противоположных мира, пусть и с едиными основанием. Олимпиада, изначально предполагающая участие школьной элиты, самых талантливых и дисциплинированных детей, может позволить себе отойти от привычного формата обучения. На олимпиаде «своими словами», в частности, практически отсутствуют четкие рамки процесса выполнения заданий: есть требуемый итоговый результат и время по выполнению задачи. Все остальное нерегламентированно и освобождено от строгих рамок регулирования. Это имеет ряд положительных эффектов. Во-первых, нет нарушения личного комфорта учащихся: они могут работать в удобном для себя формате и темпе, не ощущая давления со стороны тьюторов. Это, в свою очередь, позволяет избежать конфликтов между организаторами олимпиады и ее участниками: вожатый и тьютор воспринимаются не как надзиратель, контролирующий каждый твой шаг, а как советчик, у которого можно попросить совет. Отсутствие негативного опыта общения с организаторами олимпиады приводит к замене механического типа подчинения, основанного на угрозах отчисления, к органическому, когда учащийся воспринимает сложившийся миропорядок на олимпиаде как единственно рациональный и полезный для него самого. Благодаря признанию олимпиадных правил меняется и легитимность, то есть добровольная готовность подчиняться приказам, вожатых и тьюторов. Так как они являются органической частью признаваемой учащимися системы, то их просьбы – это полезный и рациональный совет, к которому следует прислушаться ради собственной выгоды и комфорта. Исчезает отношение к вожатым и тьюторам как к лицам, назначенных «начальством», которым подчиняются исключительно из-за риска получения санкций.

Стоит ли говорить, что добровольное подчинение правилам оказывается куда более эффективным и действенным средством соблюдения дисциплины на олимпиаде, чем насилие и принуждение. Грубо говоря, олимпиада «своими словами» исходит из принципа «все, что не запрещено, разрешено». Любая деятельность, не наущающая основные правила чемпионата, является

приемлемой с точки зрения организаторов, и это, несомненно, способствует развитию творческого подхода у учащихся, готовности экспериментировать.

Школа же, напротив, исходит из принципа жесткого регламентирования жизни учащихся. В Российских реалиях школа целенаправленно стремиться добиться полного подчинения ученика школьным нормам, растворению индивидуальности учащегося в строгих рамках. Считается, что расплывчатость и свобода формулировок приведет к утрате дисциплины и своевольной трактовке заданий, что усложнит возможности анализа итоговых работ по единым, весьма жестким критериям. В оправдание школе стоит сказать, что она не имеет возможности отобрать самых талантливых детей, собрав их в одном месте для совместной работы. Каждый год школа получает разношерстную массу непохожих друг на друга детей, зачастую склонных к конфликтам, которые далеко не всегда выросли в благополучной социальной обстановке и могут быть склонны к насилию, провокациям и т.п. Подобная жесткая реакция и стремление подавить волю ученика, а не наладить с ним диалог - производная от исходной низкой мотивации учащихся, взаимного недоверия между школой и детьми.

К сожалению, обычному школьнику в рамках школьной программы практически невозможно подготовиться к олимпиадной деятельности. Школа, на данный момент – крайне узконаправленное заведение, ориентирующееся исключительно на сдачу ЕГЭ. Большая часть кружков и проектов к 10-11 классу становятся формальностью, отодвигаемой ради первостепенной задачи – сдачи ЕГЭ. Нет, к слову, и возможности для частной инициативы. Группа школьников, решившая создать собственный кружок, столкнется с отсутствием инструментов для реализации своих целей – они просто отсутствуют в школьном уставе. Когда я и мои друзья попытались создать философский клуб в своей школе, нам пришлось работать «в черную»: мы просто собирались в школьном кабинете и беседовали. Школа не могла ни легально выделить нам место в расписании, ни помочь финансово закупкой плакатов или оборудования. В итоге, школа как институт не способна дать необходимых знаний, но если мы обратим внимание на вопрос личных взаимоотношений, то окажется, что некоторые учителя способны вдохновить ученика на более глубокое изучение предмета, и поощрять его успехи. То есть школа дает фундамент, базовые знания в предмете, позволяющие далее ученику самостоятельно изучить его более глубоко и получить знания, необходимые олимпиадного уровня. К сожалению, такое дополнительное изучение не отражено в школьной программе, и все упирается в личные качества учителя, что делает итоговый процесс обучения лотереей: в случае, если вам повезет и вы встретите хорошего учителя, благодаря его поддержке вы сможете достичь необходимого уровня знаний, а если нет, то вы будете вынуждены обучаться самостоятельно.

Лично я, к примеру, большую часть знаний, которые мне понадобились при прохождении первого этапа олимпиады «высшая проба», получил в процессе самообразования. Школа дала мне основные понятия в обществознании, но всю

информацию, выходящую за рамки ЕГЭ, мне пришлось учить самостоятельно, через конспекты лекций в интернете.

И, занимаясь вечерами, я много раз задавался вопросом: неужели данный подход в образовании, применяющийся с начала XX-го века, является до сих пор актуальным? Неужели мир не изменился, неужели людям нового века не требуются навыки грядущего столетия? Во время работы над проектом на олимпиаде «своими словами», я встретил героя Анну Веклич. Она рассказала о главном новшестве двадцать первого столетия – интердисциплинарном подходе в образовании. Несколько забавно, что подобная практика существовала еще в античной Греции: тот же Аристотель писал множество трудов в самых разных сферах науки. А девиз царскосельского лицея гласил: «Соударение умов», то есть использование нескольких сфер науки одновременно. В двадцать первом веке, с появлением индустриального и массового общества, последнему понадобились профессиональные рабочие, грамотные инженеры и проектировщики: количество накопленной человечество информации и обращение с ней стали настолько сложны, что пришлось углубить специализацию труда в науке, чтобы добиться дальнейшего развития науки. Немаловажную роль сыграла и идеология: теория коммунизма, отрицающая индивидуализм личности и провозглашающая коллективистские ценности, явно не способствовала появлению системы образования, развивающей в учащихся индивидуальность и личные качества. Однако, с появлением ЭВМ, большая часть работы, для которой это разделение труда и требовалось, ушло к машинам. Программисту теперь не надо получать физико-математическое образование, чтобы иметь возможность составлять код на компьютере. Большую часть работы по сбору информации и анализу данных стали играть машины. Человек же постепенно занимает место некоего организатора, объединяющего разнонаправленные данные в единую логическую систему. И в таком мире человеку прежде всего необходима креативность и разнонаправленность, умение проанализировать разные типы данных из разных сфер науки, способность рассуждать нелинейно и находить логические связи в неочевидных местах. Человек будущего нуждается в интердисциплинарных навыках, позволяющих ему более эффективно оперировать огромными массивами данных, которые дают нам технологии.

Еще одной особенностью XX-го века, а именно его второй половины, стал культ счастливой жизни. В то время считалось, что быть обывателем – это признак неудачи в жизни, и человек должен добиться грандиозных свершений, быть успешным во всем, за что он берется. «Каждый из нас уникален» - говорят и до сих пор, а это означает, что люди обязаны стараться не быть как все, иначе они не будут соответствовать общественной норме. В странах ЕС, лишь с 1995 по 2016 год количество психических расстройств выросло с 2.5 процентов до 3.7 процентов. Живущее в материальном плане лучше чем когда-либо, человечество тем не менее, испытывает все больше стресса и переживаний. Почему? Одним из объяснений ученые называют появление интернета, увеличившего общепринятые критерии успеха, красоты и популярности в сотни раз. Грубо говоря, если в средневековье вы, живя в городе в две тысячи человек,

конкурировали в красоте или умении делать бочки с несколькими сотнями людей, то теперь вам приходится соревноваться в красоте с Билли Айлиш, а в успехе бизнеса с Илоном Маском. Общество берет за критерий успеха, как ни иронично, самых успешных людей, и естественно, что большая часть людей, которым не достичь таких высот, считает себя неудачниками. Придя на олимпиаду «своими словами», я обнаружил большое количество людей, так же неуверенных в себе, считающих себя глупыми и неграмотными. Чего уж таить, я и сам такой. Каждый участник данного мероприятия был умнее большей части российских школьников, но он сравнивал себя не с ними, а с победителями мировых чемпионатов или героями сериалов, способных в уме решать тригонометрические уравнения. Этому способствует и система образования, считающая успехом не личные достижение ученика, а близость его достижений к максимально возможному результату. Скажем, если двоечник ценой огромных усилий станет учиться на четверки, для российского образования он все равно продолжить быть просто хорошистом. Для текущей системы безразличны личные усилия, потраченные на достижения средних и хороших результатов, что приводит к культу пятерок и обесцениванию успехов учащихся, не набравших максимальный балл. Процессу образования стоит избавиться от подобного давления на личность, приучить его к мысли, что проигрыш или неудача – это часть жизни, столь же неотъемлемая, как и успех, что можно прожить полноценную и счастливую жизнь, не став нобелевским лауреатом, что мир не рухнет, если завтра ты не выиграешь олимпиаду или не сдашь ЕГЭ.

Школа должна перестроиться, уйдя от устаревших стандартов XX-го века и перейти к новым подходам в образовании. Многое можно перенять и от той же олимпиады «своими словами». Например, командные работы с свободной задачей позволят развить в учащихся так называемые soft skills: умение сотрудничать, способность к коммуникации с незнакомыми людьми и т.п. Более того, если подобные командные работы будут объединять учащихся из разных направлений (команды химиков и информатиков, историков и математиков), то удастся добиться развития того самого интердисциплинарного подхода в обучении. Также было бы немаловажным изменить подход к обучению: развитие индивидуальных качеств, нестандартного мышления возможно лишь в подходящей для этого обстановке. Бытие определяет сознание, и сама школа должна перестроиться, чтобы начать перестаивать своих учеников. Наличие зон отдыха позволило бы детям чаще общаться друг с другом и знакомиться с новыми людьми, развивая свои навыки коммуникации; большое количество нестандартных проектных задач, как уже говорилось выше, способствовали бы развитию креативного подхода в образовании; взаимная открытость учителей и учащихся помогли бы созданию атмосферы, располагающей к обучению.

Если бы школа смогла перестроиться в новое русло, с чем уже справились некоторые московские школы (например, лицей ВШЭ), то огромное количество

школьников смогли бы действительно реализовать свои скрытые способности, не проявляющиеся в негибкой и стандартизированной системе российского образования. Уже давно назрела потребность в замене концепции узкоспециализированных специалистов, в которых школа и превращает детей, в концепцию «человека творящего», способного выходить за существующие рамки. Этот «человек творящий», «homo qui gignit» по-латыни, стал бы новым двигателем эпохи, заменившим прежних серых и однообразных специалистов, выполняющих однообразные проекты. Новый подход позволил бы в полной мере реализовать союз человека и машины, с бесконечным творческим потенциалом первого, и огромными познаниями второй. Этот новый человек смог бы реализовать весь потенциал двадцать первого века, но главное – он смог бы прожить его счастливо.

ФИО: Павлова Ольга
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 86,5
Статус: Призёр
Тема: Всего и надо, что вглядеться

Одна из существеннейших проблем нынешнего образования в том, что ученик, хоть и постоянно находится в коллективе, но невольно абстрагирован от него. Это происходит и на фоне развития социальных сетей и всего интернет-пространства, погружения в него с головой, и несовершенства нашей школьной системы образования, которая всегда делает акцент на индивидуальной работе, а не групповой, на запоминании информации, а не её поиске.

Но то, чего мне так не хватало в школьном образовании, или что было дано им, но не достаточно развито, мне дал Чемпионат.

На нем мне, прежде всего, пригодилось умение быстро генерировать идеи и воплощать их, сохраняя спокойствие и самообладание. Думаю, что основной фундамент для этого я все же получила в школе. Вспомнить ситуации, когда за пару минут до начала урока узнаешь о контрольной работе и возможной теме и готовишься к ней за последние пять минут. Вроде, сущая мелочь, но как же она помогает резко откинуть панику на задний план и сделать все здесь и сейчас, чтобы получить заветное "отлично". Точно так же приходится действовать на олимпиаде. Сначала ты, волнуясь и дрожа, сидишь в аудитории, ждешь, когда при тебе откроют конверт с двумя печатями и раздадут работы, потом получаешь и... видишь, что тебе для анализа попадается текст, в котором ты, с одной стороны, понимаешь слова по отдельности, а с другой, сложить их в цельную осмысленную картину не можешь. А ты знаешь, что от этой олимпиады, от регионального этапа зависит поступление в ВУЗ, и поэтому берешь себя в руки, заставляешь успокоиться, вчитаться в текст и написать грамотную работу. Так и на Чемпионате. Нам было дано даже чуть меньше суток на работу над проектом, а в качестве героя мы получили кандидата биологических наук. А у нас в команде люди из абсолютно разных направлений, которые и близко не связаны с естественными науками: из филологии, психологии, обществознания, инженерии, культурологии... И, несмотря на это, мы поняли, как нам справиться, как включить в создание проекта те способности, которыми мы уже обладаем.

И тут можно говорить о другом умении, фундамент для которого был дан школой, но основа построена мной - способность быстро самостоятельно искать информацию. Школа показала мне, что, к сожалению, тех лекций, которые нам читают там, тех учебников и заданий мне недостаточно, чтобы развиться в той науке, которую я люблю всей душой - литературоведении. И поэтому я стала самостоятельно искать книги, сообщества в "Вконтакте" на подобии "Гумхаба", интернет-ресурсы вроде "полки", "Гильдии Словесников". Это было трудно - ты буквально с головой погружаешься в абсолютно до этого неизвестную для тебя область, о которой до этого ты мог сказать только: "Ну, это книжки читать". А в случае с Чемпионатом, я так раньше могла сказать о биологии: "Ну, это что-то с росточками. Проблемы с экологической обстановкой на планете? ну, они есть, пластика много, да, но это меня не касается".

Касается. Более чем. И наша команда, состоящая из, условно, филолога, инженера, психолога, культуролога и обществоведа, должна была в сжатые сроки узнать о генно-модифицированных продуктах, селекции, экологической обстановке, чтобы во время

разговора с героем, Дмитрием Кривошеевым, суметь поддержать разговор и потом предоставить все потенциальному слушателю в простой форме - самостоятельно нарисованном мультфильме и разговорном подкасте. И все это мы сделали вместе с помощью другого умения - коммуникабельности. Тут, к сожалению, заслуга школы не так значительна, как хотелось бы. В ней всегда, как я уже говорила ранее, акцент на индивидуальной работе. Контрольные и самостоятельные работы мы решаем по одиночке, олимпиады пишем по одиночке. Даже если и в программу включается какая-то групповая работа, то, во-первых, в этом задействованы младшие и средние классы, старшие же обделены, а во-вторых, школьники нередко выстраивают работы неграмотно. Их никто не учит тому, как распределять роли в команде, как определять главные и самые полезные умения каждого из участников, как не волноваться во время публичного выступлении. Им просто говорят: "Подготовьте групповой проект на тему "Млекопитающие Сибири"". И все. Это, на самом деле, одна из самых существенных проблем образования 21 века - акцент на теоретических знаниях ученика, а не его умениях. Во время Чемпионата нам пришлось очень быстро найти контакт друг с другом - а мы только-только познакомились! И мне, как человеку, который не привык работать с кем-то, боится делегировать обязанности и привык брать ответственность на себя, было очень сложно начать высказывать свои идеи, преодолевать страх сказать что-то глупое, научиться принимать чужие идеи, которые идут вразрез с моими. Но у меня и других участниц получилось сделать это. Уже через час мы сблизились и узнали наши особенности и самые крутые умения, распределили роли, через 4 часа начали понимать друг друга с полуслова, через 10 перестали стесняться глупо шутить, а через сутки - выпускать эмоции из-за полученных баллов.

И я, всегда считавшая себя "волком-одиночкой", представлявшая будущее, как у сумасшедшего ученого на окраине страны, который не общается ни с одной живой душой, поняла, что умение быстро находить контакт с другими людьми и выстраивать доверительные отношения очень важная. Мысль банальная, но осознать и принять её мне было очень сложно. Возможно, причина этому - как раз то, что с первого класса из-за желания быть лучшей во всем, я не доверяла другим людям то, что могу сделать сама, руководствовалась принципом: "Хочешь сделать что-то хорошо - делай это сам". По этой причине мне кажется, что в школьное образование надо включить отдельные уроки по групповой проектной деятельности. И главной фишкой работ, которые будут создаваться на этой дисциплине - всегда разный состав команды. И внедрять эти уроки стоит с первого класса. В столько малом возрасте - 7-8 лет - ребенок еще не ограничен внутренними рамками в духе: "а что обо мне подумают? а если я покажусь глупым? а если я получу плохой результат?", - и нужно сделать все, чтобы не допустить в юной душе их появления, научить ребенка слушать и слышать, принимать чужой взгляд на мир, понимать, когда нужно уступить, а когда наоборот - отстоять свою точку зрения. На Чемпионате в моем случае люди, разбирающиеся в 5-и разных темах были вынуждены работать с 6-ой, никак не смежной с предыдущими. И все получилось! Но было бы гораздо проще, если бы нам не пришлось перебарывать внутренние блоки, которые появились из-за школы, а нужно было лишь сразу начать работать над идеями.

Если вспоминать предыдущие туры Чемпионата, мне кажется, школьной программе очень не хватает творческого подхода к заданиям, упражнений, которые будут не просто проверять теоретические знания ученика, но и заставлять из применять на практике в абсолютно неожиданном контексте. На региональном этапе я писала дискуссию Базарова и Лотмана о филологии: персонажа и реально существовавшего литературоведа. Я вжилась в обе роли, применила знания о литературоведении, Тургеневе, "Отцах и Детях", трудах Юрия Михайловича в очень необычном сочинении. В школе же, к несчастью, очень часто дают темы работ, в которых нужно лишь продемонстрировать, что ты

прослушал, "прошел" материал. Не усвоил, изучил, понял, а прошел. Так, мимоходом, знаешь, о чем была речь. По этой причине и те же темы классных и домашних работ на уроках литературы очень банальные: "Природа в лирике Пушкина", "Противостояние взглядов в пьесе Горького "На дне"". Их, конечно, тоже можно интересно расписать, из обычной школьной работы превратить в качественную литературоведческую статью, но будет ли это необходимо для получения "пятерки", как показателя наиболее качественно выполненной работы?

Тот же акцент на творческих и аналитических заданиях касается и тестового формата. В школьной программе лишь проверяют, запомнили мы даты крещения Руси и смерти князя Владимира, определение метафоры и синтаксического параллелизма. Конечно, их не стоит исключать, но нужно, на мой взгляд, добавить тест, которые будут проверять человека на способность анализировать текст, вычленять из него необходимую информацию. Только уроков литературы и одного из последних в ЕГЭ по базовой математике для этого недостаточно.

На фоне развития интернет-технологий, социальных сетей, погружения человека в виртуальный мир, возникают две проблемы: абстрагирование человека от реальных людей и огромный поток абсолютно разной информации: ложной и правдивой, необходимой и бессмысленной, вредной и полезной. Нам нужно научить учеников вглядываться и вчитываться в текст, научить их действительно понимать его, а не просто зубрить и пересказывать, научить анализировать информацию, а не только воспринимать её. Но важнее этого - научить их "вчитываться" в людей: их характеры, уникальные умения, способности, научить их грамотно общаться друг с другом и понимать, насколько каждый из них уникален.

"Всего и надо, что вглядеться, — боже мой,
Всего и дела, что внимательно вглядеться, —
И не уйдешь, и некуда уже не деться
От этих глаз, от их внезапной глубины.
<..>
Но вот глаза — они уходят навсегда,
Как некий мир, который так и не открыли,
Как некий Рим, который так и не отрыли,
И не отрыть уже, и в этом вся беда."

(Отрывок из стихотворения Ю.Д. Левитанского "Всего и надо, что вглядеться, - боже мой...")

ФИО: Ефремова Кристина Дмитриевна
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 86
Статус: Призёр
Тема: Важные навыки, которым не учат в школе

Здравствуйте! Сегодня я хотела бы поделиться своим мнением о том, какие знания и умения являются самыми важными для человека 21 века, без которых невозможна жизнь любого из нас. В связи с недавним участием в чемпионате сочинений "Своими словами" хотелось бы отметить именно те навыки, которые активно использовались как на отборочном, так и на региональном и финальном этапах.

Думаю, стоит соблюдать некоторую хронологию и начать с отборочного этапа, на котором в первую очередь проверялось умение не бояться трудностей и необычного формата заданий, так как новое и неизведанное обычно пугает больше всего. Именно благодаря необычным, интересным и оригинальным заданиям я смогла насладиться процессом прохождения теста и в дальнейшем с нетерпением ждала результаты. Поэтому хочется отметить следующее: каждому из нас действительно важно научиться не бояться новых задач и проектов, важно не воспринимать это как нечто невозможное и невыполнимое, скорее наоборот, стоит получать удовольствие от того, что вам приходиться раз за разом выходить из зоны комфорта. Ведь именно этот навык присущ истинным лидерам и тем людям, которых волнует дальнейшее развитие мира, тем, кто не боится глобально изменить общество, тем, кто по-настоящему горит своей идеей и готов оставить след там, куда не осмеливались ступить многие. Поэтому касаемо моих предложений по изменению школьного образования, хотелось бы отметить, что очень часто наши учителя, давая некоторые задания, не верят в способности учеников и сразу же одергивают фразой:"У тебя ничего не получится". Именно из-за такой проблемы, существующей во многих образовательных учреждениях, хотелось, чтобы созданию положительной и приятной психологической обстановки в классе уделялось все большее и большее внимание, чтобы с преподавателями проходили беседы о том, как правильно относиться к подрастающему поколению и их стремлению добиться больших высот.

Не менее интересным был региональный этап, который с самого начала испытал участников на выносливость несостоявшимся первым днем чемпионата. Поэтому прежде чем перейти к основной части моего рассказа о прохождении этой ступени, думаю, немаловажным будет отметить и то, что умение собраться и не паниковать в безвыходных на первый взгляд ситуациях-это действительно важный навык для современного человека, без которого невозможно добиться успеха, без которого нельзя разработать глобальные проекты и уж тем более довести их до конца и о котором, к сожалению, забывают в школах, из-за чего некоторые дети неспособны правильно реагировать на стресс и сложности, возникающие на их пути к знаниям. Но очень важно помнить, что в ситуациях, когда ничего не получается и все "валится из рук", очень важно не потерять веру в себя и все-таки рискнуть и попробовать воплотить свою идею, потому что как мы помним: "Успех-это умение двигаться от неудачи к неудаче, не теряя энтузиазма". Преодолев ошибку 500 и написав сочинение, в копилку добавилось еще несколько навыков, необходимых для жизни в 21 веке. Для себя я поняла, что умение критически и нестандартно мыслить способно расширить горизонты познания и взглянуть на мир по-новому, увидеть привычные вещи в новых, неожиданных спектрах и еще раз удивиться тому, насколько замечателен и многообразен мир, окружающий нас. Сочинение без рамок и ограничений позволило писать о том, что меня действительно волнует и интересует,

именно благодаря этому в процессе написания я испытала неподдельную радость, поняла, что раскрыла свой потенциал в полную меру. Но в школах, как правило, доминирует мнение о том, что письменные работы должны выполняться по строгому плану и учащийся ни в коем случае не должен отходить от формы, разработанной многие и многие годы назад. Кажется, что учителя забывают о быстрой смене обстановки в мире, в том числе научной. Традиционные сочинение, рефераты и проекты ограничивают нас, отбивают всякий интерес к предмету, что не может не вызывать грусть, ведь каждая область познания по-своему интересна, уникальна. Поэтому было бы очень полезно, если бы в школах стали бы уделять все большее внимание тому, что каждый из нас уникален, а, следовательно, уникальны и наши работы, и наш образ мышления, проводя различные конкурсы, сотрудничая с передовыми вузами, которые не понаслышке знают о том, как важно сохранить изюминку в талантливом человеке.

Безусловно, самым волнующим и захватывающим стало прохождение командного тура финального этапа, где каждому из нас пришлось взаимодействовать со множеством интересных, непохожих друг на друга людей. Оказавшись здесь, я еще раз убедилась в том, что каждый человек соткан из уникального полотна и в целом мире не найдется даже похожих лоскутков, каждая ниточка поистине неповторима и волшебна. Именно подготовка и защита проектов помогли познакомиться с большим количеством новых людей, понять, что один вопрос может решаться разными путями и нет единственно правильного на него ответа, доминирующего над другими. Сутки усердной, кипящей и бурлящей работы пошли на пользу каждому участнику и показали то, насколько важно уметь коммуницировать с другими, решая проблему, рассмотрение которой в одиночку привело бы к однобокому и неправильному представлению о той или иной области науки и жизни. К сожалению, школы зачастую забывают об этом важном навыке, из-за чего учащиеся решают поставленные задачи отдельно и как бы "оторванно" от других. Именно эта проблема приводит к тому, что в более старшем возрасте люди не умеют правильно доносить свои мысли до окружающих, они остаются неспособными к любому рода общению, связанному с решением и разработкой поистине важных проектов. Поэтому было бы неплохо, если бы с самого раннего детства людям прививали коммуникационные навыки, которые избавили нас от множества недопониманий в будущем. Также стоит отметить, что из-за работы без команды, школьники не всегда могут объективно оценить качество продукта, созданного ими, из-за чего иногда возникает ощущение того, что они достигли своего максимума, им больше не к чему стремиться и развиваться дальше смысла нет. Но это является тем заблуждением, которое может привести к фатальным ошибкам, из-за чего даже талантливый человек способен потерять веру в науку и необходимость непрерывного роста. Именно благодаря тому, что я увидела на защите проектов, стало понятно, что нашим возможностям действительно нет предела, особенно тогда, когда в команде работают разные и удивительные люди, на которых можно равняться.

В заключение хотелось бы сказать огромное спасибо организаторам и людям, способствующим появлению на свет этого необычного, нового, если можно так выразиться, свежего проекта, который помог переосмыслить старые вещи и оторваться от школьных устоев, понять, что выходя за их рамки, мы действительно можем описать мир своими словами!

ФИО: Скачкова Маргарита
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 86
Статус: Призёр
Тема: Физики и лирики: математическое образование в массовой школе

"Что-то физики в почете, что-то лирики в загоне", -- этим замечательным словам Бориса Слуцкого более 60-ти лет. Стихотворение "Физики и лирики", из которого взяты эти строки, было своего рода реакцией на тенденцию в повышении научно-технического престижа. Кто бы мог подумать, что гонка за техническое превосходство стран обернется против нас. В 1968 году, через 9 лет после публикации стихотворения "Физики и лирики", началась печально известная в математических кругах Колмогоровская реформа, с которой принято связывать кризис массового математического образования в России. Сегодня ее импульс доходит даже до олимпиад школьников. Как ей удалось изменить облик массовой школы и к каким проблемам в обучении это привело? Возможно ли изменить положение базового курса математики? Отвечу на эти вопросы, раскрывая 3 ключевых компетенции, которые я задействовала при участии в чемпионате сочинений "Своими
Словами".

1 этап: Критическое мышление.

В чем состояла суть реформы? В 1968-1980 годах (сроки проведения реформы) с целью якобы повышения научно-технического престижа страны группа ученых-математиков решает изменить содержание школьных учебников по математике. Предлагалось, во-первых, изменить порядок подачи материала "от абстрактного к конкретному". В таком порядке преподносится вузовский курс. То есть, школьный курс строился на фундаменте абстрактных определений понятий. Трагедия состояла в том, что не были учтены особенности восприятия школьников в зависимости от возраста. Математика на порах знакомства не может быть преподнесена как формальный язык (чем она, конечно, отчасти является). Результатом такого формализма является неспособность ученика прийти к "интуитивному решению", когда задача перестает быть для него "плоской". Хороший пример -- простейшие детские задачи на дроби. Арифметический устный подход я не побоюсь назвать "объемным" -- именно такое ощущение оставляет после себя задача, которую удалось прочувствовать на идейном уровне. Алгебраический подход (для младшеклассников) не позволяет понять очевидности природы объектов и естественности действий над ними (например, дробей).

На ВСЧ "Своими словами" нам предлагался тест на понимание текста (функциональная грамотность). Необходимо было задействовать свой критический аппарат. Что, как не обучение стройному, ясному математическому выводу способствует поминанию в принципе любой информации? На мой взгляд, для того, чтобы привить привычку массовому школьнику критически мыслить необходимо отказаться на начальных порах обучения от алгебраического подхода в задачах определенного типа и развивать эффективный устный арифметический счет.

Базовый курс математики упирается в так называемые «задачи с прикладным содержанием». Но он, почему-то, не предполагает эффективного арифметического счета, а лишь содержит задачи на подстановку формул.

Что еще мешает формированию функциональной грамотности у школьников? Базовый курс математики в школе предполагает изучение формул, теорем и т.д. без их доказательства (в отличие от углубленного). Теперь задумаемся: в каком случае человек усвоит факт: когда ему объяснят, почему он верен, или когда ему предложат в него поверить?

На ВЧС большая доля участников относит себя к гуманитариям (по крайней мере, углубленный курс математики им вряд ли интересен). При этом к ним предъявляется чисто математическое требование: как математик на основе исходных данных, принятых за верные, строит верное математическое суждение, так и конкурсант ВЧС, на основе лингвистической ситуации, должен с помощью верных тождественных переходов (или переходов следствия), построить верное суждение (определить, какое из суждений верно). «Из истины следует истина» -- закон логики. Но только в том случае, когда следствие – наши преобразования следствия не противоречивы. Когда мы говорим, что «одно следует из другого», мы подразумеваем отношение необходимости. Необходимость и достаточность – важные концепты, которыми оперирует любая область, будь то история или журналистика. Но в «гуманитариям» она, почему-то, не преподается.

Сомневаться – это привычка. Верить на слово – это привычка.

2 этап: «Медленное мышление».

На втором этапе нам предлагалось написать, с учетом решения коммуникативной задачи, сочинение на волнующую нас проблему. Навык, который мне пригодился здесь как «физику-лирику» (а, если точнее, математику-писателю) -- "медленное мышление". Школьные олимпиады по математике – спорт в значительной мере. Они предполагают специфический навык – быстро реагировать на несколько задач и находить решение в условиях ограниченного времени. На деле похоже на спринт. В реальной жизни математик сталкивается с противоположной задачей – долго концентрироваться над одной и той же задачей (или одним математическим сюжетом).

Длительное, глубокое погружение в математический сюжет – тот опыт, который помог мне справиться с региональным этапом ВЧС. В мае 2021 года мне посчастливилось принять участие в проектной смене по математике и теоретической информатике ОЦ «Сириус». Там было положено начало моему долгому путешествию по Вселенной кусочно-евклидовых отображений плоскости. По моему любимому отображению – внешним бильярдам, я писала сочинение на ВЧС.

Здесь хочу отметить, что олимпиады-спринты – бич современного школьного образования, даже массовой школы (если не особенно ее). Олимпиады перестали нести в себе идеологическую нагрузку, в чем также чувствуется налет Колмогоровской реформы. Однако, как говорил Алексей Яковлевич Канель-Белов, с которым мне посчастливилось встретиться в мае, «есть математики-счетчики и математики-философы. Науке нужны и те, и другие». Что ж, с выявлением математиков-философов, у «Своими Словами» все в порядке.

3 этап: кооперация.

В Сириусе я также узнала две важные истины. Первая: математика – это творчество. Вторая: математика – это коллективное творчество. Культура дискуссии, построение аргументации, с которыми мы встретились на ВСЧ -- все это элементы логики, непосредственно связанные с массовым математическим образованием. Курс формальной логики обязан присутствовать в рамках освоения математической культуры (в курсе информатики мы рассматриваем немного другое содержание алгебры логики).

Завершить свои рассуждения я бы хотела словами Владимира Алексеевича Губайловского : "Стройность математического вывода для меня навсегда осталась образцом мышления".

ФИО: Соловьева Елизавета Витальевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 86
Статус: Призёр
Тема: "Своими словами" - история о том, как чемпионат помог мне раскрыть в себе важные навыки

Будь бы сейчас не чемпионат, а самый обычный урок литературы в школе, я бы начала свое сочинение с огромного нудного вступления. Да, именно этому когда-то учили меня в средней школе, с 5-го по 9-й класс. Сочинение на тему "Любовь в жизни Наташи Ростовой" я бы формально начала с определения слова "любовь", потом, по логике, сказала бы: "Это самое светлое, яркое чувство в жизни человека. Во многих произведениях русской классической литературы автор поднимает тему любви...". Дальше два тезиса, два доказательства, вывод. И никакого разнообразия, школьные сочинения превратились в самую настоящую рутину. В бесчувственную работу, которая требует от тебя предельной точности, соответствия критериям оценивания. Я промолчу про сочинения по русскому языку в последнем задании ЕГЭ: отклонение от установленной структуры приравнивается к фатальному поражению ученика, он теряет свои главные баллы. Даже если текст был потрясающим, искренним выражением его мысли. Считайте, что мои слова были лирическим отступлением. Теперь к делу: мне сегодня повезло, я могу позволить себе немного отойти от классической структуры. Я могу писать так, **как захочу**, могу вкладывать всю душу в свой текст, и никто теперь меня не остановит!

Да, чемпионат "Своими словами" оказался для меня интересным испытанием, я благодарна ему именно за то разнообразие, которого нет на обычных уроках в моей школе, которого не дают мне педагоги. Вспоминаю первый этап, на нем произошло мое знакомство с самой олимпиадой. Я морально готовила себя к очередным заданиям по теории, думала, что потребуют написать обычное сочинение по школьному образцу, и тут... "На фото кошки! Чьи-то руки похитили кошачьи уши, но лицо у нее не испуганное, а очень даже довольное", "Среди предложенных вариантов ответа отметьте черты, присущие речи каждого из участников спора". Я была в безумном восторге, когда увидела задания отборочного этапа олимпиады. Они проверяли не знание теории, которую нам преподают в школе, а практические навыки: способность отличить один текст от другого по стилю изложения, умение анализировать спор людей с точки зрения логики и правильности. Восхитительный опыт, в отборочном этапе раскрылись мои интересные качества. Разумеется, за 11 лет обучения в школе все эти навыки постепенно нарабатывались на уроках, во время выполнения домашней работы. Однако, мне кажется, я развила их именно сама, отдельно от своего учебного заведения. Я читаю много, мои глаза привыкли различать тексты по форме изложения, я привыкла выискивать разную информацию самостоятельно, каждый день я имею дело со спорами в социальных сетях, соответственно логика в моей голове модернизируется, если можно так выразиться. В школе нет такого интерактива, мы, ученики, зачастую имеем дело на уроках с сухой теорией, наши скрытые таланты, навыки не проявляются на должном уровне. Следующий этап чемпионата - региональный. Честно, я никогда не доходила до такого высокого уровня в олимпиадах. Я всегда думала, что мой максимум - это городское соревнование. Было страшно, очень страшно, а потом... Изучила темы. "Напишите текст возможной дискуссии на волнующую Вас проблему, связанную с филологией как научной дисциплиной. Придумайте двух персонажей с разными мнениями и различным бэкграундом и постарайтесь вжиться в их роли". И здесь я сделала то, чего никогда не потребует от тебя современная система образования - я написала рассказ. Создание

собственного мира, героев, которые впоследствии становятся частью тебя - это то, чем я живу, то, из чего состою. Хочется плакать. В школе мало кому интересно знать о том, что ты пишешь не только обычные сочинения, к примеру, на тему "Трагизм Печорина". Региональный этап в очередной раз доказал мне: я люблю писать рассказы, я люблю работать с текстом, это действительно важно, мне можно связать с этим свою жизнь в будущем. Дальше - больше. Дальше сложилась судьба: я прошла на финальный этап. Мое сочинение, мой рассказ понравился жюри, они оценили форму, в которой я преподнесла свои мысли. Для меня это главная награда за все 11 лет обучения в школе. Могу сказать, что на финальном этапе мне очень пригодились школьные навыки. У меня были уроки проектной деятельности, я писала свои работы, создавала продукты, пыталась проверить их работу в реальной жизни, а не только в теории. Здесь я хочу поблагодарить школу за то, что меня научили работать с проектом, презентацией и реализовывать действительно важные вещи. Этот навык мне пригодился в командном туре, и я уверена - в будущем я еще не раз попробую воплотить все свои задумки в жизнь.

Как вы заметили, мое мнение о современной системе образования расплывчато. С одной стороны, школа подарила мне базовые знания, вырастила меня как личность, примерно показала направление, по которому я могу двигаться по жизни. Да, не все в нашем мире идеально. Однако даже та же структура сочинений по русскому языку в ЕГЭ учит человека последовательно выражать свои мысли, писать четко, грамотно и без отклонений от темы. Развивается логика, критическое мышление, ученик становится проницательнее, так как он работает с текстом и ищет в нем проблему, комментарии, доказательства. Это, я считаю, очень важный навык. Но мне, как творческому человеку, очень тяжело подстроиться под строгие рамки, я не могу выразить свою мысль в той форме, в которой хочу. Чемпионат доказал: школьная система образования не идеальна, она требует изменений. Именно на эту тему, к слову, я создавала проект вместе со своей командой. Мы изучили метод деятельностного подхода, который в наше время используется достаточно редко, провели урок в таком формате и поняли - было бы здорово, если бы в школах проводились подобные мероприятия. Кратко скажу: деятельностный подход подразумевает то, что ученик не получает знания непосредственно от учителя, а сам их добывает в процессе решения определенной задачи. Именно деятельностный метод развивает практические навыки: умение работать в команде, способность быстро решать нестандартные задачи, искать информацию, ее правильно оформлять и преподносить. В ходе работы над проектом я сама убедилась в том, что такой подход к обучению людей работает. Честно, в остальном у меня нет открытых претензий к системе образования. Хотелось бы, чтобы учителя помогали детям найти дорогу в жизни. Чтобы лишний раз смогли подбодрить и сказать: "Ты молодец, что занимаешься этим. Я могу помочь тебе в любой момент".

Что ж, теперь я, как в классическом сочинении, могу подвести небольшой итог. Как вы заметили, через весь мой текст красной нитью шел ответ на вопрос - какие же знания представляются мне важными для человека 21 века. Критическое мышление, способность анализировать текст, задания, споры, умение решать нестандартные задачи - это только начало. Очень тяжело перечислить все навыки, которыми, в моем понимании, должен обладать человек. Как вольная лошадь рвется сквозь поля и леса навстречу своей судьбе, так и наша жизнь сегодня несется вперед в бешеном темпе, а мы, люди, пытаемся за ней успеть. И не все успевают. Чем больше человек умеет, чем больше навыков есть в его арсенале, тем больше у него шансов свою стремительную жизнь не упустить из виду. Догнать, а то и вовсе перегнать. И все-таки перечислю несколько способностей, которые, например, я не применяю постоянно, но они обязательно мне могут пригодиться. Я уверена, что их можно отнести к каждому человеку в современную эпоху. Умение работать над проектом, создавать что-то новое - такой навык мне понадобился вчера, и я

им успешно воспользовалась. В будущем я уже смогу реализовать, к примеру, свой бизнес-план, смогу выступить на публике, поскольку буду знать, как убедить слушателя. Способность писать четко, грамотно, при этом быстро, **своими словами** - на всем этом сегодня строится наша жизнь. По моему мнению, необходимым навыком является умение работать в команде. Человек учится взаимодействовать с людьми, распределять и выполнять задачи, он может подстроиться под кого-то, кому-то помочь - это очень важно. Постановка речи, жестикуляция - тоже одни из важнейших навыков, поскольку во время разговора человек может произвести на людей разное впечатление. Если ты говоришь правильно, уверенно, четко, подпитываешь свою речь жестами, эмоциями, тогда и слушатели к тебе потянуться, они тебе доверятся. Ты будешь им интересен, соответственно и то, **о чем** ты говоришь, тоже будет для них безмерно интересным. Думаю, это все основное. Хочу закончить свое сочинение одной фразой. "Своими словами" - чемпионат, который изменил меня. Он тепло взял меня за руку со словами "ты умница, я ценю все, что ты делаешь" и повел меня в будущее. Мое светлое, скорое будущее.

ФИО: Усанова Мария Алексеевна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 86
Статус: Призёр
Тема: Пара слов о жизни

Современной школе не хватает жизни. И это, пожалуй, главная моя к ней претензия. Выходя за порог родной МБОУ СОШ после 11 класса, человек встречается с абсолютно чужим для него миром. В этом мире снег падает с неба, а потом превращается в лед - человек знает, что это связано с круговоротом воды в природе (спасибо урокам окружающего мира), но не знает, что делать, если этот самый снег и мороз стал причиной заболевшего горла. Он понимает, что надо пойти в больницу. Но для записи в поликлинику надо сначала зарегистрироваться на "Госуслугах", потом месяц ждать, когда появится нужный талон, потом объяснить уставшему терапевту, что же с тобой все-таки не так... Человек останавливается на первом пункте. Он не знает, как зарегистрироваться на "Госуслугах". Его не научили.

Нет, на чемпионате "Своими словами", где мне посчастливилось принять участие, нам не рассказывали ни про поликлиники, ни про государственные сайты. Но нас учили гораздо более важному - умению получать информацию, анализировать её и применять в жизни. Вспомним, например, самый первый этап - тест на функциональную грамотность. В школе на уроках информатики нам говорят, что ссоры в интернете - это всегда проделки малолетних идиотов, что нормальные люди таким не занимаются, что за аватаркой милой девушки обязательно скрывается маньяк. Никогда в жизни я не слышала от своей учительницы ни слова о том, что нечто интересное и важное можно вынести даже из дискуссии с незнакомым пользователем ВКонтакте. И тут появились герои теста от "Своими словами". Они показали, что поведение человека в интернете обусловлено его жизненным опытом, настроением, воспитанием и объемом знаний. Что общение в сети остается общением с живым человеком, даже если каждое написанное им предлжение кажется полным бредом. Конечно, проходя тест, нам пришлось задействовать не только эмпатию по отношению к героям диалога, но и множество иных навыков: умение анализировать и логически мыслить, умение вытаскивать из памяти какие-то факты и соединять их воедино (потому что загуглить вопросы теста и получить шаблон ответа было просто невозможно). Все это - опыт, который очень поможет не только в школе или вузе, а в жизни. В моей школе заданий, которые заставляют по-настоящему думать, а не вспоминать учебник, очень мало. И это очень грустно.

После теста на функциональную грамотность нас ждал региональный этап - сочинение. Я с самого начала знала, что здание, которое нам дадут, не будет похоже на избитые (вероятно, ногами старшеклассников) шаблоны ЕГЭ. Но я до последних минут была уверена, что организаторы оставят одно типичное требование всех школьных учителей литературы и русского - никакого выхода в интернет, никакого Гугла. И я ошиблась. Потому что тут, на чемпионате, все, кажется, понимают, что самое главное умение жителя 21 века - это не способность удерживать в голове гигабайты неактуальных фактов, а умение найти нужную информацию в нужный момент. Даже сейчас, на финальном этапе, пока на моем ноутбуке открыта вкладка поисковика, и я точно знаю, что смогу им воспользоваться, когда захочу. В школе почему-то до сих пор думают, что заучивание латинского названия какой-нибудь эвглены зеленой поможет мне при поступлении на филфак. Мол, развивает память. А я хочу развивать память тем, что мне действительно интересно, обращаясь ко всему остальному только в случае необходимости. А ещё, если

все-таки появляется та информация, которая не касается меня напрямую, но которую надо знать, я не хочу её зубрить – я хочу, чтобы эвглена зеленая (Euglena viridis, кстати) осталась в моей голове не на два урока биологии, а на всю жизнь. Как способ создания чат-бота для библиотечного сервиса "Полка", конструированием которого я занималась на региональном этапе. Потому что хоть само по себе программирование бота мне неинтересно, выполняя задание, я искренне этим загорелась.

Дальше, по логике моего эссе, должно следовать описание финала конкурса и восхищение командным туром. Работа над проектами действительно была очень и очень интересной, как и процесс защиты, - надо сказать, что ни то, ни другое школа нам обычно не дает пережить, опыт остается недоступным. Но все-таки проектная деятельность достаточно распространена среди старшеклассников, хоть и вне СОШ. Я хочу вернуться назад, в двадцать восьмое ноября, за неделю до написания мной регионального этапа. Да, в тот самый день, когда у ВШЭ "все сломалось". Были ли участники расстроенны из-за сорванных планов? Наверное, да. Но я увидела в произошедшей "Ошибке 500", над которой теперь так часто шутят организаторы, нечто очень важное. Ошибаться - можно. Даже у такого известного и авторитетного вуза, как Высшая Школа Экономики, бывают проблемы. Им это прощается, а значит, мне мои косяки простятся тоже. Без ошибок нет роста, ошибки - это нормально и естественно. Но в обычных школах, где за пару исправлений в тетради тебе могут снять балл "за неаккуратность", очень просто привыкнуть ругать себя за любые промахи. Я иду на золотую медаль, я знаю, о чем говорю, и я знаю, что это неправильно. И я очень благодарна всему составу "Своими словами" за то, что они не только признали, что виноваты, и исправили недочеты, но и за то, что могут относиться к произошедшему с юмором. Потому что в жизни всякое бывает, а нас готовят именно к ней.

ФИО: Бережной Степан
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 85,5
Статус: Призёр
Тема: Клязьма форева!

Благодаря Высшей Школе Экономики у меня была возможность побывать на финальном этапе чемпионата сочинений "Своими словами". Финальный этап мне безумно понравился! Я чувствовал себя, как говорится, в своей тарелке. Сейчас, когда я пишу этот текст, эмоции в моей голове просто зашкаливают. Надеюсь, это положительно повлияет на моё сочинение.

Я подумал, что же такого необычного в "Клязьме"? Ведь мы тоже работаем, и работаем довольно много, спим по 4 часа. Похоже на школу. Но в школе мы устаём, а в "Клязьме", несмотря ни на что, отдыхаем. Да-да, отдыхаем, хорошо проводим время, восполняем силы. Про школу такого не скажешь) Я попробовал ответить на вопрос "почему?" и составил основные тезисы, которые рассказывают о вещах, которые были крутыми на Чемпионате и являются отстойными в школе. Буду располагать тезисы по возрастанию значимости и важности.

I. Развлечения.

На Чемпионате между работой довольно большие перерывы, в который участники могут делать что угодно: играть в настолки, играть на игровых автоматах, на гитаре, просто общаться и т.п. В школе же между уроками мы успеваем только добежать до нужного кабинета. Любая работа должна компенсироваться отдыхом, иначе человек выгорает как спичка. А когда человек выгорел, он не может продолжать работу. И получается, что человек, который действовал по схеме поработал-отдохнул-поработал-отдохнул, А) выполняет свою задачу, и Б) выполняет её быстрее, объёмней и качественней, чем тот, который зацикливался на работе и не давал себе расслабления. Было бы здорово видеть в школе какие-либо полезные развлечения, то, что называется словом "досуг".

II. Питание

Все мы знаем, что в школах кормят отвратительно. Плохая еда в неуютных столовых отбивают у большинства участников желание есть в школе. Но еда - это штука, без которой мы не можем существовать. Во многом, болезненное состояние учеников школ связано с отсутствием питания. На Чемпионате всё было уютно и вкусно. Питание - тема, которой стоит заняться департаменту образования.

III. Атмосфера

В "Клязьме" очень дружелюбная атмосфера. Все мы как одна семья, один организм. Никто никого не стесняется, все здороваются и обнимаются. Думаю, это во многом заслуга наших радостных и оптимистичных вожатых. Достаточно лишь бросить на них взгляд и настроение уже поднимается. Что уж говорить об общении. Оптимизм закаливает. В школе более негативная атмосфера. Старые учителя, работающие в две смены вечно злые и недовольные. Отношение к школе, как к какой-то невольной работе для несовершеннолетних порождает такую ситуацию. Думаю, первым шагом в сплочении школьников может стать учащение классных часов. У нас в школе их вообще нет.

Ну и само место тоже, наверное, играет роль. Тут всё красиво, ухожено, здорово оформлено в стиле "Своими словами", бейджики, флажки и прочее. Приятно. Выше я говорил про еду. Хорошее питание тоже сильно влияет на настроение. Не просто так существует известная фраза "голодный и злой". Человек злой, потому что голодный. А мы все сытые.

Также на дружность коллектива очень сильно влияет совместный труд. Об этом будет последний, самый важный по моему мнению пункт моего сочинения.

IV. Проекты

Думаю, 80% школьников предпочитают ничего не делать, нежели самостоятельно заниматься проектной деятельностью. Ведь зачем напрягаться, если можно не напрягаться? Я сам был таким до 10 класса. Всегда отмазывался от школьных мероприятий. Но случился 10 класс, а вместе с ним "обязательная проектная деятельность". Эта новость была воспринята мной в штыки, но ничего не поделаешь, он же обязательный. Не буду описывать весь опыт проекта. Частично про него рассказывает моё сочинение регионального этапа Чемпионата. Скажу, что в конце я всем сердцем полюбил наш проект, да и проектную деятельность в принципе. Работа может быть интересной! Я понял, что ничто не сплачивает людей так, как это делает совместный труд. Деятельность, направленная на результат. Результат, которого жаждут все члены команды. Короче, проект - штука , которая объединяет в себе и труд, и общение, и позитивные эмоции. Но проект этот в школе был только один раз и после его завершения продолжилась рутинная учёба. На Чемпионате тоже была проектная деятельность и она мне тоже безумно понравилась. Было два интересных отличия Чемпионатного проекта от моего школьного. 1) Новые люди. На чемпионате я делал проект с абсолютно незнакомыми мне ранее людьми. В школе моей командой были мои друзья. Было довольно интересно узнавать новых людей, взаимодействовать и трудиться с ними. 2) Сроки. На школьный проект нам был дан учебный год. Тут нам дали всего один день. Очень классный опыт проекта в сжатые сроки, когда за день нужно познакомиться с командой, придумать идею и реализовать её.

Я думаю, что проекты - это лучшее, что может быть в образовательном процессе. И было бы здорово, если наша учебная программа состояла не из чтения учебника и решения задачек ради оценки, а из чтения учебника решения задачек в рамках проектов и совместного труда. Это было бы и интересно, и полезно, и сплачивало бы школьников, которые оторваны друг от друга. Особенно в XXI веке, когда все утыкаются в телефоны и не общаются друг с другом.

В заключение хочу сказать "спасибо" чемпионату и всем тем людям, которые сделали его таким классным. Я получил уйму приятных эмоций, впечатлений, получил много общения с хорошими, добрыми людьми и получил опыт, который, несомненно, пригодится мне в взрослой жизни. Спасибо!

ФИО: Гайфулина Алия Маратовна
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 85,5
Статус: Призёр
Тема: Баллада о школе и ВЧС

Этим заданием Чемпионат сочинений "Своими словами" продолжил, лично для меня, общее впечатление от этапов: задание сложное, но до невозможности интересное, а работа над ним кропотливая, но увлекательная. Поразительно, сколько я успела здесь повидать. Только что я прочитала инструкцию к заданию и немного запаниковала: школа? образование? почему я не делала проект на эту тему на командном туре? неужели я не смогу достаточно полно рассмотреть сейчас проблему? сформулировать тезисы? Однако я оглядываюсь вокруг и понимаю, что нахожусь среди занятых и вдохновлённых людей. Я дошла до этого места, у меня есть мой уникальный опыт (о котором мне периодически свойственно забывать). И тут я вспоминаю о главном - "Своими словами" интересуется именно этим. Это сочинение нужно (в первую очередь, мне), чтобы поделиться впечатлениями, рассказать о своих мыслях. Надеюсь, что с этим я справлюсь. Конечно, будет приятно, если текст окажется интересен проверяющим, если Чемпионат примет моё мнение о себе, однако для себя я уже решила просто описать всё, как есть, быть готовой к любому результату и благодарной ему. Понеслась.

Начнём, пожалуй, с моих воспоминаний об участии в отборочном этапе "Своими словами". Я не буду скрывать, что нервничала даже перед ним. Мне был не совсем понятен формат, я боялась, что столкнусь с трудностями и разуверюсь в себе. В сущности, я испытываю подобное волнение перед каждой контрольной по физике. Я испытываю его не потому, что нуждаюсь в пятёрке, а потому, что боюсь неудачи и хочу проявить себя. Думается, что даже среди частого здесь "Я писал на расслабоне" моё лёгкое волнение не возбраняется. Итак, по поводу подготовки к отборочному этапу я не заметила разницы со школьным образованием. Я кажусь себе достаточно прилежным и понятливым учеником, поэтому стресс перед моими тестами не очень большой будь то самостоятельная на сдвоенном уроке физики или отборочный этап. Но это этап подготовки. Другое дело - написание. Здесь я расслабилась, позволила себе смеяться и лишь немного нервно поглядывала на таймер. Я писала об этом в анкете сразу после этапа, я напишу об этом вновь: задания тестирования на функциональную грамотность - это чудо какое-то! Наверное, могу отнести задания теста к разряду своих любимых. Что-то подобное привлекает меня в олимпиадах как таковых, что-то подобное заставляет меня раз из разу писать этапы ВСОШ по русскому языку, что-то подобное присутствует в лучших интеллектуальных играх или викторинах. Я не буду, если позволите, называть это критическим мышлением, мне проще сказать своими словами, а скажу я так: "я почувствовала себя Шерлоком, я почувствовала себя аналитиком, я почувствовала огромный азарт". Лучшее олимпиадное задание заставляет гадать о нём ещё какое-то время. Спасибо тесту - он состоял из отборных заданий. Тут разница со школой... проявилась достаточно остро. Подобных вещей не хватает в повседневности, я уже упомянула, что за ними и хожу на олимпиады. Увы, школьные задания так или иначе прозрачны. Они в принципе, как мне кажется, делятся на два типа: классические и плохо сформулированные. Как человек, который усваивает базовый школьный материал достаточно успешно, я делю задания на "по пройденным темам" и "странные". Замечу, что слово "странные" здесь употреблено в худшем из значений, в таких упражнениях встаёт вопрос не "как сделать?", а "что от меня хотят?". Наличие таких заданий удручает, но хотя бы держит догадливость, креативность и интуицию в тонусе (поскольку на плохую

формулировку задания вполне себе подходит хорошая формулировка ответа, в идеале, тут принимается именно обоснованная точка зрения). Но я слишком углубилась, прошу меня простить. Задания теста не таковы уже потому, что... никто ничего с тобой не проходил до этого, сформулированы они доходчиво, а направлены не на предметные знания. Задания позволяют использовать логику и креативность в совсем другом ключе, решая их ты сомневаешься, размышляешь, но не чувствуешь себя придавленным вопросом. Тогда я смогла с интересом рассматривать смешные формулировки или изображения, а потом ещё и маме рассказала о них. Было здорово, обязательно поучаствую и в следующем году. Я люблю задачки, которые ты решаешь и при этом задействуешь всё, что в тебе есть. Школе же от меня хочется знаний или умения угадать то, что было указано только между строк.

Что было дальше? Сочинение! Региональный этап позволил вдоволь насладиться самовыражением. Я учусь в одиннадцатом классе, ни для кого не секрет, что мы, выпускники, усиленно готовимся к ЕГЭ, а сочинение там редко предусматривает какое-либо высказывание своего мнения. Знаете, до проверки работы прокторинга числа эдак 27 января я даже не осознавала, насколько соскучилась по возможности свободно писать тексты о своих мечтах, мыслях, планах и идеях. Мы пишем сочинения для уроков литературы, но это небо и земля. Раз уж я тут сравниваю опыт участия в "Своими словами" и школьного образования, то попробую точно сформулировать различия. Наверное, ключевое различие даже не в том, что пишешь ты на строго оговоренную тему. Я думаю, что каждый ребёнок в глубине души имеет своё мнение по любому вопросу. Проблема в другом, в изъянах проверки, например. Здесь уточним, что я сама не сталкивалась с ситуацией "Два, потому что мысль слишком тяжёлая, на душу не легла", однако наслышана о таких, что от знакомых учителей, что из первых уст. Учитель в наше время часто может быть человеком выгоревшим, уставшим, потерявшим веру в детей и их таланты. Винить его в этом бесполезно и жестоко. Общее образование направлено на обучение самых разных детей и, конечно, часто профессионалы могут деформироваться со временем. Кому-то учёба нужна, он рвётся к ней, ему нужно рассказать свои мысли и быть услышанным. А кто-то не готов посвятить домашнему заданию достаточно времени, потому что у него другие дела (может быть, человек хочет стать художником, что ж теперь делать?). Увы, но для учителя представляется невозможным найти индивидуальный подход к каждому из многих учеников, поэтому выделяются главные позиции в ответе, какие-то критерии, какие-то обязательные моменты. Если нужно проверить 100 сочинений за два дня (а ещё уроки вести, за дисциплиной следить и своя жизнь тоже не помешает), то так или иначе начинаешь видеть "идеальную работу", а все прочие оцениваешь по уровню совпадения с ней. И, возможно, ребёнок-то написал текст глубокий и искренний, однако, проверяя его посреди ночи, ты не можешь достаточно оценить полёт мысли, а только с горечью отмечаешь несовпадение с "правильным" вариантом. Нельзя потом в корне изменить своё мнение, хочется отстоять свою правоту, а на вопрос "почему?" просто ответить "мысль неверная" (здесь всё зависит от характера, я думаю, однако живо представляется учитель, боящийся потерять авторитет, если признает свою ошибку и человечность). В зависимости от профессионализма учителя подобное может иметь разную амплитуду. Тем не менее, я думаю, что ребёнок, наткнувшись на подобную позицию в любом виде, замыкается и начинает писать так, чтобы соответствовать представлениям учителя. Своим мнением при этом пренебрегаешь ради сохранения среднего балла. Хуже всего одна тонкость в такой ситуации - писать в соответствии с ожиданиями учителя проще. Проще переформулировать то, что услышал на уроке, проще привести уже разобранную учителем цитату. Казалось бы, здорово, ведь учитель и ученик приходят к компромиссу: написание сочинения занимает мало времени, а потом принимается с овациями! В реальности же проблема в постепенной утере собственного видения произведения, проблемы и любой жизненной ситуации. Такой компромисс развивает шаблонное мышление, будто бы показывает его выгоду. Однако в

реальной жизни важнее всего личность, индивидуальность, креативность, умение стоять на своём. Я думаю, что всем этим качествам уже скоро уделю внимание отдельно, а пока хочу лишь сердечно поблагодарить экспертов, проверявших региональным этап Чемпионата сочинений. Я представить не могу, как был достигнут такой уровень внимательности при проверке, какой героизм проявлен членами жюри. Спасибо за фидбэк, ведь каждый из проверяющих оставил комментарий. Никуда не уйти от субъективности, но "Своими словами" выдали каждому по два эксперта для её минимизации, никуда не уйти от уже отпечатавшегося в умах желания соответствовать стандарту, но чемпионат успокоил своим отборочным, своими роликами и инструкциями. Лично я впервые за долгое время писала "отсебятину". Потом ведь долго переживала, что пренебрегла канонами. Вообразите счастье и шок, когда сочинение понравилось. Я ещё долго буду помнить ту дрожь, ту растерянность и ту гордость. Наверное, именно из-за тех эмоций сейчас я буквально пишу свои мысли под диктовку голоса в голове. Может, это даже слишком вольно, я не знаю, но по такой возможности я скучала.

Мы подошли к заключительному этапу в прямом и переносном смысле. Мы растерялись, у нас ёкнуло сердечко. Командный тур был... великолепен. Утром за чисткой зубов я наконец осознала важность каждой минуты здесь. Банальное умение общаться я здесь приобретаю. Когда я приехала, я чувствовала себя замкнутой как никогда, однако то, что происходит сейчас, уже доказывает, что я изменилась. Я лучше узнала командную работу изнутри. Её тоже нетрудно сравнить со школьным опытом. Чаще всего школьные "презентации" или "проекты" готовит один человек, а остальные лишь помогают, выполняя какие-то примитивные функции по чётко выданной задаче, берут мнение из интернета или учебника, совершенно не переживая. Всё это быстро, никому не интересно, а заходит при поверке на "ура". Ну, потому что акцент чаще всего в таких проектах на том, чтобы презентовать классу объективную информацию. Задания командного тура революционно другие. Отчасти мыслительный процесс при создании мне сильно напомнил прошлогоднюю личную работу над ИИП (я писала проект и создавала учебно-методическое пособие по внедрению теории графов в школьный курс математики), поскольку к нему я подошла со всей душой, угробила силы, задействовала по максимуму свои связи в сфере математики. Думается, что это не заслуга образовательного процесса, а моя личная инициатива и существующий контакт с людьми науки. Командный тур затребовал больше навыков, гораздо больше. Помимо общения с героем и придумывания проекта была нужна и кооперация с другими участниками. У нас она получилась специфической. Команда была разнородной, в этом секрет успеха и провала одновременно. Мы смогли по большей части рассмотреть тему и свою работу с разных сторон, однако межличностное взаимодействие оказалось трудным. Если коротко, то в команде были четко обозначившиеся "человек науки" и "человек реализации". Второй стал лидером в процессе работы. В условиях ограниченного времени наукой иногда пренебрегали (что позже аукнулась в словах "больше конкретики"), соответствующий человек мог чувствовать себя подавленным. Именно я периодически отвлекалась от работы и старалась сгладить возникающие противоречия. Это отчасти вышло, отчасти - нет. Теперь я особенно заинтересовано в улучшении у меня соответствующих навыков. Я поняла, что нужно лишь немного развить дипломатичность, стать чуть хитрее и в будущем сразу уделить этому аспекту внимание (поскольку на командном этапе позавчера я выделила себе это как одну из ролей далеко не сразу, не смогла вовремя опознать предпосылки для микро-раскола в команде). Отдельная жилка командного тура - общение с героем. Я очень впечатлена его подходом, работами и сферой работы. Думаю, что в будущем могу воспользоваться его контактом и постараться наладить межличностное общение, стать чуть больше его учеником.

Сопоставим то, что я хотела бы привнести в школьное образование, исходя из опята участия в "Своими словами". Хотелось бы видеть больше заданий, требующих метапредметных или личностных рассуждений. Хотелось бы получать большее развитие своему мнению, свободу самовыражения (хотя конкретно этот пункт кажется мне труднореализуемым, я описывала это говоря о написании, собственно, сочинений). Последним я бы хотела просто предложить внести в коллективную работу идею, подобную командному туру. Обязательная презентация того, что делал каждый в команде, возможность налаживания контактов с "героями" в каждом регионе. Гораздо труднее это будет сделать на принудительной основе, поскольку не все дети в школе достаточно мотивированы, необходимость волочить их и привносит тяготы групповым проектам. Напротив, лучше позвать детей, заинтересованных в налаживании коммуникации, презентовать их идеи местному бизнесу, поощрить выступлениями и возможностью реализации того, что действительно волнует их, того, что представлено в проекте. Конкретно в нашем городе подобным занимается городская научно-практическая конференция или проект "Хабаровск НАШ". Тем не менее, и то, и другое только об индивидуальной работе. Командный аналог будет только более важен.

Напоследок я приберегла обоснование важности всего перечисленного, рассказ о качествах человека 21 века. Сегодня мы стремимся стать и даже становимся постиндустриальным обществом. Позади осталась индустриализация с её стремлением к стереотипности и массовой культуре. Проблема неграмотности решена, коллективы трудящихся давно созданы. Развитые и часть развивающихся стран готовы идти дальше, готовы провозгласить ценность личности, её главенство. Сегодня при переходе на цифру востребованной становится креативность, коммуникация, критическое мышление и коллаборация, говоря словами Чемпионата сочинений. Говоря же своими словами, я считаю, что сегодня мы развились достаточно, чтобы уделить внимание собственным личным качествам. Сегодня нам важно увидеть общее в нас для решения глобальных проблем, интегрироваться в масштабах мира. Сегодня нам важно получить такие идеи и изобретения, которые не обусловлены "правильностью", "рациональностью", но обусловлены "творчеством". Сегодня мы не собираемся считать, мы собираемся строить алгоритмы расчётов. В современном мире считается, что образование как раз имеет тенденции информатизации, гуманизации, гуманитаризации и другие. Эти тенденции творим мы сами. Современный мир требует от нас работы в этом направлении. Образованию стоит поучиться у ВЧС "Своими словами", пусть это не звучит как каламбур.

ФИО: Домникова Юлия Сергеевна
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 85,5
Статус: Призёр
Тема: Какие skills важны сегодня?

«Самое важное в современном мире - soft skills!» Эта мысль в последнее время упоминается везде. Но многие не понимают не только актуальности данного высказывания, но и смысла, который оно несет. В числе таких людей раньше была и я. Огорчает и то, что традиционное образование, которое осуществляется в большинстве учебных заведений сейчас, во многом не нацелено на информирование подростков о существовании таких навыков и обучение им. Оно не шагает в ногу со временем. Но, несмотря на это, на сегодняшний день существуют площадки, на которых подросткам предоставляется возможность освоить эти навыки и приобрести бесценный опыт. Одной из таких площадок является олимпиада «Своими словами». Она позволяет выйти из зоны комфорта и разбудить критическое мышление, а также другие «гибкие» навыки. В данном тексте я хочу поделиться своим опытом участия в этом мероприятии и проанализировать его.

Для начала хочется рассказать специфику каждого тура «Своими словами». Наиболее интересной деталью для меня стало то, что все этапы олимпиады были непохожи друг на друга и позволили совместить навыки, которые я всегда использую в школьной жизни и те, которые мне пришлось применить в первый раз. Первый тур был завязан на логическом мышлении. Больше всего мне понравилось работать с диалогом людей в интернете, анализировать его и обдумывать информацию. Не менее интересным заданием стало то, где необходимо было работать с сюрреалистичными картинками. Эти задания позволили мне впервые за долгое расшевелить свои нейронные связи и найти подход к необычной для меня информации и заданиям. Умения, использованные мной в отборочном туре, стали смесью тех, которые я приобрела на ранних этапах своего взросления тех, которые я получаю ежедневно, анализируя поведение людей в социуме. Что касается второго этапа, он был еще интереснее и позволил мне выразить идею, которая зрела в моей голове долгое время. Заданий было несколько, и я выбрала то, которое было для меня наиболее интересным. Это задание позволило мне отойти от шаблонов, к которым я так привыкла в школе. Это было необычно и в начале состязания я растерялась, однако потом у меня получилось нечто такое, что совмещало знания по истории, полученные в школе, и творческую идею, связанную с IT-технологиями. После написания данной работы я почувствовала прилив вдохновения и теперь мечтаю воплотить идею, родившуюся у меня на втором этапе, в жизнь. Рассматривая третий этап, который был разделен на два – индивидуальный и командный, хочется сказать, что он еще больше отвел нас, как участников, от простых идей и мнений, заставив работать, используя креативность. Командный тур оказался непростым делом, прежде всего потому, что ранее у меня и у других участников олимпиады не было подобного опыта. Было непросто совместить мысли каждого члена команды в единый проект, включив идеи нашего героя, но сделав это, мы получили интересную концепцию. Очень важным аспектом стало то, что мы были ограниченны во времени и незнакомы друг с другом. Нахождение в условиях дедлайна помогло нам научиться быстрому решению проблем, а отсутствие близких связей между нами – стрессоустойчивости и умению коммуницировать. Нельзя не отметить, что очень помогли знания, полученные в школе, ведь они стали основой проекта. Несмотря на важность soft skills, отсутствие таких hard skills, как наличие определенного культурного бэкграунда и систематизированных знаний

привело бы нас в никуда. Я очень рада, что приобрела данный опыт и считаю, что он пригодится мне в будущей карьере. Индивидуальный же этап требовал умения выражать свои мысли и ощущения, правильно их формулировать. Участие в индивидуальном и командном этапе, позволило не только пообщаться с комьюнити людей моего возраста, которые имеют схожие с моими интересы и цели, но и познакомиться с представителями взрослого поколения, которые уже многого достигли и готовы делиться опытом и помогать нам, подросткам.

Прожив и проанализировав все этапы олимпиады, у меня получилось наконец осознать мысль, которую я слышала в последнее время из уст многих успешных людей о так называемых «гибких» навыках, но не могла применить в своей жизни. Я поняла, чего не хватает существующей сейчас системе образования и хочу выразить это далее. Прежде всего, необходимо создать комфортную среду обучения, сократить дистанцию между учеником и учителем. Необходимо сделать так, чтобы коммуникация ученика и учителя стала равной, чтобы в ее процессе учитывалось как мнение ученика, так и учителя. При этом авторитет учителя должен сохраниться. Так происходило на финальном туре олимпиады, когда взрослые люди работали с нами, подростками, как с коллегами, но направляли и корректировали наши действия. Я считаю, что это поможет нам, как «завтрашним взрослым» получить важные коммуникативные навыки и развить креативность. Необходимо внедрить в систему образования проекты, которые ученики будут делать группами и помогать подросткам находить ресурсы для реализации придуманных ими концепций. Это даст подросткам возможность реализовывать свои идеи и освоить навык работы в команде: вести переговоры, повышать устойчивость к стрессу. Самым важным в системе образования будущего, по моему мнению, является уход от шаблонов. Я считаю неправильным то, что такие экзамены, как ЕГЭ и ГИА, итоговое сочинение, хотя и включают в себя задание, предполагающие написание сочинения, но требуют выразить устоявшиеся идеи, используя шаблон. Отход от этого, в рамках упомянутых выше экзаменов, может повлечь за собой потерю баллов. Я считаю ключевой задачей современного образования отход от этих правил и формирование школ, как возможности выразить свои настоящие мысли. Ведь зачастую именно молодежь имеет гениальные идеи. Энштейн говорил: «Человек, который не сделал большого вклада в науку к тридцати годам, уже никогда его не сделает».

Необходимо строить систему образования, которая будет готовить подростков ко взрослой жизни, совмещая в себе soft и hard skills. Систему необходимо не кардинально менять, а модернизировать. Это позволит сделать подростков, как «завтрашних работников и управленцев», более адаптированными к своему будущему, и дать им возможность получить важные навыки, которые позволят им добиться успеха.

ФИО: Елисеева Вероника
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 85,5
Статус: Призёр
Тема: Не ошибка

Участие в чемпионате был мой первый опыт олимпиад, от которого я осталась в восторге. Пусть в Клязьме мы всего 4 дня, с ребятами я подружилась, никогда не видела настолько замотивированных участников.

Если сравнивать школу и ВЧС, то однозначно можно сказать, что ВЧС идеальное дополнение ко школе (как бы грубо это не звучало, это мое мнение, прошу не осуждать). В школе все мы боремся и работаем (как в команде, так и индивидуально), но есть одно но...В чемпионате это все проходит в более дружелюбной и менее конфликтной обстановке, в отличие от школы. Честно говоря, с ребятами, вожатыми и остальными людьми с этой олимпиады, я бы хотела учиться в одном месте. Было бы прекрасно делиться опытом и мотивировать друг друга. Многому меня научили участники или я сама что-то освоила. В сравнении со школой, это бесценный опыт. Да, в школе нас научили читать, писать, но начиная класса с 7-8 нас готовили ко всем конкурсам, что отбивало все желание участвовать. А после 9 класса, у моих сверстников всё чаще появлялись мысли о том что, либо никуда не поступим и останемся где-то на дне, либо мысли суицидального характера. В школе нас заставляют всегда вписываться в рамки, а ВЧС так и называется "Своими словами".

На данном мероприятии мне особо остро пригодились навыки того, чему я научилась сама. Критическое мышление, работа в команде, заставлять себя делать через "не хочу", тайм-менеджмент, открывать 2 и 3 дыхание. Школа меня никогда не привлекала, очень часто я ее прогуливаю или симулирую болезнь, именно поэтому я была в восторге от конкурса где можно говорить своими словами, выходя за рамки. Я думаю очень важно давать подросткам свободу в этом плане, свободу слова, свободу письма, не вгоняя в рамки, позволяя делать креатив.

Для человека 21 века важны качества, которые представлены чуть выше (Критическое мышление, работа в команде, заставлять себя делать через "не хочу", тайм-менеджмент, открывать 2 и 3 дыхание). Никто не знает, что будет сегодня, завтра, но это те навыки, с помощью которых можно преодолеть любое препятствие. Так же думаю, будет справедливо сюда добавить стрессоустойчивость.

Благодаря участию в этом проекте я поняла многое. Именно то, что после командного тура, после выступлений участников, можно сказать что школе не хватает качественных психологов, и просвещения в этой теме, школа далека от этого, а учителя не желают и не готовы к переменам. К тому что у нас есть свобода мысли и она (свобода мысли) не ограничена, она не в рамках. Старшее поколение более консервативное, они хотят (большинство, но не все) вернуть Советский Союз. Но в Совке все было ещё жёстче, была цензура, о многом нельзя было говорить. Приехав на ВЧС я была удивлена свободному полету мысли участников, и я думаю школам в первую очередь стоит делать акцент на этом.

Что касаемо школы, там можно было бы ввести уроки по тайм-менеджменту, потому что в будущем, ближе к 9 классу становиться очень тяжело распределить время на все дела. В

данный момент времени, я учусь в 11 классе и понимаю, что этому (тайм-менеджменту) нужно было учиться в 8-9 классе, когда дел не много, но они уже есть.

Так же думаю можно было бы научить будущее поколение работе в команде. Абсолютное большинство не умеют распределять задачи и зачастую тащат все на себе, в то время как остальные люди в команде только критикуют и ничем полезным не занимаются. Что бы максимально продуктивно провести эти занятия учителя, по началу, должны помогать в распределении заданий и помогать в их реализации.

Было бы не плохо ввести в школах побольше всяких интерактивчиков, потому что в моей школе, как и собственно в моем городе- нет ничего интересного, нет места где можно себя занять, найти. Я бы хотела открыться людям, показать, что я хочу участвовать в разных мероприятиях. Школа убила во мне желание делать что-либо, я и на ВЧС не хотела особо ехать, поехала исключительно из меркантильных интересов (баллы в ВУЗ), но не капли не жалею о своем решении. Я переосмыслила свой мирок, который создала сама для себя.

Таким образом, можно сказать что ВЧС это идеальная олимпиада, на которой участники могут как дружить, так и соревноваться, без токсичных вбросов. Этот проект задействовал наши скрытые возможности и потенциал, показал именно те качества, которые нужны человеку 21 века- Критическое мышление, работа в команде, устанавливать дедлайны, стрессоустойчивость. Особенно важно развивать мышление критическое и нестандартное. Так же чемпионат показал, что современная система образования нуждается в модернизации и улучшении. Людям нужно непрерывно развиваться.))))

P.S. могу сказать что безумный опыт и баллы, которые нам поставят за работу уже ничего не решают, гораздо важнее было приехать сюда за опытом и вот за этой всей мотивацией, что-ли. Все что мне было нужно, я получила. Если мне поставят низкий балл, я сильно не расстроюсь, я уже рада что участвую и буду искренне радоваться за победителя. Я узнала много нового и завела множественные знакомства. Скорее всего сочинение получилось не особо аналитическим, но все что я написала- волнует меня, все от сердца.

ФИО: Новинская Полина Олеговна
Направление: Лингвистика
Класс: 10
Баллы: 85,5
Статус: Призёр
Тема: ЛУКС- новая система образования для подростков

-А зачем мне эта ваша математика?! Как она мне в жизни пригодится?!

Я думаю, что такой вопрос не раз слышал каждый из нас, а уж школьные учителя (особенно сложных и сильно углубленных предметов) такой вопрос получают чуть ли не каждый день.

-Лучше чему-нибудь более полезному учили, да хотя бы как суп приготовить! А то ребенок сидит, читает непонятные произведения, учит биографию писателей наизусть, а толку, толку-то?! Ноль! – говорят возмущенные родители, которые считают, что польза - это только что-то видимое, что сразу приносит результат.

Как ученица, я в принципе могу частично согласиться с этими людьми, я тоже не просыпаюсь каждый день с мыслью «О, ура, сегодня я узнаю еще больше про рибосомы, изучу получше равноускоренное движение тела и о, наконец-то выучу гомологический ряд алканов!»

Нет, вообще не так.

С большей вероятностью я, встав в 6 утра, впаду в раздумья «А на что мне сдалась физика, химия и биология? Я технарь и гуманитарий, разве этих знаний уже недостаточно, чтобы считаться вполне образованным человеком?» или вечером, делая очередной доклад про применение карбоновых кислот, скажу себе: «Да я просто время теряю на ненужный мне материал! Я бы могла выучить парочку стихотворений Гумилева или Мандельштама или перечитать «Идиота» Достоевского, который мне так понравился, или в конце концов дописать компьютерную программу, все же лучше, чем страдать над этой несчастной химией!»

Но не подумайте, что я отношусь к той же категории людей, которую описала выше. Опять же нет. Несмотря на то, что порой троица моих нелюбимых предметов меня знатно раздражает, я все-таки считаю, что все они нужны и полезны. Та же математика, про которую так часто возмущаются, очень даже полезна: как минимум, она развивает логическое мышление и развивает мозг. А литература- это вообще огромный багаж знаний и опыта. Другое дело, что в школах это все не подается так, чтобы знания можно было использовать в реальной жизни… Пожалуй, нужно разобраться в том, что действительно может пригодиться, и от этого уже решать, что нужно добавить в обучение

Смоделируем ситуацию: вы находитесь на конкурсе «Своими словами». На начальном этапе вам попадается задание, в котором нужно определить, какой из отрывков текста был составлен искусствоведом, какой пользователем сети интернет, а какой- экскурсоводом. Сказать, что я удивилась- ничего не сказать. Ведь на первый взгляд задание не имеет ничего общего с тем, что мы проходили в школе. На русском- самом близком к направлению «лингвистика» предмете- максимум что мы делали- это морфемные разборы и заучивание орфоэпии, как это может помочь-непонятно. Но тут на помощь приходит опыт, накопленный за время обучения. Опять та же банальная логика, которая развивается

при регулярном выполнении заданий различных типов, а еще- начитанность и общая эрудиция. В принципе, чем больше ты читаешь (я говорю именно о вдумчивом и медленном чтении), тем лучше ты чувствуешь структуру языка и тем больше ты знаешь. А по поводу общей эрудиции и запоминания каких-то случайных фактов, пригодившихся тебе в будущем – это вообще очень хорошая вещь. Есть такой фильм «Миллионер из трущоб», где парень выиграл миллионы, поскольку в детстве случайно где-то услышал и запомнил некоторые события, которые и попались ему в вопросах. Так, уже можно сказать, что для человека важно 1) обладать логическим мышлением, 2) хорошо запоминать информацию, поскольку она может где-то пригодиться, 3) много читать и делать это вдумчиво. Неплохо, правда? Эти умения вполне можно воспитывать в детях в школе, тем более, что они пригодятся не только для конкурсов, но и в жизни, в общении, чтобы можно было поддержать диалог и найти выход из сложной ситуации. Именно это помогло мне на первом туре чемпионата.

Продолжим рассматривать ситуацию: тур второй. Начну с того, что если в первом туре я вообще особо не думала о том, пройду я или нет, то на региональном этапе появилось уже ярко выраженное желание не только пройти в следующий тур, но и в принципе выиграть на заключительном этапе. А от таких желаний возникает еще и опасение, волнение, которые мешают справляться с поставленной задачей. Уметь контролировать эмоции (проработка эмоционального интеллекта) – одна из важнейших задач для человека в век информационных технологий. Очень важно уметь себя правильно настроить, побороть волнение и сосредоточиться. Порой это даже важнее так называемых hard skills, поскольку если ты не справляешься с эмоциями- ты моментально пролетаешь и забываешь всю информацию в своей голове. Это первое, что я поняла на региональном этапе. Второй важный аспект, который мне помог,- это креативность и оригинальность. У меня есть некое убеждение «Что бы ты не делал, если твоя работа отличается от других и отражает тебя, то это определенно хорошая работа», я всегда стараюсь делать все так, как чувствую, потому что моя работа- это мои мысли, идеи, и никогда не нужно заимствовать их у других. Как минимум то, что ты получаешь в этом случае, - это наслаждение от процесса работы и внутренняя удовлетворенность. Ах, да, кстати, про креативное мышление, я думаю, что его можно развить! А то многие говорят «ну не умею я и все, не приходят у меня в голову идеи». Моя креативность и индивидуальный стиль сформировались благодаря тому, что я занимаюсь различными видами творчества, перепробовала себя буквально во всем, это однозначно развивает. А стиль вырабатывается благодаря креативности и опять же начитанности (ты читаешь, что-то для себя подмечаешь, потом используешь, добавляя в это что-то свое, а еще начитанность помогает разговаривать более красивым языком). По сути, это все тоже можно развивать у школьников, главное – найти подход.

И вот, переходим к самому интересному и важному, чему меня не научили в школе, но что мне пригодилось в командном этапе финала. Не секрет, что нужно было разработать совместный проект, но как это сделать? Что делать, если ты вообще видишь этих людей в первый раз, а тему проекта плохо себе представляешь. Ну, во-первых, как и на предыдущих этапах нужно успокоиться, сконцентрироваться. Во-вторых, здесь уже пригодятся soft skills- взаимодействие с людьми и работа в команде. Очень важно уметь представить себя, уметь слышать и слушать других людей, не бояться предлагать свои идеи и грамотно распределять роли в команде. Конечно, не всегда команда попадается идеальная, но договориться можно всегда. В моей команде мы легко придумали идею проекта, совместив отдельные предложения всех участников команды. После мы хорошо распределили роли, и каждый делал именно то, что лучше всего умеет, это намного повышает эффективность команды. Одно из самых главных, по моему мнению, умений для работы в команде- это способность разрешать конфликты и недопонимания, чтобы

работа не превращалась в одну большую ссору. В итоге наш проект был просто замечательный, и хотя мы не получили наивысший балл, зато мы подружились и пообщались, что не менее классно и интересно! Правильная работа в команде подразумевает комфортную обстановку для участников и наслаждение от деятельности. Поэтому я считаю, что то, что нам было круто,- это уже показатель успешности команды. К сожалению, такой вещи, как «работа в команде» в школах уделяется крайне мало времени в силу того, что «каждый ученик должен работать сам за себя! Как вы потом ЕГЭ сдавать будете?!». Но работа в команде- это неотъемлемая часть жизни, мы находимся в коллективе на протяжении всей жизни: в школе, на работе, с друзьями, и нужно обучать детей, как правильно существовать в обществе, чтобы остальным тоже было комфортно. Еще мало времени уделяется публичным выступлениям и ораторскому мастерству, многие просто бояться показать себя и из-за этого теряют хорошие предложения и возможности. Самопрезентация и работа в команде- это тоже виды искусства жизни, в которые стоит посвящать подростков.

Итак, я предлагаю в школьное обучение добавить систему ЛУКС- Логика, Уравновешенность, Креативность, Социализация, которая поможет подросткам приобрести знания, которые очень нужны в 21 веке. По первому критерию можно предоставлять детям больше логических заданий или смоделированных ситуаций, из которых нужно найти выход, это поможет им лучше адаптироваться к окружающей среде и научит их тому, что из любой ситуации можно найти выход, если хорошо подумать. Уравновешенность- это проведение мероприятий, объясняющих школьникам, что делать, чтобы сохранять внутреннее спокойствие и не волноваться, объяснение, что волнение только мешает. Креативность- это, возможно, дополнительные занятия для школьников, помогающие развить критическое мышление и способность к придумыванию множества интересных вариантов для развития событий (например, придумать возможное продолжение любимого произведения, важный момент: это не должно оцениваться, иначе дети подумают, что они делают что-то не так). И социализация- это обучение работы в команде и искусству самопрезентации. Я считаю, что если этим важным навыкам будут обучать подростков в школе, то и само обучение станет более интересным и полезным!

ФИО: Нуриманова Алина Сергеевна
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 85
Статус: Призёр
Тема: Чемпионат сочинений "Своими словами" как перспектива развития школьного образования

«Век живи — век учись». Эта пословица всё чаще звучит от учителей и родителей. Действительно, в наше время обучение становится непрерывным и комплексным: дополнительные занятия и секции в период школьного обучения, курсы, тренинги и семинары для студентов, институты повышения квалификации и послевузовское образование для выпускников. Одним словом, учимся мы постоянно на протяжении всей жизни. Но той основой, которая формирует в нас тягу к знаниям, привычку учиться, является школа. Именно в школьные годы под влиянием учителей и сверстников мы принимаем или отторгаем тягу к знаниям. В последние годы часто выносится на обсуждение вопрос об усовершенствовании существующей системы образования. Принципы и устои старой системы уже не удовлетворяют современным потребностям в развитии всё возрастающих требований к специалистам: умение не только исправно выполнять свою работу, но и презентовать свой продукт, находить общий язык с партнёрами и напарниками. Но в должной ли степени закладывает основу этих умений школа? В этом предстоит разобраться.

Говоря о всестороннем образовании, нельзя не вспомнить различные конкурсы, чемпионаты, олимпиады, фестивали и конференции, в которых принимают активное участие школьники России. Одним из таких чемпионатов является чемпионат сочинений «Своими словами». Однако он разительно отличается от других предметных и метапредметных состязаний: он проверяет не вызубренность каких-либо фактов и явлений, а общие знания и умения в эрудиции, логике и умении излагать свои мысли идеи. Во время участия во всех этапах чемпионата мне довелось взглянуть на интеллектуальные состязания совсем другим углом. Мне пригодились те навыки и умения, развитие и оттачивание которых не является повседневной привычкой или нормой в той среде, где я обучаюсь на данный момент, в школе. Мне стало интересно отследить, как в школьной среде развиваются те качества, которые пригодились для участия в этом чемпионате, который, в какой-то степени, мог озадачить и удивить школьников, принимающих в нём участие.

Умение работать с текстом.

Да, конечно, ещё с первого класса нас учат находить главную мысль, идею и тему текста. Однако отработка этих навыков зачастую остаётся на примере текстов сугубо школьного предназначения: сказки, рассказы, реже статьи и выдержки из научных работ. На отборочном этапе был предоставлен текст по мотивам тех сюжетов и явлений, которые встречаются в повседневной жизни. При выполнении задания я старалась представить себя в реалиях той ситуации, которая мне была предоставлена, но найти истинные

причины конфликта было далеко не просто. Исходя из этого, я считаю, что в школьной программе в курсе работы с текстом необходимо больше использовать материалов, которые могут погрузить учеников в конкретную проблему.

Умение анализировать автора по его работам.

Безусловно, к старшим классам школы с уроков литературы ученики могут по тексту сделать предположение об авторе произведения. Но раньше это было актуально разве что для олимпиадников по литературе. Сейчас же зачастую при общении в сети необходимо умение составлять примерный портрет своего собеседника или оппонента: возраст, пол, взгляды и мировоззрение. Всё это необходимо для максимально эффективной беседы и избежания конфликтов на почве полярных взглядов. Не могу сказать, что в школе этот навык хоть сколько-нибудь развивался. Это умение больше оттачивается самостоятельно в сети: на различных форумах, в комментариях и обсуждениях. Причём, казалось бы, крайне экспрессивные и зачастую отнюдь не литературные дебаты в комментариях под постом с острой темой идут только на пользу в развитии этого навыка: волей-неволей вынужден опознать своего врага и отстаивать свою позицию, умело лавирую между острыми темами.

Умение не только обучаться, но и обучать.

Этот навык касается задания моего профиля на региональном этапе. Передо мной стояла крайне интересная и нестандартная задача: поделиться опытом изучения интересующего меня предмета. Во время выполнения работы, что самое интересное, в первую очередь я вспомнила не школьные и вузовские учебники и пособия, нет. В первую очередь я подумала о дополнительном образовательном (и не только) контенте, который испольную для обучения. Безусловно, эти материалы не особо пригодятся на ЕГЭ, на рельсы которого упорно стараются перевести мозг старшеклассников, они могут быть даже вредны своей новизной и феноменальностью теорий и точек зрений. Однако именно эти ресурсы (паблики и группы в социальных сетях, ютуб-каналы, подписные издания, авторские курсы студентов) завлекли меня в ту область, которой я увлекаюсь сейчас и с которой собираюсь связывать своё будущее. И если изначально я хотела работать исключительно в НИИ, то после написания этой работы я решила, что могу стать неплохим (а может даже хорошим) преподавателем и наставником, если смогу раскрыть свой предмет ученикам со стороны не только учебников и экзаменов, но и со стороны применимости к жизни, парадоксальности и глубины. Безусловно, этот навык никак не развивается в школах. Чего греха таить, любые институты наставничества в школах заканчиваются энтузиазмом учителей и нескольких отличников. Я считаю это большим упущением, так опыт взаимной ответственности наставника и его подопечного крайне важен как во время учёбы в ВУЗе, так и в профессиональной сфере.

Soft skills

Думаю, что проработка этого навыка на чемпионате началась задолго до старта отборочного этапа. Ещё во время конкурса на комментарии и посты ВКонтакте участники активно делились своими мыслями, поддерживали друг друга и спорили. После

отборочного и регионального этапа шли активные обсуждения и прогнозы баллов, заданий и критериев оценки. Казалось бы, простые навыки коммуникации, но в сети всё иначе, нежели в жизни: здесь свой язык, свой этикет, которому в школе не обучат. В школах стараются развить навыки общения учащихся через различные совместные проекты и конкурсы, через классные часы и мероприятия. Но мне кажется, что основное обучение этому навыку происходит в стенах школы, но не в стенах классов (по крайней мере до пандемии). Не углубившись в психосоциальную сторону вопроса, не могу утверждать, что влияние извне не может продуктивно влиять на развитие навыка общения и коммуникаций. Но по собственному опыту осмелюсь предположить, что самоорганизация учеников намного более ценна, чем их коммуникация под строгим надзором и контролем учителя.

Обозначив основные навыки, которые мне пригодились во время участия в чемпионате «Своими словами», могу обозначить проблему как недостаточность развития навыков Soft skills и практико-ориентированных умений в школе.

Много раз я упомянула Soft skills, но я ни в коем случае не умаляю значимость Hard skills. Я как раз считаю, что именно на развитие этих навыков направлена школьная программа, хоть и с некоторым упущением практической части. Но успешный человек 21 века сочетает в себе обе стороны образовательного процесса: свои знания и умения и их применение в контексте конкретной задачи в кругу определённых коллег и партнёров.

Исходя из этого в рамках школьной программы я хочу видеть изменения в сторону метапредметности, практической отработки полученных знаний и развития навыков жизни в современном обществе, как бы банально это ни звучало. В этом может помочь опыт некоторых школ Европы и частных школ России, где акцент делается не на выучивании предмета и материала, а на его осмыслении и отработке в различных форматах. Исходя из знакомства с опытом системы образования в других странах и собственным опытом обучения в школах разного формата могу выдвинуть некоторые тезисы, которые, на мой взгляд, позволят выпускать из школ ребят, готовых к работе в современном обществе.

Рефлексия

После прохождения какой-либо темы и написания итоговой контрольной работы необходимо детально разобрать западающие темы, узнать у учеников что именно ещё осталось непонятым. Также можно ввести систему индивидуальной и честной оценки в конце урока, при которой ученик сам может оценить эффективность его работы на уроке и определить западающие моменты темы.

Практическая отработка

В системе уже есть формат практических работ, особенно по таким предметам, как физика, биологи и химия. Но задания в них практически всегда достаточно оторванные от реальной действительности. При неизменности содержания, можно изменить текстовое оформление задачи и обратить её на решение проблему конкретного человека: просчитать затраты на освещение, составить рацион питания на основе норм бжу, подобрать необходимы реагент для выступления «фокусника». Пусть через примитивные и порой смешные задачи предмет становится ближе к реальности и повседневной жизни.

Обсуждение и работа в группах

Этот формат подходит гуманитарным предметам, в рамках которых невозможно создать условия практической работы. После прохождения темы можно устраивать дебаты и дискашн. Можно проводить и ролевые игры, например, по истории, выбрав период, закрепив страны за командами и обозначив насущные вопросы. Через игровую отработку будет проще понять сложные механизмы развития общества на определённых этапах.

Институт наставничества

Эта идея существует уже давно, однако не является особенно эффективной. Я предлагаю ввести систему взаимной ответственности подопечного и наставника, при которой обе стороны отвечают за итоговый результат и взаимно приносят пользу другой стороне отношений. Также можно привлекать наставников извне. Например, как в проекте «Вдохновители».

Задания, ориентированные на работу в живом и развивающемся обществе

Здесь, как уже указывалось мною выше, необходимо использовать материалы, работа над которыми потребует метапредметного и комплексного подхода: разные предметы и области, различные навыки участников группы, представление проекта в разных форматах.

Таким образом, опыт участия в чемпионате сочинений «Своими словами» раскрыл передо мной огромное поле для работы не только над развитием своих навыков, но и для работы на развитие общества. Безусловно, для реализации всех самых дерзких идей потребуются опытные и столь же горящие наставники. И кто как не мы, участники чемпионата, перенявшие ценный опыт у своих героев-наставников и тьюторов, можем в будущем идти во главе всех великих новшеств и свершений.

ФИО: Артищева Кристина
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 84,5
Статус: Призёр
Тема: Ab imo pectore

«В современном мире существует огромное количество различных способов получения информации и необходимых знаний. Однако одним из самых старых и привычных нам источников является школа. Школьное образование направлено на получение конкретных знаний в разных областях, расширение кругозора учащихся, установление определенного образа мышления. Несмотря на то, что школьное образование нацелено на развитие таких качеств и навыков, как логическое и критическое мышление, общая эрудиция, многозадачность и многоплановость знаний, школьники зачастую получают от учителей устоявшиеся (и от этого старомодные) знания, при этом в большинстве случаев не размышляя самостоятельно. Приведу довольно наглядный пример. Буквально вчера вечером моя соседка по комнате делала домашнее задание по литературе: ей нужно было развернуто ответить на некоторые вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени". Литература в нашем представлении – это очень интересная наука, которая приветствует креативность, гибкость ума, различные точки зрения. Моя соседка дала мне прочитать материалы по данному произведению, которые предоставила их преподавательница. Честно говоря, я очень давно не видела такого поверхностного анализа этого очень неоднозначного произведения. Могу, также, привести пример, связанный непосредственно с моим "научным направлением". В большинстве учебников исторические знания представлены настолько плоско и однобоко, что даже вполне понятно, почему этот предмет отталкивает школьников. Некоторые события, личности и исторические процессы изложены только по одному стандарту - и не как иначе. По моему мнению такая система образования, которая не позволяет в полной мере подрастающему поколению реализовывать весь обширный идейный потенциал, должна быть реформирована…» - звучит скучно, не правда ли? Я попыталась написать аналитический текст, использовала научные и публицистические обороты, канцеляризмы. Наверное, примерно так выглядело бы мое сочинение или эссе, которое я написала бы в школе. Сейчас я не в школе, я пришла на чемпионат «Своими словами» и буду писать СВОИМИ СЛОВАМИ.

Я очень благодарна организаторам чемпионата сочинений "Своими словами", которые позволили высказаться всем нам именно "СВОИМИ СЛОВАМИ", а не заученными, зазубренными и совсем опостылевшими формулировками из учебников. Все три этапа (отборочный, региональный, финальный) помогли нам реализовать себя в совершенно разных и новых ролях. На отборочном этапе мы выступали как мыслители или аналитики: с помощью критического мышления, воображения и логики мы выполняли представленные задания. Такой опыт был очень важен, потому что в школе подобного рода задания встречаются не так часто. На региональном этапе мы примеряли роль публицистов-специалистов: каждый мог выбрать подходящую тему. Было очень необычно попробовать себя в роли докладчиков на квазинаучной конференции или разработчиков приложения. Мы не были обязаны писать именно конкретные заученные даты, факты, химические соединения, биологические подвиды, показатели первой космической скорости и так далее.... Мы применяли знания по нашим направлениям уместно, где это было нужно. Самое важное - это показать свою способность придумывать оригинальные тексты по разнообразным задачам, мыслить разносторонне, грамотно и интересно писать. Я, конечно же, не могу отрицать того, что часть навыков

грамотного и правильного письма я (да и многие другие участники) освоили именно в школе, однако большинство из нас развивали их самостоятельно.

Размышлять об отборочном и региональном этапах действительно очень интересно, однако следует перейти к "финальному боссу". Во время командной работы и последующей рефлексии мне пришла интересная аналогия: почему-то вспомнились строки из известной песни Земфиры "Мы разбегаемся по делам... Мы разбиваемся". Примерно так и проходила командная работа - мы разбегались по делам, по номерам, по диванам и креслам в комнате; мы разбивались на группы по роду деятельности, разбивались на лагеря из-за разных точек зрений на определенный вопрос. Однако, несмотря на эти "разбегания и разбивания", мы были сплоченной командой, прислушивались к себе и К друг другу, работали быстро и качественно (не забывая про отдых). Лично мне здесь помог накопленный опыт из школы: в моей старой и новой школе преподаватели задавали нам групповые проекты. Довольно часто мы сами выбирали, с кем бы хотели делать этот проект, но были случаи, когда выбор не был предоставлен. Именно эти безвыборные случаи помогают становиться идейно гибкими, слушать других, сотрудничать. Командный тур был похож на закрытие дедлайна на работе: когда буквально весь офис сидит и в последний момент доделывает проект, который надо сдать буквально завтра. Мне очень понравилось работать в команде, знакомиться с новыми людьми, собирать информацию, коллекционировать важный опыт коммуницирования с совершенно непохожими людьми. А вот защищать свой проект перед жюри и другими участниками было страшноватым опытом. Конечно, и у меня, и у моих сокомандниц были навыки публичного выступления, но этот процесс всегда очень волнителен (особенно когда результат вашего 24-часового труда зависит от того, как каждая из вас расскажет свою часть выступления). Однако и с этим, довольно эмоционально тяжелым испытанием, мы справились... И теперь я сижу в огромном зале, рядом с множеством людей, у каждого из которых своя собственная история и собственный путь, переношу свою рефлексию на компьютер и понимаю, что "Своими словами" - это действительно та самая олимпиада, в которой важна не победа, а участие. Не буду лгать и говорить, что мне бы не хотелось получить какое-то поощрение в виде баллов или скидки, но полученный здесь опыт бесценен. Участие в других олимпиадах - ВсОш, Высшей Пробе, МОШе - никогда не сравнится с участием в "Своими словами". Для меня прохождение тех олимпиад всегда было гонкой на опережение, бесконечным "ботаньем" и слезами о собственной негодности. После участия в "Своими словами" мне вдруг стало очень ясно, что те баллы, которые я получала на протяжении многих лет на приведенных выше олимпиадах, были не только результатом моей работы или отражением моих знаний, но в большей степени стечением обстоятельств. Нельзя знать всё (нельзя запомнить все даты, связанные с историей взаимоотношений Речи Посполитой и Московского царства, нельзя запомнить всю переписку какого-то деятеля) - и только сейчас я это понимаю в полной мере.

Поэтому для меня "Своими словами" – это глоток свежего воздуха, возможность снова поверить в свои силы, познакомиться с новыми интересными людьми, получить какие-то знания в других областях. Мне кажется, что если бы в нашей стране было больше мероприятий, ориентированных на изложение своих идей, своих знаний СВОИМИ СЛОВАМИ, то школьники с большим (ударение можно и на ***о***, и на ***и)*** удовольствием участвовали бы в таких олимпиадах. Самовыражение – важная часть нашего возраста, а школьное образование и «фактологические» олимпиады загоняют весь креативный потенциал учеников в рамки. "Своими словами" помог мне выйти за эти рамки, раскрыть свои переживания перед абсолютно незнакомыми людьми, попробовать "глаголом жечь сердца людей", цитируя классика «Что? Где? Когда?», или подобно Декарту доказать своё собственное существование.

Я хочу выразить свои искренние поздравления организаторам «Своими словами», потому что эта задумка дать школьникам рупор и позволить им излагать свои души *удалась*. Я очень надеюсь, что в следующие годы проведения чемпионата будут участвовать больше ребят, а я сама смогу поучаствовать в роли вожатой или тьютора.

Благодарю Вас!

ФИО: Цуркан Александр
Направление: Медицина
Класс: 11
Баллы: 84
Статус: Призёр
Тема: Образование - величественный орган, нуждающийся в настройке.

Здравствуйте, уважаемые жюри! Прежде чем начать своё сочинение, мне бы хотелось поблагодарить всех тех, кто так или иначе причастен к организации Чемпионата "Своими словами". Ваш Чемпионат стал тем маяком, свет которого открыл мне совершенно иной подход к образованию, который я попытаюсь изложить в моём сочинении своими словами.

Начну с небольшой предыстории. Сам я живу не в России. Моя Родина- Приднестровье. Образование в нашей стране крайне отличается от того, что я увидел здесь, в России. Мне трудно говорить о проблемах именно российского образования, поэтому я поговорю о приднестровском.

Мне кажется, что наше образование почти не учит людей обрабатывать и структурировать информацию, а главное - пользоваться ей. Я и мои сверстники похожи на виноградник, за которым хозяин не особо-то и хочет ухаживать. В этом винограднике есть совершенно разные гроздья: от совсем маленьких до самых больших и вкусных, но их некому собрать, поэтому они просто опадают наземь.

Точно так же и с нами. Мы приходим в школы, сидим на уроках, получаем огромное количество знаний, а потом - просто забываем за ненадобностью. Практически никто не объяснит тебе для чего это нужно, как этим пользоваться. Никто не покажет тебе красоту своей дисциплины. Почему многие ученики не любят химию, считая её чуть ли не самым ненавистным предметом? Всё просто - никто не показал им красоту этой науки, а знания преподносятся сухо. И это касается всех предметов.

Ещё одна проблема - не умение работать в группах. В моей школе командные проекты - большая редкость. И даже они зачастую готовятся 1-2 людьми из всей группы, в то время как остальная часть просто отдыхает. Именно поэтому я очень боялся командного этапа, ведь я просто не умею работать в команде. Однако командный тур дал мне возможность обзавестись новым опытом, знакомствами, сформировал зачаточное понимание того, как именно нужно работать в команде. Поэтому я думаю, что ввести практику совместных проектов, где каждый участник сможет показать и проявить себя, услышать своих сокомандников и научиться с ними взаимодействовать - просто необходимо.

Отдельная тема - ЕГЭ. Я убеждён, что этот экзамен себя не оправдал. Сейчас объясню. Все наши ученики переживают огромные стрессы, погружаясь в атмосферу постоянной подготовки и решения множества пробников. Но какая от этого практическая значимость? В нас просто воспитывают кросфордное мышление: здесь нужно вставить эту буковку, тут использовать этот шаблон, а за попытку написать о чём-нибудь другом, кроме "луча света в тёмном царстве", тебе не дадут. А как же творческое мышление, креативность, новые идеи? Наше время не стоит на месте, оно течёт столько же стремительно, как Амазонка, но наше образование за ним просто не поспевает, оно ограничено рамками. Думаю, что нам пора вылезти из этого Прокрустова ложа и перестать воспитывать учеников-конформистов, которых пичкают множеством тезисов, совершенно забывая об антитезисах, на основе которых мы бы могли сделать синтез.

Важно, что я не предлагаю завтра же отменить ЕГЭ. Нет, это было бы в корне неверно, ведь у нас просто нет альтернативы. Я хочу, чтобы Министерство образование начало двигаться в сторону реформирования ЕГЭ и поиска достойной замены. Такие проекты как "Своими словами" нужны современным школьникам, как глоток свежего воздуха астматику в момент приступа. Именно он и станет спасительным.

Очередная ахиллесова пята нашего образования - система оценивания. При чём здесь я могу высказаться не только от лица учеников, но и от лица учителей, так как моя мама сама педагог. Во-первых, 5 балльная система - это очень мало. Пятёрка ученика, который день и ночь корпеет над книгами, забывая о еде и сне, разительно отличается от пятёрки того, кто получил её просто потому, что на общем фоне своего класса он кажется наиболее умным, а ведь контингент учеников отличаются от класса к классу. Такое оценивание очень сильно угнетает тех ребят, которые и правда стараются. Вместо этого я бы хотел видеть хотя бы 10 балльную систему, а лучше - двенадцатибалльную. Это облегчит учебный процесс не только ученикам, но и педагогам, ведь оценивать учеников объективно будет намного проще. Это не только моё мнение, но и мнение множества учеников и учителей, с которыми я общался.

А теперь о синдроме отличника. В нас постоянно холят мысль о каком-то идеале, который обязательно должен быть достигнут, при чём достигнут без ошибок. Идеал - это путь, а не цель. И на этом пути избежать ошибок невозможно. Ошибки - не промах или указание на твою безалаберность, а необходимый этап личностного становления. Нас же учат, что ошибаться нельзя ни в коем случае. Но ведь на ошибках учатся. Посмотрите на детей. Сколько раз они падают, прежде чем уверенно встать на ноги, сколько раз они пытаются что-то сказать, прежде чем это получится? Множество раз. Так почему мы не имеем право на ошибку?!

Моё очередное желание - возможность выбора тех дисциплин, которые интересны именно тебе. Я считаю, что такой выбор должен быть у каждого ученика, прошедшего рубеж девяти классов. Почему 9? В нашей стране в течение 9 лет ученик знакомится с основными предметами, которые преподаются в школе. Посещение всех предметов до окончания 9 класса я считаю обязательным, поскольку для такого ответственного решения ученику необходимо знать о подводных камнях каждой дисциплины. Нечто подобное практикует Великобритания, предоставляя выбор 2-4 предметов в 10-11 классах, на которых ученик может получить все необходимые знания и умения для дальнейшего поступления в университет. Но, как я считаю, если ученику хочется выбрать больше, то школа должна обеспечить эту потребность. Например, ученик избрал стезю врача, но ,помимо биологии и химии, ему нравятся физическая культура, литература, русский. Было бы очень хорошо, если бы ему дали возможность посещать и эти предметы тоже.

Последний тезис - внедрение новых методов обучения. Под "новыми" я подразумеваю обучение в игровой форме, внесение заданий на критическое мышление и креативность (отборочный этап Чемпионата). Хотелось бы видеть больше интерактивности и оригинальности в школьной системе.

Образование - огромный механизм, который нуждается в починке и изменении. В нём есть много хорошего и правильного, но нечто нуждается в коренном изменении, которое требует времени и новых идей.

К сожалению, Чемпионат сочинений "Своими словами" не даёт возможность нам, школьникам, получить власть нам временем. Но он даёт нечто большее: возможность встретить единомышленников, быть услышанными, поделиться своими идеями и

взглядами с теми людьми, которые крутятся в образовательной среде и имеют возможность воплотить наши мысли в реальность.

Я не знаю, какой балл получит моё сочинение и смогу ли я победить в финале, однако одно я знаю точно: я, оказавшись и высказываясь здесь, уже победил самого себя, и эта победа стала возможной именно благодаря вам, уважаемые организаторы и члены жюри. Спасибо за внимание!

ФИО: Шаповалова Анастасия Денисовна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 84
Статус: Призёр
Тема: Школа ДЛЯ

Мой школьный опыт вполне себе можно назвать обширным: за одиннадцать классов обучения я сменила шесть школ, каждая из которых находилась в разных районах моего города и имела разную направленность. Я училась в кадетских, гуманитарных, экономических и, наконец, технических классах. В этом году я школу заканчиваю, но, анализируя все, что происходило со мной на протяжении всех этих десяти с половиной лет, поблагодарить этот институт образования хочется только за одну вещь: умение выкручиваться и получать то, что тебе нужно, вне зависимости от неравных условий, обстоятельств и окружения. В своей работе я хочу попробовать как можно более подробно пояснить, почему к школе я отношусь именно так, и сформулировать основные тезисы, позволяющие понять мой взгляд на то, какие школы необходимы человеку в двадцать первом веке.

Главная проблема большинства среднестатистических, обычных (и я хочу это подчеркнуть: БОЛЬШИНСТВА обычных школ, а не тех редких из них, когда мы говорим об авторских проектах или учебных заведениях определенной направленности на западные стандарты и т.д.) школ заключается в жесткости рамок, впихнуться в которые может далеко не каждый ребенок или подросток. Для меня самым ярким примером этому были физические нормативы в средней школе, когда разница в росте между самым низким и коротким человеком составляет сантиметров тридцать, а зачет на прыжки в длину они сдают по одинаковым параметрам. А ведь дело не только в росте, который можно нивелировать силовыми качествами, но и в многих других индивидуальных для каждого отдельно взятого ученика показателях, которые в педагогической психологии также называются «критериями успешности»: объем памяти, умение преодолевать неуверенность (причем чуть ли не врожденная, потому что мало не приходит в первый класс, уже имея личного психолога), отсутствие страха перед людьми и собственными знаниями, коммуникабельность, умение делать ошибки и очень много других моментов, так или иначе связанных с психикой и психическим здоровьем, темпераментом ученика. Чаще всего дети, только начинающие обучение в школе, уже оказываются в неравных условиях, ведь программа учитывает в основном тех учеников, которые всеми этими качества уже обладают, будь они врожденными или приобретенными благодаря подходящим ему условиям жизни. Из того, что обучающиеся начальной школы, не сумевшие на первой ступени образования добиться успеха, чаще всего не испытывают интереса к учебе на всех последующих этапах (и это я говорю основываясь скорее на личном опыте, полагая, что имею на это право, обладая выборкой из нескольких сотен самых разных детей, подростков и взрослых), можно сделать вывод: это проблема, и ее нужно решать.

И все бы ничего, и это вполне можно было бы назвать естественным отбором (что, на мой взгляд, все равно недопустимо в отношении детей в современном мире), но если двигаться дальше, то, взглянув на успешных детей через несколько лет, мы тоже скорее всего не увидим ничего хорошего. Их навыки не развивают, их стартовыми умениями, возможностями и качествами пользуются, порой даже не на их благо, а для имени самой школы. Эти дети устают, выгорают, разочаровываются, сталкиваются с несправедливым отношением учителей, (вспомним хоть про популярную методику занижения оценок

отличниками для их стимулирования к еще большим стараниям), и в конце концов единицы уже и из этой выборки доходят до одиннадцатого класса, сохраняя мотивацию если не к учебе, то хотя бы к получению высоких результатов. Вот тут вскрывается следующая, уже третья проблема: несоответствие баллов реальной оценке знаний. Из всех моих шести школ мне повезло наткнуться на отличающуюся от описанного мной выше только в последние полтора года моего обучения в ней. Несмотря на то, что я всю школьную жизнь была круглой отличницей, школьные предметные знания я скорее всего вынесу только из нее, ведь я уже не помню ни одного записанного мною слова по большинству предметов за остальные десять лет.

Все это, не говоря уж об обстановке в самих школах, как внешней (хочу вспомнить проект о преобразованиях в школьном пространстве, представленный моей командой вчера: перед началом работы мы провели опрос, который показал, что более восьмидесяти процентов учеников хотели бы изменить внешний вид своей школы), так и эмоциональной, которая действует угнетающе и на учеников, и даже на учителей. В школу многие приходят не с целью получать знания и разносторонне развиваться, а как на войну, в лучшем случае как на встречу с друзьями. Школы заставляют плакать, злиться, нервничать, кричать, а не влюбляться в процесс учебы и стремиться к ней.

Почему же так получается? Некоторые причины я уже озвучила: направленность программы на определенные специфические качества и навыки, отсутствие мероприятий, повышающих и развивающих их, неимение адекватного инструмента поддержания интереса к учебе. Но можно перечислить и другие: создание и поддержание искусственной конкуренции (озвучивание оценок вслух и проговаривание вслух, в присутствии всего коллектива, кто справился лучше, а кто хуже), отсутствие при этом практик, которые могли бы сплотить класс (хотя очевидно, что дружественная среда важна, когда общение с классом занимает большую часть времени дня), дисконнект с преподавателями и т.д. Предлагаю разобраться, в каком направлении двигаться для их решения, попутно размышляя о том, какой должна быть школа в лучшем варианте (опуская моменты с теми единичными случаями, которые мы не рассматривали с самого начала), и сравнивая это с моими собственными достижениями или их отсутствием, с которыми школа, увы, не связана, а также говоря о том, что я вижу в Чемпионате.

Первое, самое важное, фундаментальное и способное разрушить школьную жизнь с первых дней пребывания в ней: программа не для навыков, а под них. На мой взгляд, детей должны УЧИТЬ, а не ожидать, что они разберутся сами, таким вещам, как терпимость к своим и чужим ошибкам, уважение к своему и чужому труду, азы выступлений на публике (как успокоиться, если успокоиться не получается, и как держать себя, когда на тебя направлены взгляды более, чем десятка человек). Именно этими качествами, опять же, на мой взгляд, базовыми, должен обладать человек двадцать первого, ведь это основа уверенности в себе, здоровой самооценки и то, из чего в будущем сложится его отношение к другим людям. Лично меня школа, напротив, наградила страхом ошибиться и боязнью перед выступлениями, и бороться с этим я начинаю только сейчас, упустив при этом кучу возможностей в прошлом. Как это сделать? Через психологические упражнения, сплочение детей, через обилие выступлений, которые они могли бы подготовить самостоятельно, превращая процесс подготовки в игру, подходящую им самим. Дети могут придумать много интересных вещей, и для того, чтобы убедиться в этом, достаточно хотя бы раз последить за сюжетом их игр. Вот только эти вещи совсем не обязательно должны иметь СЕРЬЕЗНОЕ и ОРГАНИЗОВАННОЕ представление. Зато они помогут привыкнуть к творческой работе и порадоваться за себя. В этом, кстати, одна из прелестей Чемпионата «Своими словами»: мы все получаем возможность показать именно то, что хотим, и в той форме, в которой хотим,

неограниченные никакими рамками и делающие порой очень сложные технологически вещи не потому, что надо, а потому, что очень нравится и хочется.

Второе: развитие навыков и умений. Введение неформальных практических уроков, занятий с хорошим детским психологом, поддержка педагогов, исключительная добровольность в образовательных мероприятиях — все это поможет детям сохранять веру в себя, интересоваться своими сильными сторонами и желать развить их. Из своего опыта могу сказать, что нередко школа напротив заставляет бояться своим талантов: рисующих детей загоняют до полусмерти с подготовкой плакатов, повторяющихся из года в год, поющих и танцующих заставляют готовить мероприятия для концертов. и все это с сохранением учебной нагрузки. Мне тяжелее всего было не сдаваться в моменты, когда мои преподаватели говорили мне, тогда пятикласснице, что мне за четверки надо голову оторвать, а потом отправляли на олимпиады по тем предметам, которые мне даже не нравились. Я боялась и до сих пор боюсь разочаровать других людей недостаточно высокой оценкой и изматываю себя этим, а олимпиад я всеми способами избегала с седьмого по одиннадцатый класс, потеряв, опять же, очень много возможностей. Поэтому, я считаю отличным и верным примером работу на площадке Чемпионата вожатых, тьюторов и психологов: они поддерживают всех, без исключения, каждому внушая мысль, что у него точно все получится, и это придает огромное количество внутренних сил.

Говоря о третьем пункте, хочется снова упомянуть командный тур Чемпионата: такой работы в коллективе, какая была здесь, в школе я не встречала ни разу. Несмотря на то, что построена она была нашими силами, силами участников, и потому интуитивно, за сутки я успела проникнуться к ребятам больше, чем ко всем своим одноклассникам за году обучения. Школам стоит делать больший упор на командную работу, потому что это помогло бы действительно сплотить класс и сделать для каждого ученика более желаемой компанию своих одноклассников, с которыми он неразрывно связан восемь часов в сутки, шесть дней в неделю и одиннадцать лет жизни, а вовсе не шесть дней.

Из приятного на Чемпионате, в противовес школе, также отношение взрослых организаторов к участникам-подросткам: взаимно уважительное, без скепсиса, раздражения и иронии по отношению к нашим возможностям, что заставляет себя чувствовать важным и нужным. Помимо этого, все эти люди действительно живые, и с ними можно поговорить. Они открыты, честны, и не добиваются (как часто бывает в школах) атмосферы страха, подчинения и смиренности вокруг себя, лишь бы им не мешали делать свою работу. Команда, героем которой был Дмитрий Фишбейн, сделала вчера проект на тему развития взаимоотношений учеников и учителей, и в некоторых вещах я с ними согласна: школам нужно больше общих мероприятий, располагающих к открытым отношения и сотрудничеству, ведь это позволило бы убрать из обучения львиную долю стресса.

Все эти сформулированные мною тезисы, и многие из тех, которые могли бы быть частью моей работы, но не стали в связи с ограничениями во времени, я бы назвали правилами школы ДЛЯ: для общения, для формирования навыков, для здорового роста личности и для учебы, но НЕ для страха, НЕ для слез и унижений, какими, к сожалению, являются школы сейчас. И я хочу сказать огромное спасибо Чемпионату за то, что он показал, что система, связанная с образованием, действительно может быть такой. Я хочу, чтобы школы растили здоровых, стремящихся к развитию и демонстрации своих навыков учеников. Таких, какие стали участниками Чемпионата.

ФИО: Гриценко Мария Александровна
Направление: Спорт
Класс: 10
Баллы: 83,5
Статус: Призёр
Тема: Новое простыми словами

В современном мире умение делать рутинную работу руками не ценится. Такая работа в ближайшем будущем будет выполняться роботами. От человека же потребуется умение генерировать идеи, ведь никакой искусственный интеллект не сможет сотворить и придумать что-то новое. Для создания новых идей нужно уметь выходить за рамки, совмещать несовместимое, смотреть на вещи под другим углом, критически мыслить.

Всему этому учит чемпионат сочинений "Своими словами". Ещё на отборочном туре участники смотрели на привычные вещи с другой стороны. Привычный спор в комментариях подвергся анализу и тщательному рассмотрению. На региональном туре предлагался выход за рамки выбранного направления. В наших сочинениях мы придумывали приложения, писали речи для политиков, а иногда и лженаучные статьи, но не совсем на те темы, к которым привыкли. Границы направлений размывались, иногда совершенно разные сферы совмещались и в таких не всегда комфортных условиях ограниченного времени и незнакомых тем рождались идеи, реализация которых сделала бы нашу жизнь лучше. Командный этап прокачал нас ещё сильнее. Снова в условиях ограниченного времени мы познавали то, о чём порой слышали впервые. Одному из полезнейших трюков меня научила лидер нашей команды. Она ставила всех нас в критические ситуации, например ограничивала время объяснения идей до нескольких секунд или просила связать случайные окружающие нас вещи с темой проекта. Именно в такие моменты рождались самые удачные идеи. Мозговые штурмы тоже помогали определиться с тем, о чём мы будем вещать. Но кроме придумывания идеи мы должны были сделать её реализуемой. Члены жюри были настолько довольны некоторыми идеями и предложениями их реализации с продуманными финансированием и сотрудничеством с вузами и компаниями, что авторы этих идей с помощью героев даже будут воплощать проекты в жизнь. Помогало и критическое мышление: нужно было заранее продумать о возможных рисках и предложить идеи их устранения.

Всем этим качествам: умению анализировать, объяснять сложное просто, критически мыслить, работать в команде, к сожалению, не учат в школе. Мы запоминаем уже заранее написанную, разжёванную информацию до бдижайшей контрольной, а потом выкидываем из памяти ненужные даты, скучные стихотворения и нудные определения. Радует то, что читая различные по тематике книги (а не только школьную программу), слушая подкасты, просматривая интервью с известными людьми мы можем развить некоторые из этих качеств. Но теория без практики невозможна. К тому же далеко не всякий школьник будет заниматься самообразованием, особенно в период дистанционного обучения. А всё потому, что из-за ассоциаций со школьными учебниками любая книга кажется заведомо скучной, пропадает интерес изучать что-то дополнительно. Поэтому преобразования в системе образования просто необходимы.

Во-первых, стоит вводить больше практических заданий и работы в команде. При чём это не должно быть сообщение или доклад, который можно скачать в интернете и разбить текст между участниками. Это должен быть проект, в котором будет придумываться нечто новое.

Во-вторых, нужно прививать любовь к образованию. Есть куча бесплатных ресурсов с наглядной, интересно представленной информацией о любом школьном предмете. Но большинство учителей всё равно отдаёт предпочтение зубрёжке старых сложных учебников. Нужно упрощать и объяснять материал своими словами и человеческим языком.

В-третьих, нужно давать волю исследованиям. Уже разжёванный материал не всегда интересен. Гораздо прикольнее самому провести опыт, перелить жидкость из одной колбочки в другую и получить реакцию. Формат таких лабораторных работ уже есть в некоторых школах, но он, как правило, сводится к переписыванию увиденного опыта в тетрадь. Да и опыты обычно проводит учитель, а ученики лишь смотрят и записывают.

В-четвёртых, нужно научить школьников мыслить шире. В этом могут помочь совмещения некоторых несовместимых уроков. Например, совместить химию и историю. Учитель химии расскажет, каким веществом отравили некоторую историческую личность, а учитель истории расскажет о первом применении химического оружия в войнах.

В заключение скажу, что чемпионат сочинений – это не просто конкурс. Это возможность высказать свои мысли своими словами и быть услышанным. Взрослые не всегда считаются с мнением подростков, но я на собственном опыте убедилась в том, что люди, собравшиеся здесь своими свежими идеями способны изменить мир. Как говорила Коко Шанель: «Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать». Я немного изменю её слова. Будущее в наших руках, руках молодёжи, и мы обещаем их не опускать и придумывать то, что поможет человечеству. И наши сложные инновационные идеи мы объясним всему миру просто и своими словами.

ФИО: Костюк Павел
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 83,5
Статус: Призёр
Тема: Несомненно важный чемпионат.

Какое слово приходит в голову, когда разговор идет о чемпионате "Своими словами"? Уверен, что все участники состязания дадут свой уникальный ответ. Моим же ответом станет слово "важно". Ведь я считаю, что те навыки, которые проверяет и дает эта олимпиада и те задачи, которые она ставит перед участниками действительно важны и актуальны во взрослой жизни любого человека, который хочет стать выдающимся в какой-либо сфере нашей многогранной жизни. О каких навыках я говорю? Хочется пошутить про умение не спать в ночь перед дедлайном, но, к счастью, не только это было важно на протяжении всего конкурса, поэтому расскажу о навыках поподробнее.

Многие умения, которые люди будут использовать в взрослой жизни, должна давать школа. Место, в котором человек растет как личность, обязана дать ему все инструменты и знания для создания своей яркой, полной свершений истории. Но, к сожалению, школы очень часто не справляются с этой задачей.

Например, одно из важнейших умений - умение говорить так, чтобы слушатели верили в слова говорящего, лично я получил своими силами. Выступающие в школах дети зачастую либо заучивают текст, либо просто читают его с листа. Это не дает им полностью понять то, о чем они говорят. Прочитанные слова слышатся аудитории неуверенными, и это не вызывает у нее интереса. Как можно решить эту проблему? Я считаю, что школа не должна заставлять ребенка боятся выступать, запинаться, какое-то время помолчать на сцене. Страх заставляет детей идти по легкому пути - по пути чтения и ненужного заучивания. Когда ученик выступит с запинками, волнуясь и переживая и не получит за это наказание, в следующий раз ему будет легче рассказать свои мысли, что даст его ораторскому навыку расти. Также, можно ввести отдельный предмет ораторского искусства в школы, где практики немаловажного навыка станет еще больше. Защита проекта перед интересными жюри на чемпионате лично для меня было одним из важнейших событий. Мне приносило удовольствие говорить от себя, отвечать на град вопросов, принимать дерзкие слова и уверенно на них отвечать. Я горжусь тем, как я защищал командный проект.

Полезным умением в жизни является и возможность посмотреть на один предмет через призму другого. Работая на командном этапе, было невероятно интересно узнать, как использует искусствовед возможности цифровых технологий, как совместят свой опыт эколог и экономист. Этого очень не хватает школам, которые почти не используют опыт различных наук при изучении других предметов. Разве не было бы интересно и полезно ходить на уроки, где преподаватели языков и специалисты в сфере информатики рассказывали бы, как нейросети обрабатывают текст и генерируют его сами?

Говоря о совмещении опыта, важно упомянуть и умение слушать людей. Относиться к критике и предложениям людей с пониманием, фильтровать "хейт" от метких замечаний, без стеснения спорить, не забывая о уважении, даже с теми, кто старше и умнее - это залог хорошей коммуникации. Почти все важные, великие вещи были созданы в кооперации с другими людьми. Назовите важный и известный музыкальный альбом, работа над которым была проделана только одним человек? Назовите прорывную научную работу,

которую не критиковали в процессе написания? Есть ли хоть один шедевр архитектуры, который был построен кем-то в одиночку? Я уверен, это будет сложно. Работа в школе редко подразумевает работу в команде, а спор с учителем вообще считается чем-то некрасивым и достойным осуждения. Частая коллаборация учеников, где вклад каждого был бы важен и открывал бы предмет работы с новой стороны, открытость учителей к продуктивной критике сделает учеников разносторонней и уверенней в важности своих слов и мыслей. Именно прочная коммуникация сделала мой командный этап приятным для прохождения. Моя команда слушала меня и могла отказаться от моих идей, я же мог критиковать идеи моих коллег, но все это было уважительно и доброжелательно. Это сделало итоговую идею интересной каждому из нас.

Все, о чем шла речь выше, действительно важно и необходимо каждому современному человеку. Но, я считаю, есть еще один, самый важный навык человека, живущего в эпоху невероятного объема легкодоступной информации.

Кем будет человек, который будет знать все на свете, но не использовать эти знания? Живой энциклопедией. Я считаю бесспорным то, что умение использовать знание важнее знания самого по себе. Узнавать любую информацию о любом предмете сейчас стало как никогда просто, потому ценность этих знаний стала гораздо меньше, чем была еще 100 лет назад. Действительно умные и находчивые люди ценны тем, что могут **применить** для любого дела накопленные или полученные знания из разных сфер. Великие писатели, режиссеры, поэты, музыканты и геймдизайнеры имеют багаж из огромного количества знаний из науки и культуры. Но не этот багаж делает их великим, а возможность использовать весь этот багаж для создания своих фильмов, определяющих книг и интригующих игр. Хидео Кодзима, японский геймдизайнер, говорит, что на 80% состоит из фильмов. И то, как он применяет свой опыт, делает его игры такими уникальными. Какое отношение это имеет к школе? Школа уже давно проверяет и оценивает именно те энциклопедические знания, которые утратили былую важность в наше время. Ей стоит начать давать ученикам больше простора для прямого, практического использования знаний, которые она вносит в головы учеников. Именно **использование** багажа знаний в нестандартных, творческих заданиях делает весь чемпионат сочинений особенным для меня и для многих других его участников.

И за проведение этого несомненно важного чемпионата я выражаю огромную благодарность всем, кто ответственен за его организацию. Вы показали, как важно и интересно говорить "Своими словами"!

ФИО: Писарева Анастасия Сергеевна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 10
Баллы: 83,5
Статус: Призёр
Тема: Краткая история о том, как поход в душ развернул мою жизнь на 180 градусов

Все в нашей жизни не случайно. Именно с этой фразой я вошла в новый год, ей же я его и продолжаю. Очень важно ценить полученный опыт, уметь анализировать его. Когда тяжелые моменты моей жизни были позади, я всегда возвращалась мысленно в то время и рефлексировала, понимала, что какой вклад это внесло в мою жизнь.

Бесценный опытом в моей жизни стало участие в чемпионате сочинений "Своими словами". Именно здесь мне удалось убедиться в том, что крутилось в голове долгое время. Я нашла подтверждение тому, что все, что я делаю в этой жизни, не напрасно. При написании отборочного тура я не верила, что смогу пройти на региональный этап, но настолько сильно восхищалась заданиями, что пообещала себе обязательно принять участие в нем через год. По счастливой случайности я прошла. На региональном этапе я, как и все участники, столкнулась с ошибкой 500. Просидев полтора часа в ожидании входа, убив все силы на обновление страницы и прочтение комментариев других участников, мне удалось зайти на платформу. Прочитала задания, которые поразили меня своей оригинальностью, однако будучи настолько расстроенной, я решилась закрыть страницу и принять участие через год. Пошла в душ, где меня поразила мысль: я отказалась от выполнения задания не потому, что устала и расстроена ошибкой 500, а потому, что я не верю в себя и свои силы, я не считаю возможным проход дальше, а значит нет смысла стараться что-либо сделать. Спустя 10 минут после этого озарения я четко решила во что бы то ни стало выпросить попытку повторного участия в новый день. Мне повезло, просить не пришлось, жизнь сама подарила мне эту возможность. Приступив к заданиям регионального тура, я безумно восхищалась тем, как работает мышление у людей, способных придумать подобные задания. Задания, которые проверяют умение работать с информацией и преподносить ее, а не сухое знание конкретной темы. С таким удовольствием как тогда я очень давно не выполняла академическую задачу, ведь даже в процессе написания текста я чувствовала, как кипел мой мозг от потока мыслей (также, как он кипит и сейчас). Получив результаты, я до последнего не верила, что МНЕ могла выпасть возможность поехать на финал, ведь ни на секунду я не позволяла себе даже задуматься об этом. Переступив порог Строгино, я поверила.

Попробуйте представить, что вы пробежали полумарафон при тридцатиградусной жаре. Получилось? Теперь будет несложно понять, насколько меня переполняло желание общаться с людьми вокруг, узнавать от них что-то новое и несомненно ценное. Навыки коммуникабельности, которые требовались мне на протяжении всего финального этапа, я приобрела во внеурочной деятельности, в первую очередь благодаря поездкам в лагеря. Там для меня открылась важность работы в команде: мне удалось научиться уступать лидерство, делегировать задачи и четко разделять их между всему участниками. Не передать словам, насколько сильно я была благодарна полученному опыту при выполнении командного тура. Было ли сложно? Да! Но это однозначно стоило того, ведь еще раз мне удалось убедиться в необходимости данного умения.

Кроме всего прочего, участи в данном конкурсе подарило мне веру в себя и в свои силы. Никогда ранее я бы не стала выкладывать в социальные сети фотографии с конкурса, в

котором я абсолютно не уверена в победе, так как обязательно столкнусь с расспросами со стороны знакомых; почему-то сейчас этого страха просто нет. Отвечая себе на вопрос, почему же я не переживаю теперь о мнении других, я прихожу к выводу, что изначально моё участие в данном конкурсе было нацелено не на победу, а на сам процесс. Я буду абсолютно искренна, если скажу, что никогда до этого так сильно не наслаждалась процессом получения и проверки знаний и умений.

На мой взгляд, именно этого не хватает в современной системе образования. Детей пичкают тем, что им не интересно; от них требуют то, что им не надо. Всех натаскивают на результат, не уделяя внимания процессу, а ведь именно он и важен при получении образования! Время бежит, мир меняется, а мы взрослеем, и вместо того чтобы наслаждаться каждым прожитым моментом, дети мучаются от скуки в наших школах. Для многих ребят нет ничего скучнее школы. Изо дня в день они приходят в самое обычное здание, просиживает там свое время, которое бы они предпочли потратить на что-то иное. Взрослые дяди и тети навязывают им свои правила жизни. Любое отклонение влево или вправо и дети моментально начинают испытывать на себе огромную дозу осуждения. Каждый школьник хоть раз сталкивался с буллингом, унижением и агрессией со стороны сверстников. Если бы школьная система была более адаптирована к условиями требованиям 21 века, детям было бы намного легче получать знания, ведь они смогли бы наслаждаться процессом.

Хочется отметить, что так или иначе школьная система все-таки претерпевает изменения, приходят молодые педагоги, которые вносят интересные идеи для решения стандартных академических вопросов. Так вышло, что на три месяца в моей жизни появился подобный преподаватель, которого бы я назвала учителем 21 века. От части, я обязана ему своим проходом на финал, ведь все те идеи, которые были предложены мной при написании сочинения на региональном этапе. Всего за три месяца он смог передать мне умение анализировать информацию, критически подходить к подбору материала для своих работ. Он показал, что уроки могут проходить интересно: этот человек общался с нами на равных, делился своим богатым опытом, использовал интересный подход ко всему процессу обучения, передавая нам не конкретные знания, а навыки, что на мой взгляд намного ценнее.

К сожалению, далеко не все школьные педагоги такие и на его примере я хотела показать, каким должен быть современный учитель. В наше время намного важнее развивать в детях так называемые soft skills, нежели hard skills. Мир не стоит на месте, каждый день открывается и изобретается что-то новое, и чтобы успевать за всем этим необходимо уметь быстро адаптироваться к условиям жизни. В мире, где существует бесконечное количество информации, намного важнее умение находить её, критически подходить к оценке информации, чем просто сухое знание чего-либо. Та система образования, которая есть у нас сейчас диктует нам, что важно выбрать один вектор развития и следовать ему, чтобы стать хорошим специалистом. Эта система отрицает возможность перестроиться на совершенно другой вид деятельности, что, однако, сейчас более чем реально. Кроме того, ни одно знание и умение не может быть лишним, поэтому нужно доносить до детей, что в том, чтобы перестроиться и начать изучать что-то новое нет ничего страшного. Человек 21 века обязан быть пластичным, справляться с любыми трудностями, которые встречаются ему. Очень важно учить этому детей в школах, заменяя задания на заучивание заданиями на глубокую проработку информации.

Через пару лет я обязательно еще раз вспомню, как однажды десятиминутный поход в душ указал мне на проблему в восприятии своих сил, а чемпионат сочинений подарил мне веру в себя.

ФИО: Резникова Кристина Алексеевна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 83,5
Статус: Призёр
Тема: Чемпионат и школа связаны

На первой свечке нашего отряда несколько ребят сказали, что чемпионат дает им то, чего не может дать им школа. Кто-тот говорил про общение с интересными людьми, кто-то про интересные задания, кто-то про атмосферу. Что же дает нам чемпионат, чего не дает школа? Что требует он от нас? Что лично я получила от него?

Самоанализ

Чемпионат помог мне лучше узнать себя, выявить новые сильные и слабые стороны, в рекордно короткие сроки научиться с ними работать. Однако, для этого мне нужно было уметь познавать себя. Навык самоанализа развивается у детей с раннего детства, однако у всех в абсолютно разных условиях. Мне школа действительно помогла овладеть им, мы достаточно часто пишем рефлексии по проделанной работе или обсуждаем ее. Однако во многих школах этого нет и дети сами развивают этот навык, когда чувствуют в этом необходимость. Чемпионат как раз и стал такой необходимостью: я общалась с многими ребятами, которые говорили, что "Своими Словами" открыл для них абсолютно новые черты их самих, новые таланты и сложности.

Тайм-менеджмент, приоритеты

На финальном задании нам нужно было сделать невозможное: за день придумать и создать медиа проект и презентовать его. Это очень большая работа и, чтобы все успеть, нужно было идеально распланировать свое время. Наша команда справилась с этим, мы заранее написали, какие этапы работы нас ждут, расставили приоритеты и максимально эффективно распределили время. На отборочном этапе этот навык тоже был необходим, на задания давалось достаточно мало времени. Так как же участники так развили этот навык? Школа действительно очень помогает в этом. Неделя контрольных, обилие домашних заданий и экзаменов создают обстановку, в которой каждый заинтересованный в своей успеваемости ребенок учится этому навыку. Однако, не смотря на это, если человек не мотивирован учиться и работать, ему незачем развивать этот навык и школа тут никак не поможет. Вот почему конкурсы и олимпиады действительно полезны для школьников: они мотивируют их работать над расстановкой приоритетов и времени, что точно пригодиться нам в будущем.

Команда

На финале мне понадобились навыки работы в команде. Каждый мой опыт работы в команде уникален, однако каждый раз нужно заново учиться договариваться, распределять роли и организовывать работу. Это сложно, однако очень помогает и получить удовольствие от работы и добиться результата. На чемпионате мне попалась прекрасная команда, мы отлично сработались и получили массу положительных эмоций от процесса. Изначально, я стремилась к победе и действительно расстроилась, когда мы получили низкий балл, однако открыла для себя нечто новое: команда может сделать главным процесс, а не результат. Нас всегда учили, что главное не победа, а участие. Я не всегда с этим соглашалась и не всегда это понимала, однако здесь именно процесс стал

главным. В моей школе мы достаточно много работаем по командам, и благодаря этому опыту я научилась брать что-то от каждой команды, учиться чему-то у каждого ее члена. Именно благодаря этому я действительно многое смогла вынести с командного тура "Своими Словами". Также работа с героем тоже многому меня научила. Он стал частью команды, с ним было интересно поговорить и мы действительно много у него узнали. Без навыка работы в команде все это не было бы возможным.

Критическое мышление

Об этом навыке мы слышали с самого начала чемпионата. Изначально было заявлено, что он будет нужен, и действительно, без него было не возможно продвинуться дальше отборочного этапа. Анализ информации, ее достоверности, полезности и актуальности был прямой задачей первого этапа, помог написать логичный и обоснованный текст на втором этапе и был основой критериев "актуальность" и "реализуемость" командного тура. Этому навыку не учат в большинстве школ в России, наоборот, обычно авторитет учителя ставится настолько высоко, что среди учеников распространено мнение, что учитель всегда прав. Таким образом, ребенок учится критическому мышлению сам, от родителей и, как ни странно из медиа, ведь сейчас об этом достаточно много говорят в сообществах нашего поколения.

Умение задавать вопросы

Умение задавать вопросы - самый важный навык, который был нужен на чемпионате, при том на всех его этапах. Возможность поиска информации в браузере, возможность общения с героями и тьюторами - все это никак не поможет человеку продвинуться на чемпионате, если он не умеет задавать вопросы. К сожалению, в современных школах этот навык не развивается почти никак. Детям дают конкретную информацию, они ее учат и затем проверяют на экзаменах. Кроме мотивации самих детей учиться ничего не побуждает их искать больше информации, тренироваться делать свои вопросы такими, чтобы ответ на них действительно помог продвинуться дальше в решении конкретных проблем или овладении каким-то знанием. Лично мне школа помогла развить этот навык, однако основным учителем стала практика, потому что в каждой ситуации вопросы будут разные, их нельзя выучить.

Простота

Говорить простым языком о сложном - то, чего нам так не хватило на командном туре. У нас была очень интересная идея, которая полюбилась и другим командам и остальным зрителям, однако мы не смогли донести ее достаточно просто и понятно, поэтому балл получился не высоким. Навыку простоты меня не учили в школе, и в целом он оказался у меня не очень развит. Благодаря чемпионату я поняла, как он важен и теперь буду над ним работать. Я уверена, что этот навык можно получить только на практике, однако общение с теми, у кого он на высоте тоже может сильно помочь.

В моем понимании чемпионат прекрасно дополняет школу. Я учусь в хорошей школе и там нам помогают развивать большинство из упомянутых мной навыков, однако по настоящему замотивировать меня развивать их смог только чемпионат. Здесь мы применяли навыки на практике, поэтому наглядно видели, насколько они нужны. В большинстве же школ в России эти навыки не затрагиваются почти никак, поэтому, для их учеников, "Своими Словами" стал огромным стимулом идти дальше и развиваться еще сильнее.

ФИО: Сергеев Даниил Александрович
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 83,5
Статус: Призёр
Тема: Ошибка 500 - для тысяч возможностей

Всем привет, меня зовут Сергеев Даниил. Мне 17 лет, я живу и учусь в Москве — это действительно необходимо для понимания специфики местного школьного образования. Ключевым моментом в моей жизни стало именно то, что в школу я пошёл в 7 лет — именно моё школьное поколение стало «жертвой» образовательных реформ. На моих глазах происходило слияние районных школ в один большой комплекс, на моих же глазах наше образовательное учреждение стало чуть ли не медицинским училищем… К счастью, партнерство с НИУ ВШЭ и приход нового директора исправили положение: последние 1,5 года я занимаюсь действительно интересными вещами. Модель «свободных искусств» наконец дала мне возможность изучать то, чем я планирую заниматься в будущем.

Я захожу издалека, потому что основным результатом моей школьной жизни на протяжении 10,5 лет стало именно умение адаптироваться к новым условиям: когда из моего лингвистического класса хотели сделать медицинский коллектив, мне приходилось учить биологию и химию; когда нам резко сократили количество часов французского языка, я был вынужден брать дополнительные курсы для подготовки к квалификационным экзаменам DELF. Именно ежегодные испытания новых моделей образования привели к тому, что сегодня я нахожусь на финальном этапе чемпионата «Своими Словами» и чувствую себя героем уже из-за того, что смог сюда попасть.

Да-да, попасть на финал чемпионата было даже труднее чем написать отборочный и региональный этапы вместе взятые — хоть отборочный тур был нестандартным, а региональный этап заставил меня писать целую псевдонаучную работу, именно подготовку к заключительной стадии соревнований я считаю своим подвигом. Тем не менее, начать стоит наверное именно с отбора.

Об отборочном туре «какой-то очень крутой и новой олимпиады от вышки» (цит. автора) меня предупредили в последний день регистрации — я был удивлен, однако с регистрацией на сайте ВШЭ справился. Первой эмоцией во время прохождения отбора было удивление — после огромных заданий на анализ лирики в других олимпиадах по работе с текстом, появление абсурдных картинок с просторов интернета было для меня глотком свежего воздуха. С первым туром я справился быстро (хоть и не полностью правильно) — спасибо стоит сказать моей любви к интернету и всему, что в нём происходит.

«Судьба смеялась видимо» — именно эта фраза звучала в диалоге, когда я за пару часов до финала вспоминал отборочный тур. Тем не менее, следующим испытанием для меня стал региональный этап: тут моя судьба стала скорее всего уже не смеяться, а хохотать. Дело в том, что первый регион я банально проспал, забыв пройти вовремя прокторинг: я стал первым человеком, которого «Ошибка 500» спасла от столь бесславного конца. Наверное, навык «проспать всё» был действительно освоен мной самостоятельно, а не взят из школы. Как бы то ни было, к резервному дню регионального этапа я подошел со всей ответственностью — не пропустив проверку техники и зайдя на сайт вовремя. Почему я так мало готовился? Скорее всего, это из-за моего отношения к чемпионату: для меня всегда было невозможно подготовиться к тому, что я хочу рассказать своими

словами. Во время внутреннего диалога с собой ты мысленно представляешь себе различные ситуации или споры, придумывая к ним аргументы: проблема в том, что я подсознательно начинаю отвергать те аргументы или словесные конструкции, которые до этого уже звучали в моей голове. Следовательно, лучшим решением для меня было именно отсутствие какой-либо подготовки, а также полное абстрагирование от своих мыслей непосредственно до начала олимпиады. Подобная практика стала нормой ещё очень давно — школьные уроки литературы, где мне давали высказывать своё мнение, сначала были настоящим испытанием именно из-за того, что в ожидании своей речи я проводил целые словесные баталии, которые были слышны только мне самому. Итогом было моё стоическое молчание у доски: приведя все аргументы самому себе же, я не мог повторить успеха на публике.

Регион «Своими Словами» прошёл довольно уютно — несмотря на пару технических моментов (с которыми мне очень заботливо помогал проктор), я был доволен своим огромным псевдоисторическим докладом. Тут я снова стал героем своей судьбы — будучи узконаправленным специалистом и имея за плечами две научные работы на тему жизни французской общины в Москве, я просто… стал писать про эту общину. Этот пассаж должен быть благодарностью моему учителю по истории, который смог заинтересовать меня своим предметом: 1600 слов моего регионального этапа были посвящены детальному и, к сожалению или счастью, псевдонаучному разбору деятельности «московских французов».

После проверки работ и получения проходных баллов я был не то чтобы удивлен — письмо на почту пришло прямо во время урока обществознания, где я вскочил со своего места и с криками побежал в коридор. Я плохо помню, что было после этого: полтора месяца подготовки документов для финала хоть и пролетели незаметно, но стресс нарастал с каждым днём и каждой новой трудностью. Справляться мне помогало погружение в учёбу, которое отвлекало меня от проблем с согласиями и справками. Несмотря ни на что, я всё равно смог приехать на финальный этап — гордость за это уже стала моей наградой за все труды. Хотя и финал заставил меня изрядно попотеть: освоение кроссплатформенной «Канвы» во время командного этапа было одним из самых неожиданных заданий лично для меня. Я действительно не ожидал, что мне придётся отойти от привычного PowerPoint и перейти в дебри дизайна, учитывая мою историческую специализацию.

К чему было это огромное начало, которое пересказывает мою историю попадания сюда? К моему тезису о том, что **современное школьное образование нуждается** в появлении новых форматов работы, а также методов получения информации и проверки своих знаний: я уверен, что образовательная система на данный момент безнадежно устаревает с каждым техническим открытием. Простым примером для этого может быть проведение олимпиад: региональный этап ВсОШ (которая является самой популярной олимпиадой для школьников, организуемой на государственной основе) проходит очно, зачастую в чужой для ученика в школе, в незнакомой обстановке. На своём личном опыте участия в «регионах» могу сказать, что подобный стресс отвлекает от работы: первые 20 минут от каждого такого тура я всегда провожу в полной дезориентации, неспособный даже заставить себя думать.

На контрасте с ВсОШ проходил чемпионат «Своими Словами» — интеграция системы прокторинга позволила участвовать в олимпиаде прямо из своего дома. Комфортное рабочее место, атмосфера безопасности, возможность банально укутаться в одеяло и

просто печатать позволяют талантам ученика раскрываться гораздо лучше, выжимая максимум из своих способностей. Именно введение подобной системы в проведении других олимпиад я считаю принципиально важным — даже региональный этап «всероссa» не набирает настолько много людей, что можно было бы отказаться от интеграции подобных технологий.

В целом, положительной тенденцией для меня является цифровизация образования. Я говорю не столько про электронные журналы, сколько про влияние пандемии COVID-19, которая оказала чудодейственное влияние на сферу образования: заметьте, как за буквально два года с начала первых экспериментов с онлайн-уроками на платформе Zoom система дистанционного обучения «обросла» полной интеграцией в современную жизнь. Внедрение системы в электронные журналы, переход на более удобную для образования платформу Microsoft Teams, повышение квалификации учителей в связи с началом эпохи «дистантов» — несмотря на отторжение у консервативной части общества, лично я считаю этот потрясающе быстрый процесс огромным шагом на пути к оптимизированной системе образования в России, которая впоследствии будет применима не только к пандемии. Для меня эта веха становится началом для построения адаптированного процесса получения знаний на государственном уровне: проведение онлайн-уроков выводит образование для людей с ограниченными возможностями на новый уровень, а использование техники даёт шанс дополнять рутинные домашние задания игровым форматом.

Ключевым показателем полезности дистанционного обучения для меня стало казалось бы маленькое, но фантастически значимое событие: 2020 год с его криво работающим онлайн-форматом позволил если и не получать образование качественно, но дал шанс учителям и ученикам поменяться местами. Учителя в моей школе, люди с потрясающим багажом знаний по своему предмету, начинали спрашивать советы по работе с онлайн-классами у собственных учеников — я восхищался каждым подобным событием, так как каждый такой раз повышал взаимопонимание в аудитории. Преподаватели доверяли знаниям своих учеников, в то время как ученики начинали смотреть на педагогов как на тех людей, которые тоже могут чего-то не знать. Именно с теми учителям, которые прошли с нами «путь дистанта», у моего класса сейчас наиболее тёплые и доверительные отношения.

Таким образом, цифровизация образовательного процесса на мой взгляд играет действительно важную роль в современных реалиях не столько по причине пандемии, сколько из-за огромных перспектив: не столько развитие технологий, сколько их внедрение в процесс получения знаний является тем событие, которое на мой взгляд переведёт образование на новый уровень. Колоссальный потенциал в таком случае будут иметь уже не столько онлайн-уроки, сколько появление дополненной реальности и виртуального пространства в жизни учеников. Также, создание единой онлайн-библиотеки школьных учебников и её оптимизация (что пока что существует только в пределах столичного региона и только в формате Московской Электронной Школы) даст возможность получать знания независимо от местонахождения ученика. Этот путь создаст равные условия как для обычных детей, так и для людей из труднодоступных регионов. В конце концов, это позволит детям не терять в учебе даже в тех ситуациях, когда несчастный случай (вроде перелома кости) заставляет их оставаться в больнице или дома на продолжительный срок.

Тем не менее, несмотря на мои взгляды, я не стремлюсь принизить существующий очный формат: диалог с живым преподавателем для меня всегда был важен с моральной точки зрения. Даже на командном этапе финала встреча с моим тьютором была радостью: какие-

то простые советы и слова поддержки воспринимались совсем по другому, чем такие же фразы на экране телефона или ноутбука. Именно поэтому в первой части своего рассказа я упоминал о своем учителе истории: этот потрясающий человек уже около пяти лет вдохновляет меня на изучение истории и продолжение моей научной деятельности, даже когда руки у меня начинают опускаться.

Подводя итог можно сказать, что я убеждён в крайней перспективности слияния старых и новых моделей образования: хоть никакой онлайн-урок не заменит харизму живого педагога в аудитории, даже преподавателю необходимо быть готовым к совмещению разных форматов работы. Делегирование своих полномочий по проверке работ и составлению планов урока в онлайн позволит в первую очередь именно учителям получать удовольствие от своей работы, при этом не будучи вымотанным и перегруженным. Именно счастье педагога в таком случае я считаю ключевым фактором для того, чтобы доволен своим образованием был и сам ученик.

ФИО: Белкина Дарья Дмитриевна
Направление: Естествознание
Класс: 10
Баллы: 83
Статус: Призёр
Тема: Прелести Хаоса, или почему неизвестность - это плюс?

Начнём с главного: здравствуйте, меня зовут Дарья, я ученица 10 класса и недавно я убедилась в невозможности предсказать жизнь. Как это произошло? Собственно, здесь, на чемпионате "Своими словами".

Сначала необходимо уточнить, что я являюсь тем самым человеком, для которого знать всю ситуацию наперёд - основная задача для достижения зоны комфорта. Когда происходящее вокруг становится незапланированным, нужно делать решение в моменте, а верное решение в стрессовом - потому что где неожиданность, там и стресс, - состоянии принять очень нелегко. Школа почти не перекликается с моими страхами не контролировать ситуацию: я знаю, что урок будет длиться около 45 минут; знаю, по какой теме зададут домашнее задание; знаю, каких проверочных работ ждать от конкретного учителя; и так далее. В школе, да и в целом в школьном образовании всё прописано "по программе", всё статично и предсказуемо. И чемпионат напрочь сбил мои рамки.
Я считаю, что этапов было далеко не три, и это далеко не четвёртый, далеко не последний. С того времени, как мы зарегистрировались на чемпионат, мы прошли бесчисленное количество испытаний, вставших на пути. Не все преодолели их, но тех, кто это к данному моменту сделал, ждут всё новые и новые "этапы" - и я не знаю, когда можно будет сказать, что все эти этапы закончились.
Для ясного примера начну с самого первого тура - *отборочного.* У меня он начался с того, что я пропустила дедлайн тестовых заданий, которые закрылись раньше, чем я предполагала. На отборочном попались совсем не те задания, к которым я морально готовилась. После того, как мне были высланы результаты, в проверке вдруг оказалась какая-то ошибка, и мне начислили сверху пару баллов. Казалось бы, уже нужно было задуматься. Что сделала я? Без лишних раздумий пошла на *региональный* этап.
Региональный больше всех запомнился участникам незапланированной ситуацией: после написания работы первой волны не выдержал сайт. Конечно, было очень страшно за свои работы, было совершенно неизвестно, сохранятся они, или нет. Большой неожиданностью оказались и результаты: каждый проверяющий полагался на свой вкус, результаты разнились и было непонятно, насколько совпадёт твоими идеями твой эксперт.
После сборы документов, перенос дедлайнов, проблемы со справками, нежданный карантин, мучительное ожидание ПЦР-тестов, непонятная суматоха в Строгино, неоправдавшиеся слухи, перебиваемые другими неоправдавшимися слухами... На самом деле, после этого рандомайзер при распределении героев для *командного* этапа показался вполне ожидаемым. Помимо команд, задания и героев, которые и должны были быть неожиданными, удивили многие вещи: несоответствие советов тьюторов с реальностью, меняющиеся сроки, состав жюри в виде героев, их расходящиеся мнения на одинаковые моменты в разных аудиториях…

И что же сегодня? День начался с того, что меня отправили не в ту аудиторию, что была указана в списках. В ней не оказалось достаточно мест, посему колонна странствующих участников взволнованно кочевала по всем трём залам. И даже во время *индивидуального* тура произошли неполадки с интернетом, с компьютерами, неточности в заданиях…

Но на самом деле, все эти ситуации – это особенный, бесценный подарок. Почему?

В жизни никогда и ничего не будет идти по программе. Мир никогда не будет однообразно понятен. Здесь не будет разграничений по урокам, предсказуемых заданий, чёткого расписания на каждый день. Все эти сбившиеся сроки, беготня, неизвестность - это и будет наша жизнь. В школе, к сожалению, по причине слишком ограниченных установок, не моделируют эту грань нашего будущего.

Я бы хотела, чтобы наше образование готовило нас и в таких банальных, казалось бы, делах, как умение переживать непредвиденные обстоятельства, которые будут случаться с нами на каждом шагу. Школы взяли на себя слишком много ответственности за любые внутришкольные процессы, и, мне кажется, там осталось слишком мало ситуаций, способных нас удивить. Детям необходимо ещё в школьных условиях понять, как выкручиваться из казусов и самим влиять на сложившиеся неприятности. Современный мир движется непрерывно и очень быстро, и все перестают за ним успевать. Дать возможность ученикам столкнуться с нестандартными проблемами по той же организации и справляться без помощи учителей - действие, которое кардинально повлияет на их дальнейшую жизнь.

Я благодарна "Своими Словами" за меняющий мировоззрение опыт. Я выбрала именно это отличие чемпионата, потому что оно очень многое для меня значит. Я чувствую, что очень выросла за это время, и я обязательно применю полученный опыт в своём будущем. *Спасибо*!

ФИО: Золотухин Тимофей Михайлович
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 83
Статус: Призёр
Тема: "Не как все!"
Чемпионат “Своими словами” хоть и представляет собой школьную олимпиаду, однако, погрузившись в него с головой, ты замечаешь огромное количество отличий от других мероприятий, которые, возможно, не бросаются в глаза непросвещённому человеку. Чемпионат сочинений представляет из себя самобытный проект, реализуемый Высшей Школой Экономики при поддержке вузов-партнёров.

Рассматривать чемпионат сочинений стандратных школьных мероприятий и активностей не имеет смысла, ведь в среду этого ивента попадают обычные школьники, обучающиеся в самых обыкновенных школах страны. Цель чемпионата отобрать из них тех, кто умеет думать критично, совершать рискованные поступки, быстро адаптировать и принимать волевые решения. Но обо всём по порядку.

Для каждого из участников чемпионата он начинается с регистрации, в которой ты указываешь своё направление. На первый взгляд это может показать столь незначительным, что не заслуживает упоминания, однако, это показывает, что создателей чемпионата интересует каждый его участник в первую очередь - как личность, со своими особенностями и интересами.
Распространено мнение, что в современных образовательных учреждениях убивается индивидуальность, личность в каждом человеке пытаются подавить, вырастив под копирку с остальными. Это утверждение достаточно легко доказать, стоит лишь вспомнить Итоговое сочинение, которое пишут выпускники школ в декабре. Из года в год переходит один и тот же формат, одни и те же списки рекомендованной литературы. Всё что требуется от ученика - написать "как все", чтобы получить желанный зачёт. Методисты чемпионата смогли составить задания так, что используя лишь школьные навыки добиться высоких результатов почти невозможно.
Однако, стоит отметить, что сложно представить автора сочинения, не обладающего базовыми навыками письма и построения речи, а учитывая дистанционный формат первых двух этапов, то и компьютерной грамотности. Нельзя отрицать, что с обучением этому школа справляется. Но как мне кажется - на этом всё.
Самым сложным моментом за прошедшее время чемпионата для меня был региональный этап, где пришлось насильно заставить отойти себя от всех существующих стандартов, чтобы выделить себя на фоне нескольких тысяч других участников. Я считаю, что школьная система в данном случае только усложняла ситуацию, поскольку она с самого детства обучает тебя быть "таким, как все". Из-за этого многие авторы хороших, интересных сочинений, которые я прочитал после этапа не прошли. Хоть работы и были сделаны весьма качественно, но друг от друга их ничего не отличало.

Другим пунктом, который стоит отметить в этой части моей работы является умение принимать решения. Весь чемпионат необходимость этого преследует тебя: начиная от заданий в отборочном, где за один неправильный балл из нескольких снимали все, и ты думал: рискнуть или нет, до регионального этапа, где на выбор темы у меня ушло более получаса.
Очередная проблемы школы заключается в том, что тебя не обучают критически мыслить, без чего невозможно принять правильное решение в сложной ситуации. В школе физически отсутствуют моменты, когда от тебя что-то зависит, ведь существует учебный

план, которому обязаны следовать все, ни отклоняясь от него ни на шаг.

Чемпионат сочинений "Своими словами" - чемпионат современного человека, ведь его проведение связано не только с современными технологиями, но и с навыками, которые в прошлом были просто не актуальны. Я считаю, что чемпионат хорошо симулирует некоторые жизненные ситуации, поэтому можно провести аналогию между тем, что требуется человеку на чемпионате и тем, что в жизни.
Как я уже писал выше, необходимыми навыками являются критическое мышление, умение принимать решения, готовность выходить за рамки. Всем этим навыкам легко найти применение в современной мире.

В заключение хотелось бы сказать, что в современном мире полноценное школьное обучение можно получить лишь комбинируя несколько различных мест образования, а также не забывая о мероприятиях, подобных чемпионату сочинений “Своими словами”. Только в таком случае развитие будет гармоничным и сочетающим в себе, как и базовые навыки, преподаваемые в школах, так и Soft-скиллы, нарабатываемые самостоятельно.

ФИО: Костина Вера Игоревна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 83
Статус: Призёр
Тема: Какая школа нужна в 21 веке?

Образование - очень важная часть жизни человека, это не только возможность впоследствии найти работу и обеспечивать себя и близких, но и путь к сознательному существованию. Так, образование - это инструмент, который может помочь человеку воспринимать, исследовать и анализировать мир вокруг себя. Но для того, чтобы этот инструмент действительно был полезным и помог бы человеку, он должен соответствовать своему времени.
Ещё 50 лет назад неоспоримым казался тот факт, что образованный человек должен обладать каким-то особенным багажом конкретных знаний, необходимых каждому человеку, вроде выученного наизусть стихотворения "Бородино" и таблицы умножения. Но нужны ли знания, когда есть миллионы гигабайтов информации? Нужны ли всем особенные математические навыки, когда сейчас почти всё за людей может быстрее выполнить программа? Кажется, что это пригодится далеко не каждому, а будет только тяготить учеников и отнимать их время.

Тогда возникает вопрос, чему же нужно учить в 21 веке? Кажется, что уже и ничему не надо: с детства дети умеют пользоваться электронными устройствами, и если чем-то заинтересуются, смогут сразу это узнать и получить доступ к огромному количеству сайтов. Но в этом и заключается проблема: в мире, который перегружен информацией, нужно уметь с ней работать. Уметь отличать релевантные источники от нерелевантных, уметь выделять главное и не теряться в длинных текстах. Если не научиться этого делать, любая попытка что-то узнать будет либо отнимать очень много времени (которого, кстати, у всех не так уж и много), либо будет заканчиваться на статье "Мудреца 500 уровня", в которой он уверенно расскажет, что полмиллиона лет назад планета была заселена древними русами. Поэтому, мне кажется, что первое, что должно давать образование в 21 веке - это навыки работы критического мышления и работы с информацией. Кажется, именно этот навык проверялся на чемпионате сочинений в тесте на первом этапе, в тесте, в котором проверялась способность участников внимательно читать тексты, выделять главное, замечать детали, которые отличают объективную аргументацию от субъективной. Мне повезло, с 8 класса я учусь в школе, в которой критическому мышлению уделяется много внимания, но даже проучась в ней три с половиной года, и, казалось бы, привыкнув к анализу источников, у меня всё равно возникли трудности с некоторыми заданиями. Отборочный этап чемпионата сочинений помог мне понять, что критическое мышление и внимательность – это то, чему всегда нужно пытаться учиться, даже если кажется, что уже это умеешь. Наверное, было бы здорово, если бы этим навыкам учили в школе с раннего возраста, чтобы дети понимали это уже не на своём опыте.

Человек 21 века не может обойтись без текстов, они окружают его везде: в общении с друзьями через мессенджеры, в постах родственников на фейсбуке и в журнале «Искусство кино». Если до этого какие-то люди ещё могли спокойно жить без умения читать, то сейчас, когда множество простых действий, совершавшихся раньше через общение с другими людьми, перенеслись в электронные устройства, это совершенно невозможно представить. Поэтому современный человек должен уметь писать тексты разных форматов, подходящие под разные социальные ситуации: будь то электронное

письмо, доклад на квазинаучной конференции или описание функционала приложения. Чтобы написать подходящий для ситуации текст, важно научиться понимать цель каждого текста, его аудиторию и речевые границы формата. Это очень важный навык, который может помочь в совершенно разных ситуациях. На втором этапе «Своими словами» участникам нужно было применить имеющиеся у них знания и представить их в непривычном текстовом формате, для чего и нужно обладать вышеупомянутыми навыками. Когда я увидела задания, сначала мне было сложно понять, что же вообще требуется от меня, как участника, поэтому я писала сочинение на третью тему, которая показалась мне наиболее близкой и знакомой, такой, где я могла сразу определить особенности формата. Думаю, что в этом задании пригодился мой опыт ведения сообщества, в котором я иногда пишу некоторые квазинаучные посты (и очень люблю это делать), поэтому я легко написала ещё один длинный пост для чемпионата и прошла в финальный этап.

Мне кажется, что современная школа не подготавливает человека к тому, чтобы уметь подстраиваться под ситуацию и писать разные тексты. Да, на уроках русского языка и литературы очень много времени уделяется на то, чтобы дети научились писать сочинения, но они все, хотя и пишутся на разные темы, очень похожи одно на другое. Особенно хорошо это видно в 11 классе, когда на уроках русского языка будущие выпускники весь год пытаются научиться писать одно и то же сочинение с точно выверенной структурой на немного разные темы. Я надеюсь, что в будущем школьная программа будет не столько нацелена на умение учеников хорошо писать одно сочинение, но будет учить выделять особенности формата и писать подходящие тексты, что действительно может пригодиться в реальной жизни. А ещё я надеюсь, что в будущем справиться со вторым этапом «Чемпионата сочинений» не составит труда справиться каждому школьнику, потому что школьная программа к этому их подготовит.

Если человек обладает критическим мышлением и умеет работать с информацией, значит, он может почти всё! Но что же делать с этой информацией, зачем она вообще нужна? Человек 21 века должен уметь найти ей практическое применение, сделать её полезной для жизни. Не так уж и нужна эта информация, если она может пригодиться только для контрольной в конце четверти.

Сделать из идеи интересный реализуемый проект – очень сложно. В этом мы, участники финала «Своими словами», убедились на командном этапе сами. Чтобы проект стал действительно полезным, он должен решать какую-то социальную проблему и быть оригинальным. Слушая вчера защиты других ребят, анализируя результат работы своей группы, меня поразило, насколько классной и крутой может показаться вначале идея, и как после вопросов жюри опускаешься с небес на землю. Успех проекта зависит от нескольких факторов, и один из них, безусловно очень важный - слаженная работа в команде. Мне кажется, что это очень важное качество не только для человека 21 века, но и в принципе для человека, потому что человек живет на планете, где ещё семь с половиной миллиардов таких же как он, и не взаимодействовать с ними не получится. Для меня очень странно, что в школьном образовании этому навыку до сих пор уделялось так мало внимания, и хочется надеяться, что в будущем это изменится.

Но слаженная команда - это только половина проекта. Нужно понимать, зачем и для кого он делается, как он может быть реализован в жизни, кто сможет его делать. Я думаю, что для этого нужно понимать, какие процессы происходят в обществе. Сейчас в школе об этом можно узнать на некоторых предметах, например, на обществознании или истории. Но, не всегда и не везде эти предметы дают об этом понимание: до сих пор во многих школах ученики заучивают параграфы по обществознанию, часто с реальностью имеющие

мало общего. Мне кажется, что было бы очень полезно, если бы в школьной программе появился предмет, в котором бы ученики могли узнавать о процессах, например, в формате беседы.

Мне кажется, что школа 21 века должна быть такой, чтобы справиться с чемпионатом сочинений мог каждый школьник.

ФИО: Лизандер Анастасия Денисовна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 83
Статус: Призёр
Тема: Хороший пример современного обучения - чемпионат "Своими словами"

Прогресс не стоит на месте. Химики открывают новые вещества, дописывая их в таблицу Менделеева, программисты из старых деталей собирают новую вычислительную технику. Образуются новые специальности и профессии. Общество всегда стремится к новым и неизведанным горизонтам. Это прописная истина. В связи с этим с каждым годом все больше растет потребность в образовании. Припоминая свой опыт, представители старшего поколения и даже ваши родители постоянно твердят: «Учись на пятерки, иначе будешь жить на улице!» Но так ли это? Научит ли школа всему, что ребенку понадобиться в нынешней взрослой жизни? Мой опыт на чемпионате сочинений «Своими словами» доказывает обратное, и сейчас я об этом расскажу.

Познакомилась с конкурсом я случайно – пришла рассылка на почту. Я, сама по себе, технической специальности, поэтому такое предложение и прошло бы незамеченным, если бы я не прочитала про идею чемпионата – рассказать о том, что тебя волнует. День за днем, волна за волной, и вот настал день отборочного этапа. Тест функциональной грамотности потряс меня до глубины души, ведь за все одиннадцать лет учебы и активного участия в олимпиадах никогда меня не просили проанализировать - обыкновенную ситуацию в настоящее время - перепалку на форуме и сказать, почему обе стороны не правы. Моя школа, лицей, всегда давала лишь одно видение ситуации, одно мнение – ну не может Пушкин тебе не нравиться, посмотри же на его прекрасные стихи и произведения. Именно после отборочного этапа я поняла, что «Своими словами» подарит мне невероятный опыт. По счастливому случаю, я набрала достаточно баллов, чтобы пройти дальше.

Пришла пора регионального этапа. Направление «программирование и информационные технологии» было успешно выбрано и передо мной стояли три темы. Каждая давала выброс эндорфинов в мою голову. Шнобелевская премия, но мне нужно написать, что номинант полезен? Представьте представить подобное задание обычному школьнику девятого класса. Как много из них попытаются написать что-нибудь с отсылками на школьную литературу, пытаясь угодить в рамки застарелого школьного образования. Скорее всего, многие бы воспользовались штампами для их предстоящего государственного экзамена, ведь так их учат. Меня учили также, поэтому, когда предстала пора выбора, я была в панике. «Что же написать? Как? Я никогда в жизни не писала ничего подобного!» - крутились мысли в моей голове. И тут пригодились навыки, которые я приобрела во время поиска шпаргалок на уроки – умение быстрого поиска и отбора информации. Пробежавшись по источникам, я написала текст про интерактивный образовательный курс с покемонами. Мое сочинение пришлось по душе экспертам, и я смогла пройти на финальный этап.

Финальный этап разделился на две части: командную и индивидуальную. Командная часть оказалась чем-то невероятным – работа с совершенными незнакомцами, которых связывала лишь одна идея. К сожалению, связанные одним коллективом на несколько лет дети из школ вынуждены работать лишь со своими одноклассниками. Школьники привыкают друг к другу, формируют имидж и взаимоотношения, и в желании не вызывать конфликтов, не выдвигают в командной работе новые предложения. Я и моя команда,

честно скажу, конфликтовали. Разные направления и способности заставляли нас выражать разные идеи и представления о проекте, а герой подходил всего нескольким из нас. Однако спустя пару часов на нас спустилось озарение: «Если мы не выслушаем друг друга, мы не сработаемся». Пригодились запылившиеся навыки коммуникации. Работа закипела. Кто-то взял на себя оформление презентации, кто-то написал всем выступления, кто-то сделал практическую часть. К вечеру у нас был готов проект с литературной основой. Следующим этапом командного этапа стала защита. Нас оценивали люди, уже долгое время работавшие с проектами. Ограничение по времени не воспринималось, как что-то существенное, ведь все готовились в подобных условиях. Жюри показали пример того, как беспристрастно оценивать проекты – каверзные, но очень подходящие вопросы, никакого личного отношения. Школьным учителям остается только завидовать.

Сейчас, расписывая мое путешествие с «Своими словами», я понимаю, чего мне не хватало в школьной жизни. Симуляции работы в современное время. Не спорю теория важна, но она не может составлять 90% времени ученика. «Своими словами» показало мне, каково это – работать в условиях дедлайна с совершенно новой командой. Теперь, когда у меня есть такой опыт, мне тяжело думать о том, какого сейчас приходится школьникам моего возраста, которые уже задумываются о будущей профессии, но не имеют никакого опыта в её исполнении. Школьное образование было бы гораздо более наглядным, если бы оно предоставляло небольшие демонстрации профессий во время процесса работы. Просто вообразите, как здорово было бы представить себя на месте лингвиста на пару уроков, анализировать проблематику сленга и жаргонизмов на примере социальных сетей, а не учить расстановку запятых в сложноподчиненных предложениях в десятый раз. Такой подход помог бы школьникам не только примерить профессию на несколько часов, но и дал представление, каково это - работать в современном обществе.

Завершить мою статью хотелось бы напутствием для школьников, о которых я писала эту статью. Школьное образование пока, к сожалению, отстает от тенденций современного мира, и вам очень тяжело найти профессию. Не бойтесь. Изучайте материал самостоятельно. Читайте, общайтесь, находите единомышленников. Ищите места, которые помогут вам понять, каково это – по-настоящему работать. И если вы не знаете с чего начать, попробуйте поучаствовать в чемпионате «Своими словами», ведь именно таким местом для меня стал данный конкурс.

ФИО: Морозовская Вера Дмитриевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 83
Статус: Призёр
Тема: Современный подросток в образовательной системе: что ему нужно, кто его слышит, с чем его едят и кто кого ещё съест.

Хотя кто-то ещё это отрицает, но факт остаётся фактом: в двадцать первом веке школьное образование теряет свой статус. Всё больше людей, вспоминая время, потраченное на неинтересных им уроках или прогуливая очередную контрольную по алгебре, открывают для себя истину: мне это никогда не пригодилось/не пригодится. И в связи с постепенным развитием в головах этой идеи, хочу сказать, что для меня чемпионат сочинений "своими словами" стал примером реализации современной образовательной мысли. Вспоминая прошедшие этапы я действительно с удивлением отметила, что ни в одном из них знания непосредственно школьной программы, за исключением правил русского языка, мне не пригодились. В отборочном этапе я отталкивалась от опыта чтения книг, от опыта лет, проведённых в пространстве социальных сетей и опыта живой социализации, но и формулы синусов и косинусов, и даты крещения Руси и отмены крепостного права, и даже знание значения слова "синекдоха" оказались не нужны. В региональном этапе и вовсе пригодилась лишь фантазия и личный опыт чтения и написания разных текстов...

Конечно, я не отрицаю важность школьного образования, просто развенчиваю идею её неоспоримости, если не святости. Школа даёт одну из первых в жизни возможностей социализации, даёт необходимые навыки, в идеале ещё и составляет базу культурного бэкграунда. Но нельзя оспаривать то, что система образования строится исключительно на тонне тех знаний, в большинстве своём действительно ненужных, которые вгружают лопатами в головы детей и подростков в школах, и это в корне неправильно. Чемпионат "своими словами" уникален в том, что говорит большое и красное "**НЕТ**" этой позиции и даёт возможность креативным, умным и мудрым подросткам реализоваться в собственных проектах и поступить в ВУЗы с помощью действительно важных, обретённых - и, главное, ***выбранных*** - ими самими навыков и знаний, а не пустой зубрёжки.

Командный тур финального этапа дал, как мне кажется, всем присутствующим почувствовать, насколько мир быстро изменился за последние годы. Просмотрев много проектов и соединив их со своим жизненным опытом в целом, я сформулировала для себя основные фокусы внимания и навыки, считаемые важными среди современной молодёжи.

1) Большинство современных подростков пропагандируют заботу о ментальном здоровье.

Темой психологического состояния в 21 веке озабочено невероятное количество молодых людей. Это современная тенденция, которая стала гораздо шире буквально за последние лет пять, то есть уже на моих глазах, и становится всё шире. Интересно, что не только участники в своих проектах, но и организаторы чемпионата сочинений при его проведении ставят ментальное состояние на верх лестницы приоритетов. Знания о том, как можно беречь себя и людей вокруг, распространяются и даже становятся модными в современном мире, и совсем скоро, надеюсь, популяризируются наравне со знаниями о поддержании физического здоровья.

1.5) Из темы психологического здоровья подростка сразу вытекает проблема отношений со школой и в школе.

Современная молодёжь полна реформаторских идей по поводу процесса обучения и образовательной системы в целом. Подростки - это огромный креативный ресурс, и разумеется, большая часть этого ресурса находит себе место и развивается в мыслях об одной из основных составляющих жизни подростка - обучении в школе.

Подростки не хотят вариться в устаревшей системе и озабочены тем, как сделать свой мир лучше.

2) Без технологий и понимания тенденций информационного пространства в современном мире создать что-либо практически невозможно.

Если психологии и ментальной безопасности подростков на командном туре было посвящено 80% наблюдаемых мной докладов, то информационные технологии, так или иначе, играли роль во всех 100%. Дизайны презентаций, сайты, группы в ВКонтакте, аккаунты в Instagram - без этого не обошёлся ни один проект. Даже наш проект, который буквально посвящён погружению в Бронзовый век, был оснащён стильной презентацией с тремя QR-кодами. Современная молодёжь проводит в интернете большую часть своего времени, и подростки понимают его устройство даже иногда лучше, чем собственное. Почти любой подросток без какого-либо специального образования может создать сайт или тематический профиль в соцсети, способный действительно заинтересовать публику, основываясь только на том, что он видит каждый день, включая телефон. Мозг современного человека потребляет и анализирует невероятное количество информации, а владелец этого мозга зачастую даже об этом не подозревает. Но если дать современному человеку задание, связанное с созданием продукта в информационном поле, он с наибольшей вероятностью за короткий промежуток времени даст как минимум *приличный*, а скорее *действительно хороший* результат.

Думаю, что тем, кто занимается образованием современной молодёжи, необходимо рассмотреть и обдумать приведённые мной пункты. Если хоть немного понаблюдать за тем, как ведёт себя современный мир, сразу станет понятно, что устоявшаяся система образования не соответствует темпам его развития. В тысячах школ всё ещё считается, что оценки важнее состояния ребёнка, что учитель может позволять себе всё по отношению к ученику, что школьник - это бесправное существо. Интернет во многих учебных заведениях России всё ещё воспринимается как табу, зло и вообще грех и даже не рассматривается как, вероятно, лучший помощник образовательного процесса как для учащих, так и для учащихся.

Подводя итог, хочу уверенно и оптимистично сказать, что благодаря энтузиазму, тяге к образованию и революционному настрою современных подростков, а также таким внимательным к их голосам организациям, как "своими словами" и НИУ ВШЭ в целом, образование в нашей стране уже скоро встанет с колен. Да здравствует современный подросток, сильный и смелый, но внимательный и осторожный!

ФИО: Никифорова Анастасия Сергеевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 83
Статус: Призёр
Тема: Навыки и умения будущего

На протяжении всей жизни человеку предначертано развиваться. Стремление к развитию присутствует со мной с рождения – это стало одной из причин участия в Чемпионате сочинений «Своими словами». Пройдя множество этапов этого интеллектуального и творческого состязания, я нашла некоторые сходства и провела параллели с системой школьного образования. Мной были обнаружены и существенные различия, но об этом по порядку.

В начале всем участникам необходимо было пройти проверку на функциональную грамотность, которая состояла из теста. В него были включены вопросы, ответы на которые достаточно неочевидны. Я имею ввиду, что не каждому было легко соотносить комментарии в социальной сети YouTube с текстовыми портретами тех или иных героев. Лично я справилась и прилетела в Москву для участия в Чемпионате, но вот у моих одноклассников не получилось. Разве дело только в умственных характеристиках? Считаю, что нет, потому как ребята из моего класса – неоднократные победители и призеры олимпиад, отличники учебы, люди с широким кругозором. Но иногда заученных фактов или того же кругозора бывает недостаточно, чтобы быть функционально грамотным. По моему мнению, большую часть успеха в первом этапе мне принесли личностные качества, например, умение анализировать поступки окружающих, соотносить психологические портреты друг с другом, обращать внимания на мотивацию других людей и объективно оценивать их высказывания.

Эти знания и умения мной были получены самостоятельно только отчасти, но на основе прожитого жизненного опыта и базы, переданной по наследству. В наших школах нет такого предмета, как функциональная грамотность, совмещающая в себе дисциплины психологии, аналитики, медиа-осознанности и прочего. В школе мы получаем точные научные знания, но такие предметы, как математика или литература, учат нас находить закономерности в окружающих объектах, анализировать буквально все, что мы можем. Именно эти качества позволили мне успешно пройти тест по функциональной грамотности, теоретическая база которых была получена мною в школе.

В следующем этапе – региональном – участникам необходимо было написать текст, но не совсем обычным. Предполагался формат эссе, но в моей работе я грамотно совместила журналистский стиль повествования с художественным. Мое направление «Медиа и журналистика» позволило мне создать дискуссию двух персонажей, один их которых был литературным героем 19 века, а второй – ныне живущим человеком. Квинтэссенция литературы и журналистики получила право на жизнь не благодаря тому, что первый герой – персонаж из романа Н. В. Гоголя, а второй – журналист. Вовсе нет. Совмещение стилей я посчитала уместным по то причине, что задание требовало представить дискуссию как скрипт записи одной передачи. Я моментально подумала о том, где мог бы быть опубликован скрипт, для чего он нужен в том или ином издании, как он может быть оформлен: придумала вступление и заключение, название СМИ и так далее. По моему мнению, на финал мне помогли пройти такие характеристики моей работы, как: знание и работа с публицистическими и художественными жанрами, представление о речи героев и транслирование их диалога под таким углом, под которым он мог бы реально состояться!

Имею ввиду, что я превосходно знала героя из произведения Н. В. Гоголя, о том, каким он человеком является, как себя ведет и говорит, знала о формах слов того времени, об историзмах и архаизмах. Все это дали мне хорошие уроки русского языка и литературы в моей школе. Но знание ныне живущей медийной личности, журналиста, журналистской теории – это были знания, приобретённые только самостоятельно. И мне вновь пригодились умения анализировать, изучать мир медиа, составлять портрет человека на основе речевых и личностных характеристик, думать о манерах поведения. Это то, чего мы не получаем в школе.

Заключительный этап, в который входит и это эссе, проводится в Подмосковье. На нем всем участникам предстояло в своих командах разработать идею проекта и презентовать его. Отличительной особенностью такого задания от привычной проектной деятельности в моем лицее стало то, что необходимо было создавать именно медиапродукт. Формула успеха такой работы состояла во взаимодействии всех членов команды, распределении лидирующих позиций, создании хорошего и продуманного медиапродукта и главное – грамотная презентация. Опыт работы в команде над групповым проектом у меня имелся, потому как в 8 классе мы создавали сайт о здоровом образе жизни с двумя другими моими одноклассницами для обязательной школьной конференции. Говоря о взаимодействии с командой в целом, я хочу отметить, что школьная практика нам предоставляет эту возможность ежедневно – общение и взаимодействие с одноклассниками. Но в полной мере это не ощутимо, каждый зачастую порознь. Настоящее представление о команде мне дала смена подготовки помощников вожатых, работа в коллективе в лагерной летней смене, где я изучила возможные роли в группе и сама распределила их в проекте (при том, что лидером я не хотела быть и не была), и «Школа креативных индустрий» при РГИСИ, где каждый месяц мы в группе создавали свой проект. Даже опыт создания медийного проекта у меня имелся, когда мы делали айдентику и упаковку бренда для деревни динозавров в селе Шестаково, но этого ничего никогда не давала школьная практика. Обращаясь к научным знаниям, в школе я в полной мере ощутила и осознала технологию работы над грамотной и серьезной научной работой, что все еще очень далеко о медийного проекта.

Остальные переменные моей формулы успеха были мне не знакомы, что не позволило всей команде получить высокий балл. С необходимостью создать медиа-продукт, который при этом будет оценен жюри, я столкнулась впервые. Это привело к невозможности найти последнюю переменную формулы – грамотная презентация. Школьные практики конференций помогли быть очень тактичными и уметь вежливо и уместно отвечать на вопросы, а самое главное – не расстраиваться после неудачи. Жизнь в целом заставляет нас ежедневно сталкиваться с разочарованиями, но в общеобразовательной среде ты учишься справляться с этим, держать себя в руках, набираться внутренних сил. Но в целом, школа не дает нам знаний и практики по грамотной презентации и ораторскому мастерству, риторике. Отсутствие подобных дисциплин в наших ОУ не позволило моей команде и мне в частности занять лидирующие позиции в рейтинге всех выступающих.

Когда мы обсудили сходства и различия заданий на Чемпионате сочинений «Своими словами» и путей их решения с системой школьного образования, хочу сказать о глобальной важности этих деталей. По моему мнению, самыми важными для человека 21 века мне представляются знания, не ограничивающиеся традиционным научным представлением об образовании. Все задания Чемпионата – это демоверсия взрослой жизни, немного видоизменённая и представленная по-другому. И если не обладать такими знаниями, как умение анализировать (от поступков окружающих до закономерностей в окружающем мире), разбираться в людях (их психологии, понимать и роль и значение в социуме, как с ними взаимодействовать); если не обладать знаниями об информационном

мире и не уметь грамотно презентовать себя и свои идеи, то о прогрессе в нашем веке и речи идти не может. По моему мнению, это одни из тех фундаментальных навыков, которые должны базовыми для современного человека и должны иметь такую же важность, как основные знания по школьными предметам, как знания о собственной стране или как знания о порядках нашей жизни.

На основе проведенного мною анализа и описаясь на опыт, полученный на Чемпионате сочинений «Своими словами», я бы предложила изменить в школьном образовании понятия о важности наших индивидуальных качеств. В нас зачастую стараются развивать склонность к спорту, что кому-то может быть не по душе, или система образования требует от нас точных научных знаний о тех областях, которые могут быть школьникам неинтересны. Мы теряемся в множестве бесконечных однотипных заданий, которые не развивают критическое мышления, креативность, способность нетривиально мыслить. Путей решения может быть множество, но я бы ввела такие дисциплины, как ораторское мастерство или риторика, дисциплину, близкую к психологии, но направленную на окружающий мир в целом. Часто люди, особенно школьники, не обладающие интуитивными или аналитическими качествами, попадают в конфликтные ситуации из-за непонимания мотивации поступков других людей. Знание этого может существенно облегчить жизнь, особенно молодым ребятам, только начинающим свой путь в социуме. Привлечение внимания к дисциплинам должно осуществляться за счет работы педагога или профессора с учениками, привлекая игровые формы обучения, диалоговые, привлекая личный опыт обеих сторон общения. В описанных мною дисциплинах не может быть строго традиционного подхода, потому как я уверена, что мы, молодое поколение, самое творческое за ближайшую историю, будем больше взаимодействовать с обучением навыками коммуникации, психологической грамотноти, знаниях о мире медиа. Я уверена, что в будущем современный человек будет наделен этими прогрессивными качествами, что сейчас может быть осуществлено благодаря введению новых форм и подходов в образовании.

ФИО: Никогосян Алёна Артуровна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 10
Баллы: 83
Статус: Призёр
Тема: Учат в школе, учат в школе...

Контрольная работа, домашнее задание, тест, оценка. Школа учит подстраивать свою деятельность, направлять свои желания мысли под эти критерии. Отличник учится, чтобы увидеть в журнале долгожданную пятёрку, троечник учится оправдывать свои оценки перед родителями, хорошист тянется за отличником, а двоечник ничего не добьется. Школа создала нам эти стереотипы, потому что так удобно. Общество всегда делилось на определённые слои и классы (кроме доклассового общества, но там всё было гораздо проще), а, как известно, школа - это миниатюрная версия той жизни, которая нас ждёт, когда мы выйдем за её пределы. А вот за рамки, навязанные учителями и системой образования в целом, выйти потом получается далеко не у всех. Но почему и как это исправить?
Типичные задания на проверочных работах, не предусматривающих разных подходов их решения, а имеющие единственно верный способ, "натаскивание" на однотипные задания из ОГЭ и ЕГЭ очень препятствуют развитию ещё неокрепшей личности; творчество, инакомыслие, выход за пределы навязанных стереотипов - это не про школу, в которую надо ходить пять (или шесть) дней в неделю и каждый раз вставать по будильнику, это про школу жизни, прохождение которой не происходит по расписанию, в ней нет оценок и осуждения со стороны "учителей". Есть опыт, есть последствия, есть ответственность. Есть шанс научиться жить. Этому научат в школе?
Мой ответ скорее нет, чем да. Может я плохо усваиваю материал, преподнесённый в школе о том, каким человеком надо быть, как бороться со своими слабыми сторонами и развивать сильные. Сейчас в моей школе жизни начался очередной урок. Я на Всероссийском Чемпионате сочинений "Своими словами", и я чувствую, как становлюсь лучше. Я учусь быть частью общества, в котором я живу и которое меня окружает в данный момент, важной, неотъемлемой её частью. Учусь идти в битву со своими страхами и неуверенностью, учусь одерживать над ними победу. На открытии Чемпионата нам сказали очень важную вещь, что здесь важнее не победа, а участие. И я точно знаю, что моей личной победой будет выход за границу той клетки, в которую я себя поместила из-за неуверенности в себе.
Школьная атмосфера не подразумевает самовыражение. Мы привыкли, что здесь нас оценивают. Даже не нас, а наши знания по конкретным предметам и очень узконаправленным сферам. На экзаменах наш кругозор может помочь в написании аргумента, но снова, он должен быть удобен организаторам и соответствовать их требованиям. В сочинении на ЕГЭ по русскому нам дается возможность высказать своё мнение по поводу позиции автора в предложенном тексте, но в этом пункте есть мнение правильное и неправильное, то есть то, которое отличается от общего течения.
Современному человеку приходится бороться за то, во что он верит, и как бы романтично это не звучало, обычно это борьба заканчивается поражением. Что ему может помочь? Сила, наверное. Не зря у Дудя в его интервью самый последний и важный вопрос звучит именно: "В чём сила?" И школа жизни, раз за разом преподавая нам свои уроки, помогает нам найти в себе ответ на этот вопрос. Понимание того, что есть твоя сила, является одним из важнейших критериев, который приведёт человека к его личной победе.
Моя сила в людях, которые меня окружают, с ними можно преодолеть любые жизненные невзгоды, главное, что вместе. В любви, которую я бесконечно искренно готова дарить этим людям. Моя сила в слабости, которая позволяет мне двигаться дальше. Чемпионат

показал мне, что люди вокруг действительно открыты к общению, взаимодействию с ними, что любовь правда делает человека сильнее и что из-за моих недостатков, мешающих делать то, что действительно хочется, я начинаю меняться. Участие в командном этапе оказалось самым волшебным опытом, приобретённым мною за последние несколько лет жизни. Люди, незнакомые друг с другом, проходящие мимо в толпе даже без встреч взглядами и попыток пойти на контакт, на два дня стали командой, друзьями, почти семьёй, потому что гнались за одной целью и делали это успешно и продуктивно, потому что делали это вместе. При небольшом разнообразии деятельности в школьной жизни (доклады, групповые проекты, оценивание чужих работ) такой опыт получить в стенах своих классных кабинетов невозможно. На Чемпионат, а особенно на финал не приезжают люди, которым ничего не надо, сюда каждый приехал по собственному желанию, значит и настрой другой. В школу мы ходим, потому что надо. Здесь же другая атмосфера, а значит и люди другие.
Очень помогло умение идти на контакт, выслушивать чужие идеи и осознание того, что для продвижения работы надо идти на уступки и опускать свои желания ради общего дела. Главное - уметь верить в то, что делаешь, в свою команду и нести ответственность за свою роль в ней и за общий результат. За опыт в коллаборации надо поблагодарить школу, потому что всё же именно здесь мы учимся осознанно взаимодействовать с людьми, распределяя обязанности и задачи между одноклассниками. Осваивать умение подходить к людям, просить их о помощи и просто налаживать контакт я продолжаю до сих пор, но делаю это сама, не в рамках школьного образования, такому тут не учат. Каждый этап Чемпионата направлен на проверку определённых умений, необходимых для успешной интеграции в обществе и самовыражения. Это критическое мышление, креатив, коммуникативные и коллаборационные навыки. Все финалисты – это творческие, общительные, готовые говорить о том, о чём принято молчать, и искренние люди. Говорить своими словами – это важно. В школе не научат говорить то, что будет идти против системы, и быть честным, когда дело касается своих мыслей и чувств. Сейчас этому учат в школе жизни, в уже родной «Клязьме».

Но как всё хорошее подходит к своему завершению, так и финал скоро проведёт своё закрытие, и каждый из финалистов вернётся в свой город, чтобы продолжить свою прежнюю рутинную жизнь, но никто не вернётся прежним человеком. Чемпионат меняет людей в лучшую сторону и это то, не хватает школе – перемен в своих учениках, в маленьких человечках, носящих в себе целые вселенные, которые могут так и не показаться окружающим людям из-за гнёта давящей системы. Школьной программе не хватает творческих заданий, которые помогли бы раскрыть и реализовать потенциал каждого ученика, а что самое главное, научить жизни, чтобы быть к ней хоть немного готовым. К примеру, анализ текста не только по его содержанию, но по его смысловой наполненности. Ведь очень важны навыки, проверяющиеся у участников самого Чемпионата. Критическое мышление и нестандартный подход к решению бытовых и профессиональных задач из большого количества разных сфер. Так же школам нужны специализированные предметы во всей их вариативности, как направления на Чемпионате. Хотя сейчас начинается переход к профилям, в моём классе есть предмет Медиажурналистики, учащиеся в IT-классе изучают информационную безопасность, но эти предметы появляются в расписании слишком поздно, начиная с 10 класса, когда остаётся учиться всего два года. Очень интересной была бы практика проведения совмещённых проектов у учащихся из разных классов, потому что именно большой разброс в темах помогает раскрыть проблему в полной мере и также способствует развитию коллаборационных навыков между людьми, кто в обычной школьной жизни вообще никак не взаимодействует.

Люди в современном мире – люди свободные, но ограниченные, находящиеся под вечным присмотром сначала системы образования, потом трудоустройства и обустройства жизни в целом. Жажда своей законченной реализации, своей завершённости, как личности и желание быть услышанным есть в каждом человеке, что постепенно и незаметно подавляется и пресекается любыми методами, пока человек не смиряется с этим. Но раз мы здесь, значит мы готовы бороться, чтобы говорить своими словами без клише было нормой, а не отклонением от правил.

Школа обычная и школа жизни не должны идти врознь. Они должны быть союзницами, ведь они преследуют одну идею - воспитание человека, только прибегают к разным методам. Ведь выпускаясь, в реальную жизнь выходят люди, совсем к ней не готовые, имея за собой только собственный опыт, основанный лишь на их инициативе. Да только и знающие: контрольная работа, домашнее задание, тест, оценка.

ФИО: Учайкина Мария
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 83
Статус: Призёр
Тема: Система, в которой учат результату

Ученый Татьяна Черниговская не раз повторяла, что наш самый страшный враг - это мозг. Он в независимости от нашей воли принимает решения, что мы на самом деле будем чувствовать и думать. С начальных классов у меня на подсознательном уровне заложилась установка, что мне надо быть лучшей. До недавнего времени я искала корень этой проблемы в себе. "Мой мозг работает на кого-то - хочет, чтобы я сошла с дистанции в начале своего пути", - сетовала я на серое вещество в черепной коробке. Лучший рисунок на ИЗО, лучшее английское произношение, похвальный лист за отличные отметки - требования к себе росли пропорционально возрасту. На Чемпионат Сочинений я подала заявку, руководствуясь все тем же "синдромом отличника": выиграю, получу ответы с поздравлениями на сторис в Инстаграм и похвалу от школьных учителей. Я не шучу - еще до отборочного этапа придумала текст поста, где расскажу про очередную победу. Раньше меня едва ли интересовал процесс - с выполнением задания мне хотелось расправиться как можно скорее. Я не могла расслабиться и получить от него удовольствие. Сегодня я на финале Своими словами и я наслаждаюсь тем, что я пишу и как я это делаю.

Мой главный враг — это не мозг, а система. Система, в которой от тебя ждут результат. Ты можешь всю ночь просидеть за выполнением работы, а условный одноклассник спишет решение за 10 минут до урока - и вам обоим поставят отлично. Никто не спросит, какие трудности возникли в процессе выполнения или какие эмоции ты испытал. Участие в чемпионате Своими словами открыло мне глаза на то, что процесс имеет гораздо больший вес, чем результат. Заданный мне проблемный вопрос на региональном этапе я вывела в сферу, где была собой. Я концентрировалась на том, что я ощущаю, и это позволило мне не думать о тайминге, скорейшем завершении и баллах. Когда я написала сочинение, я пересказала его содержание маме. "Ты высказала в нем слишком категоричную позицию, тебя не оценят высоко", - таким был ее отзыв. Я не стала спорить, но и на мое впечатление от участия это не повлияло. Я чувствовала, что в работе я отразила процесс и что это не может остаться незамеченным. Это был мой первый шаг навстречу освобождения от оков системы образования.

Из ориентации на результат в школьном образовании вытекает еще одна, я считаю, глобальная проблема. В школе работа в группах – это скорее исключение, чем правило. Потому что решение задачи в команде – это про процесс. Система не нацелена на то, чтобы оценивать, как участники выстроили коммуникацию, увидеть вклад каждого в конечный продукт. К тому же школа – это своеобразная естественная борьба, где выживают сильнейшие, а взаимопомощь не поощряется. На командном этапе чемпионата я ощутила то, чего меня лишила система, - коммуникацию для достижения общей цели. Навык, от которого зависел успех, - умение слышать и слушать. Его я не получила в школе, но мне повезло восполнить это общением с друзьями. Тем же людям, кто приехал на чемпионат без такого опыта, я думаю, было гораздо сложнее найти общий язык в команде. И проблема не в них, а в системе, которая не предоставила им возможность почувствовать себя частью чего-то большего.

Школьная система образования требует кардинальной переоценки ценностей. Помимо навыков критического мышления, отхода от шаблонов, поиска информации, которые пригодились мне на всех этапах и на которые система не уделяет должного внимания, Чемпионат подарил мне вкус процесса. Сегодня мне не так важен результат, потому что я наслаждаюсь собой и своим окружением здесь и сейчас. Я получаю опыт, и не имеет значения, каким он будет - со знаком плюс или минус. «Один в поле не воин» - пришло время реализовывать смысл этой пословицы на практике.

ФИО: Зубкова Виктория Дмитриевна
Направление: Лингвистика
Класс: 10
Баллы: 82,5
Статус: Призёр
Тема: Один в поле воин, когда у него есть свобода

Стоит начать с того, что в своей жизни я видела две абсолютно разных модели школьного образования: до 9 класса я училась в самой обыкновенной школе провинциального города далекой Мурманской области, последние полтора года — в одной из лучших московских школ, построенной с опорой на лучшие мировые образцы. И сейчас я уже скорее школьник искушенный подходом, отличным от привычной российской системы. Поэтому опыт чемпионата для меня — не знакомство с кардинально новыми методами, а более глубокое и развитое понимание концепций, с которыми я уже сталкивалась. Однако всего три года назад я никогда не подумала бы, что образование может быть таким, каким его показывают здесь.

За все написание чемпионата никто ни разу не спросил меня, знаю ли я, к какой языковой семье относится язык лакота? Или кто считается основателем структурализма? Или сколько учебников я прочитала? Я думаю, что одним этим фактом можно проиллюстрировать основное отличие чемпионата от системы стандартного школьного образования. Основная деятельность в моей предыдущей школе в Мурманске — заучивание фактов, иногда нудное и почти никому, увы, не нужное. Наверное, я не тот человек, чтобы порицать этот подход, ибо если бы не он, я никогда бы ничего не знала, у меня никогда не было бы прочной фактологической базы, которая есть сейчас. Но это я, я вырвалась из той системы и перешла в другую, где мне показали, что школа может быть иной. А другие? Разве им интересно все так же перелистывать сухие страницы и доставать из них часто столь же сухие факты? Требуются перемены, им нужен глоток свежего воздуха, а лучше, возможность сломать стены, чтобы наконец дышать полной грудью. И «Своими словами» именно про возможность наконец расправить легкие, научиться дышать заново, понять, что познание может быть другим. Здесь себя может раскрыть каждый, вне зависимости от того, умеет он запоминать информацию или нет. У каждого есть своя сильная сторона, и чемпионат помогает раскрыть ее в полной мере.

Еще на этапе теста стало понятно, что можно знать совсем немного, но блестяще с ним справиться, потому что главное в человеке не то, что он знает, а то, что он умеет. Не стыдно не знать, стыдно не спрашивать. А спросить можно всегда: у эксперта, у интернета, у книги… Важно понимать, как можно применить это знание на практике, как наполнить его смыслом с точки зрения реальности. Особенно ярко этот подход был отражен в задании командного этапа: физику мог попасться герой лирик, а искусствоведу — биолог. И главное при этом было не опустить руки и сказать: «Я совершенно ничего в этом не понимаю», - а пойти навстречу новому, применить навыки, полученные в своей сфере, в новом поле для деятельности. Основная черта этого этапа — применение и развитие личностных качеств: умения эффективно коммуницировать, умения объединять разные области знаний, умения спрашивать, умения искать информацию и т. д.

Именно такого подхода не хватает в стандартном школьном образовании в России. Школьники продолжают пересказывать параграфы, зубрить конспекты и считать, что чтения учебников достаточно. А потом эти же школьники выходят во «взрослую жизнь»,

поступают в ВУЗы, где вдруг оказывается, что мир шире, чем им объясняли раньше, что они совершенно не умеют мыслить вне шаблонов. Все это создает большие трудности, потому что в современном мире важнее обогащать навыки знаниями, а не наоборот.

Другой подход я вижу в своей новой школе уже в Москве. Здесь важно не только знать, но и иметь навыки, и второе, кажется, гораздо существеннее. Однако более важно, что в школе делается упор именно на метапредметность: на биологии можно разбирать физиологические особенности вампиров, описанные в литературе, а на истории — эволюцию паровых машин. Этот подход чем-то напоминает командный этап финала «Своими словами», но в нем есть одно довольно существенное отличие. В «Своими словами» нет конкретной привязки к областям знаний, между которыми должна находиться идея, что значительно расширяет возможности выбора темы и формы ее реализации. Да, на командном туре есть герой, с которым нужно связать свой проект, но ведь любой герой здесь — разносторонняя личность, профессиональная деятельность которой может значительно отличаться от дополнительных проектов или увлечений. Это дает участникам возможность максимально раскрыть свою креативность и сделать свой выбор не только непосредственно идеи проекта , но и сферы жизни, к которой он будет относиться. Более того, вчера мы видели ряд универсальных идей, которые позволяют совсем не создавать привязки к области знаний: если планируется издать научно-популярный журнал, то в него можно помещать статьи из разных рубрик.

С одной стороны это дает участникам максимальную свободу, а с другой — возлагает на их плечи огромную ответственность, которую неизбежно влечет за собой такая широта возможностей. И это тоже положительный эффект, так как в будущем никто не будет указывать, что выбирать, куда двигаться и как, собственно, жить.

Еще один важный фактор Чемпионата — самостоятельность участника. В школе, особенно в типичной российской школе, чаще всего есть учитель, который будет бегать за нерадивым учеником, бесконечно упрашивать его сдать работу или исправить двойку. И это еще одна глобальная проблема. В будущем никто не будет упрашивать что-то сделать, куда-то сходить, будь то найти себе работу или пойти купить продуктов на вечер, а в школе учениками прививают то, что за ними всегда будет некоторый «дятел», который будет постоянно что-то от них требовать. Пока школьники не научатся требовать от себя сами, к окончанию школы продолжат появляться Митрофанушки , ничего не знающие и ничего не умеющие. В школе, где я учусь сейчас, нет такой явной опеки над учеником, но ощущение того, что от тебя что-то требуют, хотят, чтобы ты исправил оценку или написал пропущенную работу, остается, что тоже впоследствии дает огромный диссонанс между ситуацией до выпуска, когда незримый глас велит тебе стараться, и после, когда единственный, кто требует от тебя усердия — ты сам.

А здесь никому почти не важно, сделаешь ты или не сделаешь. Ты предоставлен сам себе, поэтому и ответственность за все сразу возлагается на твои плечи. И только тебе выбирать, быть как Атлант, бесконечно державший небо, или как Самсон, уронивший своды после того, как его волосы были отрезаны Далилой.

Такого подхода невероятно не хватает в школах. Обыкновенно считается, что проектная работа как особенно развивающийся в XXI веке метод — универсальное решение всех проблем школьного образования. Однако такой довод в корне неверен. Важна не форма

работы, а подход к ней. Некоторое время назад в 10 классе ввели выполнение обязательного проекта, который довольно быстро превратился в еще одну типичную контрольную работу, которую многие делают «из под палки». Это не стало выходом. Нужно менять точку зрения преподавателей. Основная проблема заключается в том, что нужно привести школьное образование к системе, где ученик самостоятелен, где он полностью несет ответственность за свои поступки и свои решения. Можно возразить, что такой метод не сработает, потому что дети просто перестанут учиться, а по закону получение общего школьного образования обязательно. Да, это так, но именно для этого нужно менять и формат, о котором я говорила в самом начале. Нужно отходить от зубрежки и пересказов к формам, в которых ученик может применять те навыки, которыми он обладает. Они не должны быть предметными: ученик может отлично разбираться в строении компьютера, к примеру, из-за любви к компьютерным играм. Главное, что все эти умения должны применяться, чтобы каждый мог почувствовать не только отчаяние из-за вечных неудач в запоминании или воспроизведении информации, но и свою собственную важность, нужность и полезность.

ФИО: Попова Антонина Константиновна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 82,5
Статус: Призёр
Тема: О сейчас

Чемпионат «Своими словами» очень сильно отличается от школьного образования, думаю, это ни для кого не секрет. И своими заданиями, их формулировкой и проверкой, и отношением всех окружающих людей, пожалуй, именно этим особенно.

На первый этап я попала абсолютно случайно, увидев рекламу в youtube. И написав его не рассчитывала на прохождение в следующий этап, но всё же прошла. Говоря о тех знаниях и умениях, которые мне понадобились для его прохождения, отмечу, пожалуй, в первую очередь, умение читать, которое я освоила благодаря школе. И это одно из немногих умений, необходимых мне, которое я освоила в школе. Наиболее важным умением на том этапе, как мне кажется, была логика. Логика не изучается в школах отдельным предметом и это неправильно, по моему мнению, потому как логика применяется нами в повсеместно. И считается, что её понимание закладывается самостоятельно у каждого человека в течение жизни. Я думаю, что в школе следует ввести уроки, на которых бы рассматривались ситуации и их решения при помощи логики, чтобы развить её у учащихся. Также было важно некое представление о людях и том, что характерно для того или иного человека, основываясь на его роде деятельности. Безусловно этому не научишься на каком-либо школьном уроке. Это такое знание, которое приходит со временем к человеку, по мере его взросления и знакомства с новыми людьми. В школе этому учишься, общаясь с одноклассниками, так что и это умение можно приписать к тем, которые были освоены в школе.

Второй или региональный этап по направлению лингвистика, выбранному мной из интереса, требовал от участников рассказать о какой-либо лингвистической теме в различных форматах. Моей работой было письмо (cover letter) с просьбой поучаствовать в проекте, связанном с русским матом. Для написания работы мне нужно было узнать, что такое cover letter. Это говорит о том, что в школе, после которой человек, скорее всего будет работать или учиться и работать, не учат составлять такие письма, необходимые для того, чтобы подать резюме. На мой взгляд, в школе должно быть больше упора на подготовку учащихся к их будущей жизни: обучение в школе и в ВУЗе сильно отличается по своей структуре, как известно. Поэтому приспособиться к обучению в ВУЗе для человека бывает сложно, ведь о не привык к тому, что за его обучением не следят, важно лишь сдавать сессии и зачёты, грубо говоря.

Отдельно хотелось бы поговорить про тему своей работы на региональном этапе. Я её выбрала из личного интереса к теме русского мата. На данный момент она чаще всего не поднимается при разговоре о русском языке несмотря на то, что русский мат – это большой и важный пласт русской речи со своей историей и структурой. На сегодняшний день точно существует один словарь русского мата, насколько мне известно. А также небольшое количество исследований его происхождения. Я придерживаюсь мнения о том, что о русском мате стоит говорить и изучать, возможно даже в школах, так как это, повторюсь, действительно одна из составляющих русского языка, влияющая на него.

Командный этап был для многих участников своего рода испытанием, так как не все привыкли работать в команде, а особенно в команде людей, похожих на тебя тем, что

каждый был готов «ботать» (слово, которое используется на чемпионате почти каждым, однако я его до финала ни разу не слышала) и предлагал свои идеи. В моей школе не часто требуется работать в команде, хотя я думаю, что командная работа в школе подготовила бы учеников к: созданию проекта с командой в институте или университете, работе в коллективе в будущем. А это всегда очень полезно, на мой взгляд. Одной из частей командного этапа было общение с героем или героиней. Стоит отметить, что это было непросто, так как ранее многие не имели опыта работы в качестве интервьюера. Поэтому стоит давать школьникам представление об этой работе, а также некие практические задания для лучшего понимания, как на самом деле проходит интервью.

В финальном этапе мне необходимо вспомнить все предыдущие и проанализировать свой опыт. В школьной программе анализ текста необходим на многих уроках. В то же время нет специальных уроков, на которых бы учитель рассказывал, как правильно анализировать текст, каждый ученик должен либо искать информацию в дополнительных источниках, либо делать анализ, следуя интуиции.

Подытоживая мой опыт участия в четырёх этапах чемпионата «Своими словами», я могу сделать вывод, что это был ценный опыт для меня. А большинство знаний и умений, которые мне понадобились для выполнения заданий не изучались мною в школе, так как по большей части, в школе изучалась теория, а не практика. Здесь же мне необходима практика.

А самыми важными знаниями и умениями для человека 21 века я считаю логику и умение не следовать «вбитой» в школе кальке «нормального» мышления и выполнения заданий «так, как следует». Я думаю, что надо свободнее и спокойнее относиться к обучению: не принуждать учить то, что не понадобиться в будущем, а также легче относиться к оценкам в школе. Это вполне очевидное замечание, но всё же важное, на мой взгляд. Ведь и сейчас многие очень сильно расстраиваются «плохим» оценкам.

Хотелось бы заметить, что очень важно при выборе своего будущего пути не ссылаться только на то, что профессия будет приносить много денег, конечно, важно чтобы доход был стабильный и достаточный, но также, я думаю, надо думать о своём личном стремлении к чем-либо. Руководствуясь именно такой политикой, сейчас я собираюсь поступать в художественный ВУЗ. Многие же мои сверстники сейчас сильно работают для того, чтобы поступит в ВУЗы технические, экономические, медицинские. Это, безусловно, прекрасно, что они так ответственны в своём выборе и точно знают свой будущий путь. Но и незнание кто ты сейчас и кем будешь в будущем - это тоже не самое худшее в нашей жизни.

ФИО: Солодовникова Варвара Сергеевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 82,5
Статус: Призёр
Тема: "Не на всякий случай"

Время идёт вперёд, мир меняется (иногда слишком быстро). Человек никак не может повлиять на это. Единственный выход - подчиниться ходу времени, принять факт того, что все мы находимся во власти этого крутящегося с адской скоростью волчка, и... играть по его правилам, соответствовать его требованиям.
Уже как 22 года мир во власти 21 века, и, кажется, самый главный навык, которое человечество должно приобрести в это время- быстрая адаптация к новым условиям и умение чувствовать себя в них комфортно. Иными словами, необходимо крепко стоять на ногах даже тогда, когда земля уходит из под них (а в идеале ещё и улыбаться, как будто всё в порядке).
Прямо сейчас я набираю этот текст на финальном этапе чемпионата сочинений "Своими словами". Нажимаю клавиши на ноутбуке, находясь в системе et.hse.ru, хотя до этого мне всегда приходилось сдавать работы, написанные от руки на листе. Нахожусь в аудитории, где помимо меня ещё сотня человек, хотя ещё неделю назад была вынуждена проводить время в школьном кабинете, едва ли вмещавшем 30 учеников. Впервые участвую в мероприятии подобного рода.
Новые условия. Новые правила игры, невиданные ранее. Однако я "крепко стою на ногах" и продолжаю работать. Ах да, и улыбаюсь (правда, под маской не видно).
Пожалуй, в новизне и заключается главное отличие участия в чемпионате от получения школьного образования. В школе разработанные кем-то когда-то методы обучения используются из года в год без кардинальных изменений. "Своими словами" не повторяет одни и те же задания дважды. Главный принцип чемпионата - постоянное создание того, чего ещё не было, исследование возможностей русского языка, его гибкости, поиск нестандартных методов мышления.
Чтобы устроиться в жизни, нужно иметь хорошие связи. Нейронные связи. Они формируются под влиянием новых способов деятельности и решений по разного рода вопросам. Что ж, благодаря своей новизне чемпионат способствует подобному расширению сознания.
Какие же "нейронные связи" формируются во время участия в "Своими словами"? Проще говоря, какие навыки участник может приобрести?
Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо рассмотреть каждый этап соревнования.
Первый тур - отборочный. Это тест. Когда я его решала, то невольно ловила себя на мысли о том, что чемпионат переосмысливает формат теста, даже делает его инновационным. В школе такой тип заданий подразумевает воспроизведение полученной ранее информации. Это не про знания. Это -про репродукцию. Тест чемпионата создан для того, чтобы выявить у участников способность (или, наоборот, неспособность) анализировать различные ситуации и сравнивать их. Это - про критическое мышление. На одной чаше весов репродукция теории, на другой - навыки мыслить критически. Думаю, очевидно, что тест от чемпионата лидирует в гонке формирования нейронных связей.
Второй этап - региональный. Написание сочинения. Вспомним типичное школьное задание. "Дети, необходимо написать сочинение на тему такую-то по классическому шаблону "вступление - основная часть - заключение". Абзацев столько-то, стилистика такая-то. Творчество не подразумевается. За непонятный почерк баллы будут снижены! У вас 45 минут, приступайте". На выходе получается мёртвый текст. У него есть куча

условий, но нет главного - задачи, которую он бы решал, он не поднимает никакую проблему. Это просто набор символов.
Что насчёт сочинения, написанного на региональном этапе "Своими словами"? Во-первых, текст должен выполнять конкретную коммуникативную задачу. Это условие ни в коем случае не ограничивает свободу автора работы, напротив, оно дарует её. В современном мире приходиться сталкиваться с ситуациями разного рода, а значит, и с различными текстами (резюме для приёма на работу, речь для церемонии награждения победителей соревнования, поздравление друга с днём рождения, сообщение учителю об опоздании на урок и т.д.). Приобретая навык деятельности в рамках конкретной коммуникативной задачи, в будущем участник, столкнувшись с подобным заданием в реальной взрослой жизни, будет свободен, поскольку не будет эмоционально зависеть от него. У него уже есть необходимый опыт, он знает, что и как писать. Можно сказать, что участие в региональном этапе чемпионата - "демо-версия" взрослой коммуникационной жизни, где соображать надо быстро и чётко, решать задачи "здесь и сейчас", а не в перспективе. Образование в школе, этого не предполагает. Ученикам как бы рассказывают о реальных ситуациях в сфере обществознания, истории и других предметов, но никто не моделирует неоднозначную обстановку для молодых людей, чтобы те сами нашли выход из положения. Региональный этап чемпионата - вызов для участника. Его как будто бросают в воду, чтобы тот научился плавать сам. Это работает - ты вынужден найти выход в контексте заданной коммуникативной задачи, и в процессе ты его находишь. Ты плывёшь, а не слушаешь лекцию о плавании.
Критическое мышление обнаружено, коммуникативное решение найдено. Значит, участник готов к финальному этапу чемпионата, один из туров которого - командный. В отличие от школьных проектов, участники группы абсолютно не знакомые друг с другом люди. Они из разных городов, у них разные направления сочинений и сферы деятельности. Ничего общего, кроме задачи вместе создать медиапродукт, основанный на деятельности героя команды (журналиста, преподавателя вуза, учёного) за 24 часа. Формирование навыка работы в команде происходит и в более ранние периоды жизни, например, в той же школе. Для чемпионата этого недостаточно. Необходимо реализовать свой потенциал в общем деле. Должна быть видна работа не только команды в целом, но и каждого в ней. Свалить весь процесс подготовки проекта на одного человека в финале чемпионата не получится. Однако в школе такое часто прокатывает, поскольку там оценивается исключительно результат работы, а в то, каких трудов он стоил, никто не вникает.
Знакомство с героем нашего проекта началось с его фразы: *"Не нужно давать знания "на всякий случай". Они должны работать там, где они нужны".* Эта цитата наиболее точно характеризует разность подходов школы и чемпионата.
Сама по себе информация, хоть и репродуктивно воспроизведённая n-ное количество раз, не работает. Она имеет смысл тогда, когда способствует решению конкретной задачи (как вариант, коммуникативной).
Сам по себе текст не работает. Он живёт тогда, когда поднимает спорный вопрос.
Сам по себе проект НЕ РАБОТАЕТ! Он значим тогда, когда решает проблему.
Главный принцип школы - напитать информацией разного рода. Как раз на тот абстрактный "всякий случай". Ту же самую информацию можно добыть самостоятельно в ходе дискуссии или решения проблемы, тогда это уже становится знанием, навыком, нейронной связью - тем, что работает.
Чемпионат сочинений "Своими словами" не "на всякий случай". Это "здесь и сейчас": пришёл, увидел, решил. Проанализировал результат работы и приобрёл работающие, активные знания, а в них, как известно, сила. Значит, в этом и главная цель участника Чемпионата - стать сильным.

ФИО: Шолмова Дарья Константиновна
Направление: Естествознание
Класс: 10
Баллы: 82,5
Статус: Призёр
Тема: А чувства...

Во время поездки от "Строгино" до "Клязьмы", рядом со мной сидел один необычный человек, он обожает философию, увлекается античностью и рассуждает ужасно нетривиально, мы проговорили всю дорогу до отеля. И мои первые слова, которые его поразили, был рассказ о школе, в которой я учусь. Потому что она не вполне обычная, это - классическая гимназия, где изучают латынь, древнегреческий, английский и немецкий, уделяют много времени философии, математике, классической литературе, истории и лингвистике, а жизнь строится по университетским принципам: сессии, лекции, почти полная свобода, конспекты, отсутствие учебников и очень нетривиальные люди, как преподаватели, так и дети, каждый со своим уникальным видинием мира и эксперементальными методами обучения. Для моего собеседника это всё выглядело, как мечта и он признался мне в своей белой зависти, ведь в его родном, не очень большом, городе ничего, даже близко напоминающего это, нет. Позже я общалась с другими ребятами из разных городов России и не раз сталкивалась с этой же реакцией, но дело, пожалуй, было даже не в разнообразии предметов, а в том, что в их школах никто не любит творческие и креативные идеи и людей готовых что-то делать и куда-то стремиться, всё надо делать по шаблону, а новое никому не нужно. В такие моменты меня радовало только то, что они учачтвуют в чемпионате и могут хотя бы здесь выразить свой творческий потенциал. И снова я думала о том, что мне, наверное, очень повезло и проще, чем им, потому что "Своими словами" просит много писать и думать. От меня этого же требуют и в школе: сочинение должны быть максимально креативными и настандартными, на большинство заданий нет однозначного ответа, а для него нужно много рассуждать, вот только недавно я писала огромное эссе по философии с собственной теорией. Многолетняя практика таких заданий дала мне базу, котороя значительно облегчила участие в чемпионате.

Получается, я не вынесла ничего нового и не научилась ничему на "Своими словами"? Совсем наоборот, хотя отборочный этап и прошёл для меня достаточно легко, подобные задания и предложения к рассуждению я видела не впервые, но, начиная с регионального, начались открытия. Я первый раз пыталась писать и творить под пристальным взглядом другого человека через камеру, ощущение наблюдения за каждым моим словом полтора часа не давало мне собраться с мыслями и написать что-то внятное, я привыкла к полной свободе и не могла делать что-то без неё, во второй половине тура мне удалось немного выдохнуть и слегка привыкнуть к ситуации, сочинение всё же собралось (хотя я считаю его одной из своих самых слабых работ). Но самое необычное началось, когда я приехала в "Клязьму", нас поделили на отряды, дали чёткое расписание и заняли почти всё свободное время разными активностями. Я ожидала лекций по писательскому мастерству или разборов лингвистических задач, но мы собирались на свечку, играли в настолки, гуляли и строили башню из макарон. В коридоре ко мне подходили незнакомые люди, здоровались и начинали общаться без каких-либо проблем, мы не воспринимали друг друга как соперники и не думали о баллах за испытания, каждый говорил: " Вы-классные, у вас всё получится". Я как будто оказалась в теплом летнем ручье, который нежно обволакивает тело и неторопливо-медленно двигается вперёд, успокаивая и утешая. Проснувшись утром, я осознала, что абсолютно не нервничаю, отдохнула (хотя спала всего 6 часов) и готова совершать невозможное. Атмосфера здесь сгладила мои острые углы и заставила делать всё плавнее и мягче. И раньше мне часто доводилось работать в

команде, я не испытывала с этим никаких проблем, но всегда в обсуждении была импульсивной и страстной. Теперь же вместо, трещащего и разбрасывающего во все стороны искры, костра, я ощущала себя светодиодной лампочкой спокойной и ровной, которая светится идеей ничуть не тусклее, чем раньше, может быть, даже наоборот. Я всегда была открыта к конструктивной критике и спокойно её воспринимаю, в школе мне ни раз приходилось презентовать свои работы и слушать рассуждения о них, но всегда воспринимала её как то, что я хуже, чем надо, как резкий оддёргивающий рывок или пощёчину. Наша команда разработала интересный проект и вложила в него душу, перед защитой мы решили сделать ставки на количество баллов, результатом стала медиана наших ожиданий, не высший балл, но и не плохо, мне не было обидно, что мы не получили больше, хотя, на мой субъективный взгляд, и заслуживали. Я сделала свою часть так, как мне нравится и с полной отдачей, я это понимаю и абсолютно довольна собой, мне не хочется плакать, спорить или заниматься самоедством, как раньше, я желаю просто продолжать заниматься интересными вещами и слушать интересных людей. Во всём виновато это ощущение волшебного сна и спокойствие, которое не покидает меня с момента приезда. Даже сейчас я пишу финальный этап, но у меня не тресутся руки, я ни разу не закусила губу, я просто сижу, тихонько улыбаюсь и пишу, не думая ни о чём другом. В чемпионате основными инструментами была моя личность, которую мне помогла сформировать классическая гимназия, и моё мироощущение, которое смог изменить конкурс.

Современный человек - это человек мира, человека, имеющий доступ к гигантским массивам информации, человек, постоянно анализирующий мир и окружающую среду. Человек, важнее всего для которого знания и умение их использовать. Но ключевым для человека остаётся то, как он чувствует, правда, мы об часто этом забываем. Забываем мы и о том, что знания это не всегда лекции и книги, иногда, это просто общение и личности людей, окружающих нас. Возвращаясь к разговорам в начале, здесь я в полной мере задумалась о том, что есть места, где безразличием замораживают креативность и не дают думать. Если менять школьное образование, то в сторону понимания личности. Я понимаю, что это слишком расплывчато и глобально, но надо научить людей видеть в других людях людей, и тогда станет также просто здороваться со всеми, помогать друг другу, хотеть учиться и понимать себя. Это не должен быть какой-то отдельный предмет или свод правил, как здесь, на чемпионате. Это не учёба, а знания.

ФИО: Ведута Анастасия Андреевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 10
Баллы: 82
Статус: Призёр
Тема: Стремление к свободе

"Надо, чтобы в них жило стремление к свободе. Это зависит и от нас. Людям, родившимся в рабстве, трудно от него отвыкнуть."

(Андрей Тарковский)

запись из дневника 7 сентября 1970 года

Существует популярное мнение, что школа - это твой второй дом. Однако это достаточно спорный вопрос, потому что многие подростки моего возраста имеют совершенно другой взгляд на получение своего образования. Домом не может называться то место, куда ты приходишь из-за того, что ты обязан. Дом - это место, где тебе хорошо, комфортно, спокойно. Возможно, я могу прозвучать слишком банально, но школа во многом ограничивает твои возможности. Меня лично затрагивает эта тема. Многим подросткам не дают увлекаться чем-то одним. Некоторые родители и учителя считают, что их дети обязаны иметь пятёрки по всем предметам. На "Своими словами" каждый смог выбрать то, что было близко именно ему. Первый этап чемпионата смог проверить их осведомлённость в выбранной теме, навыки критического мышления. Часто сочинения, написанные в школе на уроках литературы подстраиваются моими сверстниками, а в некоторых случаях и мной, под мнение учителя ради получения хорошей оценки. Многие преподаватели гуманитарных предметов ориентируются в выставлении оценок на совпадение работы ученика со своей личной позицией или на своё предвзятое отношение к ученику. Конечно, я не говорю о том, что все учителя такие, однако такая проблема существует и похожих ситуаций много. На региональном этапе чемпионата сочинений "Своими словами" в первую очередь оценивается уровень моей аргументации, способность выразить своё личное мнение через письменную работу. Я выбрала цитату гениального режиссёра Андрея Тарковского о детях в качестве эпиграфа, потому что, по моему мнению, она выражает одну из главный целей чемпионата, а также указывает на пропасть между школьным образованием и возможностью, которую мне предоставил чемпионат. Многие мои друзья и знакомые тоже принимали участие в региональном этапе, однако не получили достаточное количество баллов. Эти ребята тоже талантливы, имеют свои интересы и сферу деятельности, но, возможно, они не были готовы к новому формату, который в корне отличается от их школьных работ. Я считаю, что на финальном этапе оказались те люди, которые смогли оказаться ближе к себе, своему мнению, нашли силы спросить себя: "А я правда так думаю, или мне просто сказали что так будет правильно?". Я горжусь тем, что оказалась в кругу таких сильных и талантливых ребят из разных городов.

Одними из основных навыков, который важен уже сейчас и несомненно понадобится в будущем являются навыки социализации и коммуникации. Это одна из тех областей деятельности человека, которую невозможно автоматизировать или заменить чем-либо. Разница между работой в команде в школе и на первом туре чемпионата сочинений заключается в мотивации детей. На командном этапе проверялось не только умение

взаимодействовать друг с другом, но и навык общение со взрослым человеком, реализовавшимся в той или иной сфере. Важным для меня и моей команды, которой я искренне горжусь, стало умение грамотно организовывать своё время и распределять обязанности. Одной из задач, которую я поставила лично перед собой, заключалась в том, чтобы дать возможность всем членам команды вложиться в наш проект. Я старалась научиться слышать каждого, а не ставить своё мнение выше мнения остальных, что оказалось не так просто. У участников чемпионата есть мотивация интересоваться разными направления, узнавать что-то новое и в любой теме находить тот аспект, который будет им интересен. Важной проблемой школ является именно отсутствие мотивации у большинства. По факту, единственным поощрением, которое существует в современной системе образования являются оценки, хотя многим ребятам они не нужны. Дети часто учатся не для себя, поэтому во время командных проектов в школах из всей команды его могут делать 1-2 буквально человека. Я думаю, что в школьную программу можно было бы добавить тренинги по развитию коммуникативных навыков, потому что сейчас этому не уделяется должного количества внимания и со стороны учителей, и со стороны учеников. Всю жизнь, за редким исключением, мы находимся в коллективе. "Человеку нужен человек", как сказал один из героев фильма Тарковского "Солярис". В любых социальных отношениях важна речь. Та самая, которую просил сохранить Осип Мандельштам в известном стихотворении. Во многих случаях разговор может решить возникшую проблему. С такой ситуацией столкнулась наша команда. Оказалось, что один из членов жюри Ника Пархомовская оказалась намного более компетентна в теме, которую мы решили осветить в нашем проекте, поэтому между командой и членом жюри возникло недопонимание из-за стресса, волнения или высокого общего напряжения в аудитории. Самой мне было бы сложно подойти к члену жюри и разрешить этот вопрос. Честно, мне было даже страшно. Однако мы собрались и попросили Нику рассказать нам о том, о чём мы имели достаточно смутное представление, а именно, об инклюзии. Наш разговор длился около двух часов и я открыла для себя совершенно новые аспекты этой темы. Меня не ругали за то, что о чём-то не осведомлена, а дали возможность восполнить недостающие знания. Я очень благодарна за этот опыт.

Вспомнив приветственные слова организаторов, я нас своём опыте убедилась, что в чемпионате сочинений "Своими словами" действительно главную роль играет не победа, а участие. Люди, принимающие участие в этом проекте стремятся к свободе от рамок, навязанных установок, привычной системы образования. Именно этим чемпионат "Своими словами" выделяется на фоне других образовательный мероприятий и учреждений. Я хочу сохранить ту свободу, которую смогла открыть в себе.

ФИО: Кузовенкова Дарья Павловна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 82
Статус: Призёр
Тема: Школа жизни или как попасть в другой мир образования

В этом году так получилось, что я прошла в финальный этап конкурса сочинений "Своими словами" (собственно, поэтому я и пишу этот текст). Если честно, сейчас чувствую только радость и гордость за себя, т. к. нахожусь в этом уникальном месте. За время прохождения всех этапов я много думала: «А зачем я участвую в подобной авантюре?» Как оказалось, ответ лежал на поверхности – мне просто было безумно интересно. Эта тяга к чему-то новому овладела мною и повела за собой в мир «Своими словами».

Когда всё только начиналось, т. е. проходил отборочный тур, я совершенно не знала, что ждёт меня впереди, но я знала, что это будет незабываемо. Тот этап помог мне открыть в себе умение понимать текст, а также моё интуитивное чутьё. После такой маленькой победы, конечно же прибавляются силы и уверенность в себе.

Затем настало время самого сложного, на мой взгляд, и трудного этапа – РЕГИОНАЛЬНОГО. Я очень хотела написать сочинение о чём-то правда важном и значимом, поэтому остановилась на теме депрессии, о которой мало говорят в серьёзном ключе в наше время. Этот тур дался мне нелегко, но зато с его помощью я открыла в себе способность не отчаиваться, идти вперёд (несмотря на трудности) и получать удовольствие от процесса, которым занимаюсь.

Итак, барабанная дробь, финальный этап! Долгожданный, неординарный, оригинальный и абсолютно потрясающий! Ведь здесь под одной крышей собрались невероятные, многогранные люди, интересующиеся разнообразными сферами деятельности: начиная математикой, заканчивая психологией. Для меня личным открытием стала возможность создания общего проекта с другими участниками, которые никак не связаны с моим направлением, а главное - они никак не связаны со мной. Получилось так, что совершенно незнакомые люди, встретившиеся впервые, сотворили что-то новое, уникальное и актуальное для нашего современного общества. Даже звучит как чудо! Для себя я открыла, что достижение хорошего результата и тёплой атмосферы в команде невсегда заключается в моей лидерской позиции (этому меня научила школа), достаточно высказывать своё мнение и прислушаться к другим. В итоге, мне было приятно побывать в другой роли в нашей группе.

Пройдя все этапы чемпионата, могу сказать, что важнейшие отличия образовательного процесса на конкурсе от учёбы в школе заключаются в развитии критического мышления, метапредметности и в получении удовольствия от образования. Приобретение этих способностей помогает ребятам смело вступить в современную взрослую жизнь.

В 21 веке люди стали больше закрываться, отстраняться и считать себя одинокими по многим причинам, но, на мой взгляд, одна из них (причин) всё-таки выделяется больше всего - это страх быть непринятым. Современные подростки всё больше чувствуют давление с разных сторон (родителей, учителей, стереотипов и многого другого), забывая о том, какой большой потенциал кроется в каждом из них. Именно поэтому я считаю, что самым важным качеством, которым должен обладать человек в наше время - это

открытость. Понимаю, что предыдущее предложение могло напугать и возмутить интровертов, но сейчас всё объясню.

Что из себя представляет "открытость человека"? Многие почему-то думают, что это словосочетание связано лишь с общением и готовностью знакомиться со всеми подряд, но это не так. В английском языке есть такое прилагательное - open-minded. Если переводить дословно - «с открытым разумом». Мне кажется, именно это слово описывает главное качество, которым должен обладать современный человек – готовность впитать, впустить и получить не только знания из разных сфер жизни, но и различные мнения, теории и взгляды других людей. Это качество помогает человеку понять, что в мире не всё так однозначно, как кажется на первый взгляд, что не стоит бояться осуждения и критики.

Чтобы помочь детям развить в себе открытость, я бы определённо позаимствовала некоторые идеи, а именно задание командного тура, для школьного образования. На мой взгляд, было бы здорово организовывать время от времени такое мероприятие. Опишу его поподробнее (сделаю это на примере своего образовательного учреждения). У нас в школе есть профильные классы: математический, гуманитарный, естественно-научный, инженерный и т. д. Раз в 3 месяца с помощью рандомайзера можно распределять учеников из разных классов в команды по 6-8 человек. Каждой группе давалось бы задание аналогичное здешнему. Так же привлекались бы герои (я уверена, что нашей администрации не составит труда найти героев). Даже временные рамки я оставила бы те же (при условии, что другого домашнего задания у учеников не будет). За соответствие критериев выставлялись бы баллы. Единственный критерий, который я бы поменяла - это раскрытие героя, т. к. хочется, что бы гость лишь "подталкивал" и направлял ребят на развитие темы, а не становился главным звеном проекта, поэтому список моих критериев такой: оригинальность, актуальность, презентация, участие всей команды (общая вовлечённость) и возможность реализации. Баллы команды распространяются на каждого участника этой команды (если команда получила 20 баллов, то каждый участник этой команды получает 20 баллов). В конце года каждый ученик имеет определённую сумму баллов, которую он может потратить на различные бонусы (каждый бонус имеет свою цену) - "пятёрка по какому-либо предмету", "право на пропуск урока", "право на несделанную домашку", "право на посещение библиотеки вместо урока" и т. д. Это мероприятие помогло бы многим ребятам не бояться своей уникальности и не стесняться выражать своё мнение. Также подобного вида проекты помогли бы ученикам учиться коммуницировать и работать в команде.

В заключении хочется выразить огромную благодарность за возможность поучаствовать в таком потрясающем проекте, который учит детей не только любить учиться, но и любить жить.

ФИО: Куранов Максим Максимович
Направление: Медицина
Класс: 10
Баллы: 82
Статус: Призёр
Тема: 6 способов сказать НЕТ шаблонам

"Своими словами" - с одной стороны простое словосочетание, а с другой - те слова, которых так давно не хватало возможно, каждому из нас. Школьное образование в наше время, на мой взгляд, учит людей шаблонному, а не индивидуальному мнению. В школе как старшеклассникам, так и совсем юным ученикам не дают абсолютно никакого выбора. Мы, дети, даже не можем выбрать интересные и полезные нам для занятий предметы! Всего этого: свободы, ощущения, что мое слово хоть что то значит - мне не хватало в повседневной школьной жизни. И чемпионат сочинений "Своими словами" дал мне это в полном объеме.

Перейдя в 10 класс, я стал все чаще замечать, как нас учат шаблонами. Шаблон итогово сочинения для ЕГЭ в 11 классе, шаблон 27 задания в ЕГЭ по русскому языку, шаблон решения 28 задачи ЕГЭ по биологии: это все преследовало меня постоянно. И понимание того, что без шаблонов не получится получить какой либо максимальный балл угнетает меня до сих пор. На мой взгляд, на чемпионате мне чемпионате представлена уникальная возможность выражаться своими словами, которой мне не хватало уже долгое время. Я не писал так, как писали остальные, я не писал так, как было написано в критериях. Я писал так, как мне нравилось, так, как мне казалось правильным. И сейчас, это сочинение я пишу также, своими словами! Во время выполнения чемпионата мне потребовалось довольно много знаний и умений, такие как:

- Критическое мышление (в 1 этапе без этого - никуда!)
- Быстрый поиск информации (в командном туре я за 15 минут знал полную биографию человека, о котором, если честно, слышал впервые)
- Креативность (если честно, я не знал, что писать на региональном этапе, поэтому, я писал шуточный рассказ по теме, которую знал лучше всего! И знаете, получилось! Сочинение стало намного уникальнее и лучше, потому что оно было оригинальным и креативным)
- Умение работать в команде (командный этап показал мне, насколько важно разделять обязанности, и работать совместно, слаженно)

Проанализировав данный, небольшой список я понял, что к огромному сожалению, единственный приобретенный в школе навык, понадобившийся мне на чемпионате, это вероятно быстрый поиск информации (согласитесь, на контрольных работах и не так быстро информацию искан будешь). Все остальные навыки я получил и осваивал самостоятельно: на конкурсах, творческих мероприятиях и так далее. И мне кажется, что так не должно быть!

В 21 веке, по моему мнению, человек не сможет без таких навыков как:

- Навык критического мышления
- Навык цифровой и информационной грамотности
- Навык работы в команде
- Навык когнитивной гибкости
- Навык креативности

И теперь, смотря на этот список я вижу и понимаю, что ничему из этого меня не смогла научить школа. И мне становится немного грустно. В 21 веке любом человеку, начиная от ребенка и заканчивая до пожилого человека необходимо уметь работать с информацией, которую он получает: необходимо знать, как возможно проверить информацию, фильтровать ее, выделять из огромного потока новых знаний только самое важное, не бояться задавать к ней вопросы. Мы с вами должны знать, как обезопасить себя и свои данные в интернете, уметь нестандартно мыслить, работать в команде. Всему этому современный человек должен обучаться с 1-го класса, однако, к сожалению, этого не происходит.

Приведу пример из своей жизни: я, ученик 10 химико-биологического класса, в котором основной упор мы делаем на 3 предмета: химию, биологию и русский язык. По итогу же часов трех вышеупомянутых предметов у нас давольно мало: например, русского языка, который на ЕГЭ будут сдавать все у нас всего 2 часа в неделю. При том, что какого нибудь английского языка, который не сдает никто из нашего класса у нас также 2 часа в неделю. И таких предметов не один и не два: информатика, физика, география. С виду их может и немного, но на деле, они занимают давольно большое количество учебных часов, которые можно было бы потрать на профильные предметы. Все это, несомненно, важные учебные дисциплины, но на мой взгляд, их можно было бы делать обязательными к посещению до 10 класса. Дальше такое разнообразие предметов мне кажется, только мешает и отвлекает при подготовке к ЕГЭ.

Моя хорошая подруга, Алёна, до 11 класса училась в обычной средней образовательной школе также в химико-биологическом классе. И знаете, у неё была точно такая же ситуация, как и у меня. Она старалась, дни и ночи напролёт учила темы, посещала каждое занятие, но этого было мало, чтобы охватить целый кодификатор ЕГЭ. Её также как и всех учили отвечать по шаблону, на все давать стандартный ответ. И как итог, все пробники были написаны меньше, чем 50 баллов. Знаете, это был полный крах. Крах всех упорных трудов и стараний. Однако, у этой истории есть и хорошая часть: этот крах не разбил её, а лишь помог понять, что она делает что-то не так. По итоге, после долгих разговоров с родителями, она перевелась в частную школу. В школу, где её слушали и слышали. Она сразу выбрала себе определенное количество предметов, которые были нужны и интересны именно ей. Она пришла на первое занятие и поняла, насколько все по-другому. Учителя учат не писать какой-то шаблонный, стандартный текст, а призывают писать своими словами! Учителя не заставляют заучивать сложные темы, а помогают их запоминать при помощи мнемотехники. Вместо скучных уроков интересные занятия, подающиеся в форме игры и пролетающие незаметно. Благодаря этой школе, Алёна стала не просто учиться, она стала получать удовольствие, кайфовать от этого. И как итог - 97 баллов по химии, 93 по биологии и 100 по русскому.

Всеми этими историями я хотел подвести вас к тому, что бы я предложил изменить в системе образования, будь у меня такая возможность:

- В школах должны быть введены уроки цифровой и информационной грамотности, для того, чтобы обезопасить личные данные школьника и научить его фильтровать информацию.
- На уроках должно быть больше работы в команде, желательно из различных параллелей, чтобы школьники привыкли находить общий язык с незнакомыми людьми и выходить из конфликтных ситуаций.
- В 10 классе давать школьникам выбор, какие предметы он будет изучать, чтобы не перегружать школьников ненужными им предметами.

- Необходимо сделать уроки в школах интерактивными, вместо скучных контрольных проводить интересные интерактивные тесты, делать темы по темам, использовать метод ассоциаций.
- На некоторых уроках, разрешать школьникам доступ в интернет для формирования навыка быстрого поиска необходимой информации.
- Перестать использовать шаблоны! Школьникам надо давать самовыражаться путем создания смешных презентаций, необычных докладов и так далее. Дети должны развивать свое креативное мышление.

В заключение хотелось бы сказать, что школьников никогда и никак нельзя ограничивать в юности. Молодость - это то время, когда в твою голову приходят действительно инновационные, невероятные идеи. Молодежь зачастую не ограничена рамками здравого смысла и иногда даже приличия, и знаете, это даже здорово. Такие мероприятия, как чемпионат сочинений "Своими словами" не должны быть такими редкими и проводиться е раз в год, а намного чаще, ведь именно на таких событиях школьники действительно понимают, что их слова что-то значат.

ФИО: меркулова анна алексеевна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 82
Статус: Призёр
Тема: Формы и движения

«Объем сочинения не регламентирован». При чтении заданий на региональном этапе чемпионата сочинений эта фраза произвела на меня очень яркое впечатление – я не могла понять, почему на олимпиаде такого серьезного ВУЗа нет четких правил? Почему я могу писать то, что хочется, а не то, что требуют задания? Пройдя командный тур, понимаю, что неопределенность в теме и формате сочинения на регионе – мелочь, но тогда это поразило меня до глубины души. Мне разрешили делать что хочется, дали практически полную свободу по интересному направлению – такое просто непозволительно в моей школе. «Своими словами» вообще сложно сравнить с моим школьным опытом – во многом однообразным, бесполезным, полным зубрёжки. Думаю, можно сказать, что мои школьные знания были совершенно бесполезны на чемпионате сочинений, за исключением грамотности и умения написать что-то как такового. Проходя тест на отборочном этапе я пользовалась знаниями с сессии в образовательном центре, создавая сочинение на регионе, основывалась на дополнительных занятиях по программированию и обществознанию, знаниях из литературы, курсах, которые я проходила самостоятельно. На Чемпионате требовались навыки из совершенно разных сфер – социология, реклама и маркетинг, создание сайтов и приложений, информационные технологии, умение выступать на публику – те знания, которые в школе я так и не получила.

Однако, школа была бесполезна лишь в содержании сочинения и проекта – для того, чтобы решиться на участие и понять, насколько интересна эта возможность, мне пришлось пройти через долгий и тернистый пусть принудительного участия в олимпиадах, данный именно школой. Мой школьный опыт в принципе противоречив – мне не дали практически никаких знаний, но научили работать и не сдаваться, хвататься за любые шансы и уметь приспосабливаться к любым условиям и ограничениям, хотя и несколько насильственными методами. Такая учёба повлияла и на мое мировоззрение: на мой взгляд, самое важное качество в 21 веке – пластичность. В словаре можно найти два подходящих определения этого слова - «**красивый гармоничностью своих форм и движений**» и **«поддающийся деформации под давлением».** Быть красивым в гармонии своих форм и движений – для меня это не просто про «прекрасное», а про умение красиво и аккуратно преодолевать любые препятствия. Двигаться по жизни легко и плавно, но не плыть по течению, а пользоваться им, не ломаться под давлением, а подстраиваться – вот что такое пластичность. Для меня – это самое важное качество в мире, где все меняется в таком бешеном темпе. Время действительно летит, особенно сейчас – когда модные коллекции обновляются каждую неделю, а тренды в социальных сетях не живут дольше нескольких дней.

Но, как я и писала выше, мой школьный и жизненный опыт несколько противоречив. Самое важное качество на мой взгляд – умение подстраиваться и пользоваться ситуацией, однако проблема, волнующая меня – наличие необходимости использовать такое умение, как способ приспособиться к системе и смириться с ней в принципе. Говоря проще – меня раздражают бесконечные рамки и условия. Я не говорю про какие-то базовые социальные нормы, это все завязано на процессе социализации и общественных отношениях. Я скорее имею в виду различные «фиктивные» жизненные выборы. Нам говорят, что все в наших

руках – но это ложь. Нам говорят, что мы можем пойти в любую научную область, а потом доказывают, что ты гуманитарий, закрывая путь в огромную сферу деятельности. Честно, нас всех обманывают с самого детства, говоря, что мы станем кем захотим, но ведь этого не случится и самое несправедливое - даже не по нашей вине. Я хочу, чтобы вся моя жизнь, была лишь результатом моих решений и моих ошибок. Я хочу упускать возможности и проигрывать, потому что я слабая или недостаточно работаю, а не потому, что «ты не можешь принимать такие решения» и не потому, что «есть слово надо, делай по формату». Наверное, я правда классно умею подстраиваться и это полезное умение, но это же качество я ненавижу сильнее всего.

Конечно, в «идеальной» школе, на мой взгляд, должна быть какая-то система, но намного более мягкая чем есть сейчас. «Своими словами» отличный пример того, как можно давать интересные задания, развивать всевозможные навыки в любых сферах, включая командную работу и другие софт скиллы без того жесткого контроля и бесконечных условий, которыми так гордится моя школа. Я считаю, что школьное образование должно быть более свободным, давать пространство для развития, а не загонять учащихся в рамки «единственно верных путей и мнений». Мне нравится думать, что люди, как живые организмы, похожи на растения – нам нужно много места чтобы расти и развиваться, духовно и физически, а в такой важный период как школьная жизнь нас зачем-то запирают в темных неудобных коробках, из которых никуда не деться и не сбежать. И это не только про форматы в сочинениях, это и про «автор произведения считает вот так, и ты так считай» и про «такие формулы не примут на экзамене, их не проходят в школе» и про многое, многое другое.

В сравнении с моим школьным опытом, чемпионат сочинений дает большую свободу для роста, и мне бы действительно хотелось, чтобы современное образование позволяло учащимся не просто учиться – но и мыслить самостоятельно, выражать свое мнение, работать такими методами, которые подходят именно им, как это требуется на «Своими словами». Мне бы хотелось, чтобы пластичность использовалась, чтобы уметь работать с разными людьми во всевозможных сферах, как в командном туре чемпионата, в умении применять свои навыки в сложных ситуациях или в проектах, далеких от моей основной деятельности, а не для того, чтобы умещать свои идеи в двести слов с обязательным форматом на экзамене. Именно эта свобода мысли и мнения, свобода от рамок и форм, отсутствие мерзкой коробки, в которой я нахожусь в течение всей школьной жизни и к которой уже привыкла – это то, что дал мне чемпионат и то, что на мой взгляд необходимо школьному образованию. Мне нужно место, чтобы расти, и пластичность, чтобы двигаться в разных направлениях.

ФИО: Казаков Данил Дмитриевич
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 81,5
Статус: Призёр
Тема: Школьное образование нуждается в реформах

У современной молодёжи на сегодняшний день имеется огромное количество источников получения знаний. Это и так хорошо знакомая нам школа, и великое множество олимпиад, конкурсов, секций и кружков. Все они помогают сформировать необходимую базу умений и навыков, которые могут пригодиться человеку в будущем, например, при построении собственной карьеры.
Что такое школа для меня сейчас? Скорее, это место получения так называемых "жёстких" навыков, неких основ, необходимых для освоения практически любой специальности. Школа - это среда, предназначенная для базового формирования портрета личности. Для дополнительного развития своих способностей я принял для себя важнейшее решение ещё в начальной школе: быть активным участником различных конкурсов и чемпионатов, пробовать себя везде, где это возможно.
И вот, будучи учеником 11-ого класса, я решил участвовать в конкурсе "Своими словами". Меня с самого начала крайне заинтересовал формат чемпионата: во-первых, участникам было предложено несколько направлений, что сделало чемпионат универсальным, удовлетворяющим интересам большинства школьников. Были представлены и довольно специфические направления, такие как психология или журналистика, которых нет в школьных образовательных программах. То есть ребята, которые, например, мечтают связать свою жизнь с медиа в будущем, имеют отличную возможность попробовать себя в этой сфере, раскрыть свой потенциал.

"Своими словами" - это комплексная работа над развитием навыков коммуникации и выражения мыслей. На первом этапе чемпионата участникам предстояло пройти мультимедийный тест, задачей которого являлся анализ речи. Такой формат теста лично мне никогда не встречался мне в школьной программе, однако я понял, насколько необходимо умение оценивать и разбирать мысли других людей, их речь, ведь это может помочь избежать лишних конфликтов, правильно выстроить коммуникацию со своими собеседниками.
Меня очень вдохновил формат "cover-letter" на региональном этапе. До этого я никогда не писал письма-обращения к каким-либо компаниям, организациям. "Своими словами" помог мне разобраться в этом типе письма, так необходимым в современном информационном мире.
На финальном этапе мы все ощутили большую роль командной работы для достижения общего результата. Правильное распределение ролей в соответствии с сильными сторонами участников, грамотное распоряжение временем, навыки ораторского искусства стали ключевыми факторами при работе с командой.

И проблема заключается в том, что все навыки, которые я использовал в процессе участия в чемпионате сочинений, были приобретены мною на других конкурсах и олимпиадах. Школа практически никак не предусматривала развитие моих коммуникационных навыков, умений работать в команде.

Школьное образование нуждается в современном, совершенно ином подходе. Я считаю, что те методы работы, к которым прибегают учителя на уроках, больше не актуальны. Я считаю, что при изучении школьного материала, освоении «hard skills», необходимо применять такие форматы, как дебаты, коллаборации с другими учениками, групповая работа, которые позволят добиться идеального соотношения «мягких» и «жёстких» навыков: 50 на 50. «Идеальным балансом станет соотношение 50 на 50 между Hard и Soft Skills, потому что именно на стыке компетенций развиваются узконаправленные специальности», – утверждал выпускник гимназии «Сколково» Александр Романов на онлайн-конференции «Дети.РФ».

Опираясь на опыт всех трёх этапов чемпионата сочинений, можно сделать вывод о том, что современные подростки крайне нуждаются в развитии таких компетенций, как креативность, когнитивная гибкость, эмоциональный интеллект - умение распознавать эмоции и намерения других людей и координировать их со своими собственными. И только применив новые методы по развитию этих навыков в школьном образовании, мы добьёмся наивысшего уровня просвещения молодёжи.

ФИО: Писарева София Вадимовна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 81,5
Статус: Призёр
Тема: Своими словами

Детство и юность - одни из самых увлекательных этапов жизни любого человека. Мы находим друзей, получаем новые знания, ищем себя в самых разных сферах, но самое главное, что все это для человека - целый неизведанный мир, полный тайн и загадок. Мы впервые приходим в школу, читаем первую книгу, смотрим свою первую передачу - и все это остается в памяти на всю жизнь.
Моей первой олимпиадой оказался как раз чемпионат сочинений "Своими словами". При дальнейшем рассуждении у меня не получится ссылаться на богатый опыт в сфере различных образовательных организаций и их деятельности, зато смогу поделиться моими наблюдениям в этом совершенно новом формате.
При написании первого, отборочного этапа, я даже не представляла, что меня ждет. В нем я столкнулась с безумно интересными и непривычными заданиями. Тест на функциональную грамотность помог применить скорее общие познания, проявить свой кругозор, чем оперировать какими-то узкими понятиям по направлению. Этот формат действительно отличается от обычных уроков. В школе все построено вокруг узких и строгих тем: каждый урок мы проходим новую и решаем однотипные задачи по ней. Работая так, учителя даже не получают представление об ученике в целом, они не знают его интересов и сильных сторон, не развивают экстраординарное мышление, а лишь порицают любые отклонения от "нормы". Ребенку очень сложно жить с этим, ведь никто не интересуется его мнением, а одинаковые задачи, на которых ему тяжело сконцентрироваться, решают его дальнейшую "школьную судьбу". Здесь же, даже на самом первом этапе, ученик наконец смог вовлечься и заинтересоваться, ведь задания создавались специально для его возраста: были актуальные и волнующие темы, отсылки, шутки, применялись современные технологии, составители ссылались на социальные сети и популярные среди подростков интересы и хобби.
Региональный этап подарил мне возможность высказать свое мнение, поделиться необычными идеями. Здесь, я смогла написать о том, что меня интересует больше всего, смогла почувствовать то, что и мои "детские" взгляды важны. Безусловно, с форматом сочинений мы сталкиваемся довольно часто, ведь это обязательный элемент учебной программы. В них мы тоже можем делиться своими мыслями насчет литературных героев или же предметах искусства. Но проблема заключается в том, что мы не можем отходить от строгих рамок. Правило "своими словами" заменяется клишированной лексикой, что не дает ученику возможность создать нечто новое и уникальное.
В командном туре заключительного этапа я так же столкнулась с вроде бы привычным для меня форматом, но в совершенно новом виде. Благодаря составителям и разработчикам этого этапа, я смогла познакомиться с новыми людьми: не только с дружелюбными сверстниками с горящими глазами, но и со взрослыми людьми, мастерами в своих сферах. Было очень интересно пообщаться с мудрыми и рассудительными "героями" проекта, которые смогли нас заинтересовать и помочь в работе. По этому направлению, школа тоже предоставляет нам возможности, приглашая людей из разных сфер и профессий, но знакомство с ними никак не сравниться с опытом, полученным здесь. В школе мы так же задействованы в индивидуальную проектную деятельность, что мне очень помогло на этом этапе, ведь эти знания стали основой создания проекта и на чемпионате. Но и здесь мы столкнулись лицом к лицу с новой проблемой: нехватка опыта в командной работе повлекла за собой множество трудностей. Обычно, в школе, мы

работаем по маленьким группам только по решению небольших задач, например, ответа на вопрос по узкой теме. Подготовка к таким проектам проходит без применения таких важных моментов как конструктивная критика друг друга, внимательное отношение ко всем членам группы. Здесь же, мы решали серьезную и масштабную задачу за довольно короткий промежуток времени, в связи с чем нам пришлось самим искать новые пути разрешения конфликтов и точки соприкосновения. Результат нас порадовал, ведь именно на практике, пусть и в таких трудных условиях, мы получили необходимый опыт и научились новым навыкам.

Все это навело меня на мысли о том, что же действительно необходимо для человека этого века. Необходимость в креативности и критическом мышлении сейчас остра, как никогда ранее. Кажется, будто все в этом мире уже изучено, но ведь это не так. Наше будущее за экстраординарным и необычными идеями! Так же, необходимо развивать навыки коммуникации, ведь слажено работая в команде возможно добиться невероятных высот. Умение приспосабливаться к критичным ситуациям, знание информационной грамотности - вот что необходимо современному обществу.

Основываясь на всех перечисленных отличиях проекта от образования в школе и важных нюансах современного мира, я выделила некоторые минусы школьного образования в настоящее время, которые, я думаю, все ученики хотели бы изменить. Я считаю, что существующий формат образования нуждается в поправках в таких направлениях, как: развитие индивидуальности в ученике, обучение критическому мышлению, благодаря применению специфических задач, обучение детей командной работе и сокращение дистанции между учителем и ребенком.

Я очень надеюсь, что вскоре все смогут получить возможность обучаться важным вещам в увлекательном формате, так, как происходит это в новых современных школах в крупных городах, где уже применяются технологии, способные решить некоторые из описанных мною проблем, или же здесь, на Чемпионате сочинений "Своими словами".

ФИО: Прохорова Ульяна Романовна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 81,5
Статус: Призёр
Тема: Не для школы, а для жизни мы учимся

Не для школы, а для жизни мы учимся.

Какие слова вам приходят на ум, когда в беседе упоминается слово школа? Многие ответят, образование, дружба, первая любовь, второй дом. А кто-то вспомнит сложные взаимодействия с учителем, травлю, субъективное выставление оценок, которое никак не зависит от ваших знаний, постоянное заучивание шаблонов, которые никак не помогут в будущем. Российские школы, как и наша страна, очень многогранны. Безусловно, есть учебные заведения, которые входят в топы лучших мест для получения среднего образования. Например, ШЦПМ или лицей ВШЭ. Но многие школы или из-за нехватки финансирования или неактуальности взглядов и ценностей, которых придерживается их устав, остаются местом, где дети учатся для кого-то или чего-то (родителей или аттестата), а не для себя.

Как часто вы задавались вопросом, каким объемом школьных знаний вы пользуетесь сейчас? Думаю, вы ответили: «Не больше половины». Дело в том, что российские школы, в основном, дают школьникам теоретические знания, многие предметы преподаются достаточно углубленно. Но в постоянно меняющимся современном мире человек должен быть практичен. Ведь сейчас многие действия, в которых необходимы, например, знания формул наизусть, делают роботы. Выучить все невозможно, тем более в наше время, которое характеризуется информационным бумом. Современный человек должен уметь пользоваться и находить из такого огромного объема информации все самое необходимо, быть креативным, ведь именно из-за этого качества нас нельзя полностью заменить на роботов! Но как это включить в школьное образование?

Я начала задумываться над этим вопросом, когда на уроках математики я поняла, что мне, как гуманитарию, намного легче воспользоваться калькулятором для решения алгорифмов. Ведь это быстрее, а умение решать такие задания вряд-дли мне пригодится в будущем. Интересно заметить, что многие учителя не могут ответить на вопрос «Где мне понадобится это знание?» лишь отмахиваются либо обуславливают это системой образования или необходимостью сдачи экзаменов.

По случаю судьбы, однажды я случайно наткнулась на рекламу чемпионата сочинений «Своими словами». И, кажется, нашла решение этой проблемы. Данный чемпионат состоит из трех этапов: Отборочный, Региональный и Финальный. На первом этапе нас проверяли на грамотность. Чтобы успешно его пройти, мне пригодились базовые знания русского языка, которые давались мне в школе, и немного креативности. На Региональном этапе я столкнулась с написанием сочинения. Темы были достаточного своеобразными, отличающиеся от тех тем, которые нам дают в школе. Они не шаблонны, а это их главное отличие. Мне дали возможность хотя бы на 4 часа забыть все клише, которые я заучивала в школе и наконец писать все своими словами. Я получила нереальное удовольствие от этого этапа! Тем более, что меня не осудили за мое мнение и даже поддержали его в дальнейшем. А дальше…

Дальше наступил финал! Еще два нестандартных испытания. Первый тур – командный. Я бы назвала его «сделать невозможное за 24 часа». Нас собрали в группы и раздали героев, людей из различных сфер, которые достигли успеха и готовы были помочь достичь его нам. Задание было такое: создать за день новый мультимедийный проект, связанный с нашем героем. Продукт проекта должен быть социально или научно полезным для общества. Многие взрослые делают такие проекты месяцами или даже годами, а тут 24 часа. Но самое интересное, что почти все участники финала справились с этим заданием!

Безусловно, данный этап развил во мне умение работать в команде, которое было заложено в школе. Но вместе с тем я получила опыт в коммуникации с очень серьезными героями на равных, чего в школе я никогда не делала. Я все чаще и чаще выходила за те шаблонные рамки, которые были установлены системой, и мне это нравится! Также этот этап показал, что условия, в которых находятся люди, не всегда будут равны. Герои, от которых зависело многое на данном этапе, были абсолютно разные. Кто-то присутствовал на чемпионате лично, кто-то был онлайн. Кто-то готов был отвечать на любой ваш вопрос круглосуточно, кто-то смог выделить на обсуждение проекта только час. Данные «неравные» условия лишь способствовали более продуктивной работе и подготавливали нас к взрослой жизни.

Второй этап – индивидуальный тур. Данное задание я выполняю сейчас и вновь убеждаюсь, над какими правильными и важными вопросами нам предлагают задуматься создатели чемпионата. Анализируя все этапы, которые я прошла, стало понятно, чего не хватает Российским школам.

Системе нашего образования уже давно пора выйти за свои рамки. Для этого великолепно подходят задания чемпионата Сочинений, так как они предлагают выполнять задания актуальные для школьников, а не для учителей. Они практичны, развивают креативность а это самые главные навыки современного человека! Ведь не для школы, а для жизни мы учимся.

ФИО: Чистоходова Аксинья Артемовна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 81,5
Статус: Призёр
Тема: Школа жизни

Я 1.0.
Школа.
Гимназия.
Лицей 1.0
Чемпионат 1.0
Лицей 2.0.
Чемпионат 2.0
Я 2.0.

3 учебных заведения. 2 сезона чемпионата "Своими Словами". Я. Те же грабли, те же ошибки. Та же я. Новые люди. Новый формат. Новое "вокруг". Новая я. Что это?

11 лет школьного образования в трёх разных школах: **дворовая**, где ставят оценки за то, что ты самая **активная** в классе, где тебя **любят** и относятся к тебе по-домашнему тепло, но держат тебя внутри, не дают сильных знаний, будто образование - это обязанность; **гимназия**, в которой тебя **учат**, пытаются дать тебе как можно больше знаний, не считаясь с твоим мнением и словом, здесь тебе ставят хорошие оценки за количество бессонных ночей и то, насколько ты "**ботан**"; **лицей** - место, где тебя **уважают**, учителя с тобой на одном уровне, ты **сам выбираешь**, чем заниматься, начиная учебным планом и заканчивая социальным проектом, который можно создать самостоятельно и получить полную поддержку от лицея. 3 совершенно разных места. 3 разных умения: общаться, работать и контролировать себя самостоятельно.

Чемпионат. Почему я вернулась? Знаете, я пишу олимпиады, потому что мне это нравится. Делаю это с 5 класса. Но никогда не сижу для них много ночей подряд, не ботаю до потери пульса, не забываю кушать, не забиваю на всё, кроме них, живу для себя. Я пишу их, потому что мне это нравится и никогда бы не позволила себе пожертвовать своим желанием в них участвовать ради победы. Я прихожу за атмосферой, знакомствами, опытом и никогда не возвращаюсь на следующий год, если не получаю этого. Чемпионат сочинений смог объединить в себе всё.

Честное слово, я никогда не встречала столько комфортных, заботящихся и **любящих** людей в одном месте. Я до сих пор с теплотой вспоминаю опыт прошлого года и ту историю, как проктор написал мне "Доброе утро!" в чат после того, как я проснулась на индивидуальном этапе финала, ненадолго уснув на столе. В этом году мне позвонили после регионального этапа и спросили, как всё прошло. Эти мелочи так греют, они заставляют улыбаться и бесконечно любить чемпионат. Мне кажется, для школы это по-настоящему важно. Не все встретятся со "Своими Словами" в своей жизни, но понимание того, что этот огромный мир и люди в нём - это не так страшно, что ты не один, что есть люди, которые поддержат тебя и согреют. Даже незнакомые люди. Вожатые, с которыми мы встретились на чемпионате впервые, ежедневно пишут в чат нашего отряда очередное "Вы как, солнышки?", обнимают при встрече, читают аффирмации перед соревновательными этапами. Организаторы - совершенно чужие люди, точнее были ими, а сейчас они ближе некоторых друзей, готовы помочь и поддержать в любой момент.

Ребята, с которыми мы вместе работали на командном этапе, незнакомые три дня назад люди, стали маленькой семьёй для меня. То, как мы поддерживали друг друга и переживаем друг за друга сейчас – это так по-хорошему невероятно.Ты не одинок в этом океане жизни, и это действительно важное знание, без него сейчас совсем никуда. Людям нужны люди. У меня были учителя, которые давали то же ощущение, но я сталкивалась с теми, кто были полны безразличия и единственного желания: дать информацию, которая будет образовывать. Школа - это не место, где нужно учить, как учиться, это место, где нужно учить жить. Ведь жизнь - больше, чем работа по профилю. Мне кажется, что многим школам не хватает этого: нужно больше неформальных встреч, общения. Детям и подросткам не нужно 7 часов математики в неделю, часть информации забудется уже через месяц, им нужен контакт с учителем математики, нужны эмоции и знание того, что ему не всё равно.

Конечно, чемпионат - это не только об общении. Мне пришлось достаточно много **поработать** для регионального этапа. В лицее (я учусь в лицее НИУ ВШЭ) я делала исследовательскую работу по психологии, и то количество информации, которое я переработала для неё, и всё то новое, что я узнала, очень пригодилось мне на этапе. Я писала сочинение на смежную тему. Во время выполнения задания, я также прочитала очень много интересных текстов, потому что тему выбрала смежную, но уходящую в другое направление. Тут приходилось умение правильно гуглить. Горжусь тем, что научилась этому во время учёбы в гимназии, действительно полезный навык. Я даже сохранила себе несколько статей и прочитала книгу, которую встретила во время поиска информации. На командном этапе финала мы много-много работали ((не)шутки про бессонную ночь актуальны?), пришлось научиться тому, что я не умела до этого и узнать то, о существовании чего я даже не подозревала. Общение с интересным человеком, профессионалом своего дела, а потом поиск информации о нём, попытки сделать что-то несуществующее, невозможное реализуемым и возможным – всё это о проекте на данном этапе. Наверное самый важный навык для этого - умение адаптироваться. Подстраиваться под героя, который выпал вашей команде, под своих сокомандников и их характеры (знаете, чаще всего в коллективах я лидер, а тут все ребята были настолько активными, что мне пришлось отступиться и даже больше слушать, чем говорить) и даже сломать свой режим (обычно я ложусь в 23:00, а тут легла в 5:30). И это круто, что чемпионат заставляет выйти из зоны комфорта, больше пробовать, учиться новому и, что самое главное для меня, адаптироваться. В жизни мне пришлось научиться этому самой. Я всегда стремилась к отличным оценкам, так что с 5 класса начала учиться подстраиваться под индивидуальные требования каждого преподавателя. А ещё мне всегда важно, чтобы людям вокруг меня было комфортно, так что адаптироваться прихоидлось часто. Для человека, у которого желания не совпадают с моими, который не будет адаптировать сам и идёт по течению, не хочет больше и не пытается выйти за рамки, школа даёт для адаптации довольно мало. Мне кажется, чтобы человек научился этому, нужно не прописывать правила, а давать свободу и выбор, и тогда у человека не будет возможности не делать ничего, придётся искать, изучать, решать. Это очень помогает в адаптации. Я столкнулась с этим в лицее, нам дают очень много свободы, но пониманию, что такое есть далеко не везде, так что скажу, что было бы отлично, если бы такое ввели в большем количестве учебных заведений. Ведь умение адаптироваться для какой-то цели - умение, которое поможет продвигаться по карьерной лестнице, искать интересные для себя инициативы, контактировать с людьми и ещё много-много всего. Только ты хозяин своей жизни и только ты можешь решить, что тебе писать на региональном этапе или о чём сделать медиапроект на финальном (свобода выбора здесь очень важна, спасибо Чемпионату), но только умея подстроиться под критерии и окружающих, можно получить действительно высокий балл и добиться высот.

Говоря об **уважении**, Чемпионат - это то место, где тебя слушают и, что важнее, слышат. Любое высказанное здесь мнение и мысль - это важно. В лицее такая же политика (ВШЭ она и в Африке ВШЭ :), а вот в остальных школах я с этим не сталкивалась. Когда к тебе относятся с уважением, появляется вера в себя и желание дальше творить, разрушать рамки, действовать и потрясать себя и этот мир. Хотелось бы, чтобы учителя слушали своих учеников.

Всё вокруг такое разное. Я учусь. Спасибо чемпионату за опыт и за ту любовь, умения и ощущения, которые он мне дал. Не только в образовании тут дело. Это школа жизни, И никак по-другому.

ФИО: Ширяева Екатерина
Направление: Общество
Класс: 9
Баллы: 81,5
Статус: Призёр
Тема: Своими словами

Возвращаясь домой после очередного школьного дня, просматривая истории друзей в "Instagram", постепенно теряя энтузиазм "с этого года буду учиться только на "отлично"!" и желание участвовать во всех существующих олимпиадах этого мира из-за их типичных и скучных (будем откровенны) концепций, я натыкаюсь на очередную рекламу между "сторис". Палец машинально тянется пролистнуть, но кричащий заголовок "Своими словами" заставляет его остановиться. Мне хватило лишь названия, чтобы понять: вот оно -- то, что я так долго пыталась найти. Неужели возможность писать нешаблонные сочинения и говорить своими словами о том, о чём многие предпочитают молчать? Да, именно она.

Перейдя на сайт и изучив информацию о том, что от меня потребуется, я без промедления зарегистрировалась для участия и стала ждать. Конечно, я знала, что формат задний отойдёт от привычного нам, что там будет что-то новое и интересное. Но изображения человека, радующегося арбузу в руках, или же картинки со сбором учёных, наблюдавших за курицей, я не ожидала от слова совсем. Актуальные проблемы, которые были подняты в диалогах, приведённых в нестандартных задания, анализ интересных текстов и выявление многих их особенностей -- всё это поразило меня и мой мозг. Безусловно, ведь я сталкиваюсь с подобным впервые! В 21 веке, когда прогресс во многих областях науки зашёл невероятно далеко, в обычных школах дети обучаются по старым программам, которые практически не развивают так называемые soft skills (мягкие навыки). Способность воспринимать небанальную информацию, понимать её истинный посыл, видеть корень современных вопросов и находить решение таковых, к огромному сожалению, даже на сегодняшний день есть не у всех.
На данный момент для школ главной задачей является не развитие навыков, которые необходимы в повседневной жизни человеку, а преподнесение зннаий, которые зачастую имеют вид огромного потока инеформации. Коммуникации с социумом, умение слушать и слышать, нетрадиционно подходить к решению проблем, на мой взгляд, куда важнее банального заучивания материала, который забудется после его сдачи. Безусловно, знания важны, однако если бы они выдавались именно в комплекте с вышеперечисленными умениями, это упростило бы формирование и развитие личности конкретно в социуме.

Выполнение первого этапа раскопало моего внутреннего аналитика и азартного философа. Задания нескучного содержания лишь подогревали интерес и не давали возможности даже засомневаться в том, а стоит ли продолжать делать это.

Во втором этапе Чемпионата была предложена возможность показать волнующую нас проблему и её возможное решение. Но опять же, не в привычном формате обычных презентаций. Можно было разработать концепцию собственного приложения и через неё донести и задачу, и результат! Конечно, умение критически мыслить пригодилось и здесь (как показал опыт пребывания на Чемпионате, без него вообще никуда). Разве сейчас многие школы могут предложить что-то подобное? Лично я до участия в ВЧС «Своими словами» ни разу не видела подобного.

Возможность отойти от шаблонных школьных сочинений и преподнести свои мысли своими словами и своими идеями безусловно даёт окрыляющую мотивацию к тому, чтобы делать что-то и двигаться вперед. Именно свобода в выражении, на мой взгляд, и является ключом ко многим проблемам.

На третьем этапе, при выполнении командного проекта, все полученные навыки пригодились именно на практике. При выполнении командного тура очевидно, что именно умение работать в команде было ключевым. Конечно возникали споры, недопонимания, несовпадение точек зрения и множество других проблем, однако именно это и помогало установить командные отношения среди всех участников. Такие моменты просто нереально проработать в теории (как например любят делать в школе), их нужно испытать именно на практике, потому что только возможность «пощупать» всё изнутри даст необходимый в будущем опыт.
Способность быстро искать информацию, анализировать её, искать актуальные данные, работать со всем этим и рационально распределять на всё время также является немаловажной деталью в конструкции создания проекта. В школе редко можно применить подобные навыки (только если это не внезапная проверочная, на которую нужно в срочном порядке найти ответы). А ведь в жизни это понадобится, и я уверена, что не единожды.
Так же для большинства командный тур стал возможностью попробовать себя в новой роли и расширить собственный кругозор не только знаний, но и способностей к чему-либо. Кто-то впервые сделал навороченную презентацию в новой программе, для кого-то это был первое выступление на сцене перед публикой, в общем новые возможности были повсюду!

На мой взгляд, подобный опыт необходим в современном мире и вводить его в школьный программу -- отличная и нужная идея.

ФИО: Баталов Сергей Дмитриевич
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 81
Статус: Призёр
Тема: Выводы, сделанные мной из опыта участия в Чемпионате

Пара слов в вступление

Вот и подходит к концу моё участие в чемпионате сочинений «Своими Словами». За последние несколько дней прожито было довольно много: я встретил десятки новых людей, которые, как правило, гораздо лучше меня развиты в интеллектуальном плане, многие из которых уже успели достигнуть успеха в своей области деятельности. Опыт совместной работы с ними показался мне очень интересным и, надеюсь, поможет мне в дальнейшей работе.

После окончания какого-то события обычно принято подводить итоги, делать выводы. Именно это я и попробую сделать в данном тексте.

Отборочный этап

На отборочном этапе мне предстояло работать с текстом. Задания представляли собой анализ разных текстов с той или иной стороны. Если бы меня попросили назвать дисциплину, в рамках которой нас тестировали на этапе, я бы сказал что это филология или лингвистика, а возможно и вовсе - и то, и другое.

Честно говоря, я очень далёк от этой области: в качестве своего направления для участия в Чемпионате я выбрал «Общество», так как и в жизни предпочитаю в первую очередь социальные науки. Поэтому, увидев задания и их общий вектор, я несколько растерялся. В школе на уроках русского с таким узконаправленным анализом я никогда не сталкивался, многие из слов и терминов видел впервые. Конечно, как и любой нормальный человек в сложной ситуации, я полез в «Гугл». На этом этапе поиска решения поставленных задач я так и не встретил успеха, ведь браузер тоже не был в курсе значения словосочетания «Национальный корпус русского языка».

Оставив надежду по-быстрому разобраться с терминологией с помощью интернета, я попытался сконцентрироваться и начал решать задания. На самом деле это было очень непросто: где-то приходилось подолгу сидеть над одним вопросом, где-то – читать задания между строк или даже угадывать, полагаясь на удачу.

Через несколько недель на электронной почте меня ждал результат – 72 балла из 100. Моих баллов еле-еле хватило на прохождение в следующий этап по моему направлению. Я стал ждать начало «региона».

Региональный этап

Следующий этап был назначен на конец ноября. По регламенту на него отводилось целых 4 астрономических часа, организаторы собирались провести его в одно из воскресений ноября. В первый раз платформа проведения олимпиады не справилась с наплывом целеустремлённых школьников, и проведение соревнования перенесли на неделю.

Дождавшись даты проведения этапа, я подключил к компьютеру всю необходимую мне аппаратуру и зашёл на платформу. После того, как страница выполнения была открыта, я увидел формулировки задач, которые организаторы ставили перед нами. Очень приятно было увидеть, насколько разными по форме были предложенные задания – каждый из ребят, включая меня, смог найти для себя что-то подходящее.

Я выбрал задание номер 3 – разработка мобильного приложения для решения какой-либо социальной проблемы. Так как я довольно давно интересуюсь организацией политической системы и вопросами, связанными с общественным мнением, то в качестве проблемы я выбрал политическое просвещение, которое в нашей стране находится на очень слабом уровне. Я решил разработать приложение, оригинально названное «Выборы», которое бы содержало в себе всю информацию о кандидатах и партиях, участвующих в грядущих выборах. Мне понравилось писать работу: я никогда так глубоко не погружался в тему политических технологий, что оказалось очень интересно, да и моя работа была довольно высоко оценена экспертным жюри этапа.

Этот этап Чемпионата поставил передо мной задачу написания текста профессионального уровня. Мне пришлось представить, будто я некий менеджер и даю поручение, техническое задание целой команде разработчиков, находящихся под моим управлением. Текст должен был быть чётким, структурированным, полным и при этом исключительно «по сути», так как в рабочем процессе «вода» явно не приветствуется. Я имел опыт участия в различных олимпиадах, но таких практико-ориентированных задач еще не встречал нигде. Помимо интересного опыта я получил еще и некоторое доказательство того, что профессиональный путь в социологию был выбран мною совсем не зря.

«Финал»

В конце декабря я с большим удивлением узнал, что прохожу на заключительный этап Чемпионата. Мне предстояло собрать множество справок, заполнить тьму всяких «согласий» и придумать, как добраться до площадки проведения испытания. Сама подготовка к «финалу» была, в определённом смысле, испытанием, которое я, к счастью, успешно преодолел.

В конце января я наконец-то оказался на площадке проведения конкурса. Первый день после нашего приезда был расслабленным: в основном мы отдыхали после долгой дороги, знакомились с вожатыми и участниками конкурса. Я очень ждал следующий день и успешно боролся со своим страхом неизвестного, ведь о первом испытании был известен лишь его формат – командный проект.

22 января началось с торжественной церемонии открытия «финала» и распределения заданий по новообразованным командам. Моей команде достался один из самых известных и медийных героев – Галина Леонидовна Юзефович.

В рамках данного испытания мне пришлось впервые учиться работе в команде, где у каждого члена есть свой подход, свои идеи по поводу решения поставленной проблемы. Ранее я писал проекты лишь в школе, и даже когда они были коллективными, то чаще всего я брал всё в свои руки, так как остальные ребята были заинтересованы лишь в получении хорошей оценки, а сам процесс был вне зоны их интересов. Тут же мне пришлось учиться договариваться, слушать и принимать мнение других людей, в некоторые моменты настаивать на своём видении ситуации. Во многом этот опыт – что-то из области конфликтологии, разве что я выступаю в роли субъекта этих отношений, а не исследователя.

Также очень полезен и интересен оказался опыт взаимодействия с компетентным в области выбранной нами проблемы человеком - нашим героем. Во многие школы приходят какие-то исследователи, профессионалы, в том числе в качестве наставников или менторов, но меня данный опыт до данного момента обходил стороной.

Ценность Чемпионата

На данный момент человечество находится на постиндустриальной стадии развития. На первом плане в качестве необходимых компетенций находятся различные медиа-компетенции, а также так называемые «софт скиллс». Из-за огромного количества информации и необходимых умений в той или иной сфере сегодня практически невозможно создать объёмный и актуальный проект или продукт. Поэтому человек должен умнеть договариваться с равнозначными ему рабочими «единицами», отстаивать свою точку зрения и принимать чужую, если она оказывается более эффективной. Более того, нужно уметь ладить не только с собранной тобой самим командой близких по духу людей, но и с совершенно незнакомыми тебе профессионалами, ведь во взрослой жизни постоянно возникает необходимость встраиваться в различные рабочие коллективы.

С этой точки зрения данное соревнование дало мне очень большой и ценный опыт, который пригодится и в университетской проектной деятельности, и в дальнейшей профессиональной карьере.

Какие реформы образовательной системы я бы мог предложить на основе моего опыта

Как я писал ранее, в школе мне приходилось создавать те или иные проекты, писать различные эссе. Но там совершенно отсутствует опыт командной работы в компетентном коллективе, так как сама система предполагает ценность «цифры» - всего-навсего оценки твоей работы. Без этой оценки ты не получишь заветный аттестат, не поступишь в интересующее тебя учебное заведение – этими «страшилками пугают нас учителя и даже наши собственные родители. Но при этом за той самой «цифрой» довольно часто не стоит никаких ценных знаний и навыков, ведь для хорошей оценки достаточно лишь списать или «понравиться» своему преподавателю. С другой стороны, многие талантливые ребята, делающие очень классные проекты в школе получают неудовлетворительные оценки из-за личной неприязни преподавателя или особенностей собственного характера, велящего им отстаивать свою точку зрения. Мне кажется, что это является следствием придания оценкам слишком большой значимости, привирающей их из удобного инструмента, способствующего личному росту ученика в репрессивный инструмент – способ давления на студента, аргумент, когда ученик ставит учителя в неловкость своим интеллектуальном превосходстве в данной теме. Также зачастую через эти оценки выражается самая обычная человеческая неприязнь, если преподаватель и студент не сошлись характерами. Именно поэтому челнов команды твоего школьного проекта зачастую волнуют лишь «цифры».

Также в школе явно не хватает опыта проектной деятельности – она начинается лишь в старших классах, довольно часто организуется, контролируется и оценивается некомпетентными людьми.

В этом плане довольно перспективной и интересной идеей для реформы российского школьного образования является «деятельностный подход». Данный подход подразумевает большое количество практики в рамках изучения школьных предметов, вместо банального заучивания лекций учителя Он бы позволил школьникам получить тот

самый опыт командной работы, повысил бы усваиваемость материала (так как каждый теоретический тезис ученики выводили бы сами на основе опыта, понимали бы его значение и происхождение). В этой связи было бы также актуальным создание в каждой школе и ином образовательном учреждении соревновательной среды для талантливых учеников, чтобы они могли знакомиться друг с другом и работать над совместными проектами.

Мне кажется, что внедрение данных принципов в систему образования научило бы большее количество школьников думать самостоятельно и создавать уникальные продукты, а не просто излагать чужие мысли. Это умение очень востребовано и на рынке труда, и в сфере науки, и оно могло бы дать значительный толчок в развитии российского государства и общества в целом.

ФИО: Ермакова Анастасия Сергеевна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 81
Статус: Призёр
Тема: Свободу школьникам!!

Свобода. Сколько смысла в этом прекрасном слове, столько всего приходит на ум: свобода воли, мысли, воображения, души. Она позволяет придумывать невероятные вещи, она является источником вдохновения, она - двигатель прогресса. Так почему же её у нас крадут?

Дело в том, что система образования в нашей стране устроена таким образом, что всех учеников "загоняют" в рамки, и это мешает развитию такого качества, как креативность. Многие подростки хоть раз в жизни слышали фразы "мне не интересно твоё мнение", "твоё мнение неверное, автор хотел сказать другое", "пиши по определённому образцу" , "не выбирай эту тему, ты не сможешь раскрыть её " и т.д.

Знаете в чем ужас этой ситуации? Он заключается в том, что все это говорят учителя в школах, но это же неприемлемо. Школа - место, в котором подростки проводят большую часть времени, я бы лучше сказала, жизни, школа - второй дом, место, где мы развиваемся как личость. И в этом месте, которое помогает стать человеку поноценной личностью, губят его и мешают развивать свои таланты. Как вы могли понять из всего вышеперечисленного, школа ограничивает подростков, в ней нет места креативности, из-за чего не все люди способны широко мыслить, им становится не интересна школа и процесс учебы. И хотелось бы выделить вторую проблему - проблему агрессивности среди школьников. В чем же она проявляется? Некоторые учителя часто выделяют в классе "любимчиков", а остальные ученики выслушивают тонну негатива едва ли не каждый день. И это все из-за того, что они чуть хуже разбираются в предмете, и многие учителя отказываются принять тот факт, что эти дети способные и хорошо разбираются в остальных предметах. Над этими детьми "издеваются" некоторые учителя, а они в свою очередь начинают буллить "любимчиков" учителей, из-за этого возникают проблемы в коллективе.

Как я предлагаю решить эту проблему? Мне посчастливилось участвовать в невероятном чемпионате сочинений "Своими словами", и я подчеркнула несколько идей конкурса, чтобы модернизировать систему образования.

Я предлагаю ввести в систему образования критерии "к", которые непременно важны для человека, живущего в 21 веке.

Критическое мышление. Это качество было использовано для прохождения отборочного этапа конкурса. В условиях огранченного времени нужно было решить задачи, связанные с пониманием текста, с анализом переписки людей и т.д. Критическое мышление оживляет наш мозг, заставляет его шевелиться и принимать важные решения в короткие сроки. В школах я бы ввела электив, направленный на развитие данного качества, на котором школьники решали бы важные и интересные задания, анализировали различные тексты, учились анализировать людей. Это позволит им в будущем принимать очень важные решения в стрессовой обстановке.

Креативность. Данное качество я применяла на региональном этапе чемпионата. Креативность важна, так как она и есть синоним свободы, она делает жизнь более яркой и разнообразной. Во втором этапе она была особенно важна: нужно было написать сочинение-письмо, чтобы меня взяли в ЛЭШ и составить авторский курс по экономике, и все это было без ограничений, шаблонов, просто пишешь то, что думаешь (так я пишу и сейчас), можно было выдумать все, что угодно, все, на что способно воображение. Здесь то и была проверка меня на креативность, и я её прошла, раз уж пишу это сочинение. Я считаю, что в школах обязательно надо вводить уроки, посвященные развитию воображения, чтобы дети могли делиться всеми идеями, развивать их вместе. Я представляю этот урок так: Дети приходят пустой класс, есть коврики, на которых можно сидеть, столы стоят около стен, а на них множество всего от красок и до компьютеров. Конечно там есть учитель, который следит за дисциплиной, выслушивает идеи ребят и направляет их в нужное русло.

Командная работа. На командном этапе в финале это качество нужно как никогда. Для разработки проекта за 24 часа нужна максимальная сплочённость коллектива, а учитывая, что команды были составлены рандомно, добиться её было не очень легко. К счастью, мы познакомились со своей командой и быстро нашли общий язык. В команде у нас царила гармония: каждый занимался своим делом и советовался по всем вопросам, иногда мы отвлекались от рабочего процесса и просто общались и шутили. Невероятно, что за такой короткий срок мы не только сделали очень крутой проект, который оценили эксперты, но и стали близкими друзьями. По моему мнеию, в школах обязательно надо развивать навыки работы в команде, так как ученики должны уметь находить точки соприкосновения с людьми. Можно ввести урок, посвящённый проектной деятельности, не такой как "индивидуальный проект", который есть во многих школах, важно, чтобы у учеников не было ограничений для выполнения работ, чтобы это была любая тема, любая презентация и речь выступления без определённых клише. Конечно, давать ребятам надо больше времени, чем 24 часа, чтобы это никак не мешало образовательной деятельности, а потом устраивать защиты, так как навык публичных выступлений очень важнен.

Конечно, существуют риски того, что школьникам уроки, предложенные мной будут не интересны. Но если учитывать, что около 16000 подростков приняли участие в чемпионате сочинений, можно сделать вывод, что как минимум 16000 человек поддержат идею и смогу в дальнейшем привлечь все больше и больше ребят, заинтересованных в освобождение из "оков".

Помимо критериев "к", я бы хотела выделить свободу, которую предоставляет чемпионат. Чемпионат не душит нас рамками и типичными клише, каждый говорит то, что думает, выражает себя, показывает свой потенциал. Важно, что каждого участника уважают и принимают, что, к сожалению, не всегда происходит в школах. Видимо поэтому все участники доброжелательные, открытые и всегда готовы помочь. Вот и решение проблемы агрессивности: если учителя будут принимать учеников такими какие они есть, то показатель буллинга снизится, детям будет комфортно в стенах школы. Также хотелось бы отметить, что рамок на чемпионате нет и в общении участников, каждый может подойти к любому человеку, познакомится и пообщаться, нет никакого стеснениях и неловкости. Я считаю важным давать свободу общения и свободу мысли ученикам в школе, чтобы они бежали в школу, у них горели глаза и у них была жажда учиться.

В заключении, хотелось бы сказать, что я безумно рада, что существует чемпионат, в котом важно мнение детей, в котором взрослые готовы прислушиваться к подростков и помогать школьникам в реализации потенциала. Надеюсь, что в скором времени школы присмотрятся к принципам, заложенным в основу чемпионате "Своими словами", и

школьники освободятся от ненужных рамок, будут реализовывать свой потенциал в стенах школы и кайфовать от учебного процесса!

ФИО: Воробьев Вячеслав Сергеевич
Направление: Педагогика
Класс: 11
Баллы: 80,5
Статус: Призёр
Тема: "Почему своими словами-это действительно интересный проект и чему школам стоит поучиться"

"Своими Словами-простой проект?"
"Чемпионат-это точно не обман?"
"Почему меня спрашивают, кринж я или нет?"
Эти странные вопросы возникали в моей голове не один раз, пока я не оказался здесь самолично. То, что произошло за эти двое суток никак не сопоставляется с тем, что обычно происходит в школьное время, но почему же так складывается? Почему здесь все совершенно по-другому?
Первое, что мне бы хотелось отметить-это отношение всех лиц этого проекта к нам. На площадке я почувствовал себя действительно важным, с самого момента заселения создавалось ощущение, что каждому интересно, кто же ты на самом деле? Какой ты человек? Свечки с вожатыми научили меня тому, что не нужно бояться эмпатии, которую я во время учебы в школе прячу внутри себя. потому что чувствую, будто бы меня осудят. Школьные психологи и социальны педагоги совсем не работают с детьми, а делают это практически для галочки или статистики о том, что ребенок не стоит на учете и психически здоров. Дети элементарно боятся обратиться к государственному специалисту, особенно школьному из-за распространения конфиденциальной информации по всему зданию, что случалось с человеком из моего окружения и последствия от такой "помощи" были очень тяжелые.

Второе, что я хочу выделить-это сессии с экспертами чемпионата, которые оценивали наши проектные работы. Их советы и оценка наших проектных работ объективна и не ради оценки или финальных баллов, а ради того, чтобы мы могли высечь для себя нечто важное. В школе же, проектные работы оцениваются не объективно, а зачастую даются только тем у кого не хватает оценок, чтобы получить пятерку, и это неправильно с точки зрения объективности и развития критического мышления у школьников, из-за чего многие "посыпались" на защите проектов. Никто никогда бы не высказал свою позицию настолько жестко, как это сделал Борис Куприянов, из-за чего я впервые встал в некую оппозицию с членом жюри прямо на сцене и он это по достоинству оценил, за что я ему очень благодарен.

Третье, о чем я хочу поговорить-это задание, что нам дали. Сделать обширный медиа-проект за 24 часа в командной работе-это нонсенс. Нам всем было очень тяжело и мы выбирали тему целых семь часов, но работа с нашим героем и то, что он вложил в каждого из нас от себя-это самое ценное, что мы могли только получить. Когда он приходил к нам после защиты и мы обсуждали вопросы жюри и то, как все прошло, к нам, неожиданно, начали подходить люди, благодаря нам они узнали об Азамате, его деятельности и не стеснялись просить у него помощи. В этот момент, в моей голове действительно что-то щелкнуло, из-за чего я понял, что мы спали всего час не ради баллов, не ради оценок, мы работали не ради победы. То, что мы помогли кому-то, кто действительно нуждается в помощи от такого человека как Азамат-уже наша настоящая победа. Такого бы никогда не случилось в школе хотя бы из-за того, что мы все работаем в очень формальном формате и группами делаем какое-то скучное задание, где половина участников не работает и почти никто не выкладывается по-настоящему, как это было

здесь.

На самом деле, не сказать о том, какой же опыт дала мне школа нельзя. Мои учителя литературы, которые были у меня за всю жизнь(их всего было трое) всегда видели во мне что-то, и то самое "что-то" помогало мне двигаться и учиться дальше. Каждая из них имела свой подход, но, почему-то чувство того, что они во мне действительно что-то наблюдают и видят именно человека, который умеет чувствовать и понимать их всех всегда меня мотивировало и без их поддержки и многолетнего опыта я бы здесь никогда не оказался и не писал бы это сочинение тут и прямо сейчас, рассуждая о том, что может дать школа по сравнению с чемпионатом сочинений.

На протяжении всего проекта и заданных мною тезисов, я хочу рассказать еще и о том, что все описанное в школе, разумеется в ней присутствует, но на фоне чемпионата и всего трех суток нахождения здесь это все представляется для меня бета-версией и в моей голове возникла мысль о том, что я неспроста хочу быть педагогом: "Когда-нибудь я действительно хочу стать тем, кто будет своими уроками по-тихоньку рушить эту систему и научит писать детей своими словами". До этого в моей голове никогда не рисовалась настолько четкая цель, потому что я не люблю планировать и сам по себе редкий импровизатор, но точно знаю, что после этого чемпионата, куда бы я ни пошел, я буду ее придерживаться.

ФИО: Дегерменджи Елизавета Юрьевна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 80,5
Статус: Призёр
Тема: Школа будущего: несбыточная мечта или осязаемая реальность?

В нашем культурном коде глубоко укоренился страх перед всем новым и неизвестным, требующим ориентации на отказ от шаблонов и "игру в долгую", и именно этот страх перед инновациями со школьной парты сопутствует школьникам. Однажды знаменитый американский писатель Марк Твен сказал: "человек, схвативший хоть раз кошку за хвост, знает о котах значительно больше, чем тот, кто только читал о них, но никогда не видел." Мне кажется, что это ироничное высказывание Марка Твена как нельзя лучше отражает главную цель участников Всероссийского чемпионата сочинений "Своими словами"- преодолеть страх перед неизведанным, решиться наряду с самыми талантливыми старшеклассниками со всех уголков страны говорить о том, что волнует, о том, что искренне важно, а самое главное - своими словами.

Отборочный тур требует от участника проявления незаменимого умения - умения критической оценки поступающей в потоке информации. В современном мире, наполненного бесконечными потоками информации: достоверной и фейковой, аналитически ценной и ошибочной, объективной или маркетинговой - одним словом, самой разнообразной, этот скилл становится базовой компетенцией для человека цифрового века. Культура работы с информацией в российской школе, несомненно, достаточно низка, чего и говорить о культуре цитирования и уважения интеллектуальной собственности на информацию. Школьники по сей день воспринимают Википедию как единственный и бесценный источник информации, редко задумываются о необходимости перепроверки информации и данных, найденных на просторах Всемирной паутины или в любых других доступных источниках. Большинство школьных проектов, внедренных в образовательную траекторию как раз в том числе для того, чтобы школьники научились информацию фильтровать, обрабатывать, анализировать и преобразовывать, по-прежнему делаются методом компиляции с сайтов, попавшихся на глаза уставшему школьнику в верхней части поисковой системы. Таким образом, внедрение по всей России такого предмета, как "анализ текста" представляется мне критически важным, фундаментальным для становления, подготовленного к жизни и труду в информационную эпоху человека.

Региональный этап чемпионата - необъятное поле для творчества и креатива. Какие навыки он требует от ребят? Во-первых, умение следовать конкретной задачи, ее четкой коммуникативной функции и заявленному содержательному аспекту, при этом позволяет рассуждать на любую интересующую тему свободно и легко, и оригинально. А что же школа: как в ней организовано написание сочинений в рамках образования? Будущие физики, химики, китаеведы, историки и лингвисты сидят за школьной партой и пишут, к примеру, эссе на тему "Образ Катерины в "Грозе" Островского". Отрицать необходимость анализа классической литературы невозможно, но становится неудивительным, что сочинение у многих ребят вызывает пугающие ассоциации, как "литература", "вступление", "2 аргумента", "заключение", "сухие факты" и "отсутствие собственного мнения". Почему бы не позволить школьникам иногда вместо самостоятельной или домашней работы предложить написать сочинение? Почему бы не уйти от шаблонного понимания сочинения,

почему бы не позволить в рамках изучаемой темы порассуждать об аспектах, волнующих ребенка и непосредственно связанных с его сферой профессиональных интересов?

Командный тур финального этапа конкурса ставит перед школьником непростую задачу: в кратчайшие сроки найти общий язык с незнакомыми людьми (толерантность к неопределённости сегодня становится ключом к успеху), научиться слышать и слушать своих коллег, искать компромисс, делегировать полномочия, которые он привык выполнять исключительно самостоятельно, преодолевать страх сцены и публичных выступлений. Работа в команде в 21 веке - стрессовая, но невероятно эффективная практика решения сложных, многоступенчатых задач. Team work создает синергический итоговый эффект от взаимоусиливающих действий участников, рождает продукт, создать который ни один участник в одиночку попросту не способен. Могут ли легкие выполнять функцию сердца, перекачивая по организму кровь, а печень переваривать пищу? Так же и в команде: каждый элемент так же незаменим, как и отдельно взятый орган в комплексно организованной системе человеческого организма. И пусть закон сохранения энергии в природе гласит, что энергия ниоткуда не берется и ниоткуда не девается, объединение сил участников командного этапа алгебраической суммой назвать нельзя вовсе. Команда талантливых подростков словно способна преступить через базовые метафизические законы, сгенерировав какую-то особую, новую энергию и силу, которую прежде ни один из участников не осязал. Исходя из моего личного 11-ти летнего опыта обучения в школе, система российского образования не способна научить школьника правилам эффективной коммуникации, основам сотрудничества и азам ведения дебатов: групповые проекты в школах возбраняются, а инициатива поставить острый вопрос ребром, привлечь как можно больше ребят для его обсуждения воспринимается как бунтарство внутри консервативной системы ценностей российской школы. Для меня в командном туре опыт и чувство, лучшие учителя по мнению Ж. Ж. Руссо, сыграли детерминирующую роль в выполнении задания. Опыт участия в творческих конкурсах и групповых проектах позволил мобильно распределять обязанности, находить точки соприкосновения с другими участниками и главное- сохранять позитивный настрой. Чувство вдохновения, возникшее на Чемпионате, заглушило страх и волнение, а ощущение доброжелательности организаторов, тьюторов и членов жюри позволило снять маску, расслабиться и просто творить. Я убеждена, что в каждой школе мероприятия по тим-билдингу должны стать на только обыденностью, но и каноническим принципом образования, ибо подготовить ребенка к взрослой жизни, предлагая ему читать учебники и решать примеры в тетрадке, увы, невозможно.

Индивидуальный тур в финале в первую очередь базируется на умении рефлексировать. Рефлексия — это новая форма искусства в 21 веке, делающая современного человека настоящим художником своей жизни. Только лишь тот человек, который способен к повороту своего духа к себе как к микрокосму, к объективному обращению к собственному "Я", который воспринимает основанную на личном психологическом опыте рефлексию как *самостоятельный источник знания*, способный последовательно ответить себе на фундаментальные вопросы: "кем я был?", "что я сделал?" и "чем я стал?», обладает значительным потенциалом саморазвития. В школе, как в маленькой модели экономике, много субъектов ищут лучшее применение своим ресурсам (в данном случае интеллектуальным). Большинство боятся, что надежды не оправдаются и их «инвестиция» окажется провальной и «малоприбыльной», вследствие чего опускают руки. Сделав рефлексию обязательным элементом оценивания проделанной работы, по моему мнению, школа даст ученику мотивацию анализировать качество своей работы, выявлять сделанные ошибки или, напротив, яркие и требующие дополнительного внимания идеи и формы их реализации. Ничто так ярко, как самоанализ, не способно дать человеку почву для размышлений и личностной трансформации. Рядовой школьник, получив 3, 4, или 5 не стремится выяснить, почему педагог оценил его работу именно так и на что следует

обратить внимание. Поэтому, я предлагаю сделать рефлексию оценочным показателем столь же важным, что и самостоятельность выполнения, что и полнота выполнения задания и т.п. Более того, индивидуальный тур требует, по моему мнению, от школьника наряду с умением рефлексировать тот бесценный навык, как искренность. Искренности не научить в школе, искренность не впитать даже из самой лучшей литературы, искренность можно только в себе воспитать.

Пригодилось ли вам вне школьных стен знание тригонометрических формул или дат прихода к престолу Рюриковичей? Школьникам часто кажется, что школьные знания - устаревшая формальность. Школам следует показать школьникам реальные возможности применения знаний на практике, создать ощущение значимости и прикладной важности их мыслей и открытий. В рамках школьного образования это позволит реализовать методика обучения по принципу изучения традиционного материала через оригинальные кейсы (case study). Вне справочников и словарей есть реальная жизнь, в которой программный материал не конспектируется, а находит применение на базе реальных ситуаций. Внедрение этого образовательного приема может помочь подготовить молодых людей к решению нестандартных ситуаций в будущем. Главный фактор успешности заключается в умении решения неординарных и неожиданных вопросов, именно поэтому проверка знаний учащихся должна стать внезапной, можно уйти от строго графика проверочных работ, научив тем самым детей мобильно применить на практике знания в любой момент, как в реальной жизни. Сомнений в том, что креативный потенциал российский школьников неисчерпаем сомневаться не приходится. Основная задача институционного преобразования здесь кроется в раскрытии этого имеющегося «креативного» потенциала и воспитание жажды здорового соперничества. Кроме творческих олимпиад и конкурсов, дебаты в рамках программы школьного курса- отличный прием развивать одновременно творческий и креативный потенциал учащегося наряду с желанием отстоять свою позицию и выиграть оппонента. Все это в синтезе стимулирует школьников конкурировать друг с другом, а главное - *конкурировать честно*. Я искренне верю, что школа будущего уже совсем близко, что уже совсем скоро каждый российский ребенок сможет приходить в школу как в место, где его личность стоит в центре образовательной стратегии, где его индивидуальность является главным объектом и субъектом одновременно.

ФИО: Литвинович Алиса Сергеевна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 80
Статус: Призёр
Тема: Навыки, необходимые каждому

Итак, сегодня я пишу Индивидуальный этап чемпионата сочинений "Своими Словами". Это место, где я совсем не ожидала оказаться пару месяцев назад. Раньше я могла бы представить здесь кого угодно из своих сверстников или одноклассников, но не себя. В моей школе учится множество невероятно умных и талантливых ребят, которые успевают получать высокие оценки, готовиться к ЕГЭ, побеждать в огромном количестве олимпиад и зарабатывать дополнительные баллы для поступления в ВУЗы их мечты. Я не могу точно ответить на вопрос: как возможно делать все это одновременно? Всегда кажется, будто в сутках у таких людей часов глобально больше, чем у тебя. Однако, находясь с ними рядом по несколько часов, шесть раз в неделю, я могу сделать определенные выводы. Практически все они, в погоне за лучшими результатами, пренебрегают таким важным и, на самом деле, незаменимым преимуществом нашей жизни, как общение. Постоянно погружаясь в работу, в учебу, в проекты многие не замечают насколько люди вокруг разные, неповторимые, и какое вдохновение, энергию можно получить даже просто поговорив с ними. Это видится мне самым большим отличием опыта, полученного на Чемпионате, от опыта школьных лет. На Чемпионате мне довелось пообщаться и поработать с удивительными, интересными людьми. Школа же, согласно курсу обществознания, имеет одну из главных ролей в социализации человека. И это несомненно так. Но действительно ли именно школа, именно школьная программа и школьные учителя помогают получить и развить такой гибкий навык, как коммуникабельность? Лично для меня - нет. Говоря о себе, я думаю, что это умение я развивала хоть и в школьных стенах, но самостоятельно. Сама училась правильно знакомиться с людьми, правильно выстраивать диалог с ними и правильно работать вместе. Последний пункт особенно важен. В школе часто дают совместные проекты и доклады, но совсем не поясняют, как их лучше всего подготовить: как распределить роли в команде и сделать так, чтобы каждый человек из команды был задействован, но при этом итоговая работа вышла бы общей и цельной. А ведь хочется создать еще и оригинальный, креативный проект. Все эти знания и навыки я осваивала методом проб и ошибок. Несмотря на то что коммуникабельность, навык работы в команде и креативность, по моему мнению, являются ведущими для 21 века, школа не нацелена на их освоение.

Теперь, получив опыт всех трех этапов Чемпионата, и опираясь прежде всего на него, я могу предположить какие изменения в школьном образовании могли бы быть полезны, ведь все три навыка, перечисленные выше, отлично заметны в концепции трех этапов Чемпионата.

Первым удивлением стал уникальный тест на отборочном этапе, где большое количество заданий были основаны на чьем-либо общении: монологе или диалоге. Самым запоминающимся для меня стало задание о споре в переписке двух героев. Мне пришлось, наверное, впервые задуматься о том, насколько правильные слова и аргументы в дискуссии используют герои задания и насколько верно это делаю я.

Региональный этап - это, конечно же, творческая составляющая Чемпионата. Когда я думала о том что мне предстоит написать в сочинении, я точно не могла представить тех

заданий, которые были в итоге. К ним, пожалуй, и невозможно было подготовиться, поэтому прямо во время этапа я подключила к работе всю свою возможную креативность и фантазию, и никаких шаблонных фраз!

На открытии финального этапа Чемпионата не раз упоминалось то, насколько ключевую роль в нем играет командная работа. Одним огромным подтверждение этого служит существование командного тура. Не буду скрывать, что перед распределением на команды я жутко волновалась. С кем мне придется работать? Как мы будем выстраивать нашу работу? Сможем ли мы? А что если что-то не выйдет? Куча страшных вопросов не давали мне спокойно спать. Но и тут Чемпионат предупредил все опасения. Прекрасные тьюторы, готовые помочь решить любую проблему и подсказать как сделать наш проект еще лучше. Вожатые, проводившие замечательные аффирмации перед защитой, и гости - абсолютно не похожие ни на кого. Профессиональная деятельность последних здорово задавала вектор развития наших проектов и подавала иногда самые безумные идеи.

Я считаю, что школам стоит взять пример с Чемпионата сочинений "Своими Словами" и вводить в свою программу похожие задания, тренинги для учеников, чтобы у каждого была возможность получить опыт, который подобен моему и подобен опыту всех участников Финального этапа, и, с полученными знаниями и умениями, вчерашние ученики могли бы отправляться во взрослую жизнь.

ФИО: Бабина Ангелина Владиславовна
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 78,5
Статус: Призёр
Тема: идеальное - НЕидеальное

Сегодня мы все, финалисты ВЧС "Своими словами", находимся в одном месте, создаем проекты, защищаем их, делимся эмоциями, опытом и знаниями, и наконец, пишем сочинения. Мы здесь по-настоящему живем. Но стоит только вспомнить о том, что буквально через несколько дней все мы вернемся в свои города к привычной жизни, наполненной рутиной, нас сразу одолевает чувство печали и грусти, но почему это так? Я считаю, что все дело в школьном образовании, которое занимает у каждого из нас большую часть времени, а точнее в искренности и креативности, которые в этой системе отсутствуют. В школах в приоритете стоит зазубривание материала, "вдалбливание" знаний в голову без понимания. "А зачем нам это?", "Как этими знаниями можно будет потом воспользоваться на практике?", такие вопросы чаще всего возникают в головах учеников. Этим и отличается подход к обучению и изложению мыслей на чемпионате. В школе зачастую забывают о том, что подростки - не роботы, которым достаточно дать определенную программу. Мы - подростки, которые прежде всего хотят творить, создавать новое, общаться и вдохновляться. Подростки хотят быть настоящими, такими, какие они есть, не примеряя на себя определенные маски, для соответствия "нормам". Чемпионат сочинений как раз и предоставил такую возможность абсолютно каждому участнику.

Итак, начнем по порядку. Во время прохождения отборочного этапа меня поразил формат, удивили задания, которые оказались абсолютно нетипичными для привычных конкурсов и олимпиад. Чемпионат уже на первом этапе показал, что он "на одной волне" с нами. Это было удивительно, ведь в школе никто из учителей не будет употреблять слова "хайп" или "кринж", потому что такой подход к общению на "одном языке" выходит на рамки привычного школьного образования.

Пройдя на региональный этап, я до последнего не понимала, какими могут быть задания, ведь в голове был только один пример сочинений, когда у тебя уже есть шаблон, и есть готовая мысль чужого человека, которой ты должен следовать для верного выполнения работы. Взяв во внимание тот факт, что я выбрала направление "спорт", казалось, что написать сочинение будет просто невозможно. Но я ошибалась. Задания, я уверена, удивили всех, ведь прочитав их, подростки поняли, что можно писать о том, что волнует именно тебя, писать так, как нравиться только тебе, писать СВОИМИ СЛОВАМИ. Чемпионат дал мне понимание того, что на самом деле каждое мнение важно, пусть даже и «ошибочное» или не совсем понятное. В школе же совсем не так. На уроках мы вместо того, чтобы искать ответы на вопросы, изучать материалы для поиска необходимой информации, делиться мыслями, получаем уже заготовленные ответы, которые нужно просто выучить, и даже не важно, понял ты тему или нет. Такой подход мне кажется очень опасным, потому что таким образом навык креативного мышления не вырабатывается, люди привыкают мыслить шаблонно, следуя установкам будь то учителя, наставника или начальника. Когда мы делаем так, как «надо», думаем так, как «надо», мы перестаем быть искренними с самим собой, что очень страшно, ведь тогда мы можем стать пустым проектором, показывающим только чужие мысли, идеи, взгляды.

Из-за того, что в школе креативный подход к задаче чаще всего карается плохой оценкой, я переживала о том, как же оценят мое, совсем нестандартное сочинение. Как оказалось, все волнения были напрасны.

Финал. Имея опыт участия в командных состязаниях, у меня было уже представление о том, что будет, как будет оцениваться наша работа. Но "Своими словами" смог разорвать абсолютно все шаблоны. Предыдущий опыт показывал, что если ты лидер, то ты крутой. Но работая над проектом в этот раз, я поняла, что совсем неважно, лидер ты или нет, более важна сплоченность коллектива, командная работа и грамотное распределение ролей. Этот опыт помог понять, что НЕ быть лучшим везде, НЕ быть лидером - нормально, делать ошибки - нормально, получать низкие оценки/баллы - НОРМАЛЬНО. В этом нет ничего ужасного, как оказывается, но из-за вечной борьбы за оценки и осуждения за низкий балл на словах в это было поверить трудно, но прочувствовав это здесь, я поняла, что действительно НОРМАЛЬНО БЫТЬ НЕИДЕАЛЬНЫМ.

Даже сейчас я пишу индивидуальный тур и пишу не по какому-то непонятному шаблону для получения высшего балла, а пишу действительно СВОИМИ НЕ ИДЕАЛЬНЫМИ СЛОВАМИ, потому что здесь нет ничего важнее выражения своей искренней и честной позиции.

Такая искренность чувствуется на всех этапах чемпионата сочинений: от отборочного до финального. Все ребята, вожатые, тьюторы, герои, жюри, находящиеся на финале были максимально честны и искренне со всеми, не смотря на популярность, статусность, разницу в возрасте и т.д. В воздухе, буквально парил креатив, он был в каждой клеточке каждого участника чемпионата. Благодаря такой дружелюбной атмосфере ребята не боялись высказывать свое мнение, предлагать свои идеи. Это было прекрасно, ведь далеко не все идеи были «идеальными». Это понятно, ведь за 24 часа практически невозможно создать идеальный продукт. Для меня важным показателем стало еще и то, что за несовершенные работы никто не ругал, а наоборот искренне хвалил за смелость придумать что-то новое, указывая на ошибки, которые необходимо было исправить.

Я считаю, что именно её - искренности очень не хватает в школьном образовании, ведь часто в школе мы слышим слово НАДО, не понимая ничего. Такое тотальное непонимание учителей, материала, одноклассников, в общем всей системы только отбивает желание учиться и разбираться в получаемых знаниях. Будь учителя и ученики более искренними друг с другом, процесс обучения был бы гораздо проще и приятнее.

Спасибо!

ФИО: Голубкова Екатерина Олеговна
Направление: Инженерия
Класс: 11
Баллы: 74
Статус: Призёр
Тема: Этапы Чемпионата как навыки будущего.

Течение времени не проходит бесследно. Меняются даты, эпохи, жизненный уклад. Навыки, актуальные еще 100 лет назад, становятся не совсем востребованными. Время, в котором мы живем - 21 век. Век развития технологий; век, когда у нас есть доступ к нескончаемому потоку информации. И для того, чтобы не заблудиться в этом многообразии, необходимо освоить некоторые умения. Большинство из них закладываются еще в школьном возрасте, поэтому необходимо, чтобы школа помогала некоторые навыки.

По одну сторону баррикад - школа. По другую - реальная жизнь. И там, и там нам необходимо анализировать информацию. Сейчас ее огромное количество, доверять всему не стоит. Критически подходить к осмыслению чего-либо - очень востребованный навык во времена, когда информация слишком доступна. Анализ информации, которым мы занимаемся в школе, дает нам базис умений, на которые мы будем опираться в последующем. Вспомните, как на уроках литературного чтения в начальной приходилось определять тему и основную мысль текста. Когда школьники становятся чуть постарше, в их жизнь приходит литература и обществознание. На уроках литературы, как правило, учат анализу и лирики, и прозы. Тут все не ограничивается определением лишь темы и основной мысли. Задача становится интереснее - в глубоких произведениях писателей нужно уже искать скрытый смысл, вложенный в произведение автором, который за свою жизнь мог пройти через огромное количество проблем, переживаний, лишений; набраться сполна жизненного опыта. Но не только на уроках литературы приходится лицом к лицу сталкиваться с анализом текста. Плавно переместимся на уроки обществознания, где работа с текстом, полным довольно непривычных терминов - привычное дело. Как правило, требуется прочитать, затем осмыслить, а после ответить на вопросы, опираясь на текст, "приправив" это собственными рассуждениями. Конечно, с анализом информации мы сталкиваемся повсеместно, почти на каждом уроке в школе. Но лично я могу сказать, опираясь на собственный опыт, что именно литература и обществознание в наибольшей степени развили мое умение осмысливать информацию. Но так ли часто в повседневной жизни мы анализируем художественные тексты, тесты с обществоведческими терминами?

А как часто мы анализируем обычную речь других людей, их взаимодействие с другими и с нами? Вот так мы плавно подошли к заданию, которое ждало нас на первом этапе Чемпионата Сочинений. На отборочном этапе мне и многим другим участниками пришлось анализировать спор двух людей в интернете. Согласитесь, невероятно частое явление. У меня задание вызвало улыбку. Складывалось впечатление, что я сейчас пишу не олимпиаду, а зашла в комментарии под постом "Вконтакте" для того, чтобы посмотреть, что думают люди о содержании поста, а в итоге наткнулась на очень горячую дискуссию. Речь "героев" была абсолютно обычной, без сложных терминов, без красивых, искусно выстроенных предложений. Именно с этим мы сталкиваемся, когда разговариваем с людьми на бытовые темы. Но, на самом деле, чтобы понять позицию каждого из героев, необходимо было провести анализ их речи, сопоставить все их сообщения, чтобы в голове сложилась единая картина. Не сказать, чтобы это было просто. До этого, читая комментарии в интернете или принимая непосредственное участие в дискуссиях, я не рассматривала их так, как мне пришлось это делать на Чемпионате

Сочинений. Я не складывала все комментарии в единую картину, чтобы составить целостный портрет человека.

Признаться честно, подобные задания вызывают больший интерес, чем анализ текстов на литературе. Возможно, один из пунктов, которых не хватает на уроках в школе, это добавление подобных заданий. Иногда сложные тексты могут "заложить" в голову школьнику, что анализ - это долго и очень трудно. Если бы в качестве разгрузки школьникам давали тексты, которые являются частью их повседневной жизни (например, споры в интернете), то это лишь повысило интерес к обучению.

В школе нас учат читать и писать. Письмо - это один из способов излагать свои мысли. Говорить и писать то, о чем думаешь - необходимые навыки. Мы же знаем, с каким количеством информации мы сталкиваемся ежедневно. Вследствие этого возникает множество мыслей, формируется мнение, которым необходимо делиться. В школе мы пишем сочинения. Там присутствует личное мнение, но все сочинения должны быть написаны в соответствии с планом, должны иметь четкую структуру. Есть шаблон, абсолютно чужой, в рамки которого нужно уместить собственное мнение. Как правило, есть список тем, на которые пишет сочинение наше поколение, а до этого на эти же темы писали наши старшие братья и сестры, наши мамы и папы. Полет мысли немного зажат и задушен форматом. Да и сами сочинения ассоциируются с литературой и русским языком.

На региональном этапе Чемпионата Сочинений, как бы парадоксально это ни было, мы писали сочинение. Темы были различные, формата не было. Собственно, сочинения писали все: спортсмены, гуманитарии, математики, физики, художники, химики, биологи. У всех есть собственные мысли, независимо от профиля. Вот, как двумя предложениями можно описать мой опыт участия в региональном этапе: "Статья о лженаучной теории, в которой приводятся научные обоснования этой же теории? Почему нет?". А почему нет, если на этот раз полет мысли инженера не задушили форматом и темой сочинения, типичной для гуманитария? Региональный этап стирает границы между профилями. Лично мне он доказал, что сочинения - это не только для гуманитариев.

Еще одна проблема, с которой мы сталкиваемся в школе - ограниченность форматов. Да, свободный формат позволяет школьнику выговориться, но, к сожалению, усложняет проверку сочинений для педагогов. Тем не менее, отказ от стереотипа о том, что сочинение - это формат исключительно для уроков литературы и русского, помог бы школьникам любых профилей высказывать свои мысли. Более того, один из наиболее востребованных "soft-skills" в настоящее время - это креативность. А между количеством изложенных мыслей и креативностью можно найти корреляцию.

Мы не так часто выходим из зоны комфорта. Тем не менее, это важное умение. Как бы ни хотели, но в постоянно развивающемся обществе почти невозможно соорудить себе оградить себя от взаимодействия с новыми, абсолютно незнакомыми сферами. К сожалению, когнитивная гибкость в школах почти не развивается. Есть четкий план, четкий перечень предметов, которые мы изучаем. Нас не учат быстро находить решения в стрессовых ситуациях, делать небольшие шаги из зоны комфорта.

На финальном же этапе Чемпионата Сочинений нас не просто научили делать шаги для того, чтобы выйти из зоны комфорта. Нам пришлось буквально выбежать из нее. Мы оказались с незнакомыми людьми в одной команде, нам пришлось в короткие сроки разработать медиапроект по незнакомой теме. Разные профили членов команды усложняли задачу. В моем случае четыре гуманитария и один инженер вместе делали

проект по экологии и биологии. Было сложно. Но то, что абсолютно незнакомым людям удалось вместе преодолеть дедлайны и непонимание темы, позволило повысить навык стрессоустойчивости и сплотить команду. Помимо сложностей, с которыми мы столкнулись во время работы, нам предоставлялся широкий спектр возможностей. Во-первых, нам удалось пообщаться со специалистом в незнакомой для нас сфере - микробиологии. Более того, нам удалось с ним посотрудничать. Во-вторых, удалось посмотреть на то, что сделали другие ребята. Невероятное количество проектов, посвященных актуальным проблемам. И ведь эти проекты действительно способны их решить. Абсолютно разные люди, абсолютно разные проекты: развитие образовательных технологий, обучение этике дебатов, обучение финансовой грамотности.

Внедрение такого формата обучения через создание проектов на незнакомые темы за короткий срок развивает навык когнитивной гибкости, который так необходим в быстроразвивающемся мире, но которому не учат в школах.

Участие в Чемпионате позволило понять, какие навыки необходимо развивать в себе (иногда самостоятельно, а не в школе), чтобы комфортно ощущать себя в будущем и уже сегодня. К сожалению, не всем из них мы обучаемся в школе, что указывает на актуальные проблемы современного образования.

ФИО: Денисова София Алексеевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 84
Статус: Участник
Тема: 11 лет или 3 дня: мой опыт участия в чемпионате сочинений "Своими словами".

Спустя год после того, как в 10 классе мы вновь по истории вернулись к изучению Древнего Мира, до меня вдруг дошло - у древних египтян был наёмный труд, зато не было развитого института рабства. Как только меня осенила эта мысль, в голове трагично пронеслись картинки учебника за 5 класс с пирамидами, слова про строителей-рабов, марксисткая риторика нашей учительницы, которая, возможно, и сама была уже твёрдо убеждена, что ни одна древняя цивилизация не выбивается из сомнительной теории, разработанной в 19 веке. В этот момент мне вдруг стало так стыдно перед египтянами, которых я люблю и изучаю, и перед собой, - учитывая, что никто и никогда не возражал на уроках истории - что я зареклась без вопросов воспринимать любую информацию, поступающую из дивного инфополя под названием "школа".

Это история наиболее ёмко описывает моё впечатление от школьного образования, и примерно такие же контрасты и озарения встретили меня на "Своими словами". Явления, присутствующие и там и там, приобрели контрастные характеристики. Начиная со слова, стоящего в его определении - сочинение. В школьном формате это гибрид двух текстов стереотипного, позднесоветского типа чиновника. Первый - рабочий текст, доклад на заседании. Сюда, во-первых, все шаблоны, канцеляризм, въедающийся не только в слог, но и в стиль и сам ритм изложения, ограниченного чёткой структурой. Во-вторых, пафос, достойный новогоднего обращения президента. Все эти красивые и стандартные слова про любовь к Родине, природе. Особенно часто встречается, при том не только в школе, но и в ЕГЭ по литературе, противопоставление мира духовного и материального, идеального и меркантильного. Есть что-то фрейдистское в этой проблематике. Школа так же противопоставляет себя реальному, динамичному и меняющемуся миру, и так же реальные потребности противопоставляются абстрактным понятиям.

В школе ни в сочинении, ни в проектной деятельности, к которой я вернусь позже, не существует представления об аудитории. Умение работать на потребителя, реагировать на существование потребности - это те навыки, которые потребовались мне на чемпионате и которых мне очень не хватало. В школе всё пишется и делается для учителя в отдельно существующей реальности.

На некоторых этапах чемпионата это не составило для меня большой проблемы. Я всегда пишу, ориентируясь на себя. Однако в этом кроется и загвоздка - я совершенно не умею работать с потенциальным потребителем и целевой аудиторией. В командном этапе ужасно было осознать, что такой важный пункт работы должен был быть определён в самом начале - а появился в фатальном для нашей команды конце.

Другое дело - творчество. В рамках чемпионата я бы более точно охарактеризовала его как умение выражать свои мысли и генерировать их в ограниченный промежуток времени. Для меня это оказалось одновременно самой простой и самой сложной частью чемпионата. Выяснилось, что одного креатива мало, нужно уметь его подать. На региональном этапе я думала не только об оригинальности выбора героев и темы, идеи пришли ко мне достаточно быстро. Но ведь нужно ещё уметь дискутировать, чтобы

написать дискуссию. Уметь стилизовать речь героев и разграничивать их - навык, над которым бьются писатели. Творчество подразумевает не только идею, хотя чемпионат как ничто другое убедил меня в важности самого её наличия - оно заставляет тебя постоянно совершенствовать самые разнообразные навыки.

Командный тур оказался для меня самым больным и депрессивным. У меня сложились хорошие отношения с командой, но я вынуждена признать, что то, что у нас получилось в итоге - это реферат, а не медийный продукт. Да, у меня не было серьёзной возможности повлиять на результат, когда на теоретическое исследование были настроены пять человек в команде. Да, мне попался герой, работающий в сфере, где я ничего не смыслю. Но это не оправдание. Я могла сказать: "Подождите. Давайте сделаем что-то другое". Но я не сказала. Игра, журнал, сайт, курс - хочется создавать что-то реальное, ощутимое и масштабное, а я опять оказалась в рамках теоретического поверхностного исследования.

Командный тур показал мне, что в первую очередь в работе над проектом нужно думать про аудиторию, общественную потребность, новизну; нужно спрашивать себя, есть ли у тебя настоящий интерес к тому, что ты делаешь, не идёшь ли ты за потоком. К тому же, я поняла, что я, по крайней мере пока, не командный игрок. В рамках общения мне легко удалось найти общий язык с командой, но в рамках работы пришлось идти на постоянные компромиссы и полагаться на чужие заверения в собственной компетентности, и я считаю, что это плохо повлияло на результат. К тому же, я окончательно поняла, что, имея возможность, я всегда буду оставлять себе как можно больше времени на проработку идеи. Практика, в том числе командный этап, показала – для хорошей идеи мне требуется несколько дней, что никак не ужалось в рамки суточной бешеной продуктивности.

В школе ввели проектную деятельность. Но то, что делают в школе, это не проекты, а рефераты, где вся информация скопирована из источников и представлена в виде пересказа перед несколькими педагогами под аккомпанемент монотонной презентации. На мой взгляд, школьному образованию нужно кардинально менять подход к созданию проектов. Учить работе с презентациями ещё на уроках ИЗО, преобразовав их в уроки дизайна, развивать вкус и предлагать свободный выбор формата: не только для проекта, но и для любого творческого задания. Здесь встаёт другая проблема – дети попросту не успевают реализовывать идеи, потому что не умеют распределять время и нагружены объёмом другой работы. К тому же, важно создать здоровую атмосферу в классе, чтобы дети чувствовали себя комфортно и не стеснялись раскрываться, умели общаться и коммуницировать. На данный момент учителя предоставляют коллектив самому себе, игнорируют проблемы буллинга и конфликтные ситуации. На чемпионате меня, как человека, не бывавшего в лагерях, удивило, как высокая степень участия тьюторов и вожатых помогла группам в целом и каждому человеку в отдельности.

Незадолго до регионального этапа репетитор по литературе сказала мне: "Ты человек творческий, тебя даже сложнее научить шаблонам ЕГЭ. Попробуй поучаствовать в этом чемпионате, тебе понравится". На это у меня встал немой вопрос: а если человек "не творческий", до его голову будут беспощадно забивать стандартами и шаблонами? Кому-то повезло больше. У него способности, интуитивное восприятие творчества, родители из соответствующей среды. Значит ли это, что навыки креативного мышления нельзя в некоторых степени развить у всех? Я не педагог и не социолог, но я верю, что да, можно. В глазах школы и репетиторов чемпионат сочинений "Своими словами" превратился в мероприятие для некоей богемной элиты. Такая позиция лучше всего отражает консерватизм института школьного образования. К его реформе нужен комплексный подход, который поставит целью демократизацию школы и внедрение в неё институт наставничества.

Этот чемпионат спрессовал в чёткую форму мои плавающие, абстрактные представления, в первую очередь - о медиа и об образовательных мероприятиях. Школьное сочинение обычно заканчивается словами "таким образом" или "итак". Позволю себе обойти это правило, сказав, что для меня та работа, которую я пишу в данный момент, и сам чемпионат - это только вступление. Мне надо было удостовериться, что я могу быть здесь, что я могу воспринимать критику, могу двигаться дальше, могу формулировать мысли, общаться и проявлять креатив. Мне придётся доказывать это себе и после чемпионата, но я буду точно знать, что в дни проведения "Своими словами" я шагнула далеко вперёд. Это был неоценимый опыт, за который я хочу поблагодарить организаторов и всех, кого встретила на этом чемпионате.

ФИО: Бабяк Захар Николаевич
Направление: Политика и право
Класс: 11
Баллы: 83,5
Статус: Участник
Тема: Школы: средняя и высшая

Школьное образование - путь, который, пожалуй, проходит каждый человек в нашей России. В течение одиннадцати (или девяти) лет дети работают, постигают новые знания и обогащают свой ум, после чего выходят во взрослую жизнь будучи готовыми к трудностям и новым знакомствам. Несомненно, человек в школе получает не только бесценные познания, но и уникальный шанс социализироваться, стать частью общества. Именно в школе появляются первые друзья, первая любовь, обширные знакомства, которые впоследствии формируют из человека личность со своими устоями, взглядами на жизнь. И, пожалуй, социализация - один из самых главных процессов, влияющих на человека при обучении в школе. Тем не менее не только школа даёт человеку билет в общество.
Опыт, приобретённый мною во время участия в Чемпионате сочинений "Своими словами", несомненно, положительно повлиял на меня. У меня появилось много знакомых, с которыми можно спокойно поддерживать диалог, благодаря огромному количеству общих интересов. Более того, данный Чемпионат - в какой-то степени уникальная олимпиада, ибо упор делается на интерактив с участниками, на общение с ними, а не только на написание. Поэтому можно провести параллель между школой и "Своими словами" и сравнить эти две возможности социализироваться и получать жизненный опыт.
Разумеется, и в школе, и на Чемпионате у меня появилось множество знакомых, даже друзей. В обоих местах их много, однако есть одно довольно серьёзное различие. В школе учатся ребята из моего города, однако не всегда мы имеем схожие цели или интересы, когда в олимпиаде участвуют дети со всей страны, но общим тем у нас больше, невзирая на разные направления.

Более того, сравнивая школьное образование и Чемпионат сочинений, нельзя не отметить, что первое – всё-таки крайне систематизировано, и приходится учить все предметы, даже когда они не стоят в приоритете, что сильно изматывает физически и морально. Олимпиада - система, диаметрально противоположная школе. Это проявляется в том, что предпочтение отдаётся не общей программе образования, а личному выбору участника, его любимому направлению, что даёт ему возможность выразиться буквально своими словами.

Однако, сколько бы различий не было, всегда найдётся сходство. Школа состоит из 11 классов – своеобразных этапов, где каждый последующий сложнее предыдущего. Например, первый – самый лёгкий – там преподаются азы, необходимые человеку. Однако не только букварём и раскраской заканчивается первый год школы, ведь главная задача педагогов – выявить способности учеников, их готовность к социализации и дальнейшему обучению.

Теперь приведу в пример начальный этап Чемпионата. Он лишь отборочный, задания там действительно простые, однако именно задания такого плана выявляют людей, разбирающихся в теме сочинений и готовых проходить далее, на уровень посложнее. Именно здесь и отражается главное сходство – принцип образования (или же участия) от самого простого к самому сложному.

Кстати, говоря о Чемпионате и его структуре, не могу рассказать об его этапах. Причём дело не в том, каким был сам этап, а в том, какие знания и навыки потребовались для его прохождения. Например, на самом начальном этапе, который я упомянул ранее, требовались внимательность и частично смекалка, чтобы вычленить из длинных и экспрессивных диалогов нужную для задания информацию. Далее всё стало сложнее – соревнование на уровне региона. Здесь помимо внимательности необходимы было умения мыслить нестандартно и писать длинное сочинение по незнакомой теме в кратчайшие сроки. Более того, нужно было найти настолько необычный и современный подход к делу, который мог бы претендовать на победу в регионе для дальнейшего участия в состязании. Финальный этап, проходящий уже в очном формате, требовал гораздо больше, поглощая силы физические и моральные. Тем не менее для меня самым сложным стала командная часть финала, когда нужно в кратчайшее время скооперироваться с незнакомыми ребятами, которых никогда не знал и не планировал знать. Сложность сего процесса увеличили огромные масштабы работ. Здесь требовались коммуникабельность, умение рационально распределить должности между собой. Финишная прямая Чемпионата – индивидуальные работы – для меня показались не самыми сложными, говоря честно. И дело совсем не в простоте задания. Причиной тому является возможность своими словами высказаться о произошедшем, поведать свою точку зрения без шаблонов и рамок, мыслить свободно.

После изречений о необходимых навыках многие зададутся простым вопросом: «Слушай, а ты их сам получил?». Я на него сразу же отвечу – не все. Некоторые из них, например, свободное мышление появились сами по себе. Чтобы идти в ногу со временем, нельзя быть шаблонным. Однако гораздо больше заслуга школы – именно там меня и многих других учат социализироваться в обществе, а это – самый важный для Чемпионата навык. Поэтому несколькие незначительные качества пришли со временем, но основные и необходимые – только при помощи школы. Школа ведь в действительности даёт уникальный шанс развиваться в социуме и становиться личностью. А это особенно важно сейчас, в наши дни, когда прогресс движется вперёд с высочайшей скоростью.

В наше время вообще чуть ли каждый день требуются какие-либо новые навыки, коих раньше никогда и не встречали. Но самыми важными остаются те, которые были важными всё время – свободное мышление, смекалистость и, разумеется, коммуникабельность. Первое поможет выйти из «футляра» банальных идей, что необходимо именно сейчас, в нашем в вами 21 веке. С каждым часом в мире придумывают что-то новое, поэтому, чтобы сотворить что-либо свежее, ещё никому не известное, нужно мыслить свободно, раскинуть горизонты фантазии максимально далеко. Смекалистость – тоже необходимый навык, на мой взгляд. В наше суетливое, куда-то спешащее время люди теряют себя, перестают концентрироваться на своих целях, растворяясь в море рутины. Поэтому, чтобы поддерживать стабильное состояние души и придумывать необыкновенные идеи, нужно мыслить резко, включать смекалку. Коммуникабельность – пожалуй, самое важное из выше перечисленных навыков. И у моего читателя снова возникнет вопрос: «Почему?». Я, в свою очередь, снова отвечу. Общество практически всех стран мира перешло на постиндустриальный (или же информационный) тип, где первое место занимает не промышленное производство товаров широкого потребления, а информация, доступ к данным и новейшие передовые технологии. При таком типе общества сложно быть некоммуникабельным. Каждый день люди переписываются, встречаются на уютных террасах кафе, в офисах. Количество отправленных и полученных сообщений исчисляется миллиардами. Это, несомненно, показывает уровень необходимости общения и социализации в наше время. Без коммуникабельности сложнее найти работу, найти знакомых, товарищей, друзей. Поэтому это самый важный и нужный навык для 21 века.

Чемпионат сочинений «Своими словами» поддерживает развитие и укрепление коммуникабельности и свободного мышления среди участников. Неделя, в течение которой длится олимпиада, стала микро-образовательной системой, где есть ученики и учителя, а также классы – разные этапы олимпиад. Честно говоря, глядя на эту систему, радуешься, ведь твой выбор признан и неоспорим, а упор на общение сглаживает процесс получения знаний и написания работы. Сравнивая Чемпионат и школу, хочется изменить систему среднего образования, чуть реформировать, основываясь на некоторые постулаты «Своими словами» и его этапы.

Учителя зачастую относятся к нам, как к автомобилям на конвейере, то бишь их задача погрузить в нас «запчасти» в виде знаний, после чего выпустить с завода. Только вопрос в том, как они ставят эти «запчасти». Одни это делают бережно, рассчитывая на дальнейшую работу автомобиля, а другие – чтобы сделать. В связи с этим, первое, что бы я поменял, - подход к объяснению материала. Иными словами, нужен упор не на постоянное получение знаний в простом формате, а возможность для учеников участвовать в интерактиве, ведь так познавать мир гораздо интереснее, да и информация лучше усваивается, что доказано учёными. Это сделает обучение не только полезным, но и увлекательным.

На этом мои планы «перестройки» не заканчиваются. Менять подход я предлагаю не только в преподавании, но и в самом отношении к ученикам. В последнее время из-за серьёзных психологических нагрузок многие не в силах совладать со стрессом, а многие учителя и классные руководители на уроках даже не обращают на это внимания. Поэтому и предлагаю создать систему, при которой упор будет делаться на общение, на разговоры друг с другом в свободное время, это поможет и ученикам совладать с собой, и учителям отвлечься от постоянных тетрадей и дневников.

Последним изменением хотел бы предложить профилирование школ. На самом деле такое уже применялось не только по миру, но и в России, однако случаи локальны, а хорошие опыт и результат подсказывают, что эта система лучше простой, которую я привык называть «линейной» из-за примитивности. У каждого есть свои предпочтения, например, психология или же право. И его меньше интересует, скажем, химия. Поэтому я предлагаю установить планку для прохождения общих предметов, которая обеспечит ученика нужными знаниями. Остальное время, освободившееся после возможной перестановки в расписании, может пойти в предметы, стоящие в приоритете. Это улучшит его показатели на экзаменах

Таким образом, сравнение школы и Чемпионата сочинений «Своими словами» - тема интересная, она сподвигла меня на глубокие рассуждения от нужных навыков в 21 веке до реформы образования. Обе системы имеют место быть, и их надо сплавить воедино, чтобы получить нужную золотую середину, при которой и ученики, и учителя, и родители будут счастливы и спокойны.

ФИО: Гадалова Анастасия Евгеньевна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 83,5
Статус: Участник
Тема: Моя искра

У итальянского писателя Джанни Родари есть сказка для детей под названием "Троллейбус номер 75". Она о времени, просто подаренном людям на то, чем они мечтали бы заняться, несмотря на нескончаемые дела и внутренние барьеры. Мне кажется, что на Чемпионате я испытывала то же, что и те люди, которые собирали цветы на лугу, пока где-то вдали ждала работа. По сравнению с моими ежедневными школьными буднями - скажу честно, однообразными и будто бессмысленными, - это глоток свежего воздуха и осознание возможности жить иначе. Несмотря на то, что здесь загруженность по конкретным нестандартным заданиям намного выше, появилось больше свободы - в том, чем заниматься, с кем общаться, как писать тексты, в школе же я психологически не могу отпустить мысль об обязательных шаблонах. Часто приходится переписывать в тетрадь что-то, продиктованное чужими словами как образец "идеального текста"; часто приходится слышать: "Не требуется Ваше мнение. Вы обязаны соглашаться с автором". К сожалению, на оригинальность и творчество места там практически не остается, или даже это сводится к вещам лишним и бесполезным. Я считаю это несправедливостью.

Раньше меня заставляли участвовать везде, где только можно, поэтому я искренне ненавидела олимпиады. Однако я в финале Всероссийского Чемпионата Сочинений. В процессе выполнения заданий даже не появлялись мысли о правильности того, что я делала - просто решила дать возможность творить душе, которая любит литературоведение, а не уставшему и перегруженному тогда разуму. И меня за это не ругали. Меня выслушали. Мне разрешили на ходу, в моменте восполнять пробелы в знаниях, тут же применяя их. В своих текстах, в том, что я делаю, мне разрешили быть собой. Самое главное отличие Чемпионата от школы в том, что Вас ограничивают заданием, не перекрывающим мириады путей для его решения. Заинтересованность от этого увеличивается в геометрической прогрессии.

Заинтересованность и свобода - это важные элементы мотивации, но нельзя обойтись без основы всех заданий, в том числе олимпиадных, - знаний и умений. В каждом этапе "Своими словами" проверялся отдельный их блок. Анализируя их количество и качество, можно прийти к выводу о том, что именно этим знаниями и умениями должен обладать каждый человек XXI века. В первом этапе акцент был сделан на функциональной грамотности –базовых навыках работы с информацией – в формате тестирования. Эти навыки, как мне кажется, отшлифованы и отточены школьными диагностиками, опытом сдачи ОГЭ и подготовкой к ЕГЭ. Это самое простое из состава этапов Чемпионата, но я набрала не так уж и много баллов, на несколько больше «порога». Также я читаю разную литературу и часто разбираю ее на отдельные компоненты, практикуя литературоведческую теорию. В вопросе функциональной грамотности я вижу основную функцию школьного образования.

Следующий этап – само сочинение в рамках поставленной задачи и выбранного направления. Именно этого, на мой взгляд, очень не хватает школе – оценки навыков на фоне творчества. При написании нужно было выразить собственное видение темы и обосновать его, создать связный текст, искать надежные ресурсы и пользоваться ими, попасть в жанр и задание, показать глубину знаний, уровень «экспертности», сочетать

hard и soft skills (для того, чтобы писать в жанре «дискуссия», необходимо понимать, как она строится и как в ней действуют люди; дискуссия об актуальной в филологии теме). По сути, мы неосознанно делаем все вышеперечисленное каждый день, общаясь с людьми, поэтому эти умения необходимы всем для грамотной, логичной и понятной речи, выражения своих мыслей. Этого, как и знания в области филологии, я не получала в школе, так что помог мой интерес к науке и желание разобраться в ней, чтение научных, критических, аналитических статей.

Создание медиапроекта было одной из самых неординарных вещей в моей жизни, став, наверное и самым сложным испытанием. Во-первых, были поставлены жесткие сроки сдачи проекта, поэтому работа велась непрерывная (а еще я исполнила одну свою мечту – не спать двое суток). Во-вторых, в жизни мне сложно знакомиться с новыми людьми, не то что работать, но наша команда уже к середине дня, я думаю, нашла точки пересечения интересов. Умение слушать и слышать других, вести продуктивное обсуждение идей, производить их синтез в одно целое, конкретно применять себя в роли копирайтера и сценариста – всего этого я никогда не делала. Всему этому я училась на ходу, с людьми, которые, как оказалось, могут помочь и поддержать, которые тоже учатся. Это был невероятный эксперимент, на защите было страшно, потому что интересная подача требовала долю ораторского мастерства, но и проект, и бессонная ночь, и радость от того, что мы все-таки попробовали, - все это стоило участия. Мне нравится говорить: «На день нам пришлось стать настоящими специалистами в своих направлениях». Это вдохновляет стать настоящим специалистом в будущем.

Выше был упомянут некий «набор знаний и умений человека XXI века». Он, конечно, условный, но я убеждена, что навыками конструктивного общения и принципам работы с информацией, работы в команде, самопрезентации должны обладать все, и школьному образованию стоило бы уделять этому, а не степени соответствия ожидания и идеальной исполнительности, больше времени. Человек XXI века может (желательно; нельзя требовать академических знаний без учета индивидуальности) быть специалистом в конкретной области, которая его привлекает, я считаю долгом школы предоставление человеку права выбора этой области. Для этого я бы в общем сделала образование человека его персонализированной образовательной траекторией, что было бы наиболее эффективно. Продолжая говорить об изменениях, я предлагаю пересмотреть само пространство школы – добавить библиотеки и тихие места, где можно самостоятельно получать дополнительное, возможно, неосновное, образование. Увеличение творчества в системе заданий поспособствовало бы раскрытию потенциала учеников, как и смена модели «ученик-всезнающий учитель» на «ученик-наставник». Больше всего мне бы хотелось переосмыслить реальную цель школы – это не погоня за рейтингом и не погоня за знаниями; это путь, ведущий к истине. О ней часто забывают, но она первостепенна как в науке, так и в любом споре между людьми. Для нее необходима внутренний стержень и такая иррациональная вещь, как искра.

Я потеряла ее не так давно, поэтому вначале говорила о бессмысленности своей деятельности. Чемпионат же помог ее найти - в чем-то смежном, например, в других близких к филологии науках, в людях, с вечерних свечек с которыми я навсегда сохраню в душе огонек надежды и тихие слезы счастья, в комфортной атмосфере. А еще в том, что здесь меня могут оценить. в том, что я могу не бояться говорить своими словами.

ФИО: Нуждина Анна Андреевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 83,5
Статус: Участник
Тема: Воздух без примеси страха

Когда я приезжаю на мероприятия, подобные Чемпионату сочинений, у меня возникает вопрос: а что я вообще знаю о *современном* школьном образовании?

Я живу в моногороде, и при этом не могу сказать, что у нас не развивается наука и образование. Но реальные возможности у школьников из нашего города есть только при условии, что они занимаются физикой, математикой или программированием. Достаточно высокий уровень образования в технических лицеях поддерживается за счёт конкуренции друг между другом и за счёт выездных школ, которые организует градообразующая корпорация. Среди моих друзей есть победители и призёры заключительного этапа ВсОШ и перечневых олимпиад - и это благодаря очень большому для провинциального города интересу к успехам школьников. Однако эта система работает неравномерно, оставляя за бортом приличных образовательных возможностей почти всех гуманитариев. Поэтому мне довольно рано пришлось смириться с тем, что мой профессионализм как филолога должен развиваться очень альтернативно, практически исключая взаимодействие с учителями русского языка и литературы.

Три кита, на которых стоят знания провинциального абитуриента филфака - это самообразование, чтение и участие в "неформатных" мероприятиях вроде Чемпионата или литературных смен "Сириуса". Всё это ставит нас в довольно неплохое положение вопреки всему, что происходит в школе. Непрерывное самообразование вырабатывает подлинную дисциплину, а не навязанную с помощью звонков и угроз поставить "два". К самообразованию нельзя принудить, поэтому мы учимся находить и поддерживать в себе мотивацию развиваться, когда получаем знания самостоятельно.

В средней школе мне было не очень понятно, зачем, например, всю ночь не спать и читать "мудрёные" книжки. Сейчас у меня есть список "ночного чтения": я перечитываю "Структуру и смысл" И. Сухих, "О лирике" Л. Гинзбург, учебник "Поэзия", "Занимательную Грецию" М. Гаспарова. Наутро я с удовлетворением говорю себе: "Ну всё, ты в ресурсе, ты в потоке". А потом иду в школу. Пока иду (это довольно далеко, около пятидесяти минут пешком), слушаю подкасты "Арзамаса" или "Полки", "Между строк", "Около книг", "Розенталь и Гильденстерн", "Базаров порезал палец". В школе читаю, потому что, откровенно говоря, делать там больше нечего. Конечно, это снижает продуктивность взаимодействия с разного рода образовательными институтами, потихоньку подталкивает меня перестать уважать школьных учителей. Конечно, мне это ещё аукнется. Но пока что учителей из моей гимназии ещё может ошарашить, что в ответ на их гневную проповедь в стиле "глупое молодое поколение ничего не делает и только сидит на моих уроках в своих тиктоках" я скажу: "Марья Ивановна, я не сижу в ТикТоке, я читаю Вергилия".

Всё подлинное, правильное и полезное, что у меня сейчас есть, - это внешкольное. Это сформировало во мне важные для современности качества: гибкость мышления и готовность постоянно меняться. На командном этапе финала "Своими словами" мне пригодилась именно выработанная постоянным подбором и сменой источников знаний способность подстроиться под практически любую задачу. Теоретический базис моей

работы с ресурсами по психологической помощи подросткам сложился исключительно из личного опыта и лекций на "Арзамасе" и "Магистерии".

Работа в команде - вот чему может прекрасно научить современная школа, если ученик включён в учебный процесс и во взаимодействие со своим классом. Я в новой школе так и осталась диссидентом и аутсайдером, но почти об этом не жалею. Хотя это, бесспорно, полезный навык, развитие которого существующей системе образования по силам.

Наибольшее потрясение я испытала после регионального этапа, после сочинения. За него меня выгнали бы из школы или по крайней мере с урока литературы. С ним я точно не выиграла бы олимпиаду "классического" вуза вроде МГУ. Со мной, скорее всего, перестала бы общаться половина друзей-поэтов (если бы они восприняли мой квазинаучный доклад серьёзно, конечно). Я ушла в такой отрыв, что была уверена, что с чемпионата сочинений меня точно выгонят погаными тряпками. И вот я здесь сижу и как никогда ясно осознаю, что в моих текстах ценны не клише и не эрудиция, а именно способность вывернуть что угодно в какую угодно сторону, ценна *идея.* Современное образование должно бороться за идею. Не за то, что Салтыков-Щедрин "бичевал пороки общества", а Пушкин "дивный гений". Иначе "бичующими пороки" станут и постконцептуалисты (я реально так написала один раз, и это был true кринж), а гениями вообще будут называть всех подряд.

Причём важнее даже не столько отказаться от казённых формулировок, сколько показать, что применительно к современности они чаще всего не работают. Что не существует одних и тех же терминов для того, что было двести лет назад, и для того, что есть сейчас. Я чувствую, что хотела бы развивать в себе навык придумывать новое, а не заучивать до бесконечности уже прожитое. Прожитое и пройденное до сих пор возводится в абсолют, и так со всеми школьными предметами. Анализ стихов Полины Барсковой нельзя осуществить теми же инструментами, какие использовались для анализа стихов Пушкина или Лермонтова. Современная математика ничуть не похожа на школьную. Кроме евклидовой геометрии существуют и многие другие. Учителя информатики до сих пор заставляют записывать коды в тетрадь, а выпускник 11 класса, не занимавшийся дополнительно, обычно не владеет даже C++.

Важно, чтобы выпускники школы понимали, что данными в ней знаниями мир не ограничивается, чтобы учителя время от времени транслировали месседж: "То, что мы говорим вам, полезно, но настоящая профессиональная деятельность будет требовать от вас совсем другого". Конкретно сейчас - она будет требовать креативности, адаптивности, открытости к смешению стандартных дисциплин.

Как я уже сказала, хорош в современной школе только элемент сплачивания учеников. И то, оно день ото дня слабеет. Многие мои одноклассники не ходят на классные часы, не ездят в совместные поездки и не любят групповую работу. Да что уж там, я сама всё это не люблю. А вот учителя советской закалки видят в этом очень большую ценность, и за это их, пожалуй, можно поблагодарить. Вопреки их сопротивлению переменам, низкой адаптивности, склонности к насилию, они редко заставляют учеников соревноваться до потери пульса. По крайней мере, в нашей гимназии. А вот наша директор и её заместители, которые позиционируют себя как флагман перемен не только в гимназии, но и во всём городе, как раз воспитывают во многих школьниках обострённое чувство постоянной конкуренции.

Это выливается в обмороки перед ЕГЭ, панические атаки на апелляции РЭ ВсОШ, буквально драки за возможность висеть на доске почёта. Расслабиться в забитом,

запуганном коллективе, где каждый думает: "Убью другого, но хотя бы выживу сам", не получается никак. Потом классные руководители спрашивают: "Дети, а почему вы такие злые?". А мы не злые, мы боимся. И это школа научила нас бояться, это школа запугала нас ЕГЭ и поступлением. Я иногда просыпаюсь среди ночи с мыслью: "А вдруг я не поступлю на филфак в Москву и никогда не выберусь из этого провинциального болота?". И потом обычно очень долго не засыпаю - смотрю в окно на свой городок, который я очень люблю за условия жизни (хорошие, правда) и который презираю за его маленькость, его скупость на сносные образовательные проекты для гуманитариев, его показательное игнорирование всего, что не связано с Росатомом.

Очень сложно сказать, что нужно сделать с образованием, чтобы дети перестали жить с надвинутыми на глаза шорами и ненавидеть друг друга. Скорее всего, в крупных городах и в особенности в Москве всё совсем по-другому, люди чувствуют себя увереннее и знают, что жизнь не заканчивается, если у тебя нет БВИ. Но провинциальному образованию хочется пожелать стать более открытым к сотрудничеству с онлайн-проектами и выездными школами всех направлений. Перестать из года в год пичкать учеников одними и теми же стереотипами и показать, что мир науки, искусства, культуры неизмеримо больше, чем показано в учебнике. Не пугать больше выпускников сдачей ЕГЭ.

Я очень хочу, чтобы когда-нибудь у нас сдать экзамены стало по степени тревожности как сходить в магазин за продуктами. Или хотя бы как получить паспорт или сдать на права. Да, важно, да, ответственно, но если не получится, то это не конец света. Здесь, на "Своими словами", никто не говорит про ЕГЭ, не побуждает валить друг друга. Соревновательного духа вообще почти не ощущается в воздухе. Похожее со мной было в "Сириусе". И этот же живой воздух, почти без примесей паники, застарелой злобы, неуверенности в себе и многолетней усталости я хочу увезти с собой домой. Чтобы наконец перестать трястись от страха в своём моногородке и начать мыслить свободно.

ФИО: Тыщенко Анастасия Дмитриевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 83
Статус: Участник
Тема: Своими глазами

Мой опыт - самое важное, что у меня есть на данный момент; на основе этой базы я, кажется, могу судить обо всем, что меня сейчас окружает. Но чаще всего приходится судить о людях и о тексте. Я - филолог, поэтому все, что меня окружает так или иначе проходит сквозь призму такого "текстового" восприятия. Человек для меня - набор понятий, сравнений; сейчас же я окружена огромным количеством самых разных людей и событий, что, безусловно, целиком и полностью является заслугой Чемпионата. Очевидно, что в остальное время я чаще всего окружена таким количеством людей во время пребывания в школе. Можно ли провести действительно объективное сравнение между проходящей олимпиадой и школьным учебным "пространством"? Уверена, что нет, но такое сравнение напрашивается ввиду очевидных сходств в виде контингента и целей пребывания. Поэтому, наверное, я позволю себе провести такую параллель. Своими словами и своими глазами, сквозь текст.

Почему такое сравнение нельзя полностью оправдать? Чемпионат - единичное, яркое событие, которое неизбежно сможет перекрыть собой любой день, любую неделю учебы в школе. Он заведомо имеет преимущество. Но, как я уже упомянула выше, существуют аспекты в которых сравнение олимпиады и школы имеет место быть. Почему? Потому что все это - незаменимый личный опыт, связанный с общением, образованием. Я думаю, что мой опыт станет достаточно крепким связующим звеном для проведения аналитической работы.

Опыт непосредственно завязан и на том, что требовалось от меня и чего требовала я от конкретного места или события. Грустно это или нет, но школьное образование в моей жизни - экосистема, практически полностью исключающая этап самостоятельного развития, требующая соответствия уже созданным для меня рамкам. Действительно ли наличие этих рамок - отрицательная черта? Нет, они необходимы для структурирования существующей системы и удобства. Не кажется ли, что эти рамки слишком грубые и узкие? Да, кажется и уже давно. Сейчас будет уместна как раз параллель с Чемпионатом сочинений, который я пишу. Рамки существуют: их создают организаторы, жюри со своим опытом и мнением, но они не давят на участников. Написание любого этапа данной олимпиады - не полет фантазии и не полная свобода мысли, но того "свежего воздуха", который есть внутри обозначенных рамок, достаточно для развития и выявления способностей. Школьное образование давно по большей части стало "для галочки" во всех аспектах: ты вряд ли сможешь выявить здесь свой потенциал, чувствуя поддержку и заинтересованность со стороны педагога.

Фактически, как мне кажется при анализе собственного опыта, школьному образованию не хватает внимания к тому, ради чего оно, собственно, существует. Проектные работы учащихся должны существовать не ради удовлетворения соответствующей позиции приказа сверху, а ради выявления способностей у детей и дальнейшего их развития. Как это можно было бы реализовать? Вопрос разносторонний и не моего уровня, но школьному образованию явно не хватает свежих глаз и замотивированности участников процесса, что могли бы исправить совместные программы с вузами. Да, такая практика применяется, но недостаточно широко. Так же как и методика самостоятельного выбора списка предметов для участника школьного образования. Мы учим ненужные нам предметы до уровня, которого бы хватило для сдачи вступительных экзаменов на соответствующие специальности, но никто не спросил, нужно ли это. Смещение фокуса

на необходимые каждому отдельному ребенку программы дало бы возможность раньше выявить его личные желания и склонности. Естественно, такая практика применялась бы для учеников конца средней школы и всей старшей, что обусловлено большей осознанностью ребят и наличием общей базы по предметам.

Школьное образование нельзя недооценить: оно дает огромную базу, системность мышления, начальный круг общения. Но, сравнивая этот длительный процесс с периодом участия в "Своими словами", я убедилась, что школьное образование недостаточно акцентирует внимание на тех навыках и умениях, что формирует и проверяет у ребенка, не хочет и не может сконцентрироваться на предпочтениях обучающихся, что тоже вытекает из-за отсутствия у них минимального самостоятельного выбора. Даже отборочный этап олимпиады, как мне кажется, проверял действительно полезные в рамках выбранного направления способности: умение анализировать задачу, по-разному решать ее, критически относиться к предоставляемой информации. При этом проверка всех этих способностей "паразитирует" на актуальных как для направления, так и для ребенка вопросах и темах: фанфикшен как этап развития литературы, методика ведения дискуссии (что совсем не ново, но приобрело огромную актуальность ввиду появления социальных сетей), разработка и информационные технологии в рамках выбранного направления. Даст ли такое школа? Сможет ли она проверить наличие у ребенка способностей и развить их? Нет, не сможет, потому что ориентация на заучивание программы и работа в соответствии с огромным количеством шаблонов дает свои плоды: детям сложно мыслить вне этих систем и категорий, их этому попросту не научили.

Региональный этап олимпиады, мне кажется, сравним с ведением каждого отдельного предмета в школьном образовании. Я бы хотела рассмотреть филологию, основываясь на том, что это все же мой основной профиль. Что "потеряла" школа в этом вопросе? Естественно, она потеряла актуальность. Никто не занимается на литературе изучением современных тенденций развития науки, никто знать не знает живых классиков, диктующих эти самые тенденции. Здесь, опять же, как мне кажется, недостаточно сотрудничества с вузами и, как ни странно, практики. Да, на мой взгляд, практическая работа в рамках разных профессий ребенку даст гораздо больше, чем любое школьное введение в специальность или профессиональная ориентация. Региональный этап "Своими словами" дал не только возможность погрузиться в актуальные вопросы филологии, но и частично их изучить. Что олимпиада предоставила в качестве возможности поработать "в профессии"? Заключительный этап, командный тур. Участники работали не просто по актуальным научным и социальным темам, но и курировались специалистами, которые достигли не только успехов в своей деятельности, но и относительной медийности в определенной сфере. Работа с такими людьми - по-настоящему незаменимый опыт, который большинство школ предоставить не в состоянии.

Мне кажется, школьное образование в наше время не совсем в состоянии дать детям то, что будет им необходимо не только на соответствующей программе обучения, в будущей профессии, но и в жизни в целом. Она лишает их слова в вопросах саморазвития, часто формирует совсем ненужные установки из-за явного непрофессионализма педагогов, которые, на самом деле, тоже многим не довольны и многим обделены. Все эти лишения в состоянии восполнить олимпиады и творческие конкурсы (не только "Своими словами", но в данном контексте речь именно об этом мероприятии). Какие качества тогда необходимы современному человеку по моему мнению и почему школа их не дает? Все просто: нынешние условия жизни и ее динамичность требуют от человека умения быстро перестраиваться, работать над собой и своими навыками. Это невозможно сделать в системе, которая сама по большей части застряла в прошлом веке и не отошла от закоснелых установок и условий. Профессиональная работа с новой, незнакомой

информацией - главный навык человека нашего с вами века. "Своими словами" дает возможность проверить эту способность на командном туре заключительного этапа. Никто не выбирал направление, которое во многом зависело от полученного командой героя: филологам и инженерам пришлось работать с экономическими науками, а математикам тягаться с литературой и историей. И это прекрасно, потому что динамичность общественного развития сейчас никому не даст уживаться с одной профессией всю жизнь, не позволит замкнуться в своей раковине и футляре, как это произошло в известном произведении Чехова.

На вопрос о том, что же еще дал Чемпионат сочинений "Своими словами" я могу дать весьма лаконичный ответ. Он дал нам слово, возможность громче его сказать и быть услышанными. Это проявлялось на каждом этапе, но ярче всего, мне кажется, отразилось на индивидуальном туре финала. Может показаться, что аналитический текст - не такое серьезное и важное задание, как я здесь пишу, но это не так - ваши мысли, мнение и идеи слышат и слушают. Как я и сказала, для меня текст - способ восприятия мира и каждой отдельной его части. Слово - мой инструмент, мои глаза, моя форма мысли. Именно поэтому сейчас я в полной мере чувствую возможность смотреть своими глазами и говорить своими словами. Уже очень давно Гумилев писал: "Солнце останавливали словом, словом разрушали города". И вряд ли это когда-то изменится. Слово - огромный шаг к переменам в себе и в мире, и я крайне благодарна Чемпионату за то, что в этот раз он дал мне возможность его сказать.

ФИО: Курганская Дарья Александровна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 82,5
Статус: Участник
Тема: Обучение для 21 века

Писать о том, что нужно. Писать о том, что важно. В 21 веке, человек должен уметь отстаивать свою точку зрения. Также наш век - это век технологий. Этот факт открывает перед нами большие возможности, но и создаёт большие вызовы: нужно уметь пользоваться новыми технологиями и доказывать актуальность своей идеи не на локальном, а на глобальном уровне. Поэтому умения создавать проекты, их защищать, работать в сжатые сроки сегодня необходимы. Выпускники школ должны быть готовы к требованиям нашего времени. Поэтому на сравнении опыта участия в Чемпионате и обучения в школе, рассмотрим навыки необходимые для того, чтобы человек был востребованным.

На чемпионате мы обучались методом проб и ошибок. Так как во время второго и третьего этапа задания были очень обширными, а требования - размытыми, у участников была возможность реализовать свой проект так, как они считают нужным. Экспериментируя с различными подходами они выбирали наилучший, а уже после завершения жюри рассказывало о том, какие проекты хотело увидеть и на что обращало особенное внимание при оценивании. В то время как в школах, ученики сначала проходят тему, слушают методические рекомендации, разбирают задания с учителем и только потом выполняют его. Это метод без проб, но не без ошибок. Ведь пробы дают нам возможность прийти к оптимальному и уникальному решению, а совершённые ошибки запоминаются лучше несовершённых.

Также чемпионат даёт нам опыт практико-ориентированной деятельности. Несмотря на то, что в последние годы практическая деятельность всё больше развивается в школах, школьные знания остаются в большей степени теоретическими. Разработка идеи в сжатые сроки, её презентация перед жюри даёт нам бесценный опыт, который пригодится при дальнейшей работе над проектами, поступлением в институт или принятием на работу. Умение делать презентации, "питчить" проект, работать в команде, находить общий язык с людьми,... к сожалению редко даются в школе, хотя всё больше и больше становятся незаменимыми в наше время. Чемпионат дал нам возможность получить навыки, которые понадобятся нам в последующей жизни.

На Чемпионате мы столкнулись с разными взглядами. Надо признать, что представления о мире, добре и зле, даваемые в школе весьма однообразны. В классе знакомство с миром происходит через одного человека - учителя. Однако учителя, как и все другие люди, не могут знать и понимать всё. Поэтому ученики зачастую сталкиваются с одной единственной точкой зрения, и многие интересные сферы жизни или профессии, не относящиеся напрямую к школьным предметам, могут остаться им неизвестны. В совою очередь Чемпионат сочинений даёт нам возможность познакомится со многими людьми-героями, работающими в разных сферах деятельности и имеющих различные взгляды. Слушая их, порой противоречивые, высказывания и разговоры, мы развиваем своё критическое мышление, которое позже можем проявить в ходе написания сочинения.

Чемпионат даёт нам развивать своё критическое мышление, писать так как мы считаем нужным. Мы развиваем умение высказывать свою точку зрения в то время как, к

сожалению, на уроках литературы не всегда можно излагать свою оригинальную точку зрения если она идёт в разрез с "правильной". Однако и свобода Чемпионата имеет свои границы. Также как и в школе многие из нас столкнулись с не понимаем жюри, другим мировоззрением,... Отсутствие апелляции, невозможность заявить своё несогласие или отстоять свою идею сильно огорчили многих участников. Поэтому я считаю, что несмотря на то что школа даёт нам меньше возможности развивать критическое мышление, она даёт нам больше опыта в умении находить компромисс. Если на уроке поставили плохую оценку у ученика есть возможность проговорить этот момент с учителем, доказать свою точку зрения, услышать замечания, согласится или бороться дальше. Я считаю, что это образовательный момент в школах необходимо оставить.

Также на Чемпионате мы получили отличный жизненный опыт участия в различных условиях. Тьюторы и герои в большей или меньшей степени были включены в проект, их сфера деятельности в разных степенях подходила для реализации социального проекта, жюри проявляли различную строгость, что давало различным командам различные стартовые возможности. В школах результат в большей степени зависит от прилежания и труда, ведь задания и условия их выполнения у всех одинаковы. Отчего многие выпускники неприятно удивлены "несправедливостью жизни", когда оканчивают школу и вступают во взрослый мир. Чемпионат сочинения дал нам опыт неравенства, умения примирятся с ним и работать для себя, а не для оценки.

Возможность "гуглить" и искать информацию прямо во время заданий тоже очень интересный способ обучение. Благодаря нему мы получаем опыт быстрого поиска информации и узнаём те факты, которые необходимы для нашей работы именно здесь и сейчас. К сожалению, в наше время уже невозможно знать всё, поэтому умение быстро находить, анализировать и сортировать информацию является наиважнейшим навыком.

Но после прочтения данного текста, не стоит думать, что школа бесполезна. Если формат чемпионата даёт нам возможность получить практические и более социальные новыми, школа даёт нам возможность приобрести знание "сухих фактов". Теоретические навыки, формулы, правила лучше усваиваются в структурированном формате школы и являются необходимыми. Нельзя составить свою точку зрения не имея базовых знаний, знания чётких дат и событий. Все этапы чемпионата доказали нам этот фарт. Благодаря умениям анализировать тексты различных жанров и определять стили мы прошли первый этап, а предметные знания пригодились во вторых и третьих этапах.

Поэтому школьное образование несомненно нужно. Однако стоит его адаптировать под требования 21 века. Необходимо включить в программу реализацию групповых проектов, а не только персональных, а также сделать больший упор на приобретение медиа навыков и познаний в новых технологиях. Считаю, что стоит давать ученикам больше гибкости в высказывании своего мнения, но продолжать сопоставлять его с противоположными точками зрения. Создание более разнообразной программы, которая даёт не только сухие факты, информацию об около предметных и междисциплинарных сферах также необходимо. Приглашение спикеров и специалистов в школы поможет дать ученикам (и учителям) осознать разнообразие и прелесть мира.

ФИО: Арина Стативко Дмитриевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 82
Статус: Участник
Тема: Выход за рамки

"Своими словами". Как это было? Начнем с начала.

Мой путь участия в чемпионате "Своими словами" стартовал, как и у всех, с отборочного этапа. Уже там я поняла, что это нечто, глобально отличающееся от школьной или олимпиадной деятельности. Первый тур был тестом на критическое мышление и внимательность. Это качества, которые в школе развиваются неполно, или вообще не затрагиваются. Мне кажется очень странным, что на уроках мы не изучаем умение, например, понимать позицию человека в споре, его степень объективности, как мы делали это на отборочном этапе. К сожалению, знания, примененные там, я получала не в школе, а самостоятельно, общаясь с людьми и проводя время в интернете. Мне повезло - я имею этот опыт, но что делать людям с другой ситуацией? Ведь все проходят свой путь социализации, не получить во время него какие-то навыки - нормально, главное получить их после. Кажется, проблема в том, что большинство уроков направлены на запоминание материала, а не на его аналитику. Конкретно в нашей школе нам редко приходится действительно обдумывать тему, разбираться в сути проблемы, анализировать различные стороны явлений. Все чаще всего сводится к простому записыванию и заучиванию лекций. Что бы я предложила изменить? Ввести больше предметов, направленных на практическую работу с темой, её смысловой разбор, рефлексию.

Второй этап - столкновение с необычными заданиями, которые мы вряд ли встретили бы где-то ещё. Я писала дебаты двух известных личностей на волнующую меня тему, касающуюся журналистики. Неординарная форма заданий заставила нас проявить креативность в реализации своих идей. Сперва, увидев задания, я впала в ступор, но сейчас понимаю, что на самом деле это было очень здорово. Всегда можно просто изложить свою идею, но необычный формат вынуждает взглянуть на неё под другим углом, осветить с другой стороны и, возможно, увидеть в ней что-то новое. Почему же сперва задания ввели меня в состояние ступора? Потому что нигде раньше, а особенно в школе я с таким не сталкивалась. Мы все привыкли к стандартным формам, которыми нас сковывает система образования. Я не касаюсь вопроса точных наук, так как там и нет какого-то простора для фантазии (здесь могу быть необъективной), но что происходит с, казалось бы, творческими предметами? Формат, который вроде бы должен давать раздолье для наших идей - сочинения. Спросите любого школьника, особенно сдающего на ЕГЭ литературу, когда он в последний раз писал вольное сочинение не по шаблону? Личный опыт подсказывает мне, что ответ будет в лучшем случае "очень давно", если не "никогда". Все сочинения, с которыми мы сталкиваемся в школе, вынуждают нас работать по строгой инструкции и клише. Безумно творческая среда, литература, превращается в пустое написание десятков работ в одном и том же формате, не отходя ни на шаг от шаблона. Итоговое сочинение призвано проверить нашу способность рассуждать, аргументировать. Что происходит в действительности? Все сочинения пишутся по строгим клише, которые составляют чуть ли не 80% работы. Где же здесь НАШИ способности? Абсолютно естественно, что задания на креативность пугают — это умение никак не развивается, а иногда за него даже наказывают. Вынуждая школьника следовать куче строго определенных правил, школа загоняет в рамки, убивает умение творчески мыслить, решать необычные задания, находить выход из неординарных

ситуаций. Мне кажется, эту проблему решило бы введение в обиход новых методик обучения, таких как, хотя бы, необычные формы привычных заданий, отдельные уроки "креативности", развивающие этот навык, заставляющие учеников применять ассоциативное мышление, думать и представлять, а самое главное – придумывать новые идеи.

Последнее пройденное мною задание Чемпионата - командный тур. Это, конечно, была проверка на коммуникативность и, опять же, креативность, идейность, умение быстро скооперироваться и создать действительно интересный проект. Лично для меня работа в команде не составляет проблемы, но, конечно, и я столкнулась с трудностями в ходе работы. Если рефлексировать это сейчас, понимаешь, что нам не хватило четкого понимания того, что мы ходим видеть, более структурного подхода к делу, из-за этого некоторые важные аспекты и темы остались нераскрытыми. Снова вопрос: научила ли меня школа всему этому? Научила ли она меня работать в команде? Вряд ли. Обычно здесь всегда каждый сам за себя, вот и теряется важнейший навык коммуникации. И конечно да, школа — это место социализации, но быть частью общества – не значит полноценно и эффективно с ним взаимодействовать.

Сейчас в 10-11 классах по всей стране появляется такой предмет, как проектная деятельность, призванная как раз научить детей работать вместе, заниматься проектами, четко определять суть того, чем они занимаются. Инициатива хорошая, но воплощение? Чаще всего эти уроки просто пропускаются, встают наравне с той же физкультурой, которую, будем честны, в старшей школе очень мало кто посещает. Почему? Потому что ученики не понимают важность этого предмета, не понимают на что он направлен и для чего вообще появился. Я не могу их осуждать - трудно понять что-то, что тебе никто не объяснил, просто поставил перед фактом - есть и все тут. Еще большой вопрос в том, как проектная деятельность преподается - в прошлом году у нас его вели, не побоюсь этого слова, отвратительно, заставив всех делать никому неинтересный краеведческий проект, но сейчас нам повезло, предмет перешел к молодой учительнице, которая действительно старается сделать его интересным для всех, показывает важные и полезные материалы, старается удержать наше внимание. Думаю, именно так и нужно преподавать все предметы. Если будет больше квалифицированных педагогов, у детей будет куда меньше проблем с важными в жизни навыками.

Если подумать и собрать в единое целое все, с чем я столкнулась на Чемпионате "Своими Словами", я описала бы это одним словом - нестандартность. Это не обычная олимпиада, которая загоняет всех в рамки точно так же, как и школьная программа, просто расширив область необходимых знаний. Это не шаблонные задания, не клишированные сочинения, это что-то с чем мы ранее никогда не сталкивались. Я для себя отметила один очень интересный момент: каждый раз, получая задание, первая реакция: полный ступор. В голове не было ни одной мысли, кроме возмущений: "что это такое, кто придумывает такие задания для детей, это полный бред". Почему так происходит? Как раз потому, что это что-то, с чем я никогда не сталкивалась в привычной обстановке, школе или олимпиадах. Из-за того, что креативное мышление никем никогда не развивалось, я и испытывала страх, отсутствие идей, злость на собственное непонимание. Этого можно было бы избежать, если бы в школе мы научились выходить за пределы привычных рамок.

Мне безумно грустно, что такие важные качества, как креативность, умение критически мыслить, коммуникативность, российской системой образования практически не затрагиваются. Мы растем по типовым уставам в обстановке, в которой ценится не индивидуальность, а ординарность. Будь как все, учись как все, работай как все, умирай

как все. Разве первостепенная цель образования – не развить из нас полноценных личностей, способных придумать что-то новое? Как часто вообще в школе мы именно придумываем что-то? Не блуждаем по страницам чьих-то конспектов, а создаем что-то новое? Мне грустно думать об ответе на это вопрос.

Благодаря Чемпионату я смогла раскрыть в себе новые умения, вырваться из рутины однотипных действий, прикоснуться к чему-то новому. Самое ценное, что мы получаем здесь – не баллы и награды, а переосмысление себя и своей деятельности. Я точно начала задумываться о проблеме собственной "креативной бедности", как я назвала бы это. Я думаю, что неспособность нестандартно мыслить – проблема, с которой должна бороться наша система образования. В современном мире навык быть неординарным, открывать новое – это основное, что требуется человеку.

Если таких Чемпионатов и олимпиад будет больше, если школьное образование начнет решать упомянутые мной проблемы, я думаю, что огромное количество детей сможет раскрыть свой потенциал и подарить миру сотни новых идей и открытий. Вся соль ведь - в простом выходе за рамки. Оказалось, там скрывается огромное количество чудесных и интересных вещей.

ФИО: Еремина Дарья Андреевна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 82
Статус: Участник
Тема: Почему идеальные условия – это не всегда хорошо

Давайте представим ситуацию. Вместе с инициативными людьми вы решили начать работу над новым проектом. У команды сразу получилось четко определить целевую аудиторию, найти общий язык с теми, чья помощь вам может понадобиться, придумать возможные пути реализации, сделать прототип продукта и даже получить финансирование. Прямо как в сказке, правда?

Но будем честны: так происходит очень редко. Если точнее, такого не случается практически никогда (возможно, исключение составит лишь 0,0...01% ситуаций). Встречаются препятствия, возникают проблемы, и часто не существует заранее известного плана действий, который, например, всегда есть на контрольных в школе, где на листочке написана четко поставленная задача, с которой вы уже когда-то сталкивались и поэтому умеете ее решать. В классе нас помещают в идеальные обстоятельства, в сказку (даже если иногда думаешь, что учителя или одноклассники в ней – персонажи отрицательные).

Когда я столкнулась с заданиями чемпионата сочинений "Своими словами", мне казалось, что карета, которую мне подарила школа, превратилась в тыкву. В первом туре был очень нестандартный тест, в котором требовалось включить критическое мышление, потому что подобных вопросов не обсуждают на уроках или курсах. Во втором случилась "Ошибка 500", и для ее решения было необходимо связываться с техподдержкой, общаться с незнакомыми людьми и быстро принимать решение, не теряя голову. А в третьем было бы трудно получить высокий балл без умения слушать и слышать, распределять время и презентовать проект так, чтобы им и вправду заинтересовалась аудитория. Сталкивалась ли я с чем-то подобным в школе? Нет. Но оказывается, что именно описанные навыки – настоящий ключ к успеху в 21 веке, так как без них невозможно решить проблемы, которые встречаются за пределами кабинетов, где проходят уроки.

Что же делать? Неужели школа не готовит ко взрослой жизни? Разумеется, готовит, но она создает идеальные условия, потому что так легче научить подростков решать задачки по математике, химии или физике – и другим "твердым" навыкам. Однако без так называемых "мягких" навыков тинейджерам придется очень сложно, как только они устроятся на работу. По этой причине в школьной программе должен присутствовать предмет, который учил бы:

1) находить общий язык даже с тем, с кем, как вам кажется, у вас не может быть никаких точек соприкосновения (так, во время финала "Своими словами" нашим героем был человек, который занимается инфохимией, спит 4 часа в день и не может представить свою жизнь без работы, поэтому к нему было необходимо найти особый подход, чтобы разобраться в теме и создать интересный и полезный проект)

2) искать информацию разными способами и фильтровать ее (например, инфохимия – новая сфера деятельности, поэтому нашей команде пришлось не только искать информацию в интернете, читая ограниченное количество статей и пытаясь разобраться в

сложных терминах, но и писать незнакомым ранее студентам, чтобы они смогли объяснить нам что-то простыми словами)

3) наверное, самое важное – приспособиться к любой ситуации и находить выход из трудного положения (нестандартные задания, "Ошибка 500", непонятная и страшная инфохимия, с которыми я столкнулась на чемпионате, – все это требовало необычного подхода и быстрого принятия решений, несмотря на стресс)

Урок, на которых бы подростков помещали бы в незнакомые, сложные условия и рассказывали, как обрести описанные выше навыки, необходим, потому что чем раньше школьники осознают, что в реальной жизни условия не бывают идеальными и смогут работать даже в трудных ситуациях, тем легче им будет работать в будущем независимо от того, кем они станут. Вместо того чтобы пользоваться каретой, превращающейся в тыкву после 11 класса, тинейджеры должны научиться строить автомобиль, который будет служить им долгие годы. Возможно, это будет тяжелее: сталкиваться со "взрослыми" проблемами, когда и своих, кажется, хватает. Однако стоит помнить, что усложнять просто, а упрощать сложно – и если человек хочет сделать свою жизнь в будущем легче, сначала стоит постараться.

ФИО: Тарасевич Виктория Александровна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 82
Статус: Участник
Тема: Письма сквозь время

Скука. Рамки. Недопонимание. Чувство неопределенности. День сурка. Недосып. Упадок сил. Отсутствие концентрации. Низкая самооценка. Тирания. Слёзы. Страх. Потерянное время. Прогулы. Отвращение к учёбе.
Страшно? Нет - типичный день российского школьника. Спустя 11 лет ты уже раб этих ощущений, сломленный системой подавления чувств, интересов, веры в себя.
Свобода. Огонь в глазах. Интерес. Эмоции. Забота. Поддержка. Честность. Принятие. Открытость. Желание. Неординарность. Творчество. Тяга к новому. Проверка себя.
Мечта? Нет - чемпионат "Своими словами". Спустя 11 лет ты вздыхаешь с облегчением и начинаешь смотреть на образование другими глазами. Осознаёшь, что оно может быть актуальным, нужным, гуманным, не наносящим раны.

Сейчас, сидя в большой аудитории среди концентрации невероятных ребят, грустно осознавать, что наш путь подходит к концу; хочется написать письмо в октябрь 2021: "Вика, это будет мощно! Ты попадёшь в финал! Не торопись на отборочном и не пугайся, когда увидишь в заданиях мужчину, целующего арбуз - ты сможешь найти в этом логику. "Разгони" свой ум до превышения скорости, ищи аналогии, вспоминай теорию, не теряйся, увидев что-то непривычное, попробуй смотреть "сквозь" задания, двигаться от обратного и выбирать самые необычные варианты - всё получится. Аргумент "пять по русскому" здесь не сработает, чемпионат проверит, твой критический ум и умение выходить за рамки привычных задач.
Следующая ступень сложнее, но этим она и прекрасна! Не плачь и не переживай! Это проверка на стрессоустойчивость. Ошибка 505 сработает как эффект бабочки, благодаря ей ты напишешь сочинение в нужное время, в нужном месте - и это точно будет судьба. Не ругай себя за креатив и бери ту самую идею! Здесь тебе поможет скилл в журналистике и Пушкин (о боги, ты думала, что школьная классика уже не пригодится тебе - момент настал!) и навык грамотной речи. На региональном туре чемпионат дал возможность освободить мысли от рамок, поэтому школьная база наоборот сковывала действия -так и хотелось забабахать клишированное сочинение ЕГЭ по литературе.
Затем наступит командный этап. Наконец-то пришло время для творческих скиллов! Используй свой опыт в дизайне и создании медиапродуктов. Вы легко и быстро сможете организовать сплочённую работу - навык коммуникации. Еще один не менее важный аспект на этом этапе - умение адаптироваться к новому. Да-да, учась в гуманитарном классе ты напишешь проект про коллаборацию искусственного интеллекта и человека. Не забывай о помощи, поддержке, умении выслушать и взять ответственность на себя - именно поэтому ты отправишь девчонок отдыхать и сядешь делать сайт до утра, работая на пределе возможностей (проспишь)). Ваши баллы

После чемпионата "Своими словами" в будущем образовании мне хочется тенденцию "не для оценок, а для жизни". Нам необходимо больше коммуникации, так как в ней наша сила. Школа должна помогать нам развивать умение адаптироваться под разные ситуации, это безусловно поможет нам строить свое будущее и даст доступ к огромному количеству возможностей. Хотелось бы снять бюрократическую нагрузку с учителей, так как у них остается меньше сил на разработку новых методов подачи информации. В будущем - больше нестандартных заданий, свободы, креативности, права на оригинальность. В

прошлом - шаблоны, учёба ради оценок, давление. Спасибо "Своими словами" за эту машину времени!

ФИО: Тикунова Наталья Дмитриевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 82
Статус: Участник
Тема: Игра в дурака

Сомнения, самокритика, страхи... Мой школьный опыт был переполнен негативными эмоциями. С выбором специальности меня метало в разные стороны, при общении с одноклассниками я чувствовала себя одинокой и непонятой. В любой командной работе я занимала позицию лидера, и либо делала проект за всех, либо проверяла и переделывала работы других участников. Мне незнакомы коммуникации с высокоинтеллектуальными, амбициозными и разносторонними ровесниками в школе. Мои лучшие друзья в последние одиннадцать лет - *учителя*. Мне всегда льстило их доброжелательное отношение ко мне и то, как они выделяли мои способности. Да, это часто раздражало моих одноклассников, но для меня это было очень ценно в процессе обучения. Но стоит всё же отметить, что школьные годы для меня — это не только отрицательные эмоции. Я обучалась самым разным навыкам, начиная от сдерживания своей внутренней "выскочки", и заканчивая умением общаться на одном уровне с любыми людьми. Именно поэтому работа, которую вы сейчас читаете, называется «Игра в дурака». В своей школе я будто притворяюсь глупее, чем я есть, чтобы… не расстраивать своих одноклассников? Я не знаю, как это сформулировать, но я — не я, когда рядом мои «коллеги по цеху». Но это не единственный смысл названия. Подобно карточной игре в дурака, последний оставшийся с большим количеством карт — дурак. Для меня это метафора того, как самый «богатый» человек (в данном случае, я ассоциирую с ним себя) часто чувствует себя одиноким среди людей. К тому же эти люди ещё и чувствуют себя «победителями».

Палитра жизни

Но школьный этап моей жизни не черный и не белый. Это *целая палитра цветов*, в которой есть самые разные оттенки, о наличии которых вы могли даже не догадываться.

Когда я в 10 классе написала на региональном этапе "Своими словами" сочинение про свое ментальное здоровье и просвещение людей в этой сфере, я *излила свою душу*. В процессе создания этого текста я думала, что это моя сильнейшая работа. Сейчас же, перечитывая её, я уверена, что это худшее из всего, что я когда-либо писала. И это не необоснованная самокритика, а именно **объективная оценка действительности**. Я считаю, в наше время это один из самых необходимых навыков. Уметь дать себе честную оценку и вовремя похвалить или даже отругать ценнее иллюзии полного ужаса или полного идеала. Именно благодаря тому, что я приобрела такое умение в прошлом году, благодаря "Своими словами", в 11 классе я смогла прочитать задание на региональном этапе и написать работу, соответствующую и критериям оценки, и моим представлениям, и требованиям в задании. Безусловно, это очень обрадовало меня. Я узнала, что поеду на финальный этап, и очень ждала возможности проверить свои коммуникативные навыки и способность писать сочинения на любые темы. Но при этом, благодаря умению, приобретённому в школе, я смогла **не построить никаких ожиданий и не обмануться**. Приехав в "Клязьму", я была готова к любому исходу, но примерно представляла, как пойдут дела. На первой свечке я услышала мысли ребят из своего отряда по поводу чемпионата. Конечно, рассказывать о них я не буду, потому что это против правил этого мероприятия, но я попробую сформулировать то, что тогда я так и не смогла сказать. Я с самого-самого детства *мечтала о встрече с единомышленниками*. О встрече с людьми

(моими ровесниками), равными мне по интеллекту, внутренней энергии, уровню амбиций и психическому развитию (проработка травм, блоков, паттернов, либо стремление к этому). В школе, да и вообще в моем городе, это было невозможно. Да, я не знаю всех жителей Обнинска, но по энергетике это несложно понять. Я несколько раз обманывалась, думая, что человек — "мой", когда это было не так. Но когда я прибыла на финал "Своими словами"... Ничего не изменилось. Да, я познакомилась с новыми людьми, которые очевидно умнее контингента в средней общеобразовательной школе, в которой я учусь, но чуда не произошло. Как и раньше, мои идеи и мысли не нашли себе пристанище в умах окружающих меня людей. На командном этапе мне очень повезло: нам попалась тема, в которой я отлично разбираюсь (интерес и опыт в этой сфере сыграли огромную роль), и очень приятный и эрудированный герой, который оказался очень близок мне по мыслям и по духу. Но есть одно но. Моя команда. Безусловно, и здесь мне повезло. Но не во всём. Девочки предлагали интересные идеи и не отлынивали от работы. Они готовы были сидеть до поздней ночи, делая наш проект. Но ни одна моя неординарная идея в итоге не была одобрена или принята ими. Зато мне пришлось делать презентацию так, как хотели они. На защите же я решила взять дело в свои руки. Я отвечала на вопросы, потому что в процессе создания проекта я поняла, что девочки плохо поняли тему, что им, конечно, не объяснить. Поэтому я старалась дать ответ первой, чтобы у жюри не сложилось впечатления, что все в команде не поняли, о чем они говорят. Перед приездом я говорила, что очень хочу научиться делегировать. Но проблема в том, что я и так это умею. Но в процессе чемпионата и конкретно командного тура я осознала, что у меня есть ещё одно очень ценное качество – я могу **понять, когда стоит довериться своему коллеге, а когда надо перепроверить или сделать самой**. Этому меня научила школьная жизнь. Совместное выполнение домашних заданий и проектов, помощь одноклассникам на контрольных, разные интересы и знания у всех людей – это сформировало во мне четкое понимание, когда и как надо поступить.

Существенный недостаток

Опираясь на опыт прохождения всех трех этапов чемпионата «Своими словами» в этом году, я могу с точностью сказать, что в школе (по крайней мере, в моей) очень **не хватает свободы и творчества**. Жесткие рамки, в которые и детей, и учителей вгоняет узаконенная школьная программа и необходимость заполнять отчеты и участвовать в неинтересных для учеников и учителей активностях, буквально подавляют в людях желание выделяться, исследовать мир и творить что-то новое. «Своими словами» был глотком свежего воздуха для меня и для многих других участников чемпионата. Ведь в моем городе мне слишком *душно*, как и в школе, как раз из-за непродуманных правил и неоправданных ограничений.

Опыт - лучший учитель

И в процессе обучения в школе, и во время участия в "Своими словами" я приобрела необыкновенный, незаменимый опыт, который я пронесу с собой через всю свою жизнь и постараюсь передать его будущим поколениям. Как говорил Иоганн Вольфганг фон Гёте, *опыт — вот учитель жизни вечной*. Я думаю, со временем система образования в нашем государстве станет более понятной и качественной. Но всё это придёт *с опытом* и когда никому не придется "**играть в дурака**".

ФИО: Трушенко Аксинья Владимировна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 82
Статус: Участник
Тема: Маяк на пути образования

Получилось, что чемпионат сочинений "Своими словами" и школа неразрывно связаны для меня. Во-первых, ссылку на регистрацию мне прислал учитель русского языка и литературы, а, во-вторых, все необходимые улучшения школы отражены в этапах чемпионата.

Удивительно, что на чемпионате начали мы с контрольной работы. Вообще я всегда любила тесты, и не только, потому что в теории, давайте будем честными, можно угадать верный ответ, а ещё и потому что это относительно быстрая проверка знаний, и к тому же достаточно точная. Количество правильных ответов определено заранее. Чаще всего тестовые работы проводил учитель обществознания, и мы, учащиеся социально-экономического класса, нервно стучали ручками об парту и думали над тем, какая из четырех цифр, всё-таки принесет нам пятерки.

Обычный алгоритм "иди от обратного" в тесте на функциональную грамотность не сработал. Либо ты умеешь анализировать текст, либо нет. Получалось, что я не очень умею. Когда я в первый раз увидела задания, то очень полно ощутила недостаточность критического мышления. Для своего направления я набрала проходной балл, прямо на границе с пропастью. Следовательно, навыка анализа школа мне не дала. Даже сочинение в ЕГЭ по русскому, подразумевающее поиск проблемы, часто можно переписать с шаблона. Просто вставить цитаты из полученного текста в пропуски между словами "автор приводит в пример" и "этим он хотел доказать". И такие тесты, попавшиеся мне, пусть даже про мужчин, целующих арбуз и ругающихся насчет заимствований в речи, помогут ученикам улучить критическое мышление, понимать суть текста и даже поднять настроение.

Но важен как анализ отдельной работы, так и анализ собственного результата и знаний. На чемпионате оценка приближена к объективной из-за того, что проверяет не только один человек. Сама система оценки по медиане помогает получить настоящий анализ, а не цифры, основанные на личном отношении или плохом настроении. Тест и сочинение показали, что на начальном этапе проверять знания ученика необходимо. В нашем сознании же учитель, который проводит самостоятельную второго сентября, кажется сумасшедшим, но именно так можно понять, что за предыдущий год запомнилось лучше, а что в голове никак не может сохраниться. Наши учителя таких работ не делают. Я понимаю, что никто не хочет сразу портить журнал и статистику плохими оценками, но, считаю, что на уровень образования сказывается это плохо. Когда на почту пришли баллы за сочинение, у меня тряслись руки. Страх оценок уже глубоко внутри. Он жестоко убивает желание не только учиться, но и узнавать свой результат, самого себя и делать работу над ошибками.

Сочинение на чемпионате показало ещё одно отличие от школы, которая существует сегодня. Образованию необходим индивидуальный подход. Возможно, кто-то сейчас подумали про профильные классы, в которых сидят более тридцати человек, и некоторые их них попали туда случайно. Эта тенденция в лицеях и гимназиях не решают проблему. Направлений намного больше, и нужны не просто школы, а профильные школы.

На чемпионате каждый выбирал своё направление, писал свою тему. Из-за этого на финале были разные и непохожие, оттого и интересные ребята. Ведь рядом с индивидуальным выбором темы и направления живет уникальность. Сочинения буквально оживают, когда написаны оригинально. Но в школе даже о самых животрепещущих книгах, например, "Преступлении и наказании", "Войне и мире" мы пишем через клише. Если честно, я бы предложила ввести сочинения и по математике, физике, химии, какие были на "Своими словами". Аня Фомина, мой лучший друг на чемпионате, писала про комбинаторику в направлении математика и физика. Разве это не круто? Если самый гениальный математик не сможет описать собственные гипотезы, то как тогда люди смогут узнать о нём?

Переходя к рефлексии финального этапа, так странно осознавать, что сейчас вокруг меня та самая маленькая, современная, приближенная к идеалу школа. Вместо обшарпанного здания оздоровительный центр "Клязьма", так как условия, парты, общее устройство и интерьер тоже очень важны для школьника. Так, вожатые — это старосты. Они знают, куда и когда приходить. Финал показывает не только необходимость вожатых. Нужны ещё и те, кто должен направлять работу ученика и при этом не стать его надзирателем. Ещё одним предложением стало бы сделать в школах своих тьюторов. Тьюторы — это не учителя в современном понимании, в школе вместо них могут быть и старшеклассники. Иногда ученикам нужен не только тот, кто будет давать материал, но и тот, кто придет на помощь в случае проблем. Они не будут делать домашнее задание за ученика, а, как Дмитрий в команде номер четыре, направлять, скидывать смешные мемы и полезные статьи.

Несомненная боль современной школы — проектная деятельность. Опираясь на собственный опыт, я знаю, что ежегодный проект не выполняется учениками школ. А это едва ли не самая важная часть образования. Мы делаем упор на теорию, а потом в жизни, оказывается, нужна практика. Необходим продукт и идея, а не знание, сколько элементов в таблице Менделеева. К тому же, проекты в школе индивидуальны. Нет командной работы. Ученики, как я, не знают, что такое найти компромисс.

На свечке с вожатыми я сравнивала работу с командной с кардиограммой. Ломаная линия идет вверх, вниз, иногда прерывается. Когда мы узнали о герое — эйфория. После разговора с ним — спад. Наставление тьютора — радость. Споры с командой — очередной спуск вниз. До девяти часов вечера мы спорили, о чем будет проект. На каждое слово сокомандники находили тысячу возражений. Из-за этого наш проект «Не только я» был недоделан, работа распределена неравномерно. Тем не менее такие ситуации учат стрессоустойчивости. Правда, не сразу. На защите мы ни видео-опрос, ни презентация не запускались. Но в тайминг мы уложились, и сердце нашей команды не остановилось.

На чемпионате общение с профессионалами своего дела вполне выполняет функцию и профориентации. В школе же раз в полгода нам приходят люди из непонятных организаций, странно о чем-то говорят, будто вербуют в секту. Ни врачей, ни программистов нам не показывали. На "Своими словами" не только герои выполняли эту функцию, жюри также мотивирует быть похожими на них. Ирина Лукьянова, что сидела в моей аудитории «Точка» поразила меня точностью своих вопросов, анализом проектов участников. Она как обозреватель «Новой газеты» показала мне как будущему журналисту, что писать можно и на тему образования, нужно участвовать в проектах и быть активной.

Но, справедливости ради, бывает, что школьный проект есть. Проблема в том, что даже если он готов, его не слушают. На "Своими словами" есть фидбек, жюри объясняет

недостатки, задает вопросы. Возвращаясь к критическому мышлению, я скажу, что оценка работ других ребят не менее важна. Надо не бояться спрашивать. Финальный этап учит тому, что вопрос к проекту или замечание к нему — это не личное оскорбление, а желание улучшить детище другого человека. За время защиты я задала как минимум девять вопросов и была счастлива получить на них ответы. Жюри, особенно Данил Федоровых, поощряли желание узнать больше и всегда давали слово залу. В школе мы молча слушаем ребят и молча идем на следующий урок.

Так несмотря на недостатки школьного образования, всегда есть ориентиры и образцы. Все этапы чемпионата сочинений «Своими словами» станут отличным маяком на туманном и сложном пути обычных школ, которые имеют все шансы учить интересно, оригинально, подвергать критике не только работы учеников, но и собственные действия. Стремление обеспечить учеников поддержкой, сплотить их наконец-то сделает школу настоящим "вторым домом", а работа с профессионалами сделает учеников такими же востребованными.

ФИО: Гарифуллина Аделина
Направление: Лингвистика
Класс: 8
Баллы: 81,5
Статус: Участник
Тема: Этому не учат в школе

В этом году у меня появилась возможность поучаствовать во Всероссийском Чемпионате Сочинений "Своими Словами". При регистрации на отборочный этап чемпионата я не могла даже представить себе, что смогу дойти до финала и стану частью столь масштабного проекта. Уникальность этой олимпиады в том, что здесь не только проверяют наши знания и умения, но и делятся ими. На каждом этапе я узнавала что-то новое, интересное, то, что мотивировало идти дальше даже не за победой, а за возможностями, опытом, знаниями.
Первым этапом был мультимедийный тест. Уникальность его в том, что продемонстрировать свою грамотность и умение анализировать нам нужно было не на привычном всем со школьной скамьи литературном тексте, а на комментариях из социальных сетей, описаниях удивительных абстрактных картин. В этом и заключается главное отличие первого этапа чемпионата от школы: анализ того, с чем ты сталкиваешься изо дня в день, того, что пишут люди твоего времени и ты сам. Безусловно, умение анализировать литературный текст важно, но нельзя забывать о быстром развитии современного мира и среде, в которой живет современный школьник.
Второй этап- сочинение по выбранному направлению. Первым, что поразило меня здесь, стало огромное разнообразие направлений. Где же еще подросток сможет написать сочинение о спорте или информатике? Более того, задания регионального этапа никак не ограничивали участников. У всех была возможность написать о том, что их волнует, интересует или мотивирует. В свою очередь школьные сочинения чаще всего ценятся, когда соответствуют шаблону. Это же можно отнести к экзаменам ОГЭ и ЕГЭ, при их написании школьник не может показать все свои навыки не разорвав шаблона, что приводит к однотипным работам и нераскрытому потенциалу старшеклассников. "Своими Словами" предоставил всем желающим возможность писать так, как хочешь именно ты, не бояться низких баллов, а наоборот ждать самых высоких оценок.
Финал чемпионата проходил очно. Финалисты- те, кто так же как и я ценят возможность свободно писать и не думать о рамках, собрались в одном месте и зарядили его дикой энергией, поделились опытом и мотивацией. Первый этап финала был командным. Это позволило мне поработать с талантливыми ребятами, которых я бы даже не встретила, если бы не чемпионат. Сама суть командной работы- обмен опытом, поддержка и совместное достижение поставленной цели. В моей школе часто проводятся командные игры, где учащимся нужно решить проектную задачу , а потом достойно представить свою работу перед другими командами и членами жюри. Однако на ВЧС "Своими Словами" я смога поработать не только с ровесниками-товарищами по команде, но и с человеком, который создал масштабный проект и по сей день совершенствует его возможности. Этот человек- герой нашей команды- Максим Казрновский. Он поработал вместе с нами, рассказал о своем жизненном опыте, помог создать чудесный медиа проект. Самым интересным было то, что Максим полностью погрузил нас в атмосферу создания проекта, было ощущение, что он действительно наш бизнес партнер и мы вот вот заключим с ним сделку. К сожалению, такой опыт командной работы невозможно получить в рамках школьной программы. Однако в школе у меня, как у ученицы старших классов, есть возможность попробовать себя в роли жюри и оценить командную работу учеников младших классов. Имея такой опыт, я прекрасно понимаю всю сложность оценки проектов, которой занимались жюри на чемпионате. Действительно не всегда

получается правильно понять суть проекта и объективно всех оценить. Это даже не возможно. Поэтому при собственной оценке проделанной работы я больше ориентировалась на полученный опыт и итоговый результат, а не на выставленные баллы, ведь Чемпионат научил меня не сдаваться и видеть новые возможности во всем вокруг. Последним шагом является индивидуальная работа, в рамках которой я сейчас и рассуждаю. На этом этапе я могу свободно рассуждать и сравнивать, писать о каких-либо недостатках и достоинствах, просто выражать свою позицию, не боясь осуждения, поскольку здесь ценят интересное аргументированное мнение и дают возможность его высказывать. Свобода мысли, возможность написать так, как вижу я, а не требует преподаватель- главное, что дал мне этот чемпионат и чего пока не может дать моя школа. Я очень рада, что стала частью Чемпионата сочинений в этом году.Помимо всего, что было сказано ранее, чемпионат дал мне возможность познакомиться с огромным количеством талантливых людей, перенять их опыт и поделиться своим. "Своими Словами" дает школьникам знания и умения, необходимые успешному человеку в 21 веке, он не ограничивает нас шаблонами, учит, мотивирует. Хочется верить, что некоторые нововведения, применённые в чемпионате скоро будут активно развиваться и в моей школе. Но пока такие возможности есть только здесь. Я благодарна организаторам чемпионата за всё, что они делают для современных школьников и их вклад в образование.

ФИО: Ковалёва Ольга Михайловна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 81
Статус: Участник
Тема: Рыба наконец в Океане

Начало моего последнего учебного года. Я сижу в беседе онлайн курса по подготовке к ЕГЭ, куда приходит сообщение: "Топ-5 олимпиад, в которых стоит принять участие" Я бегло читаю его содержимое, отмечаю для себя чемпионат сочинений «Своими словами» и регистрируюсь в нем. Вечером октября приходит уведомление: «не забудьте пройти тестирование». И вот, лежа на диване, я вспоминаю о том, что прошла регистрацию. Здесь мне потребовались первые умения и качества: самоконтроль и принятие решений. Передо мной стоял выбор: дальше расслабляться или пройти тест, который, как обещали, будет интересным. Конечно, участие в чемпионате- это исключительно инициатива участника. Может кому-то будет непонятным, как такой выбор вообще встал передо мной, если это шанс обеспечить себе поступление в достойный вуз. На самом деле, все очень просто. Без веры в свои силы и знания я бы и не рискнула принять участие в отборочном этапе (ну а смысл, если не пройду?). Итак, еще до того, как я приступила к выполнению первого тестирования, мои определенные качества и умения нашли себе применение. И вот, я прохожу тест. Задания абсолютно не похожи ни на один формат олимпиады, с которыми я ранее сталкивалась. Здесь мне пригодилась моя начитанность и кругозор, и вовсе не теория и научные знания. Я не отрицаю важность информации, которую преподносят в школе. Каждый специалист обязан обладать какой-то теоретической базой, иначе какой он специалист? Но в современном образовании ценится не только это. Работа с текстами, анализ, понимание содержимого-все это каждый участник проделал на отборочном этапе. Второй тур. Во время прохождения регионального этапа передо мной стояла задача, которую я с огромным энтузиазмом принялась решать. Мне пригодилось критическое мышление, стрессоустойчивость, креативность и навыки, приобретенные в процессе социализации (для решения, прежде всего, коммуникативной задачи). Как я и написала в совей работе на этом этапе, мы живем в постиндустриальном обществе, где образование-это беспрерывный процесс, а сфера услуг является преобладающей. Что это значит? Каждый человек должен быть способен находиться в обществе и взаимодействовать с ним. Но при этом креативность и оригинальность-это те черты, которые позволяют выделиться в этом самом обществе. Если рассматривать в перспективе, то эти качества одними из первых учитываются при контакте с человеком (от этого и зависит будущая карьера, и качество дальнейшего образования). К сожалению, на мой взгляд, в рамках школьного образования эти умения и навыки не развиваются. Не достаточно лишь того, что детей помещают в определенную социальную группу. Процесс развития коммуникативных навыков не заканчивается на общении со сверстниками и выступления у доски. Третий тур. На финальном этапе я столкнулась с заданием, в котором как никогда потребовались так называемые soft skills: к ним относятся коммуникативные навыки, организованность, способность решать конфликты, умение убеждать, работать в команде, адаптивность. Командный тур-это уникальная возможность испытать их. Если на региональном этапе мне была поставлена задача взаимодействовать с воображаемым партнером, то здесь у меня появилась реальная команда с реальными людьми. Как выяснилось, эти навыки не развиты у меня в полной мере. Именно поэтому полученный опыт на этом туре для меня очень ценен. Думаю, каждый знает притчу о рыбе, которая все стремилась найти океан, частью которого и так являлась. Я могу сравнить себя с этой рыбкой. На финальный этап я приехала для того, чтобы проявить себя, быть услышанной и получить обратную связь от специалистов, талантливых и умных людей. Мне казалось,

что от командного тура я не получу желаемого, но на мое счастье, я совсем скоро поняла, что уже нахожусь среди интересных людей, которыми я могу быть услышана. У меня получилось не затеряться среди моих коллег по проекту, быть полезной, но при этом сохранить свое «Я». Это самый ценный опыт работы в команде, который я когда-либо получала. Кроме того, на этом чемпионате я получила возможность защитить проект перед экспертами и услышать комментарии. Обратная связь-самое ценное в любой работе. Она помогает понять и проанализировать свои ошибки и подвести итоги, что сказывается на качестве всех последующих работ. Школа дала мне базовые навыки работы над проектом (теоретическую часть), но практика (защита и реализация) является ключевой составляющей. Опыт, приобретённый на чемпионате в работе с командой и работе над проектами бесценны в современном мире. Но не только при выполнении заданий чемпионата я получила важный опыт. Я обрела интересные знакомства (как многое они значат в нашем обществе!), вдохновилась интересными людьми: участниками, вожатыми, жюри и особенно пригашенными героями. Наконец я поняла, что быть услышанной-это возможно. Я наконец поняла, что уже нахожусь в Океане. Чемпионат позволил мне раскрыть в себе многие навыки и умения, которые важны для современного образования и в принципе общества.

ФИО: Крадинова Анастасия Романовна
Направление: Лингвистика
Класс: 9
Баллы: 81
Статус: Участник
Тема: Худший из лучших или нет предела совершенству

Прежде всего мне хотелось бы упомянуть, что "Чемпионат сочинений" стал для меня особенным событием, выходящим за рамки стандартных, общепринятых олимпиад. Он сравним с экспресс-погружением в студенческую жизнь, ту самую среду активных, интеллектуальных, разносторонних личностей, каждая из которых привносит в это мероприятие что-то новое, оставляет свой оригинальный след. Я невероятно рада, что мне представилась возможность оставить этот след сейчас, когда я ещё в девятом классе и младше многих участников. Однако выделяться из общего ряда не возрастом, а способностями, и одновременно с тем стать таким же важным членом команды, как и остальные, — вот что оказалось для меня важно. Это позволил узнать командный тур, потому что прежде ни один совместный проект в школе не давал мне этого понимания — быть лидером и быть частью группы несколько отличные вещи. Здесь, среди таких же заинтересованных людей, единомышленников, нестыдно ощутить себя худшим, потому что быть худшим из лучших и получать от этого удовольствие, эмоции, опыт — наивысшая ценность, заключённая в Чемпионате лично для меня. Не раз здесь прозвучали подобные фразы из уст других участников, и здорово осознавать, что для большинства действительно главное развитие, а не процесс соревнования, хоть это и очень важный бонус, особенно для одиннадцатиклассников, — возможность поступить в ВУЗ мечты и стать частью этой среды навсегда.

Первым нашим испытанием на пути к финалу стал отборочный тур, задания которого поначалу поразили и ввели в недоумение, — лишь после, анализируя далеко не идеально проделанную работу, я смогла наконец вникнуть в суть предложенного нам теста. Для меня стало сюрпризом, что на "Чемпионате сочинений" может быть что-то кроме сочинения, да и притом на самом начальном этапе. Задания проверяли скорее умение участников мыслить неординарно, нестандартно — и это, пожалуй, вполне себе логично, если соотносить с необычным форматом проведения самого мероприятия. Но тогда происходящее показалось мне странным. Уметь ориентироваться в непривычной обстановке, при встрече с непредвиденными трудностями — такой урок я извлекла из первого тура. Увидев задания, с которыми я никогда раньше прежде не встречалась, как стало позже известно, "по функциональной грамотности", я довольно сильно растерялась и расстроилась. И, на самом деле, балл за отборочный у меня не очень высокий — я даже не думала, что пройду на региональный этап и доберусь до основного задания, сочинения. Пожалуй, начало пути на Чемпионате позволит мне сформулировать первый тезис о том, чему должны учить современных школьников:

1. *Не отчаиваться раньше времени. Всегда верить в себя, шаг за шагом идти к назначенной цели и не останавливаться, если возникли трудности. Не позволять панике заполонять сознание смятением и мешать действовать, потому что стрессовые ситуации неизбежны и ориентироваться в них — умение, необходимое не только детям, но и взрослым в современных реалиях. Искать ключ к нестандартным заданиям, не бояться действовать не по клише.*

Многое, чему учат в школах до сих пор, связано со странными, устаревшими стандартами, бессмысленными рамками, которые сковывают по-настоящему развитую и готовую к

новым знаниям личность, живущую в каждом человеке. Меня невероятно раздражает структура современных экзаменов, на которых не ценится ученик, знающий чуть больше, умеющий что-то кроме того, чему учат в школе. Конечно, всё зависит во многом и от проверяющего, однако зачастую школьники обязаны прибегать к клише, чтобы получить максимальное количество баллов. В особенности это касается таких творческих и интересных заданий как сочинение или эссе— именно критерии убивают в них всё творчество. Письмо иностранному другу, в котором строго обязательно ученик упоминает предыдущие контакты и вставляет фразы с надеждой на будущее, а из-за строгого ограничения по объёму не может написать ни одного лишнего слова, лишь способствует картонности, с которой ребёнок будет выполнять подобные задания в будущем. Ни один иностранный друг в реальной жизни не напишет такое письмо, какое принято писать на ОГЭ по английскому языку.

Командный тур уже здесь, на финале, оказал на меня довольно сильное впечатление: я не огромный фанат работы в группе и до сих пор придерживаюсь мнения, что одиночные проекты для меня, но Чемпионат позволил найти мне преимущества и пользу в сосредоточении сил. Когда каждый работает на полную мощь и использует свои навыки, способности по назначению, трудится на благо общего дела — это замечательно, потому что позволяет охватить огромный объём информации и выполнить работу, с которой справляться в одиночку за то же количество времени довольно изнурительно или же просто невозможно. Однако это очень тяжёлое испытание — найти общий язык с незнакомыми людьми, распределить верно роли и погасить в себе внутреннего лидера, который живёт в каждом талантливом человеке. Умение слушать друг друга, договариваться и знакомиться за невероятно короткие сроки — без этого невозможно достигнуть успеха в командной работе. Каждый из нас обладает своими талантами и целями и скоординировать работу так, чтобы все остались удовлетворены результатом — настоящий идеал. Признаться, я и моя команда справились не в полной мере. Часто мы путались, выполняли одну и ту же работу по несколько раз, в конце кто-то был расстроен недостаточно хорошим результатом.

2. Поддерживать и слышать друг друга. Понимать, когда лучше уступить и прислушаться к другим, а когда стоит выдвинуть свою идею в массы и постараться быть услышанным другими участниками. Не недооценивать или переоценивать себя, не брать на себя всю ответственность, а быть звеном, связывающим остальных участников и помогающим в общем деле.

Сама проектная работа и мнения, удивительно разные и несхожие, также вызвали бурю удивления и смятения, где-то радости, а где-то и огорчения. Выслушанные замечания, сам процесс, до невозможности трудный, и итог – наименьший балл в аудитории не могли не оказать противоречивое влияние. На самом деле, здесь мы возвращаемся к самому первому тезису – никогда не отчаиваться и извлекать опыт из всех событий, происходящих с тобой. И я горжусь собой и своей командой, потому что сделать правильные выводы из произошедшего и двинуться дальше – верное решение в данной ситуации. Однако то, как отличались мнения о нашей работе, позволило мне сформулировать ещё один тезис:

3. Привыкнуть к субъективности. Люди разные, и нам не может нравиться одно и то же, иначе бы мы не имели права называть себя личностями. Собственное мнение — то, что есть у каждого развитого человека. Творческие работы, задания. какими бы ни были критерия, особенно если мы боремся за свободу от узких рамок, будут оценены по-разному в зависимости от восприятия, вкусов и интересов члена жюри, и с этим нужно просто свыкнуться. Это нормально и не делает твоё видение плохим или неправильным.

Зачастую в школах мнение учителя, взрослого, представителя совершенно другого поколения ставится выше и навязывается школьнику без чёткой аргументации, что в корне неверно. Не стоит воспитывать в учениках конформистов, нужно прививать детям способность отстаивать собственные позиции. Конечно, это не значит, что не нужно прислушиваться к другим людям, однако делать это слепо и бессознательно совершенно неверно и неразумно. Современный мир нуждается в уникальном взгляде на вещи, разносторонности, а также многофункциональности, хоть и звучит это, словно про какого-то робота или машину. Однако командный тур и Чемпионат в целом помогли мне понять, замотивировать развиваться в разных, казалось бы, не связанных друг с другом направлениях. Умение красиво писать здесь никого не удивляет, но невероятно востребованы люди, делающие сайты, снимающие видеоролики или связанные с дизайном. И чем больше областей ты охватишь, тем проще будет справляться с поставленными задачами, в том числе и в будущем — остаётся всё меньше и меньше профессий, чьи представители обладают знаниями лишь в одной сфере. Разделение на гуманитариев и технарей и правда уже давно неактуально, и следующий тезис я сформулирую кратко:

4. Не упускать возможностей развиваться в направлении, которое, казалось бы, не связано с твоим основным.

Также важным стал и сам проект, процесс осуществления в жизни задуманного. Уже после пришло осознание, что важно уметь представлять свою работу перед аудиторией так, чтобы заинтересовать других, а это вовсе не о сухом, научном тексте, а о взаимодействии с участниками, своеобразном интерактиве. Ведь чем больше внимания привлечёт презентация, тем больше человек оценят работу в будущем по заслугам. Также не стоит пытаться объять необъятное, брать слишком сложные, неактуальные темы — чем ближе самому исследователю его тема, тем интереснее сам процесс работы и больше отклика вызывает исследование у аудитории, потому люди видят, когда другой человек горит своей темой и подхватывают этот огонь. А ведь для любого исследователя важно получать своего рода отдачу, реакцию на работу.

5. Учиться находить действительно важные и актуальные темы для исследования, преподносить их так, чтобы другие тоже загорелись идеей подумать над темой, поднятой в работе.

И, наверно, одним из самых важных на Чемпионате является общение — с другими участниками, вожатыми, тьюторами, организаторами. Со всеми вокруг, потому что любой разговор, даже не связанный с конкурсным заданием, дарит опыт, ради которого и было организовано это мероприятие. Уметь налаживать связи в кратчайшие сроки, не бояться общения и обмена знаниями, открытость к новым знакомствам — то, к чему должны стремиться все люди на подсознательном уровне.

6. Коммуникабельность. Любить общаться с другими людьми.

Честно, я бы могла сказать ещё очень и очень многое, однако два часа — та рамка, которая ограничивает меня сейчас, или же некоторого рода трудность, которую мне нужно преодолеть и закончить своё сочинение. "Своими словами" подарило мне многое: воспоминания, новые знакомства, пищу для размышлений. Но одним из самых важных тезисов, заключительных и коротких, который я скажу сегодня, будет следующим:

7. Никогда не останавливайся, потому что нет предела совершенству.

ФИО: Махова Екатерина Владимировна
Направление: Медицина
Класс: 11
Баллы: 81
Статус: Участник
Тема: Словами мечтателя, который смог

Я сравниваю Чемпионат "Своими словами" с жизнью хирурга. Сначала ты проходишь одно испытание- отборочный этап, которое показывает то, насколько ты способен к анализу имеющихся данных, к логическому мышлению. Затем ты доказываешь знания в своей сфере-будто готовишься к главному,к операции. И лишь потом наступает тот торжественный момент, ради которого ты работал так долго, к которому ты шел, на самом деле, всю жизнь. Только хирург учится сначала в школе, затем в институте, потом еще долго практикуется у опытных коллег. А ты просто берешь знания из своей пока маленькой жизни: из школы, многочисленных секций, дружбы, книг. И в тот самый день Х, когда ты дошёл до своей "операции" ,тебе очень нужна команда, чтобы хорошо выполнить работу. Хирург-только исполнитель, его дело почти всегда невозможно без целой команды других врачей, санитаров и медсестёр, занимающихся рентгеном, помогающих установить диагноз, готовящих пациента к операции, психологов,ведь моральное состояние очень важно для выздоровления, да и даже людей, просто, оформляющих документы . В команде важны все, хоть иногда некоторые и остаются в тени!
Я почти закончила школу и скоро стану совершеннолетней. Но уже сейчас для меня школа будто пройденный этап, который, к сожалению, не дал мне того, о чем я мечтала: умных, горящих своими целями ребят вокруг,учителей, прививающих большую любовь к предмету...Мне было часто скучно, грустно и одиноко в своей школе (и,да, мне есть с чем сравнить, одну четверть я проучилась в классном месте, но пришлось оттуда уйти, также мне очень повезло однажды учиться в Сириусе и слушать лекции невероятных людей, преподавателей лучших вузов страны, буквально открывших для меня волшебных мир науки, показавших его магические краски). Поэтому финал Чемпионата стал для меня словно "раем на Земле" : здесь никто не относится к тебе предвзято, тебе с радостью помогут(когда я в шутку пожаловалась в коридоре, что живу без нормальной подушки, проходящий мимо тьютор, случайно услышав этот мой смешной рассказ, быстро достал мне её), каждого человека хочется сравнить с хорошей книгой, которую очень хочется прочесть, продолжив общение, в будущем, возможно, работая вместе над проектами. Тут я поняла, что трудилась не зря и что буду трудиться ещё и ещё, чтобы стать уже настоящим квалифицированным хирургом, создавать разработки в области своей мечты-медицины, которая тоже тесно связана с общением, так как заключается в помощи людям. Пациенты не должны бояться своего врача, они должны любить его и верить, уважать, но, при этом, считать другом, больные не должны чувствовать себя в больнице, как в тюрьме-в этом помогает общение с их врачом.
Школьное образование никогда не было мне большой опорой: всё, что я знаю в своей сфере(химия, молекулярная биология,ботаника, зоология, анатомия и генетика),я учила сама. Однако из школьных умений мне всё же потребовался один важный навык-навык публичных выступлений, работы над проектом, а также навык принятия критики, непонимания и разочарования, который мне пришлось использовать на командном этапе. Это, кстати, я сделала почти успешно, так как члены моей команды и члены жюри не были заинтересованы теми же областями, что и я, а в этом никто не виноват.
Я заметила, что на Чемпионате ценят искренность, какой бы она не была, какие бы темы ты не затрагивал. Так вот, надеюсь, что признание в том, что здесь я благодаря самостоятельно проделанной работе, не будет сочтено за эгоизм. Но, честно скажу, вклад

в формирование моей личности и моих умений внесли,в основном, не школьные часы, а многочисленные внеурочные занятия: театр дал отсутствие страха на выступлениях, спорт-упорство,стремление к победе, преодоление себя, рисование-дизайн нашего проекта, музыка и писательство поспособствовали созданию видеоролика и стихотворения.

Ни для кого не секрет, что 21 век не только век технологий, но и век общения, век коммуникации, век работы в команде. Почему? Ответ тоже очевиден: с повышением общего уровня образования населения, уровня жизни, повысились и требования к новым разработкам, знаниям, срокам организации чего-то нового. Для создания полноценного изобретения зачастую необходимо тесное сотрудничество специалистов из совершенно разных, невзаимосвязанных, на первый взгляд(но только на первый), сфер и наук. Например, для того, чтобы исследовать, какие пары наиболее подвержены риску рождения ребенка с генетическим заболеванием, таким, как синдром Дауна(трисомия по 21 хромосоме), необходима командная работа математиков, врачей, биологов, генетиков и статистов. Человек так устроен, что не может изучить все предметы, знать всё-наш мозг совершенно не подготовлен к такому эволюцией, сегодня ему приходится забывать огромную часть полученной информации , чтобы остаться "невредимым". Как же быть, ведь самые интересные идеи сейчас рождаются на стыке сфер? Так вот, в 21 веке нужно понимать, слушать друг друга в совместном деле. Именно по этой причине я думаю, что в школьном образовании не хватает предмета под названием "Коммуникация", или "Общение", или "Командная работа", где школьники, заинтересованные в разных областях, возможно, даже из разных школ, знакомятся и пытаются создать что-то новое. Этот опыт будет, может быть, полезен не только для них самих(они узнают новых интересных сверстников, станут более разносторонне развиты, научатся работать вместе), но и для общества, так как их идеи могут оказаться действительно стоящими.

Во время написания работы, еще раз переосмыслив эти прожитые в бешеном ритме пару дней, я настолько вдохновилась, что за несколько минут успела выразить свои чувства с помощью вот такого стихотворения:

Я не знала, что есть много горящих
Ярким светом сильной души.
Я не знала, что сотни добрых
Вместе людей может жить.
Я хочу лишь сказать спасибо
Тем, кто взял и собрал всех нас.
И Своими Словами скажу я,
Что рада видеть всех вас.
Пусть удача приходит, уходит.
Мне давно уже все равно.
Для меня ведь неважно это,
Для меня важно одно:
Мы должны с вами больше общаться,
Больше слушать и больше дружить-
Только так может рождаться
То, ради чего стоит жить.
Только вместе надо бороться
Для создания нашей мечты.
Детской верою здесь создается
Жизнь будущего, лучшая жизнь.

ФИО: Наконечная Анна Александровна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 81
Статус: Участник
Тема: Свобода мысли вместо мысленной свободы

Начать свой анализ хочется с цитаты моего любимого стихотворения современной поэтессы В. Полозковой: "здорово тут, да? продравшись через преграды все,//видишь, сколько теряешь, живя в уме лишь". В этих строчках прослеживается мысль о том, что не всегда ум и интеллект являются ведущими инструментами для познания в жизни человека. То же самое происходит и с потреблением информации в школе - учителя, которые призывают учеников постоянно внимать каждому слову педагога, запрещают ребятам внедрять свои способы решения задач, допускают очень значимую ошибку. Они превозносят шаблонный тип мышления, нивелируют индивидуальность человека, не учитывают его интересы. Что порождает такое отношение к ученикам? Конечно, абсолютная незаинтересованность в учёбе. К сожалению, быть услышанным в таких условиям невозможно. Твоё мнение не играет роли в учебном процессе. "Отвечаем строго по шаблону", - бесконечно твердят учителя. Но я не перекладываю вину на них, поскольку такой подход можно понять, ведь они стараются подготовить нас к ЕГЭ, который тоже побуждает стандартизировать мышление, хотя на данный момент сложно найти ему альтернативу, которая удовлетворяла бы запросам большинства. Тем не менее, после тяжёлых школьных будней глотком свежего воздуха для меня стала среда Чемпионата. Я не воспринимаю его, как олимпиаду, напряжение не берёт надо мной верх. Я помню, что читая задания отборочного этапа, долго не могла понять, неужели организаторы действительно сделали такой забавный тест как один из этапов. Всё, что тебе нужно, чтобы успешно его написать - это умение критически мыслить. Критическое мышление в современном мире заметно подавляется в школах, поэтому многих ребят тест заставил похрустеть косточками и разбудить черепную коробку, которая покрылась толстым слоем пыли после школы. Интересно, что тест позволяет учащимся столкнуться с реалиями мира, поскольку задания основаны на описании жизненных ситуаций. Создаётся ощущение, что ты - уже квалифицированный работник, и тебя просят решить важную проблему, найти к ней *верный* подход. А вот прибегнуть к использованию *оригинального* подхода меня побудил региональный этап, который стал для меня сенсацией. Никаких ограничений в выборе темы? Свободное пользование интернет-ресурсами для написания сочинений? Интересно, что на самом деле, если задаться вопросом о том, почему вся олимпиадная среда строго-настрого запрещает использовать интернет для решения заданий, то ответ ты найдешь не скоро. Для того, чтобы искать что-то в интернете, нужно тоже обладать определёнными навыками: умением правильно задать вопрос в поисковой строке для получения необходимого ответа, умением фильтровать информацию и находить действительно полезный для твоего сочинения сайт. Большинство взрослых людей воспринимаю интернет, как что-то, что заставляет человека деградировать. Так ли это? Неужели подростки действительно стали ограниченными? Хорошо, предположим. Тогда почему мы обладаем навыками быстрого сжатия информации? Взрослые люди не придают значения масштабу информационной имплозии, о которой упоминал в своей статье "Информационная динамика и научно-техническая эволюция" Германн Люббе. Философ выражает идею о дефиците времени, который принуждает нас к постоянному сжатию. Да, мы не прочитаем и половину книг за всю свою жизнь. Зато сейчас поколение Z так удачно умеет структурировать всю информацию, что иногда разбирается в чём-то лучше, чем поколения X и Y. Каждый из подростков сейчас достаточно развит, даже если это не проявляется в его учёбе. Политолог Екатерина Шульман упоминала в интервью,

что подростки сейчас, в целом, потребляют намного больше информации и намного больше читают, чем молодые люди до 1990-х годов. Почему? Потому что мы окружены вечным и нескончаемым потоком информации. У подростка не остаётся шанса не знать о событиях вокруг, поскольку для выстраивания коммуникаций ему необходимо знать новости внешнего мира. Но, как известно, умело своими знаниями в XXI веке распоряжается тот, кто умеет отличать действительно полезную и достоверную информацию от сомнительной и непроверенной. Сейчас для людей важно самостоятельно анализировать то, что они потребляют и то, как они это потребляют. Именно рефлексии должно придаваться большое внимание. Возвращаясь к этапам Чемпионата и обращаясь к командному туру, стоит упомянуть об отсутствии оков на всём творческом пути. Никакого принуждения со стороны организаторов к тому, чтобы создать свой медиапроект по определённому шаблону. Есть идея по поводу создания подкаста в качестве готового продукта? Супер! Дебаты как форма подачи информации для финалистов? Потрясающе! Обыграть специальность героя через юморной видеоролик? Пожалуйста! После командного испытания мне осталась очень близка идея нашей героини Анны Веклич внедрить в школьное образование интердисциплинарный подход к обучению, то есть строгое разделение людей на гуманитариев и технарей. Позволить человеку самостоятельно выбирать интересующие его предметы - значит сделать шаг навстречу к созданию инклюзивного общества, которое не мыслит шаблонами. Мне достаточно крупно повезло, поскольку я учусь в одном из самых либерально-настроенных заведений в Москве. У нас есть индивидуальный план уроков, которые мы бы хотели посещать, ориентируясь на свои интересы. К слову, на моём гуманитарном направлении порядка 1/3 человек посещают профильную математику вместо базовой. Я думаю, что лицей начинает заботиться о предпочтениях людей, что не может не вызывать уважения. В целом, мой путь в совершенствовании взглядов начался с Вышки и продолжается с Чемпионатом. Лицей научил меня заботиться о своём подходе к обучению, а проект "Своими словами" помог мне его реализовать. Лицей подарил мне шанс увидеть мир под другим углом, а "Своими словами" - описать моё восприятие мира. Это напоминает мне синтез теории и практики. Сейчас я осознаю, что окружена потрясающими людьми со свежими мыслями. Наблюдать за тем, как организаторы дают нам, единомышленникам, воссоединиться друг с другом, наводит на позитивную мысль о скорейшем преобразовании во всём формате обучения не только в специализированных учреждениях, но и в обычных школах. Самое важное - добиться свободы мысли, а не мысленной свободы.

ФИО: Осипова Екатерина Дмитриевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 81
Статус: Участник
Тема: Чемпионат готовит ко взрослой жизни

О чем наболело у каждого школьника.

Как обыкновенный среднестатистический школьник, а, если быть точнее, старшеклассник, в школе я часто слышу:

- Обязательно используйте *шаблон*, который я вам диктовала на прошлом уроке, чтобы выполнить данную *творческую работу*!

Или еще чаще:

- Зачем придумывать что-то непонятное? Давайте просто сделаем *обычные проекты*, план которых вам давно известен. Кстати, могу поделиться с вами

замечательными *клише* для оформления вашей работы, записывайте...

В такие моменты хочется хлопнуть себя ладонью по лбу, хочется топать ногами и кричать, потому что приевшаяся идеология образования надоела. Надоело

писать однотипные сочинения, начинающиеся со слов "Я познакомился с представленным для анализа произведением...", надоело создавать проекты, посвященные

самым банальным и скучным темам. Поэтому, наткнувшись на слоган всероссийского чемпионата сочинений "Своими словами", я почувствовала, что у меня

загорелись глаза и зачесались руки. *"Ты ищешь свое призвание или уже знаешь, кем станешь, когда вырастешь. Но главного не отнять — у тебя есть свое*

мнение, и ты готов им делиться". Кого-то интересует *мое личное мнение* и, более того, меня просят им поделиться? Звучит как что-то невообразимое.

Находясь на финале "Своими словами", в прохладном зале, с маской на лице, я с гордостью и уверенностью могу сказать, что чемпионат - совершенно новый и,

несомненно, полезный опыт для школьников. Олимпиада позволяет участникам раскрыть свой потенциал в разных сферах деятельности, показать свои творческие

способности и навыки и, самое главное, *дает шанс говорить о волнующем* ***своими словами.***

Формат проведения «Своими словами» — формат образования будущего.

Очень часто в школах ученики сталкиваются с ограничениями в творческой, проектной и исследовательской деятельности. «Так не положено» или «Сделай просто

по шаблону» можно услышать от преподавателя в ответ на представленную в неформальном варианте работу. Олимпиада же учит детей выражать собственные

мысли не боясь, тем самым воспитывает смелое поколение, готовое менять мир к лучшему.

В этом и просматривается *контраст* между чемпионатом и, собственно, школьным образованием. Последнее учит нас основам, наукам, а олимпиада *готовит нас к*

жизни.

Важно отметить, что формат этапов чемпионата - разный, и в этом кроется вся суть. На отборочном туре участникам было предложено пройти оригинальный

мультимедийный тест, направленный на *развитие критического мышления, логики, когнитивной гибкости*. Это *необходимые* современному человеку навыки. Мы

работали с текстами разных стилей и анализировали их особенности. Для прохождения этого тура участнику было необходимо обладать вниманием и терпением.

Мультимедийный тест способен пройти каждый школьник, ведь он обладает набором нужных для этого навыков. *Внимательность, собранность, умение понимать*

смысл текста и отбор ключевой информации - всему этому нас учат в школе.

Региональный этап подразумевает *нестандартный подход* к изучению предложенной темы, тем самым показывает необходимость умения мыслить гибко, ведь самое

эффективное решение какой-либо задачи зачастую можно найти за границами привычных нам рамок и границ. Когде человек мыслит нестандартно, он с легкостью

подстраивается под изменчивые условия, разрешает вопросы любой сложности максимально быстро и продуктивно. Но самое "вкусное" в региональном этапе то,

что участнику можно выразить собственную точку зрению, и он не будет наказан за это, а совсем наоборот - поощрен! Думаю, школа подготавливает нас к

региональному этапу тем, что развивает в нас особые человеческие черты. Ответственность, стрессоустойчивость, например. Ведь скольких нервных клеток могла

стоить ошибка сети 505 участникам этапа!

Чемпионат готовит ко взрослой жизни.

Только оказавшись на финале чемпионата, мне удалось четко представить, какие знания и умения мне потребуются в реальной жизни. Раскрыть глаза помог именно

командный тур. Представить сложно, что за каких-то 24 часа мы смогли не только влиться в новый коллектив, познакомиться со сверстниками, но и найти общий язык

и, более того, создать проект!

На мой взгляд, идеология чемпионата такова: *самое важное в образовании - подготовить человека к выходу в реальную жизнь*, а значит - воспитать в нем все

необходимые для этого навыки. Сейчас очень ценно быть *коммуникабельным* человеком. Так или иначе, каждый из нас поступит в высшее учебное заведение, потом

устроится на работу, заведет друзей, знакомых, коллег по работе и *будет вынужден* жить в современном комьюнити. Чемпионат подчеркивает важность и необходимость

развития soft-skills в каждом из нас и дает возможность приобрести их на очном этапе.

Именно этого и не хватает современному образованию. В школе мы читаем учебники, пишем доклады и рефераты, сочиняем, что-то учим, но не коммуницируем. Даже в

проектной деятельности чаще всего мы действуем самостоятельно. Я *хочу предложить школе использовать методику чемпионата в процессе обучения.* Методику *общения*,

как бы банально это не звучало. Ведь, очевидно, что без мягких навыков "выжить" в будущем будет практически невозможно. Миру нужны коммуникация, креатив и

альтруизм. Именно такие люди не стесняются и не боятся выражать свои мысли и идеи, они не боятся менять мир и не боятся *создавать будущее*.

Мультимедийность и коммуникация - основа современности.

Героем моего проекта стал Александр Борисович Милкус - журналист, заведующий лабораторий медиакоммуникации в образовании Высшей школы экономики. Вместе с ним

и моими "коллегами" мы разработали концепцию мультимедийной школы, так как поняли, что нынешнее образование несовершенно. Преподавание в школе скучно, так как

учителя практически не используют мультимедийные технологии, чтобы сделать учебный процесс интересным и увлекательным. Александр Милкус для меня - авторитет,

многие его мысли кажутся мне истиной жизни. Особенно я запомнила его слова о том, каким должен быть современный человек, какими навыками ему следует обладать,

чтобы стать успешным человеком в будущем, чтобы стать *личностью.*

– Вы не бойтесь предлагать свои идеи, не бойтесь говорить о том, что вас действительно волнует. Если все будут чего-то бояться, то кто в нужный момент сможет

сказать о важном?

Человек должен быть медийным. Человек должен быть коммуникабельным. Ему необходимо уметь общаться с другими, доносить свои мысли правильно и просто. Главное –

чтобы тебя *поняли*.

Мы должны уметь быстро ориентироваться в разных сферах деятельности, уметь находить общий контакт с людьми других интересов. Многие ребята столкнулись с

проблемой: специальность героя их проекта не соответствовала интересам и умениям конкурсантов. Утром в день командного состязания только и было слышно:

- Мы все гуманитарии, а наш герой - физик! Как вообще найти точки соприкосновения?

- Это еще что! Я вот наоборот - истинный математик, а проект делаю про деятельность лингвиста!

Думаю, многие из нас поняли, что человеку важно быть не только общительным и дружелюбным, но и разносторонним. Не нужно пугаться сферы деятельности, отличной от

твоей. Всегда найдутся люди - в случае чемпионата это друзья, эксперты и герои - которые помогут разобраться в ней, которые покажут, что это интересно и
увлекательно ровно также, как и наши первоначальные увлечения. Ведь именно так и рождается *интеллектуальное лидерство*. Чем больше человек знает, чем больше сфер
он готов освоить, тем больше он полезен миру и тем больше он является *современной, коммуникабельной и яркой личностью.*
Именно таких людей воспитывает чемпионат и именно такие герои нужны ***будущему страны.***

ФИО: Сапожникова Екатерина Олеговна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 81
Статус: Участник
Тема: Своими словами о "Своими словами" и ложечка дёгтя о школьном образовании

Школа и Чемпионат - как два круга Эйлера: существуют сами по себе, при этом пересекаясь, но пересечение так узко и незначительно, что, вероятно, сам Эйлер бы прослезился. Школьное образование для меня - тема животрепещущая, но в то же время болезненная. Я родом из крохотного закрытого города, которого не найдешь на карте. Наша школа - такое же крохотное здание, окруженное соснами и укрытое шапкой январского снега. Два этажа, две минуты пешком от дома - вот и все, если вкратце и "в двух словах". Образование базовое, сухое, стандартное. Контрольные, тесты, уроки со стандартным материалом с сайта ФИПИ и практически полное отсутствие возможностей для тех, кто хочет выйти за рамки школьной программы и раскрыть свой потенциал.

С начальной школы меня преследуют две буквы О: отличница и олимпиадница. Как известно, олимпиады требуют куда более углубленных знаний, чем тем, что входят в рамки школьной программы. Подготовка к соревнованиям, поиск информации, мотивация - все происходит по моей инициативе. Все знания, которые я накопила к настоящему моменту и которые помогли мне стать финалистом Чемпионата, Учителя поддерживают своими словами и за неделю до соревнований высылают справочную литературу, с которой я уже была знакома. Имена преподавателей тем временем вписываются в анкеты и дипломы в графу "наставник, подготовивший к олимпиаде". Контраст между стандартным школьным образованием и уровнем знаний, который требуется для олимпиад, ощущался мной все время, но здесь, на Чемпионате, стал особенно ярким и четким.

Так, первый этап - мультимедийный тест – ассоциируется с множеством незнакомых слов, большинство из которых мне, признаться честно, приходилось гуглить. С тестированием подобного формата я столкнулась впервые, и после него все школьные тесты моментально померкли в моих глазах. Тест Чемпионата - не о правильном и неправильном, не о страхе получить двойку или ошибиться (хотя волнение, безусловно, присутствовало). Он о желании разобраться и выяснить во что бы то ни стало, об умении нестандартно мыслить и возникшем стремлении развить этот навык в дальнейшем, за пределами Чемпионата. Это первый раунд, в котором школа проигрывает Чемпионату.

Слоганом регионального этапа бесспорно является лаконичное "креатив". Свобода творчества и фантазии, заключенная в четкие, но не менее креативные рамки - вот то, чего так не хватает на уроках литературы в школе. Сочинение Чемпионата - не о сухом анализе авторских позиций и не о том, "как я провел свое лето". Оно о свободе самовыражения, о наших смелых, безумных идеях и о том, что интересно именно нам и потому стало интересно другим. Оно о нас самих, о тех сторонах наших личностей, которые зачастую в процессе школьного образования остаются непонятыми и незамеченными. В моей школе нет возможности высказаться свободно, поделится переживаниями и донести мысль, которой так хочется поделиться. Региональный этап дал уникальную возможность раскрыть себя с новой стороны, рассказать о том, что до этого никто из моего окружения понять не мог, и быть услышанным, понятым. Второй раунд, и школа снова в накауте.

Финальный этап укоренил меня в мысли о глубоком, трудно преодолимом разрыве между образованием в моей школе и тем, каким образование может и должно быть - ярким, необычным, креативным и современным. Ребята, мотивированные, увлеченные, с горящими глазами сильно отличаются от тех, к которым мне совсем скоро придется вернуться. Навыки коммуникации, работы в команде, умения подстраиваться под совершенно новую ситуацию и в состоянии стресса находить нестандартные пути решения - вот лишь малая часть того, что потребовалось от нас в финале. Многие из этих способностей были заложены во мне от природы, некоторые я совершенствовала сама, в процессе олимпиад и других интеллектуальных соревнований. Школа и в этом случае стала лишь каплей в море, базой, на которой строился мой прогресс.

Проблема школьного образования в регионах, в совершенно обычных общеобразовательных школах небольших населенных пунктов - то, что действительно волнует именно меня - человека, который прожил и продолжает проживать эту историю. Прогрессивные методы образования, использование новых технологий и средств коммуникации, образовательных платформ – все это проходит мимо нас, за исключением тех случаев, когда мы сами, по собственной инициативе, не позволяем прогрессу пройти мимо. С одной стороны, ограниченность возможностей, строгие рамки школьной программы, которым приходится следовать ради отличных оценок, непонимание со стороны одноклассников и учителей демотивируют. С другой стороны, это закаляет и формирует волю к победе, стойкое желание вырваться туда, где нет рамок и где действительно можно и нужно говорить своими словами. Возможно, этот огонь и есть то, благодаря чему я прямо сейчас сижу в "Кавычках", среди талантливых, горящих своим делом людей, и пишу это сочинение.

Мне, как человеку, писавшему региональный этап по направлению искусствоведения, очень хочется верить в то, что на мрачном и довольно однообразном полотне школьного образования, чем-то напоминающем Черный квадрат Малевича, появятся яркие краски креатива, инноваций и истинного импрессионизма.

ФИО: Теплякова Дарья Александровна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 81
Статус: Участник
Тема: ВДОХ!

Ты находишься на глубине, а над собой видишь лишь толщу воды, необъятной, сильной, обволакивающей тебя и не позволяющий вырваться наружу. Сквозь водную гладь пробиваются далёкие, кажется, недосягаемые лучи света откуда-то извне. Оттуда, куда каждый находящийся рядом с тобой так стремится, оттуда, куда все вы уже и не надеетесь попасть.

Именно так ощущает себя среднестатистический ребёнок в системе школьного образования. Пучина бесконечных задач и требований, огромное давление со всех сторон (кажется, его уровень выше лишь на глубине Марианской впадины), постоянно пасущиеся рядом тигровые акулы - экзамены, преследующие свою добычу и подбирающиеся к ней всё ближе и ближе - всё это является реальностью школьника. И тот заветный свет, ради которого каждый так упорно и терпеливо задерживает дыхание, так отчаянно пытается выплыть, оказывается лишь оптической иллюзией. Нет, он существует, однако предлагаемые системой образования стили плавания, способы борьбы со стихией не приближают к заветной цели, а, напротив, заставляют бессознательно погружаться ещё глубже.

Почему так происходит? Наверное, ответ на этот вопрос даже проще, чем кажется. Собрав разные виды растительных рыб в одном аквариуме и предложив им одинаковые условия стеклянного сосуда с цветными камнями, через какое-то время можно заметить, что их поведение стало совершенно одинаковым (сохранились лишь внешние различия), а все повадки и заложенные природой инстинкты приспособились к не требующим защиты, маскировки и поиска пищи условиям аквариума и перестали как либо проявляться. Ровно так же поглощающая, вынуждающая приспосабливаться, подстраиваться и вести себя "как все" пучина российского школьного образования нещадно смывает индивидуальность школьников, превращая их в безропотных существ, имеющих базисный набор знаний и навыков, подходящих лишь для использования в этой среде и имеющих очень мало отношения к реальной жизни, к тому, что там, наверху, а потому не позволяющих наконец увидеть свет.

Именно таким водным обитателем и я ощутила себя после почти 11 лет учёбы в школе. И чем ближе казалась возможность вырваться, смыть с себя эту приторную, въевшуюся в кожу соль всего навязанного, несправедливого, с чем пришлось столкнуться за эти годы, тем более иллюзорной представлялась эта надежда. Так называемый объём лёгких (стойкость, умение мириться, идти против всех) увеличился, однако голову всё чаще посещали соблазняющие, манящие с необъяснимой силой мысли о заветных глотке воздуха и солнце.

Однако в один момент в моей жизни появился тот самый свет. Первый луч, возвещающий приближение к миру вне пагубной стихии, блеснул неожиданно ещё в отборочном туре конкурса. Это произошло, когда я почувствовала себя при его выполнении живым человеком, свободным от рамок и предрассудков, человеком, с интересами и миром которого считаются. Однако люди, долгое время проведшие в несвободе, обычно теряют доверие к миру "вне рамок". Потому и мне мои впечатления показались ложными, а его

близкий моим жизни и интересам формат заданий - уловкой, хитрой задумкой составителей, скрытых агентов всё той же страшной пучины, затянувшей меня.

Вернувшись в привычный мне "водный мир", я и вовсе забыла о том, что со мной произошло, продолжив жить в рутине стереотипов и ограничений. Но внезапно мою жизнь озарил целый поток немыслимого ранее света. Его мне подарил региональный тур. Буря эмоций, охватившая меня при написании сочинения, в котором я наконец почувствовала себя собой, достав все накопившиеся за долгие годы терпения и молчания запасы идей и фантазии, разгорелась ещё сильнее после объявления результатов и не угасала до самого финального этапа. «МЕНЯ ПОНЯЛИМЕНЯУСЛЫШАЛИМЕНЯОЦЕНИЛИ» - бессвязная цепь мыслей бешено крутилась в голове, разжигая пламя неимоверного внутреннего подъёма. И даже морская пучина, в которую мне пришлось после этого вернуться, не смогла потушить того страстного огня. Вновь погрузившись в водную стихию, я перестала чувствовать себя частью общей массы, которую учат терпению и беспрекословному послушанию, на которую натравляют ЕГЭ-хищников, сознание которой заменяют единой жидкостью регламентов и правил. Теперь горящий во мне огонь отличал меня от остальных. Он словно посвятил меня в какую-то тайну, которую я сама ещё не осознавала до конца. Но я ждала и верила, что чудо должно случиться. Либо теперь, либо никогда.

Этим чудом и стал финальный этап чемпионата. Всё то, на что я так долго надеялась, к чему плыла из последних сил воплотилось именно здесь.

«Ребята, на командном туре мы предлагаем вам познакомиться с неординарными личностями и создать проект, который отразит ВАШИ идеи, в реализации которых вас обязательно поддержат…»

1… 2… 3..

ВДОХ! И направленный на тебя поток света, того самого, что когда-то казался утопией. После 11 лет жизни под водой с невозможностью выдохнуть всё это сначала пугает, сотрясает организм, наносит по нему серьёзный удар, требует адаптации. Наверное, именно поэтому поначалу было так тяжело, и первая ночь «на воздухе» стала мучительной и бессонной. Именно потому получилось не всё, и часть въевшейся в нас морской соли тонким слоем покрыла и наши проекты. Именно поэтому так сложно было поверить в возможность свободного изложения, открытой дискуссии с экспертами, именно поэтому так колотилось сердце и подкашивались ноги. Но мы всё же оказались на свободе и ступили первый шаг на суше. Каждый последующий будет становиться лишь раскованнее и увереннее.

Кажется, буквально за пару дней пребывания здесь, я наконец обрела то, что так долго и отчаянно искала, чувствуя себя маленькой рыбкой, борющейся с неподвластной никому стихией. Я наконец почувствовала, что все накопившиеся во мне, в том числе и за время пребывания в океане школьного образования, знания, умения и навыки наконец выплеснулись наружу, обрели своё предназначение. Но всего этого не случилось бы без качеств, раскрыть в себе которые я, увы, получила возможность только здесь и сейчас – без свободы мыслей, смелости и стремления к индивидуальности.

Помещая в одинаково насыщенные солью и кислородом воды школьного образования детей и подростков, их, бывших когда-то искренними и наивными, любопытными и не боящимися своих идей, превращают в безвольных и безынициативных существ, способных лишь к выполнению чётко поставленных и ограниченных в возможности

выбора задач. Безусловно, в таких условиях всё же есть место развитию интеллекта, умения коммуницировать, приобщению к разным видам деятельности. Но всё это не работает, остаётся бесполезным и не позволяет школьникам даже после окончания учебных заведений вырваться наружу и приспособиться к жизни в новом для них, свободном мире, постоянно развивающемся и полном качественно новых целей и задач, далёких от привитых школой шаблонов и рамок. Именно по этой причине даже большинство взрослых, давно, кажется, сбросивших с себя оковы образовательных стандартов, остаются, сами того не осознавая, всё в той же безликой пучине, лишающей возможности быть собой, мыслить свободно и не бояться что-либо менять. Однако к тому моменту тот свет извне, который когда-то давал им надежду, угасает насовсем, и кто-то даже отказывается верить в то, что эти манящие лучи, видимые когда-то сквозь толщу воды, не были сном.

Для нас, подростков, ещё не утративших способность отчаянно верить в существование «суши», свободной от рамок и предрассудков, этот мир может оказаться так же далёк, ведь время неумалимо, а с каждыми 10 метрами «вглубь» давление всё сильнее, и переносить его, оставаясь собой, всё сложнее.

Глоток воздуха, сделанный мной здесь, на чемпионате сочинений «Своими словами», прояснил мне эту пугающую реальность. Но мне, вырвавшейся, увидевшей свет, отчаянно хочется верить в то, что когда-нибудь мир школьного образования обретёт ту же свободу и позволит каждому без исключения сломать рамки и войти в мир людьми, мыслящими смело, открыто и свободно, говорящими своими словами и видящими все те возможности, которые так долго были скрыты от них тьмой океана.

ВДОХ!

ФИО: Фатеева Тамара Викторовна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 81
Статус: Участник
Тема: Своими словами

«Своими словами» - глоток свежего воздуха в душном лабиринте школьных уроков и перечневых олимпиад, такой метафорой я могу описать своё пребывание на чемпионате. Конечно, здесь мы не посещали учебных занятий, а проявляли те навыки, которыми уже обладаем, но проверка умений кардинально отличается от привычных проверочных и контрольных. Здесь ты говоришь не о том, что вызубрил ради оценки, а о том, чем горишь. Здесь вступительное испытание проверяет умение анализировать, а не помнить наизусть все формулы из дюжины нелюбимых предметов. Здесь ты имеешь полную свободу действий, даже соблюдая рамки задания. Здесь ты можешь показать, что ты – Человек. И это меня восхищает.

Большая часть требуемых навыков – личностные качества и увлеченность ребят. Особенно ярко это проявилось на командном туре заключительного этапа. В моей команде не было ни одного человека, который уже разбирался бы в заданной теме, не было и возможности избежать трудностей с работой в этом сложном направлении. Нас спасли не знания, а мы сами. Умения договариваться, пользоваться информационными ресурсами, распределять задачи, соблюдать сроки и предоставлять свою часть вовремя, присущие каждой из нас, помогли всего за сутки создать уникальный и качественный проект по профилю, о существовании которого мы не то что не подозревали, но даже не сразу смогли найти информацию. Важно, что мы не отреклись от наших уникальных сторон, именно поэтому умения программиста, иллюстратора, обществоведа, филолога и психолога слились воедино и раскрыли потенциал проекта по загадочной химии. Помогло и то, что у некоторых из нас уже были опыт в работе над проектами и хорошо поставленная речь, а также умение быстро сформулировать ответ на трудный вопрос. Откуда эти навыки? Из того, что подарила школа, помогли занятия литературой на олимпиадном уровне и работа над годовыми проектами с 5 по 10 класс. Однако, большую часть я приобрела самостоятельно. К сожалению, школа редко заинтересована в помощи творческим детям, развитии индивидуальности, уникального мышления. Если ты хочешь заниматься точными или социальными науками, ты можешь попросить совета у учителя и не обращаться к дополнительным ресурсам, иногда ребята даже получают освобождения от лишних обязанностей по непрофильным предметам для того, чтобы распределить силы правильно. Если же твоя желаемая сфера деятельности – искусство, можно полагаться только на себя. Это расстраивает, потому что создается мнение, что подача и визуал не имеют значения, но командный тур помог мне доказать, что это не так. Я смогла проявить себя в полной мере, рассказать о той искре, которую не видит в детях школа. Похожие выводы я сделала и на других этапах чемпионата. Важно отметить, что «Своими словами» не только принимает непривычные работы, но и предлагает их, ярким примером служит первый этап, так что один из главных навыков – умение принимать новые, современные, необычные форматы.

Находясь на финальном туре, я отметила одну деталь, которая, по моему мнению, стала важнейшей частью всей работы. Все мы знаем о том, что каждый здесь – мастер своего направления. Все мы знаем, что организаторы большое внимание уделили коммуникации участников друг с другом и с героями. Но как объяснить гениальному физику смысл работы искусствоведа или рассказать филологу, как работает химик? Что делать, если уже

в уютной развлекательной беседе, в комнате, просят объяснить очевидные для знающего человека отличия, например, постмодернизма от модернизма или выделить разницу в направлениях феминизма? Забыть о терминах и объяснять своими словами. Суметь понять человека, который обладает не меньшим опытом, но в другой сфере, суметь донести сложную информацию просто и доступно. Не восклицать, что это очевидно, а просто переформулировать и помочь разобраться.

Я считаю, что опыт участия в чемпионате помогает нам развить самые необходимые для современного человека навыки. Это умение находить точки соприкосновения с незнакомыми союзниками, быть готовым к новому, знать о своих сильных сторонах и принимать чужие, обсуждать конфликты напрямую и решать их, выделять нужное и находить неочевидные решения, полагаться не на то, что ты всё выучил и ко всему готов, а на то, что ты сможешь найти выход из любой непредсказуемой ситуации. К несчастью, это не то, чему учит школа. Конечно, нельзя ради разнообразия команд и постоянного выхода из зоны комфорта перемешивать классы каждую неделю и на каждом уроке бросать ребят в пучину новой науки, о которой знают только профессионалы. Но это и не единственный способ развить критическое мышление. Например, в школе много внимания уделяется заучиванию и мало логике. На примере истории: мы учим тысячи дат, сдаем их и тут же забываем, хотя полезнее и интереснее было бы делать акцент на взаимосвязь и последовательность событий. При этом тоже важно не уходить в сухие факты, на заключительном этапе мы убедились, что любую тему можно объяснить просто и интересно для любого человека, хотелось бы, чтобы это приняла и школа. Дети хотят учиться, но дети хотят вдохновляться, а не испытывать постоянный стресс. Помогает привлечь внимание яркая подача, хороший дизайн, баланс простоты и достоверности информации, простой язык. Для непрофильных предметов в старшей школе, если школа против их исключения из программы, можно отказаться от проверочных работ, для общего развития детей хватит просто освещающих какую-либо науку занятий, где можно при желании послушать и узнать что-то новое, но не необходимое. Также важно отметить, что учителя либо подают информацию исключительно серьёзно, либо предлагают игры на уровне начальной школы. Взаимодействия с подростковой аудиторией нет практически нигде, решение этой проблемы нашли ребята, создавшие проекты об улучшении школьного пространства и времяпрепровождения. При этом школа часто доставляет не только ментальный, но и физический дискомфорт, ограничивая форму одежды (в моей гимназии девочки не могут носить брюки даже в мороз) и запрещая, например, выпить воды на уроке. Я посещала несколько образовательных смен в разных организациях и не могу сказать, что где-либо урок был сорван глотком воды или деовчкой в штанах и толстовке. Финальный этап олимпиады "Своими словами" тоже доказывает, что создание комфортной среды для детей не делает работу учителей более сложной. Таким образом, я могу выделить три главных направления в развитии школ: развитие уникальности, творческого и критического мышления, уход от скучных работ к более интересным и ориентация на подростков, создание комфортных условий в школьном пространстве.

В заключение хочется сказать, что очень радует уже взятый курс на развитие обучения, который выбрали организаторы олимпиады. Я очень рада узнать, что бывает не только как в школе, работой можно гореть, а не сгорать от нее. Хотелось бы, чтобы это знание было доступно большему количеству детей и подростков.

ФИО: Беленкова Дарья Николаевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 80,5
Статус: Участник
Тема: Искра будущего

«Не идите работать журналистом, неужели вам себя не жалко» - эти слова сказал мне Григорий Тарасевич после защиты групповых проектов на финале Чемпионата Сочинений и, наверное, этот разговор о сущности журналистики и ее будущем запомнится мне на долгое время. Услышав такие слова год назад, я бы, наверное, расстроилась и сразу и навсегда отказалась от профессии журналиста. В то время как сейчас, после того, как прошла несколько этапов чемпионата сочинений, я даже рада таким словам и действительно благодарна за них главному редактору журнала «Кто Шредингера». Теперь вместо того, чтобы смотреть на эту фразу, как на приговор, я вижу в ней не только на вызов, но и возможность еще раз задуматься о вопросе: Зачем нужны журналисты и зачем идти учиться на журналистику.

Над этим же вопросом я рассуждала и на региональном этапе Чемпионата. Первая сложность, с которой я столкнулась, оказался страх и ограниченность мышления. Ведь само понятие сочинение я встречаю только в школе, когда готовлюсь к ЕГЭ, где каждая шаблонная фраза гарантирует хотя бы один балл по определенным критериям. Из-за этого В первую очередь я боялась быть честной, не только с жюри, но и с собой. Главным страхом для меня стало не попасть в правильный ответ, написать о чем-то не том, привести не те примеры, не так раскрыть тему. Однако маленькая фраза: Напиши о том, что волнует именно тебя! – заставила меня задуматься. Вот первое, чему научил меня чемпионат сочинений – быть честной не только с другими, но и с собой. Еще одно открытие – это то, что писать, оказывается, совсем не скучно. Темы, который были на чемпионате сочинений настолько отличались от школьных, что я даже сначала не могла поверить, что пишу сочинение. Эти темы действительно заставили задуматься, а не писать то, что я где-то слышала или то, что хочет увидеть проверяющий. Чемпионат сочинений дал мне в первую очередь свободу слова, которой так часто не хватало в школе, где для каждого задания всегда есть правильный и неправильны ответ. Поэтому результат регионального этапа мне был не важен. Главным для меня было уже то, что я смогла научиться говорить открыто и честно. Не заученными фразами, не общественным мнением, а своим.

Однако еще больше меня поразил заключительный этап. На защите проектов я впервые почувствовала, что мне очень интересно слушать других людей, и их проекты в общем, потому что они действительно были увлечены тем, о чем говорили. Все мы, уже научившись этому на региональном этапе, в первую очередь, как сказал Г. Тарасевич, были честными. Честными, потому что знали, что в чемпионате сочинений нет правильного ответа, что здесь готовы выслушать, а главное так же предложить еще и другое решение. Вот еще одно отличие от школы - здесь оценивают не чтобы проверить знания, а чтобы дать нам самим понять, как нужно делать. Это мы с командой заметили еще на этапе подготовки нашего проекта. Нашим героем стал Игорь Намаконов и уже после первого разговора с ним, мы очень расстроились. он показался нам безразличным, строгим, где-то даже злым. после обсуждения идеи мы расстроились еще больше - Игорь Михайлович раскритиковал всю нашу работу. только после защиты мы поняли, что человек, желающий как можно скорее от нас отделаться не стал бы разговаривать с нами целый час по видеозвонку, а после еще и искать и подробно разбирать все ошибки не

только в самом проекте, но и в самом процессе работы над ним. Именно этого так часто не хватает в школе, учителя часто только помечают ошибки, но не говорят, что нужно менять, чтобы они больше не повторялись.

Групповой проект дал мне еще один очень важный навык - навык общения с командой, да и в общем показал, что такое команда. Казалось бы, этому точно должны были научить в школе, однако объясняли ли нам, почему так важно слушать, почему нужно распределить время и обязанности. Умение уступать и доверять другим - это те самые два главных качества, которые оказались необходимы, чтобы выполнить работу за 24 часа. Всех нас очень пугало и вызывало недоумение именно это условие. однако именно оно заставило всех собраться, а главное выслушать друг друга. Ведь одна из основных проблем двадцать первого века - это та самая полифония, о которой писали и М. Горький в пьесе "На дне", и А. Блок в поэме "Двенадцать", и А. П. Чехов в комедии "Вишневый сад". Люди не умеют слышать друг друга. и именно такое умение нужно развивать человеку в 21 веке. помимо этого меня просто восхитила постоянная готовность каждого из членов команды не только критиковать, но и предлагать, ведь у всех была одна задача - сделать как можно лучше, а не обыграть друг друга и больше всего сделать в проекте, больше предложить и обойти других членов команды, как это обычно бывает в школе, когда каждому человеку ставится оценка в соответствии с его вкладом. Вместе с этим я научилась смотреть на проблему с обоих сторон. Поняла, что у каждой ситуации есть несколько сторон, и противоположная точка зрения зачастую может оказаться правильнее.

Все это я поняла, только выполняя задания, а ведь о таких важных сегодня качествах, как критическое мышление, креативность и кооперация нам сказали еще на открытии. однако поняла бы я, что значат все эти слова, если бы не была поставлена в четкие временные рамки, или не преодолела бы большое количеством трудностей вместе с командой, скорее всего нет. и именно этого не хватает сегодня в школах - точности формулировок и понимания, для чего все делается, не хватает людей с горящими глазами, а главное - не хватает самой цели и самой школе. каждый учитель, каждый директор должен осознавать, для чего совершается каждый шаг, каким он хочет видеть свое будущее и понимать, что это желание он способен воплотить сейчас в своих учениках. Каждый должен понимать, что от него многое зависит и не оставаться равнодушным. Именно огонь в глазах и ребят, и экспертов - главное отличие чемпионатат сочинений от школы

ФИО: Данько Елизавета Денисовна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 80,5
Статус: Участник
Тема: Челлендж как альтернатива монотонности.

С самого раннего детства мне внушали, что главная (в моём случае - единственная) цель ребёнка - хорошо учиться и закончить школу исключительно с золотой медалью. Я постоянно слышала, что "всему остальному" можно времени и не уделять. Сейчас я очень страдаю из-за таких установок, ведь "всё остальное" - это софт скиллс. Посмотрим, чему именно нас учат в школе. На этапе начального образования происходит процесс социализации. В средней школе нас "учат учиться" и дают базовые знания, которые действительно нужно постоянно иметь "под рукой" в любой момент. Хорошо разбираться пусть и в больших массивах информации, получаемой в средней школе, я думаю, действительно важно для того, чтобы быть разносторонне развитым человеком, иметь представление об устройстве мира и, что самое важное, знать, как получаемые знания применять. Но что мы видим в 10 и 11 классах? Старшая школа должна быть платформой для развития идей активной личности, которая осознанно делает выбор в пользу продолжения обучения. Но мы приходим в тот же самый 9 класс - только на нём теперь другая цифра. Продолжаются монотонные уроки, регулярный контроль знаний, возможно - добавляется предмет "индивидуальный проект". В каждой школе это чудо современной педагогической и методической мысли выглядит по-своему, но большинство учеников сходится в его оценке. "Проект" в том виде, в каком он есть в школах сейчас (непрофессиональные и незаинтересованные педагоги, отсутствие каких-либо источников информации о том, как итоговый "проект" вообще должен выглядеть, отсутствие организации) бесполезен. Если не вреден: никому не нужная работа "с проектом" тратит наше время. Разница между ступенью начального образования и ступенью средней школы - есть. Ясно, что в 5 классе мы приходим "на новый уровень" системы образования. Разницы между средней и старшей школами часто практически нет. Это просто обидно, потому что у института "старшая школа" есть огромный нераскрытый потенциал.

Вместо того, чтобы мучить детей надоевшими за время обучения в средней школе шаблонными (!) и скучными уроками, можно создать настоящее комьюнити молодых людей, объединённых общими идеями. В отличие от многократного повторения десяти- и одиннадцатиклассниками того, что не может дать нового опыта, поскольку уже было пройдено в средней школе, именно это (встреча с новыми людьми, культурный и ценностный обмен, ещё - решение проблем коммуникации в непростых условиях), как любят выражаться многие критики системы образования, точно "пригодится в жизни". И, на мой взгляд, именно это - то, что дал нам ВЧС "Своими словами". Справедливости ради нужно отметить, что о нём мне рассказали в школе, что к моим школьным педагогам у меня нет никаких претензий. Есть претензии к системе. Мне интересно, почему наша школьная жизнь сейчас не может быть такой же активной и полезной(!), как наша деятельность на ВЧС. На региональном этапе нам предложили написать "свою" работу - без рамок и ограничений, с приблизительным заданием. И с множеством вариантов решения поставленной задачи. И я решила рискнуть. Подумала: "Ну, не оценят мои искренние мысли - ничего страшного. Значит, вся система образования у нас далека от жизни и чего-то настоящего". Но мои искренние мысли оценили! Я поняла, что то, чем мне нравится заниматься, о чём мне нравится думать, кому-то интересно. А это значит, что всё, что мне нравится, потенциально может приносить пользу! Не "пойди уже делом займись, опять тут про свои фонетику и поэтику"! Я уже занимаюсь делом! Это дарит

огромную мотивацию, мне кажется, я получила какое-то признание. За это я очень благодарна ВЧС. Здесь нужно не зубрить и сдавать, а разбираться в теме и проявлять креативность. То, что я это умею, - конечно, во многом заслуга школы. Интерес к моей теме, к моему направлению мне подарила моя учительница. Но в школе мы можем только лишь обсуждать тему, не надеясь на большее. Школа только даёт ученику потенциал. Проявлять его на базе современной старшей школы негде. Это плохо, из-за этого (как во вчерашней презентации проекта "Выгорок") люди "выгорают, как спички". Вчерашний командный тур - выполнение проектной работы в команде - принёс мне столько опыта, сколько не принесла полугодовая работа над проектом в школе. Во-первых, на ВЧС нам корректно сформулировали задание, за что отдельное спасибо. Во-вторых, нам дали 24 часа на то, на что в старшей школе дают год. Да, на базе школы нужно подготовить 25 страниц письменной части работы, а не только проект и презентацию, как нам сказали сделать вчера. Но объём информации на пресловутые 25 страниц нами вчера точно был проанализирован! И благодаря дедлайну мы смогли работать эффективно! В школе проект "растягивают", как жевательную резинку. Дети к такой тягомотине теряют всякий интерес. В-третьих - обязательность командной работы на ВЧС прокачала софт скиллс всех нас, наверное, увеличив их в несколько раз! Когда встречаются дети с разных направлений, мыслящие по-разному, не спешащие отказываться от своих идей, очень интересно пытаться ПРОЯВЛЯТЬ те лидерские (и не только) качества, полезные для командной работы, о которых ты раньше только слышал или читал. Это фантастика! В школе мы не встречаем новых людей, одноклассники знают друг друга, знают, кто один из всей команды будет делать проект, пока остальные пятеро пойдут играть в компьютер. Задания и дедлайны в школе позволяют делать командную работу в одиночестве и «дарить» свою оценку бездельникам из твоей команды. И бездельники об этом знают. С моей точки зрения, это верх несправедливости. В нашей команде во время ВЧС возникали конфликты. Все мы – личности интересные, своевольные и самоуверенные, поэтому проще сказать, когда конфликтов не возникало. Было очень тяжело. Мы бы рассорились и стали каждый работать в одиночку – но объём работы этого сделать не позволил! И - благодаря своевременной помощи организаторов ВЧС мы смогли со всем справиться достойно! Задание было серьёзным, мы не могли подвести своего героя. Нам очень помогал наш гениальный тьютор. Мы смотрели, как взаимодействовали друг с другом члены других команд, спрашивали у них советов. Всё это не дало нам сдаться. Задание командного тура ВЧС сначала показалось нам невыполнимым. Но мы его выполнили, получили вполне заслуженный балл – и неповторимый экспириенс. В школе такого не будет точно. Главным образом – из-за отсутствия заинтересованных в подобных мероприятиях педагогов, как следствие – из-за нежелания большинства детей чем-то похожим заниматься. И – из-за отсутствия стрессовой обстановки: знакомые люди знают, на кого «повесить» все задания. А ведь именно с необходимостью искать компромиссы с теми, кто напрочь отказывается идти на компромисс, (и всё это в условиях горящих дедлайнов!) сталкиваются современные студенты и взрослые! Во время карантина я видела, как проводит совещания моя мама. Позавчера меня фантастически поразил тот факт, что мы в командах работали «совсем как взрослые». Правда – совсем как взрослые! Это круто, потому что потенциал для работы школа нам уже дала, он есть. И никто не говорит, что нам нужно перестать получать потенциал – нет, традиционные уроки пусть тоже будут, мы продолжаем учиться! Но надо реализовывать потенциал, мы же можем работать над серьёзными задачами, приносить пользу – только «дайте»!!! «Своими словами» «дал» нам позавчера и вчера такую возможность. Это очень здорово.

И для того, чтобы в школу было ходить интересно не на 2 часа, на одни только любимые уроки, нужно что-то похожее в школах внедрять. Во-первых – давать практические задания, а не «перепишите эту таблицу на миллион страниц в свою тетрадь, сама не знаю зачем». Это помогает понять, что мы ответственны не для галочки – а перед людьми, для

которых мы выполняем работу. Во-вторых – внедрять командную работу, причём «мешать» людей неожиданным для них образом – возможно, брать незнакомых друг с другом ребят из разных классов, из разных корпусов школ. Чтобы практиковаться в тимбилдинге и действительно работать над задачами вместе. В третьих, географию можно расширять – ещё и ещё. Можно объединять для решения каких-то школьных задач детей из разных районов (города и страны – мечты). В-четвёртых, нельзя допускать формализма. Последнее – наверное, самое сложное. Нельзя проконтролировать вовлечённость каждого сотрудника школы в школьную жизнь. Это печально. Значит- нужно искать заинтересованных учителей, возможно – начинать подобные инициативы с актуальными командными заданиями на добровольной основе и для детей, и для педагогов. И дети, и педагоги найдутся. Сначала – мало, потом – больше и больше. Только с ТАКОЙ интересной школой мы сможем создать «человека будущего», «человека 21 века» - отличающегося от робота возможностью коммуницировать с другими людьми, искать к каждому индивидуальный подход, ставить недостижимые цели и достигать их. Машины и роботы не рискуют и не общаются. Люди – да. Всё вышеизложенное – то, на что я бы хотела обратить внимание для создания идеальной старшей школы. Мне кажется, это возможно. Очень сложно. Но возможно. Как наше задание для командного тура. Нельзя сдаваться.

ФИО: Иванова Ксения Сергеевна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 80,5
Статус: Участник
Тема: Что такое образование? История про школу, творчество и чемпионат сочинений.

Пожалуй, я начну это сочинение не своими словами, а словами моей героини, с которой мы работали на командном этапе, Анастасии Россинской:

«Школа – это не подготовка к жизни: 10-11 лет дети не готовятся, они уже живут. И нужно чтобы эта жизнь была очень насыщенная, яркая и настоящая»

(цитата из интервью, посвященном мероприятию Анастасии «Нулевое сентября»)

Мне очень откликаются эти слова и в целом позиция Анастасии. Она убеждена в том, что образование окружает нас повсюду, что оно может быть интересным и что оно состоит далеко не только из школьной программы.

Тем не менее, роль школы очень важна: в ней мы узнаем теоретические знания из множества сфер, учимся критическому мышлению, коммуникации и прочим полезным навыкам. Не знаю, насколько мое мнение популярно, но мне школа очень нравится, для меня она свою задачу выполняет.

Но, честно говоря, так было не всегда. Дело в том, что в 8 классе я перешла из обычной школы в лицей. И честно говоря, разница была колоссальная! Да, конечно, там были предметы, более интересные для меня, но это совсем не главное. Для меня главным оказались люди. Причем в большей степени именно мои одноклассники. Те, с кем мы занимаемся одним делом. Почти все они пришли в лицей по своему желанию, поэтому они изначально были заинтересованы в образовании. Благодаря такому общему настрою, учителя тоже горят своим делом и передают нам максимум от своих знаний. В прошлой моей школе, к сожалению, многие совсем не ценили труд педагогов, не были заинтересованы в развитии, а это, разумеется, сказывалось и на учебе и на желании работать всех в классе. Не хочу в этом сочинении углубляться в проблему мотивации и заинтересованности учеников, над этой проблемой сейчас работают многие (и не без успеха! Моя героиня – наглядный тому пример), поэтому сформулирую свою основную мысль:

Практически любое занятие может быть классным, если тебя окружают люди, которые действительно хотят этим заниматься.

Для себя я очень часто вижу этому подтверждение!

И главная ценность чемпионата для меня тоже люди. Все ребята, с которыми мне удалось пообщаться в ходе трех этапов, горели своим занятием и передавали часть своей энергии мне. Я думаю, это произошло по нескольким причинам. Первая – это, конечно же, тот факт, что они все здесь по своему желанию. Это одно из главных отличий чемпионата от обычной школы для меня. Вторая – это подход организаторов к составлению заданий,

коммуникации с участниками и создании этой невероятно классной атмосферы. Честно скажу, еще про тест на функциональную грамотность я с невероятным восхищением рассказывала и маме, и некоторым друзьям. Не припомню чтобы с таким же воодушевлением я рассказывала про доказательства из геометрии или кубические уравнения. Получается, что уже сами задания, их формулировки дают понять, что тут ценится творчество, индивидуальность, что тут все на одной волне и что скуки тут можно не ждать. И третья – это, наверное, свобода. На протяжении всего чемпионата к нам относятся как ко взрослым, умным и классным людям, дают пространство для креатива и поощряют полет фантазии. Для меня это очень ценно и важно.

Именно эти черты чемпионата я бы хотела увидеть в школьном образовании. Меня они мотивируют и вдохновляют на работу больше всего.

А теперь мне хочется рассказать о моем опыте участия в чемпионате поподробнее. Дело в том, что я участвую впервые и эмоции меня переполняют!

Еще до начала всех этапов мне было жутко интересно, что меня ждет, так как сочинений по информатике я еще в своей жизни не писала и сочетание формата сочинения с множеством самых разных предметов для меня показалось очень необычным и интригующим. Ну а дальше начались этапы и это меня прямо затянуло в какое-то творческое состояние, в котором я нахожусь до сих пор.

Как я уже говорила, тест на грамотность очень меня впечатлил. Я бы сказала, что в нем основными навыками оказались логика и анализ. Не могу сказать точно, откуда у меня они имеются, так как они развивались во мне на протяжении всей жизни (в школе в том числе, так как в техническом направлении логика немаловажна). Было очень круто проводить анализ диалога в комментариях, так как это близко к реальности и лично меня побудило задуматься о том, что в комментариях в целом гораздо больше информации для размышлений, поэтому теперь в повседневной жизни я обращаю внимание на них чаще.

Дальше был региональный этап, и тут разделение школьных и внешкольных навыков для меня более очевидно. Дело в том, что тут совместился мой интерес к творчеству и к технологиям и необходимость написать о них. В плане изложения мыслей мне очень помог школьный опыт, так как там у нас часто бывают вопросы на размышление, ну и, конечно, именно в школе я научилась писать (и даже, вроде как, не делать вырвиглазных ошибок). Информационные технологии я изучаю как в школе, так и сама. А вот творчество и креатив для меня являются полностью внешкольными (уроки ИЗО и технологии в школах – моя боль! Там почти нет творчества, а оценки, на мой взгляд, крайне субъективны).

Ну и финал, самый яркий и крутой! Как я уже сказала, для меня очень важны окружающие люди. Тут я смогла насладиться общением по максимуму: отряд, команда, соседи по автобусу, команда для постройки башни из спагетти – и все это разные и совершенно удивительные люди! Если уж важно анализировать примененные мной навыки, то тут была коммуникация, сотрудничество, умение решать конфликты и прочие гибкие навыки, которым мы учимся везде. Для командной работы однозначно понадобился креатив и широкий кругозор. Креатив – моя личная работа, а вот за кругозор я во многом благодарна школе.

Я очень рада, что в социальных сетях чемпионата постоянно поддерживалось какое-то общение и обмен идеями, а также что финал прошел очно. Мне это дало возможность расширить свой круг общения и понять, какие интересные вокруг меня люди. Я думаю,

что в 21 веке важна именно коммуникация, так как человек все-таки социален, а в последние годы живых люде все чаще заменяют гаджеты. Я сама иногда чувствую, что из-за недостатка живого общения погружаюсь в себя настолько, что даже боюсь спросить дорогу у прохожего или, косясь на кассира, ищу кассу самообслуживания. «Своими словами» очень помог мне осознать, насколько же все-таки важно общение, получение эмоций, та самая настоящая жизнь, о которой говорила моя героиня. В диалоге рождается множество новых и невероятных идей!

Я ни разу не пожалела о своем участии в таком классном мероприятии, хотя в процессе, конечно, у меня было множество сомнений. Но я рада, что смогла преодолеть свою неуверенность, страхи и испытала такой насыщенный и необычный опыт!

P.S. с удовольствием приняла бы участие в следующем чемпионате в качестве волонтера, тут очень классно, так что зовите!)

ФИО: Ляч Анастасия Андреевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 80,5
Статус: Участник
Тема: Чемпионат сочинений "Своими словами" как школа жизни На мой взгляд, для человека 21 века самыми важными являются такие навыки как творческое и критическое мышление, функциональная и цифровая грамотность, стрессоустойчивость, умение работать в команде и адаптироваться к постоянно меняющимся условиям современного мира. Именно этим умениям обучает Чемпионат сочинений "Своими словами", в отличие от традиционной школьной программы, где упор делается на получение теоретических знаний без опоры на их практическое применение в реалиях современного общества. Каждый этап конкурса ставит участников перед вызовом, позволяя как применить уже имеющиеся знания, так и выйти из зоны комфорта, чтобы обучиться чему-то новому и вдохновиться на новые свершения.

Во время выполнения заданий отборочного этапа мне потребовались навыки, необходимые для человека, обитающего в постиндустриальном мире: умение анализировать текст и различные точки зрения на одну проблему, знание правил сетевого этикета, способность применять теоретические знания русского языка на практике. Многие из этих навыков мне удалось приобрести благодаря работе с информацией из школьной программы, но также этому поспособствовало самостоятельное изучение цифровых ресурсов и опыт коммуникации в Интернете.

При написании сочинения на региональном этапе я была очень рада возможности проявить креативность и пофантазировать о сочетании несочетаемого: встрече двух деятелей искусства из разных эпох. Когда я создавала текст дискуссии, мне крайне помог полученный ранее опыт чтения и анализа художественной литературы: без него я не смогла бы сделать речь героев увлекательной и убедительной, да и сюжетный поворот моего сочинения не смог бы впечатлить читателя. Этим навыкам мне удалось обучиться на школьных уроках литературы и искусства, а также при помощи самостоятельно пройденных курсов по сторителлингу и многочисленной практики написания собственных творческих работ: рецензий, эссе и рассказов. Кроме того, для подбора аргументов к двум противоположным взглядам на одну проблему мне потребовалось умение смотреть на вещи с разных сторон. Пригодился и навык построения обоснованных причинно-следственных связей, полученный на уроке математики. Действительно, удивительно, что при выполнении гуманитарного задания мне пригодились знания технических наук! Именно в этом и проявляется ещё одна особенность современного мира – мультидисциплинарность. Никогда не знаешь, какие из ранее полученных тобой знаний из многочисленных областей науки пригодятся при решении нестандартных задач.

Командный тур финального этапа потребовал от меня наибольшей концентрации сил и умений. Во время создания проекта пригодились навыки планирования и тайм-менеджмента для того, чтобы грамотно выстроить траекторию работы над кейсом и

уложиться в отведённое количество времени. Оказались крайне полезными и навыки работы в команде: без умения делегировать задачи, слушать и слышать мнения друг друга, решать возникающие во время работы конфликты и находить компромиссы наша команда не смогла бы достичь синергии и создать достойный мультимедийный проект. При общении с гостем, с которым мы сотрудничали во время создания проекта, помогли навыки коммуникации: умение наладить контакт и поддержать беседу с незнакомым человеком; задать корректные вопросы, помогающие определить дальнейшую стратегию сотрудничества. Кроме того, на защите проектов перед жюри трудно было бы обойтись без навыков ораторского мастерства, публичных выступлений, способности сохранять спокойствие в стрессовой ситуации и объективно воспринимать конструктивную критику. Не менее важным оказался и навык рефлексии: по итогам проекта наша команда, получив обратную связь от жюри, проанализировала плюсы и минусы созданного проекта, чтобы в будущем не повторить допущенных ошибок. К сожалению, большинству навыков, потребовавшихся во время командного тура, не учат в школе: ведь оценка учебной успеваемости ориентирована больше на индивидуальные достижения, нежели групповые. Из-за этого мне приходилось добывать их самостоятельно: проходя курсы, посещая мастер-классы и проектные смены.

Чемпионат сочинений «Своими словами» действительно помог мне применить и получить навыки, актуальные и необходимые в современном мире, пройти «школу жизни», чего так не хватает в школах с традиционной системой образования. Именно поэтому, на мой взгляд, в школьную программу нужно добавить предметы для обучения «мягким навыкам», применимым на практике в повседневной жизни: планированию, тайм-менеджменту, навыкам публичных выступлений, ведения переговоров, решения конфликтов и борьбы со стрессом. Только так выпускники школ будут подготовленными к работе в коллективе и адаптации к быстро меняющимся условиям информационного общества.

ФИО: Васькович Василий Сергеевич
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 80
Статус: Участник
Тема: Выбирай, Нео: океан знаний или лужа невежества

Школа - это то место, куда родители отправили меня, шестилетнего ребёнка, когда я ещё не имел ни малейшего представления об этом месте. Будучи первоклассником я также не понимал для чего нужны уроки, почему строгие учителя запрещают то, что кажется весёлым и безобидным, почему занятие длится 45 минут, а перемена - этот глоток столь желанной свободы - всего 15. Я считаю, на этом этапе становления у школьника есть три пути:

1. С головой погрузиться в удивительный, неисчерпаемый океан знаний, искать, саморазвиваться.
2. Ограничиться изучением школьной программы, то есть плыть по течению (таких большинство)
3. Не уделять учёбе должного внимания, или не учиться совсем (весьма популярное направление)

Почему же я так критично комментирую второй пункт словами "плыть по течению"? Среднестатистическая школа уже давно не является гарантом получения крепкой базы знаний, фундамента, на основе которого можно отлично сдать госэкзамены, поступить в топовый вуз - то есть перейти на следующий этап развития своих умений и освоения новых. Но есть конкурс, способный расширить кругозор школьника.

Я узнал о чемпионате сочинений Своими словами случайно. Оказалось, это отличная возможность развить навыки, о которых я на личном примере расскажу ниже.

- На отборочном этапе потребовались умение анализировать стиль текста. Меня учили этому в школе, но довольно поверхностно для выполнения этого задания. Справиться с ним мне помогли опыт общения с журналистами и багаж прочитанных мною книг различных стилей, тем и сложности восприятия. Это навело меня на мысль: "Знаний, которые я получаю в школе, недостаточно для того, чтобы назвать себя эрудированным человеком".
- На региональном этапе от меня требовалось, используя свои знания, составить программу обучения школьников 9-11 классов по выбранному мной направлению "Экономика". Здесь, помимо базовых навыков, была необходима креативность - программа должна вовлечь ребят в изучение экономики, нужно сделать это посредством совмещения обучения и интересов подростков - сериалов, популярных молодежных брендов. В выполнении этого задания мне помогли знания, полученные в школе.

- На командном этапе финала нужно было распределить обязанности между членами, придумать проблему, идею, которая станет основой медиапроекта. Я научился по-настоящему действовать в команде сообща, так как надо было сработаться с незнакомыми мне людьми, придумать идею, подготовить медиапроект - и всё это за 24 часа. Короткие сроки, недосып, нервы, но прекрасный результат на выходе - я доказал, что научился работать в таких условиях и горжусь этим.

В заключении проанализирую всё вышесказанное. Чемпионат сочинений "Своими словами" это луч надежды для тех ребят, кто не знает где проявить себя, показать свои умения, навыки и научиться новому за рамками довольно скудной школьной программы. "Своими словами" отличает от школьного образования тем, что способствует развитию soft skills, креативности, умению работать в ограниченных временных рамках и совмещает это с общением и коммуникацией подростков. Большинству людей ясно, что в системе школьного образования РФ необходимо что-то менять. Но что? Пока что общественность не пришла к единому выводу. Но я точно знаю, что чемпионат сочинений "Своими словами" - это большой шаг в светлое будущее нашего образования.

ФИО: Воробьёва Юлия Анатольевна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 80
Статус: Участник
Тема: Своими словами о "Своими словами" и школе

"Своими словами" - чемпионат сочинений, где проверяют не столько знания школьной программы, сколько умение искать информацию и грамотно её использовать.

Отборочный этап

В отборочном этапе в этом году я не участвовала, но в 2020 году для того, чтобы пройти дальше, мне потребовались умения читать, анализировать тексты и искать скрытый смысл в мемах, как бы странно и необычно это ни звучало для участников, привыкших к стандартным олимпиадам.

По моему мнению, основные навыки для прохождения этого этапа мы развиваем больше самостоятельно, основываясь на начальных знаниях, полученных в школе.

Региональный этап

На данном этапе мне необходимо было показать, насколько оригинально я могу мыслить и оформлять свои идеи в письменном виде. В школе, за время тренировок к ЕГЭ по русскому языку, мы с учителем написали немало сочинений, что помогло мне структурировать свои знания и информацию, полученную из Интернета, и оформить всё это в одно сочинение. Хочу отметить, что важную роль сыграл, как бы странно это ни звучало, Инстаграм. Там я подписана на свою любимую писательницу, и ещё летом, когда она выложила пост с возмущениями о том, что стало слишком много пиратских сайтов с книгами, из-за чего авторы пишут меньше, так как доход с продаваемых книг уменьшается, следовательно, авторы не могут позволить себе посвящать всё своё время писательству. Именно эта насущная проблема и стала основой моего проекта, чат-бота Толстой для сайта Bookmate, где одна из оригинальных функций - "Антиплагиат", при использовании которого авторы получат список сайтов со своими книгами, представленными в свободном доступе пиратами.

Таким образом, для успешного прохождения регионального этапа мне нужно было уметь распределять своё время, грамотно и понятно излагать мысли, что необходимо было делать конечно же своими словами.

Командный тур

Это был самый сложный тур для меня, ведь мне пришлось переступить через свою неловкость и некую замкнутость, наладить отношения с совершенно незнакомыми людьми в короткие сроки, а после это всего за 24 часа оформить проект и в процессе не переругаться с сокомандниками. Чему меня учили в школе, что могло бы помочь в этом туре? Презентации делать я научилась сама, налаживать отношения с людьми - сама, разве что грамотно писать и говорить меня научили в школе, вот только развивать эти навыки опять же приходится самой, что, как я считаю, совершенно нормально.

Я описала далеко не всё, что нам пришлось сделать в этом туре. Самое важно, как я считаю, было найти подход к Герою, который намного старше нас, у которого уже свои давно устоявшиеся взгляды на мир. Да, сначала мы с командой не сориентировались, в результате чего начался спор, но, как сказал Сократ: "В споре рождается истина", и после этого инцидента моей команде и правда удалось найти общий язык с нашим Героем. Приятно было читать пост в его канале Телеграма, где Герой написал про на много положительных и приятных слов.

Мало создать проект, нужно его ещё и защитить. Во время защиты мы не только должны были снова своими словами грамотно и интересно строить повествование, чтобы за время защиты никто не уснул, но и задавать корректные вопросы другим командам, а также отвечать на вопросы публики и в случае незнания ответа, суметь достаточно быстро сориентироваться и аккуратно перевести тему. Пусть раньше этими навыками я владела достаточно плохо, но вчера я получила невероятный опыт в защите проекта. Также я искренне ценю, то, что одна из жюри требовала грамотно задавать вопросы, потому что и этот навык во время защиты я прокачала.

Командный этап - это невероятный стресс. Во время защиты проектов я научилась более адекватно и сдержанно принимать критику и делать выводы из произошедшего.И пусть я не согласна с оценками жюри, но зато в следующем году я сделаю всё, чтобы не допустить тех ошибок, за которые нам снизили баллы, а также учту те советы, которые нам дал Герой.

Суммируя всё выше написанное, для успешного прохождения командного тура в школе меня научили основам грамотной речи. Также я вынужденно научилась делать презентации и писать рефераты. И снова школа дала мне лишь основы, благодаря которым я смогла приобрести новые знания и умении и усовершенствовать полученные ранее навыки.

Выводы

В XXI веке, по моему мнению, важно уметь грамотно говорить, да так, чтобы люди тебя понимали и внимательно слушали. Именно этому нас стараются научить в школе во время любых уроков, к примеру, требуя от нас пересказ текста.

На основе опыта, полученного на Чемпионате, могу сказать, что мне не хватило осведомлённости в тех темах, которые мы не обсуждаем в школе, к примеру, когда для проекта нужно было хотя бы теоретически представить спонсоров, я в тот момент не смогла посоветовать чего-то реально нужного и важного. Таким образом, можно было бы добавить уроки, на которых дети смогут хотя бы делать доклады на актуальные, интересующие их темы, будь то презентация об актуальности киберспорта или же доклад на тему «Как стать более уверенным при защите проекта».

Заключение и благодарности

В заключении хочу ещё раз поблагодарить организаторов, вожатых (обожаю Лизу и Патрика, спасибо им огромное за поддержку), которые смогли создать такой масштабный, оригинальный проект. Спасибо моим сокомандникам, которые всячески поддерживали меня и не позволяли потерять мотивацию после неудачи на командном туре. За два дня мы очень сдружились и скорее всего продолжим общение и после Чемпионата. Спасибо жюри, которые после объявления результатов согласились подробнее разобрать наши ошибки во время защиты проекта. А также спасибо тем, кто показал своим примером, что

здесь важно и нужно говорить своими словами не только при обычном общении, но и во время такого масштабного события, как открытие Чемпионата «Своими Словами».

ФИО: Воронина Полина Евгеньевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 80
Статус: Участник
Тема: Как в нас убивают индивидуальность.

Слушая повторяющиеся в очередной раз критерии оценивания и обязательную структуру сочинения от учительницы по русскому, аргументы, которые нужно приводить и которых следует избегать - ты невольно задумываешься о том, что все в мире шаблонно, и тебя, индивида, с самого раннего возраста подгоняют под определенные рамки, точный, давно сформированный и неоспоримый, шаблон.

Расписывая несколько лет подряд заученные аргументы и "правильное" мнения, сказанные взрослым, прожившем эту долгую жизнь человеком, у тебя будто бы и нет права на собственное мнение. Его с надменным видом оспорят, раскритикуют, скажут то, что ты якобы увидел в персонаже - вздор, и не может быть такого. И так ты взрослеешь, подавляя свое Я свои мысли, свои слова. Вырастая ты уже не умеешь думать сам – привыкнув думать согласно общепринятому шаблону человек теряет себя, становясь одним из таких же «скучных взрослых», на которых когда-то ни в коем случае не хотел быть похож.

Увидев задания регионального этапа, я впала в получасовой ступор, совершенно не зная, что написать. В голове было много идей, но каждая тут же ускользала, стоило только за нее уцепиться, перекручиваясь в моей голове под очередной шаблон, а еще «да кому ЭТО вообще будет интересно».

Чемпионат учит думать. Решать нереальные (для тебя самого или в целом) задачи, выкручиваться из нестандартных ситуаций, буквально импровизировать на ходу. Взаимодействовать не только с людьми, но и будто с самим собой, своим потаенным мнением, которое будет «неправильным» или «глупым» на уроке в школе, и своими невысказанными мыслями. Применять все свои навыки сразу, или учиться на ходу,

Написав сочинение регионального этапа, без четкого регламента с очень размытой темой, ты чувствуешь, будто знакомишься с собой вновь. Расписывая действительно СВОИ мысли, а не какого-то авторитетного учителя или просто взрослого, не обращаясь к шаблонным «Автор текста считает…», ты словно знакомишься с давно позабытым собой, который когда-то, с горящими глазами, выражал свои мысли свободно, а главное своими, а не чьими-либо словами.

Чемпионат учит «здоровому соперничеству». Приехав сюда, попав в неожиданно дружескую атмосферу, контрастирующую с школьной, где каждый кажется враждебным и грубым. Учителя, которые загоняют тебя в свои придуманные рамки, видя в тебе не личность, со своим мнением, а лишь глупого, ни на что не годного ребенка, одноклассники, которых система образования делит на «умных» и «тупых», ожесточая детей с раннего возраста. Общаясь с добрыми, поддерживающими и уважающими тебя тьюторами, ты невольно испытываешь диссонанс, с ужасом вспоминая ту враждебную обстановку в своей школе. А общаясь с другими финалистами, обмениваясь с ними опытом, поддерживая друг друга или просто болтая о новом сериале, ты чувствуешь, словно попал в другой, добрый, а главное – свободный, мир.

Приехав на чемпионат, мне потребовались навыки коммуникации не только со сверстниками, но и с людьми старше меня, которые мне тяжело даются. Я будто училась этому с нуля – видя, какие доброжелательные другие участники, это сделать в разы легче, чем в школьном социуме, где есть жестокая борьба за мнимое первое место. Умение работать в команде, выполнять невыполнимое, подходя к этому творчески, слушать не только себя, но и другого – этому всему мне, а также моей команде пришлось учиться на ходу, ведь мы несли ответственность не только за свои баллы, но и баллы каждого члена команды.

Но самое главное, то, чему точно мне не научили и не научат в школе – умение поддержать. Какой бы дружеской атмосферы не было – в первую очередь, мы на олимпиаде, а здесь всегда есть выигравшие и, условно, проигравшие. Поэтому, получив критически мало баллов за то, над чем все так старались, я горжусь тем, что мы не сломались и не сдались – каждый поддерживал не только друг друга, но и другие команды, забыв о навязанных шаблонах о соперничестве и соперниках.

Школа учит выживать. Чемпионат же учит жить; учит состраданию к ближнему, несмотря на его статус, учит быть мультизадачным и обучаться на ходу, учит дружить, сходиться с абсолютно разными и непохожими друг на друга людьми. Жить так, как, казалось бы, и должно быть, если бы не те жесткие школьные реалии, с которыми сталкиваются большинство детей.

Тем не менее школа учит адаптироваться к любой ситуации, и это единственный навык, перенятый из школьных будней, который пригодился мне на чемпионате. Принятие поражения, несправедливость или тяжелое задание – ты знаешь, что в итоге преодолеешь все, просто потому, что иначе никак, иначе ты просто не «выживешь» в жестоких школьных реалиях. И да, этот навык очень полезен и немало важен по жизни, но то, как он взращивается в детях, безусловно жестоко и совершенно неправильно.

И всему этому и должен уметь человек, особенно в наше время. Мы живем в век, когда технологии будто бегут вперед нас – еще вчера мы не знали, что такое компьютеры, а сегодня мы можем попасть в любую точку мира дистанционно с помощью маленького телефона, помещающегося в руке. «Век живи – век учись» абсолютно точно описывает то, что происходит сейчас с миром. И умение учиться на ходу всему, что только можно, не только обеспечит тебе работу и доход в будущем, но и делает тебя развитым, умным и интересным человеком, с которым хочется общаться.

Абсолютно точно современный человек должен уметь оставаться собой, разделять свои и чужие убеждения, не подавлять свое Я, а грамотно его использовать, оберегать от шаблонов и рамок. В век интернета, разглядывая очередную красивую картинку, мы словно боимся самих себя, утопая в бесконечных сравнениях, подстраиваясь под авторитетное для нас мнение какого-либо блогера. Став чьей-то копией, человек не только теряет свою индивидуальность, но и перестает быть счастливым, прыгая из шаблона в шаблон, живя в постоянном недовольстве собой.

И это как раз то, что я изменили бы в системе образования. Четкая, порой несправедливая, система оценивания знаний (а точнее, просто заученной информации, о которой ученик забудет спустя несколько дней) ломает детей, делая их жестокими по отношению к друг другу, а главное – к себе. Школа будто делит все на «черное» и «белое», на умных и глупых, хотя на самом деле, у каждого просто есть свои умения и таланты, которые школа подавляет и убивает, отчего большинство детей теряют интерес к обучению уже с раннего возраста. Подстраиваясь под отличника и заучивая тонны определений по литературе,

хотя мальчик, к примеру, склонен к более точным наукам, разочаровываясь в себе из-за очередной неудачи, человек теряет интерес к обучению, хотя мог бы стать хорошим математиком или кем-то еще. На чемпионате же ты представляешь свои знания и свой талант в определенной сфере, интересной или полюбившейся тебе, делаешь не то, что "нужно", а то, что нравится, вдохновляешься свободой от рамок и четких критериев, получаешь удовольствие от монолога на любимое для тебя направление. Свобода от жестоких критериев оценивания в школе - это будущее, полное творческих и умных людей, не убивших свое желание к самосовершенствованию в враждебной школьной среде.

ФИО: Бегитова Кристина Владиславовна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 10
Баллы: 79,5
Статус: Участник
Тема: Чемпионат Сочинений как маленькая модель жизни

На протяжении всей жизни человек получает опыт. Этот опыт в конечном итоге он использует для того, чтобы набрать еще больше опыта в будущем. Так и проходит вся жизнь. Получение одних знаний дает возможность получить другие знания. Получение одного опыта дает возможность получить другой. Так же обстоит дело со школой и Чемпионатом Сочинений.

Школа и Чемпионат Сочинений являются благами-комплиментами, и ни в коем случае не субститутами. Так в чем же конкретно состоит их связь? И в чем же отличия? Чемпионат Сочинений предполагает 3 этапа.

1. В отборочном этапе нас проверяют на умение анализировать материал с помощью знаков, синтаксиса и т.д. Мы все чаще сталкиваемся с таким типом заданий в повседневной жизни. Однако мы не воспринимает это как задания, мы воспринимает это просто как нечто существующее, должное, не требующее какого-либо анализа или проверки. Я часто сталкиваюсь со спорами в комментариях к публикациям, но я никогда не анализировала их и не пыталась понять человека, пишущего их. Как ни странно, но первой попыткой стало задание на Чемпионате. Первый этап учит нас замечать важные и полезные вещи как раз таки в повседневных вещах. Данные умения, к сожалению, практически невозможно приобрести в школе. Этот ресурс предназначен в первую очередь для формирования теоретической базы, а не для формирования каких-либо полезных для общественной жизни навыков. В моей школе много внимания уделяется изучению географической карты, расположению каменноугольных бассейнов, но нас совершенно не учат ориентированию на местности.

2. Региональный этап, по моему мнению, самый близкий к школе формат. Написание сочинения или эссе достаточно распространено в школе. Как раз таки учебные заведения направлены на предоставление знаний и умений, помогающих при написании текста: владение русским языком, банальная грамотность, умение излагать свои мысли с помощью текста, наличие теоретического материала по теме, формирование своего взгляда на вещи. Возникающие во время этого этапа проблемы очень приближены к школьным: несправедливость оценки, разнообразие мнений экспертов, несовпадение видения участника и эксперта. Один раз, учитель оценил мою работу очень низко. На это не было конкретных причин, единственное, что он сказал: "Я думаю, что твое мнение неверно". Благодаря школьному опыту участники морально готовы вынести такие проблемы, ведь сталкиваются они с ними не в первый раз.

3. Финал считается самым трудным и морально давящим на всех этапом олимпиады. Я хочу упустить анализ индивидуального этапа так как он отличается он региона некардинально. Командным же тур требует хорошего анализа. Участники вынуждены работать в команде с незнакомыми людьми, а для этого важны специфические знания. Нам пришлось быстро адаптироваться к быстро изменяющимся условиям, адаптироваться к незнакомым людям, начинать быстро доверять ранее абсолютно незнакомым людям. В своей команде бы столкнулись с огромной проблемой: мнение у всех участников по поводу темы проекта различались. Некоторым людям пришлось смириться и принять

чужую идею из-за ограниченного времени. Школа зачастую не способна дать человеку эти умения. В нашем обществе существует теория "Габитус", созданная известным французским социологом Пьером Бурдье. Габитус предполагает схему восприятия и оценивания одного человека другим по признакам: жесты, мимика, одежда, поведение, черты характера. Мы выбираем себе друзей, партнеров т.д., основываясь на этих факторах. Это то, что абсолютно прозрачно видно в школе, где друзья имеют схожие вкусы в одежде и даже во внешности. Однако это и то, что не полностью подходит для Чемпионата. Безусловно, мы все еще находим себе друзей, основываясь на этом принципе. Тем не менее, командная работа помещает человека в непривычные условия, где не ты выбираешь подходящих и нужных людей, а друге люди или вообще программа. Школа не способна подготовить к таким ситуациям как минимум потому, что она направлена на решение других задач.

В Чемпионате «Своими словами» вырабатываются не только самые важные умения, необходимые человеку в обществе 21 века, но и качества человека как личности. Способность стойко справляться с препятствиями, умение быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, доверие к окружающим людям и способность положиться на них в трудную минуту и, конечно же, безграничное доверие к самому себе – все это именно те умения, которые так необходимы современному человеку. И это как раз таки те умения, которые представлены в Чемпионате. Чемпионат - это словно маленькая модель настоящей длинной жизни человека, со множеством ее этапов и стадий. На нем мы будто проходим все стадии кризисов или конфликтов, выделенных Эриков Эриксоном: от доверия до мудрости.

И школа, и Чемпионат Сочинений являются агентами социализации человека. Они являются именно взаимодополняющими благами. Школа дает нам стабильную базу, а она в свою очередь дает возможность приобрести и понять те вещи, которые пытается донести до нас Чемпионат сочинений. Возможно, очень многие могут со мной не согласиться, но я считаю, что школьному образованию на данный момент не нужны какие-либо кардинальные изменения. Я основываюсь только на своем опыте и на своей школе так как у меня нет возможности оценить другие школы из-за недостатка знаний. Несовершенство школьного образование естественно и всем понятно, ведь в мире не существует совершенных вещей. Однако именно это несовершенство дает возможность для развития других проектов, что так немаловажно для всех сфер жизни общества.

ФИО: Куманева Анна Андреевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 79,5
Статус: Участник
Тема: За это меня осудит Кравцов

«Своими словами» - это испытание. Самое необычное и странное испытание, что со мной было.

Я ждала поездки на финал чемпионата потому, что знала, что конкурсы помогают не забывать мне о том, кто я на самом деле. В детстве я очень много читала, пробовала писать рассказы, а в шестом классе даже написала свою небольшую книгу. Я была в хороших, достаточно близких отношениях со своей учительницей по русскому языку и литературе, она поддерживала меня и даже прочитала мое произведение. Я писала отличные сочинения от души, но школьная программа требовала от меня другого: введение, основная часть, два аргумента, заключение. Тогда я почувствовала, что меня загоняют в рамки. Случилось самое страшное: я перестала писать.

Я перестала и читать школьную литературу, потому что теперь от меня нужно было мыслить шаблонно, искать какие-то непонятные мне проблемы в произведениях. Меня волновала любовь, дружба, моё место в мире, а я должна была писать сочинения по проблемам крестьян. Со слезами на глазах я рассказываю эти подробности моего прошлого. Тогда я потеряла себя.

Одиннадцатый класс, итоговое сочинение. Введение, основная часть, два аргумента, заключение. Сколько можно писать «итак, на основании всего вышесказанного...»? Чуть позже в декабре я прошла курс по подготовке к ДВИ по журналистике, где узнала, что в эссе вообще нельзя использовать клише и приводить примеры из литературы. Я старалась писать своими словами, но клише всё-таки порой встречались, и использовала я их неосознанно.

Чемпионат сочинений «Своими словами» позволил своим участникам получить новый опыт и проверить себя. Самое первое испытание, с которым пришлось столкнуться, войдя в «Клязьму» - это умение обращаться к старшему на «ты». Вспоминаю себя год назад: приехала на мероприятие, взрослые и серьёзные дяденьки-коучи говорят: «ко мне на ты», а я запинаюсь и мямлю: «Александр, здравствуйте, не могли бы вы...». Меня даже пожурили за это и сказали, что мы не в школе. С тех пор часто задумываюсь, зачем вообще обращаться на «вы» в школе, ведь уважения к человеку от этого не прибавляется. Где-то однажды услышала: «Какое «вы»? Я здесь один». Считаю, что в России нам пора избавиться от этой дурной привычки, и в школах в том числе. Спасибо, что я к маме на «вы» не обращаюсь.

Вторая трудность на чемпионате - это контакт с разными группами людей в короткое время. Сначала заселился в комнату, познакомился, потом пришел в отряд, потом в команду для проекта, и всё это разные люди. Не представляю, какой это кошмар для людей, которые всю жизнь провели в одном классе и с одними людьми, не выезжая в лагеря или на конкурсы. Сегодня жизнь максимально нестабильна, и нужно уметь находить общий язык с самыми разными людьми. Школа этому не учит: каждый день у нас проходит одинаково, с одними и теми же учителями и одноклассниками. Когда учителя заменяет незнакомый классу учитель, это даже может быть стрессом для детей.

Мне нравится идея американского образования, где каждый год детей в средней школе перемешивают в классах. И пусть мне самой стабильность приносит спокойствие и комфорт, но я считаю, что это правильная тактика, которую российским школам стоит перенять у западных. Коммуникабельность - это важнейший навык человека 21 века.

Третье умение, которое каждый смог проверить на чемпионате, - это умение противостоять стрессу. Вчера прошла защита проектов, и я рада, что ребята в моей аудитории смогли справиться с волнением и выступить перед комиссией. Но то, что я увидела после окончания защиты, заставило меня расстроиться. Многие ребята получили достаточно низкие баллы, жюри иногда задавало некорректные вопросы, и участники были просто убиты сложившейся ситуацией. Я, конечно, понимаю их - такая реакция уже привычка. В школе важна каждая получаемая оценка, нам внушается, что если не сдашь ЕГЭ и не поступишь, то жизнь будет навсегда сломана. Я искренне поражена таким отношением к жизненным трудностям. Мне грустно, когда люди не видят выходов из неприятной ситуации, не понимают, что всё всегда складывается как надо, и бывают другие пути к успеху. Однако я была рада, что организаторы чемпионата с пониманием подошли к ситуации: вожатые предлагали свою поддержку или проводить до психолога. Школьная жизнь в этом плане сурова - никто тебя искренне не поддержит. Я помню, как в восьмом классе учительница довела меня до слез, и я плакала всю дорогу до дома, и только мама смогла меня утешить. Или другой случай, когда моя одноклассница решила поговорить с учителем о его отношении к нашему классу, а он психологически надавил на неё и сделал вид, что этого не было.

Итак, на основании всего вышесказанного... Нет, точно не так. Я сделал вид, что я не вижу то, как ты рядом ходишь, будто ходишь по Парижу... Строчка из песни, которую я сейчас слушаю. Это я демонстрирую, что могу написать здесь что угодно, и всё равно получить высокие баллы. Потому что на «Своими словами» ценят меня и мой опыт, а не соблюдение формальностей.

Школьному образованию, по моему мнению, больше всего не хватает воздуха. Свободы самовыражения. Считаю, что форма и волосы натурального цвета уже не необходимость, а ущемление прав каждого быть собой. Если кого-то отвлекают мои фиолетовые волосы, то этому человеку стоит поработать над собой, своей концентрацией и мотивацией. Не моя это вина, понимаешь, учитель? Так же и с выканьем, и с тем, что учителю на моё состояние всё равно. Я хочу, чтобы все люди знали, что мы живём рядом, что каждый из нас ответственный за состояние другого. И что в жизни всё будет совсем не так, как в школе, а к этому она нас не готовит. Дорогой министр просвещения Российской Федерации, задумайся. Ещё можешь пообщаться с организаторами «Своими словами», чтобы узнать, как создать дружелюбную атмосферу при контакте с подростками.

А почему чемпионат для меня самое странное испытание, так это потому, что не ожидала встретиться с таким отношением к себе. Самым сложным было принять, что меня все вокруг ставят наравне с собой. Всё!

ФИО: Лаптева Елизавета Евгеньевна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 79,5
Статус: Участник
Тема: Что есть свобода для школьника ?

Итак, на сегодняшний день тема каких-либо изменений системы образования набирает всё большую популярность. Люди говорят о переменах, но так таковую конкретику услышать проблематично. "Меньше домашнего задания , дистанционное обучение, с ранних лет изучение только интересных ребенку направлений - больше свободы " - пожелания большинства школьников. Но поможет ли такая "свобода" добиться желаемого результата? Вопрос пока что открытый.

Чтобы понять, какие перемены необходимы институту образования , хочу обратиться к своему личному опыту. Пребывая в 11 классе, могу сказать , что школьные знания порой, действительно, помогают. Первая особенность - многопрофильное обучение до 9 класса . Несмотря на то, что раньше мне это жутко не нравилось и я рассматривала это как пустую трату времени, теперь я поняла, что ознакомление со всеми естественными, гуманитарными и социальными науками правда расширяет наш кругозор, сферу интересов, и это помогает в жизни. Так же , конечно же, в школе развиваются навыки коммуникации. Есть проектная деятельность, а значит обучение взаимодействию с публикой. Но так же у всего этого есть и обратная сторона, а следовательно ряд существенных недостатков. Зачастую, учителя требуют идеального знания своего предмета, тем самым отбивая у школьников желание учиться. При взаимодействии со сверстниками, у ребят часто возникают проблемы с булингом, и школьные методы не предусматривают борьбы с этой проблемой. Вспоминая свои школьные до 9 класса включительно проекты, могу сказать, что такая деятельность не предполагала какой-либо инициативы сделать что-то свое, нам всегда нужно было просто делать какие- то доклады, рассказывать об успешных разработках других, известных людей, но не проявлять свою креативность. Как мне кажется, до 9 класса в рамках школы не развивается в достаточной мере критическое мышление , в среднестатистических школах учителя просто объясняют материал, не пытаясь научить дойти до какого-то суждения самостоятельно. При написании сочинений преподаватели "старой закалки" часто оценивают субъективно, не принимая иных точек зрения. Сравнивая свой опыт прохождения чемпионата "Своими Словами" со школьным, могу сказать, что разница огромная. На отборочном этапе был тест на невербальное мышление , и если честно, ранее такой практики я не встречала. Это было интересно, как-то вывело за рамки привычных тестирований. На региональном этапе я разрабатывала программу обучения школьников по экономике. Мне не нравится сухая неприкладная экономическая теория в школе, и это сочинение стало некой возможностью высказаться. На чемпионате не нужно мыслить шаблонами, и это учит какой-то самостоятельности, той самой свободе, которую так хотят все школьники. Но свобода не в урезанном количестве домашнего задания, а в "инакомыслии".

А какие навыки нужны человеку в 21 веке? Думаю, исходя из моих суждений, очевидно, что любой человек должен быть "способен к свободе" , то есть быть сознательной личностью, умеющей самостоятельно приходить к каким-либо решениям, мыслить не в чьих-то рамках. Он должен уметь грамотно выражать свои мысли или идеи, обладать базовыми навыками взаимодействия с публикой. Не буду говорить о банальной образованности, мне кажется, ее необходимость очевидна для прогресса любого

общества. Для всех этих качеств человеку всегда нужна смелость и умение брать ответственность за свои

Что же тогда делать, для того, чтобы воспитать в молодых ребятах эти черты? Начнем по порядку. С 1-3 класса детей обучают базовым навыкам, проходят воспитательные моменты. Поэтому, здесь, как мне кажется, пока что изменять нечего. Но начиная уже с 4 класса, стоит вводить проектную деятельность. Но не доклады, а конкретно проекты по мотивам идей самих учеников. Да, у них не получится делать все самостоятельно, поэтому необходимы кураторы, которые будут направлять ребенка, делать все вместе с ним. С 5 класса проводить какие-либо тренинги по ораторскому мастерству, учить детей говорить, выражать свои мысли. Школьному образованию нельзя ограничивать детей в идеях.

ФИО: Прохорова Юлия Алексеевна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 79,5
Статус: Участник
Тема: Не школьное образование?

Не школьное образование?

Возможно ли хорошее образование, обеспечивающее освоение человека во взрослой жизни, вне школы?..

Образование является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Одним из основных мест "закладывания знаний" является школа. Но, опросив учеников, можно понять, что мнение о школьном образовании неоднозначно. Зачастую для многих обучение в школе сродне нахождению в пространстве пустой комнаты с включенным радио, где монотонный голос рассказывает о непонятных и далеких от тебя вещах. И, действительно, зачем литератору знать о важных законах физики или открытии математиков? Так думала и я, до того, как побывала на Всероссийском чемпионате сочинений "Своими словами".

На финале чемпионата я смогла в полной мере осознать, что знания - это здорово! Как бы не банально это звучало. Накопленные знания (опыт) являются одним из самых важных жизненных ценностей. На финал чемпионата я приехала вместе со своими комплексами "чего-то не знаю и стыжусь этого" и "может, у меня есть какие-нибудь идеи, но я боюсь их произнести". Но сейчас, пробыв здесь всего лишь 3 дня, я могу с уверенностью сказать: "Я могу чего-то не знать и это здорово, что я могу пополнять свои знания во время общения с другими",- и :"У меня есть крутые идеи и я готова о них рассказать другим **своими словами**".

Очень важной составляющей жизни являются так называемые "soft-skills" - неспециализированные в конкретной области "общие" навыки, которые нужны человеку не столько для профессии, сколько для жизни вообще. И такому мало учат в школе. Уравнивание всех со всеми на уроках словно отбирает у человека кислород, забирает его "истинное Я", данное ему при рождении. На "Своими словами" с первого дня я ощутила, что этой уравнивающей системы нет - есть ты и другие "Я", абсолютно разные, но очень талантливые и по-своему особенные.

На протяжении всех этапов чемпионата требовались "гибкие" навыки человека. На отборочном этапе это было умение понимать в целом окружающий мир, обладать логикой мышления и умения выстраивать связи частей друг с другом. На региональном проверялось творческое умение пользоваться знаниями, полученными в школе и в процессе жизни, для создания какой-то уникальной оригинальной работы. На финале же чемпионата в командном туре проверялось умение работать с другими людьми. Навык слышать и слушать других, уметь говорить так, чтобы быть самим услышанным и понятым другими, находить общий язык и выходить из конфликтных ситуаций, и, в конце-концов, создавать свой общий по-своему ничем не похожий на других проект очень важен. И все эти навыки мне приходилось в полной мере осваивать самостоятельно, а не благодаря школе.

Самым важным отличием чемпионата от школы для меня стало именно обучение. Знания, закладываемые в школе, бесспорно, очень важны, нас учат общим знаниям о мире. И, кстати, не только. Умения подстраиваться под систему, выполнять работу в срок, даже когда это кажется скучным и ненужным, в какой-то мере тоже являются "soft-skills". Однако, такие навыки направлены на подчинение системе, что может пригодиться в жизни, но имеет и свою отрицательную сторону. На чемпионате "Своими словами" же развивают навыки, направленные на индивидуализацию человека. Ведь у каждого человека есть идеи, которые могут принести что-то важное в жизнь всех людей. Я считаю, что в школьном образовании должны развивать такие навыки. Слияние вместе опыта общего (школьного) и индивидуального (чемпионат "Своими Словами") сможет в лучшей степени развить человека и обеспечить ему последующее счастливое будущее. Взятие из каждого вида самого лучшего, создание некой базы-гибрида для всех учеников смогут улучшить систему образования.

21 век значительно отличается от предыдущего. Поменялось время, изменились духовные ценности человека и его картина мира в целом. Если раньше в приоритете общества было создание семьи, то сейчас многим людям больше важно их собственное счастье. Наш век - время личности. Открылось очень много путей, возможностей. Наше будущее многогранно и изменчиво, оно не ограничивается успешным браком и благополучной долгой жизни в нем. Именно сейчас люди больше всего заняты поиском себя. Кто-то уходит в видеоблогинг, кто-то в науку, кто-то в сферу услуг. И очень много людей, особенно подростков, не знают, какой путь выбрать им, кем быть в жизни. Страх от неправильного выбора профессии, испуг перед несдачей экзаменов и невозможности поступить в нужный вуз, обреченное будущее сильно волнуют подростков. Поэтому очень важно создавать мероприятия, в которых человек сможет вновь обрести воздух, ощутить, как в детстве, себя особенным и способным преображать этот мир.

Развитие навыков, сопутствующих человеку на протяжении всей жизни, имеет важное значение для подрастающего поколения. Безусловно, опыт, полученный на "Своими словами", сыграет важную роль в моей жизни. Я благодарна чемпионату сочинений за возможность быть услышанной другими, ощутить себя как собственной "Я" так и частью чего-то большого целого, развить свои жизненные навыки и за шанс обрести под ногами почву, которая впоследствии станет началом моего пути.

ФИО: Стрежнева Анна Романовна
Направление: Естествознание
Класс: 11
Баллы: 79,5
Статус: Участник
Тема: ВЧС - значит высшая честь сокомандникам!

Чемпионат сочинений - удивительное мероприятие, участие в котором меня очень многому научило. Формат этой олимпиады совсем не похож на школьное обучение. Какая же между ними разница? Для начала, на чемпионате сочинений мне потребовалось множество знаний и умений, которые я никогда не применяла в школе. Например, работа в команде, умение находить общий язык и компромиссы. На финальном этапе олимпиады я поняла, что без этого невозможно сделать по-настоящему интересный, актуальный и оригинальный проект. Я считаю, что в команде работать тяжелее, чем одному, так как помимо своих собственных мыслей нужно слушать и понимать чужие. Иногда приходится доказывать свою правоту, а иногда признавать, что чья-то идея лучше, чем твоя. К сожалению, в школе меня научили работать только в одиночку. Я пишу олимпиады, контрольные, делаю домашние задания сама с собой. Это также приводит к соперничеству с одноклассниками за победы и хорошие оценки. Конкуренция, понимание, что есть ты, а есть другие, и они против тебя. Именно так проходит обучение в моей школе. Чемпионат сочинений показал, что есть и другой вид работы, когда ты не один. Поначалу было сложно, хотелось всё сделать самой, но в итоге я научилась находить общий язык с сокомандниками. Я считаю, что это очень важный навык, который я приобрела благодаря чемпионату. Также на финальном этапе понадобилось умение делать проекты. Это не просто презентация с картинками и текстом, это нечто большее. Проект - это идея, проблема, которую ты нашёл и должен грамотно и интересно преподнести жюри. Этот навык я получила в школе, так как уже участвовала в различных конференциях, однако чемпионат сочинений научил меня тому, что проект должен быть не просто красиво оформлен и обоснован с научной точки зрения. Проект должен быть оригинальным, а этого очень сложно добиться. До сих пор я не понимала, что значит "оригинальный проект", но чемпионат это исправил. Я создавала проект со своей командой, а также видела выступления других участников. Поразительно, сколько нового и захватывающего смогли придумать остальные ребята. Это помогло мне дополнить знания о создании проектов, тем более групповых, научило быть креативнее. Обратимся теперь к региональному и отборочному этапам чемпионата. Там мне понадобились изобретательность, фантазия, умение находить нужную информацию, логика и стрессоустойчивость. Такие навыки я уже получила благодаря обучению в школе и дополнительным занятиям. В школе в рамках подготовки к ЕГЭ по русскому языку меня учат писать сочинения, анализировать тексты, уметь вылавливать нужную информацию. Эти навыки оказались ключевым в первых двух этапах чемпионата, и я благодарна своим школьным учителям за то, что они помогли мне получить эти умения. А стрессоустойчивости меня научили многочисленные олимпиады, на которые меня отправляет школа. Итак, на чемпионате сочинений мне понадобилось очень много различных знаний и умений. Я уверена, что они пригодятся мне в дальнейшей жизни, так как большинство из этого - важнейшие качества для современного человека. Например, умение работать и в команде, и самостоятельно ценится при приёме на работу. Навыки анализа информации и нахождение самой важной также являются очень нужными при обучении в ВУЗе и при работе. Логическое и критическое мышление, креативность тоже стоят в начале списка самых полезных качеств работника. Как мы понимаем, многие из перечисленных умений не развиваются у детей в школе. Безусловно, индивидуальная работа, самостоятельность и ответственность прививаются хорошими школьными

учителями. Но не стоит забывать и о слаженной командной работе. Я считаю, что именно этого не хватает во многих школах России. Такой вид деятельности требует особой организации и проверки. Зачастую учителя не смотрят на то, кто сколько сделал в школьном реферате, насколько коллективным было принятие решений. Поэтому если бы мне предложили что-то изменить в системе школьного образования, я бы начала именно с введение такого урока как "коллективный проект". Там учеников разбивают на команды и помогают объединиться, чтобы создать что-то вместе. Это научит детей работать сообща и находить общий язык с другими людьми. Это очень напоминает концепцию финального этапа, не так ли? Всё верно, именно так я научилась командной работе и надеюсь, научатся и другие. Также я думаю, что в школах не хватает креативности и критического мышления. К несчастью, не существует единого для всех пути обучения этим навыкам, но, тем не менее, они появляются у людей с практикой. Например, на том же уроке «коллективный проект». Во время участия в финальном этапе чемпионата сочинений я поняла, что, сравнивая свою работу с чужими и слушая мнение жюри, можно постепенно научиться подобным качествам. Таким образом, участие в чемпионате оказалось очень полезным и поучительным для меня. На отборочном этапе я поняла, как важно уметь анализировать информацию, на региональном туре пригодились креативность и умение грамотно выражать свои мысли. Финальный этап, как мне кажется, оказался самым плодотворным, так как там я научилась новым навыкам, таким как командная работа, критическое мышление, креативность и многое другое. Если бы подобные умения дети получали в школах, это очень помогло бы им при приёме на работу и в бытовых обстоятельствах.

ФИО: Шелемех Мария Денисовна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 79,5
Статус: Участник
Тема: Я хочу говорить своими словами, а не "подходящими"

Кажется, учёба – это сложно... Думаю, все с этим согласны, но... страшно ли это, если обучение может быть еще и интересным? Чемпионат "Своими словами" отразил в себе это и стал для меня мини-моделью увлекательного самообразования: сложно, но всё-таки окупаемо весело. Все начиналось довольно тривиально: часу во втором ночи возглас летсплеера из моего ноутбука прерывается надоедливой рекламой, и… я открываю рот в искреннем восхищении… Шутка! Я закатываю глаза и саркастически поддакиваю мальчику, воодушевлённо вещающему с монитора о невероятно открытом и прогрессивном чемпионате, на котором он смог выразить свои настоящие мысли, не подстраиваясь под бесполезные критерии. Я шепчу себе под нос: "Боже, что только не придумают, чтобы побольше людей завлечь…" – и набираю в поисковой строке "Своими словами". Кажется, мне не удалось заметить, как и я попалась на эту крайне заманчивую наживку.

Поначалу всё было лишь способом развлечься и «поиронизировать» по поводу очевидного обмана и моего же наигранного разочарования, ведь я была полностью уверена в том, что никакие "университеты" и никакие "взрослые люди на руководящих должностях" не смогут создать что-то новаторское и выбивающееся из толпы существующих стереотипов в образовании. Но каково же было моё удивление, когда мне удалось оторваться от бесконечной домашней работы и пройти первый этап олимпиады: "Они правда делают что-то новое? Мне впервые на олимпиаде пригодится моё критическое мышление, а не заготовленные ответы, полностью соответствующие каждому критерию? Быть не может…"

Хотите честно? Мне до последнего не хотелось становиться серьёзнее по отношению к Чемпионату. Я ведь "знала", что и на этом сочинении я с насмешливо-вежливой улыбкой предложу жюри карамельную ложь на деревянной палочке, обёрнутую в красивые слова и полностью подходящую под все их стандарты. Я "знала", что их устроит, "знала", что ничего в моей жизни, как и отношении к олимпиадам, не изменится. Как же я ошибалась! Наверное, это первая в моей жизни ошибка, которую я не просто признаю, а признаю с чувством радости и непомерного удивления. На региональном этапе я писала действительно СВОИМИ СЛОВАМИ, а не теми, которые должны понравиться и подойти, как я делаю это в школе. Это было моей идеей, моим мнением, моими настоящими мыслями, даже не проходившими зубастую отборку, отсеивавшую большую часть неординарных мыслей, обосновывая тем, что "они это не примут и не поймут".

Именно это и отличает мой опыт участия в Чемпионате от опыта обучения в школе. Мои школьные умения подстраиваться под каждый критерий мне не пригодились. Мне не пришлось думать о том, как бы быстрее спилить себе и своей работе клыки, чтобы не вызвать подозрений, как бы сделаться максимально нейтральной и безэмоциональной, как соблюсти всё, что заставит жюри подумать: "Да, я соглашусь с ней, мне откликается эта работа, она соответствует". Здесь это просто НЕ НУЖНО! Я могу иронизировать, могу выражать своё мнение, могу наплевать на форматы и рамки, могу сделать столько абзацев, сколько мне захочется, написать столько страниц, на сколько моих мыслей хватит. Я могу всё!

А командный тур? Вы видели эти проекты? Видели эту невероятную оригинальность, этот кардинально разный подход к проблемам и темам? А видели страх участников сделать что-то "не так"? Нет, последнего уж точно никто не видел, ведь его не было! Отрыв от рамок и шаблонов - то, на чём, как мне кажется, должно строиться будущее образование. Все участники "Своими словами" - невероятные люди, как раз те, за кем будет стоять всё будущее. А организаторы - те, кто не побоялся сделать что-то поистине отличающееся от общей массы, те, кто открыл дверь в комнату, на которой многие учителя давно написали "НЕ ВХОДИТЬ! ОПАСНО!", побоявшись новаторских идей и поднятия спорных тем от тех, кто в эту комнату попал. Да разве опасен прорыв в мышлении? Возможно… Но нам ли бояться?

Сначала мне показалось, что вновь придётся подстраиваться, ведь настоящая я - не тот человек, который может легко влиться в "стандартный" коллектив. Кто же знал, что и коллектив "стандартным" не окажется? Мне не пришлось цеплять на лицо маску обыденности, как я делаю это в школе. В первый день я чувствовала себя не в своей тарелке, но командный тур дал понять, что все, кто попал в финал, – люди критического ума и творческого подхода. Мы все такие разные, но так похожи своей нестандартностью и болезненной, как почти всем нам раньше казалось, невозможностью втиснуться всей своей личностью в приевшиеся рамки.

Меня, как и, думаю, многих не спасали школьные знания и умения, ведь большинство из нас придерживается идеи полезности и необходимости самообразования. Полученные благодаря ему навыки и пригодились на финале. Да, школа помогает со многими социальными навыками, написанием работ, сочинений, подготовкой проектов и прочего, это неоспоримо. Но понадобились ли мне все эти навыки в их первозданном виде? Нет, я дала волю своей оригинальности и тому, что я приобрела самостоятельно. И так уж вышло, что весь период Чемпионата – это приключение, сопровождающееся бесконечным экспериментом. Здесь мне понадобилось критическое мышление и готовность пробовать всё, что хочется.

Мне кажется, что люди не должны в паническом страхе трястись над каждой работой, одержимые мыслями о том, что учителям, жюри или кому-либо ещё не понравится, как это происходит в школе. Они не должны заменять свои мысли чужими в попытке вызвать положительный отклик, не должны пытаться сделать что-то с собой и своими идеями, пытаясь уместиться в крошечных и неудобных рамках. И ничего из этого на Чемпионате "Своими словами" не было! Опыт участия в Чемпионате помог всем нам стать увереннее и раскрыться. Думаю, именно этого не хватает школам и прочим учебным заведениям. Они не учат нас быть оригинальными, не учат принимать себя нестандартными, а многие из учителей готовы отрицать критическое мышление и вероятность того, что какие-то данные могут быть неверными или устаревшими.

Взрослые часто говорят о том, что школа это не только место обучения, но и социальная среда, в которой мы учимся коммуницировать. Но действительно ли это так? Например, мои одноклассники почти не контактируют друг с другом, мы не делаем совместных проектов, редко обсуждаем все вместе тему на уроках, не высказываем своего мнения, и остаётся только уткнуться носом в учебные материалы и беспрекословно согласиться с их содержанием. Но разве это правильно? Разве это прогрессивно?

Мы все – люди, и живём мы среди людей, так почему в школе этого "человеческого" так мало? В ней почти нет места открытому и искреннему общению. Разве социальные навыки вовсе не важны для человека 21-ого века? Мне кажется, что школа и образовательный процесс должны быть совершенно иными. Доверительная обстановка,

принятие идей и мыслей каждого, поддержка в любой ситуации, дискутирование и проектные работы в командах – вот, что важно и нужно. Всё, как на Чемпионате. Звучит ли это менее интересно, чем восемь часов сидения за партой и выслушивания пресной теории? Не думаю.

Уверена, что все со мной согласятся, если я скажу, что образование – это важно. Но я считаю, что оно должно быть ещё и интересным! Оно не должно вызывать страх и наработанный рвотный рефлекс, оно не должно селить в нашем сознании, которое уже занято оригинальными мыслями и идеями, неуверенность в себе и боязнь ошибок, потому что последние крайне часто норовят выгнать тех, кто жил в нашем разуме с самого появления на свет.

ФИО: Шемелина Вера Андреевна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 79,5
Статус: Участник
Тема: Об образовании своими словами

Свою работу я хочу начать с приветствия. Меня зовут Вера и мне 16 лет. На самом деле я впервые участвую в такой олимпиаде, да еще и в финале. Неизвестность всего происходящего очень пугала: я не знала, какие будут задания, какие навыки и знания потребуются для их выполнения, на чем стоит сконцентрироваться и на что обратить внимание. Но здесь и сейчас я пишу работу финального этапа и хочется оглянуться назад, проанализировать все предыдущие этапы.
Самый первый этап, который предстояло пройти всем желающим, - отборочный. Не увидев скучных тестовых заданий и большого количества утомительных, а вместо них много мемов, интересных ситуаций, диалог и креативные вопросы, я действительно удивилась в самом приятном смысле этого слова. Могу сказать, что для выполнения отборочного этапа мне потребовались логика, сообразительность, рассудительность, умение вчитываться в текст и его анализировать, смотреть на одну и ту же ситуацию с разных сторон, искать мелкие важные детали, составлять цепочку причинно-следственной связи.
Второй этап, который является региональным, дал простор воображению и возможность выразить свои мысли и идеи. На выбор предоставлялось целых 3 темы, и, я думаю, каждый участник нашел что-то подходящее для него. В этом этапе важными навыками являлись: умение находить и анализировать информацию, верно излагать и преподносить свои мысли (так, чтобы тебя поняли остальные), креативное мышление и воображение, точность в деталях, думать критически, управлять своим вниманием и концентрацией.
Третий этап, финальный, требовал от нас умения работать в команде, собирать и анализировать информацию, правильно излагать свои мысли, креативно думать, быстро работать и распределять обязанности, находить общий язык со своими коллегами по команде. Абсолютно точно то, что с каждым этапом становилось все труднее, и в конце концов сейчас нам необходимы все навыки, умения, знания со всех этапов чемпионата для написания финального.
Если сравнивать школьное образование и опыт участия в "Своими словами", то можно отметить, что лично для меня чемпионат кажется более необычным, увлекательным и полезным во многом из-за того, что здесь от нас не хотели заучивания формул, теорем, правил, которые мы потом забудем, а именно то, что можно развивать в себе: умение учиться, анализировать, думать логически, критически и все вышеперечисленное мной в описании разных этапов "Своими словами". Как никогда кстати будет фраза Джона Дьюи об образовании: "Образование не подготовка к жизни; Образование - это сама жизнь". Именно при помощи развития навыков и умений мы сможем достичь больших успехов в разных сферах вне зависимости от того, сколько мы выучили для зачета/экзамена.
Нельзя говорить о том, что школа совершенно не развивает в нас полезных умений. Наоборот, в школе можно многому научиться, если есть желание и стремление, но этого все же недостаточно. В современном российском образовании есть огромные недочеты, по моему мнению, из-за которого наша система уступает многим другим:

- Малое количество практики и много теории, но, как нам известно, теория не живет без практики;

- У нас мало гибкости, присутствует статичность программ обучения во многих городах;
- Я могу сказать, что в обычных школах мало игр (а игра – это эффективный и самое главное запоминающийся способ получить и усвоить новые знания) и интерактивных вещей;
- Небольшое количество смешанного и дистанционного образования, в том числе отсутствие вебинаров, лекций, которые впоследствии можно было бы пересмотреть.

- Зачастую нет индивидуального подхода;
- Школа не ценит инициативы, загоняет в рамки и требует делать все так, как установлено ею же.

Приняв участие в Чемпионате сочинений "Своими словами", я могу выделить те пункты, которые можно позаимствовать именно оттуда для того, чтобы применить их к школьному образованию:

- больше интерактива, необычных нестандартных заданий;

- сочетание практики и теории;

- наличие дистанционных заданий;

- индивидуальный подход к каждому участнику;

- использование современных технологий;
- !а самое главное для человека 21 века - это получение именно навыков и умений, например, как думать и рассуждать логически и критически, уметь концентрироваться, находить и анализировать информацию, сохранять внимательность, замечать мелке детали, составлять цепочки причинно-следственной связи, смотреть на одну и ту же ситуацию с разных сторон, развивать в себе сообразительность, остроту ума, коммуникативные навыки, креативность!

В заключение хочется сказать, что участие в таком чемпионате, как "Своими словами", - это огромный опыт, безусловно не всегда удачный, но в большинстве своем необычный и супер полезный! Я думаю, что те знания, навыки, умения, которые были получены мной и ребятами здесь, останутся с нами и помогут в дальнейшей учебе и жизни. Но самое главное то, что теперь, имея новые идеи, взгляды, способы, мы можем начать менять школу в лучшую сторону, и это на самом деле здорово! Я надеюсь, что типичные стандарты и устарелую технику образования в будущем смогут заменить системы с качествами, присутствующими в чемпионате "Своими словами".

ФИО: Будюк Вероника Александровна
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 79
Статус: Участник
Тема: Информационная Вселенная

Двадцать первый век - информационный век, это век глобализации и интеграции. Благодаря данным процессам, информация распространяется по миру со скоростью света. Сегодня нам уже не нужно отправлять письма и ждать ответ на них неделями. Все решают доли секунд. Основываясь на полученной информации, каждый, кто имеет к ней доступ способен сделать свое собственное открытие, провести исследование и разобраться в том или ином вопросе на практике. Именно поэтому наши технологии стремительно несутся вперед, поезд прогресса набирает скорость и его невозможно остановить. Все меняется ежедневно: уточняются и опровергаются тонны информации, появляются новые теории и идеи. Мир становиться более гибким и лояльным, а интерес ко всему новому повышается, так как за каждым открытием следуют еще десятки других, способных изменить наш мир вновь.

Поэтому, для меня, наиболее важным умением человека является не просто умение находить информацию, а способность извлекать из нее нужное, полезное и верное.

Каждое задание чемпионата было направлено на умение оперативно и объективно делать выводы и принимать решения на основе информации. Отборочный этап представлял собой тест на функциональную грамотность, где каждый участник должен был видеть не только текст, но и контекст, читать между строк. Проверялась способность анализа текста любыми возможными способами, как с помощью рациональных знаний (лингвистики, норм русского языка и разнообразия стилей), так и с помощью эмоционального интеллекта, где нужно уловить отношение автора материала к самому материалу. Также стоит отметить, что такой формат редко можно встретить в школе, несмотря на то, что его активно продвигает система образования, как действительно эффективный. Выражая свое мнение, хотелось бы сказать: как ученику школы, мне действительно виден прогресс в навыках после прохождения материала в таком формате.

Безусловно, развить эти навыки можно при любой деятельности, но один из самых эффективных способов их улучшения - создание исследовательской работы или медиа-проекта любого уровня. Такой способ решения данной ситуации предполагает отбор нужного среди огромного пласта предоставленной информации. Более того, недостаточно просто найти ядро проекта, важно, проанализировав его, сделать собственные выводы, сформулировать принципы решения проблемы или алгоритм действий. Именно с такой задачей я сталкивалась многократно при написании проектов как в школе, так и на финале чемпионата сочинений "Своими словами". Школьный опыт однозначно помог мне на командном этапе: программа образовательного учреждения дает понять и запомнить структуру формата, его назначение. Также именно там мне было привито умение преподносить проект и выступать перед широкой публикой. Однако всего один этап чемпионата привнес не меньше пользы, чем все предыдущие проекты. Проанализировав это, я вывела основные причины, почему данный опыт оказался более эффективным, чем школьный:

- Командная работа. Для многих работа в команде является наиболее сложной задачей на данном задании. Группа должна пройти все этапы командообразования,

выявить лидера и научиться находить компромисс при любых условиях, четко разграничивать задачи каждого, но при этом помогать по просьбе. Каждый участник должен быть вовлечен в процесс. Немаловажно помнить и про человеческий фактор: каждый делает ошибки. Здесь же нужно научиться принимать не только свои промахи, но и чужие, помогая проработать их.

- Тема медиа-проекта. Нам были предоставлены необычные сферы для исследования, где нашими кураторами были живые люди (герои), занимающиеся данным вопросом на профессиональном уровне. Мы отбирали информацию об абсолютно новых для нас проблемах, пытались усвоить материал, который преподают в вузах несколько лет. Одним из усложняющих факторов была работа с самим героем, на основании чьей деятельности мы и строили свои продукты. Каждый этап должен был согласовываться с ним во избежание деформации идеи и неправильного восприятия материала, написанного как самим героем, так и нами-участниками. Так же моя команда столкнулась с проблемой предоставления продукта в медиа формате, что еще сильнее усложнило задачу.
- Сжатые сроки. Время- наш главный друг и враг. Именно здесь мы осознали это в полной мере. На выполнение проекта были отведены сутки, что является самой главной сложностью этапа. Работа, выполняемая месяцами, создается всего за 24 часа. Но именно то, что вызывает трудности делает нас сильнее. Поэтому хочется отметить, что данная причина стала, лично для меня, самой эффективной в проработке нужных навыков. Происходит оптимизация всех процессов, решения обдумывают и принимаются быстрее, анализ ситуации занимает меньше времени, а способность быстро находить нужную информацию и делать из нее верные выводы усиливается. Так же у команд не было возможности заучивать тезисы, что вынуждало участников выражаться своими словами, развивая речь, умение логически выстраивать и формулировать мысль.
- Умение нестандартно мыслить. Стоит отметить, что данная причина проходила лейтмотивом через каждый тур чемпионата будь то отборочный, региональный или финальный этап. Это важное умение. Человек с гибким мышлением способен более разнообразно мыслить, видеть различные методы решения задач, а значит, способен быть более объективным, что совершенствует его деятельность и все, созданное им.

Вышеперечисленные мною моменты, к сожалению, опущены в школьной практике по многим причинам: отсутствие времени и мотивации у школьников, невозможность проведения тех или иных этапов работы, без сепарации участников от внешнего мира и самое распространенное - отсутствие возможностей проведения и поддержки такого формата. Тем не менее, напоминаю, что каждый из нас, школьников, при должном желании способен самостоятельно развить любой из навыков, освещенных выше. Мы также улучшаем их изо дня в день в нашей обычной жизни, коммуницируя с социумом и выполняя наши непосредственные обязанности, ежедневные ритуалы.

Отдельно хотелось высветить изменения, которые я могла бы предложить внести в образовательный процесс. На данный момент, в обычной практике мы часто встречаем лекционный формат урока, где учащиеся являются пассивными участниками процесса, получая знания прямым текстом, не исследуя их. На командном этапе, моя команда занималась изготовлением методического пособия, основанного на деятельностном методе образования, который был разработан В. А. Львовским. Его суть заключается в том, школьники не получают готовые знания, а "выводят" их посредствам дискуссии. Таким образом, участники процесса выстраивают логические связи, понимают на чем основывается то или иное утверждение, а так же сразу осознают сферу применения полученных знаний. Считаю, что данный метод будет способствовать улучшению умения

работать с информацией, оперативно делать выводы и принимать решения, что является важнейшими навыками в современном мире.

Подводя итоги, хотелось бы поделиться своими впечатлениями о чемпионате и сказать большое спасибо за предоставленную возможность. Мною были получены действительно важные навыки, значимость которых нельзя недооценивать, а также были улучшены и проработаны уже имеющиеся. Был получен опыт общения с большим количеством невероятных людей, благодаря которому я улучшила свои коммуникативные навыки. Полученные мною эмоции и воспоминания усовершенствовали меня как личность и стали просто приятным этапом жизни.

ФИО: Грекова Екатерина Владимировна
Направление: Политика и право
Класс: 11
Баллы: 79
Статус: Участник
Тема: Забудь про свою индивидуальность.

Всероссийский чемпионат сочинений «Своими словами» - абсолютно новая веха в образовании и обучении подростков. Именно этот конкурс позволяет применить все те навыки, которые реализовать в стандартизированном школьном графике практически невозможно, например, креативность, критическое мышление, умения построения быстрого коннекта с совершенного незнакомыми людьми с разных уголков страны, мира и с абсолютно отличными интересами.

Что касается моего опыта, то он был незабываем. При помощи чемпионата я смогла найти огромное количество людей со схожим мышлением и интересами, с которыми мы быстро скооперировались и смогли сделать невероятно интересный и запоминающийся, в первую очередь для нас самих, проект. Мы получили бесценный опыт работы в сферах, изначально никак не связанных с нашими направлениями, в рамках которых мы писали на региональном этапе.

С помощью первого этапа сочинений, включающего в себя тест, получилось развить и улучшить навыки критического мышления и в области конфликтологии, являющиеся одними из ключевых для жизни в социуме, так как в заданиях представлялись ситуации и кейсы, предполагавшие «выход за рамки» сложившихся стереотипов и шаблонов . Второй этап позволил продемонстрировать весь полет фантазии, сопровождающийся высказыванием, действительно, своих мыслей и «своими словами», и эти утверждения не были восприняты, как это обычно бывает в школьных учреждениях будто записки сумасшедшего, а с точки зрения мнения взрослого человека со своими взглядами и ценностями, что позволило приобрести еще большую уверенность в себе и использовать это качество не только в различных конкурсах, но и даже в разговорах, спорах со взрослыми людьми во время аргументации своей точки зрения.

Третий этап, несомненно, безумно отличался от предыдущих двух, потому что проходил оффлайн, где появилась возможность поработать с участниками лично. Он научил быстро находить общий язык абсолютно со всеми людьми, независимо от их характера, личных качеств. Во время этих дней мы применяли не только приобретенные во время чемпионата способности, но и делились тем, чему научились за время, проведенное вне «стен» данного мероприятия. Для подготовки проекта нам пришлось вспомнить знания английского языка, приобретенные в школах, и, несмотря на проживание в различных регионах страны, где не всегда есть должный уровень образования, участники моей команды показали хороший уровень иностранного языка, что получилось эффективно использовать. Помимо этого, благодаря огромному пространству для творчества, у меня получилось применить свои навыки веб-дизайна, которому я училась самостоятельно на протяжении долгого времени, для создания презентаций. Однако, некоторые умения были приобретены и во время третьего этапа чемпионата. Здесь я впервые попробовала сделать визитку для фирмы, создать аккаунт в инстаграм и даже помочь с реализацией стикерпака для социальной сети «Телеграм», и все это происходило в рамках работы над медиапроектом.

Более того, во время оффлайн этапа у меня появилась возможность увидеться не только с такими же замотивированными на победу ребятами, но и со знаменитыми личностями, о которых раньше я могла только слышать и на которых могла смотреть исключительно через экран. Так, я долгое время наблюдала за деятельностью современного политика Романа Юнемана через различные социальные сети, а во время чемпионата представилась возможность встретиться очно и даже договориться о личной встрече впоследствии, чему я безмерно рада и за что благодарна организаторам этого мероприятия.

К тому же, во время защиты проектов других команд у меня получилось почерпнуть новые знания в тех областях, отношения к которым я раньше не имела. Так, например, в рамках проекта «Восхищай речью, читай, слушай, практикуй» я смогла узнать, как правильно необходимо выступать на публике, в чем заключается успех лектора, а 37 команда поделилась информацией о «следах» в интернете, как их не оставлять и избегать ситуаций, когда это может быть использовано против пользователя. Также во время защиты проектов между защищающейся командой и остальными участниками возникала дискуссия, подразумевающая задачу вопросов о проекте, где и та, и другая сторона, во-первых, училась формулировать правильно свои мысли (как вопросы, так и ответы), а во-вторых, спорить аргументированно, а не безосновательно, «высасывая» информацию из воздуха. Я считаю, что информационная грамотность, умение выступать на публике и правильно вести дискуссию - те навыки, которые на данный момент не так масштабно развиваются в школе, им уделяется чрезвычайно мало времени, хотя именно эти составляющие могут пригодиться в студенческой и дальнейшей взрослой жизни. Но часто школы забывают, что детей надо учить не только академическим предметам, но и жизни.

На самом деле, я думала над огромным количеством изменений, которые хочу привнести в школьное образование. Прежде всего мне хотелось бы, чтобы школы уходили от того шаблона, к которому они приучают с раннего детства всех детей. Если ты шаблонный человек с шаблонными мыслями, значит, ты - тот, кто нам нужен. Если ты пытаешься выделиться своими знаниями, умениями, чем угодно, то ты «винтик», который необходимо убрать из общественной системы. Это не должно быть так. Чем больше творческих людей, чем больше свободы и пространства для того, чтобы творить, тем быстрее будет развиваться общество и находить что-то новые, двигаться вперед, «к звездам», а не катиться вниз или находиться на одном и том же уровне развития.

В школах необходимо ввести более индивидуализированную модель обучения. Да, существуют профильные классы, но эти классы не дают человеку развиваться, они все равно загоняют его в рамки, из которых выбраться не то что сложно, а порою просто невозможно. Всё меньше уделяется внимания личности ученика, его внутренним качествам, но всё больше академическим знаниям. Неужели все запомнят после смерти человека, который учился на одни пятерки, знал все теоремы и аксиомы, но попросту не умел выстраивать отношения с людьми или вовсе абстрагировался от общества? Нет. Все запомнят и будут очень долго помнить о людях, которые были «лучиками в темном царстве»: коммуникабельными, добрыми, инициативными, творческими, не боящимися показать «другими».

Кроме того, чрезвычайно важно отходить от устоявшейся в постсоветские времена системы: «детский сад - школа - универ - работа» и где-то в перерывах семья, которая тоже является обязательной. Человеку необходима свобода действий, только тогда он сможет показать всё, на что он способен, всё, что в его силах. Подростки в 10-11 классе в большей массе не знают, с чем они хотят связать свою жизнь, но учителя в школах заставляют их определиться с профессией, даже если она им не нравится и они не планируют развиваться в этой сфере. Неужели так плохо пропагандировать свободу?

Говорить про то, что всегда есть возможность взять gap year, пойти работать, путешествовать, а высшее образование можно получить позже или не получать вовсе, если того не требует душа. Необходимо формировать у школьников свое мнение, учить их его аргументировать и показывать, что ошибки - это нормально, ошибки - это не страшно. Ошибаются все. И ошибка с выбором профессии - это далеко не конец жизни.

Как показывает опыт чемпионата, люди раскрываются только тогда, когда понимают, что их за это не осудят и они получат не негативный фидбек, а разъясненный комментарий к работе, который не будет иметь своей целью унизить, подавить желание, инициативу, а будет направлен на то, чтобы ребенок пробовал еще и еще, пока у него не получится.

Я бы добавила в школьное образование больше мероприятий, уроков, где ученики могут не бояться высказывать свое мнение, отличаться от массы, потому что это невероятно важно иметь свою изюминку, чтобы добиваться высоких целей. Небольшому количеству разносторонних, творческих людей, имеющих свои отличительные особенности, придет гораздо больше креативных, инновационных идей, чем огромной толпе с шаблонным мышлением.

Я бы хотела завершить сочинение цитатой Иосифа Бродского: *«Все будут одинаковы в гробах. Так будем хоть при жизни разнолики!». «Свобода, творчество, индивидуальность»* - вот, что должно стать «столпами» современного образования.

ФИО: Соколова Мария Дмитриевна
Направление: Политика и право
Класс: 11
Баллы: 79
Статус: Участник
Тема: Почему те, кто учатся на 3 не станут дворниками?

Образование является обязательным в нашей стране (начальное общее образование и основное общее образование) У нас есть четкая программа, четкий список обязательных предметов, и несмотря на разделение по профилям в старших классах, нам все равно не хватает тех важных навыков, которые мы вынуждены развивать в процессе жизни. И я говорю не про более углубленное изучение какого либо предмета, в школе не всем нам нужно знать четкое определение ВВП на душу населения. На мой взгляд, самым важным в школе является становление личности. Подумайте, мы приходим в школу совсем маленькими детьми, пусть до этого у многих (но не у всех) уже был опыт нахождения в окружении сверстников (детский сад и тд), мы все равно еще четко не понимаем кто мы? Зачем мы здесь? И почему?

Чемпионат сочинений дает возможность детям со всей России попробовать рассказать о том, о чем их не спрашивают в школе. Это мероприятие отличается от других олимпиад, на которые обычный школьник уже давно не обращает должного внимания, потому что считает эту идею заранее гиблой. Он не учится на пятерки, не отвечает на каждом уроке и ему давно уже сказали, что тратить время на олимпиады у него смысла нет. И дело уже не в том, что ему кто-то сказал, дело в том, что он в это поверил. Он понял, что он не такой особенный, не такой умный и не такой интересный, как другие ребята. Он осознает, что ему не хватает знаний, умений и навыков для участия в подобных мероприятиях. Я - тот самый обычный школьник.

Несмотря на то, что я обладаю множеством различных навыков, (знанием трех иностранных языков, умением играть на музыкальных инструментах, рисовать и тд) когда я прихожу в школу, это все уже не имеет особого смысла (если только не нужно сыграть на фортепиано по случаю юбилея школы, или нарисовать плакат посвященный дню учителя). Школа дает четкий набор информации, требует его назад на какой нибудь самостоятельной работе или контрольной, а затем переходит к следующей теме. В школе у нас есть четкая задача, и она, увы, не конкретно про меня и других детей.

Когда я увидела задания отборочного этапа, я, уже давно забросившая олимпиадную деятельность, была во многом удивлена. Где задачи из разваливающегося учебника? Сухие варианты ответов? Все это казалось таким необычным и совершенно не похожим на привычную формулировку тестовых заданий.

Еще более классно прошел региональный этап. Представлены три задания, значит у нас есть выбор. В школе, зачастую, как печально бы это не звучало, выбора нет. Возможность выбора трех разных видов работы была настолько вдохновляющей. Задания не ставили в ступор, они были четко сформулированы. но при этом предоставляли полную свободу в написании работы. В школе, в силу особенностей всей системы образования, нам должны ставить определенные условия. У нас есть критерии и четкая система оценивания (которая уже давно потеряла реальную значимость), и если мы выходим за рамки или не справляемся с поставленной задачей, мы приобретаем какой-либо ярлык, который в последствие очень сильно влияет на наше поведение, оценку себя и ментальное здоровье в целом. В школе есть только талантливые и неталантливые, есть те кто сможет написать

работу за 5 минут до конца урока, а кому то потребуется больше времени. Но у нас есть задача и четко прописанный порядок ее решения, за рамки которого выходить нельзя.

Мне будет нелегко постараться объяснить насколько необычно и здорово сейчас проходит финальный этап чемпионата. Пройдя через командный тур, могу с уверенностью сказать, что есть множество навыков, которые помогли мне с ним справиться. К сожалению, не все эти навыки я приобрела в школе. Но это не означает, что школа совсем не помогла мне в жизни, она скорее выступила замечательным посредником, в стенах которого, я уже сама, путем общения со сверстниками, решением определенных задач, смогла научиться работе в команде, правильной формулировке ответа и вопроса, и конечно же путем проб и ошибок, постараться ответить на те самые вопросы, о которых я говорила в начале.

Главная проблема школы, на мой взгляд, это именно то, что школа нам представляется местом, в котором у нас есть определенная, всеми известная задача, решение которой уже тоже давно известно. Школа, как обязательная площадка обучения (по крайней мере с 1-9 класс), должна помогать детям не только получить определенный набор знаний, а также помочь им ответить на те вопросы, на которые я уже не раз ссылалась на протяжение всего текста.

Современному человеку, в силу постоянной модернизации и улучшения всего и вся, нужно быть уверенным в том, что его существования имеет какую либо значимость. Школа, как один из основных способов первичной социализации должна выдвигать данную задачу на первое место.

Именно поэтому, подводя итог всему вышесказанному, я хочу чтобы школа в скором времени, смогла доказать всем учащимся, независимо от их успехов, таланта и возможностей, что они не просто "обычные школьники", как мне это доказал Чемпионат Сочинений " Своими Словами."

ФИО: Беляева Александра Романовна
Направление: Педагогика
Класс: 9
Баллы: 78,5
Статус: Участник
Тема: [Вне]школьное образование

Сейчас я нахожусь в большой аудитории с оригинальным названием "Кавычки" и пишу сочинение. Оно не такое, как обычно просят в школе, ведь эта работа для олимпиады "Своими словами". Меня просят не просто догадаться о том, "что хотел сказать автор" какого-либо высказывания или произведения школьной литературы, а поделиться впечатлениями и представить свои рассуждения на представленную интересную мне тему. Я могу писать так, как хочу, а точнее: своими словами. Нужно упомянуть, что данная олимпиада включает в себя 3 этапа: отборочный, региональный и финальный, в который входят командный и индивидуальный туры.

Я прошла все этапы Чемпионата и сейчас сижу на последнем - индивидуальном туре. Очень хочется сказать о том, что эта олимпиада дала мне много положительного опыта. Также на данный момент я обучаюсь в 9 классе; я нахожусь на последнем этапе получения основного общего образования. Школа, несомненно, оказала на меня большое влияние, но в то же время не стоит забывать и про воздействие участия в "Своими словами". В школе я получила такие важные навыки как: умение самостоятельно работать с информацией, читать, писать, искать и находить нужную мне информацию и запоминать её. Также, по-моему, стоит упомянуть довольно нужные способности, которые я развила: умение организовывать пространство для занятий и планирование, что для меня очень важно, ведь я не смогу работать в "творческом беспорядке"; следование нужным правилам, так как в каждом обществе и в каждой социальной группе есть какие-то законы, которые не следует нарушать, даже если очень хочется, дабы не разрушить гармонию. В обычной жизни или, может быть, необычной, например, во время участия в различных конкурсах мне пригодились умения сравнивать, анализировать, обобщать и систематизировать, а также конспектировать. На основе этих навыков, развитых в школе, я могу и дальше совершенствовать свои умения и знания. Только сейчас я поняла, что сама смогла научиться критически мыслить, задавать правильные вопросы и отвечать на них, определять сферу моей будущей деятельности и возможности, самостоятельно трезво оценивать себя, а также выступать перед публикой, чему меня пока не научили и, скорее всего, не научат мои школьные учителя. Также я усвоила навыки командной работы и лидерства. Я думаю, стоит отметить и мои знания по школьной программе, ведь, по моему мнению, они достаточно хорошие. Но для дальнейшей жизни мне необходимо больше читать и интересоваться нужной мне темой. Таким образом, мы выяснили что очень многие знания и навыки я получила в школе, но некоторые важные смогла освоить сама. Во время участия в Чемпионате сочинений, мне кажется, я использовала все эти умения и смогла направить их в нужное русло. На данный момент я это и делаю.

Итак, я обладаю некоторыми способностями, но пригодятся ли они мне в современной жизни, в 21 веке? Я думаю, в нашем обществе информационных технологий важно уметь работать с огромным потоков разной информации, иметь эмоциональный интеллект, а также развивать креативность и способность к самообразованию. Я думаю, Чемпионат очень помог мне их развить во время командного и отборочного тура. Мне приходилось сильно напрягать свои мозги, а вчера и позавчера еще и координировать свои мысли с другими участниками. Мне кажется, такого никогда не произойдет у меня в школе.

В задании спрашивается, что бы я хотела изменить в школьном образовании. Много чего, но довольно трудно это сформулировать. Что ж, я думаю можно исходить из описанных мною выше знаний и навыков. По моему мнению, школа не раскрывает индивидуальность людей, ведь мы знаем, что все люди разные и у них разный уровень развития способностей. Мне кажется, в школе многие ощущают, что их как будто производят на заводе под копирку. Я думаю, эту проблему можно решить с помощью введения в школах большего количества командной работы, но в то же время не стоит забывать и про индивидуальную. Например, можно применять отдельные для каждого сеансы с психологом для решения личных проблем и развития личности ученика, то есть продвигать soft skills. Это так называемые "мягкие" навыки, которые могут применяться в любой профессии и жизни каждого человека. Я думаю, можно упомянуть владение искусством самоорганизации, эмоциональный интеллект, креативность, стрессоустойчивость, умение слушать и слышать, работать с информацией. Опираясь на опыт выполнения всех трёх этапов Чемпионата сочинений, хочу сказать, что именно эти способности помогли мне оказаться в финале. Прежде всего нужно изменить саму систему получения образования в России и пересмотреть приоритеты овладением каких-либо знаний.

Подводя итоги, я хочу сказать, что я очень благодарна олимпиаде "Своими словами" за предоставленнную возможность проявить себя. Во время выполнения заданий, меня очень волновало, понравится ли жюри работа моей команды, а также моя собственная. Но мне кажется, что я отлично справилась с заданиями, ведь вот прямо сейчас я пишу последний этап Чемпионата! Я думаю, что этот опыт не сравнится с опытом получения школьного образования, так как это необычайно новый "мозговой штурм". Во-первых, люди в школе не такие интересные и разносторонние, а мне хотелось бы окружить себя только реально важными людьми, от которых можно набраться какого-то опыта. Во-вторых, на олимпиаде более увлекательные задания, которые хочется выполнять. В-третьих, Чемпионат даёт очень важную для меня возможность - высказывать своё мнение. В школе я бы точно не написала лист А4 о том, что меня реально волнует. Применяя все вышеперечисленные тезисы, могу сказать, что, так как образование, по данным сервиса Google: "процесс или продукт формирования ума, характера и физических способностей личности", - то участие в Чемпионате сочинений "Своими словами" тоже своеобразный этап моего образования и этим, возможно, в этом его можно сопоставить со школой.

ФИО: Куныk Елизавета Александровна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 78,5
Статус: Участник
Тема: Чего не хватает в нынешних школах?

Начиная вступление для своего текста я, в первую очередь, стараюсь себя успокоить, что самое страшное испытание, по сути, уже позади. Чемпионат "Своими словами" свалился мне на голову случайно, я решила принять участие так, забавы ради и совсем не верила, что смогу зайти так далеко. Сейчас я понимаю, что бояться было в какой-то мере бессмысленно. Я была в огромном шоке, когда увидела в критерии за особую оценку проверяющеих по двадцать баллов от каждого из двух. В школе меня бы никогда за такое не похвалили. Мне бы сказали: "Нет, это немного не то, что тебе нужно было написать, мне не нравится, я поставлю два".

А школа... Что школа? Школа - это место, где нередко можно найти людей, готовых свернуть горы. К сожалению, еще чаще приходится замечать, как гаснут их глаза. Нет, я не собираюсь сейчас жаловаться на школу и то, какие там все плохие, однако система устаревает. Школьная программа у всех одна. Часто нас учат одинаково, пассивно и неосознанно превращают детей, полных воображения и энергии, в "серую массу". Получение знаний становится рутиной, это становится скучно. Когда нынче можно встретить ребенка, который с радостью просыпается в шесть утра с мыслью: "Ах, новый день, переполненный информацией, которая мне ни разу не нужна, да еще и подается для всех одинаково неинтересно! Благодать! Скорее бы в школу!". Откидывая сарказм в сторону, признаюсь - индивидуальность и мотивация прежде всего. Современной системе образования следует больше ценить мнение и личные идеи ученика, чтобы не задавить любопытство еще в детстве.

Пообщавшись со своими сокомандниками и ребятами из отряда, я поняла, насколько необходимо людям обзавестись, во-первых, уважением друг к другу и к чужим деятельностям, во-вторых, искренностью, а в третьих, уверенностью и мотивацией. Именно мотивация, именно тот самый огонек, свербящий где-то под ребром, и умение сохранить его, способны привести кого-либо к успеху и, в первую очередь, счастью. В нас это было. Может, потому мы и сдружились так быстро. Все люди на чемпионате имеют это, все из них удивительные собеседники, с которыми хотелось бы дискутировать часами. В школах таких меньше. Как раз из-за того, что современная система образования, как бы это сейчас не звучало, душит индивидуальность. В беготне за критериями, рамками и высокой оценкой можно заточить себя в клетку или, наоборот, плюнуть на все, перестать хоть чем-то интересоваться.

Сравнивая школу с чемпионатом я, разумеется, отдаю предпочтение чемпионату, который в меру остался на одной волне с участниками. Я очень уважаю то, как настоятельно нас убеждают в трудные минуты выговариваться или сходить к психологу и, пусть я туда не ходила и вряд ли пойду, я знаю, что кому-то это необходимо. Я знаю, что там их стресс не спишут на глупость и не махнут рукой. Еще, возвращаясь к региональному этапу, я снова подчеркну, что, например, мое сочинение, оцененное почти максимальными баллами, в школе бы просто не приняли.

Я не знаю, заслуживаю ли я победы. Одна моя часть шепчет мне, что да. Другая, выращенная школьной системой смеется первой в лицо и кричит об обратном. На

командном туре, как многие здесь отметили, было много в том числе и нехороших моментов. Возможно, в будущем формат немного изменится, но некоторые оценки показались не до конца объективными. В одной аудитории жюри ставили минимум по четырнадцать баллов. В другой это одна из самых высоких оценок. Нам было больно увидеть на командном туре тень той самой "школы", когда нашу идею словно нарочно искали в чем поддеть. Мне понадобилось много сил, чтобы заставить себя вытереть слезы, чтобы собраться по кусочкам заново и вернуть мужество в моих друзей, которых я обрела тут, на чемпионате... Я не обвиняю никого ни в чем, но, думая на будущее, формат можно немного изменить. Так или иначе, для кого-то это первый проект. Но, чтобы не выставить всех негодяями, я признаюсь от всего сердца, что я благодарна чемпионату даже за такой опыт, он всех нас сделал сильнее и сплотил.

Этому уже меня научила школа. Подниматься, когда тебя игнорируют, растить любовь к жизни и чему-то новому, и беречь, чтобы оно не погасло. Еще, благодаря школе, мне интересно слушать необычные мнения сверстников. Банально, школа дала мне знания! Школа - это слишком здорово, чтобы смешивать ее с безразличием и одиночеством, которое там нередко царит. А вот чемпионат, в свою очередь, дал мне уверенность и научил общаться с людьми. Научил где-то уступать или, наоборот, настаивать.

А теперь, в заключение, можно ярче выделить мою позицию. Человеку в двадцать первом веке нужно, в первую очередь, стать сильным и сохранить свою индивидуальность до конца, не запирать сознание в стальную коробку. Развивать одновременно и креативное, и аналитическое мышление. Что изменить в школах? Отношение к детям. Возможно, даже сделать образование более узконаправленным, чтобы ребенок мог полнее раскрыть свой потенциал. Может еще побольше внимания уделить сплочению классных коллективов, потому что без уверенности в отношении одноклассников к тебе и твоему мнению - не будет и успеха.

Пожалуй, пора подходить к концу. Может, стоило оформить все куда более официально, но я выражалась своими словами. Мы все удивительные, мы все личности. Пока об этом помнят, образование - это весело. Я думаю, что школы изменятся в скором времени. А, раз пока нет… Нам лишь остается не опускать руки. В конце концов, если из щели в толстой стене пробивается свежий воздух, то за ней – свобода и целый мир.

ФИО: Логунова Виктория Денисовна
Направление: Общество
Класс: 10
Баллы: 78,5
Статус: Участник
Тема: "Это один маленький шаг для участника, но гигантский скачок для всего образования"

Участие в Всероссийском чемпионате сочинений "Своими словами" — это больше, чем просто олимпиада, и думаю, с этим согласиться каждый, кто принимал участие, несмотря на то, как далеко он зашел в этом состязании. Как и на все в этом мире, на чемпионат можно посмотреть с разных точек зрения, и одна из них - аналитическая. Однако, я думаю, читатель согласиться со мной, что любая, даже самая заумная и академическая информация запоминается лучше именно через личную историю. Поэтому я хочу обратиться к своей.

Мое участие в чемпионате во многом было обусловлено потребностью свежего глотка в моей школьной рутине, так как вместо бездумности и однообразности я погрузилась в формат анализа и критического мышления. Бесконечные тесты, проверочные, постоянные уроки по одной и той же отработанной схеме, где ученику не требуется быть умным, потому что для него достаточно заучить слова параграфа, воспроизвести их в стенах привычного кабинета и благополучно забыть до какого-нибудь полугодового внезапного зачета. Формат "Своими словами" оказался именно тем чемпионатом, который всего этого избегает и дает возможность показать то, чем ты действительно владеешь. На отборочном этапе я увидела тест и на мгновение разочаровалась. Неужели это тот же формат тестовых заданий, что был утром на уроке обществознания?.. Но по прошествии времени проверки на функциональную грамотность, я осознала, что подобные задания можно составить так, чтобы ученик думал и анализировал. Этого во многом не хватает нынешнему школьному образованию, но об этом позже.

Пришло время регионального этапа, где я писала техническое задание для программистов и дизайнеров с целью создания приложения, которое бы решало какую-то важную общественную проблему. Белое поле и клавиатура передо мной, я один на один с проктором и четырьмя часами креативного процесса. Я почувствовала, что могу наконец показать свои мысли и идеи, применить свои творческие способности. Этап занял у меня все предоставленное время, и это того стоило. Работа получилась оригинальная и живая. Здесь я должна отдать должное своим учителям русского языка, которые научили меня соблюдать стили и типы речи, нормы орфографии, структуру письменных работ. Этот навык пригождается везде, вне зависимости от того, кому и для чего ты пишешь. Региональный этап кончился, и на душе осталось приятное чувство после проделанной работы.

Сейчас я сижу в Подмосковье и пишу финальный этап, что до сих пор кажется мне чем-то невероятным. Вчера был командный тур и выяснилось, что в школе я очень редко работала в командах, и это безусловно ударило по конкурентоспособности всей группы. Зато в школе я делала не один проект с учителями, что сильно выручило меня. Сейчас делать рефлексию по поводу финала ещё рано, так как для объективности оценки должно пройти некоторое количество времени.

Если подвести черту под всем вышесказанным, то в чемпионате я использовала как раннее имеющиеся знания, так и приобретенные в течении чемпионата. К первым

относится умение писать сочинения, понимание норм русского языка, создание проектов, ко вторым - умение анализировать, критически мыслить, писать оригинально, работать в команде. Из этого можно сделать вывод, что мейнстримное школьное образование имеет свои недостатки, которые мне бы хотелось проанализировать.

Начнем с того, что цель образования вырастить конкурентоспособного человека, который бы умел жить. Да, не только работать, но и жить, потому что с анализом (сколько купить еды в холодильник и какую профессию лучше выбрать), критическим мышлением (какие новости в соцсетях являются правдой, а какие - фейк) и работой в команде (продумать с семьей отпуск) мы сталкиваемся ежедневно в нашей повседневной рутине. Как мы видим из опыта участия в "Своими словами" сегодня школы не выполняет эту функцию или выполняет частично.

Эту проблему можно решать количественным и качественным методами.

Количественный предполагает введение новых предметов в школы, которые развивают soft-skills: функциональной грамотности, развития критического мышления (или теории игр), публичные выступления и других. Однако этот метод неэффективен, так как нагрузка на учеников сильно увеличиться. Например, одиннадцатиклассник, который всего себя посвящает подготовке к экзаменам по трем предметам, вряд ли найдет время на посещение занятий по публичным выступлениям. Поэтому увеличение количества предметов не приведет к устранению недостатков школы.

Другой метод – качественный. Он предполагает изменение подходов к преподношению информации учителями и работы учеников. Например, реформирование стандартов написания сочинений по литературе. Сегодня во многих российских школах на уроках литературы в сочинении нельзя высказывать свое мнение, которое отлично от социально одобряемого. Из-за этого школьники зачастую не анализируют произведение, не развивают свои творческие навыки, а пишут заученными фразами, что «Катерина Островского – идеал русской женщины…» (да простит меня читатель за личное недовольство фразой с урока). Изменение подходов к написанию и проверке сочинений позволит научить школьника необходимым навыкам человека 21-го века. Примеры можно привести и с другими предметами, но думаю, суть идеи понятна.

Может возникнуть вопрос: но ведь уже существуют методические рекомендации для учителей, которые указывают на то, что на уроке ученик должен приобрести все те навыки, о которых мы говорили ранее. Да, это абсолютно верно, рекомендации существуют. Но выполняются ли они? Скорее всего, нет. Для того, чтобы избежать этой ситуации с новыми стандартами следует их сделать понятными преподавателям (с прописанными конкретными методиками внедрения) и отрытыми для учеников (чтобы они осознавали цель своего пребывания в школе). Таким образом, стоит поменять не только стандарты, но и отношение к их составлению и степени выполнения.

Время подводить итоги. Опыт во "Всероссийском чемпионате сочинений" подарил мне очень многое и писать о нем я бы могла ещё долго. Это удивительный опыт и совершенно иная сторона моей жизни, которая благодаря вновь приобретенным навыкам, которые я бы не приобрела в школе, будет сопровождать меня на протяжении если не всей жизни, то ближайших лет десяти точно. И моя изначальная потребность в глотке свежего воздуха удовлетворена сполна.

Спасибо, и до встречи!

ФИО: Маточинская Варвара Александровна
Направление: Педагогика
Класс: 10
Баллы: 78,5
Статус: Участник
Тема: Soft skills

Я ученица десятого математического класса. В один из прекрасных осенних дней я решилась принять участие во Всероссийском чемпионате сочинений «Своими словами». В школе я никогда не получала пятёрки за сочинения, поэтому мне стало интересно увидеть оценку экспертов. Раз я пишу этот аналитический текст, значит я на финале, а это неплохой результат. В школе у меня отбили всё желание писать какие-либо тексты, но я поборола в себе эту боязнь «плохой оценки» и решилась. Участие в чемпионате для меня это большой опыт, который не останется незамеченным. Оно дало мне веру в себя и мотивацию развиваться дальше.

Школьное образование зачастую заставляет нас делать неправильные выводы о себе и своих способностях, иногда даже губит таланты. Да, школа научила меня писать, читать и многим другим техническим навыкам, но мы забываем про то, что ребёнку необходимо знать как высказывать своё мнение, как работать в команде, как креативно мыслить и многое другое.

Кстати, о навыках. На финале чемпионата мне потребовались такие знания как: креативность, коммуникация, командная работа и критическое мышление. Иначе - правило четырёх «к». Где же я могла им научиться? Я точно могу сказать, что редко школа даёт такие знания для жизни, поэтому могу утверждать, что научилась им сама. «Ну и где же тогда?»-спросите вы. Всё дело в том, что с седьмого класса я начала активно посещать ОЦ «Сириус», МДЦ «Артек» и некоторые маленькие лагеря моей области. Лагерь - это прекрасное место, где можно научиться всем навыкам из правила четырёх «к».

Креативность. Все, кто хоть раз был в лагере, меня поймут, потому что им доводилось рисовать отрядные уголки, ставить небольшие театральные постановки, танцы, песни... Без креативности не обходится ни одно творческое мероприятие, поэтому вместе со сверстниками можно развить в себе такой замечательный навык.

Коммуникация. Лагерь - это про общение. Ребята взаимодействуют друг с другом в течении всей смены и становятся дружной семьёй. И неважно сколько длилась смена, ведь 3 дня или 1 месяц не имеют никакого значения. Одному адаптироваться к новой обстановке очень тяжело, поэтому насколько бы ты ни был интровертом, но общаться придётся, и я уверена, что в такой дружелюбной обстановке это всегда доставляет только положительные эмоции.

Командная работа. Отряд - настоящая команда, семья. Даже сейчас на чемпионате «Своими словами» мы состоим в отрядах и это огромный опыт в работе с командой. Именно тут формируется поддержка друг друга, взаимопомощь и умение выслушать. Так часто даже дома не хватает этих банальных вещей. А данный чемпионат дал вспомнить понятие семьи, любви и доброты.

Критическое мышление. Критическое мышление — система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и

позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также применять полученные результаты к ситуациям и проблемам. Сложно, неправда ли? Можно сказать и проще. Критическое мышление - это то, на чём строился наш командный этап чемпионата сочинений «Своими словами». Надо было выбрать проблему и предложить её решение, которое основывалось на анализе доступной информации.

Все эти четыре навыка перекликаются между собой и в основном существуют во всех ситуациях вместе. Возможно, им даже тяжело научить ребёнка или взрослого. Скорее это опыт участия в конкурсах, форумах и различных поездках. Человек приобретает эти знания, сам того не замечая.

Какие знания представляются мне самыми важными для человека 21 века? Я считаю, что это «Soft skills», если иначе, то «гибкие» навыки, то есть те самые четыре «к». По мнению специалистов «гибкие» навыки - это важное условие для трудоустройства и сними связано около 80% достижений. Неплохо, правда? Однако школьное образование, которое получают все, не готовит нас к трудной и суровой жизни, где без «гибких» навыков просто не обойтись. Школьное образование может лишить человека творческого потенциала, иными словами - креативности, буллинг со стороны сверстников может отбить желание коммуникации и работы в команде. Поэтому сейчас «гибкие» навыки очень востребованы. Мне кажется, что владения этим знаниями показывают твоё умение противостоять мнению окружающих и высказывать свою точку зрения, добиваться поставленных целей. И в то время, как будущее незаметно наступает, в нашу жизнь внедряются всё больше и больше машины и роботы, но не стоит забывать, что они выполняют совершенно статичную работу, а «гибкие» навыки - это про способность сотрудничать, эмпатию и эмоциональную составляющую человека.

Всероссийский чемпионат сочинений позволил развить определённые навыки из правила четырёх «к» на каждом этапе. Я считаю, что такие конкурсы - это замечательная возможность для подростков как получать и развивать данные навыки, так и рассуждать на эту тему. Безусловно, большое количество времени мы проводим в школе, поэтому проблему развития «Soft skills» среди детей и подростков надо решать именно в их образовательных учреждениях. Как? В нашей стране этот вопрос уже решается, но быстрее всего обучение «гибким» навыкам получат купные города. Поэтому я считаю, что инициативные старшеклассники должны взять проблему в свои руки и на основе прослушанных ими вебинаров, пройденных курсов или конкурсов составлять классные часы для младших школьников, где стержнем этой программы будут «Soft skills». Чемпионат «Своими словами» - это хорошая база заданий как онлайн, так и офлайн, и я уверена, что все участники вынесли для себя свои недостатки и достоинства, провели самоанализ и готовы делиться своим опытом с другими. Это будет довольно интересно как для старших классов, так и для их последователей. Уже с 9 класса я начала преподавать детям начальной школы олимпиадную математику и в эту программу входят командные игры, индивидуальные этапы, устные и письменные олимпиады. Так ребята учатся коммуницировать и работать в команде. Для них это уже большой опыт, а для меня - маленькое начало большого пути преподавания.

ФИО: Мухлаева Оксана Дмитриевна
Направление: Медицина
Класс: 11
Баллы: 78,5
Статус: Участник
Тема: Школа + Своими Словами = Я

Участвуя в любой деятельности, мы не только получаем возможность использовать и развить свои собственные навыки и умения, но и получить новые. Но в чем заключается разница между источниками деятельности, непосредственно имеющими на это влияние?

В этом году мне уже во второй раз посчастливилось поучаствовать в Чемпионате "Своими Словами". И я бы хотела поговорить об этом ценном опыте в том числе контексте нашего школьного образования. Что же мне дал Чемпионат, а к чему имеет непосредственное отношение школьное образование?

Если говорить о моей школе, нельзя недооценивать ее вклад в то, кем я являюсь сейчас. Мой лицей дал мне возможность получить знания на очень высоком уровне, я получила мотивацию участвовать в олимпиадах, научных конференциях. Школа стала моим стимулом к стремлению быть лучше, развиваться и учиться каждый день. Но есть кое-что, чего она не дала. И это - непосредственная возможность применить все полученные знания на практике, вложить их во что-то действительно важное, полезное и интересное.

И вот именно на этапе свое жизни, когда я это осмыслила, случилось чудо. В России появился Чемпионат "Своими Словами". **Креативность, критическое мышление, коммуникация, коллаборация** - то, что я увидела, вселило в меня надежду. И мои ожидания оправдались. Если говорить о так называемых "**4К**" (главные принципы Чемпионата) в контексте абсолютно любого современного направления деятельности - будь то экономика, медиа, естествознание, правоведение, спорт - то в каждом из них мы здесь и сейчас найдем где их (4К) применить. Основываясь на личном опыте, как будущий врач, я могу подробно расписать, как именно я могу на практике использовать каждое.

1. **Критическое мышление** совершенно необходимо для нашей информационной эры, когда медики должны на протяжении всей своей карьеры следить за новыми открытиями и методиками, в то же время отфильтровывая ложную, бесполезную, ненужную информацию. В процессе участия в Чемпионате возможность развития и применения этого навыка можно было встретить на каждом этапе - от отборочного тура, который был ориентирован на умение логически анализировать данную информацию и делать из этого обоснованные выводы, до проекта, где участником потребовались навыки поиска, интерпретации и упорядочения материала.

2. В 21 веке мы постепенно входим в эпоху Precise medicine (персонализированной медицины), основанной, в первую очередь на командной работе группы врачей с разными специальностями. Pr. med основана в первую очередь на том, что несколько совершенно разных людей имеют конкретную общую цель, над достижением которой они работают на протяжении определенного промежутка времени (в контексте медицины это, прежде всего, излечение пациента или вывод больного в стадию устойчивой ремиссии). Участники Чемпионата смогли попробовать себя и в этой роли, когда, используя **коммуникативные и коллаборативные** навыки трудились над общим проектом. Актуальным в этом контексте оказалось и ограничение по времени в 24 часа, у такой

команды врачей почти всегда строгий тайминг, напрямую связанный с жизнью человека, а то и не одного.

3. И, наконец, **креативность**. Вы спросите, зачем она врачам? А вот зачем. Сам термин «креативность», на самом деле, подразумевает под собой особый склад мышления, направленного на возможности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи. Медицина, в полном смысле этого слова – это не только непосредственная практика разработанных научных методов в конкретных случаях заболеваний. Медицина – это про людей. Как про самих врачей, так и про пациентов. Одним из определяющих факторов успешного лечения онкологии является настрой больного. Я говорю это, основываясь, к сожалению, также на свой личный опыт. Желание пациента выздороветь, снова ощущать себя «нормальным» человеком, его мотивация и стремление победить – часто это играет не меньшую роль, чем медикаментозное лечение. Чтобы помочь своему подопечному, врач должен установить контакт, уметь найти к нему правильный подход, и зачастую от нестандартности и нетривиальности этого подхода зависит жизнь пациента. На Чемпионате "Своими Словами" участники на каждом этапе получили возможность расширить и углубить свое **креативное мышление**, направив его на конкретное решение задач (Отборочный этап), написание сочинения (Региональный этап) и, наконец, на генерацию собственных идей (Командный тур).

В заключение хотела бы сказать следующее. Как бы не сложилось мое будущее, будущее остальных участников, будущее всего Чемпионата. Образование, полученное в той или иной форме, навыки и умения, которые сложились при обучении в школе, или которые мы, и организаторы, кстати, тоже получили в результате участия в Чемпионате сочинений - они в любом случае всегда найдут свое применение. Как однажды сказал Луи Пастер: "Знание, это факел, освещающий весь мир. Так давайте вместе эффективно поддерживать его свет".

ФИО: Ситникова Татьяна Николаевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 78,5
Статус: Участник
Тема: Опыт на чемпионате "Своими словами"

Взрослые часто говорят, что школьные годы - лучшие, что именно их мы будем нежно вспоминать, в сотый раз пересматривая школьные альбомы, но среди моих сверстников бытует совершенно иное мнение: школа для многих была сущим кошмаром, где их унижали не только ровесники, но и сами учителя. Наверное, те преподаватели думали, что мотивация "от противного" будет помогать ученикам добиваться своих целей, или же они просто самоутверждались за счёт своих подопечных, но итог у их действий один - неуверенность ребёнка в своих силах и ненависть к системе образования.

Один из проектов, представленных на командном этапе олимпиады "Своими словами", вскрыл мою старую рану и щедро посыпал её солью: участники предлагали иной вид формирования групп в детском саду, где маленькие отряды по шесть человек развивались бы не под давлением воспитателя, но под наблюдением руководителя, который бы лишь направлял их, а не диктовал постулаты, которым нужно несомненно следовать. Этот проект заставил меня вспомнить о моих годах в начальной школе, когда одна учительница вечно диктовала нам свои правила, навязывала свои мысли и отвергала любую другую точку зрения, наказывая за это. Своим поведением она во многих породила комплексы, с которыми мы боремся до сих пор.

Особенно зло она обращалась с очень активными детьми, которые общались, играли, задорно смеялись и даже не забывали участвовать в обсуждениях на уроках. Возможно, ей не нравилась их жизнерадостность, или вечное верчение на стуле, или, иногда, отсутствие сосредоточенности на задании, и поэтому она вела себя грубо и непрофессионально, но это не оправдывает её и лишь демонстрирует, что некоторым людям нельзя работать с детьми из-за недостаточных знаний в области детской психологии. Ведь хороший специалист должен знать, что до подросткового возраста сложно выявить у ребёнка синдром дефицита внимания и гиперактивности, который сильно влияет на процесс их обучения, и что поэтому к таким детям нужен индивидуальный подход.

Конечно, позже я сменила школу, попав в хороший коллектив с доброжелательными одноклассниками и квалифицированными учителями, которые во многом помогли мне избавиться от комплексов, полученных из-за прошлого опыта обучения, и показали, что школа действительно может стать вторым домом, если преподаватели горят своим делом и распространяют это пламя дальше.

И когда я, неожиданно для себя, попала на финальный этап олимпиады "Своими словами", то совершенно внезапно обнаружила себя не обескураженной общей доброжелательностью и подозревающей других в лицемерии, но восхищённой атмосферой этого мероприятия и вдохновившейся остальными участниками, которые тоже увлечены своей темой и компетентны в вопросах, касающихся её. В какой-то момент было странно понимать, что среди этих людей есть и я.

Но давайте пойдём в хронологическом порядке.

Отборочный этап олимпиады, тест, я писала из-за своей подруги, рассказавшей мне о нём.

Я не ожидала ничего, так как не участвовала в прошлом году, но интересные и, порой, забавные задания удивили меня любовью, которая была в них вложена. Было совершенно понятно, что в олимпиаду вовлечены люди-огоньки, как и мои нынешние учителя, любящие то, чем они занимаются. Я написала тест, и всё было как в тумане - тогда у меня болела голова, но я была довольна опытом, который получила, ведь занимательные задания позволили отвлечься от рутины и окунуться в мир чего-то незаурядного.

Региональный этап пугал меня прокторингом: отсутствие подходящего оборудования могло помешать его написанию и лишить меня шанса на прохождения дальше. Но всё было в порядке, пробный прокторинг прошёл, и техника тогда меня не подвела. Она сделала это уже в день проведения этапа, когда внезапно моя веб-камера приказала долго жить и оставила меня с носом. Я могла бы поклясться, что уровень адреналина в моей крови тогда подскочил до небывалых до этого высот. Срочно пришлось переходить в другое место, и мне пришлось писать сочинение, неудобно скрючившись на кресле, с задранными вверх, чтобы дотянуться до клавиатуры, руками. Но я хотя бы смогла открыть задания и была этому рада, хотя позже с подругой мы обсуждали предложенный в задании темы, и она поделилась со мной откровением, что в прошлом году темы были обширнее. Но я отхожу от главного: от самого сочинения.

Я долго выбирала между темами, скакала по ним, начиная создавать, а после стирать всё написанное. И выбор мой пал в итоге на тему, которую в самом начале я отвергла. Доклад-мистификация для квазинаучной конференции показался мне слишком сложным, и я боялась, что просто не смогу соблюсти критерии. Но после, когда я делилась с друзьями своими ощущениями, они успокоили меня и сказали, что им нравится моё сочинение. Я же в свою очередь вечно шутила, что написала стендап. Это сочинение не было похоже на обычное школьное, написанное по только пройденной книге, не было у него ничего общего и с двадцать седьмым заданием в ЕГЭ по русскому языку. Несмотря на достаточно ограниченные темы, нам позволили вложить себя в задание, поделиться своим личным опытом, своими знаниями. Я смогла проявить себя, рассказав о том, что правда меня волнует, но при этом сделав это в интересной форме. Это напомнило мне о моей замечательной учительнице литературы, задающей нам интересные вопросы и вслушивающейся в наши ответы, не порицающей. Мой опыт работы с информацией существенно помог мне на этом этапе, так как позволил найти узконаправленные темы, интересующие меня, в свободном доступе, и использовать их максимально полезно.

Командная работа на финальном этапе перед своим началом заставила меня жутко понервничать: я давно не работала в группах и боялась, что с выбранными случайно людьми мы не сработаемся. Я думала, что командный этап будет катастрофой, но это был замечательный опыт общения с заинтересованными людьми, и пусть нам даже не поставили самый высокий балл, эти воспоминания надолго останутся со мной, олицетворяя нечто тёплое и родное. Совместная работа с людьми всегда представлялось мне сложной, потому что опыт в первой школе доказывал: работать в группе буду только я, пока остальные будут прохлаждаться и ждать положительной оценки, которую я им добуду. Здесь же, на чемпионате, всё оказалось по-другому: мы работали, как часы, где смазанные шестерёнки вечно вертятся, выполняя хорошо отлаженную работу. Мы искали информацию, узнавали о нашем герое, и параллельно неплохо проводили время в хорошей компании. Хоть я обычно и мимикрирую под социально-активного человека, внутри боясь внимания, тут мне не пришлось даже притворятся, потому что коммуницировать с этими людьми, моими товарищами, было комфортно и приятно.

Сейчас же я пишу последний этап чемпионата, и мне страшно. Страшно от того, что не хватит времени, ведь остаётся всего восемнадцать минут, и я вряд ли успею даже перепроверить свои ошибки, не увижу спрятавшейся где-то тавтологии. И даже навык быстрого печатания на клавиатуре не помогает мне. Но успокаивает осознание, что на этой олимпиаде главное правда не победа. Главное – это опыт, общение и новые друзья, которых я обрела.

Вернёмся же к теме: какие знания и умения самые важные для человека нашего времени? Я думаю, что в век информационных технологий, когда социальные сети сильно развиты и позволяют общаться, не выходя из дома, важно сохранить умение коммуницировать с людьми оффлайн, налаживать с ними контакт и приобретать важные связи, которые в будущем могут помочь в реализации идей человека. Но не менее важно уметь находить подходящую и нужную информацию, когда всё вокруг пестрит рекламными заголовками и псевдонаучными статьями.

Задания чемпионата помогли развить эти навыки, в частности – командное задание сильно повлияло на нас, ведь весь день и всю ночь участники общались с поначалу совсем незнакомыми людьми и искали информацию для своего проекта на необъятных просторах интернета.

Но школьная программа, к сожалению, часто игнорирует второй пункт, а первый представляет как скучную работу по определенному вопросу, заданному не самими учениками.

Опираясь на всё вышесказанное, я бы предложила школам, как и мои коллеги-участники, делавшие проект про новую программу в детском саду, в системе классов образовать группы, которые будут делать проекты по определённому школой направлению, но по выбранной учениками теме, и постоянно будут перемешиваться. Это бы обеспечило детям опыт общения с другими людьми, не замыкаясь при этом в одной коммуне, и позволило бы им изучать действительно заинтересовавшую их тему.

ФИО: яблочкина александра максимовна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 78,5
Статус: Участник
Тема: Позвольте мне заговорить своими словами

- -«Дочь, как дела в школе?»
- - «Да не знаю мам…Кажется хорошо…»
- - «Что нового?»
- - «Не знаю мам…ну..математичка опять придиралась..но это не очень интересно…»

«Не знаю..». Это пресловутое «не знаю» уже сводит с ума. А мне ведь и правда нечего рассказать о школе. Ну проснулась, ну сходила, поспала немного на парте, что то записала… Я могу рассказать о чем угодно. О искусстве, о кино, о музыке или последних новостях. НО только не об учебе. Я уже 11 лет кручусь в дне сурка и мне совсем нечего рассказать. Разве это не печально? По моему - очень.

Электронное письмо пришло мне неожиданно, обычно они все просто исчезают во вкладке «спам» или если и доходят, то так и остаются непрочитанными. Но что то внутри заставило открыть письмо, прочитать, перейти по ссылке. И вот, я здесь. Сочинение, благодаря которому я попала сюда стало как глоток свежего воздуха. Я настолько потонула в типичных и под копирку написанных сочинений для ЕГЭ, что написание чего то своего, чего то уникального заставило по другом взглянуть на сочинение как таковое. Чемпионат просто взял и переключил что то во мне, нажал на кнопку, активировал то, что было заброшено в самый дальний угол подсознания и покрыто пылью времени. И сигнал пошёл.

Здесь, вживую, это чувствуется намного сильнее и ярче. Как будто ко всем талантливым и креативным людям тут подключена батарейка и они питают своей энергией каждого, кто попадает в их поле. Как будто все вокруг них существующее только и держится на этой энергии; и именно поэтому, здесь, яснее чем где либо, чувствуется, что если эту энергию перекрыть, все рухнет. Разве вам не кажется что атмосфера тут совершенно особенная? Здесь стало понятно, насколько большая пропасть зияет между чемпионатом и обычной школой. То, как далека наша система образования от этой бешеной творческой энергии которой наполнен воздух даже сейчас, пока я пишу это сочинение . То, что образованию, и человечеству в целом необходимо в 21 веке - это креативность. Нестандартность мышления и способность выйти за рамки своего собственного обыденного восприятия. Мой папа всегда говорит, что компьютеры - это будущее,и роботы вскоре заменят людей. Но все же знают эту знаменитую цитату о том, что робот не сможет сочинить симфонию или создать шедевр? Так что, в каком то смысле, у человечества только одно спасение. Только представьте этот грандиозный мир, в котором каждый будет наполнен уникальными и неординарными людьми, в котором не будет этой типичной серой массы о которой говорят сейчас, когда будет невозможно назвать людей стадом и другими подобными нелицеприятными характеристиками. Смогли представить? Вот я - нет. Хотя я честно очень старалась. Это потому, что я, вероятно, еще не до конца вышла за рамки. Надеюсь, у вас получилось, потому что я хоть и не могу представить, но внутри меня, при

мыслях о таком обществе зарождается чувство такого восторга и вдохновения, как будто такой мир и вправду был бы грандиозным.

И все же, может и немного, но выйти за рамки у меня получилось. Вы когда нибудь пробовали репетировать что очень странное и сумасбродное, пока все с недоумением смотрят? Танцевать в людном месте потому что понравилась музыка? Или взять для серьёзного проекта то, что изначально было просто шуткой? Попробуйте, это очень классно хоть и звучит глупо. Я однажды видела на улице девушку, которая просто танцевала под музыку в наушниках, не обращая внимания на косые взгляды бабушек на лавочке. И я подумала «Вау…Я хочу уметь так же». Что ж, теперь я умею. И это умение пришло благодаря команде, благодаря коллективу, и благодаря тому, чтоб почему то ясно чувствовала, что меня не осудят. Только не здесь. И в школе, начиная со 2 класса я никогда не чувствовала такой свободы. Мне всегда было страшно заговорить с учителем или одноклассником, страшно ошибиться, страшно последовать за своей интуицией, а не за четким правилами. Я отчетливо помню как постепенно теряла интерес к учебе. И я ужасно сожалею о годах, бесцельно посвящённых выбиванию оценок. Моя сестра пошла во 2 класс и я с грустью наблюдаю то же самое. То, как исчезает искра и на ее место приходит усталость. Да, уже во 2 классе.

И еще. На самом деле, писать сочинение с помощью интернета это такая необычная для меня вещь. Нам всегда говорили что это строго запрещено, здесь, на чемпионате это даже нельзя назвать списыванием. Темы на заочном этапе были настолько уникальны, что списать было просто невозможно. И при этом, пока я писала сочинение, пока искала материал, я забралась в такие закоулки интернета, узнала такие детали и нюансы темы, какие бы никогда не осветлив школе, я даже уверена, что не все факты которые я узнала известны преподавателям. В наше время чрезвычайно важно не просто знать какую то информацию, потому что всего знать невозможно, а именно уметь ее правильно найти, обходя все фейки и сомнительные источники. мне кажется все это понимают, но почему же нам до сих пор запрещают пользоваться благами цивилизации? Ведь для того чтобы ученик думал своей головой нужно просто правильно сформулировать вопрос.

И именно поэтому, креативный подход, общение, и умение искать информацию -это то, что должно быть в основе образования. Я ни за что не вспомню ни одного заученного наизусть стихотворения или формулы, но я с легкостью могу пересказать биографию любимого художника или теорию цвета в кинематографе. Это я к тому, что база безусловно важна для сознания человека, считающего себя образованным, но действительно запоминается и откладывается в памяти то, что ему действительно интересно. Так почему бы, вводя креативный подход и поощряя выход за рамки не позволить человеку говорить так, как он хочет, говорить Своими Словами?

- «Дочь, как прошёл день?

-«Мам, знаешь, столько всего произошло, у тебя есть время?»

-«Конечно, дочка, рассказывай»

-«Сегодня я писала такое странное с

ФИО: Андрей Сизов Владиславович
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: Тут можно выйти за поля

Кажется, через пару лет в словарях антонимов появится новая пара: "школа - Всероссийский чемпионат сочинений "Своими словами"". Действительно, то, что требуется для успешного обучения в школе, значительно отличается от того, чего ждут от участников ВЧС. Однако и школа, и "Своими словами" - это важные образовательные платформы, каждая из которых имеет свою специфику и может научить нас выполнять различные задания.
А что, если попробовать соотнести ВЧС со школьным образованием? Например, отборочный этап - это "начальная школа". На этом этапе у участников состязания есть возможность познакомиться с Чемпионатом, понять его требования (которых, кстати, не так много, работа просто должна быть интересной и оригинальной), включиться в соревновательный процесс. Региональный этап похож на "среднюю школу", здесь участникам для успешного выполнения заданий понадобится применить свой кругозор, умение говорить и писать интересно, понятно и оригинально, а также суметь выбрать ту тему, которая поможет раскрыть творческие навыки участника в полной мере. Региональный этап - испытание серьезное, чтобы получить к нему доступ, участники должны были пройти отбор, поэтому мотивация усердно работать на результат на этом этапе достаточно высока. Финал ВЧС ассоциируется у меня со "старшей школой". Можно сказать, что на заключительном этапе соревнования проверяются и поощряются все те навыки, которые участникам помогли развить отборочный и региональный этапы, - умение говорить своими словами, мыслить оригинально, не бояться выходить за рамки. Выходит, что школа и ВЧС чем-то похожи, мы можем выделить в их структуре схожие элементы, однако задачи у этих образовательных платформ различны. На мой взгляд, главная задача школьного образования - научить учащихся мыслить и говорить, решать задачи каких-либо типов. Зачастую в школах не поощряется оригинальный подход к выполнению заданий, преподавателям важно научить учеников выполнять то, что от них требуют авторы учебников и методисты. Нельзя сказать, что такой подход чрезвычайно плох. Как это ни парадоксально, умение придерживаться рамок и писать шаблонно может помочь в будущем найти какую-либо работу, на которой необходимо будет не генерировать идеи, а производить продукты по готовым калькам. Стоит сказать, что большинство работников различных сфер деятельности направлено как раз на реализацию готовых задумок, поэтому школа, являясь основным элементом среднего образования в России, ставит перед собой задачу подготовить большое количество кадров, способных воплощать задуманное в реальность. ВЧС же направлен на подготовку тех, кто может генерировать идеи, мыслить нестандартно и свежо. Подготовка творческих людей - задача не из легких, однако и результат ее выполнения достаточно привлекателен: на свет может появиться большое количество творцов, способных открыть что-то новое, сделать жизнь общества интересной и удивительной.
Разумеется, при выполнении заданий ВЧС каждый участник пользуется теми знаниями и умениями, которые он приобрел в школе. Важно понимать, что "Своими словами" не ставит перед собой задачу обесценить школьное образование или указать на его недостатки. Наоборот, ВЧС помогает ученикам применить полученные знания на практике, а также адаптировать их для выполнения творческих заданий. Можно сказать, "Своими словами" снимает рамки, которые образуют школьные оценки и критерии, освобождает участников от ответственности за то, что их взгляды разойдутся со

взглядами автора заданий. Но несмотря на то, что на ВЧС мы можем писать как угодно и (практически) о чем угодно, наш текст должен оставаться интересным, понятным и целостным, в нем должна прослеживаться логика изложения, стилистическая стройность, соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Это значит, что ВЧС не освобождает участников от элементарных требований к их текстам, а расширяет границы, в пределах которых эти требования могут быть применены. Хотя, границы - это не про ВЧС. Тут можно выйти за поля.

"Своими словами" - достаточно молодое соревнование, оно проводится только второй год. Разумеется, что связь школы и чемпионата налажена еще не в высшей степени, эти образовательные платформы, хоть и дополняют друг друга, пока не обладают высокой сыгранностью. Образование чем-то напоминает мне футбольную команду (хоть я и не с направления "Спорт"). Школа, школьные репетиторы и экзамены играют в линии обороны, защищают ворота нашей грамотности, ВУЗы, академии, научные учреждения, НИИ расположились в нападении, их задача - попасть в ворота прогресса. Чемпионат сочинений же играет в полузащите, он - связующее звено между защитой и нападением, так как основная его задача - принять передачу от "школы" и довести мяч до "НИИ". Разумеется, система образования, как и футбольная команда, обладает динамикой, поэтому все ее элементы постоянно находятся в движении и сообщают свое движение другим элементам. Как же повысить сыгранность школы и ВЧС? Опираясь на двухгодовой опыт участия в "Своими словами", я выявил некоторые важные аспекты. Например, Чемпионат имеет несколько направлений: филология, спорт, физика и так далее. То есть, "Своими словами" похож на учреждения с профильным обучением. В школе же не всегда бывает разделение по профилям, поэтому многие участники при выполнении заданий ВЧС впервые отходят от многопрофильности и концентрируются на чем-то одном. С одной стороны, это не совсем хорошо, ведь ученики могут растеряться и отойти от темы, а с другой - нестандартная ситуация помогает открыть в себе неожиданные качества, которые затем можно будет пытаться развивать. Наверное, увеличение профильных общеобразовательных учреждений все-таки бы значительно упростило кооперацию школы и интеллектуальных соревнований. Еще один важный пункт - это умение работать в команде. Школьное образование настраивает нас на то, что каждый работает сам на себя, функция "помощь товарища" не поощряется (особенно на контрольных). По этой причине на ВЧС многие ученики пробуют работу в команде впервые, что, конечно, оказывает влияние на качество проектов. Я считаю целесообразным ввести в школах курс "Работа в команде" или "Мастерство кооперации". Это значительно увеличит качество проектной деятельности на командном туре ВЧС, ведь участники смогут грамотно распределить обязанности и распланировать свой проект, чтобы не работать над ним всю ночь, а создавать медиапродукт с максимальной продуктивностью. Что же еще поможет улучшить игру в пас между защитой и полузащитой нашей вымышленной футбольной команды? Конечно, ВЧС - это свободное от рамок состязание, однако многие участники хотели бы четче узнать критерии оценивания их работ и проектов. На опыте своего участия могу сказать, что каждый член жюри ждет от работ чего-то особенного. Кто-то ценит бизнес-проекты, ведь они направлены на получение прибыли, на увеличение количества рабочих мест и на привлечение инвесторов, способных помочь финансово в реализации задуманного. Другие члены жюри отдают предпочтение социальным проектам, так как они делают жизнь общества свободнее и проще. Получается, что, например, проект какой-либо коммерческой площадки может быть оценен разным количеством баллов в зависимости от того, в чьи руки он попадет. Я ни в коем случае не призываю членов жюри думать одинаково или менять свои взгляды на время проведения чемпионата, однако хотелось бы заранее знать, какого рода проекты будут в приоритете. Это можно прописать в критериях или обговорить с участниками, чтобы избежать недопонимания на защите. Ну и естественно, что слова "первый и последний защищающийся проекты обречены на

провал, такова жизнь" а также "успех вашего проекта мог зависеть от того, выпил ли я кофе сегодня" не могут мотивировать детей на дальнейшее участие в соревновании, стоит это учитывать при разговоре с участниками на рефлексии от жюри после командного тура.

Я уверен, что в перспективе ВЧС и школа сыграются достаточно хорошо, а количество голов в ворота прогресса значительно вырастет. Это здорово, что у учащихся появляется возможность применить свои знания на практике, попробовать создать какой-либо совместный проект и здорово провести время, находясь на прекрасной площадке проведения финала. Также замечательно еще и то, что на ВЧС участники могут познакомиться с другими талантливыми учениками со всей страны. Возможно, кто-то сможет найти на ВЧС друга, а кто-то - коллегу для дальнейшей подготовки к олимпиадам. Я думаю, что на финале "Своими словами" можно даже собрать целую команду для проектной деятельности (ну, или для игры в аэрохоккей, тут уж кому что больше нравится). Самое главное, однако, чему может научить нас ВЧС - это умение ценить свои мысли и идеи, не бояться воплотить их в жизнь. Оценки тут совершенно не важны, они принадлежат не участникам, а жюри. Балл - это подарок, его можно принять или не принять, я думаю, каждому участнику важно это понимать для того, чтобы раньше времени не разочароваться в своем проекте и продолжить работу над ним после ВЧС. Разумеется, замечания жюри - это важный фидбек, который не следует пропускать мимо ушей. Можно сказать, комментарии к работе - это слова тренера после игры, которые могут указать на ошибки и сделать команду более боевой.

Кромешно благодарю ВЧС за все, что он делает и желаю ему развития. ВЧС - все чрезвычайно супер. ВЧС - всегда что-то свое. ВЧС - все чрезмерно способные. ВЧС - великолепное чувство счастья. ВЧС - ...

ФИО: Водопьянов Илья Алексеевич
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: Рефлексия по своим словам

Прочитав задание индивидуального тура финального этапа, первым делом я решил вычленить вопросы, которые задаются и на которые требуется дать ответ. Какие знания и умения потребовались для прохождения всех этапов Чемпионата? Какие из них я получил самостоятельно, а какие благодаря школе? Какие навыки являются самыми важными для человека 21 века? Что можно изменить в школе, чтобы сделать её лучше? По сути, работа сводится к тому, чтобы порефлексировать на тему своего опыта участия в чемпионате, сфокусировавшись на получаемых навыках и опыте, сравнить с опытом учебы в школе.

Я думаю, что в принципе нельзя судить о пользе тех или иных вещей в отрыве от самой жизни. Поэтому начать я хочу вот с чего - какая вообще главная цель у человека по жизни? Или же, чтобы не обобщать, какова моя главная цель? Я уверен, что счастье. Это очень сложное и собирательное понятие, у каждого своё понимание счастья, но, как мне кажется, стремиться нужно именно к нему. Собственному, неповторимому, недостижимому. Оно играет роль маяка, до которого мы никогда не сможем дойти, но, глядя на который, не собьёмся с пути. Нам нужны те навыки и знания, которые будут облегачать нашу дорогу к нему.

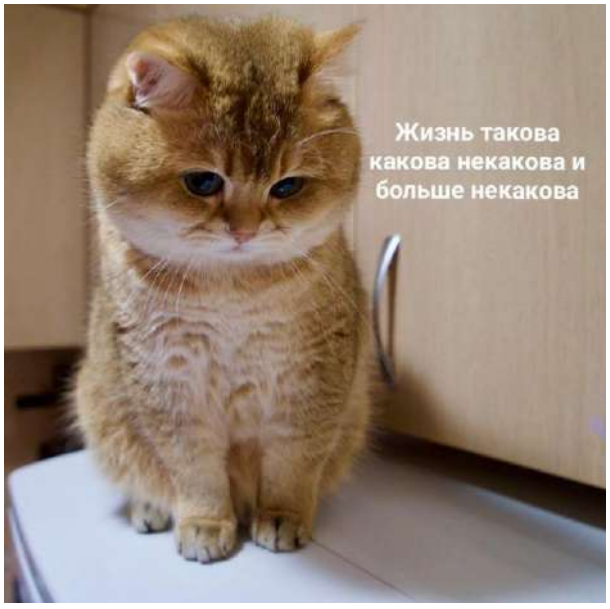
Чемпионат - великолепная тренировка и проверка на прочность. Благодаря каким навыкам я прошёл его, а следовательно, какие смог прокачать?

Прохождение первого этапа было бы невозможным без умений анализировать непонятную информацию и строить предположения в условиях недостатка данных. Оба этих навыка - настоящий мастхев в современных реалиях, их полезность даже не может ставиться под сомнение. Наш мир бесконечно сложен, непонятен, и наш разум пока (или вообще) не может объять всю эту сложность, однако нам надо постоянно принимать решения и двигаться вперёд. К сожалению, едва ли этому учат в школе, даже напротив - вся информация тщательно разжёвывается так, чтобы её понял даже глупый, из-за чего человеку приходится прикладывать минимальные усилия для того чтобы обучаться. Более того, мы привыкаем решать на уроках типовые задачи, где у нас есть всё для поиска ответа, а самое главное - чаще всего у этих самых задач ЕСТЬ ОТВЕТ. Правильный. Нередко единственный. Так действительно редко бывает в жизни - всё, что нас окружает - полутона, сомнения. В науке постоянно опровергают старые теории, строят новые, всё ещё не понимая процессы до конца (их невозможно понять от и до, ведь мир бесконечно сложен), и никто не может быть уверен в их правильности и истинности. В тесте отборочного этапа, естестественно, тоже были правильные ответы, однако дело в том, что без упомянутых выше умений их невозможно было найти. Задания сложные, совершенно нетиповые, но ты должен сориентироваться и найти ответ. Это великолепно! И далеко не каждому под силу.

Второй этап - сочинение на интересную тебе тему. Никаких ограничений в выборе, лишь коммуникационная задача. Прямо как в жизни! Мы постоянно должны формулировать свои мысли, доносить их до других - "продавать", причем аудитория или слушатели могут быть самыми разными и не всегда мы можем выбрать их или поменять. Необходимо грамотно спроецировать своё понимание вопроса, невероятно сложное хитросплетение

нейронных связей, в текст. В школе почти не учат этому. Что есть школьные сочинения? Шаблон; правильные и неправильные мнения, которые нужно угадать; сплошные ограничения; отсутствие целевой аудитори - мы просто пишем тексты в пустоту. Опять же, явно виден отрыв от жизни в школе, в то время как задания ВЧС максимально приближены к тому что мы делаем каждый день. В школе мало кому интересны твои собственные мысли, твой стиль, в школе тебя не учат убеждать других в своей точке зрения. Но это важно на Своими Словами.

И теперь самое сладкое - финал. Это было супер разносторонне. Работа в команде - всегда очень сложный процесс, а здесь мы должны были скооперироваться, чтобы решить не какую-то понятную задачу, а придумать эту задачу самостоятельно в условиях неопределённости, неясности критериев, субъективности трактовок этих критериев судьями. Всё как в жизни - вроде у тебя и есть какая-то информация, но тем не менее ты всё равно не знаешь чего ожидать, а работать нужно много, быстро и эффективно. Я ценю каждую возможность поработать в команде в своей жизни, потому что это то, чем я горю - я обожаю все эти сложности . Договариваться, раскрываться, как можно скорее решать все конфликты, использовать сильные стороны всех участников и компенсировать слабые. Никуда без умения мыслить системно, делегировать, планировать. Генерировать идеи. Тут снова нужно объяснять свои мысли, но делать это приходится постоянно, налету, словами, причем ты сразу видишь результат - поняли тебя или нет. Самому тоже нужно стремиться понять других участников. Что круто (и как тоже не бывает в школе) - проект - не просто какое-то задание по методичке, но вещь, которая потенициально должна реально быть применима и реализуема в жизни, идея должна "завестись", а не просто остаться записанной на бумажке, а потому приходится учитывать очень много факторов сразу, а не "пренебрегать действием сил трения и сопротивления". И вот вы договорились, научились работать вместе, придумали что-то классное, отшлифовали пилой и молотком, но это ещё не всё. Защита - этап, когда нужно продать свою идею от и до жюри - людям, которые впервые видят ваш проект и оценивают его со всей строгостью, не пытаясь "натянуть" вас до пятёрочки в дневник. Субъективность, несправедливость - всё имеет место быть. Я заметил, что многие участники теряли голову от этого, это всё казалось им неправильным. Я скорее склоняюсь к мнению, что эти вещи - норма в нашей жизни, она такова, какова есть.



Принять хаос, совладеть со своими чувствами, сохранять хладнокровие - тоже непростая задача. Мне очень нравится в этом плане метафорично сравнивать хаотичность с

серфингом - ты используешь волны, а не противишься им, ты всё время стремишься быть на гребне, а не отсиживаешься в спокойствии на берегу. Отдельно хочется обратить внимание на эмоции. Они - неотъемлемая часть нашей жизни, нашего механизма принятия решений, но их надо направлять в нужное русло, чтобы извлекать максимум пользы, а не страдать. После объявления результатов командного этапа многие участники были расстроены, чувствовали себя подавлено, злились. И что же? Кто-то начинал спорить с жюри, агрессировать, кто-то опускал руки, кто-то плакал. Нет, ни в коем случае нельзя опускать руки! Даже когда кажется, что всё ужасно, надо хвататься за любые возможности, вытягивать себя за волосы из отчаяния и пахать, пахать, пахать. Чемпионат очень круто напоминает об этом, ставя индивидуальный тур после командного, из-за чего не позволяет слишком сильно уйти в себя и свою печаль - какая печаль, когда всё ещё впереди?
К сожалению, в школе не учат ничему из того, что я перечислил в абзаце о финале. Всему этому я учился сам, на собсвтенных ошибках, а школа - лишь одна из сред, где можно потренироваться.

Подводя итог, я бы вот о чем хотел сказать - образование должно помогать человеку двигаться к своей цели, становиться лучше. Оно полезно только когда идёт не в отрыве от жизни, а максимально приближенно к ней. Формулировать свои мысли, общаться, не опускать руки, ориентироваться в неопределенности - вот, чему учит Чемпионат. И не бояться ошибаться, потому что на ошибках учатся, а не ошибается только тот, кто ничего не делает.

ФИО: Гольцова Дарья Дмитриевна
Направление: Естествознание
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: В эфире "Насущный вопрос"

Добрый вечер, дорогие слушатели! В эфире программа «Насущный вопрос» и мы обсуждаем актуальную на сегодня тему – современное образование. В прошлом выпуске мы беседовали с директором школы №500 Егором Еррoровичем Ошибковым и обсуждали недостатки онлайн-образования. Сегодня же в качестве героя мы пригласили в студию ученицу 11 класса, Дарью. Как как представитель молодого поколения, выпускница, она поделится опытом, интересными, а главное -искренними мыслями о современной системе образования.

- Всем добрый вечер! И спасибо за приглашение. Для меня честь быть здесь и глаголеть истину. Я постараюсь быть максимально честной и объективной, хотя понимаю, что на эту тему дискутировать можно бесконечно, и сколько людей - столько и мнений. Специально для этого выпуска я провела опрос серди одиннадцатиклассников совей школы и отвечая на ваши вопросы, буду высказывать также их мнение.

- Дарья, для начала, было бы интересно узнать, что вы понимаете под образованием. Известно, что на протяжении всей жизни мы так или иначе познаем мир вокруг, получаем новый опыт. А именно на этапе школьного образования, что является основной целью, как Вы считаете?

- Да, действительно, мы пополняем багаж знаний всю жизнь. Как говорится: «веке живи-век учись». Думаю, то, что мы получаем в школе, выражаясь фигурально, является фундаментом нашего мировоззрения, характера, ума. Именно в течение этих 9-11 лет в школе ученикам прививают ценностные ориентиры, их знакомят с миром и обществом, а также их законами.

- Спасибо за ответ! Помимо непосредственно школьной жизни, уроков, домашнего задания существуют разнообразные внеурочные мероприятия, занятия. Они играют менее важную роль при обучении, как вы считаете?

- Опираясь на опросы моих ровесников и на свой личный опыт, могу сказать, что поиск интересов вне школы и развитие своих талантов так же важно, как и получение знаний по всем школьным дисциплинам. Почти у всех старшеклассников есть хобби, многие посещают кружки, кто-то участвует в олимпиадах, другие – в спортивных соревнованиях. И навыки, приобретённые вне школы, оказывают сильное влияние на формирование личности.

- Дарья, можете поподробнее рассказать о подобной внеурочной деятельности? Наверняка там не обойтись без того, чему вас учат в школе? Или вы считаете, что многому можно научиться и самому?

- Интересный вопрос, спасибо! Как раз недавно я участвовала в чемпионате «Своими словами». На протяжение всех этапов мне, конечно, пригодились знания, приобретённые в школе. Во-первых, умение читать и писать, несомненно. Во-вторых, при написании сочинения на региональном этапе мне понадобились знания из моего направления –

естествознания-, где без материала по биологии, географии, физики и других предметов я бы не смогла выполнить задание. Однако, многие навыки, которые мне пригодились, я развивала не только на уроках.

- Например, какие знания или умения вы развили самостоятельно?

- В командном этапе я использовала знания программирования- нужно было сверстать сайт, этому нас в школе не учили – я проходила дополнительные курсы. Плюс, так называемые софт-скиллы. Логика, критическое мышление, умение правильно давать и получать обратную связь и другие, что тоже не всегда возможно полноценно развить на уроках в школе.

- Что же препятствует развитию этих навыков? Мы плавно подошли к теме изменений в школе. Что можно было бы улучшить?

- Сложный вопрос, ведь это касается всей системы образования. Это довольно глобально. Да и в каждой школе есть свои недостатки, особенности. Участвуя в опросе, ребята из моей параллели ответили, что часто не равномерно распределяются часы на все дисциплины. Так, классные руководители настаивают на изучении своего предмета, и зачастую физиками приходится часами писать дополнительное сочинение, ведь классный руководитель, учительница литературы, считает, что школьной программы не хватает, и ей хочется добавить тем от себя. Тем самым, выходя за рамки времени, выделенного на её предмет, ребята должны выполнять эти задания, дабы и оставить в хороших отношениях с преподавателем и не получить неуд.

- Неужели?! Это непозволительно, ученики должны равноценно изучать все предметы. Расскажите, пожалуйста, что еще ограничивает всесторонне развитие молодежи в школах?

- К сожалению, да. В школе многое принимаем на веру, нам так говорят. Много аксиом и вещей, происхождение которых нам не объясняют, чтобы не нагружать, а ведь это важно понимать и, возможно, будет многим интересно. Понимание частицы без целого не имеет никакого значения. Еще мы бы хотели больше возможностей для командной работы – дабы развит коммуникативные и лидерские скиллы. Так же не хочется бояться высказываться, самовыражаться, креативить.

- Часто учителям не нравится самовыражения учеников. Крашеные волосы, ногти или яркая одежда, эксцентричное поведение и вечные споры о взглядах на мир. Молодёжь любит все ставить под сомнение, вероятно, из-за этого, возникают конфликты с учителями.

- Нет, вы меня не поняли. Дело не во внешности или убеждениях. Это скорее проблема поколений, нежели системы образования. Хотя и из-за этого могут снизить балл- много субъективного при оценке работы ученика. Учитель
просто не согласен с мнением, вот и не высший балл. (Как раз здесь могу сравнить с чемпионатом сочинений, где мы получали четкие критерии и фидбек на командном этапе, чтобы мы понимали, что можно улучшить работу. Хотелось бы и в школе такой непредвзятости). Но я говорю не про то самовыражение, как вы сказали, а о том, что часто мы загнаны в рамки и при таких условиях не можем развить креативность или умение сделать выбор, потому что его, по сути, нет. Как на сочинении – у всех одна тема и все должны раскрыть именно её (хотя ученик может и не понять, что хотел сказать автор или вообще мысль произведения), и не забывая о том, что какие-то мысли могут не понравиться учителю и лучше здесь не выражать свое мнение. Так появляется шаблонность. Было бы круто если бы в школах перестали пресекать идеи на корню, и дали больше простора для воображения и самовыражения.

- Спасибо за такой развернутый ответ, Дарья! А соответствуют ли знания, предлагаемые в школе современным потребностям? Достаточно ли вам того подхода к образованию, который сейчас в России?

- Можно сузить круг до нашей школы, так как все варьируется от города к городу и от учреждения к учреждению. К сожалению, многие издания или методики преподавания устаревшие. Не буду голословной, приведи пример: нам не освещают осовремененные реалии и развитие науки, физику мы изучаем по учебнику 2015 года. И логично, оттуда мы не узнаем про инновационные открытия, новейшие разработки. Так же наука стремительно развивается – it заполоняет все сферы нашей жизни, я считаю, что в школе информационные технологии не должны ограничивать уроками информатики, где вы учитесь, как из шестнадцатиричной системы счислений перевести в двоичную. Пусть информационные технологии используются и на уроках биологии и физики, ведь сейчас появляется все больше наук на стыке и междисциплинарного обучения, но до школ это пока не дошло.

-Что же касается самих учителей, мы уже услышали о предвзятости и несовременных подходах. А как вы видите идеального учителя?

- Преподаватель должен быть человеком с горящими глазами и колоссальным опытом, который сам зажжен, он зажжет - зажечься можно только от кого-то. Круто было бы, если бы и наши учителя с таким интересом рассказывали о своем предмете, добавляли личного опыта и заражали интересом к изучению разных наук.

- Дарья, спасибо большое за ваши мысли и идеи. Мы надеемся, что ваш опыт будет услышан, а просьбы реализованы в ближайшем будущем!

ФИО: Загородникова Полина Ильинична
Направление: Педагогика
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: "Ваше мнение мы спрашивали" или как одна фраза может изменить будущее?

Чемпионат сочинение "Своими словами"? Что это? Реальность или видение?

Удивительно, в мире, где самые разные сферы (образование, бизнес, политика, обществознание и множество других сфер) переполнены шаблонами, копиями и едиными стандартами, однообразными идеями, создаётся чемпионат, который диктует участнику не очередные правила, как он должен делать, писать, говорить и творить, а одну единственную установку: "Главное - пишите "Своими словами".

Однако, для того, чтобы понять, а действительно ли так хорош этот новый формат олимпиады, стоит проанализировать его организацию, его особенности и реализацию организаторами этого чемпионата, сравнив его со школьным образованием.

Во-первых, чемпионат сочинений учитывает интересы каждого участника, не ограничиваясь школьными дисциплинами при выборе своих направлений. Школа же - это только те предметы, которые надо! У тебя прирождённый талант в искусстве - учи математику; ты гениальный шахматист - пиши сочинение. В школе мы не всегда имеем право выбирать и что-то не понимать, хотя не знать о чём-то - это нормально.

Если я скажу вам "школьное образование", о чём вы подумаете? Вероятнее всего, вы начнёте ассоциировать его с типичными предметами - математикой, русским, литературой... А может вы подумаете о контрольных или о сочинениях, которые чаще всего пишутся по единой структуре и с комментарием учителя - "Ваше мнение никто не спрашивал". Именно такие ассоциации возникнут у большинства школьников, потому что часто образование строится по правило НУД (надо, учи, должен). Конечно, я пишу немного утрировано, но при этом не имею цели обесценить школу и её роль в жизни людей. Безусловно, школа даёт прочный багаж знаний детям, который пригодится им в будущем. Однако, я не про знания, а про подачу этих знаний, которая отбила желание учиться и развиваться уже у многих школьников. В таком случае на помощь приходят организаторы чемпионата: они предлагают идею, которую вполне реально будет в дальнейшим внедрить в образовательный процесс. Математика, русский? Пожалуйста, пиши сочинение по этим направлениям. Искусство и спорт? Даже особые, выходящие за рамки школьной программы, интересы молодого поколения были учтены при составлении направлений. Мы разные, у нас разный опыт, разные навыки, интересы и мысли, и чемпионат это учитывает, а школа пока не в полной мере.

Во-вторых, хотелось бы отметить ещё одну важную особенность чемпионата. В своём сочинение на региональном этапе по направлению педагогика я писала о том, что в школе не хватает интерактивных методов обучения, в основе преобладают активные и пассивные. Что стоит сказать о чемпионате сочинение "Своими словами" - это о взаимодействие, если говорить о финальном этапе.

Многие школы ещё не готовы перейти к преподаванию через регулярные и частые взаимодействия не только учителя с учениками, но и учеников друг с другом (и я не об общении на переменах). Как я говорила ранее, на региональном этапе, урок - это не только

об учителе. Конечно, на чемпионате не проводят никаких уроков, только если жизненные: наставление, ошибки, общение и прочие. Но командные этап - это именно та деятельность, которую я бы хотела однажды увидеть в каждой российской школе в том виде, в каком увидела её на чемпионате "Своими словами". Этот опыт, лично для меня, был необходим. Создать проект за 24 часа с командой, в которой ты практически никого не знаешь, так ещё и связать с героем, что, кстати, добавляет дополнительные взаимодействия при работе над проектом, это возможно? Да, возможно. Но трудность для каждого из участника будет заключаться в том, что мы не привыкли взаимодействовать друг с другом при определённых ограничениях, которые нам поставят. Нас не учат этому в школе. Однако, я уверена, что и такое нововведение найдёт своё место в школьном образование, не сейчас, но в скором времени. А пока ВЧС "Своими словами" и здесь опередил школьное образование.

В-третьих, школа даёт ученикам базовые знания и проверяет их же, а "Своими словами" на всех этапах проверял участников на функциональную грамотность, на критическое мышление и умение использовать свои знания на практике.

Сейчас школы не ориентированы на обучение практическому применение базовых знаний, которые мы получаем в течение 11 лет. Попытки внедрить это в школьное образование уже предпринимаются, но пока в большинстве школ можно встретить умных и способных учеников, которые не умеют использовать свои знания на практике и выходить из сложных ситуаций путём поиска альтернативных вариантов решения проблемы. Как я уже сказала, чемпионат проверяет умение, а учит кто? На мой взгляд, ВЧС "Своими словами" всё-таки выступает и в роли учителя тоже, только уже учителя, который проводит работу над ошибками, а не с самого начала учит критически мыслить. Это скорее самостоятельная работа участников над собой на протяжении, получается, всей жизни.

Я привела три аргумента, сравнив школу и чемпионат. Что делает школа? Помогает получить необходимый багаж знаний, который нам понадобится на пути взрослой жизни. Что делает чемпионат? Он ищет людей 21 века.

Человек 21 века – это человек, который рождает в своей голове множество гениальных идей, рискует и воплощает их в жизнь. Он движет прогресс, постоянно развивается и критически мыслит. Это тот человек, которому не страшно передать всё наследие и достояние прошлых веков в руки. Идеи таких людей ждёт чемпионат. Именно они однажды внесут те изменения в образование, о которых я упоминала в своём сочинение.

Подводя итог, мне бы хотелось сказать, что участие в чемпионате сочинений - это ценный опыт и отличный шанс стать лучше. "Своими словами" был создан своими словами, а то, что сделано своими руками и сказано своими словами не может быть неудачно и плохо. Я смогла попасть на финал, со второй попытки, но смогла, увидела все этапы чемпионата со стороны участника, и в будущем я обязательно постараюсь оказаться на чемпионате по ту сторону, потому что, как человек, мечтающий стать педагогом, я вижу за такими олимпиадами будущее. Это, действительно, инновация в образовании, а от образования зависит вся наша жизнь, любая сфера, так как всё в этом мире познаётся через учение. Наше мнение здесь спрашивали, и это важно.

ФИО: Липухина Юлия Дмитриевна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: Чемпионат и образование

Чемпионат сочинений "Своими словами" - мероприятие, объединившее сотни, возможно и тысячи школьников по всей стране. Каждый из них, выполняя задания различных этапов, демонстрировал свои знания в той или иной сфере, умения, удивительные возможности разума и такие навыки как работа с материалом, анализ различных точек зрения по поставленному вопросу, работа в команде и многое другое.

Для начала хотела бы поделиться своим опытом участия в Чемпионате. О нем я узнала абсолютно случайно, через рекламу в социальной сети. На мой взгляд, довольно значимая деталь: наверно, это первая олимпиада, о которой мне рассказал не школьный учитель. Дело в том, что оформление своей мысли в видимый или слышимый облик мне видеться удивительной способностью, которой, на мой взгляд, я неплохо владею, Поэтому упустить возможность проверить себя отдать этот навык на оценку экспертам я не могла. Каждый новый этап пополнял мою копилку опыта. По этой причине я могла бы сейчас часами рассказывать о том, какое это удивительно мероприятие, но боюсь, такие сильные эмоции оформлять в ограничивающие единицы языка будет не совсем верно. Тем более, что мною прожитая эмоция будет понятна только мне.

Однако я могу высказаться и о другом. Каждый этап требовал от участников применения каких-то особенных навыков, от анализа двух точек зрения в споре до умения работать в команде. Хочу отметить и прокомментировать самые интересные мои наблюдения.

1. Чемпионат сочинений не проверяет твои знания.

Уже давно всеми признан тот факт, что современный мир не требует от человека огромную тележку фактов, цифр, дат, имен и прочего, которую он будет тащить за собой. Маленькие энциклопедии в виде смартфонов уже не первый год лежат в наших руках на постоянной основе. К сожалению, сфера образования этот факт упорно не принимает и избегает: в школьников продолжают грузить тонны материала, хотя с тем же успехом могли все это загрузить на флешку, которую бы он носил с собой. Абсолютно логично, что и многие олимпиады построены по тому же принципу: нас просят показать свои знания. Чемпионат сочинений уникален. Наконец-то школьника поместили в максимально приближенные к обычной жизни условия: ему открыт доступ в Интернет!

2. По-настоящему полезные навыки.

Если не оценка знаний, то на что направлен Чемпионат? На оценку своих реально полезных умений. Стоит отметить, что школа и образование в целом за последние несколько лет определили усиление практикоориентированности одной из важнейших целей дальнейшего развития образования. Однако заметно явное отставание от современных реалий. Например, в этом году протерпел некоторые изменения единый государственный экзамен по английскому языку: теперь выпускники пишут не письменное, а электронное письмо другу! Возможно, еще через пару лет выпускник наконец-то напишет сообщение через мессенджер, а затем школа научит его даже записи аудиосообщения на английском языке! К сожалению, школьники и правда вынуждены

тренировать уже давно не актуальные навыки. Что же Чемпионат? Мне посчастливилось стать участником финального этапа, одним из этапов которого была командная работа над проектом. За одни сутки я смогла оценить свои навыки коммуникации, определить какое положение в команде позволяет мне принесли группе наибольшую пользу, оценить свое умение работать с материалом в разных форматах и многое другое. Также я прошла от начала до конца путь создания своего собственного продукта. Будет несправедливо не отметить тот факт, что сейчас у любого школьника есть такой предмет как проектная деятельность. Однако смею предположить, что многие относятся к этому предмету как к факультативному мероприятию. Также школьник будет защищать свой проект перед своими преподавателями, которые наверняка являются специалистами в педагогике и своем направлении, но не уверена, что они могут оценить шансы какого-то конкретного продукта на медиа-рынке, например. Организаторами Чемпионата сочинений "Своими словами" были приглашены одни из интереснейших людей нашего времени: писатели, коучи, преподаватели, кандидаты наук, блогеры, основатели программ и множество других не менее интерсных личностей.

3. Своими словами.

Наш разум удивителен. Мы способны порождать абсолютно уникальные, возможно никем никогда не порожденные мысли и идеи. Также каждый из нас уникален эмоционально: никто в мире не почувствует то же, что и я, смотря на какой-либо объект. Мысль - это нечто неуловимое, неосязаемое, не имеющее предела... Тем времен система образования требует от нас изложить их не более чем в 300 словах, попасть своим текстом в точно определенную проблематику, а еще аргументировать всё это примером из литературы. Даже самый лояльный экзаменационный формат - итоговое сочинение - имеет довольно четкие рамки. Безусловно, школьник может показать себя не только в школе: существует множество форумов, социальных сетей, сайтов, на которых мы можем излагать свои мысли без каких-либо ограничений. Только мало кто учтет эту деятельность при характеристике вас. Конечно, мир движется к тому, чтобы оценивать человека по его интересам и какой-то неформальной деятельности, но пока диплом об образовании вас все равно попросят показать. Чемпионат сочинений - уникальная возможность продемонстрировать не свой навык работать с шаблоном, а свою настоящую мысль в том формате, который на взгляд участника максимально сохранит истинный смысл.

Таким образом, Чемпионат сочинений - это мероприятие, на котором школьник может показать себя как представителя будущего, как человека, от которого будет зависеть будущее. Конечно, мое мнение не экспертно, но лица, которые я вижу прямо сейчас вокруг себя поведут человечество вперед, они совершат великие открытия. Верю, что их имена мы увидим и не раз.

ФИО: Письмак Дарья Александровна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: Перерождение сознания

" Я никогда не позволял школе вмешиваться в моё образование", - именно так говорил американский писатель Марк Твен. Я полностью согласна с этим высказыванием, ведь школа связана в основном с получением теоретических знаний, но практически никак с получением навыков и опыта. Современная школа мало готовит учащихся к настоящей жизни, в основном цель школы - это либо сделать из детей "ходячих энциклопедий", либо подготовить специалистов, новых кадров для работы или, говоря простым языком, роботов. Но разве именно это нужно детям от 6 до 18 лет? Конечно нет, детям и подросткам нужна **ЖИЗНЬ**. Жизнь, полная приключений и интересных моментов. Ведь можно тысячу раз прочитать, заучить, пытать запомнить, но стоит хотя бы один раз сделать, попробовать, и всё, ты запомнишь это на всю жизнь.

Можно много раз рассказывать об огромной разнице теории и практики , но гораздо лучше привести пример из собственного опыта, а именно с Чемпионата сочинений. В школе много говорят о том, как нужно взаимодействовать с людьми, находить общий язык и что работа в команде очень важна в современном мире, но разве можно практические навыки учить через теорию? Снова мимо, только благодаря Чемпионату, я впервые попробовала взаимодействовать с совершенно незнакомыми мне людьми. Очевидно это было сложно, но трудно было только в начале. Когда я встретила свою команду первый раз и со всеми познакомилась, было довольно большое напряжение между нами, но затем по мере работы над проектом становилось легче разговаривать и общаться с людьми, с которыми я была знакома всего лишь около 5 часов. Мы работали до часу ночи , и когда в полпервого ночи мы начали очень громко смеяться над шутками, которые понимали только мы, я осознала, что у меня появились новые классные друзья. Действительно, благодаря Чемпионату я познакомилась со многими людьми, очень интересными, признаться, я даже никогда не представляла, что существует людьми с настолько необычными и потрясающими характерами и взглядами на жизнь. Думаю, что благодаря этому Чемпионату, мне станет гораздо легче знакомиться с новыми людьми, также я очень много чего переосмыслила лично для себя, у меня появились совсем новые представления и мысли о людях и, в принципе, жизни. И такой огромный опыт, как за эти 3 дня на Чемпионате, я не получала ни разу за 11 лет обучения в школе.

Сказать честно, я очень многое что хотела бы сказать, ведь я очень вдохновилась атмосферой и людьми на Чемпионате " Своими словами", но к сожалению, это будет не совсем по тебе сочинения. Добавлю только то, что несмотря на своё обычное пассивное состояние, здесь я получила энергию именно от людей, окружающих меня. И за это я им очень благодарна.

Возвращаясь к теме сочинения, немного скажу о навыках и умениях , которые потребовались мне на Чемпионате, это определенно навык высказывания своего мнения, согласна звучит немного странно, но без него я думаю, все бы провалилось. Высказывать своё мнение- это гораздо сложнее, чем кажется , и я очень довольна собой, что нашла в себе смелость использовать этот навык. Также ораторство - навык, который я получила в школе и ещё не в полной мере освоенный мной, но и здесь он мне пригодился. Еще, умение создавать красивые презентации мне очень помогло, это умение я тоже приобрела

в школе и благодаря ему нашей команде получилось создать красивый и структурированный проект.

Побывав на Чемпионате сочинений "Своими словами" и получив огромное, просто невероятное количество опыта и эмоций, самую главную вещь, которую я бы хотела исправить, точнее сказать добавить в образование, это введение уроков тимбилдинга(от англ. team — команда, и building — построение) в школе. То есть уроков, позволяющих ученикам коммуницировать друг с другом, уроки, которые наглядно и практически разрушат все мифы и страхи о первых знакомствах, дружбе и плохих людях, как это случилось у меня на этом чемпионате. Также небольшая вещь, но которую отметили почти все мои новые друзья, это прекрасная организация чемпионата. Расписание составлено таким образом, что участники работают, но не устают, то есть перерывы продуманные и полезные. В большинстве школ расписание составляется очень непонятно, из-за чего школьники очень устают, поэтому еще одной вещью, которую я бы исправила в школе, это расписание. Хотелось бы, чтобы оно стало более осмысленным и индивидуальным. Третья вещь, которую определенно хотели бы исправить практически все школьники нашей страны, это изменение заданий, Задания в школах обычно очень клишированные и неинтересные , поэтому показать свою индивидуальность и креативность мыслей остаётся непосильной задачей. Но ведь становится одинаковыми машинами по выполнению поставленных задач детям и подросткам тоже не хочется. Нам, школьникам, **хочется оставаться яркими фломастерами, а не простыми, серыми карандашами**. Поэтому третий пункт, это изменение заданий, которые предлагаются учащимся. Хотелось бы, чтобы задания стали такими же "открытыми", как и на Чемпионате сочинений . И в добавление хочется сказать, что сами занятия тоже должны стать более индивидуализированными, ведь человеку может нравится и литература, и математика, например, как мне, и я никогда не понимала, почему школа заставляет меня выбирать.

Подводя итоги всем моим размышлениям, можно сделать вывод, что образование 21 века должно взять во внимание такую тенденцию развития, как гуманизация. Ведь 21 век - век индивидуальности, самореализации и самовыражения. Школьному образованию стоит больше уделять время на личности учеников, а не на их оболочку.

Чемпионат сочинений - самое прекрасное мероприятие, на котором я была за последние 3 года. Оно, действительно, перевернуло все моё сознание с ног на голову, Я думаю, что еще месяц, а то и дольше , после завершения чемпионата, я буду много думать и размышлять о себе и людях, которые меня окружают.

ФИО: Слепченко Ангелина Петровна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: Чужими словами vs. Своими словами

Мы устали говорить чужими словами. Устали от давления учителей и родителей, от рамок - экзаменов, дресс-кода и шаблонов. Нам хочется проявить (и понять) себя, поделиться своим внутренним миром. Надо сказать, что школьное образование - частый предмет жарких споров. Я считаю, что оно требует реформирования, поскольку не даёт детям всё то, что пригодится им во взрослой жизни, поскольку больше подавляет способности школьников, чем помогает их раскрыть. Учащие жалуются на то, что школа мешает им развиваться в интересующих их сферах; говорят, что не чувствуют себя безопасно в школе; не понимают, чем заниматься после выпуска. Мы ищем этому альтернативу, и вот, ею оказался чемпионат сочинений "Своими словами". На мой взгляд, он куда больше прислушивается к мнению подростков и детей, чем школа. Что с этим делать? Как изменить школьное образование, чтобы оно соответствовало требованиям современности? И какие они - реалии 21-го века? К чему должен быть готов современный человек, каким он должен быть? Я считаю важными следующие качества:

Пластичность. Мир стремительно меняется. Что будет завтра? Мы не знаем. Ни один аналитик, ни один таролог не может предугадать будущее на сто процентов. Поэтому современный человек должен быть готов подстраиваться под новые условия и принимать их, как неизменный закон игры под названием "жизнь". В школе мы живём по правилам, которые не меняются годами: об этом нам напоминают и устаревший дресс-код, и пожелтевшие страницы советских учебников. В школе мы находимся как будто бы в вакууме: учимся по готовым методичкам, решаем задания так, чтобы они сошлись с заранее готовыми ответами, видим одни и те же лица каждый день, обсуждаем то же, что обсуждали до нас десятилетиями, мы общаемся с учителями, которые были бы и рады нам помочь, но слишком заняты формальностями, чтобы честно (не запугивая и не приукрашивая) рассказать нам о том, как устроен мир за школьными стенами. Лично мне пришлось учиться идти в ногу со временем самостоятельно: я искала возможность пообщаться с людьми с опытом, отличным от моего, читала новости, анализировала то, как развивается этот мир. Я проделала большую работу, чтобы перестать бояться перемен, чтобы понять, что искать свой, новый, никем ещё не проверенный путь - это нестрашно. Чемпионат "Своими словами", в отличие от школы, очень любит перемены и неожиданные обстоятельства. Здесь мы до последнего не знаем, какое задание будем выполнять. У нас нет заготовок. Есть только мы и наши способности. А ещё люди вокруг. Это подводит к следующему важному качеству -

Коммуникативность. Даже одиноким волкам может понадобиться помощь и поддержка. В мире, где так легко потеряться, нужно уметь держать связь с окружающими и принимать других людей, как равных себе. Я встречала очень многих людей, которые не были готовы выйти на контакт или, напротив, которых отвергали в школе (из-за предрассудков, недопонимания или вообще без видимых на то причин). Школьная система не особо способствует налаживанию связей с окружающими. Учителя не всегда идут на контакт с учениками, многие задания требуют строго единоличного выполнения. А вот атмосфера Чемпионата, - активности с вожатыми, общие мероприятия, дружелюбность организаторов, подталкивают участников к тому, чтобы быть открытыми. На командном туре многим пришлось переступить через гордыню и прислушаться к

чужому мнению, принять чужую точку зрения, грамотно выстроить коммуникацию с героем или героиней, с жюри. Конечно, это было трудно. В трудно в какой-то степени даже для общительных ребят (например, для меня). Но я очень довольна тем, как выстроились отношения между участниками "Своими словами". Это что-то особенное и абсолютно новое для меня.

И самое главное - **умение быть собой.** В школе нам говорят, что нужно сдерживать себя. Что взрослый человек всегда серьёзен. Что он не позволяет себе глупых шуток и всегда держит лицо. Мне всегда казалось, что что-то с этим утверждением не так - неужели когда ты вырастаешь, ты резко теряешь все свои особенности и выполняешь только то, что надо? У меня бывали конфликты со школьным руководством и из-за внешнего вида, и из-за расхождений во мнениях, иногда мне приходилось подавлять себя, чтобы избежать проблем. На "Своими словами" всё совсем иначе. Нам предоставляют возможность высказаться, проявить себя, поделиться тем, что для нас действительно важно. Показать себя с разных сторон - и как молодых специалистов, и как обычных людей, которые могут ошибаться, могут иногда быть несерьёзными и дурачиться. Нам дали возможность наконец-то говорить словами. И это именно то, чего нам так не хватало. Спасибо создателям чемпионата за этот опыт.

ФИО: Соломатина Алиса Вячеславовна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: Взрослый в зеркале

Ты смотришь на себя в зеркало, тебе всего семь или шесть лет, ты готов постигать этот мир, почти все вокруг тебя - это что-то новое и неизвестное, что-то действительно потрясающее. Именно в тот самый момент, когда ты жаждешь жизни, жаждешь познания тебя отправляют в школу, гимназию, лицей, или любое другое образовательное учреждение, в котором весь многолетний опыт общества тебе готовы преподнести в самом что ни на есть готовом для восприятия виде.

Но действительно ли это то, что тебе требуется? Сейчас, находясь в 11 классе, я чувствую, что такая система получения знаний немного менее совершенна, чем преподносится. Находясь на данном, заключительном этапе своего среднего образования я понимаю, что есть некоторые важные факторы, необходимые для полноценного получения образования человеку 21 века. К сожалению, несмотря на попытки идти в ногу со временем, школьное образование не дает ребенку освоить все те необходимые для будущей жизни современного человека навыки. В данный момент существуют совершенно иные, наглядные примеры того, как можно реализовать иные, действенные способы получения образования, актуальные для нашего времени. Одним из таких можно назвать Чемпионат Сочинений "Своими словами". Я, как участник данного чемпионата, собираюсь провести некоторый анализ действующей системой образования.

Я собираюсь провести этот анализ через качества, необходимые человеку в современном обществе:

1. Каждый, кто родился в постиндустриальном обществе, находится в постоянном, практически неконтролируемом потоке информации. Наше общество так и называют- информационное. Ежедневно мы анализируем невероятное количество различного рода медиа-контента. На данный момент- это неотъемлемая часть нашей жизни, и человек должен с детства уметь грамотно отбирать и обрабатывать эту информацию. Такой навык называют **критическим мышлением.** Мы можем сказать, что школьная программа недостаточно предоставляет возможность детям развивать в себе этот важный навык. Чаще всего, находясь на любом уроке в среднестатистической Российской школе, вы услышите такие слова, как "выучить", "запомнить", "вызубрить". Детям почти не предоставляется шанс самостоятельно поработать с информацией, сделать по ней самостоятельные выводы.

К сожалению (а может и к счастью), я могу подтвердить это на собственном опыте. Оказавшись в финальном командном туре Чемпионата Сочинений "Своими словами" я столкнулась с реальными трудностями в поиске и вычленения действительно нужной информации. Ведь находясь в условиях ограниченного времени, очень важно уметь быстро и успешно выделять для себя нужные блоки сведений, найденных в интернете. К концу подготовки я справлялась с этим намного более успешно. Я бы действительно хотела, чтобы к школах ученикам предоставлялось больше возможностей для самостоятельного изучения и поиска информации, ведь это действительно важно для человека, который в будущем сможет работать в медиа-пространстве.

2. Проходя Отборочный тур Чемпионата я была действительно удивлена тому, что задания были построены на основе новых и актуальных для современной молодежи продуктов интернет-пространства (мемы, шутки в интернете, комментарии под постами). В тот момент я задумалась о том, что с такими, казалось бы не очень сложными заданиями, не справились бы большинство учителей моей школы. Говоря это, я совершенно не умаляю их уровень эрудированности, а говорю о том, что для современного человека очень важно быть в ногу со временем и **успевать за тенденциями развития социума**. К сожалению огромное количество действующих преподавателей придерживаются консервативных, а порой и вовсе устаревших взглядов, а порою это касается и самой школьной программы. Современный человек должен знать, что актуально для общество на данный момент, какие вопросы волнуют его и как, учитывая новые тенденции их можно успешно решить

3. К сожалению, нельзя быть талантливым во всем, это попросту невозможно. Но действительных успехов достигает не тот, кто успешен во всех сферах деятельности, а тот, кто знает свои сильные и слабые стороны, тот кто действительно понимает то, что ему интересно и к чему он готов приложить все свои усилия. Я условно назову этот пункт - **профориентация.** Я думаю что многим знакома ситуация, когда ученик, действительно талантливый в гуманитарных науках считает, что он недостаточно успешен лишь потому, что не имеет хороших способностей в математике или, например, физике, или же наоборот, ребенок, который на самом деле увлечен химией имеет плохие отметки по обществознанию. Я считаю, что школа, пытаясь создавать создать определенного рода равенство, совершает большую ошибку, ведь намного более важно иметь индивидуальный подход, позволяя человеку реализоваться в том направлении, в котором он заинтересован. Находясь на Региональном этапе я чувствовала, что могу рассказать о чем-то значимом в той сфере, в которой имею навыки и умения, что могу стать полезной для общества, осветив именно ту проблему, которую понимаю, и к которой могу предложить решение.

4. **Возможность свободно мыслить.** Школьная форма, расписание, оценки - определенно важная часть воспитания в новом поколении дисциплины, но к сожалению, условия строгих рамок и уже готовых путей, по которым ты должен будешь пройти не предусматривает создание чего-то нового и гениального. Это как пытаться заполнить уже решенный до тебя кроссворд. Когда все твое мышление должно вкладываться в уже созданные нормы и стандарты, очень тяжело позволить себе смотреть за эти границы. Но ведь только так мы приходим к чему-то новому, верно? На самом деле, каждый этап Чемпионата Своими Словами позволяет нам справиться с этой проблемой, позволяет нестандартно мыслить, действительно выражаясь своими словами. Это прекрасный пример того, что индивидуальность каждого человека должна быть замечена, а его мысли услышаны. Ведь многие идеи, способные изменить мир, оказываются даже не озвученными, а порою, попросту неуслышаными.

Конечно, не стоит умалять значение нынешней системы школьного образования, ведь на каждом этапе Чемпионата сочинений мне помогали навыки, полученные в школе. Например самодисциплина, которая позволила нам приготовить социально-важный, реализуемый проект всего за 24 часа. Умение работать в команде во многом заслуга социализации в своем классе, умение коммуницировать. А также все базовые знания, после которых во многих из нас загорелся интерес к своему определенному делу тоже были получены в стенах своей школы. Школьная система образования действительно работает, ведь не зря многие из нас сейчас пишут этот финальный тур, но я считаю что ее можно усовершенствовать.

Я хочу, чтобы люди понимали всю важность получения образования, которое действительно будет помогать людям развиваться не только в рамках школы, но и закладывать фундамент для успешного будущего человека. Ведь в каждом из нас есть потенциал, который ему предстоит реализовать, а задача школы помочь человеку разжечь этот костер сильнее. Дать ему не только твердую почву под ногами, но и показать, что у каждого есть шанс оттолкнуться от нее выше неба.

Я смотрю на себя в зеркало и вижу школьника. Мне всего 17 лет и я готова постигать неизведанное. Я смотрю на себя в зеркало и вижу взрослого человека, который сможет изменить мир.

ФИО: Сысоева Виктория Сергеевна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: Натаскать по темам или решать важные задачи - выбирать тебе!

Несомненно, получение школьного образования очень важно: все первостепенные знания и умения подросток получает, обучаясь именно в школе! Но в настоящее время одной школой "сыт не будешь", современному поколению необходимо развитие, получение новых знаний, обогащение опыта, а в общеобразовательных учреждениях не всегда получается полностью раскрыть свой потенциал и обрести нужные навыки, которые пригодятся в реальной жизни. Именно поэтому участие в таких образовательных программах как Чемпионат "Своими словами" позволяет раскрыть свой потенциал, взглянуть на вещи с другой стороны и поделиться своими умениями, знаниями и опытом, со своими сверстниками. Обучаясь в школе, я не могу сказать, что научилась проводить химические опыты, которые пригодятся в медицине или в работе с химическими препаратами, разобралась с темой Гражданской войны по истории или научилась программированию, а хотя могла бы связать свою жизнь с программированием и создавать сайты, платформы и приложения! Эти темы важны, но настоящее школьное образование не учит тому, что действительно может пригодиться подрастающему поколению в реальной жизни, мы не получаем необходимых навыков, которые помогут в дальнейшем в той сфере, с которой мы хотим связать жизнь!

Получение школьного образования нацелено на рейтинг в виде оценок, за который так сильно переживает подросток, на успешную сдачу ЕГЭ, что является заучиванием и отработкой тем, которые никак не повлияют на раскрытие своего потенциала.
У меня были учителя, которые не натаскивали нас по программе, говорили о действительно важных вещах и учили нас необходимым навыкам: налаживанию коммуникации в обществе я научилась в том числе благодаря им! У меня был отличный опыт, но и этого было мало: на мой взгляд, нужно постоянно развиваться и искать новые вещи, получать новые знания и знакомиться с новыми интересными людьми, которые поделятся своим опытом.

Благодаря году обучения программирования во время этапов Чемпионата мне удалось создать Telegram-бота, который мы с командой представили на защите проекта, а полтора года занятий по созданию сайта позволили разработать непосредственно сам сайт, который стал рекламой нашего курса. Благодаря опыту прохождения курсов, в том числе по фото и видео, работы фотографом и вожатой, появились общие темы с героем, командой и организаторами самого Чемпионата, наладилась коммуникация и появились общие темы, моя заинтересованность в жестикуляции позволила распознать состояние всех, кто находится на данной площадке, и найти подход к каждому, учитывая данный фактор. Все эти знания и умения я получила исключительно от своих интересов, которые не раскрывает школа, но в школе мне помогло общение с моим учителем русского языка, которая учила нас коммуникации в обществе, не бояться выражать свои мысли, а ее грамотно составленная речь позволила стремиться к улучшению своей, я начала больше читать и стала чаще выражать свои мысли. На Чемпионате благодаря школе появились общие темы с участниками и вожатыми по ЕГЭ, по предметам, которые нам преподают учителя, знаниям, которыми мы стали обладать, обучаясь в общеобразовательном учреждении.

Мне грустно, что сегодня школа не учит нас мыслить, а вгоняет в рамки - происходит стандартизация, а индивидуальность начинает меркнуть. Я убеждена, что каждому из нас необходимо уметь коммуницировать с обществом, находить подход к каждому, развиваться в различных сферах и освещать знания и опыт, которыми мы обладаем. Безусловно, мы должны знать о своей стране, о ее прошлом, о квантовой физике и о программировании - всему этому учит школа, но в конкретных рамках! Мы "набиваем" руку для успешной проверки знаний после окончания школы, но после прохождения данных тем мы не реализуем знания на практике. Нас учат теории, но не ремеслу.

Меня очень порадовал формат Чемпионата сочинений, когда есть возможность раскрыть свой потенциал, рассказать о волнующих вопросах и найти альтернативные решения.

Формат, который был представлен на отборочном этапе, на мой взгляд, позволит раскрыть возможности и потенциал каждого ученика, раскрыть и развить его критическое мышление.

Написание сочинения на региональном этапе позволило мне раскрыть важность, необходимость и заинтересованность в предложенной теме. Я думаю, что внедрение таких форм заданий позволят узнать у учащихся их видение и решение ситуации, а если суммировать предложенные варианты каждого, можно подготовить отличный проект, решающий важную проблему, и реализовать его.

В финальном этапе, когда герои с нами работали, мы раскрывали тему и подходили к вопросу с разных сторон благодаря разным взглядам каждого из участников. Я думаю, что это отличная возможность решать задачи в командах, когда у каждого свои взгляды и видения мира, когда каждый в команде предлагает свои идеи, суммировав которые появляется прекрасное решение проблемы.

Было бы здорово внедрить в систему школьного образования возможность реализовывать проекты, темы которых важны и актуальны в настоящее время в том числе непосредственно для самих подростков. А возможность реализовать проекты с людьми, которые смогут повлиять на осуществление и решение данной проблемы, позволит упрощать и ускорять этот процесс. Многие школьники заинтересованы в данном формате, но не знают как его реализовать. Именно поэтому взаимодействие со взрослыми людьми, у которых сформирована своя точка зрения, имеется жизненный опыт, как у героев на Чемпионате "Своими словами", позволит реализовать задумки в действительность.

ФИО: Табалаева Валерия Алексеевна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 78
Статус: Участник
Тема: Своими словами, это эксперимент

У каждого, оказавшегося сегодня в аудиториях с замысловатыми пунктуационными названиями, и с кем я сейчас сижу плечом к плечу и улавливаю звуки пылающего камина, формируемого ударами по клавиатуре, были свои причины для участия в Чемпионате сочинений "Своими словами": сидел без дела, хочет дополнительные баллы при поступлении, устал от школы, любит писательство, за компанию и многие другие. Но, я надеюсь, все участники смогут согласиться со мной, что опыт этот был уже обозначенной, но ещё непротоптанной лесной дорожкой, которая и манит неизведанностью, какой-то индивидуальной дарованностью.
Олимпиады - неотъемлемая часть школьного пути: для одних амбициозная и добровольная - для других, может быть, принудительная, а потому эти две сферы смежные и сравнимые. Чемпионат - это тоже олимпиада. Далеко не обычная перечневая, но у которой тоже можно и нужно многое перенять. Мой личный опыт получения школьного образования довольно разрозненный, потому что в середине дороги начали сменяться учителя. Молодые преподаватели не оказались в прямой зависимости с инновационными методами преподавания. И вот те, которых мне так не хватает в школе, и поняла я это именно в этом месте:
Во-первых, аналитика разных форматов представленной информации, с которыми я столкнулась на отборочном этапе. Чтобы в полной мере понимать окружающий мир, подросток обязан уметь воспринимать и обрабатывать все типы представленной информации: графический, числовой, ситуационный и список этот бесконечный. Без представления о том, что же ждёт меня на стартовом этапе, я потратила достаточно много времени на тест, и приобрела первый вектор для будущей самостоятельной работы: уметь дойти до самого фундамента произошедшего, рассматривать происходящее в разрезе, успевая захватить все коржи и погрузить их в причинно-следственную среду - понять автора.
Во-вторых, написание разных форматов письменных работ. Все мы привыкли к школьным сочинениям. "Школьное сочинение" - больше даже не словосочетание для контрольной точки, а фразеологизм, который у подростков ассоциируется с испытаниями и скукой и нередко заведомо вызывает отторжение. Нас натаскали на написание сочинений "по теме", но почему учителя ни разу не предложили обратный ход? Почему мы не пишем в ключе обозначенного формата на тему, которая нас зажгла. Тогда на выходе получаются работы, в которых есть идея, можно уловить ход развития мысли, а не просто, к примеру, прочитать выдержки из краткого содержания или, что ещё хуже, распознать лоскутное одеяло из абзацев с разных сайтов. Именно этот формат восхитил меня на региональном этапе Чемпионата, возродил любовь к письменному изложению своих мыслей, формированию личного мнения по любому вопросу; ведь теперь я знаю, что есть люди, которым интересно меня о нём спросить.
В-третьих, да, в школах сейчас активно запускаются программы по проектной деятельности. И иногда даже командной. Но, согласитесь, работать с людьми, с которыми учишься бок о бок полжизни и генерировать идеи с (по сути) незнакомцами (но далеко не случайными, к счастью) с противоположных точек страны... Мне даже сравнивать нечего. Формат командного тура финального этапа - это не просто выработка навыков, но и критическая ситуация: медиапроект за 24 часа, в которые нужно успеть ещё и познакомиться с сокомандниками и героем. Плавая по школьному пути, на котором нам

всё расписано, мы забываем о том, что будет после. Из-за этого выпускников глушит страх новизны, на которую мы не в силах повлиять. Это отличная тренировка перед университетом, будущей работой; и такую практику стоит применять в школьной программе. Пусть для этого и придётся объединить несколько учебных заведений.
Помощь в адаптации к новому этапу жизни подкрепляется и условиями жизни здесь, в Клязьме. У меня и моей команды на самом деле сложилось впечатление предобщежития. Почему "пред"? Потому что мы живём вдалеке от родителей, стираем и убираем всё сами, живём с незнакомыми для нас людьми, но у нас всё равно остаётся уборщица, навещающая нас по весьма таинственному расписанию, наша нежная вожатая, психолог и столовая.
В-четвёртых, запрос отклика, который я и пишу именно сейчас. Чтобы изменить систему школьного образования, ведь можно спросить идеи у самих школьников. Чемпионат сочинений "Своими словами" - образец такой практики. Я не могу точно утверждать, зачем экспертам понадобился мой отзыв, но, наверное, куда-то он всё-таки идёт, и весьма успешно, если формат рефлексии от участников решили сохранить и для второго года проведения.
Говоря о Чемпионате сочинений, стоит говорить не только о срезе, о смене обстановки, но и о социально-важном опыте. Для человека 21 века, для представителя последних двух поколений чрезвычайно важно мыслить не только в границах той сферы, которую ты сам для себя определил наиболее успешной, прибыльной или стабильной. И то, что фраза "я - метапредметный специалист" бывает пущена на злые шутки, говорит лишь о стереотипном мышлении, что, раз уж ты везде - ты на самом деле нигде. Я писала региональный тур по теме "Общество", а затем судорожно пыталась сообразить, в каком русле готовиться к следующему. Но всё моё сознание перевернулось, когда на финальном этапе ни в одном из заданий от меня не потребовалось зазубривание сопутствующей теории. По моему впечатлению, проверялось, интересный ли я человек.
Продолжая разговор о метапредметности, я могла бы посоветовать всем школам максимально предоставить своим ученикам доступ к формату лаборатории наставничества. Работая с нашим героем, я, как бы глупо ни звучало, увидела в нём себя: *"получалось всё, не знал, куда идти. Поэтому спросил совета у родителей, они сказал: "Иди на экономиста. Экономисты везде и всегда нужны""*. Даже наша проблема с определением темы связана с тем, что мы рассматривали героя "по обложке", по тому, что у него написано на карточке. Он не только вдохновлял нас, удивлял, но и оказывал нам ту самую крайне необходимую эмоциональную поддержку на протяжении всей работы.
Другие идеи для будущих изменений можно выжать из страхов и неуверенностей, которые я переборола по итогу участия. Меня научили смеяться над ошибками, что позволило мне, хоть и не далеко, но отойти от удушающего синдрома отличника; сглаживать паузы, игнорировать помехи со стороны публики (ведь ты поистине влюблён в свой продукт, и это главное); не бояться высказывать свои идеи только из-за следующей за ними оценки, а наоборот: оглашать их, ведь они могут зацепить кого-то ещё. Нельзя отрекаться от системы оценивания, но важно показать школьникам, что они работают не ради пометки в дневнике, а ради идеи, ради своего будущего, ради развития.
У каждого из участников своя история. Я прошла путь от проверки на функциональную грамотность, во время которой пыталась понять, о чём говорит мужчина, целующий арбуз, или что движет двумя девушками обсуждающими проблему литературной программы на форуме; сквозь региональный этап, на котором к направленности обществоведа присоединила дизайнера, программиста и внедрила себя в рабочую среду; и, наконец, до финального, где последствия моего участия поднялись над расширением кругозора и дошли до заведения совершенно несвойственных мне знакомств, отказа от привычек, пробы роли вдохновителя, журналиста и писателя. Чемпионат сочинений "Своими словами" - это поистине очень хороший эксперимент, который заставил задуматься меня и может побудить школы на размышления. И "эксперимент" этот

восходит к слову "experience", то есть "опыт".

ФИО: Агроскина Елена Викторовна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 77,5
Статус: Участник
Тема: Школьные будни

Мне кажется, что мне повезло с моим школьным образованием. Я искренне люблю свою школу и считаю, что она дала мне очень много. За всю мою школьную жизнь, а это уже почти 11 лет, я могу пересчитать "плохих" (по моему мнению) учителей по пальцам одной руки. Однако везде есть свои минусы, и, конечно, моё школьное образование не было идеальным. Участие в таких конкурсах как "Своими словами" безусловно помогает получить тот опыт, который классическое школьное образование не может предоставить. Но чтобы участвовать в таких чемпионатах и олимпиадах нужно обладать необходимой базой знаний, которую отчасти мы и получаем в школе, хоть школьной базы бывает и недостаточно. Поэтому я бы хотела на примере чемпионата сочинений "Своими словами" проанализировать знания и навыки, которые мы получаем в школе, и насколько они полезны за пределами школы.

Для начала я бы хотела рассказать о том, какие действительно важные навыки дала мне школа, и как они помогли мне при выполнении заданий чемпионата сочинений. Начнем с начала, а именно с начальной школы. Какие навыки дети получают в первые 3-4 года обучения в школе? Я считаю, что самый важный навык, который мы получаем в начальных классах, это умение читать, ведь именно книги, а потом и различные статьи формируют кругозор человека и являются главными источниками знаний. В первые годы школы на уроках чтения и русского языка я училась читать и понимать текст. Моя учительница всегда поощряла любое чтение. Наверное уроком, который больше всего сформировал меня, как личность, был как раз урок чтения. Примерно раз в неделю мы проводили также урок "Внеклассного чтения". Во время этих уроков все рассказывали про книжки, которые они прочли, делились впечатлениями, задавали друг-другу вопросы. Также ещё в начальных классах, мы выполняли различные маленькие проекты, где нам нужно было находить самим информацию. Умение правильно и грамотно читать, находить информацию и выуживать из неё нужные тебе куски мне кажется очень важным, поэтому я рада, что училась это делать с детства. И я точно могу сказать, что это помогло мне на региональном и на финальном этапах чемпионата сочинений.

Начальная школа заканчивается, и после неё идёт средняя. В 5 классе всем детям кажется, что они уже очень взрослые, они начинают ходить по школе из кабинета в кабинет, появляются какие-то "взрослые" предметы типа биологии или географии. Самый важный навык, который я вынесла из средней школы, это безусловно умение работать в команде. С 5 по 9 класс в моей школьной жизни было очень много командной работы. В 5-6 классах у меня были такие уроки как "Проект-история" и "Проект-биология". На этих уроках мы объединялись в команды и в течение четверти выполняли большие групповые проекты. Мы придумывали и строили греческие острова, придумывали и рисовали египетских богов, создавали дневники исследователей, нашедших какие-то растения. Команда должна была придумать идею, сделать визуальную часть и подготовить защиту. Очень важным критерием, по которому оценивали наши работы, была командная вовлеченность. То есть во время защиты учитель мог спросить у конкретного члена конкретный вопрос, тем самым проверялось, что каждый член команды досконально знает тему проекта и ход работы. Когда моя команда готовила проект на финальном этапе чемпионата, я вспомнила советы, которые мне давали тогда, на уроках в 6 классе, и при

подготовке нашей защиты мы хотели показать, что каждый участник понимает суть и цели проекта.

Сейчас я в старшей школе. И в старшей школе меня научили ответственности. В старших классах мне дали больше свободы, но, как известно, чем больше свободы тебе даётся, тем больше ответственности на тебя возлагается. У меня уже не так много четких дедлайнов и обязанностей, но я понимаю, что если я не сдам определенную работу или не выполню какое-то домашнее задание, то в будущем это сыграет в мою пользу. Школа даёт понять мне и моим одноклассникам, что наше образование это наша ответственность, а они лишь помогают нам в его получении. В командном туре без умения брать на себя ответственность у меня бы, наверное, ничего не получилось. В самом начале, когда у нашей команды, появилась идея, у меня, к счастью, хватило смелости взять на себя ответственность за выполнение технической части работы. Я горда проектом, который у нас получился, и он бы не получился, если бы каждый участник не брал на себя ответственность. Но ответственность не значит единоличность, да, когда кто-то берет ответственность, он говорит, что эта часть работы будет выполнена им, однако это не значит, что нельзя просить помощь у остальных.

И этот факт подводит меня к основному уроку, который я вынесла из школы, и за который я буду благодарна школе всю жизнь. Я не боюсь просить помощи и задавать вопросы. Мне очень повезло, что с самого детства учителя говорили нам, что не бывает глупых вопросов и что если что-то не получается, то просить помощи ни капли не стыдно. Именно в диалоге рождается истина, поэтому задавать вопросы важно и нужно. И этот навык помог мне на всех этапах "Своими словами". Даже если привести в пример так знакомую всем участникам ошибку 500. Обычно обращаться в техподдержку или писать незнакомым людям в группе чемпионата сочинений в ВК некомфортно, но именно так мы и находим важные ответы на вопросы и поддержку. На командном туре также очень важно задавать вопросы, чтобы лучше разобраться в теме. Будь это вопросы членам своей команды по поводу вашего проекта, вопросы другой команды во время презентации или же вопросы членам жюри про вашу презентацию.

Все эти навыки и умения я вынесла из своей школьной жизни, но их, конечно же, недостаточно для успешного выступления на чемпионате и для дальнейшей жизни и работы. Поэтому сейчас я бы хотела рассказать о важных умениях, которые были бы мне полезны, но мне их не дала школа. Во-первых, это навык работы в команде с незнакомыми людьми. Всю школьную жизнь мы учимся в классе с одними и теми же людьми, поэтому практически никогда мы не работаем с новыми людьми. Сложно смешивать классы, поэтому даже какие-то внутришкольные проекты не получается делать с людьми, которых ты знаешь хоть немного хуже чем своих одноклассников. На командном туре мы должны были за 24 часа подготовить проект с ребятами, которых мы видели впервые. Для меня это был очень сильный выход из зоны комфорта, но это был безусловно полезный опыт работы. Было бы здорово, если бы в школе мы больше работали с людьми, которых мы не знаем. Это могут быть внеклассные мероприятия и проекты, или же это можно интегрировать именно в процесс обучения. Если брать международные примеры из систем образования различных стран, то во многих странах, нет фиксированных классов, к примеру в США или в Великобритании. В старших классах у них может быть математика с одними ребятами, а география уже совершенно с другими. Поэтому разные классные групповые проекты они выполняют с разными людьми, к сожалению, у меня в школе нет такой возможности. Конечно, в этом есть свои минусы, ведь у них не формируется таких сплоченных классов, как у нас. Но, к сожалению или к счастью, в жизни нам часто приходится взаимодействовать с совершенно незнакомыми людьми, поэтому этот опыт коммуникации был бы полезен.

Ещё одним важным умением является навык презентации. В школе не так часто нужно делать какие-то доклады, поэтому навык презентации почти не тренируется. Без него выполнять командный тур было сложно. Было бы здорово, если бы в школах проводились уроки презентации и публичной речи. Это важный навык, который позволяет структурно донести свою мысль до собеседника или начальника, это пригодится в любой сфере, где бы вы не работали. В английском языке есть понятие pitching. Это значит доносить свою мысль или идею до кого-то. Во многих странах этому навыку учат ещё в начальных школах, и после этого ребенок, к примеру, "питчит" родителям идею того, почему ему нужна собака, или почему он может пойти погулять с друзьями, когда у него ещё не сделаны уроки. Это звучит смешно, но я бы хотела, чтобы я с детства могла четко доносить свои идеи и желания.

Мне кажется, что все навыки, которые я перечислила, являются важными не только для успешного написания "Своими словами", но и для жизни в принципе. "Своими словами" в основном пишут старшеклассники, которые через год или два, а кто-то уже через полгода, выпускаются из школы и вступают во взрослую жизнь. Школа является важным этап нашей жизни, но не потому, что там нас учат стихотворным размерам или логарифмам, в школе мы учимся коммуницировать с другими, учимся учиться, учимся представлять себя миру. Чемпионат сочинений дал мне понимание моих слабых сторон, о которых я раньше даже не задумывалась, и благодаря нему я задумалась над проблемами, которые меня раньше не волновали. В качестве заключения хотелось бы сказать, что образование и познание, в том числе и самообразование и самопознание, бесконечны. Поэтому и школа, и такие конкурсы как "Своими словами" развивают нас и помогают нам стать осознанней.

ФИО: Панина Елена
Направление: Медицина
Класс: 10
Баллы: 77,5
Статус: Участник
Тема: Умом подростка на насущные проблемы образования

Умом — Россию не понять,
Аршином общим не измерить.
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.

Федор Тютчев

Это четверостишье, такое простое и короткое таит в себе всю суть моей любимой страны. К огромному несчастью, "любимая" не значит "идеальная для меня". Почему? Потому что я - подросток. Потому что в моей голове витают мысли, которые хочется поймать и понять. Потому что у меня есть много амбиций, которые нетерпеливо рвутся вперед. И еще, потому что для меня в нашем мире нет ничего идеального.

Я – подросток, а это значит, что мне необходимо понять, что и как я хочу делать дальше. Для того, чтобы это выявить, мне нужно осознать, к чему лежит моя душа. На самом деле, в моем понимании, лучше всего для решения такой задачи использовать обязательное для посещения учреждение для таких же подростков. Это учреждение – школа.

Школа - место, где юный неокрепший ум получает элементарные знания о мире в котором живет, о его устройстве и законах. Где, если не здесь, подросток может найти поддержку от уже закрепившихся в обществе взрослых людей? Проблема в том, что если и есть школы, которые взяли на себя тяжелое выполнение этой функции, то их мало. В задании есть вопрос: "Какие знания и умения тебе потребовались (для выполнения заданий чемпионата)?". Лично мне потребовалось умение работать в команде, осознавая, что ты можешь делать что-то значимое. Когда я узнала о командном туре, поняла, как трудно будет со мной работать, потому что я не разбираюсь в вещах, привычных для сегодняшней молодежи, например в сленге. То есть, у меня есть некие знания, полученные благодаря школе, но они не могут помочь мне даже при создании самого обычного командного проекта. К сожалению, я считаю, что система образования в России на сегодня отстает от развития общества. Это хорошо видно на примерах связи обучения с будущей работой.

Я могу увидеть проблему. Конечно, это будет всего-лишь мнение одного подростка, но мне хочется верить, что у меня есть единомышленники и что мое мнение может быть важным. Первая проблема - внедрение в образование предметов и внеурочек, не отвечающих запросам настоящего обновляющегося мира. Вторая, на мой взгляд, заключается в несостыковке объяснений и требований. Примеры из моей жизни:

- урок физики, на котором бедный учитель вынужден объяснять, как решать тот или иной пример, потому что по программе математики ученики еще не успели освоить данный навык;

- урок истории, на котором необходимо уметь пользоваться картами мира разного времени, хотя в программе предмета географии не учат находить страны с их столицами и городами, нет, в 5 классе мы упорно изучаем названия рек и озер в разных частях мира.

- любой предмет, по которому задают сделать доклад с презентацией, но не объясняют, в чем состоит структура доклада и как правильно делать презентацию.

Это ломает восприятие. Ученик теряет интерес к предмету, где учитель не хочет или не может понять, что ребенок не может делать выводы, если ему не хватает переменных, коими являются знания, которые, к сожалению, не включены в программу

Теперь мне хочется поговорить о конкурсе сочинений "Своими словами". Считаю необходимым отметить, какие же из пригодившихся знаний были мной получены непосредственно в школе. Надеюсь, эксперты простят мне мою педантичность, но мне захотелось расписать по пунктам.

1. Отборочный этап. К моему великому огорчению, не могу отметить ничего, кроме умения находить информацию в тексте. Это немало, но больше ничего не вспоминается.

2. Региональный этап. Конечно, для этого этапа необходимо понимать устройство сочинения. Для той темы, которую я выбрала (а это была дискуссия) мне действительно помогли знания, полученные в школе.

3. Финальный этап. Про командный тур я писала выше, могу лишь добавить, что мне помог навык уступать, который мне удалось отточить в беседах с учителями, не желающими воспринимать чужое мнение. Для индивидуального этапа школа дала мне проблемы, которые, конечно, можно отнести к знаниям и умениям, но не тем, которые хочется получать в образовательном учреждении...

Из примеров видно, что есть вещи, которые я бы хотела изменить. Мое мнение – надо говорить, пока спрашивают, даже если это ни на что не повлияет.

Я, конечно, не предложу крутой реализуемый проект по перестройке системы образования. Но мне очень хочется рассказать, что бы мне хотелось видеть в любой школе нашей прекрасной страны.

Во-первых, я уверена, что необходимо связывать учебники друг с другом. Возможно, стоит написать комплекты учебников по всем предметам с разным уровнем углубленности знаний. Это исключит ситуацию, которую я привела как пример с уроком физики.

Во-вторых, хочется видеть во всех школах деление по профилю, но с возможностью переводиться, при желании ученика и, если такую возможность видят учителя. Это поможет подросткам быть именно с теми сверстниками, которые интересуются похожими вещами.

В-третьих, считаю необходимым сделать внеурочную деятельность не обязательной к посещению, если ребенок может предоставить достаточные сведения о своих занятиях.

В-четвертых, я считаю, что учеников необходимо учить работать в командах.

Эти вещи смогли бы сделать проще общение учителя и ученика.

Я понимаю, что ту назревает огромное количество вопросов, например, как это все вместить в школу на 600 человек? Не знаю… Пока что не знаю. Но я хочу узнать все это и доказать возможность изменения образования к лучшему.

в 21 веке, веке новых открытий, веке интернета необходимо не потерять себя. Именно так. Я считаю, что одним из самых необходимых навыков человека, живущего (а еще важнее, если растущего и взрослеющего) в наше время является навык поиска себя в огромном мире, принятия того, что ты не такой умный, как, например, Илон Маск, не такой красивый, как Бред Питт и т.д. Почему мне кажется, что это стало таким важным именно сейчас? Мой ответ - интернет. Да, очевидно, что во все времена были свои Ломоносовы, Каны, Маски, но раньше информация о них расползалась по земному шару месяцами, а то и годами. Сейчас же еще до времени чаепития мы можем узнать о том, какое новое изобретение было анонсировано во время завтрака, какой фильм начал свои съемки вчера вечером и какая космическая станция снимает прямо сейчас место, на котором ты пьешь свой чай. Мир будто стал больше и меньше одновременно. Больше, потому что каждый знает, насколько по-разному выглядят различные места, люди, даже мышление этих людей. Меньше же, потому что эта информация иногда загоняет в тупик при мысли о своих возможностях.

В завершение мне хочется поблагодарить организаторов конкурса сочинений "Своими словами". Потому что здесь я научилась действительно многому из того, что, к сожалению не дает подростку школа. Я научилась не бояться высказывать свои мысли, если они не совпадают с мнением большинства. Мне удалось получить невероятный опыт общения с подростками, интересующимися теми вещами, которые нравятся и мне (а это действительно важно и действительно сложно получить нечто подобное в моей школе). Я выступила перед большой аудиторией с проектом, который, хоть и был закончен, не был хорошо проработан и получила удовольствие от того, как защищала его вместе со своей командой. Смогла пообщаться с интересными известными людьми и понять, что мы, подростки, тоже можем добиваться невероятных высот. Если бы не конкурс, я не осмелилась бы предложить подобный план решения актуальной лично для меня и для многих других учеников проблемы. Это... Сложно описать те эмоции, которые я ощущаю всем существом, каждым нейрончиком мозга, каждым нефрончиком печени, каждой альвиолкой легких. Боюсь, не смогу передать благодарность за это ни своими, ни чужими словами.

ФИО: Разборова Анастасия Егоровна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 77,5
Статус: Участник
Тема: Я/МЫ ЧЕМПИОНАТ СОЧИНЕНИЙ

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жила-была девочка Настя. Она жила обычной жизнью одиннадцатиклассницы. Вставала в 7, быстро собиралась и шла в школу. После, около 14, Настя возвращалась домой, быстро обедала и срочно бежала к репетиторам. Домой Настя возвращалась около 19-20 часов вечера. Она опять быстренько ела, немного отдыхала и садилась за задания, ведь на носу у Настеньки очень важный этап - сдача экзаменов. Не сказала бы я, что Настеньке нравился такой распорядок дня, она очень бы хотела его поменять, выпасть из этой рутины ну хотя бы на недельку. Но как? И вот, однажды, бродя по просторам Интернета, Настенька натыкается на Чемпионат сочинений "Своими словами". "А почему бы не поучаствотать" - сказала себе Настя. И вот, вуаля, сейчас Настенька сидит в аудитории и пишет индивидуальный этап.

Да, та самая Настенька - это Я. Да, это я сейчас сижу в аудитории "Тире" и пишу это сочинение в рамках индивидуального этапа. Вокруг меня десятки классных и удивительных ребят со всех уголков нашей необъятной, а кто-то даже приехал из другой страны! И мне не верится, что такое спонтанное решение смогло зайти так далеко.

Чемпионат сочинений оказался для меня глотком свежего воздуха, тем, что смогло вырвать меня из повседневной рутины и вернуть обратно к жизни. Оказывается, для того чтобы показать себя, свои знания, не обязательно заучивать тысячи страниц нудной литературы, нужно лишь не стесняться самого себя, не бояться показаться не "таким". Да, это нормально, когда твое мнение отличается от мнения других. Для Чемпионата сочинений как раз-таки нужно было не бояться быть не «таким». Для этого здесь нет рамок, которые бы хоть как-то тебя ограничивали. В школе нас учат отвечать на вопросы по выверенным шаблонам, писать сочинения, структура которых уже прописана. Я никогда этого не понимала, ведь такой подход убивает в тебе то "Я", которое отличает тебя от миллиардов других людей на планете. Тогда получается, что школа выпускает не живого человека, а хорошо запрограммированного бота. На дворе 21 век, автомобили могут ездить сами, человек из Осло может без проблем пообщаться с человеком из Владивостока, запускаются беспилотники на Марс, а мы всё еще боимся самих себя.

В рамках Чемпионата сочинений тебе необходимо в очень короткие сроки найти контакт с абсолютно незнакомыми тебе людьми. Когда тебе говорят, что вот, за ближайшие 24 часа тебе с еще с 4-5 людьми надо создать проект, ты приходишь в ужас. За 24 часа я точно прошла все 5 стадий принятия неизбежного, но главное, что в конце меня ждал хэппи энд. Мне безумно был ценен этот опыт. В рамках командного проекта я с командой говорила о том, что важно помещать человека в ситуацию полной неопределенности, так, он сможет познать себя, свой максимум, научиться делать то, не знаю что. Чемпионат так и сделал. Он взял, вырвал меня из моей уютной, теплой постельки и сказал: «Делай!». А как, с помощью чего, это я уже должна была решить сама с командой. Я считаю, что важно делать так с каждым человеком. Это дает возможность вернуться к «живой» жизни (уж простите меня за тавтологию). Главное,

Анализируя свою школьную жизнь и жизнь в рамках чемпионата я бы хотела сказать, что важно давать говорить школьникам (да и не только) от своего «Я», не надо загонять их в

непонятные рамки, шаблоны. Это умение «говорить от себя» развивает критическое мышление, с помощью него ты получаешь умение отстаивания собственных границ, ты чувствуешь себя и тд. Я считаю важно, чтобы в рамках школьной программы проводились похожие командные работы, что были на чемпионате. Подобные практики повышают стрессоустойчивость, ты учишься находить контакт с абсолютно незнакомыми тебе людьми, а умение находить контакт в столь краткие сроки архиважно в современном мире.

ФИО: Смоленцева Арина Владимировна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 77,5
Статус: Участник
Тема: О важном

Приветствую Вас, дорогой читатель! Давайте проведём небольшой эксперимент. Я хочу, чтобы вы ненадолго погрузились в состояние, которое испытывают обычные школьники каждый день. Представьте. 6:30. Звенит будильник. Вы заставляете себя подняться с кровати и начать собираться, потому что через час вам нужно будет выдвигаться в школу. Сделать это сложно, потому что вчера вы снова заснули после ноля, ведь всё это время готовились к ЕГЭ. Что вы испытываете? Усталость. Нежелание.
Отвержение. Непонимание. Но вы всё равно идёте в школу, потому что иначе никак. Во время учёбы время течёт неимоверно медленно. 11 класс. Вы испытываете на себе огромное давление. У вас есть своя цель - вы хотите сдать ЕГЭ на высокие баллы, чтобы уехать из своего маленького города (от которого, за свои 17 лет, давайте будем честными, вы уже действительно устали) и поступить в достойный университет. Поэтому вы готовитесь. Постоянно готовитесь. Так же вы хотите, предположим, получить золотую медаль, чтобы заработать как можно больше дополнительных баллов при поступлении. Именно поэтому вы просто не можете "забить" на всю учёбу. Задания, навалившиеся на вас, буквально разрывают на мелкие кусочки. Вы находитесь в такой ситуации: учителя по каждому предмету требуют от вас максимум, ведь вы же идёте на золотую медаль, подготовка к ЕГЭ занимает всё ваше свободное время, поэтому у вас совсем не остаётся времени на вещи, которые доставляют вам истинное удовольствие. Вот от чего Вы, уважаемый читатель, становитесь действительно счастливым? Задумайтесь на пару секунд. А теперь представьте, что на год-два это просто ушло из вашей жизни, потому что у вас попросту нет времени на это. За место - появилась рутина, которая повторяется изо дня в день. Теперь вернёмся к школе. Школа к ЕГЭ вас не готовит. Почему? Потому что есть учебный план, который вам должны выдать в 100% размере. И как будто бы неважно, что некоторые знания вам и вовсе не понадобятся для того, чтобы получить высокий балл, потому что этого просто не спрашивают на ЕГЭ. Но вы учите это, тратя время и силы на запоминание и понимание, ведь вам нужна золотая медаль. И это работает не только с предметами, которые вам нравятся, и которые являются профильными. Это работаете со всем. Потому что оценки в аттестат вам ставят все. Поэтому вы учите буквально всё. Не разрывается ли ваша голова? Как вы думаете, что происходит с вами? Постепенно вы превращаетесь в роботов. Каждый день у вас стоит одна и та же задача. Каждый день вы выполняете одни и те же свои функции. Вы натаскиваете себя на определенный формат заданий в ЕГЭ. Постепенно ваше мышление уже не воспринимает задания другого вида. Вы робот. Вы следуете плану. Вы зациклились.

Что вы испытали, дорогой читатель? Какие чувства вас наполнили? Хотели ли бы вы оказаться в такой системе?

А теперь давайте рассмотрим другой пример. Вы всё тот же среднестатистический ученик школы небольшого города. Но теперь вы находитесь в совершенно другой обстановке. Представьте. Вы поехали в Москву, чтобы поучаствовать в чемпионате сочинений "Своими словами". Что вас ждёт там? Вы не знаете. Какие задачи будут подставлены перед вами? Вы даже представить не можете. Что вы чувствуете? Волнение. Интерес. Ожидание чего-то необычного. Идёт чемпионат. 7 дней. И каждый день перед вами ставятся задачи, которые совершенно не похожи друг на друга. Каждый день не похож на

предыдущий. Каждый день вы испытываете невероятное количество эмоций. Смех сменяется грустью. Слезы перерастают в спокойствие. Желание работать напрочь убивает сонливость. Вы вспоминаете о своих интересах, о том, что делает вас счастливым. Вас окружают люди, которые увлечены тем же делом, что и вы. Вас окружают люди, с которыми можно поговорить на темы серьезнее, чем тема погоды за окном. Вы можете делиться своими мыслями, и вас поддержат. Что вы теперь чувствуете? Наполненность. Счастье. Энергичность. Вас погрузили в место, где вы должны быть неординарным. Вы каждый день развиваете свое критическое мышление, логику, воображение, фантазию. Вы развиваете свои навыки коммуникации. За три дня вы познакомились со стольким количеством людей, с которым действительно не знакомились за все свои 17 лет. За весь чемпионат сочинений вы выполнили огромное множество заданий, которые проверяют различные навыки и умения, которыми вы обладаете. Отборочный этап - концентрация и умение видеть логику. Региональный этап - неординарность, фантазия, критическое мышление. Командный тур - навыки коммуникации, умение видеть свою роль и роль других членов в проекте, скорость, выносливость. Индивидуальный тур - умение выражать ваши мысли. Что вы чувствуете, дорогой читатель? Усталость от бешеного ритма жизни? Желание отдохнуть? Определённо. Но есть огромный фактор, отличающий эту усталость от усталости в первом случае. Её послевкусие. Вы ощущаете наполненность и счастье. Вы устали, потому что выжили из себя всё. Всё, что вы можете показать и всё, что сидело глубоко в вас всё это время. Поэтому вы чувствуете счастье, а не отвержение. И в этом главное отличие.

Для чего я начала этот эксперимент, дорогой читатель? Для того, чтобы показать различие между моим опытом получения школьного образования и моим опытом участия в чемпионате сочинений "Своими словами". Я хотела, чтобы вы прочувствовали это на себе.

Сегодня система образования далеко неидеальна, и это ни для кого не секрет. Она действительно направлена на то, чтобы научить людей работать, как машины, следуя определенному плану. Кому-то это действительно будет необходимо в жизни. Для кого-то это окажется основным занятием. И это тоже имеет место быть. Но всё же, я считаю, что для человека в 21 веке жизненно необходимы немного другие качества и умения, которые школа не даёт.

В первую очередь, это развитие коммуникации и умение работать в команде. В школе каждый сам за себя. Да, вы общаетесь с людьми и учитесь с ними 11 лет. Но вы не цельная команда. Сегодня очень распространена проблема отстраненности детей в школе. Очень многие закрываются в себе. По разным причинам. И школа не может дать человеку раскрыться, потому что не может дать возможность показать людям их внутренний мир. Есть шаблон – и в большинстве случаев от тебя требуют следовать ему. Да, это тоже полезный навык, но на мой взгляд, он не полезнее мною выше упомянутых. Чемпионат сочинений даёт людям говорить своими словами. И это еще один навык, который школа вам не даст. Чемпионат оценивает твой внутренний мир, умение грамотно его показывать другим. Здесь нельзя предугадать, что тебя ждёт завтра. Какие твои способности и умения ты сможешь показать, а каким сможешь научиться. И это очень здорово. Потому что такая система не учит людей действовать по шаблону. Она учит самовыражаться и мыслить неординарно. Умение смотреть под другим углом – это то, что дал мне чемпионат. И это то, что не хватает современной системе образования.

"Школьная система образования имеет и множество плюсов", - скажете вы. Несомненно, это так. Но тогда скажите, имеют ли они смысл, если абсолютно разные дети, из разных

учебных заведений и разных городов, которые учатся в старших классах, зачастую не являются счастливыми?

ФИО: Старостина Олеся Алексеевна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 77,5
Статус: Участник
Тема: Школьный консерватизм vs ученик 21 века

Своими словами. 13 символов, которые как нельзя лучше описывают то, что восхваляется на чемпионате сочинений и так возбраняется в школах. Выходить за рамки, мыслить нестандартно и рвать шаблоны, отходить от клишированных сочинений и не бояться говорить открыто – навыки, которые жизненно необходимы каждому человеку 21 века, но на развитие которых школьная система образования, к сожалению, предпочитает закрывать глаза.

Обращусь к обещаниям составителей чемпионата, которые можно найти на официальном сайте. "Проверяются навыки критического мышления, умение анализировать и доступно представлять информацию, создавать развернутые высказывания разных стилей для решения профессиональных и повседневных коммуникативных задач». Будущие участники, которые, быть может, увидят это сочинение, знайте: это правда :). Все эти умения действительно пригодились мне в процессе участия в каждом этапе, и я постараюсь рассказать о них подробнее.

В данном сочинении я обратилась как к своему одиннадцатилетнему опыту обучения в школе, так и к опыту, полученному за три дня нахождения здесь, и проанализировала его. Ниже представляю некоторые тезисы, к которым я пришла в процессе рефлексии.

Критическое мышление и медиаграмотность.
Мой путь участия в чемпионате, как и у всех остальных участников, был открыт тестом на функциональную грамотность, - явно не та вещь, которую можно было бы увидеть в качестве школьного домашнего задания (хотя хотелось бы). Нестандартные задания того этапа удивили не только меня, но и многих других участников, и простые – даже смешные – на первый взгляд задания заставили прибегнуть к навыку критического мышления. К сожалению, школа никак не способствует его развитию, и это, пожалуй, является ключевой проблемой, которую чемпионат сочинений поднимает в первую очередь.

Гибкость и инициативность.
Разные, почти противоположные понятия, которые хотелось бы объединить в один пункт. Командный тур чемпионата призван сплотить ранее незнакомых людей менее чем за сутки и научить нас находить компромисс в любых вопросах. Основываясь на своем опыте преодоления этого этапа отмечу, что именно гибкость помогла нам не начать конфликт в первые же часы обсуждения. Наша команда – команда инициативных людей, команда лидеров, что скорее усложняло задачу, нежели способствовало продуктивной работе, и найти общий язык, выдвинув свою идею, но не «забраковав» чужую, было непросто. Сейчас я с уверенностью могу сказать, что мы преодолели это испытание как нельзя лучше!

Сравнивая опыт совместной работы на финале со школьным, я понимаю, насколько чемпионат помог мне изменить свое представление о сплоченности в команде. Школьные выступления ассоциировались у меня лишь с повышенной тревожностью, потными ладонями и трясущимися коленями – потому что запнувшись, ты получаешь от единомышленников много неприятных, обидных, негативных высказываний. Такой поддержки, как здесь, я не ощущала давно, и никогда прежде мне не было настолько комфортно выступать перед публикой: я действительно насладилась своим пребыванием на сцене – все потому, что впервые не побоялась осуждения. Я вышла со сцены с одной мыслью - «хочу еще», и я поняла, что только что открыла себя для себя с новой стороны.

Противостояние лидеров и безынициативных людей - именно та проблема, на которую школы привыкли закрывать глаза. Часто невозможность грамотно распределить обязанности, распланировать работу грамотно становится камнем преткновения. И это действительно плохо. Прибегая к своему школьному опыту отмечу, что никто не интересуется моральным состоянием участников и обстановкой в коллективе – все нацелены лишь на финальный результат, не замечая, что происходит до и после него. По этой причине я очень благодарна нашим тьюторам и вожатым, которым явно было не все равно на нас, и их поддержка ощущалась (и продолжает ощущаться) в течение всего пребывания здесь. Я уверена, что школам нужны небезразличные люди, и это касается не только преподавательского состава. Каждый педагог-организатор должен быть еще и психологом, чтобы заметить и устранить неприятности еще на стадии их зарождения.

Принятие неудач.
Это сложно. Это невероятно сложно. Строить ожидания, жить мыслью о прекрасном выступлении уровня Стива Джобса, а потом в одночасье потерять уверенность в себе – то, с чем часто приходится сталкиваться в процессе школьного обучения. Командный тур также принес немало разочарований участникам, ожидания от баллов или выступлений которых не совпали с действительностью.

Но, как известно, все, что не убивает, делает нас сильнее. Эта простая истина применима ко всем сферам нашей жизни, и именно ее я проношу через себя последние пару лет. К сожалению (или, наоборот, к счастью), к стабильности своих чувств и умению не выпадать из колеи я пришла сама, ежедневно работая нам самооценкой и рефлексируя о произошедшем за день. В школе нас не учат обращаться к своим чувствам – мы, как роботы, выполняем рутинную работу, не обращаясь к своему ментальному состоянию до тех пор, пока не произойдет что-то негативное. Эта мысль перекликается с моим предыдущим тезисом, и вопрос решения проблемы комфорта учеников, по моему мнению, должен быть поднят в каждом образовательном учреждении.

Тезис, который также хотелось бы затронуть, касается равенства возможностей для всех участников чемпионата. Ни для кого не секрет, что уровень образования в сельских школах и в регионах в целом ниже уровня образования городов-миллионников. Недостаток финансирования образования напрямую влияет на эту проблему. По этой причине чемпионат сочинений можно назвать настоящим билетом в жизнь, который, в случае выигрыша, открывает для участника множество дорог к развитию. Это поистине невероятная возможность, в шаге от которой в данный момент находится около 400 человек, включая меня :)

Плавно переходя к завершению отмечу, что "Своими словами" навеял на меня множество мыслей, касающихся различных сфер, и действительно обидно, что расписать здесь все не получится - хотя сказать хочется многое. Вопрос реформы системы образования остается открытым, и я полагаю, что в настоящее время в ней не хватает многих фишек, которые существуют в данном чемпионате. Мой основной посыл таков: школам нужно отходить от консервативных идей, развивать в учениках soft skills и не бояться разрешать говорить. Говорить СВОИМИ СЛОВАМИ.

ФИО: Эгизбаева Салима Рустамовна
Направление: Общество
Класс: 9
Баллы: 77,5
Статус: Участник
Тема: Как усовершенствовать систему образования?

Всю свою жизнь люди развиваются, познают что-то новое. Иногда мы сами не замечаем, какой опыт получаем в процессе жизни. В этом сочинении я бы хотела поделиться опытом, который я приобрела во время участия в Чемпионате «Своими словами». Кто-то скажет, что это просто сочинение, то же самое, что и в школе, но это совсем не так. Благодаря участию в этой олимпиаде, я развила очень важные навыки, которые мы практически не затрагиваем в школе. Чемпионат состоял из трех этапов, и все они были абсолютно разными и нестандартными. Участвуя в отборочном этапе, я была удивлена такому необычному тесту. В нем надо было проанализировать стили написания текстов разных людей, и за девять лет школьной жизни я никогда с таким не сталкивалась. В региональном этапе были очень интересные темы для написания сочинения, над которыми можно было долго размышлять. В школе мы пишем только стандартные экзаменационные сочинения и после участия в чемпионате я поняла, что иногда очень хочется увидеть что-то новое и написать сочинение своими словами, а не по шаблону. Командный тур финального этапа был для меня как новая ступень , что-то совершенно нестандартное. Нас объединили с абсолютно незнакомыми нам людьми и дали сложный проект, для выполнения которого нужна сплоченная командная работа. За 24 часа мы смогли найти общий язык и проделать огромную совместную работу. При выполнении этого этапа Чемпионата мы научились прислушиваться к мнению других участников команды, учитывать их интересы и распределять задачи.

Для этих 3 этапов чемпионата потребовалось много знаний и умений: сообразительность, логика, воображение, умение работать в команде и четко выражать свои мысли . Без этих способностей пройти Чемпионат было бы невозможно. Некоторые из них мы приобрели в школе, например, работа в команде, но наше воображение это то, что было с нами всегда. В школе мы никогда не работаем в группе с незнакомыми людьми и для меня это был невероятный опыт групповой работы. Также, в школе нас не учат правильно выражать свои мысли, мы учимся этому сами, читая книги,смотря интервью, саммиты и другие разнообразные передачи.

В 21 веке для человека очень важно умение правильно общаться с людьми, умение говорить не заученными текстами, фразами, а своими словами, чтобы окружающие вам верили. Это очень актуальная проблема настоящего времени. На данный момент недоверие влиятельным личностям довольно распространено, и отчасти это происходит из-за неправильной подачи материала. Начиная со школьного возраста, люди не умеют выражать свои мыли так, чтобы окружающие их понимали и доверяли им.

Я бы изменила в современном образовании формат сочинений , ведь из-за них у школьников складывается впечатление, что именно такой подачи материала от нас хотят окружающие, но на самом деле, такой написанный по шаблону текст никогда никого не заинтересует. Также я бы ввела предмет, на котором профессионалы объяснят подрастающему поколению, как правильно говорить на публику, чтобы вас слушали окружающие. Такие нововведения значительно улучшили бы образование для нового поколения и я надеюсь, что когда-то эти идеи будут введены в школьную программу.

ФИО: Ванеян Анна Викторовна
Направление: Лингвистика
Класс: 10
Баллы: 77
Статус: Участник
Тема: Школа жизни

Как говорил Эдмунд Бёрк: "Тем, кто не оглядывается назад, не заглянуть вперед". Позади несколько этапов Чемпионата сочинений "Своими словами", которые принесли много необычного и полезного опыта. Поэтому крайне важно "оглянуться назад" и проанализировать, какие же знания и навыки пригодились нам на протяжении этого пути, какие из них крайне важны в жизни. С помощью такого анализа можно "заглянуть вперёд", если развивать эти навыки, как-либо изменять школьную программу, чтобы важные умения появлялись у детей и помогали им жить в современном мире.

Умений и знаний, пригодившихся на Чемпионате, практически бесконечное количество. Глубокие знания из своей области для успешного написания сочинения на региональном этапе, знания общественной жизни, социальных проблем и способов их решения несомненно нужны были участникам финала на командном туре. Умений во время этой нестандартное олимпиады понадобилось даже больше, причём они крайне разнообразные и очень важные. Начиная с умения быстро разбираться в незнакомой теме, писать на знакомую тему в какой-то определённой коммуникативной ситуации, работать в команде и рассматривать проблему со сторон совершенно разных направлений, заканчивая умением не спать, когда надо работать и доделывать проект, умением терпеть и ждать, так как ваша команда выступает предпоследней, стрессоустойчивостью и спокойствием, умением быстро и качественно печатать на компьютере, создавать красивые и доступные презентации, умением поддержать и подбодрить расстраивающихся людей, чтобы атмосфера команды и отряда была как можно лучше, несмотря на результаты. Перечисленные умения и знания — далеко не все, которые нужны нам и как участникам чемпионата, и как обычным людям, живущим в социуме. В данный момент, например, мне необходимо умение анализировать свой опыт: видеть, что же помогло мне выполнить определённые задачи, какие навыки помогли бы мне справиться с задачей лучше, и как их развить. Чтобы эти навыки получать и развивать, надо иметь представление о том, откуда же они появляются в нашей жизни. В нашем возрасте таких источников может быть несколько, но основные — это школа и личный опыт (общение с родителями, друзьями, дополнительные занятия, чтение и так далее).

Начнём с того, откуда я получала знания, пригодившиеся мне, и что бы хотелось изменить в этой сфере в школьной программе. Большинство знаний, использованных мной при написании регионального этапа сочинений, были получены на дополнительных занятиях. Это несколько печально, потому что лингвистика — невероятно обширная область, которой очень не хватает в школе. Во-первых, это единственный предмет, который может быть интересен как людям с техническим складом ума, так и гуманитариям. Я, например, не могу точно определить свой склад ума, так как учусь в физико-математическом классе, занимаюсь экономикой и очень люблю лингвистикой (моё направление здесь — именно она). Во-вторых, лингвистика может быть интересна практически в любом возрасте, потому что она имеет совершенно разные уровни, разные задачи и бесконечное количество материала. В-третьих, изучение лингвистики помогает получать и много знаний о мире: о культуре разных народов, об их взгляде на мир, который в том числе выражается в языке, о многообразии мира и народов. Поэтому моё предложение номер 1 — ввести предмет "лингвистика" в школьную программу.

Далее поговорим о навыках и умениях. Практически очевидно, что многие из них мы выносим из социума, хотя некоторые — это скорее черты характера, которые необходимо развивать. Большинство этих умения я освоила самостоятельно, с помощью родителей или в процессе коммуникации с разными людьми. Умение работать в команде иногда стараются развивать и в школе, хотя иногда это направляется не в то русло: один сделал — остальные списали, ведь мы команда! Поэтому хотелось бы, чтобы именно уроки содержали взаимодействие между учениками, взаимопомощь, обмен знаниями и такая общая идея, ради которой все работают. Стоит добавлять в уроки много возможностей для командной работы, учить распределять роли, доказывать свою правоту. На самом деле, это можно делать даже не на уроках, а, например, на внеурочных школьных мероприятиях. Хорошая практика, отсутствующая в моей школе, — проведение школьной игры "Что? Где? Когда?" Для успешной игры необходимо хорошее распределение ролей в команде, умение отстаивать и объяснять сой ответ и соглашаться с другими игроками. Предложение номер 2 — ввести в школах игру ЧГК, чтобы повысить умение работы в команде, одновременно улучшая логическое мышление и увеличивая кругозор учеников.

Следующее умение — способность хорошо печатать на компьютере (то, что ещё надо развивать, так как я написала "хоршо") — очень важное в современном обществе, так как если коммуникация происходит онлайн, то представление о человеке складывается именно по тому, как он пишет. Текст с опечатками может сказать о невнимательности и нежелании проверять себя. К тому же, высокая скорость набирания текста упрощает жизнь, потому что часто сроки ограничены и надо успеть выразить все свои мысли (например, у меня остался ещё час до конца сочинения, а мыслей ещё очень много). Поэтому стоит уделять внимание развитию этого навыка. На уроках информатики в начальной школе изучается не самая интересная программа, хотя можно обучать учеников печатания, тем самым помогая им подготовиться ко взрослой жизни. Предложение номер 3 — больше времени на уроках информатики уделять набору текста, причём, я думаю, стоит делать этой именно в начальных классах, дабы развивать и мелкую моторику.

Важное умение — креативность. Но зачастую сложно ответить на вопрос "что же такое креативность?" В Большой Советской Энциклопедии "креативность" определена как "творческая, созидательная, новаторская деятельность". Я предложила бы своё определение, которое сформулировалось в моей голове после вчерашней защиты проектов. Креативность — умение смотреть на проблему со сторон совершенно разных направлений. Когда смотришь на проблему так, то как будто работает целая команда людей из разных сфер. Если ответ или оригинальная идея не нашлись в одной области, то есть вероятность, что их подарит другая сфера. В нашей команде были представители таких направлений: история, медицина, лингвистика, общество, экономика и информатика. И все мы смогли рассмотреть проблему, которую мы задали, со сторон наших направлений, поэтому проект был наполнен разнообразными идеями, дополняющим друг друга, и составляющими в купе креативный проект (по нашему мнению, которое, к сожалению, несколько отличалось от мнения жюри). Думаю, что умению мыслить креативно я научилась самостоятельно. Это умение важно в совершенно разных аспектах жизни: от должности креативного директора, до создания подарка родителям на Новый год. А что бы могло помочь развивать креативность в школьной программе? Я предложу такую идею: стоит составлять программу так, чтобы как можно больше аспектов, вопросов и явления обсуждалось на разных уроках, тогда дети будут видеть разные стороны одного вопроса и уметь их анализировать. Предложение номер 4 — рассказывать на разных уроках об одних и тех же вопросах и проблемах, но со сторон изучаемых там наук.

Ещё один важный аспект — умение анализировать свой опыт. Этому я училась как в школе, так и самостоятельно. Это действительно важное умение, как было сказано мной уже дважды в этом тексте, потому что иначе не будет никакого развития и понимания: "Какими средствами я этого достиг?" В школах есть практика так называемых "работ над ошибками", но почему-то отсутствует "работа над успехами", а ведь этой очень важно. Например, в конце каждого урока делать две вещи: кратко проговаривать, какой новый материал мы получили на этом занятии И, что не менее важно, что помогло нам получить эти знания/выполнить работу и так далее. Предложение номер 5 — проводить анализ не только того, чему мы научились, но и того, как мы это сделали.

Несколько умений, которые никак не связаны с образованием, но очень нужны людям. Это стрессоустойчивость, терпение и умение поддержать. Такие качества не только помогают переживать стресс, долгое ожидание, проблемы и все остальные неприятные ситуации с наименьшими потерями в рядах нервных клеток, но и делают вас приятным человеком, хорошим членом команды и отличным работником. Как же всё-таки развивать эти качества в школе? Во-первых, что является хорошей традицией на финале Чемпионата, — важно присутствие психолога в школе. К сожалению, в настоящее время почти единственная ассоциация детей со школьным психологом — это радость, что отменяют урок, чтобы поговорить о жизни. Так не должно быть, поэтому предложение номер 6 — развитие взаимодействия школьного психолога с учениками. Есть и ещё одна идея относительно развития этих качеств у учеников: проведение разнообразных конкурсов, выступлений, соревнований и олимпиад, которые, как и Чемпионат, требуют этих навыков, следовательно, происходит их развитие. Предложение номер 7 — проведение различных состязаний и олимпиад именно в школе.

В заключение хочется сказать, что Чемпионат, как мы увидели из данного анализа, даёт возможность применить навыки, которым редко обучают в школе, понять, какие же умения нужно развивать. Многие из этих умений очень нужны и важны для жизни любого человека в наше время, но им редко уделяется достаточная доля внимания. Если школы — это всё-таки основное пространство для обучения детей и подростков, то стоит вносить хоть небольшие, но изменения в программу и жизнь школы, чтобы получать и знания по определённым предметам, и навыки, которые улучшат жизнь. Если начать с тех предложений, которые озвучены мной в работе, то можно несколько изменить к лучшему школы, чтобы дети учились и наукам, и жизни.

ФИО: Козлова Софья Александровна
Направление: Лингвистика
Класс: 10
Баллы: 77
Статус: Участник
Тема: Знакомьтесь, новая я.

Осенью 2021 года я совершенно случайно наткнулась на рекламу чемпионата сочинений от Высшей школы экономики. Решила проверить свои силы и даже просто ради интереса прошла отборочный этап. Открыв задания этого тура, я очень сильно удивилась, ведь они были непосредственно связаны с реальной жизнью. Я с каким-то даже рвением прошла этот этап и побежала в комнату к родителям, чтоб поделиться своими эмоциями, после обзвонила наверно всех своих друзей. В школе я почти всегда откладываю все на последний момент, ведь нахожу задания либо неинтересными либо никак не нацеленными на получение необходимых знаний, которые понадобятся мне в жизни. Здесь же я отметила красным маркером число, когда будет проходить следующее испытание, в календаре на моей стене. Меня не покидала мысль: почему же в школах не может быть что-то подобное, то, что зажжет ту самую искру в глазах детей.

После прохождения регионального этапа, где я рассуждала на очень неоднозначную тему, но была оценена компетентно, так как привела достоверную аргументацию, эта мысль уже абсолютно не давала мне покоя и заставляла меня анализировать, что было бы если в моей родной школе я получала такой же опыт. На тот момент мне показалось, что при прохождении заданий, подобных чемпионату, я замечаю в себе что-то, что скрывалось раньше, будто это другая я, не такая, какой я привыкла видеть себя, позиционировать. Поэтому сейчас я хотела бы рассказать о двух людях, непохожих друг на друга, но это все я.

Давайте знакомится, я- Соня и я хочу поступить в вышку, скорее всего на факультет Политики и экономики в странах Азии. Меня привлекает именно это направление, потому что я уже учу китайский и хочу связать с ним мою специализацию. В школе я хорошистка, но всегда претендовала на звание отличницы, но из- за своего нрава, привыкла вступать в дискуссию с учителями, ведь иногда мое мнение с их как- то не сходится. Мой самый любимый предмет-это литература, потому что я всегда просто обожала нашу учительницу по ней. Этот педагог будто живет своим делом, находит индивидуальный подход к каждому и всегда прислушается к твоему мнению, какое оно ни было бы. В школе я участвую почти во всех мероприятиях, но иногда отказываюсь, потому что они немного отвлекают меня от учебы, а в старшей школе нужно все-таки определить для себя приоритеты. Я люблю учиться, но довольно часто занимаюсь самообразованием, ведь некоторые вещи в школе наверно просто невозможно усвоить, это то, что ты должен усвоить сам, какие-то базовые навыки, например как работа в команде, анализ текста, развитие критического мышления, создание проекта, медиа продукта и многое другое. Школа наверно просто отвечает за немного другое: дает нам необходимые знания, учит выделять главное, правильно формулировать свои мысли. Я точно знаю, что можно добиться абсолютно всего, главное искренне хотеть этого.

Всем привет! Меня зовут Козлова Софья, но для друзей просто Соня. Я еще не до конца определилась с точным направление куда я пойду, после выпуска из школы, ведь передо мной открыты все двери, но меня безумно привлекает лингвистика. Я просто влюбилась в этот предмет, когда он появился в моем перечне в начале 10 класса, после распределения на профили. Я кстати в этом году взяла еще один язык, помимо китайского и

французского. Всегда мечтала учить арабский, и рада, что в нашей школе поддерживают увлечения учеников. Конечно у нас пока нет педагога этой направленности, но приветствуется совместное изучение чего-либо с другими учащимися и раскрою вам небольшой секрет, мы уже работаем над проектом связанным с нашем исследованием арабской письменности. Я отличница, учителя всегда подмечают мою тягу к знаниям и способностью нестандартно мыслить. Самые успевающие по профильным предметам ученики поощряются недельной поездкой на чемпионат, где применяются твои soft skills. Все в нашей школе замотивированы поехать туда, ведь это невероятный опыт общения с как никакими другими понимающими тебя людьми, способ проявить себя и даже возможность выиграть БВИ в вуз мечты. Все ученики нашей школы участвуют в тематических мероприятиях, ведь они направлены на навыки необходимые для специальности, иногда даже помогают определиться с направлением, понять твое это вообще или нет. Я уверена, что добьюсь всего, чего только захочу, ведь я иду к своей цели!

Обе Сони полны амбиций, страсти к любимому делу, желанию узнавать новое и покорять вершины. Но любому человеку необходима поддержка, которую в самое нужное время мне оказал Всероссийский чемпионат сочинений "Своими словами". Я хочу выразить огромную благодарность организаторам чемпионата. Здесь, особенно в финале я поняла для себя, что я способна на большее, чем я думала. Я могу объединить в команду с совершенно незнакомыми мне людьми и за сутки выполнить проект, который зажег до единого из нас. Я могу думать по-другому, но оставаться на верном пути, на своем пути. Могу говорить просто об очень сложных вещах. Могу найти единомышленников среди людей с кординально отличающимися интересами. Могу быть услышанной педагогами. Могу пообщаться с невероятными людьми, найти с ними общий язык и даже создать что-то новое и актуальное. Это настолько круто и уникально, но в то же время необходимо каждому современному школьнику, студенту, чтоб раскрыть свой необъятный потенциал в своем направлении, который таится в каждом из нас. Я просто уверена, что если бы в наших самых обычных школах было что-то подобное, то наше современное поколение уже не было бы прежним, дети начали бы думать, размышлять, анализировать, а не запоминать и воспроизводить информацию. И я точно знаю, что уже совсем скоро многое поменяется, ведь прямо сейчас я сижу в аудитории, полной молодыми людьми с горящими глазами, готовыми действовать, творить, добиваться и я несказанно рада быть одной из них!

ФИО: Кузьмина Полина Алексеевна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 77
Статус: Участник
Тема: Мой опыт участия во всероссийском чемпионате сочинений "Своими словами".

Вы знаете, всероссийский чемпионат сочинений "Своими словами" - удивительная вещь! Формат настолько необычный и новый для меня, что я была готова буквально "нырять с головой" в каждый новый этап соревновательного процесса, выкладываясь на максимум. Раньше я не могла и подумать о том, что когда-либо приму участие в подобном мероприятии.

Моё участие в чемпионате началось в школе. Мой учитель русского языка и литературы рассказала мне об этой "олимпиаде", как это принято называть в школе. Признаюсь честно, сначала я не хотела участвовать просто потому, что думала, что это очередной конкурс одного этапа или что-то приближенное к всероссийским школьным олимпиадам, где достичь результата, получить нужное количество баллов удаётся единицам. Изучив информацию более детально, познакомившись с платформой чемпионата, я поняла, что участие здесь - мой шанс! "Своими словами" изменил моё представление о состязаниях подобного формата.

Участие в чемпионате началось с регистрации на сайте et.hse.ru. Первостепенным был выбор направления. Мне кажется, я несколько дней думала о том, на какую же всё-таки тему я хочу писать. На данном этапе я скорее опиралась не на полученные знания в школе, а на собственные интересы и знания, полученные вне школьной программы, потому что моя школа, как и большинство других дают крайне поверхностные знания по каждому из предметов. Изучив все направления, я поняла, что "Экономика и бизнес" подходит мне больше всего. В школе, вот уже одиннадцатый год, я учусь в классе математического направления, однако иностранные языки пробуждают у меня сильнейший интерес к развитию и их изучению. На данный момент я совершенствую уровень английского, немецкого и французского языков. "Почему экономика?" - спросите Вы? На мой взгляд именно эта наука сочетает в себе все мои интересы, а также умения работать с текстом, анализировать информацию.

Вернёмся к чемпионату. Время отборочного тура пришло очень быстро. Честно, я думала, что тестовые задания будут ориентированы преимущественно на то направление, которые было выбрано каждым из нас. Открыв задания, я была приятно удивлена. Я увидела те задания, которые, прежде всего, были направлены на умение работать с текстом и анализировать информацию, что я особенно люблю. Такой навык был развит во мне на протяжении всего процесса обучения, и школа, безусловно, повлияла на это с хорошей стороны.

После получения результатов отборочного этапа, я узнала, что прохожу дальше. Региональный этап немного пугал своей важностью и непредсказуемостью. Как и всем другим участникам, мне были предложены три темы сочинения, которые теперь были непосредственно связаны с выбранным направлением. Уникальность заданий меня впечатлила. В отличие от школьных заданий, был предоставлен выбор формата сочинения и разрешен доступ к сети Интернет, что упрощало некоторые задачи, возникающие с незнанием критериев форматов. Экономика, как наука или предмет, в моей школе не

преподаётся, поэтому для написания работы регионального этапа я использовала знания, полученные с опытом в различных сферах жизнедеятельности.

Результат регионального этапа я ждала с нетерпением. Наконец получив его, поняла, что теперь поеду на финал чемпионата. Первым этапом финального тура стал командный тур, задачей которого было создание совместного проекта с ребятами других отрядов и направлений. Сначала было непросто найти общий язык и договориться, но потом, проявив лидерские качества и взяв на себя часть ответственности за организацию проекта и распределение задач, мы начали работать над общей задумкой. У каждого из нас было разное представление о проекте и разный уровень знаний согласно нашим направлениям. Было непросто, но в итоге всё получилось лучше, чем если бы мы так и не сумели договориться. Формат защиты проектов был для меня новым и очень интересным, ведь мы смогли увидеть и проанализировать работы других ребят, а также услышать экспертное мнение от каждого из членов жюри.

Я думаю, что в настоящее время человеку 21 века крайне важна индивидуальность. Каждый из нас пытается выделиться из толпы своим способом, привлечь внимание окружающих к своей кандидатуре, зачастую скрываясь под маской того, кем на самом деле этот человек не является. Не менее важным является тот факт, что современный мир развивается и трансформируется очень быстро. Для того, чтобы соответствовать таким быстрым изменениям, нужно уметь приспосабливаться. Пусть это звучит немного странно и так, как будто речь идет о выживании на ранних стадиях цивилизации, но, тем не менее, сейчас очень важно уметь меняться и замечать в обществе все те изменения, которые происходят в мире непрерывно.

Умение человека реагировать на изменения в окружающей среде и всяческие эволюции, на мой взгляд, напрямую зависит от его образования и его "насмотренности" в различных сферах деятельности. К сожалению, современное школьное образование не всегда способствует этому потому, что большинство школьников заряжены только на показатели и оценки, а не на развитие и расширение границ собственного мировоззрения. Возможно такое нежелание к развитию возникает из-за получения лишь поверхностных знаний в школе и устаревших методов обучения. Спасибо всем организаторам всероссийского чемпионата сочинений «Своими словами» за предоставленную возможность в выражении своих мыслей.

ФИО: Леонтьева Полина Андреевна
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 77
Статус: Участник
Тема: Глоток свежего воздуха

Своими словами - это новый формат чемпионата. До этого я бы не смогла припомнить ничего похожего. Как сказала одна из участниц после открытия: "Своими словами-это не "душная" олимпиада, где от тебя требуется только знание формул и определений, это олимпиада про креативность, где от тебя требуется желание и энтузиазм". И правда, данная олимпиада - это глоток свежего воздуха. Учась в 11 классе и уже заканчивая школу, я всегда хотела принять участие в чем-то глобальном, стать частью чего-то большего. Но, к сожалению или к счастью, я никогда не была "олимпиадницей" и всегда немного завидовала своим одноклассникам, которые чуть-ли не каждые два месяца уезжали на новые соревнования. "Я тоже когда-нибудь так смогу!" - думала я и бралась за решение все новых и новых олимпиад. Но к 11 классу я поняла, что люди, занимающие призовые места, постоянно "варятся" в этом, для них это как хобби, как для меня, например танцы или рисование. "Своими словами"- это возможность проявиться людям, которые хотят изменить мир, хотят показать себя.

Проходя этапы чемпионата мне понадобились 4 К (Коммуникация, Креативность, Критическое мышление и Командная работа). Безусловно, порой мы применяем эти умения и в школьной жизни. И, возможно, 11 лет моей подготовки пошли на пользу при прохождении этапов. Написание исследовательских работ каждый год, начиная с 5 класса, научило меня размышлять и анализировать свои действия. Но это всего лишь одна из форм работ в школе, на которой, к сожалению, не ставиться такой большой акцент. В основном школа - это вечная зубрежка и стресс. На протяжении всех 11 лет я ходила в школу и пыталась найти в каждом дне хорошее. И находила. Но все же я каждый день чувствовала хоть малый стресс и напряжение. Я пытаюсь расслабиться и успокоиться: "Вдох выдох, это всего лишь учеба". Но мой внутренний перфекционист хочет все сделать по максимуму, все выучить и, конечно, получить так почитаемую многими высшую оценку (в нашей школе это 10).Но ведь нельзя знать все. И если раньше я могла "выехать" на творческих работах, то сейчас их нет. ЭТО 11 КЛАСС. Эти 3 страшные буквы. ЕГЭ. Наши прекрасные учителя буквально соревнуются за эти баллы. РЕШАЙТЕ ЛАРИНА ДЕНЬ И НОЧЬ. Но ведь жизнь состоит не только из цифр, формул и правил. Это также общение, умение критически мыслить и творчество. В школе этому не выделяют, на мой взгляд, должного внимания.

Попав на финальный тур чемпионата, я очень удивилась, что существует так много открытых людей. Ты можешь подойти каждому и поговорить о чем угодно (в рамках приличия, конечно). Все участники энергетически заряжены и готовы обмениваться опытом. ТЫ НЕ БОИШЬСЯ ОБЩАТЬСЯ. Для меня, человека, с не очень высокой самооценкой (это не страшно, просто надо принять этот факт), всегда очень волнительно заводить новые знакомства. Что они подумают? А что если я скажу слишком примитивно? Здесь меня совершенно не волнуют эти вопросы. Говори, как говориться. Если собеседник не поймет, он переспросит. Если у вас разные интересы, ничего страшного, всегда можно поговорить о том, что вы ели на завтрак. Я поняла, что могу и умею заводить новые знакомства. Как в детстве, когда мы просто подходили и спрашивали: "Будешь моим другом?"

21 век - это век технологий. Сейчас, как никогда ранее, очень сильно развиты социальные сети. Находясь в разных точках мира, вы можете узнать, как поживает ваш близкий друг, любимый блогер или суперзвезда. Но проблема заключается в том, что мы привыкли показывать в социальных сетях только хорошее, порой превращая это в

соревнование, даже не замечая этого. Из-за этого у людей развивается все больше комплексов. Например... "Она получила золотую медаль, а у меня большинство 4 и даже одна 3. Может я недостаточно стараюсь? Может я не настолько умен?" НЕТ. Это не так. Ты ведь не знаешь, каким трудом она получила эту медаль. Может ей пришлось пожертвовать общением, любимым хобби или даже здоровьем? Поэтому мы просто должны уметь больше общаться, говорить правду и не делать поспешных выводов. Именно этот навык, я считаю, должен развиваться в школе. Умения высказаться и выслушать. Умение обмениваться опытом, а не превращать все в бесконечную гонку, кто лучше. Когда мы встречались с нашим героем, меня поразило, насколько он открыт. Насколько он не боится делиться знаниями, умениями и переживаниями.

Выполняя задания командного тура, мы с командой придумали проект мероприятия "Фишбейн talk", которое направлено на сближение учеников и учителей. Если мыслить масштабно, то мы хотели бы, что это мероприятие проводилось по всей стране. Благодаря нашему мероприятию мы сможем установить более дружескую и благоприятную для обучения атмосферу в школе. Думаю, эта идея сделает хоть малый шаг для решения проблемы.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что "Своими словами"- это, безусловно не типичная школьная олимпиада, но она также призвана развивать необходимые для жизни навыки человека. Также хочется выразить огромную благодарность организаторам и пожелать удачи в развитии чемпионата "Своими словами" . Поскольку, благодаря участию в этом масштабном событии, я поставила для себя, хоть пока еще не точку, но красивую запятую на моем школьном пути.

ФИО: Батлуцкая Мария Андреевна
Направление: История
Класс: 10
Баллы: 76,5
Статус: Участник
Тема: Своими словами о самом важном

Об участии в чемпионате сочинений «Своими словами», новом опыте и полезных навыках при выполнении различных заданий на разных этапах.

Мой опыт участия в Чемпионате сочинений «Своими словами» сильно различается с получением образования в школе. Для того чтобы пройти из отборочного тура в региональный, мне потребовалось множество навыков, выработанных самостоятельно, например, тайм-менеджмент, креативность, критическое мышление, инициативность. Школьное образование помогает нам развивать наши коммуникативные навыки, ответственность, самоорганизованность и упорство, что также помогло мне справиться со всеми этапами чемпионата. На региональном туре меня ждало задание, которое абсолютно не похоже ни на какую олимпиадную задачку или обычное школьное сочинение. В нем я смогла выражать свои мысли и идеи, применять нестандартный подход к написанию работы, что позволило мне показать себя и отстоять свою точку зрения. В школе я часто не могу показать себя с креативной стороны и самостоятельно выбрать, о чем именно я хочу написать или рассказать, а темы, предлагаемые на уроках, порой неактуальны в современном мире. В этом главное отличие опыта школьного образования от «Своими словами», внезапные задания, к которым можно подготовиться только с помощью своей эрудиции, широкого кругозора и бесконечного потока мыслей.

На защите командных работ в финале, ребята поднимали очень серьезные и важные вопросы, касающиеся поколения Z. Участников волновали проблемы будущей работы и профориентации, психологической поддержки подростков, которые сталкиваются с буллингом в школах, а также развития новых отраслей науки. Для меня эта разносторонность говорит о том, что в 21 веке человек должен быть многогранным. Как раз этому учит коллаборация, ведь в командах были ребята с разных направлений, возрастов, из разных городов. Очень важными оказались такие навыки как умение выслушать собеседника, аргументировать свою точку зрения, высказывать все свои предложения и делать мозговые штурмы. Безусловно, ничего бы не вышло без креативности, только для создания дизайна презентации ее нужно очень много. Также после подведения итогов и объявления результатов я поняла важную вещь, без которой очень сложно жить в современном и прогрессивном мире технологий – нужно уметь радоваться за успех других, а не угнетать себя, что ты мог бы сделать лучше. Все наши ошибки делают нас сильнее, нужно двигаться дальше и не зацикливаться на одной оплошности, ведь можно потерять веру в себя, чего нельзя делать для удачного продвижения вперед. Я думаю этот этап финального тура смог показать все самые важные умения человека 21 века.

Зачастую в школах учат мыслить шаблонно, что многим мешает проявить их сильные стороны и сделать их еще сильнее. Чемпионат заставил меня задуматься, как можно изменить школьное образование, чтобы оно было полезным и в то же время интересным для современных подростков.

Обычные исследовательские работы делают в каждой школе в обязательном порядке. Обычно, школьники делают их нехотя, потому что в них присутствуют определенные

консервативные рамки, за которые нельзя выйти. Через такой проект сложно показать себя, раскрыть важные темы, волнующие подростков. Здесь, находясь на финале, мы получили ценный опыт выполнения командной задачи за короткий срок, что не позволило нам отложить выполнение проекта на дальнюю полку, как это обычно бывает в школе. За 24 часа мы смогли создать инфопродукт, который был оценен не только нами, но и жюри и командами соперников, что я считаю показателем успешной работы. Ведь так действительно интереснее и продуктивнее выполнять работу, потому что ты должен включить и задействовать абсолютно все soft skills.

Чемпионат научил меня мыслить критически в самых сложных и напряженных, порой кажущимися безвыходными, ситуациях. Такой практики свободного мышления мне очень не хватает в школе, ведь в основном школьники работают под строгим контролем учителя, что зачастую создает накаленную атмосферу, которая не дает ребятам сосредоточиться и выразить себя.

Есть еще одна деталь, которую я бы несомненно перенесла из чемпионата «Своими словами» в школьное образование. Это обратная связь от тьюторов, которые помогали нам в ходе выполнения медиа-проекта, не навязывая команде свое мнение, а подсказывая, как сделать нашу идею еще привлекательнее и увлекательнее. Многие учителя не проявляют инициативу на просьбы учеников о помощи с проектом, научной работой, домашним заданием, а порой очень хочется услышать мнение со стороны, получить фидбэк.

Самым любопытным и новым для меня было знакомство с героем, во время выполнения командного тура. Мы смогли познакомиться с очень амбициозным и творческим человеком, который при этом был очень серьезен и принципиален. Этот опыт научил нас общаться с людьми разных поколений и профессий, мы смогли лично от успешного в своей сфере человека узнать, как он добился своей цели и стал мастером своего дела. Такой практики нет в школах, но ее бы очень хотелось ввести, так как для учеников такое нестандартное исследование было бы занимательным и по-настоящему полезным.

Важным отличием школьных заданий от заданий чемпионата является использование интернет-ресурсов. В школе многие учителя не разрешают для поиска информации прибегать к использованию интернета, они предпочитают книги из библиотек и учебники. Это устаревший метод и его нужно дополнять и видоизменять, так как умение пользоваться правильно различными ресурсами и сайтами тоже приносит школьнику навыки, которые помогут в будущем для студенческой и взрослой жизни.

В заключении, чемпионат действительно творческое и небанальное состязание, о котором школьникам должны рассказывать в школе, ведь с помощью таких проектов школьник сможет проявить себя, весь свой креатив и оригинальность своего мышления.

ФИО: Савенкова Галина Станиславовна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 76,5
Статус: Участник
Тема: Граница "школа-жизнь", или современный подход к образованию

"Своими словами"- уникальный проект, не похожий ни на одно образовательное мероприятие, которое мне удавалось посещать. Этот Чемпионат оказался выходом из зоны комфорта, так как на всех турах были неожиданные задания, с которыми в повседневной школьной жизни мы сталкиваемся крайне редко. Нужными оказались знания и умения в абсолютно разных сферах, и именно мои разносторонние интересы помогли мне справиться с этими испытаниями.

За время Чемпионата "Своими словами" я использовала многие навыки, которые раньше мне не пригождались, но являлись очень важными. Так, для успешного прохождения отборочного этапа мне понадобилась способность критического анализа текстов. Данное умение почти невозможно приобрести в рамках школы, потому что учителя ограничиваются прохождением школьной программы, и незнакомые тексты мы разбираем крайне редко, поэтому для многих, в том числе для меня, задание оказалось нелегким. Однако олимпиадный опыт в области литературы помог мне на этом этапе. Я использовала свое критическое мышление и получила невероятный опыт, которого не могла приобрести в школе. Чемпионат сочинений показал, чему необходимо больше уделять внимания за стенами школы.

На региональном этапе мне потребовались иные знания. Пройти это испытание мне в какой-то степени помогла школьная программа. Хотя нам редко дают на разбор незнакомые тексты, учителя одобряют проявление учениками самовыражения и не запрещают писать сочинения не по шаблонам. Поэтому я научилась без боязни выражать свои мысли, что помогло мне проанализировать права и обязанности журналистов и высказать собственное мнение по этой проблеме, написать правила, которые помогут представителям данной профессии при общении с людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Однако темы, которые были представлены на этом этапе были нетипичны как для школьной программы, так и для моего опыта работы в сфере журналистики, поэтому мне пригодились знания, приобретенные самостоятельно при просмотре новостей и социальных сетей, а также моя способность рассуждать и свободно мыслить. Такое испытание в виде сочинения тоже оказалось для меня непростым, но крайне интересным, так как я смогла применить свои знания и более глубоко разобраться в теме работы.

Самым нетипичным оказалось задание командного тура Чемпионата. В школе нас почти не учат работать в группах. В связи с этим такого опыта у нас нет. На данном этапе пригодились иные навыки, такие как способность слышать и слушать, умение делегировать обязанности и доверять другим людям. Школьное образование не предусматривает под собой подобные виды работы, поэтому поначалу выстроить связь с незнакомыми людьми казалось сложно. Однако как только началось испытание, мы сплотились и начали бурное обсуждение проблематики проекта, а именно, удобства использование электронного дневника. Каждый из нас был инициативным, каждый высказывал свои идеи, предлагая пути решения данного вопроса, о которых в одиночку я бы, возможно, не подумала. Это развило мой кругозор. Мне было приятно работать в команде с людьми с невероятной мотивацией и желанием сделать что-то уникальное.

Хотя эта инициативность в какой-то момент привела нас в тупик, и мы не могли решиться на что-то одно, мы нашли выход из этой ситуации и разработали собственное приложение. Более того, во время работы над проектом я смогла побороть свой страх и довериться другим людям. У каждого из нас был определенный круг обязанностей. Мои задачи выходили за рамки школьного образования, и успешно пройти это испытание мне помогли другие курсы и лекции. Я почувствовала себя PR-менеджером, смогла детально проработать рекламу нашего продукта, произвести финансовые расчеты в данной сфере. Я поняла, какого работать по данной профессии. Такой опыт я бы не смогла получить в школе, так как наше образование нацелено на теоретическое изучение предметов. Выпускаясь из школы, мы не понимаем, что подразумевают под собой различные специальности, а этого порой очень не хватает.

Чемпионат сочинений "Своими словами" предоставил уникальную возможность узнать, на что способен каждый из участников, и понять: все навыки и умения, которые казались ненужными, на самом деле очень важны и практичны. Именно практическая нацеленность испытаний отличает Чемпионат. Все этапы были необычны и интересны для участников, мы получили бесценный опыт, который невозможно приобрести больше нигде в настоящий момент.

Самое главное, что я приобрела на данном Чемпионате- уверенность в себе и своих творческих способностях, навыки, без которых уже нельзя обойтись в современном мире. Вся наша жизнь строится на коммуникации, взаимодействии с другими людьми. Именно поэтому я бы предложила делать акцент на командных работах и в школе, так как это подготовит учеников к взрослой жизни, работе, которая часто неразделима с взаимодействием между членами рабочего коллектива, а также поможет социализации школьников.

Критическое мышление- умение, крайне важное для человека 21 века. Школам необходимо отходить от шаблонов образования, предоставлять ученикам возможность свободно мыслить и высказывать все свои идеи. Так прогресс в разных сферах общества пойдет гораздо быстрее, что показал опыт командной разработки проектов, направленных на улучшение жизни людей. Подростки перестанут бояться претворять в жизнь собственные уникальные задумки, которые будут полезны для каждого.

Таким образом, Чемпионат сочинений "Своими словами"- прогрессивный проект, который помогает участникам понять, как использовать свои знания в повседневной жизни, и объясняет практическую пользу умений, которые подросток уже успел приобрести. Этот Чемпионат проверяет, насколько масштабно мы можем мыслить, и способствует продвижению идей, которые самостоятельно ученик, скорее всего, не смог бы продвинуть в массы и реализовать.

ФИО: Никитенко Артём Сергеевич
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 76
Статус: Участник
Тема: Чужой надкушенный оладушек

Вчера на завтраке я съел чужой надкушенный оладушек, и теперь он не выходит у меня из головы. Мне кажется, это прекрасный образ, которым можно описать не только все наши жизни, но и образование в России.

Итак, начнём со слова "чужой". Школьное образование в России сильно критикуют за его отсталость. И правда, огромное количество идей берут своё начало в СССР, который, в свою очередь, многое заимствовал их у зарубежных стран (Швеция, Германия и др.). Конечно, ругать людей того времени было бы глупо, ведь им необходимо было воспитать совсем другого человека - работящего и коллективного, а мы сегодня делаем упор на индивидуальности и независимость. Тем самым, слово "чужой" становится олицетворением заимствования чужой системы образования, потому что времени не было: революцию нужно было делать.

Разберёмся со словом "надкушенный". В него можно вложить очень многое: и то, что система образования одной страны не до конца подходит другой, и то, что сейчас российские школы грязнут в бюрократии, а кое-где и в коррупции. Из-за этого получается, что-то исковерканное и неполное. Всегда остаётся ощущение, что чего-то не достаёт. И в данном случае, чего-то современного, что подходило бы требованиям 21-го века. В нашем образовании нет инклюзивности. Практически все ученики школ учатся по одной программе, которая не учитывает интересы конкретного человека. Безусловно, такая система подходила людям советского союза, где главной задачей было воспитать работника фабрики или завода. (Чего только стоит школьный звонок. Он же так похож на фабричный призыв к началу смены!) Но в современных реалиях это лишь делает из людей рабов. Системе образования нужно учиться гибкости и мобильности, нужно включатся в жизнь каждого ученика, а не воспринимать его лишь частью массы.

Масса же, как нельзя лучше, перекликается со словом "оладушек". Масса - вязкое тесто, из которого получаются пористые промасленные оладушки. Из массы сложно вырваться. Она крепко скрепляет тебя со всем вокруг и держит, держит, держит... Оладушки из такой массы получатся очень неплохие, но очень тяжёлые для переваривания. Они будут состоять из строгой системы слоёв-пор. Так и образование в России пористо-системное. Да, так её можно легко контролировать, но она становится неповоротливой и мёртвой. Всё, как масло, заполняет бумага, документы и заявления. Человеческое теряется, а ты постепенно становишься роботом, который автоматически сидит на уроках, автоматически делает (читай, списывает) домашние задания и мнение своё ни в коем случае не выражает. Как в чеховском "Человеке в футляре": "Как бы чего не вышло".

Что же сказать про "Своими словами"? Хочется тоже сравнить его с каким-нибудь блюдом, но что-то ничего в голову не идёт. Ничего будто не подходит. Всё потому, что это явление новое и человеческое! Тут как раз учитывается мнение каждого, принимается и даже приветствуется любое отличие, любое исключение из правил.

На первом этапе я очень смеялся и удивлялся, на втором - старался мыслить как можно шире, сейчас - пытаюсь понять, что мне хочется сказать. Так или иначе, весь мой опыт

участия связан с эмоциями, что нельзя сказать о школьном образовании. В нём эмоции отключаются, а тебя приучают к злостному потреблению информации. Но ведь именно эмоции делают информацию запоминающейся. Так работает наша психика. Она отмечает то, что испугало, понравилось или расстроило, в общем, всё то, что имело (не)определённый чувственный отклик. Школу я могу поблагодарить за то, что могу отличить систему в окружающих меня явлениях, могу критически мыслить и замечать бесполезность.

Кстати, о критическом мышлении. Оно мне очень пригодилось на командном этапе, когда нужно было оценить собственную идею. Не могу сказать, что школа полностью взрастила во мне это качество. Это, скорее, комплекс моего нонконформизма и желания быть принятым. А вот чему школа вообще не учит, так это общению с людьми. Soft-skills - больная тема системы образования. Ты легко можешь быть изгоем общества своей школы, никто даже не попытается интегрировать тебя. Никто не расскажет тебе, как строить правильные отношения, коммуницировать и рефлексировать. Работа в команде в школе - дело не существующее, за исключением какого-нибудь группового проекта пару раз в год да классных часов, если руководитель хороший. Креативность так же не приветствуется. Больше всего она страдает из-за формы, ещё присутствующей в некоторых заведениях. Одежда - это прекрасный способ проявить себя не столько для других, сколько для самого себя. Это возможность пофантазировать, придумать и воплотить. А они позволяют почувствовать себя свободным.

На "Своими словами" я чувствую себя всецело понятым и принятым. Я имею право выражать себя, так как я желаю, не опасаясь чужого мнения. В школе мне не бывает так комфортно, особенно, когда сами учителя начинают указывать на то, каким образом тебе следует жить. Они же взрослые... Лучше знают... (Не всегда!) Точно! Школьное образование строится на авторитете и страхе. "Ты должен меня уважать! Ты должен видеть во мне высший разум!" Приятно, когда молодые учителя отходят от таких догм и пытаются наладить нормальное общение, но учителя советской закалки продолжают усложнять жизнь во много раз. А ещё существует культ оценок и боязни ошибок. Это зацикливает людей на абсолютно неважных вещах, делая из их жизни каторгу.

Образование в России должно быть современным и мобильным. Вместо заучивания ненужной информации, нужно учить людей коммуникациям, вводить уроки психологии. Нужно учить людей с уважением относится не только к другим, но и к себе, обращать внимание на важность их здоровья, как физического, так и психического. Необходимо вводить уроки сексуального просвещения, чтобы знакомить людей с их телами, заранее предотвращать ранние беременности и ЗППП. А ещё я считаю, что со средней или старшей школы можно вводить уроки философии и мысли. На этих уроках нужно заниматься развитием свободного от рамок мышления для того, чтобы понимать мир наиболее полно. Надо освободить учителей от отвратительной бумажной волокиты, дать им свободу для экспериментов. Школы в России должны быть более открытыми. Это должны быть не только пространства для образования, но и места культуры, где должны проводиться различные мероприятия.

Я считаю, что наше образование - не образование вовсе, а обучение. Для меня это два совершенно разных слова. Образование - про создание какой-то целостности, помощь человеку в создании самого себя, взращивание личности, в то время как обучение - больше про запоминание законов и аксиом, зубрёжка и натаскивание на экзамены. В образовании душа есть. В обучении - нет.

В "Своими словами" душа есть точно, и я её чувствую. Это и есть настоящее образование: пробовать, ошибаться и снова пробовать.

ФИО: Ушакова Евдокия Сергеевна
Направление: Педагогика
Класс: 9
Баллы: 76
Статус: Участник
Тема: Эмоции. Разочарование и радость. Плюсы и минусы или всё, о чём я хочу поговорить.

Утро. Постель. Телефон. Чат с учителем.

- Поучаствуй в олимпиаде, пожалуйста.

- Хорошо.

Своими словами - всероссийский чемпионат сочинений, который помогает раскрыться людям, проявить способности в своём профиле.

Первое, что я увидела в олимпиаде - список направлений. Я не думала, что их будет настолько много. Это, на самом деле, очень круто, ведь в школе у нас нет столько профилей, и человек может специализироваться в такой сфере, которую вовсе не преподают в учебных заведениях. Я очень долго думала, какое направление выбрать. Остановилась на педагогике, потому что в будущем планирую связывать с этим жизнь.

Первый этап - тест. Выбирая педагогику, я рассчитывала, что тест будет именно по этому направлению, но я ошибалась. Он оказался совершенно не похож на школьную программу и на моё направление. Тест был на наш общий кругозор, критическое мышление. Критическое мышление - умение нестандартно мыслить, искать необычные решения задач. Общий кругозор - наши познания о мире. В первом этапе я в основном полагалась на знания, которые я получила за свои 15 лет, потому что, опять же, в тесте особо не было заданий, похожих на школьную программу. Я получила 56 баллов за тест. Я думаю, что я смогла бы получить больше баллов, если бы в школе был предмет, похожий на критическое мышление. Этот тест показал многим ребятам, что критическое мышление очень нужно в 21 веке. По сути, без него мы не обойдёмся, ведь искать нестандартные решения задач бывает проще, чем опираться на какой-то готовый план.

Второй этап - сочинение. Увидев задания, я сначала разочаровалась, потому что они мне показались очень сложными, и я думала, что ничего не смогу написать. Потом я собралась и принялась за работу. Нужно было выбрать 1 задание из 3. Я выбрала 3 задание. Мне нужно было представить дискуссию двух людей на тему, волнующую меня в сфере педагогики. Дискуссия - спор нескольких людей, имеющих разные точки зрения. В этом этапе мне пригодились школьные знания. Мои учителя русского и литературы научили меня правильно формулировать мысли и грамотно писать сочинения. Но проблема заключается в том, что в большинстве учебных заведений нет возможности высказывать свою точку зрения или оспаривать другую. Особенно в спорах с учителями. Второй этап как раз помогает участникам раскрыться и высказать своё мнение на волнующую их тему. Таким образом, региональный этап стал для меня открытием, ведь я могу высказывать своё мнение и не бояться осуждения. Думаю, что именно в невозможности дискутировать и заключается одна из проблем школьного образования.

Третий этап - финальный. Честно говоря, я не думала, что пройду так далеко, но я очень рада, что у меня всё получилось и я оказалась здесь. Если первый и второй этапы проходили онлайн, то финальный этап проходит очно. Финал включает в себя два тура: командный и индивидуальный.

Попав на финал, я расстроилась. Это произошло, потому что, во-первых, я не люблю большое количество людей. Во-вторых, я нашла только 3 человек со своего направления. Ну и в-третьих, мне было некомфортно из-за того, что здесь очень мало ребят из 9 класса. Но сейчас всё изменилось. Я чувствую себя максимально комфортно.

Несмотря на то, что я максимально общительный человек, мне было очень трудно знакомиться, но командный тур помог мне в этом. Командный тур длился два дня. Первый день - подготовка проекта. Мы очень долго думали над тем, какой проект и продукт нам сделать, ведь наш герой, на деятельность которого мы должны были ориентироваться, совсем не хотел идти с нами на контакт. В итоге мы остановились на проблеме буллинга со стороны агрессора и свидетеля, а нашим продуктом стал сериал, который освещает данную проблему. Второй день - защита проекта. Защита проекта - представление того материала, который мы подготовили. Мы защитились первыми. Скажу честно, многое пошло не по плану, но мы остались довольны. Мне очень повезло с командой. Мы начали общаться с первых секунд нашего знакомства. Наша работа была очень слаженной. Не было одного какого-то лидера. Мы делали всё вместе. Я благодарна организаторам финала за то, что появилась возможность общаться с ребятами, у которых есть цель. В школе такого нет. И это ещё одна проблема школьного образования. В учебных заведениях очень мало людей, которых объединяет одна общая цель, особенно если заведение непрофильное. Здесь, на финальном этапе, все ребята настолько умные и талантливые, что иногда ты чувствуешь себя настолько глупым, что задаёшь себе вопрос: "А что я тут делаю?"

Второй тур - индивидуальный. Многие ребята не привыкли работать в команде, и индивидуальный тур стал для них неким спасением. Здесь можно и нужно раскрывать себя.

Нас распределили по аудиториям. Сейчас я пишу этот текст, находясь на индивидуальном туре. Периодически я оглядываюсь по сторонам и удивляюсь, насколько здесь работоспособные ребята. Несмотря на все трудности, малое количество сна, некого опустошения после командного тура, все ребята настолько заряжены, что ни минуты не отдыхают и полностью погружены в работу над текстом. Такими людьми я восхищаюсь.

Этапы этой олимпиады включают в себя знания как из школьной программы, так и общие знания о мире. Я думаю, что в 21 веке важно саморазвитие. Участие здесь доказало это. Я считаю, что олимпиады подобного типа раскрывают людей больше, чем та же школа или колледж. Я не перестану говорить о том, насколько здесь крутые, одарённые, талантливые ребята. В учебных заведениях очень мало людей, у которых схожи интересы и цели, а здесь всё наоборот. Мы все объединены общими целями и интересами. Подводя итог, я хочу сказать, что эта олимпиада полная противоположность учёбы.

Участвуя в чемпионате сочинений, я не знала, чего ожидать. Скажу больше, я ВООБЩЕ НЕ ЗНАЛА о существовании этой олимпиады, но моя учительница русского и литературы открыла её для меня. Участие в ней мне помогло раскрыть и найти себя. Своими словами - это не про олимпиаду и учёбу. Это про понятие себя.

ФИО: Штурмина Инна Сергеевна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 76
Статус: Участник
Тема: Тварь ли я дрожащая или право имею

За 10 лет обучения в школе у меня было много экзаменов, зачетов, самостоятельных и проверочных работ, но, кажется, там забыли проверить самое главное: верю ли я в себя. Меня учили запоминать и находить информацию, но не научили ее понимать и анализировать. Меня много раз вызывали к доске, но ни разу не учили искусству публичных выступлений. Тогда, получается, я научилась многому сама? И это даже может стать поводом для гордости? Не знаю. Но зато я точно знаю, что все эти "но" имеют значение, и Чемпионат сочинений "Своими словами" яркое тому подтверждение.

С самого начала тест на функциональную грамотность не воспринимался всерьез, это была очередная олимпиада, от которых я изрядно устала в тот момент, поэтому настрой "не пройду, так не пройду" сохранялся вплоть до момента, когда пришло письмо о прохождении в региональный этап. Сомневаться в своем успехе - первое, чему меня научила школа.
Мое сочинение на региональном этапе было написано в первый день, когда всех участников, в том числе и меня, сбила с толку техническая ошибка. Но несмотря на не самые приятные обстоятельства, я получила высокую оценку за свою работу и осталась довольна собой. Уметь концентрироваться в стрессовых ситуациях - второе, чему меня научила школа.
Новость о моем прохождении в финальный этап стала самым лучшим новогодним подарком. Но список документов, требуемый организаторами, - ложка дегтя в бочке меда. Получение справок, заполнение заявлений и согласий казалось невыносимо сложным процессом, пусть именно таким оно и было, но меня это ни чуть не испугало, ведь работа с государственными учреждениями и взаимодействие с бюрократической системой - третье, чему меня научила школа.
Командный тур финального этапа был сложным. Мы работали почти целые сутки, поспали всего пару часиков и, вооружившись кофе и позитивом, защитили свой проект предпоследними в нашей аудитории. На эти события наложились нервы, сомнения по поводу выступления, конфликты, и получился не самый лучший результат - низкий балл. Конечно, это было не то, на что мы надеялись и мы сильно расстроились, но не зацикливаться на плохом - четвертое, чему меня научила школа.

Непосредственное участие в финальном этапе стало проверкой тех знаний и умений, которым в школе, к сожалению, не уделяется должного внимания. Ранее я упоминала о том, что школьное образование заточено на получение учениками базовых знаний по нескольким дисциплинам, и попытки обучить, так называемым soft skills, например, введение обязательных проектов в старших классах, очень часто заканчиваются скачиванием готовых работ из интернета, потому что у многих просто нет мотивации и понимания, зачем это надо. Ребята готовятся к экзаменам, выполняют домашние задания, и исследовательская деятельность не является приоритетом. Поэтому когда мы с командой выполняли задание этапа и создавали свой медиапроект, мы всего за сутки освоили то, что могли бы постепенно изучать, если бы была такая возможность.

Я была лидером своей команды. Первый опыт руководства в команде, действительно заинтересованной в успехе ее продукта, дал пищу для размышления. Во-первых, мы не

делали групповые проекты в школе, следовательно не умели распределять свои обязанности между собой, что сказалось на качестве нашей работы - мы потеряли очень много времени на споры и обсуждение того, что могли решить между собой два человека, выполняющие одну задачу. Во-вторых, терпение - база коллективной работы; то, без чего не получится прийти к компромиссу и решить любую проблему. Это стало особенно заметно на 15-16 час мозгового штурма, когда сил на тактичные дискуссии и обсуждения почти не осталось, и внутри команды было много споров. Но если посмотреть на эту ситуацию с другой стороны, у нас сложились достаточно органичные отношения с коллегами именно посредством не самых приятных разговоров - мы нашли друг к другу подход, разделились на подгруппы и все-таки создали проект. В-третьих, как гиперответственному человеку, мне было сложно доверять части работы другим людям, ощущение "я все могу сделать сама" не покидало, но я понимала, что создание продукта в команде талантливых ребят может помочь избавиться от навязчивых мыслей такого рода при коллективной работе в будущем. В четвертых, общение с тьютором и героем нашей команды стало огромной мотивацией стать не менее образованным человеком, специалистом в своей сфере и хорошим партнером и помощником. Осознание того, что взрослые люди, интересующиеся наукой, могут быть не занудами, удивило больше всего.

Да и, в принципе, общение – самое ценное, что дал мне Чемпионат. Начиная от игр в корпусе НИУ ВШЭ в Москве сразу после приезда, знакомство с удивительными ребятами, заканчивая перепиской с нашим тьютором в 3 часа ночи в день защиты и постоянными диалогами с нашими вожатыми, все это пойдет со мной дальше в виде новых контактов в мессенджерах, смешных фотографий в галерее, счастливых воспоминаний и сильных впечатлений, которые служат огромным стимулом вылезать из-под одеяла каждое утро.

Учась в школе, я постоянно чувствую свою беспомощность и незначительность - я всего лишь подросток, мое мнение вряд ли имеет какую-то ценность, а мои сильные стороны не являются особо выдающимися или удивительными. Но участие в Чемпионате сочинений "Своими словами" доказало обратное. И когда сейчас я вхожу в число финалистов и нахожусь здесь, сомнения в себе и навязчивые мысли потихонечку утихают, буквально все, особенно бейдж с моим именем и фамилией, висящий у меня на шее, кричит о том, что даже такая "букашка", как я, в силах изменить этот большой и несправедливый мир. Спасибо, что позволяете нам чувствовать себя нужными.

ФИО: Владимирова Ксения Денисовна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 75,5
Статус: Участник
Тема: Немного о MY SELF и современном образовании. Что же сделать, чтобы заговорить "Своими словами"?

В этой жизни надо попробовать многое, потому что каждый момент нашей истории - это опыт. Недавно меня спросили о том, в каком бы возрасте я хотела остаться навсегда. Вопрос, конечно, интересный, он заставляет задуматься, но, всё же, я бы сказала, что не хотела оставаться на месте, я бы хотела повзрослеть, потом обрести мудрость и состариться, потому что жизнь - это шоу, а как говорится: «The Show Must Go On». Каждая стадия развития человека - экспириенс. Даже то, что я проживаю сейчас, в будущем будет иметь значение. Сейчас я учусь в одиннадцатом классе, честно признаться, это не вызывает у меня восторг, скорее нагоняет тоску из осознания того, что мне надо решать здесь и сейчас, кем я буду. Но есть такие мероприятия, как этот чемпионат, которые заставляют понимать, что ты можешь сиять, не смотря ни на что. Тут мы как бенгальский огонёк, горим так ярко, что затушить невозможно, не смотря на тщетные попытки. Опыт участия в Чемпионате значительно отличается от того, что я испытываю в школе. К своему стыду, в школе мне попросту бывает скучно, множество информации, которую преподносят нам там, мне уже известна или является настолько поверхностной. Я учувствую в олимпиадах с восьмого класса и смело могу сказать, что работала я со знаниями, полученными сугубо вне школы. Увлекаясь психологией, в большей степени я получаю знания сама, если же речь заходит о получении этих знаний в школе, то возможны даже и конфликты с педагогом, провоцируемые моими попытками доказать недостоверность знаний, предлагаемых нам учителем. Говоря же о таком предмете, как право, я снимаю шляпу пред своей школой, за заключение договора с юридическим университетом.

Мне не дано судить систему образования, как эксперт, но она однозначно требует реформирования. Думаю, образование, в первую очередь, должно соответствовать таким тенденциям, как: гуманность и индивидуализация. Современному подростку не нужны рамки, которые ставит школа, более ясно я поняла это тут, в окружении людей, которые эти рамки отбрасывают. Вчера одна из команд сделала на защите очень символичную вещь, - они в прямом смысле уничтожили грань. Современному человеку не надо знать всё, современный человек должен уметь анализировать, применяя критическое мышление. В подтверждение этой позиции можно привести и моё же исследование о причинах появления эффекта Манделы, где я установила, что, в основном, это банальная невнимательность или неумение подбирать корректную информацию. Но как говорил Сергей Павлович Королёв: "Критикуешь чужое, предлагай свое. Предлагая — делай". Поэтому поговорим же о том, чтобы сделала с системой образования я, опираясь на опыт выполнения заданий всех трех этапов Чемпионата. Мне очень нравится принцип того, что человек на чемпионате думает сам и пишет "своими словами", но при этом ему не запрещают пользоваться сторонними источниками информации, потому что помнить всё самому действительно невозможно. Как я, например, могу запомнить все номера статей законодательства и их положения, или в каком году вышел справочник Снежневского по психиатрии? Современный школьник должен уметь распоряжаться своими ресурсами. Да, сейчас дети умеют искать, вы можете апеллировать к тому, что дети в школах часто списывают, но я же говорю немного не об этом. Эти ребята просто переписывают, не анализируя, не мысля рационально, просто потому, что их не научили, а это, честно признаться, прискорбно. Сейчас я транслирую не только свою точку зрения, но и позицию

некоторых учителей, например, моего педагога по математики, которая не против, чтобы мы пользовались своими записями, для неё главное, чтобы мы понимали, как мы умеем их применять. Нам необходимо применять это в образовании, так мы снизим и эмоциональную нагрузку на детей. Внесла бы я и изменения в процесс самого обучения. Мы с командой разработали концепт игры, которая помогла бы снять часть социальной напряжённости, но само наличии этой темы говорит о том, что мы сами в какой-то степени испытываем социофобию, что говорит о провале такой функции образования, как социализация личности. С этим хорошо справляются мероприятия, как этот чемпионат, это видно по таким срезам опыта, как свечки, потому, что ребята с каждым разом становятся увереннее, и это прекрасно. Я решительно не понимаю, почему с этим не справляется школа, не смотря на наличие школьных психологов и классных часов. Про многих своих одноклассников я за 11 лет узнала меньше, чем о моих сокомандниках за 24 часа. Мы бы вполне могли изменить процесс социализации ребёнка, если быть точнее, то даже добавить. Можно было бы ввести те же самые командные проекты, заменив индивидуальные, хотя и они мне определённо нравятся необходимостью анализа источников. Не могу сказать и о пресловутом эффекте Манделы, в том исследовании я уже выдвигала гипотезу, что Подобная работа могла бы помочь и в организации образования. Одной из задач учителя могло бы стать стремление привлечь ученика не с помощью угрозы получить плохую оценку или замечание, а сочетанием обучения и тем которые нравятся ученику. К сожалению, подбор индивидуальной программы образования для каждого ученика невозможен, но я думаю, что можно было бы добавить чуть больше тем актуальных для каждого поколения в зависимости от возраста. Возможно, тогда можно было бы уменьшить процент так называемой «тотальной невнимательности» и эффект Манделы не фигурировал бы в ней так часто, даже без прямого упоминания. Да и более лояльное отношение учителей, смогло бы избавить детей от стресса, многие из нас сталкивались педагогами, которые ненавидят детей и свою работу. Говоря об этом, я подумала и о том, что можно было бы ввести обязательную психологическую экспертизу педагогов, потому что многие учителя калечат детей морально. На меню саму кричал учитель после похорон очень близкого человека, что так же повлияло на моё восприятие проявление эмоций. Я не считаю, что таким людям можно доверять подрастающее поколение, ведь именно из-за них оно становится эмоционально нестабильными.

Подводя итоги, мне вспоминается фраза нашего героя: "Помощи от взрослых они не ждут", - говорит он о нас, - "Школа в этом не поможет. Они сами герои своего времени…<…> Они уверенные и прямо говорят, что то, что они есть, к сожалению, совсем не заслуга школы, а наоборот ". Я безумно горда тем, что взрослый человек так говорит, что мы амбициозны, но я солидарна с сожалением Алексея Анатольевича о том, что нам никак не помогает в нашем пути школа. Если бы мы исправили это, возможно, детей увлекающихся и думающих было бы намного больше. Это помогло бы сделать общество лучше, потому что его перспективы меня пугают. Например, читая роман Евгения Замятина «Мы», я чётко понимаю, что не хочу оказаться в обществе, где чётко установлены рамки мышления, а душа это болезнь. Система необходима, чтобы нас не поглотил изначальный хаос, но мы вправе менять её сами, это в наших руках, ведь мы будущее этого мира, каждый ребёнок, каждый ныне живущий человек. Главное помнить, что свобода каждого, заканчивается там, где начинается свобода другой личности, - это единственные рамки, нашей фантазии. Не хочу я видеть мир «451° по Фарингейту», где к таким, как Кларисса Маклеллан, а её я почему-то очень чётко ассоциирую именно с собой и другими олимпиадниками, в школе относятся как к пустому месту, она человек, явно выделяющийся из общей массы, но насколько же к ней жестоко общество. Мне вспоминается следующая фраза героини: «Вот вчера вечером я упомянула луну, и вы тут же на неё посмотрели. Другие никогда бы так не поступили. Они просто ушли бы прочь и оставили меня наедине с собой. Или начали бы мне угрожать. У людей сейчас нет

времени друг на друга». Людям всё равно друг на друга, это ли не показатель отсутствия гуманности? Более того, Кларисса подмечала и сама этот момент: « Но все мои сверстники либо кричат и прыгают как сумасшедшие, либо колотят друг друга. Вы заметили, как теперь люди беспощадны друг к другу?». Действительно, человек с критическим мышлением должен цепляться за собственную свободу выражения и человеколюбие. Об этом же и все предложенные мной поправки в систему образования. Может это слишком утопично, но я хотела бы сделать образование комфортным и мотивирующим, каким для меня является Чемпионат. Мы должны говорить «Своими словами» и не стесняться этого!

ФИО: Мостепанова-Таранцева София Владимировна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 75,5
Статус: Участник
Тема: Нам пора отпустить синиц

На Чемпионат сочинений, как и в первый класс, меня привели за ручку – наряженную, в бантах, с портфельчиком, – сказали: попробуй, мол, написать, и школе плюс, и тебе не лишнее. Сказали – и выпустили прямо на отборочный этап, со всеми моими «бантами» (слышу свою учительницу: в ССП запятая ставится после…) и «портфельчиками» (не желаю ее слышать: Гоголь в «Мертвых душах» высмеивает…). Но чемпионат, конечно, проигнорировал все дары данайца. Мне пришлось – не хочу, чтобы «пришлось» звучало как сожаление – мне выпал шанс, мне повезло проявить себя так, как ни удавалось все годы школьного обучения.

Но остановим мои восторги (Чемпионат, как будто ты и так не знаешь, как я – как мы все – любим тебя). Сейчас, на финальном этапе, мне предложено, как мне кажется, самое важное и самое достойное, о чем может написать школьник, как я – о собственных знаниях, умениях и идеях.

Подражая и подмигивая Чемпионату, начнем с отборочного этапа. Это – простите мне мою филологичность – *форма* привычного каждому общеобразованному подростку теста – но вот *содержание*... С первого класса ученики решают тесты, на чтении и на литературе, на окружающем мире и на биологии, на математике и на геометрии, на ВПР и на ЕГЭ – поэту мы уже знаем, что в одном вопросе может быть ответ на ранее заданный, мы уже не воротим нос от канцелярно-серого «Верны ли следующие суждения о культуре? **А.** Культура представляет собой..», словом, к окончанию школьной жизни мы уже профессионально умеем решать любые (как нам казалось) тесты.

И что же мы получили?

«Своими словами», конечно, предупредили нас, что в тесте на функциональную грамотность не будет правил постановки запятой в ССП. Но получить задание о споре незнакомцев в интернете и описании картинок четырьмя разными людьми было совсем не то, что ожидалось. Думаю, за навык работы с текстом нужно благодарить школьную программу русского языка – а вот споры пользователей сети я очень часто исследовала самостоятельно. Устойчивое понимание того, что привычная вещь может обернуться чем-то неожиданным и умение работать в таких условиях – вот к чему школе можно подготовить своих учеников.

Следующий региональный этап, как мне представляется, самым удивительным способом соединил в себе мои школьные знания и мои самостоятельно приобретенные. Участникам сообщили, что нам представят такую тему, на которую мы вряд ли бы смогли порассуждать где-то за рамками Чемпионата – и все опять было именно так. Я выбрала тему доклада для квазинаучной конференции – и здесь соединились мои школьные знания о составлении текста в заданном стиле, о писателях и произведениях, о работе в жанре доклада. Это, казалось бы, довольно понятные и нетворческие вещи – но в рамках задания чемпионата мне ~~пришлось~~ посчастливилось проявить собственное творчество: создать из двух ясных вещей третью – смешную для филолога, серьезную для других. Думаю,

именно умение рассуждать об известной тебе вещи в любом, пусть самом неожиданном формате необходимо не только школьнику, но любому современному человеку.

Простите мне, но я не могу закончить часть о региональном этапе, не упомянув ошибку 500. Это, наверное, стало не только всеобщей шуткой, но и уроком для каждого из нас: школьники поняли, что не все в жизни будет идти точно и по расписанию, а организаторы запомнили, что любой отрицательный опыт можно вывернуть на сто восемьдесят градусов.

Итак, финал. Прямо сейчас – индивидуальный этап, вчера – командный, который представляется мне наиболее важным не столько для Чемпионата, сколько для ученика и для личности в обществе. Командный этап каждой своей буквой говорит: «работать нужно будет сообща» – а это именно тот навык, который в школе не приобретается. Именно поэтому, возможно, некоторые (в том числе и я) не любят этот этап – нам предлагают работать так, как нас никогда не учили. Навыки коммуникации со взрослыми и сверстниками вне школьных тем, умение слушать и слышать друг друга, умение конструировать этот непонятный, но необходимый механизм «команда», умение брать ответственность не только за то, что сделал ты, но за то, что сделала вся группа, умение, в конце концов, достойно принять оценки, с которыми вы не согласны – это то, чему мне пришлось учится в те сутки работы над проектом, и это то, что стоит уметь каждому взрослому человеку.

Идет предзавершающий абзац моей работы индивидуального этапа. И мне представляется, что эта работа – самая цельная и вместительная метафора всего чемпионата. Здесь я делаю то, чему меня однажды научили в школе – я пишу, но делаю это так, как научилась сама – пишу своими словами; не на тему нравственности Наташи Ростовой, не о луче света в темном царстве, но о собственном опыте, о том, что было со мной и чем можно и нужно делиться. Как мне хочется верить, в прекрасной школе будущего будет именно так – дети смогут говорить о том, что важно именно им, и в такой форме, которую они считают нужной.

Сейчас мне нужно подвести итоги моей работы – этому я тоже, кстати, училась в школе. Но с конца октября Чемпионат развивал во мне что-то протестующее – чтобы не сказать бунтарское. Свое слово и свое видение. Поэтому я говорю: каждому из нас – ученику, учителю, проверяющему, заверяющему - нужно порвать собственные шаблоны и выбросить их с парохода современности. И закончу я не словами классика, но строчкой российской рок-группы: нам пора отпустить синиц, нам пора ловить журавлей!

ФИО: Ярыгина Валерия Андреевна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 75,5
Статус: Участник
Тема: «Своими» словами или почему личность важнее шаблонов

Чемпионат «Своими Словами». Три этапа, каждый из которых волнителен по-своему. Это то, что, казалось бы, напрямую связано с образованием, но так отличается от него. Проект, позволяющий обрести уникальный опыт и лучше понять себя. Продолжать можно бесконечно, ведь эмоций и мыслей от участия невероятно много. Но рассказать, пожалуй, стоит о самом главном.

А самое главное кроется уже в названии — «Своими словами». Возможность высказаться на тему, которая волнует именно тебя, возможность выйти за рамки, возможность раскрыть свой потенциал в полной мере — всё это даёт нам чемпионат. Именно поэтому я решила принять участие в этом соревновании — мне хотелось высказаться ***своими***, а не чужими, навязанными мне словами.

И я считаю, что именно этого не хватает в нашей системе образования. Ведь как ученик, конечно, невольно начинаешь сравнивать участие в чемпионате с учебой в обычной школе. В большинстве случаев на уроках предусмотрены определённые форматы сочинений и контрольных работ, которые во многом ограничивают учащихся. То же самое происходит и на экзаменах. Нам часто говорят, что лучше придерживаться общественного мнения, а порой за высказывание своей, отличающейся от общепринятой точки зрения даже снижают баллы. Чемпионат же опровергает это, учит не бояться быть собой, позволяя писать так, как ты считаешь нужным. И это то, что я хотела бы привнести в нашу систему образования. Ведь быть личностью гораздо важнее, чем подстраиваться под шаблоны.

Каждый этап был направлен на раскрытие различных навыков участников. Первый, на мой взгляд, помогал учащимся показать своё креативное мышление и умение анализировать текст. Второй навык я приобрела в школе, так как часто защищала проекты и мне приходилось работать с большим количеством информации, уметь анализировать её и находить главное. И я рада, что такое полезное умение отражается как в нашей системе образования, так и в чемпионате.

Региональный этап. Несомненно, волнение нарастало сильнее, чем перед прошлым этапом. С моей точки зрения, этот этап позволил участникам попробовать себя в работе с необычными форматами сочинений, с которыми до этого момента они, вероятно, редко сталкивались. Придумать что-то оригинальное на непривычную тему за относительно небольшое время, конечно, не самое простое дело, но уметь быстро приспособиться и создать индивидуальный и интересный проект, статью или что-либо другое, как мне кажется, может сильно пригодиться в будущем.

Затем следует финал и командный этап. Командная работа не всем даётся легко, однако этот навык играет большую роль в современном мире. Почти невозможно всю жизнь работать и действовать в одиночку, избегая работы в коллективе, верно? Работа усложнялась и тем, что деятельность героя могла быть абсолютно не связана, если вовсе не противоположна, направлениям участников команды. И на всё отводилось всего 24 часа. Работа сложная, многие не спали ночью, но я считаю, что это стоило того. Этот

разносторонний опыт, который охватывает и совместную работу, и создание продукта с нуля, и многие другие аспекты, уникален. И каждый из членов команды смог выразить в совместном продукте то, что волнует именно его.

Прямо сейчас я пишу индивидуальный этап. Волнительно? Очень. Сложно? Нет, потому что я пишу о том, что действительно волнует меня и о том, о чём давно хотела рассказать. Проблема личного мнения является очень острой для меня. Мне всегда казалось, что легче, когда кто-то указывает тебе, что лучше сделать, сказать, выбрать. Из-за этого мне сложно понимать, а чего хочу лично я. Этот вопрос действительно долгое время вводил меня в ступор. В этом немалую роль сыграла школа, в которой я училась на протяжении 9 лет. Конечно, в школе мы приобретаем и полезные навыки, а именно, как упоминалось ранее, анализ текста, а также, например, умение выступать на публике. Но всё это ограничено рамками. Рамками, из-за которых личность человека, его настоящее «я» прячется среди бесконечных шаблонов и правил. И чем дольше это продолжается, тем дальше и дальше уходит оно вглубь. Иногда настолько, что кажется, что до него уже никак не достать. Поэтому я решила принять участие в чемпионате. Не ради победы или призов: вполне возможно, что моё сочинение далеко от идеала. Но я написала о том, что мне важно, о том, что нужно продолжать освещать, о том, о чём нельзя забывать.

И сделала я это только что ***своими*** словами.

ФИО: Алибеков Александр Максимович
Направление: История
Класс: 9
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: КПКРМ, или формула успешного человека

Странно себя чувствуешь, когда оказывается, что процесс получения образования может быть увлекательным и неутомительным, мотивирующим тебя идти дальше. Почему? Начнём с того, что мне дали *печатать,* а не писать от руки. Может показаться, что это не такой существенный фактор, но на самом деле ощущения от написания текста совершенно иные. Мысль проще излагается, предложения лучше строятся. Когда я только узнал о Чемпионате, то меня сразу он сразу заинтересовал. Я никогда не любил учить теорию, заниматься практикой, а моей единственной отрадой всегда были эти самые сочинения, третий уровень обучения, как любит выражаться наш педагог по русскому языку и литературе. И вот, я с нетерпением регистрируюсь и пишу вступительный тест - тут я слегка разочаровываюсь, но со временем понимаю, для чего нужен такой отбор.
Умение анализировать текст, вынимать из него детали, разбирать его - этим навыкам нас обучают уже в школе, но сами тексты, сами способы работы давно *устарели.*
И так, что предлагал мне Чемпионат на вступительном тесте? Анализ стилей текста, разбор конфликтной дискуссии в Интернете и т.д. Основное отличие этих заданий от подобных им школьным заключается в том, что тексты, предложенные мне, были мне *интересны* и *актуальны* мне как подростку. Например, с такими дискуссиями, которые были предложены в одном и заданий, я сталкиваюсь и в своей бытовой жизни, когда захожу в тот же ВКонтакте или на случайный форум. Я редко становлюсь их участником, но сам факт, что ситуация из задания была приближена к реальной, делает его результат намного ближе к истине, ведь в этом же и суть задач - симулировать *реальный* процесс.
Из этого можно сделать вывод, что да, несомненно, навыки анализа текста я получил в школе, но ситуации, в которых мне приходится его применять, не дают мне опыта, схожего с тем, когда мне бы понадобилось анализировать текст для реальной задачи. Этот навык действительно важен при любой научной или публицистической работе, поэтому так важно поддерживать его актуальность для учащихся - иначе навык будет осваиваться *хуже*.
Затем, пройдя вступительный тест, мне представилась возможность поучаствовать в региональном этапе, когда мне пришлось писать уже реальную сочиненную работу. Здесь я столкнулся с проблемой, что в школе предоставляют очень мало возможностей для написания собственных работ не только по литературе или русскому языку, но и по другим предметам. Навык написания полноценных научных докладов в школе как-то теряется - если его и пытаются преподнести, то очень *сжато* и *емко*, в недостаточном объеме для того, чтобы такой навык усвоился.
Мы пишем короткие мини-сочинения, лабораторные работы, доклады, рефераты, но когда дело доходит до момента, когда тебе нужно справиться с творческой задачей, которая была представлена на Чемпионате, начинаются трудности. Все задания были очень необычные, и к ним требовался нестандартный подход решения, потому что нельзя было воспользоваться тем шаблоном написания работ, которому учат в школе. Они требовали от участника *креативности*.
Здесь, наверное, стоит упомянуть другое умение, без которого я бы наверное не попал сюда - умение сохранять хладнокровие в стрессовых ситуациях и продолжать мыслить разумно. К сожалению, школьная система образования совершенствованию этого умения совершенно не способствует, и остается учиться этому самому, методом проб и ошибок.
Я понимаю, что отличие Чемпионата от школы в аудитории - если в школах внезапно на

уроках начнут давать задания, требующие творческого и креативного мышления, то вся система загнётся - этому умению нужно учиться очень долгое время, иначе результата не будет. Однако это не отменяет того факта, что такие задания нужно вводить в образовательную программу в большем количестве, потому что ребенок должен получить этот опыт в большем объеме, чем тот, который есть сейчас.
Не обладая этим опытом, я только чудом смог пройти дальше, на финальный этап. Здесь я впервые за Чемпионат сталкиваюсь с работой в группах, что стало для меня неожиданностью. Потребовались еще три навыка, которые в школах не проходят: умение приспосабливаться, коммуницировать и сохранять спокойствие.
Способности быстро наладить социальные связи, найти себе место в коллективе, выдерживать особенности личности других участников и сохранять имидж и этикет в коллективе оказались *одними из важнейших вещей* из тех, что я усвоил из участия в Чемпионате.
У вас может быть совершенно некомпетентный диктор, надоедливый аниматор, нахальный координатор с огромным самомнением, но вы все равно остаетесь командой, у которой есть конкретная цель - представить работу. Сохранить рабочий настрой и себя в такой атмосфере трудно, но важно, потому что иначе ваша продуктивность опускается до нуля. Компромисс, уступки - нельзя опускаться до самоуничижения, но и не нужно брать на себя все и говорить "я и без них справлюсь". Опыт показал, что только если каждый участник знает, что делает, можно за довольно короткий срок сделать что-то стоящее.
В моем отряде часто случалось, что люди плакали из-за стресса и своей команды. Этой психологической выдержке, которая постоянно нужна в стрессовых ситуациях, как я уже много раз говорил, не учат в общеобразовательных учреждениях. Ученики постоянно сталкиваются с стрессом, тревожностью, которую не могут разрешить - они не умеют этого делать. Мне повезло, у меня получилось совладать с самим собой, но многим нужна помощь специалистов. Было бы очень замечательно, если бы в школах учили выдержке не просто словами "сделайте глубокий вдох и не волнуйтесь", но чем-то более информативным и стоящим.
Самое страшное, это когда участник твоей команды отказывается говорить. Вся работа встает в ступор и случается пауза, никто не знает, что делать дальше. Это очень вредит продуктивности работе, поэтому нужно учить быть не только стойким, но и открытым человеком. Да, в силу личности и характера многим это может быть не под силу, но выходить на контакт и коммуницировать тоже нужно уметь хотя бы на минимальном уровне.
Затем, когда ты наконец срабатываешься с командой и вы создаете что-то, чем можете гордиться, начинается другая проблема - субъективность оценки. В моей аудитории на обзоре работ произошла ситуация, когда одна из команд начала в агрессивной манере спорить с жюри по поводу своей оценки. Круто, когда человек отстаивает своё право на победу и баллы, но часто случается так, что ты не можешь поменять решение человека, который на голову выше тебя. Здесь нужно уметь совладать с собой, снова.
С этой проблемой я столкнулся не только на Чемпионате, но и повсеместно в образовательной системе. Субъективность оценки, ее возможная несправедливость остается неразрешенной проблемой, но начинать спор в такой агрессивной манере – не выход из ситуации. Злость и гнев тоже нужно уметь побороть, а этому тоже пока что никто не учит.
И вот мы доходим до момента, когда настал тот этап Чемпионата, на котором я прямо сейчас пишу эту работу, а значит время формулировать вывод.
Какие знания и умения мне самым важными для человека 21 века? В первую очередь, конечно, *креативность*. Без умения творчески мыслить человек способен только на решение шаблонных, однотипных задач, которые в наше время могут выполняться уже и не человеком, а машиной – такой работник теряет свою рентабельность.
Во-вторых, *приспособляемость* – человек должен быть в состоянии работать в разных

сферах и жанрах, как например, должен быть способен справиться с написанием как научного, так и художественного текста. Интердисциплинарность мышления делает работника намного более универсальным и востребовательным сразу в нескольких сферах.
В-третьих, *коммуникабельность* - человек должен уметь сработаться с разными людьми, идти с ними на компромиссы, правильно преподносить себя и свою роль в команде. Большинство крупных проектов и работ на данный момент не создаются отдельными личностями - мир движется к глобализации, и теперь за разработкой стоит сразу целая команда людей, грамотно распределяющая обязанности между собой и работающая "на одной волне", то есть находящаяся в социальных связях друг с другом.
В-четвертых, современный человек должен быть *рассудителен* и *рационален*. Он никогда не перейдет на повышенные тона, сохранит хладнокровие перед публикой, остановит пыл мешающего остальным сотрудника. Только сохраняя лицо в обществе, можно устанавливать позитивные и благонадежные связи между людьми.
И в-пятых, человек 21 века должен быть *мотивированным*. Это то качество, которое я раннее не упоминал в работе, потому что из него вытекает всё остальное. Если человек желает учиться, развиваться, достигать целей, заводить новые контакты, то все остальные качестве он точно сможет в себе воспитать. Желание трудиться - это то, чего мне лично часто не хватает. Школа не способствовала появлению у меня мотивации к учебе, и только приехав на Чемпионат, я ощутил, что мне доставляет удовольствие мой проделанный труд. А ведь, по сути, если бы не желание пробовать что-то новое, нас бы всех здесь не было.

ФИО: Бойцеох Ярослав Олегович
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Что волнует именно меня. (сочинение клумба) ✿ ✿ ✿

Формулировка задания сама по себе очень наивная: сравнивать 11-летнюю систему получения образования, которая сформирована огромным множеством людей, зачастую мало связанных между собой (от министерств, до самих учителей), с Чемпионатом, который проводится заинтересованными людьми для заинтересованных людей, но длится в сумме дней восемь просто невозможно – это разные форматы, требующие от тебя разных навыков, к тому же, Чемпионат еще не закончился.

Школа направлена на то, чтобы выдать людям знания и постараться, чтобы они эти знания запомнили. Потому в школьной программе творческий аспект почти сведен к нулю и поднять его может только инициативный учитель. Чемпионат же является проверкой и твоих креативных, и твоих коммуникативных умений, они реализуются в процессе выполнения заданий.

В концепте Чемпионата лежит очень сильная идея – научить людей говорить *своими словами* или скорее показать, что это очень здорово. Отсутствие четких критериев, которым должны удовлетворять участники, темы, позволяющие большой простор в размышлениях позволяют людям выражаться гораздо более свободно, чем это позволяют любые другие олимпиады. Иными словами, «Своими словами» позволяют участникам реализовать себя творчески. В конце концов, хотя множество людей не осознает это, творческими являются не только те люди, которые рисуют и поют, а те, которые могут позволить своему разуму бороздить по просторам вселенной, мыслить не окружающей действительностью, а всем существующим, возможным, известным, сплетать из всей реальности лоскуты конкретных идей и предложений, которые способны менять мир.

Хотя, мне хотелось бы придраться к этой идее, так как креативный аспект невозможно оценить и не поддается оценке, и творческие конкурсы вообще ужасны, потому что нельзя оценивать творчество – это все **очень** субъективно, организаторы Чемпионата проделали огромную работу чтобы закрыть эту дыру. Вызывалось несколько экспертов чтобы снизить фактор субъективности, людям ставились высокие баллы, оценка происходила не столько по критериям сколько по тому, насколько работа участника могла зацепить судящего (в противовес форматам экзаменов, где работа всегда *должна* проверяться по четким критериям), тем самым команда Чемпионата **поощряла** всех людей, способных мыслить нестандартно или по-своему.

К сожалению, творческое развитие не может заменить практическую действительность – людям необходимо *знать*, чтобы рассуждать, а школа, неоспоримо, заставляет людей узнавать информацию и вследствие учиться ее искать.

✿ ✿ ✿

Но это все были рассуждения об информационном составе двух мест, а теперь об обстановке:

Школа обладает большой долей консерватизма. Ни для кого не секрет, как важно людям выражать себя и «Своими словами» направлен на то, чтобы позволить людям это делать. Школа же не церемонится с людьми: в большинстве заведений учеников обязуют носить одинаковую школьную форму (независимо от того, как человек себя в ней ощущает, нравится ли ему, какое у него настроение или какая на улице погода), посещать добровольно-обязательно дополнительные кружки. Школа поддерживает идею о том, что человек должен переживать все самостоятельно, редко позволяя командную работу или, иногда, сидеть вместе за одной партой. Невозможно оценить то, насколько здорово, когда школа не создает таких запретов для учеников и люди спокойно могут носить то, что им нравится, но, к сожалению, большинство заведений все еще подвержены этим порядкам.

Не стоит и говорить, насколько они нечестны по отношению к людям, и опыт, полученный от участия в Чемпионате доказывает это. Каждый из организаторов, тьюторов, вожатых, все из состава, ответственные за Чемпионат стремятся поддержать людей, всегда интересуются чужим настроением. Кроме того, командный тур напомнил о том, что нужно уметь не только работать в «*соло*», но и координироваться с другими людьми, уметь налаживать с ними связь. Всего этого не хватает современному школьному образованию, хотя это правда можно включить в процесс, и это правда, вкупе с возможностью реализовываться, изменит процесс обучения к лучшему, лишив учеников многих забот и тревог, которые они могут испытывать в наше время (из-за отсутствия одобрения, невозможности сбросить стресс и так далее)

UwU

Собственно, если подводить мои рассуждения к короткому выводу:
Школа – куча людей заставляет тебя учиться и учит учиться, дает базу знаний о мироздании
«Своими словами» - конкурс, позволяющий участникам реализовать себя творчески

Утопической школы невозможно, потому что в нашем мире людей все равно нужно научить базовым знаниям, не всем даже читать-писать нравится, но это необходимо для коммуникации с реальностью, но порассуждав на тему Чемпионата я правда могу согласиться к тем, что его принципы способны улучшить современный процесс обучения!

✿ ✿ ✿

Отвечая на вопрос о знаниях, умениях, и навыках (которые были частично затронуты мною в предыдущих абзацах), можно сказать о необходимости креативного мышления. Все этапы Чемпионата от первого до последнего требовали от тебя оригинальности мыслей и, ну, необходимости выдумать их самими, основываясь только на своих интересах и возможностях (как в первом этапе была необходимость анализировать интернет конфликт, как в региональном этапе была необходимость самим придумывать тему сочинения и как в командном туре надо было придумать уникальную и оригинальную идею для решения актуальной проблемы или изобретения и создания какой-то новой идеи). Тем не менее, креативности меня научили лишь современные ресурсы – Интернет, с их творчеством и общением, такими же были и темы моих сочинения и проекта. Школа же помогает, ну, фундаментальными знаниями и навыками – письмо, слогание текста, создание презентаций, то – чему ты не захочешь учиться самостоятельно, но действительно полезно.

✿ ✿ ✿

У меня есть непопулярная позиция, которая поднималась даже в произведениях Гоголя – проблема маленького человека. Маленький человек это самый обычный, не выделяющийся, находящий свое счастье в том, что многим людям может показаться мелочами – семье, работе. Он не нуждается в самореализации, НО у людей часто может возникать вопрос: «А будет ли этот человек счастливее, если заставить его самореализовываться?» То есть, грубо говоря, проблема маленького человека, это попытка ответить на вопрос: «Нужно ли менять такого человека?»

Объясню, почему я поднимаю эту тему так: в наше время люди ОЧЕНЬ часто могут жаловаться на то, что они мало зарабатывают. Встает вопрос: ты что, кассиром работаешь? Найди себе новую работу, обучайся, умей договариваться. Хотя наивно с моей стороны говорить такие слова, но в наше время возможностей становится все больше и больше, в идеале, работу можно найти даже хоть немного покопавшись в интернете. Это требует времени и денег, но, мы живем достаточно долго, чтобы позволить себе это.

Поэтому, явным ответом будет необходимость людей уметь не только реализовываться и самовыражаться, но и умение показать себя, делать что-то невероятное, чего-то много, или что-то одно, но очень хорошо, умение коммуницировать с людьми, предлагать что-то новое и креативное. Все современные компании восхищаются людьми с этими качествами, потому что они лишь своими идеями способны менять мир вокруг нас, возможно, приближая нас к утопии.

Но иногда у меня встает вопрос: стоит ли всем людям уметь это? В конце концов, без плохого не может быть хорошего, как и без страдающих людей не может быть счастливых. Моим ответом на проблему маленького человека было бы – нет, они и так счастливы, но в приведенном мною примере человек, казалось бы, несчастен. Но если это действительно так, если человек действительно несчастлив, почему он не пойдет предпринимать какие-то действия, не пойдет искать решения своей проблеме.

И… порассуждав на эту тему и поставив такой вопрос у меня выливается единственный, самый очевидный, самый логичный, но неприятный ответ: он не умеет. Такие страдающие люди просто не могут превозмочь этого барьера, который был создан отсутствием их опыта в нахождении решения из этой ситуации. И ШКОЛА этому НЕ обучает: большинство школ даже не обучает учеников о том, как искать работу, не говоря о том, чтобы она давала ответ на вопрос «как быть собой, но найти работу мечты?» И тут можно подвести к тому, что Чемпионат позволяет нам найти какую-то часть ответа на этот вопрос, а люди все нуждаются в навыке быть крутыми и интересными. Хотя такая утопия невозможна и у каких-то людей все равно не будет получаться, какие-то люди все равно будут несчастными, я верю в то, что люди наших и грядущих поколений смогут найти компромисс или ответ на этот вопрос.

✿ ✿ ✿

Подводя к последнему вопросу – вступительный этап просто был интересным тестом (мне лично было невероятно интересно анализировать стиль речи разных людей в первом задании), региональный этап позволил мне рассказать о том, что мне интересно, командный тур напомнил о необходимости уметь работать в команде, а индивидуальный тур заставил меня написать монолог на полторы тысячи слов. Большинство из моих слов и выражений, большинство моих монологов направлены обычно интернет друзьям, и тем, зачастую, может быть неинтересно читать (ну я очень длинно-долго формулирую и очень много), но невероятен тот факт, что, поначалу, задания для *этого* тура сначала мне показались безумно скучными и банальными, но теперь, расписав так много слов я могу с

уверенностью выразить благодарность Чемпионату за то, что позволил поделиться мыслями, которые какому-то бедному судье придется прочитать и проанализировать. Я думаю, что мы должны чаще уметь говорить так долго о своем, уметь внимать к чужим словам, ведь каждый человек уникален и интересен и в любом разуме можно найти что-то такое, что восхищает его и может заставить говорить без умолку.

Школьное образование может многому поучиться у этих принципах о невероятности и уникальности каждого человека, о необходимости обучать людей работать в команде и, конечно же, о бесконечной важности реализовывать себя, рассказывать о себе и своих навыках, делиться своими мыслями, не навязывая мнения «автора» и шаблонов. Критерии все еще необходимы, но им стоит быть менее принципиальными, не мотивировать людей писать сочинения шаблонами, проверяя по списку «так, два термина есть, абзац начат с этих слов».

✿ ✿ ✿

То, как развивается наше общество и то, как образовывается современное поколение это потрясающе. Если бы меньше людей были так консервативны, меньше бы людей опиралось на шаблоны и навязанное другими людьми мнение, умели мыслить самостоятельно, критически, логически, тогда будущее было бы настолько близко к утопии, как никогда не было и все действительно были бы счастливы, занимаясь тем, что их восхищает и поражает.

✿ ✿ ✿

ФИО: Закиева Мария
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Своими или чужими словами?

Чемпионат сочинений "Своими словами" стал для меня большим прорывом и одновременно большим испытанием. Пробовать себя на всероссийском уровне в подобном мероприятии мне прежде никогда не доводилось. Финал чемпионата - важное событие, где определяются победители, но что же ему предшествовало? С чего начал каждый участник?

Во-первых, отборочный этап. Для меня это был самый неожиданный этап, поскольку олимпиада проводится только второй раз, и провести анализ на основе прошлого года и предположить, что же будет, довольно-таки сложно. Отборочный этап сложный и жутко интересный. Тесты, направленные на анализ современного общения в интернете (если точнее, конфликта), на работу с электронными словарями и базами данных, проверяют не только знания и умения школьников, но и то, как они умеют адаптироваться. При выполнении этих заданий требовались внимательность, способность смотреть на ситуацию под разным углом и терпение. Внимательность была необходима, чтобы заметить мелкие детали в предложенных текстах; способность смотреть на ситуацию с разных углов, - чтобы суметь найти причины некоторых слов, например, в конфликте в интернете, а терпение, - чтобы можно было прочитать задание 10 раз, не упуская ни единой подробности. Если участник обладал этими качествами, способностями, умениями, то он смог пройти отборочный этап. Тесты нетипичны для школы, и не каждый ученик может с ним справиться достаточно хорошо, так как школа направлена больше на дачу материала, накопленного за много-много лет, ежели на оценку актуальных сейчас проблем, задач, однако это не значит, что в школе такого нет, просто оно не рассматривается в рамках всех предметов (например, на обществознании можно поговорить о сегодняшнем дне, а на физике мы учим формулы, но, опираясь на них, решаем одни и те же задачи, а не привлекаем внимание на новые открытия, связанные с этими формулами).

Во-вторых, региональный этап - самый нервный, самый важный и самый страшный, по моему мнению. Региональный не является таким этапом, к которому можно подготовиться, но я рада, что, несмотря на этот факт, сделала это. Сориентироваться по возможным заданиям этого этапа уже проще, потому что их не так много (всего три) и нам даны работы участников прошлого года. Но написать такие сочинения можно только в том случае, если школьник изучает предмет за пределами школьной программы. Непосредственно перед работой я прочитала материалы по интересной мне теме, что помогло при выполнении, однако в первый день написать её оказалось невыполнимой миссией. Ошибка 500, на самом деле, не создала лишних проблем, а показала то, как ведёт себя человек в экстремальной ситуации, способен ли он справиться с паникой (про тех, у кого она была). Даже если это называется «ошибка», я думаю, что это являлось чем-то естественным, т.е. это должно было произойти, иначе не родилось бы столько мемов, по крайней мере. Теперь ко дню «икс». Задачи для сочинения были любопытными, но их нужно было правильно понять. В школе каждый человек в тестах, в контрольных, на ОГЭ или ЕГЭ выполняет маленькие задания, почти чётко прописанные, но здесь нужно было определить задачи из большого абзаца и не забыть про них. Вести чётко выстроенную линию мысли нас учат и в обычной жизни, но писать свободно, не обращая внимание на

привычные шаблоны, хочется не только на специальных олимпиадах. Если про терпение ещё раз упоминать не стоит, поскольку терпение требуется на всех этапах, то про способность справиться с нервами нужно. Умение справляться с нервами так, чтобы они не мешали думать, или спокойствие нельзя просто так приобрести на уроках в школе. Это то, над чем ученик или студент работает в течение нескольких лет по собственной инициативе, защищая проекты на конференциях, постоянно выступая на сцене в самодеятельности или в образовательном учреждении или участвуя в мероприятиях типа «Своими словами», «Большой перемены» и так далее. В учебном процессе в большинстве школ не предусмотрены уроки по психологии, что очень важно. Региональный этап – этап эрудированности и проверки себя на нервы, а также.

Финал - то, ради чего победители и призёры регионального этапа прибыли в «Клязьму». Командный тур представлялся мне как лотерея: всех – и команду, и героя - выбирали рандомно. И здесь либо ты открываешь новые для себя качества, умения и новых людей, либо из-за этих же людей не настроен на выполнение кейса. Умение найти общий язык с командой, подход к разным людям в течение очень короткого промежутка времени – это основа командного тура и это то, что нельзя получить в школах. Участникам нужно было сработаться меньше, чем за сутки, а в школе отношения выстраиваются несколько лет. Это умение проявляется только в таких олимпиадах, мероприятиях, но в общеобразовательных учреждениях такой практики нет. Знания составления проектов, правил создания презентаций также необходимы, но их можно приобрести везде. А командный тур подразумевает под собой только это? Конечно, нет. Темы и деятельность героев тура заставляли участников расширять свой кругозор: кто-то открыл для себя науку (например, инфохимия), кто-то познакомился с интересными журналами, курсами, проектами и т.д. Командный тур в таком формате – редкая возможность узнать себя в новой роли (дизайнера, к примеру) и встретиться с выдающимися личностями.

То, что было на чемпионате, нельзя встретить в обычной школе. Поэтому я бы хотела добавить или изменить в обучении детей следующие вещи:

Шаблоны. Отхождение от шаблонов – это одна из основ «Своими словами». Ученикам нужно больше пространства для творчества, поэтому задания должны

ФИО: Колядина Софья Сергеевна
Направление: Математика и физика
Класс: 10
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Мой голос

Рассуждая об образовании, важно сначала понять, что оно значит именно для тебя. Для меня образование - это получение знаний об окружающем меня мире, но не сухих законов и фактов, которые мозг не сможет удерживать длительное время, а вещей, которые будут для меня практически важны и которые я смогу применить в своей дальнейшей жизни и профессиональной деятельности. И я не зря написала сначала про жизнь. Образование не только про умения, направленные на выполнение своих будущих служебных обязанностей. Образование - это в первую очередь про жизнь в социуме, про умение удовлетворять свои потребности самостоятельно, причем и биологические, и духовные. Мы приходим в этот мир, не зная о жизни ничего, и нам очень важно получить знания о том, кто мы такие, что нас окружает, что такое мир, в котором мы живём, как нам взаимодействовать друг с другом, как найти в нём своё место, но кроме того, как обеспечить себя жильем, едой, одеждой и многое, многое другое.

На мой взгляд, образование в школе слишком оторвано от реальности. Нас не учат, как знания, которые мы получили, применять на практике, нам не объясняют, что то, что мы изучаем, окружает нас, нам не показывают связь между изучаемыми дисциплинами и реальностью. Например, мы изучаем математику, как набор формул и цифр, которые к реальной жизни никакого отношения не имеют. А между тем, математика лежит в основе всего в мире, и это очень важно понять, чтобы она находила отклик в людях. Или информатика, которая преподаётся словно только для того, чтобы уметь создавать файлы на компьютере или писать программы, которые, как кажется, нужны только тем, кто собирается стать программистом. А между тем, информатика - наука в первую очередь не про компьютер, а про информацию, которая окружает нас повсюду. На химии мы учимся составлять уравнения из ничего не значащих для нас букв, на биологии проходим анатомию так, словно это не то, как мы устроены, а просто непонятная схема из разрозненных органов и клеток, на литературе мы читаем произведения, которые на самом деле написаны про всех нас, но читаем их так, как будто к нам это отношения абсолютно не имеет. И так можно продолжать до бесконечности - в школе все науки становятся некрасивыми, неживыми, неинтересными, принимают форму бесполезных фраз, слов, букв и цифр. Ещё совершенно не хватает получения более бытовых навыков, как и более духовных. Нас не учат, например, как заработать деньги, как их правильно распределить, как оплатить коммунальные счета, как найти жильё, как починить что-то. Но нас также не учат, как найти себя, свое призвание, как понять себя, как понять кого-то, как найти путь к духовному развитию и самосовершенствованию. Такие важные предметы, как, например, музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура, сейчас либо вообще убираются из школьной программы, либо, опять же, преподаются так, словно это что-то скучное, отдалённое и ненужное. На мой взгляд, со всем вышеперечисленным необходимо бороться. Нужно показывать, как науки связаны друг с другом, и какое отношение они имеют к нам и нашей жизни.

Ещё один важный аспект, это то, что нас учат бояться совершать ошибки. Нас учат, что ошибки - это плохо, что если мы не выполнили задание точно по пунктам, то это ужасно, что выйти за поставленные рамки запрещено, что мы должны исключительно запомнить, заучить, зазубрить материал, не обязательно его понимая, и потом написать контрольную,

только чтобы получить хорошую оценку. Что лучше списать, сделать шпаргалку, лишь бы не показать, что ты чего-то не знаешь, ведь чего-то не знать - это позор и провал. В такой форме теряется сама суть обучения. Мы действительно учимся, когда пробуем что-то новое, выходим за рамки, мыслим по-другому, и это неизбежно приводит к совершению ошибок, которые ни в коем случае не должны пугать и отталкивать, а наоборот должны подталкивать к переосмыслению опыта и приводить к движению вперёд. На самом деле, если ученик не свершает ошибок, то всё, чему он пока научился - это быть хорошим учеником. Боясь совершить ошибку, никогда не сделаешь шаг вперёд. К сожалению, в моем опыте, это именно так. Когда в школе я пытаюсь предложить свой ход решения задачи по физике, или возразить мыслям учительницы по литературе, меня отталкивают назад. И пусть моё решение задачи окажется неверным, но я попробую сама, я попробую понять, а не заучить, и через десять неверных решений я найду верное. Нас совсем не хотят слышать, наше мнение всегда неправильное для учителей и взрослых.

Кроме того, оценкам в школе придаётся слишком большое значение. Но самое страшное, что не только в школе, а в обществе и в семье. Людям вешают ярлыки, основанные на их школьных оценках. Мы очень боимся получить плохую оценку. Но не столько мы боимся самой оценки, сколько того, что нас засмеют и осудят одноклассники, осудят друзья, а родители вообще накажут. Происходит так, как будто из-за "плохой" оценки мы сами становимся плохими. И самое неправильное, что считается, как будто оценки показывают даже не уровень знаний, как должны, а уровень интеллекта или умственных способностей, а в реальности же вообще получается так, что оценки показывают лишь то, насколько ученик умеет быть "хорошим", подстраиваться под чужое мнение, насколько его мысли соответствуют общепринятым, насколько он вообще подходит под какие-то, непонятно кем установленные, стандарты.

И, наверное, самое печальное, что во всём вышесказанном нет ни капли преувеличения. Это всё - мой опыт, то, что я вижу и чувствую, приходя в школу каждый день. И я не берусь утверждать, что так происходит везде, но пока вообще есть образовательные учреждения, в которых всё именно так, нельзя оставаться равнодушным.

Я безумно благодарна Чемпионату сочинений за то, что он помог мне всё это осознать. И это - тоже не преувеличение. Когда сам варишься в этом школьном котле, бывает очень трудно взглянуть на него со стороны, оценить, и самое главное, что-то для себя понять. Именно здесь наконец понимаешь. Когда находишься в месте, где тебя слышат, где правда важно твоё мнение, где нужен ты, твоя личность, где ты можешь быть совершенно "неудобным" и "неподходящим", где ты выходишь за рамки, создаёшь что-то новое, своё, не боясь ошибиться, ты понимаешь многое. Ты понимаешь, насколько бесполезна гонка за оценками, в который ты так активно участвовал, которая съедала твои силы и время, которые можно было потратить на получение по-настоящему нужных знаний. Я понимаю это именно сейчас, в момент написания этого сочинения, когда я вспоминаю и анализирую своё школьное обучение, особенно на фоне Чемпионата, и испытываю очень сильные эмоции, что даже слёзы выступают на глазах. Опыт пребывания на финале Чемпионата сочинений возможно сильно поменяет моё отношение к моему обучению, и это не пустые слова. Но, я очень надеюсь, что кроме того, что я услышала сейчас свой внутренний голос, слившийся с голосами моих сверстников, и поняла для себя, как мне учиться дальше, возможно мой голос и голоса сотен участников, которые в этот момент пишут сочинение вместе со мной, будет услышан кем-то, кто способен нам всем помочь. Спасибо за эту возможность, ведь это очень важно - чтобы тебя услышали.

ФИО: Кравченко Василина Васильевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 9
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Научить учиться

Когда я только узнала о том, что попала в финал, я думала: «Это невозможно. Это случайность». За последние несколько дней из бесед с участниками мне стало понятно, что так казалось многим. Но разве подобное могло произойти, и «случайные» люди стали финалистами? Конечно, нет. Независимо от жизненного опыта, пола, возраста и других критериев, каждый из присутствующих здесь обладает важнейшими качествами для человека XXI века. Способность быстро и качественно думать, за секунды генерировать идеи, обрабатывать невероятное количество информации, искать новую и пользоваться той, что уже есть в памяти, – всё это и привело финалистов сюда, позволив проявить качества и развить их.

Все эти навыки были необходимы на командном этапе, когда за одни лишь сутки требовалось сделать проект (зачастую на малознакомую тему), который смог бы привлечь внимание к проблеме, показать яркие стороны героя, заинтересовать и помочь людям улучшить свою жизнь. На этом этапе проявлялись и личные качества участников: умение находить общий язык, слаженно работать и, самое главное, не бояться.

Эти умения и качества человек развивает в течение всей жизни, и школьное образование должно поддерживать и подкреплять знания, полученные самостоятельно, а также давать почву тем, которые ученик разовьёт самостоятельно. Однако школьная система часто вгоняет ученика в рамки требований учителей, программы, учебного заведения, и, если нарушение таких правил (даже из лучших побуждений) наказывается, то дети начинают терять смелость, интерес, креативность, желание создать нечто уникальное.

Мне повезло с учителями и одноклассниками: все они увлечённые люди, готовые создавать условия для наиболее плодотворной и творческой работы даже в рамках обычных занятий. Наверное, моё ощущение от обучения в школе не совпадёт с чувствами многих: я учусь на домашнем обучении, посещаю учителей гораздо реже, чем мои сверстники, а поэтому имею возможность заниматься самостоятельно тем, что мне интересно: у меня больше времени на проектную деятельность, подготовку к экзаменам и олимпиадам. Такая система позволяет мне и не упускать общие знания, и увеличивать объём знаний в действительно важных для меня темах. Все те навыки и умения, которыми я обладаю, развивались равносторонне как благодаря школе, так и благодаря мне и моему окружению. Этому способствует и моя семья, почти все члены которой – учителя. Все они с самого детства вкладывали в меня интерес к учебе, к получению новых навыков, развивали творческую составляющую личности, поддерживали мои идеи, но при этом критикуя их, чтобы я могла понимать свои сильные и слабые стороны.

Семья является первой школой ребёнка, и именно от семьи зависит, насколько подготовленный к учёбе и заинтересованный в этом ребёнок придёт в школу.

От семьи и учителей я часто слышу фразу, которая раньше казалась мне забавной: « В школе вы учитесь учиться». Теперь я понимаю, что это действительно так. Человек в школе учится получать знания и работать с ними, развивать навыки и воспитывать личностные качества. События же, подобные Чемпионату, которые требуют проявления

всех качеств и умений, становятся своеобразной лакмусовой бумажкой: участник видит результаты своего обучения за всю жизнь. Здесь я не просто поняла, но и почувствовала на себе и примере участников, что знания и умения, о существовании человек порою и не догадывается, действуют как слаженный механизм, подсказывая необходимую последовательность действий и мыслей. Этот «механизм» развивается с рождения, и полученные в семье навыки оттачиваются школе, а обретённые там умения подкрепляют те, что были получены самостоятельно, непроизвольно, неосознанно, оттачивается как на школьной проектной деятельности, так и при участии в олимпиадах.

Я не могу различить, какие знания дала мне только школа, а какие – нет, ведь процесс обучения соединяет все сферы жизни, плавно перетекает из одной области в другую. Мне кажется, именно это понимание, что знания приходят к человеку отовсюду, и он способен их получить всегда и везде, главное и для школьного образования, и для самостоятельного: развить общую эрудицию, логику, своеобразную базу данных знаний и навыков, не утратив при этом интерес к новому и уникальному.

Конечно, школе крайне трудно создать площадку, подобную Чемпионату: ученики постоянно испытывают нагрузку, ежедневно высиживая по девять уроков, тратят огромное количество времени на домашние и дополнительные задания, и времени порою не остаётся на семью и друзей. Однако, если коллектив в общеобразовательном учреждении – креативный и дружный, поддерживающий и понимающий, как это происходит на Чемпионате, то ученикам самим хочется узнать больше, показать лучший результат, научиться новому, создать нечто уникальное, важное, и нужное.

И для школы становится главным поддержать эту атмосферу, не позволить детям растерять интерес к учёбе, «научить их учиться».

ФИО: Любчак Максим Эдуардович
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Будущее в настоящем

Если бы меня спросили, любишь ли ты школу, я бы, не раздумывая, ответил: "Да". Для меня школа - это целый космодром, огромная стартовая площадка, на которой готовят к запуску огромное количество ракет. Какие-то ракеты взрываются во время старта, а какие-то взлетают и достигают намеченной цели - всё зависит от того, насколько хорошо эту ракету подготовили к полёту...

Буквально 4 месяца отделяют меня до "запуска" во взрослый мир, но я не жалею ни об одном дне, который я провёл в школе. Сравнивая свой школьный опыт с опытом участия в чемпионате сочинений "Своими словами", я не могу не отметить, что именно благодаря школьной среде, моей любимой учительнице и классу, который помог мне стать сильнее и увереннее в себе (я староста на протяжении 5 лет), я сижу сейчас здесь, вместе с тремя сотнями умнейших ребят со всей страны, и наполняюсь новыми знаниями, опытом.

По моему мнению именно получение новых знаний - главное сходство чемпионата сочинений и школы. Каждый этап олимпиады - тест, сочинение, финал - это новая возможность узнать то, о чём ранее ты даже и не предполагал. Подобно разным школьным предметам, этапы чемпионата сочинений предоставляют знания в разных направлениях и, одновременно, проверяют те знания, которые ты успел накопить в процессе школьного образования. Так, мой учитель математики помог развить во мне критическое мышление, умение логически мыслить и выделять главное, учитель русского и литературы привил любовь к книгам и научил их анализировать, учитель физики рассказал о мире своими словами. Все эти знания и умения очень помогли мне во время прохождения чемпионата сочинений и помогают на протяжении всей жизни во время участия в конкурсах и олимпиадах.

Но если чемпионат и школа так похожи, то зачем я участвую в "Своими словами"? Ответ один - потому что в школе ты каждый день видишь одних и тех же знакомых ребят и учителей, ходишь на одни и те же предметы и всегда можешь дать конкретные ответы на заданные вопросы, используя учебник, книги, интернет. А вот на чемпионате всё с точностью да наоборот - ты попадаешь в огромное, отстранённое от всего мира общество, в котором не знаешь практически ни кого, ты знакомишься с большим количеством невероятно умных и талантливых людей за несколько дней, ты получаешь такие задания, ответы на которые должны быть совершенно неправильными, разрушающими стереотипы и привычные школьные контрольные. И я полностью согласен с экспертом чемпионата сочинений, Николаем Миловановым, который после командного утра обратился к залу с одной простой, но запомнившейся мне фразой: "Ломайте барьеры, не стесняйтесь переходить через себя, выходить из зоны комфорта и тогда у вас точно всё получится. Безусловно, баллы это важно, но то, что вы получили во время конкурса помимо баллов, ещё важнее".

Чемпионат сочинений - это олимпиада будущего, одно из самых захватывающих и актуальных испытаний для школьников в нашей стране. Я обожаю (именно так) работать в командах, находить индивидуальный подход к каждому участнику, решать любые конфликтные ситуации и достигать немыслимых результатов. КАК МОЖНО СОЗДАТЬ

ПРОЕКТ ЗА ОДИН ДЕНЬ?! КАК ВЫРАЗИТЬ СВОИ МЫСЛИ В СВОБОДНОЙ ФОРМЕ?! Можно! На чемпионате сочинений "Своими словами".

Мне кажется, что когда я участвую в подобных мероприятиях, я наполняю себя теми знаниями и умениями, которые в большей степени необходимы современным поколениям. Мир меняется со скоростью света, и мы должны меняться вместе с миром, подстраиваться под каждое изменение, не сдаваясь ни при каком случае. Когнитивная гибкость - вот оно, основное умение человека 21 века, которое можно развить во время участия в чемпионате сочинений, во время работы с командой, во время написания сочинения за ограниченный период времени, во время ответов на вопросы, которые ты ранее не встречал. В качестве дополнения к этому навыку присоединяются коммуникабельность, умение вычленить только необходимое из огромного количества информации, умение задавать правильные ёмкие вопросы, умение управлять своими эмоциями и желаниями. К сожалению, многие ребята, а не так давно и я, не имели доступа к конкурсам, олимпиадам, событиям, которые бы прокачивали эти навыки - ведь даже в самых современных школах учителя преподают лишь теорию и практику, ни как не связанную с реальностью, с которой встречается ученик.

Да, возможно я не реформатор Пётр 1, но у меня есть огромное количество идей, как сделать современное школьное образование наиболее эффективным, востребованным. Мы проводим в школе целых 11 лет, но успеваем сделать лишь малую часть того, на что способны. Я считаю, что необходимо ввести ряд новых предметов и изменить концепцию некоторых старых, которые не идут в ногу со временем. Вот основные изменения, которые я хотел бы видеть в школе будущего - школе следующих поколений:

- Проектная деятельность, но не в том формате, который существует сейчас, а в формате живого общения, командной работы с незнакомыми тебе людьми, мозгового штурма и, наконец, реальной реализацией задуманного (последний пункт, к сожалению, остутствует как в школе, так и на многих конкурсах)
- Умение писать тексты разных жанров и стилей, чему совершенно не учат на уроках литературы. А ведь как часто во взрослой жизни этот навык используется.
- Теряется ценность базовых основ образования - книг. Дети перестают интересоваться художественными и научными произведениями, уделяя всё свободное время бесцельному сёрфингу по интернету. Я считаю, что просто необходимо ввести отдельный предмет чтение - предмет, на котором дети будут читать те книги, которые им нравятся или же следовать рекомендациям педагогов (далеко не все дети имеют делание или возможность читать в домашних условиях).
- Как будущий предприниматель и инвестор, хочу добавить, что урок финансовой грамотности или же экономики необходимо вводить в качестве обязательного во всех школах, так как современная молодёжь должна знать, как и куда правильно вложить свои деньги, чтобы остаться в максимальном плюсе и не беспокоиться о материальном благополучии на пенсии

Не могу не сказать о чрезмерной массовости современного образования. Нельзя, чтобы таланты терялись среди толпы. Каждый должен иметь возможность в старших классах выбирать свою образовательную траекторию - те предметы, которые ему действительно необходимы и интересны, которыми он хочет заниматься углубленно. По базовым предметам, не затрагивающим основных интересов ученика, в старшей школе необходимо поменять систему оценивания, как бы масштабно это не звучало. По моему мнению, зачёт/незачёт - отличное решение.

Вот он, конец моей заключительной работы на чемпионате сочинений "Своими словами". Я искренне надеюсь, что подобные конкурсы и олимпиады будут проводиться постоянно. Ведь это шанс. Шанс каждому из нас "найти самого себя", понять, какие направления тебя интересуют и что именно ты можешь рассказать людям своими словами. Пока этот шанс есть, есть надежды на светлое будущее нашей страны.

"***Не подражайте другим. Найдите себя и оставайтесь собой, ведь «зависть — это невежество», а «подражание — самоубийство"***
Дейл Карнеги

ФИО: Рэйлс Владислав
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Будущее начинается со школьной скамьи

Стук колес. Я еду в поезде из Самары в Москву, как когда-то Радищев из Петербурга в Москву, но "душа моя надеждами не уязвлена, а наполнена стала", ведь я прошел в финальный этап чемпионата сочинений "Своими словами". На душе предчувствие чего-то поистине нового и судьбоносного. Чтобы попасть на финал, мне пришлось преодолеть долгий путь, ведь этапов было несколько. И каждый из них поспособствовал раскрытию моей настоящей личности.

Аристотель говорил: "Познание начинается с удивления", и первый этап - тест на критическое мышление и цифровую грамотность - является прекрасной иллюстрацией этого высказывания. За все мои 11 лет обучения в разных школах я никогда не сталкивался с заданиями, которые бы проверяли мои навыки понимания личности человека, написавшего какой-либо текст, того, что его тревожит и заботит. Выполняя мультимедийный тест, я пробудил свою давно спрятанную в глубине души интуицию и нестандартное, творческое мышление. Почему же они были запрятаны так глубоко? Все дело в том, что мне негде было использовать мои таланты. В обычных школах всех нас лишают индивидуальности, заставляя выполнять тривиальные задания, в которых всегда есть правильный вариант ответа. В обычных школах ставят оценки и делают нас их рабами, создавая иллюзию того, что эти цифры, баллы и определяют успех в жизни. В обычных школах создают будущих взрослых с ограниченным мышлением, которые не способны воспринимать другие мнения, смотреть на все вокруг под разными углами, настоящих консерваторов. И я сам чуть не стал одним из них, пока не поучаствовал в этом уникальном конкурсе.

Может быть, в учебном процессе как раз не хватает таких заданий, которые бы помогли ребятам выйти из своей зоны комфорта? Такой формат имеет черты уже существующих образовательных практик (есть варианты и один правильный ответ), и при этом уникален, так как для выполнения заданий нужно задуматься о том, о чем не приходилось никогда до этого - как человек изглагает свои мысли, что именно хочет донести, и какие ошибки, когнитивные искажения допускает. Это пробуждает тягу и к анализу самого себя. К ответственному отношению к тому, как ты общаешься с другими. К эмпатии к другим.

Следующий этап конкурса - написание сочинения, которое решает определенную коммуникативную задачу и выполнено в определенном формате. Сейчас каждый ученик школы в 11 классе обязан написать итоговое сочинение, и почти каждый ненавидит это делать, ведь приходится учить клише и шаблоны, писать про "Капитанскую дочку" и "Войну и мир", а не про то, что тебя интересует по-настоящему. Здесь же ты волен выбрать то, что тебя зажигает, то, в чем ты разбираешься и с чем хочешь связать свою жизнь. Ты садишься за компьютер, читаешь задания и с горящими глазами приступаешь к написанию текста. Его оценивают эксперты в твоей области, опытные педагоги, да и просто талантливые люди из разных областей, и в своей работе ты можешь донести до

них все то, чем твоя душа была обеспокоена так долго. Однако не все так просто - тебе требуется ответственно отнестись к своему тексту и четко выразить то, что ты хочешь донести. Работа с сочинением на региональном этапе полностью меняет то, как ты воспринимаешь общение между людьми, ведь ты начишаешь думать не только о себе, говоря без остановки, а о своем собеседнике, о том, что же извлечет он из твоей речи. Поймет ли он тебя. Оценит ли по достоинству.

Лично я в то время загорелся идеей метавселенных, о которых только начали говорить, и имел при себе много мыслей о том, что это изменит жизнь людей к худшему, заставит их отвернуться от реальной жизни, став рабами виртуального мира. Открыв список заданий, я увидел, что мне было нужно "описать значимость проекта на разных уровнях, рассказать о его хороших чертах". Получается, я должен был переступить через границы своего мышления и предрассудки, попробовать найти что-то хорошее даже в том, что презираю, посмотреть на все это с высоты птичьего полета. И у меня получилось войти в состояние потока, выйти за пределы своей субъективности и реализовать задачу, переступив через себя и свои амбиции.

Оценки экспертов оказались очень разными и субъективными, например, один из них поставил абсолютный ноль за критерий "Особое мнение", ибо не смог найти "раскрытые проблемы" в моей работе. Однако дело в том, я писал о позитивном. Это не помешало мне пройти в финальный этап, но при этом закалило меня, позволило остаться с трезвой головой и быть готовым к любому повороту судьбы. Я очень рад, что все произошло именно так, ведь все это - подготовка к реальной, жестокой, тяжелой жизни, которая ждет всех школьников по окончании школы.

Я бы искренне хотел, чтобы такие же уроки извлекли и все мои сверстники, перестали жить в иллюзии и подготовились к потрясениям взрослого периода. Такое состязание - идеальный урок для подрастающего поколения, которое выходит из-под опеки любящих родителей, поэтому оно должно быть внедрено в образовательную практику.

Наконец наступает тот самый день, которого ждут все участники с нетерпением. День старта финала конкурса. В этом году этап прошел очно, и сотни одаренных ребят увиделись вживую. Мы буквально создали единое сообщество неравнодушных друг к другу людей. Это возможно только во время таких событий, как этот чемпионат, ведь все видятся вживую и общаются на равных. Организаторы сделали все возможное, чтобы мы как можно сильнее перезнакомились. Я был искренне удивлен той волне энергии и позитива, которая исходит от участников финального этапа. Разве эти ребята, от которых зависит будущее нашего мира, заслуживают того, чтобы их ограничивали в мечтах, не давали раскрыть свои таланты, заставляли мыслить шаблонно?

Первым заданием оказался коллективный проект, и каждый из ребят был этому только рад, ведь все мы вместе - яркие, неординарные, интересные - способны создать что-то поистине великое. В школьные будни очень редко происходит что-либо, что требует работы в команде, чаще всего каждый работает по отдельности и отвечает лишь за себя. Не нужно искать ни с кем компромисс и думать о других. Именно поэтому работа над проектом оказалась непростым испытанием для меня в том числе. Получив условие, мы целых 8 часов с горящими глазами, даже во время еды, сыпали идеями и очень сильно сблизились, показав друг другу настоящих себя. Мы все очень вдохновились и поверили в свои силы, испытали поистине невероятное - чувство синергии. Задание состояло в раскрытии личности какого-либо известного человека, каждый из которых доставался

командам случайно. Нашей команде выпала честь общаться с деканом факультета международных отношений НИУ ВШЭ на равных. Увидеть в этом человеке, который достиг поистине удивительных высот в карьерном росте, самих себя - ребят, которые хотят быть счастливыми и найти свое призвание в этой жизни, хотят получать сложные удовольствия от исследовательского процесса и делать что-то значимое, менять мир к лучшему. Это задание буквально сломало социальный барьер между нами. Как говорил однажды Стив Джобс, "Жизнь может стать намного ярче и интереснее, если вы поймете одну простую вещь. И заключается она в том, что все вокруг вас, все, то что вы называете жизнью, было создано такими же людьми, как и вы, теми кто был нисколько не умнее вас. И вы можете все изменить, можете на многое повлиять, можете создать что-то своё, и другие люди будут этим пользоваться." Мы наполнились такой уверенностью, что оказались готовы свернуть любые горы. И это состояние теперь останется с нами навсегда. В процессе общения у нас был не один спор, мы нашли множество компромиссов и постарались раскрыть личность каждого из нас в своем проекте. Мы поняли, что истина всегда где-то посередине, и прав каждый, и вместо выбора чего-то одного нам просто нужно объединиться. Это стоит прочувствовать на себе. Стоит помнить, что "жить в обществе и быть свободным от него невозможно", поэтому важно еще с молодости учиться работать в команде. Выступая, мы показали себя как единое целое, дополняя друг друга, при этом показывая свою индивидуальность. Следующей нашей задачей было слушать другие выступления внимательно и задавать вопросы, и это было невероятно, ведь ты можешь одновременно сравнить себя с другими, а также сам подумать над тем, что бы ты сделал на их месте.

Мы испытали эмоции настолько яркие, что их не описать! Думаю, каждая школа должна проводить коллективные мероприятия. На моем опыте были лишь театральные фестивали в начальной школе, однако в средней школе они вытесняются сложными науками, и ребята со временем словно превращаются в машин, которые не умеют чувствовать, мыслить и общаться, лишь считать и вычислять. Все потому что им не дают то, что требует их возраст, их ограничивают рамками.

Второе задание - рефлексия после такого значимого события, где ты уже волен написать все то, что тебя волнует, описать все свои инсайты. И ее-то я и пишу сейчас, будучи свободным от всех ограничений. Лишь я настоящий, здесь и сейчас, перед вами. Я как личность. Все мои 17 лет жизни. Мое мышление. Разве это не самая ценная возможность?

Как верно отметил Юваль Ной Харари в книге "Homo Deus", в XXI веке мы победили множество массовых бедствий - голод, войны, естественные природные эпидемии. И теперь люди больше заботятся о том, чтобы быть счастливыми, изучают себя, задают себе сложные философские вопросы, определяют смысл жизни. Профессия психолога становится все более востребованной. И в этих реалиях, для того, чтобы создать будущее, в котором все будут счастливы, нам нужны преобразования с самого основного - преобразования школ. Уничтожение рамок. Возможность выбора индивидуальной траектории и раскрытия талантов. Развитие критического мышления и обучение навыку "смотреть на все с высоты птичьего полета". Готовности к тяготам и сложностям реальной жизни. Шанс найти призвание, которое будет тебя зажигать. Чуткости к окружающим. Вот то, что необходимо для того, чтобы создать настоящего человека будущего. Необходимо помнить - в жизни нет правильного ответа, и жить нужно "не начерно, а набело", наслаждаясь каждым ее моментом. Смысл жизни в пути, а не достижениях. В этом и есть счастье. И это нужно понять как можно раньше. Школа и способна в этом помочь.

ФИО: Смирнова Анастасия Васильевна
Направление: Естествознание
Класс: 11
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: "Принуждение или вовлечение"

Хорошо подготовиться к написанию сочинения или сходить в музей? Такие вопросы часто тревожат школьников, потому что процесс обучения не взывает настоящего интереса. Когда я услышала о Всероссийском чемпионате сочинений "Своими словами", больше всего меня поразило название. Конечно, каждому из школьников приходилось слышать о том, что сочинение не должно быть списано, но идея этого чемпионата, как мне кажется, заключается в другом. Своими словами не только нужно говорить, но и думать. Задания, которые я выполняла на протяжении всего чемпионата, из раза в раз, доказывали мне, что нужно подходить к заданию по-другому, не так как раньше. Наверное, это самое яркое отличие от опыта, который я получила благодаря школьному образованию.

"Своими словами" - это очень необычная олимпиада, которая обладает своей спецификой, поэтому я бы хотела подробно рассказать об опыте, пережитом мною. Первым этапом чемпионата был тест, который заставил меня взглянуть на противоположные вещи под одним углом. Если говорить конкретнее, то анализ спора в сети показался мне достаточно обыденной ситуацией, так как я часто наблюдаю за появлением конфликтов, как пользователь сети, но работа с базами данных повергла меня в ступор. Я никогда не сталкивалась с подобной деятельностью, поэтому нужно было хорошо сконцентрироваться и попытаться разобраться, в чём смысл задания. На самом деле, эти задачи имели одно решение: необходимо посмотреть на задание с разных сторон и пытаться дойти до ответа несколькими способами, тогда процесс решения и результат окажутся необычными и увлекательными. Региональный этап представлял собой написание сочинение, тема которого зависела от выбранного нами направления. Однако, выбрав направление естествознание, я не была ограничена рамками моего направления. Главная черта второго этапа заключалась в том, что настроить себя размышлять не только по выбранному направлению, но и на диаметрально противоположные темы, очень сложно. Благодаря умению выстраивать логические цепочки, мне удалось создать взаимосвязь между разными дисциплинами. Монотонная школьная работа очень помогла мне справиться с этой задачей, потому что некоторые навыки достигаются только скучной и монотонной работой. Учитывая всё вышеперечисленной, написать интересное и оригинальное сочинение за четыре часа, когда со всех сторон за тобой наблюдают камеры, достаточно непростая задача. Командный этап, который проходил всего день назад, подарил много разных эмоций, но в большей степени он помог понять, где мы сейчас находимся и чем занимаемся. Когда тебя окружают вдохновленные люди, которые горят идеей создать что-то новое, ты понимаешь, что хочешь построить свою жизнь так, чтобы всегда находиться в такой среде. К сожалению, в школе не всегда получается оставаться погруженным в свою идею, потому что груз ответственности за оценки очень давит на человека. Командный этап проверил нашу многозадачность и стрессоустойчивость. Помимо этого, участникам нужно было за короткий срок освоить новые социальные роли и наладить коммуникацию со своей командой. Такие навыки достигаются не только на протяжении процесса школьного обучения, но и в реальной жизни.

Мысленно подводя итог своей деятельности на этой олимпиаде, мне бы хотелось сказать, какой урок я извлекла из процесса обучение на чемпионате. В первую очередь, я поняла, что все задания были направлены на то, чтобы проверить, можем ли мы выйти из сложной

ситуации креативно и оригинально. То есть задания вовлекали нас в свою суть и требовали от нас погружения с головой в процесс решения той или иной задачи. Умения, которые я приобрела в школе, помогают мне только для решения стандартных задач, хотя во взрослой жизни меня ждут вопросы сложнее, чем дважды два, вопросы, к которым нужен комплексный подход. Хоть многие из моих школьных преподавателей придерживаются более консервативных взглядов по поводу процесса познания и обучения, я полностью убедилась, что обучение через вовлечение гораздо эффективнее, чем через принуждение.

ФИО: Смородкин Сергей
Направление: Филология
Класс: 9
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Чемпионат "Своими словами" как образец для будущей системы образования

Опыт получения школьного образования кардинально отличается от опыта участия в Чемпионате «Своими словами».

Как и в школе, я тоже здесь учусь; но я не учу литературу, обществознание или информатику. Здесь я учусь правильно понимать данные мне задания и соответственно корректно их выполнять, писать тексты, освобожденные от рамок-критериев, используя лишь полет своих мыслей и безграничные возможности моей фантазии (что развивает мой интеллект и тренирует мозг), работать с компьютером, в частности с первостепенно важными и нужными мне для дальнейшего обучения программами и сайтами, бороться с социофобией посредством общения с интересными, открытыми, амбициозными людьми, от которых я перенимаю их опыт.

Принимая участие в Чемпионате «Своими словами», в частности в командном туре, я освоил, возможно, начальные, но нужные мне навыки работы с компьютером. Создание презентации, в данном случае, можно рассмотреть как основную мою деятельность в нем. Благодаря ребятам, работающим со мной над нашим проектом, которые помогали мне одолеть технику, я смог сделать одну из первых моих презентаций, оцененную по достоинству. Проводя параллель с моей школой, в которой, к сожалению, у меня нет возможности получать важный опыт в создании презентаций, да и в работе с компьютером в целом, хочется отметить явную для меня пользу участия в этом Чемпионате.

Конечно, я не один такой. Школ, оторванных от современной цифровой «цивилизации» сотни, и это не может не печалить. Я бы хотел видеть развитие образования в этом «цифровом» направлении по всей стране, это смогло бы действительно поднять его уровень.

Выполняя задания первого и второго этапа Чемпионата, я осознал, что на самом деле, в первую очередь, важны мои мысли. Орфография, пунктуация – это, безусловно, важно; это помогает наиболее лучшие понимать написанный текст. Но ведь невозможно написать текст с идеальными знаниями и правилами русского языка без мысли. А мысль нужна оригинальная, острая, новая, интересная, животрепещущая. Поэтому, на Чемпионате я научился, в первую очередь, думать, генерировать мысль, что, безусловно, является наиценнейшим опытом для меня и для остальных участников Чемпионата.

К сожалению, участников всего почти четыреста человек, а детей по всей стране огромное множество. Мне бы очень хотелось, чтобы каждый ребенок в каждой школе мог не только грамотно и красиво писать, но еще и уметь думать, размышлять.

Умения и навыки, полученные мной на Чемпионате, первостепенно, несомненно, интересные, а также важные, необходимые для моего дальнейшего обучения. Только ли для моего?.. Конечно нет. Умение общаться, самостоятельное предотвращение эмоционального выгорания (или самостоятельное предотвращение страха перед посещением психолога), борьба с социофобией, увлечение книгами и чтением в целом,

как возможностью прокачать свои навыки свободного и красивого говорения, грамотное использование компьютера, как средства для работы, учебы, самообразования – в общем, все то, чему я научился здесь у моих сверстников, также вожатых, тьюторов, организаторов – нужно каждому человеку в нынешнее время.

Двадцать первый век (его начало) – период глобальной нехватки времени практически всем и каждому, занятому в той или иной сфере работы (возможно, не только умственной) или учебы. Из-за этой нехватки у людей появляется эмоциональное выгорание и другие различные психические проблемы. Чтобы не допустить роста людей с такими проблемами, которые можно с легкостью предотвратить, нужно уже сейчас открыто говорить о них и открыто прорабатывать уже появившиеся проблемы у детей, у подрастающего поколения. Для этого в школах, мне бы хотелось видеть что-то вроде элективов, вебинаров, факультативов или классных часов, в которых бы пояснялись меры предотвращения вышесказанных мною животрепещущих проблем, или, возможно, даже глобальной перемены нынешнего школьного «устройства», при котором царит буллинг, а также огромное количество некомпетентных, уставших от жизни, иногда агрессивных, пожилых преподавателей, оценивающих ученика не по достоинству, а по собственному желанию. Образцом может послужить Чемпионат сочинений «Своими словами» с современными и активными тьюторами и организаторами, интересным и, как показывает практика, верным преподнесением информации участникам, благодаря которому ребята могут комфортно получать ценный опыт, нужный им для дальнейшей учебы и работы в обществе.

ФИО: Хахлютина Юлия Олеговна
Направление: Политика и право
Класс: 10
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Анализ значимости школьных знаний на всех этапах Чемпионата сочинений "Своими словами".

Всероссийский Чемпионат сочинений "Своими словами". Эти слова звучат чрезвычайно солидно. Быть участником, а тем более финалистом данного проекта очень интересно, захватывающе, а ещё очень приятно.

В этом сочинении я бы хотела рассказать о своих впечатлениях, которые мне принёс Чемпионат и, конечно, проанализировать опыт, полученный на этой поистине прекрасной олимпиаде. "Своими словами" стал первой олимпиадой, которая мне действительно понравилась и пришлась по душе. Пока я ехала в Москву на финал, то очень долго размышляла о том, что же будет на этом загадочном мероприятии. И вот, я наконец могу сформулировать свои впечатления: Чемпионат сочинений не только оправдал мои ожидания, но и превзошёл их. Если говорить про опыт, то и в этом аспекте "Своими словами" принёс мне много нового.

Очень много опыта и положительных эмоций я получила от командного тура. У меня никогда не было работы в команде именно в таком формате. Девизом командного тура стала фраза "выполнить невыполнимое", потому что за такой короткий срок наша команда создала очень интересную методику обучения на основе деятельностного подхода В. А. Львовского и провела урок, используя разработанное нами методическое пособие. Если я начала говорить про методику обучения, то стоит затронуть тему подачи знаний в школах. В наше время, к сожалению, школа становится больше контролирующим органом, который запрограммирован на то, чтобы подготовить учеников к экзаменам по определённой установленной программе. при этом не развивая их разносторонне. Даже сочинение по литературе ученики должны писать, основываясь на общепринятом мнении, не имея возможности привнести что-то своё в работу. Именно поэтому я считаю, что такие мероприятия как Чемпионат сочинений, очень важны в наше время, потому что именно здесь ученик может высказаться, поразмышлять на интересующие его темы, применить навыки письма и выражения своих мыслей через текст.

Теперь я хочу перейти к основной части сочинения, в которой мне предстоит проанализировать каждый этап Чемпионата и понять, пригодились ли участникам, в том числе и мне, знания, полученные в школе. Начнём с истоков - с первого этапа. На первом этапе были задания по функциональной грамотности, ориентированные в какой-то степени и на логику. Мне, как человеку с аналитическим складом ума, довольно легко дались логические задания, но всё же, своим результатом я была не совсем довольна. В моей школе подобных заданий на функциональную грамотность никогда не было, и это объясняет мой достаточно низкий балл. Итог: при выполнении заданий первого тура Чемпионата сочинений лично мне школьные знания не пригодились, но, вполне вероятно, что другим участникам они значительно помогли.

Следующий этап испытаний - второй, где участникам нужно было написать сочинение, опираясь на выбранное направление. Для сочинения были составлены задания, которые участники не видели ранее и, следовательно, не могли подготовиться. Этот этап выявил у людей умение быстро ориентироваться в достаточно стрессовой ситуации, выполнять задачу, поставленную перед ними и укладываться в установленные временные рамки. Где здесь могли пригодиться школьные знания? Конечно, в знании направления, по которому пишет работу участник. Мне они действительно пригодились при аргументировании дискуссии между двумя персонажами, составление которой и было моим заданием. Но не

только школьные знания помогли мне при написании текста, а ещё и увлечённость темой, более подробное её изучение вне школьных стен. Итог: во втором этапе школьные знания пригодились, безусловно, всем, но всё же большую роль играли эрудированность и начитанность, умение быстро думать и составлять правильные тексты.

И наконец, третий этап Чемпионата сочинений - финальный, который подразумевает собой два тура: командный и индивидуальный. В командном туре участникам очень пригодились такие умения как: выступать на публике, защищать и презентовать свои проекты. Всему этому нередко учат в школах, когда ученикам необходимо сделать свой индивидуальный проект, а впоследствии его защитить. К тому же, участникам пригодилось умение общаться, работать в команде и, опять же, быстро ориентироваться в сложных стрессовых ситуациях. Мне в данном случае школьные знания не пригодились, так как в моей школе индивидуальных проектов и их защит не было, зато очень помог опыт выступления на концертах, который я получила в результате обучения в музыкальной школе. И, конечно, в командном туре участники получили множество эмоций, впечатлений, а так же совершенно уникальный и необходимый опыт работы в команде, защиты и презентации собственных разработок, которые были созданы в кратчайшие сроки. Индивидуальный тур - последнее испытание Чемпионата сочинений "Своими словами", которое я не могу пока достаточно глубоко и подробно проанализировать. Однако, могу сказать, что это очень интересное, захватывающее и невероятно волнующее мероприятие. Но несмотря на волнение, присутствует необычайное удовольствие от процесса написания работы и эти ощущения поистине волшебны. В итоге хочу сказать, что школьные знания пригодились каждому в любом случае, просто кому-то больше, а кому-то меньше. Мне они тоже, конечно, помогли, ведь школа даёт нам не только какие-либо знания, но и учит общаться с людьми, а это умение на Чемпионате нам всем точно пригодилось.

Хотелось бы ещё раз сказать про то, что необходимо проводить больше таких олимпиад как Чемпионат сочинений, потому что такой формат очень приятный и интересный, а к тому же не требует от участников невероятно высоких знаний в той или иной сфере, а помогает реализовать даже свой творческий потенциал. Эта олимпиада помогает участникам раскрыться , сделать и написать то, что они, скорее всего, не могли бы сделать на олимпиаде обычного, общепринятого формата. Так что хочу сказать огромное спасибо тем людям, кто придумал данный формат и пожелать им вдохновения для дальнейших достижений.

ФИО: Шилибольская Дарья Дмитриевна
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Всё обязательно получится!

Вот и настал последний этап Чемпионата сочинений «Своими словами». Самое время для рефлексии и подведения итогов, проделанной работы.

Вернемся на пару месяцев назад. Я сижу дома за письменным столом и начинаю проходить регистрацию на Чемпионат Сочинений. «Смогу ли я пройти хоть первый тур? Что значит «своими словами»? Действительно ли можно писать всё так, как думаешь?» - примерно такие мысли посещали меня в тот момент.

Сейчас, анализируя свой жизненный опыт, я понимаю откуда взялся такой страх и неуверенность в своем мнении. Зачастую обычная среднестатистическая российская школа приучает ученика действовать по шаблону. Оцениваются не только знания, но и личные качества, «верность» мнения. Я всегда хорошо училась, благодаря чему завоевала уважение учителей (и приобрела страх не соответствовать их ожиданиям), а также недоверие одноклассников, которые ошибочно считали меня подлизой. Таким образом, место, где я должна с удовольствием заниматься тем, что люблю, стало моей ежедневной болью.

Итак, я уже прошла регистрацию, позади отборочный тур и я приступаю к работе над своим сочинением регионального этапа. Увидев темы, я сильно удивилась и воодушевилась - не думала, что сочинение может быть таким! Я пишу и волнуюсь: «Если это как-то странно написано? Может удалить и начать заново, написать посерьезнее?»

Моё направление - история, я писала доклад-мистификацию по Смутному времени в России. Любопытно, но я совершенно не использовала школьные знания. Приходит осознание, что практически всё, что я знаю по истории, это информация, полученная на дополнительных курсах или из книг. Дело в том, что в моей школе долгое время были проблемы с учителями гуманитарных классов, не хватало кадров, часто происходили замены. Я даже ушла на самостоятельное обучение по русскому языку, из-за понимания того, что моя собственная работа, проделанная на дому, будет гораздо эффективнее выполнения заданий в школе.

И всё-таки сегодня я здесь! Уже пройден командный тур. У меня была лучшая команда в моей жизни! Благодаря Чемпионату я познакомилась с большим количеством людей, которые любят учиться также, как и я. У меня словно открылись глаза, появилось вдохновение и мотивация, желание и стремление стать частью этого коллектива не только на одну неделю!

Возникает вопрос, что же такое есть в Чемпионате сочинений, чего нет в обычной школе? Я нашла ответ для себя. Самое важное – это люди. Заинтересованные, креативные, умеющие идти на контакт и решать проблемы путем беседы. Да, человек может быть хоть самым умным на свете, самым целеустремленным и полным энергии. Но он не добьется успеха, работая в одиночестве. Всё-таки многое зависит от окружения, команда может питать нас энергией, давать силы и вдохновение, а может- угнетать и демотивировать. Мне кажется, что пройдет еще немало времени, прежде чем учителя и ученики начнут

общаться на равных, уважая друг друга. Школьное образование должно строиться на понимании учителем и учениками того, что они – одна команда, которая движется к общей цели – изменить наш мир в лучшую сторону, благодаря использованию полученных знаний. На командном этапе произошел показательный случай, когда нам выдалась возможность более часа обсуждать с Никой Пархомовской наш проект и перспективы его реализации. Она – настоящий специалист в области темы, по которой был сделан наш проект, очевидно, что мы разбираемся в этой сфере меньше, чем она. Несмотря на это, Ника подробно и ясно объяснила нюансы, присутствующие в нашем проекте и убедила нас в реальности нашей задумки.

Я думаю, что для человека 21 века важно не бояться развиваться в направлении, которое ему интересно, и уметь работать в команде. Да, это может прозвучать банально, но мы действительно сами себе строим лишние рамки в голове. Вот пишу и возникает мысль : «А что, если я не написала ничего нового и совершенно оригинального?». Но знаете, я усвоила урок. Я пишу своими словами, пишу о том, что меня действительно волнует, почему же я должна сомневаться?

ФИО: Эстрина Мария
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 75
Статус: Участник
Тема: Знания vs навыки

Всю мою жизнь велось множество разговоров о системе школьного образования в России. Рискну даже предположить, что эти разговоры имели место и до меня, но, пожалуй, целесообразнее писать о личном опыте. Я долго думала: что же нового может дать школа, чтобы это было полезно всем учащимся? Я говорю, действительно, о всех школьниках, и вот почему.

Большая часть предложений по усовершенствованию образовательной среды, особенно исходящих от самих школьников, связана с так называемым профильным подходом: хочешь - занимайся математикой и физикой, а хочешь - читай целыми днями и учи языки. Очевидно, такой подход привлекает школьников, потому что можно меньше времени уделять тому, что у тебя не получается и не вызывает интереса. Однако, мне кажется, есть куда более перспективный и действенный способ усовершенствовать процесс образования в школах.

Отказ от изучения части наук, с одной стороны позволяет уделить больше времени тому, что интересно и в чем хотелось бы реализовать себя. Но давайте смотреть правде в глаза: если в каких-то школах есть деление, хоть и весьма условное, на профили в старших классах, как в моей например, то школьники, как правило, выбирают путь наименьшего сопротивления, то есть опираются не на желание уделять больше времени каким то предметам, а на нежелание заниматься другими. Это нетрудно объяснить логически: школа все равно не предоставляет возможность реализации своих идей в какой либо сфере, потому что не готова сотрудничать с соответствующими организациями, а раз так, то в условиях подготовки к ЕГЭ лучше просто свести сложность учебы в школе к минимуму. С другой стороны, такое деление на профили работает в минус ученику, потому что отпадает лишняя возможность расширить кругозор, прокачать общую эрудицию. Я не пытаюсь убедить вас в том, что деление на профили - это однозначно плохо, совсем наоборот, в рамках школьного образования у этого есть плюсы, как я писала выше. Я пишу об этом, потому что считаю, что стоит взглянуть на ситуацию под другим углом и уделить внимание не очередным идеям профилирующих классов с той или иной перекомпоновкой учебной программы, а изменению общего подхода. Под этим изменением я подразумеваю внедрение в учебный процесс элементов, позволяющих развивать некоторые навыки.

К этой идее я пришла благодаря участию в чемпионате сочинений "Своими словами". Пока обычные олимпиады проверяют и оценивают обширность знаний участников, Чемпионат делает упор на их навыки. Функциональная грамотность - это не то, о чем можно прочитать в учебнике и выучить, - это умение, которое позволит человеку легко работать с информацией. То же самое можно сказать об умении грамотно излагать свои мысли в тексте или речи и работать в команде. Все эти навыки можно круто прокачать на Чемпионате "Своими словами". Почему нужно развивать эти навыки? Все очень просто. Информация становится все более доступным ресурсом, а также все более значимым во всех сверах жизнедеятельности. Не зря постиндустриальный этап в развитии общества также называют информационным.

Сейчас получается такая ситуация: школа учит в основном запоминать, накапливать знания, которые по сути и так доступны нам в любую секунду в наших смартфонах, но не учит, как с этим активом работать. Раньше, когда информация не находилась в моментальном доступе, школы были ориентированы на передачу этой информации, что логично. Сейчас источников множество, а значит очень важно научиться с ними обращаться. Умение работать в команде также необходимо любому человеку. Вопрос лишь в том, когда он этому научиться: выйдет он на работу неподготовленным и столкнется с трудностями адаптации в условиях деловых отношений, или научится этому еще в школе, в комфортной атмосфере. Ну а грамотная речь – это то, что всегда отличает образованного человека, тут, пожалуй, и пояснять ничего не надо.

Я думаю, было бы полезно проводить в школах семинары по работе с информацией, например в игровой форме, чтобы это было привлекательно для учащихся. Как вариант, делить класс на команды и давать предмет исследования: кто соберет больше актуальной информации за урок, тот и победил. Таким образом уделяется внимание и работе с источниками информации, и командному взаимодействию. Также интересным нововведением было бы проведение регулярных защит проектов перед аудиторией. В каком то смысле, это не нововведение, проектная деятельность организована во многих школах, но проблема в том, что она очень четко регламентирована. Я думаю, здесь важнее не выбор темы, а сам факт выступления перед аудиторией. Не имеет значения, о чем говорит человек, главное что он учится выступать на публику, а это пригождается в жизни. Все подобные активности стоит проводить в 7, 8 и 10 классах, так чтобы выпускники 9 и 11 классов уже могли грамотно пользоваться всеми этими умениями и применять их в процессе подготовки к экзаменам.

Мой опыт участия в Чемпионате сочинений "Своими словами" позволил мне оценить актуальность образования в сфере навыков. Мне было бы очень интересно проследить за тем, как подобные идеи применялись бы в школах. Я действительно считаю, что это позволило бы повысить качество среднего образования в России.

ФИО: Алехина Виктория Романовна
Направление: Политика и право
Класс: 11
Баллы: 74,5
Статус: Участник
Тема: От чего меня освободили ошибки на чемпионате?

Так как совсем недавно прошел командный тур и полученные эмоции с нетерпением ждут своего выхода, то, пожалуй, я начну свой рассказ сразу с финального этапа чемпионата "Своими словами". С момента оглашения заданий, мой мозг сразу же начал работать в режиме "безопасной норки". Я говорю про некую внутреннюю норку, в которой всегда тепло, уютно и стабильно. Где все понятно. Действуя в таком режиме, я задавала себе абсолютно банальные вопросы. А как сделать *правильно?* Какие цели, задачи и проблемы нужно прописать, аргументы привести? А это одобрят? Не слишком ли провокационный проект получается?
Таким образом, мышление, сформированное моей школьной программой, взяло верх над моей креативностью. Командный проект вышел образцовым, но, как
сказал один из экспертов, он был до жути скучным. Я злилась, плакала, ругалась и спрашивала у всех: ну что же было сделано неправильно? Честно, было так обидно, что наш проект - ну все же правда соответствует критериям! - не оценили.
Стоп
А о чем вообще чемпионат? О том, как надо и не надо делать? Или же о том, как зажечь аудиторию, как сплотить команду и показать свою личность? Эти вопросы стали решающими. Тогда я наконец выбросила "правильное" из головы и сейчас пишу так, как никогда бы не стала делать в школе.
В школе учителя побуждают тебя идти уже по протоптанной кем-то давно дороге успеха, ведь она абсолютно безопасная. Поэтому и существуют такие строгие критерии оценки, ведь никак иначе не проверить, пошел ли ты правильным путем или случайно свернул в чащу леса. Школа воспитывает работников и мастеров своего дела, которые не должны допускать ошибок. И это в какой-то степени действительно круто, ведь во многих областях ошибка может стоить очень дорого.
Однако, школа не учит творчеству. Этому вообще сложно научить, а в организации, где все построено на правилах, креативность точно не занимает приоритетное место. Придумывать и творить я научилась сама. Интернет и книги были моей опорой.
Мое умение творчески мыслить нашло свое применение в чемпионате "Своими словами". Отборочный и региональный этапы были испытанием моего творческого потенциала. На этапе командного проекта мой креатив был скован страхом неправильности. Сейчас же я пишу так, как просит душа, а не как того требуют критерии.
К сожалению, креатив не находит своего места в школе. Часто из-за низкой осведомленности учеников и даже самих учителей, упускаются из виду олимпиады, чемпионаты и конкурсы, которые могли бы позволить детям и подросткам раскрыть свой талант. Особенно эта проблема касается маленьких городов. Я бы дополнила школьную программу обязательным информированием о такого рода мероприятиях. Детям же предоставляются расписания уроков, так почему бы не предоставлять расписание олимпиад?

Завершить мое сочинение мне бы хотелось ответом на вопрос из названия. От чего меня освободили ошибки на этом чемпионате? Для начала, они вывели меня из глубокой-глубокой норки и позволили творчеству завладеть мной. Они разрушили все стандарты в моей голове, и теперь мысли свободно гуляют по моему разуму, не натыкаясь из раза в раз на таблички со словом **НЕЛЬЗЯ ЗАПЕРТО НЕ ТРОГАЙ.** Чемпионат "Своими словами"

научил меня ошибаться и это тот опыт, который я бы не получила в школе. В школе у ошибок один путь - их исправление. Здесь же я взяла свою ошибку и слепила из нее сочинение для индивидуального этапа. Теперь мне действительно интересно ошибаться.

ФИО: Алешечкин Алексей
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 74,5
Статус: Участник
Тема: Неожиданное предложение

Сегодня 24. Пишем сочинение. Окунёмся в прошлое и увидим, что прошел въезд, то есть день отдыха, когда происходило не особенно много чего, кроме социализации, которая даётся легко, если у вас нет острой социофобии.
Далее идёт церемония, на которой была огромная возможность абстрагироваться, но большинство об этом не думали. Сразу же после церемонии ждала паника. Новые сокомадники, которых ты не знаешь, много нерешенных вопросов: "Что делать?", "Как делать?". Провидение заставило нас остаться до часа ночи того же дня, делая и переделывая проект. Все более-менее сдружились. Отряды были разделены, а затем вновь собраны. Социальный кавардак. С учетом того, что большинство людей, с которыми ты познакомился, ты больше никогда не увидишь-всё отлично, можно делать пресловутый нетворкинг и радоваться жизни.
Я, возможно, со всеми заданиями справился. Действительно никто не может ответить на вопрос в предыдущем предложении, кроме меня, но если я сам не уверен, справился ли я или нет, то значит, никто. Но мы предположим, что со всем справился. Если так, то проследить линию моей жизни стоит, не всю, но ту, которая помогла мне справиться со стенами, именуемыми "заданиями".
Самое важное, что потребовалось от меня-социализация. Делая проект, мы выжили за счёт социализации. Распределение заданий, обсуждение целей и задач-всё социализация. Но до этого, в первый день было другое задание-построить башню с маршмеллоу на вершине из палок макарон, малярного скотча и верёвки. Причем это? Рассказали нам, что люди берут различные роли при проекте. Тут мы возвращаемся ко второму дню, когда в нашем же проекте два человека делали по сути ничего, но по словам других напарников-много всего. Они не отвечали ни за презентацию, ни за видеоролик перед презентацией, ни за сайт после презентации, но за всё сразу. Они помогали где могли. Кто-то помог сделать ссылки в Тильде, кто-то подправлял некоторые детали, а потом сделал тезисный план текста. Вторым был я. Я был в своих глазах бесполезен, но в чужих сверхполезен. Не будь прекрасной социализации, меня могла бы наполнить социальная тревожность, и разрозненность поглотила бы меня и может всех.
Где же я научился социализации? В школе ли? И да и нет. Человек-социальное животное с нуждой в общении. Если всё так просто, то логичный вопрос: "Социализация же всем присуща, так при чем же школа?". С детства может она поощрять её или ломать тебе руки и делать невозможность будущего или настоящего пребывания тебя в обществе. Детский сад поощряет социализацию, тут ты находишь первых друзей. Школа может и не может поощрять её. Если случилось как у меня, когда практически весь класс состоял из моих друзей из детсада, то явно видно поощрение, но я знаю подругу, которая выучилась подчинению старшим, была затравлена другими, и закрылась в себе. Такое чувство, как будто бы общество находит отбросы среди них же. Я помню, как в своей дружной школе я сам травил людей, а затем ходил с ними после школы гулять. Я сам подчинялся обществу, но не замечал этого. Возможно, что школа учит именно подчинению, знанию иерархии и как быть среди таких же, как ты, и таким образом создаёт из тебя "Человека".
Другие же знания, я бы даже сказал способности, могут быть приписаны школе заслугой. Работа весь день понадобилась от нас, а кто научил нас работать? Школа. Хотя, конечно же, можно приписать и социализации. Социализация принуждает тебя остаться с твоими напарниками, чтобы продолжать делать и делать. Такой феномен есть в Японии. Где все

живут девизом "один за всех и все за одного", но только в работе. Культура вынуждает тебя работать, чтобы твоя доля дел не доставалась другим, то есть, чтобы твой заслуженный отдых (отпускной) не вылился в то, что твоя работа досталась другим.
На самом деле, большие проекты-не прерогатива школ. Я не припомню групповых проектов в начальной школе. В средней школе был НИР (научно-исследовательский проект), в котором вы могли бы работать в группе, но это было нормально работать одному. Лишь единожды я сдал проект со своим другом. В старшей школе, а я уже начал учиться в Лицее НИУ ВШЭ, здесь больше групповых проектов, но от них вполне можно отказаться, или делать одному.
И по итогу всех этих слов, что же есть у нас? Не особо много чего. Травля в школе, отсутствие социализации со стороны индивида, объединение в закрытые группы... Чего же не достаёт всем этим людям? Что же должны изучить эти люди, чтобы избежать это? Может у вас пустота в голове, и вы не знаете, что и ответить на этот вопрос. Конечно же, у меня есть предложение. Богач, лежащий на диване, не умеющий управлять своими активами, бедняк, не имеющий людей, чтобы попытаться вылезти из пропасти...Обучать доверию людей бы стоило. К сожалению, это предложение может показаться очень утопичным. Обучить людей доверять людям достойным этого доверия крайне сложно. Может и невозможно. Но мы представим, что возможно. Чему же обучится человек богатый? Находить тех людей, которые могут в плюс управлять его активами. Бедный же сможет вступать в различные группы, артели, которые возможно помогут ему выпутаться из его ситуации, или же закрепиться там, где он уже, и не упасть ещё дальше в пучину страданий. Доверие-основа нашей цивилизации. Почему же мы не должны обучать этому в наших школах? Конечно же, такой аппарат, как школа может быть использован власть имущими. Но я не буду углубляться в эти дебри.
Конечно же, моё понимание этапов может показаться неправильным. "Почему он вставил этапы финального этапа, а не этапы, которые были до этого?". На это можно ответить, просто вспомнив, что было на этих этапах. Первый этап-отборочный. Конечно же, вы могли уже убедиться, что плоха моя память, а если к этому не увидели никаких намеков, то вот моё признание. Мало я заданий помню с первого этапа. Помню, где нужно было сообщить человеку его фразу, которая задействует базовое понимание сходств и отличий, которым, возможно и не обучить, а если и можно обучить, то чрез призму искусства, которую пытается приоткрыть современное образование через уроки литературы. Некоторые задания с корпусом русского языка, где я сам терялся, и в таком варианте я могу лишь сослаться на уроки русского, на которых моё присутствие призрачно. Следующие же задания я мало помню. Сочинение же я провалил, и понял я это, когда увидел, что тезисность у меня отсутствует. Может и были тезисы, может они были сокрыты, я не припомню. Второй же человек поставил мне высочайшие баллы. Может я очаровал его. Может я только этим и занимаюсь, а может и не только, а может это лишнее? Всё равно я бы прошёл. И прошёл я потому, что, видимо, писать умею. Я не знаю секретов своих успехов. Я не могу ничего ответить, кроме Божественности. Но божественность слишком высоко уходит от меня. Знаю человека, кто сказал, что невозможно обучиться писанию. Я молод, я доверчив, я поверил, я согласен. Мне бы самому поучиться доверию. Хотя, может внутри уже установлена во мне предрасположение по оказанию доверия? Я не могу ответить.
И в конце хотелось бы сказать, что даже если я действительно всё напутал, изничтожил все свои шансы, то, по крайней мере, вам понравилось. Надеюсь, что с очарованием у меня нет проблем.

ФИО: Васильева Ксения Ивановна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 74,5
Статус: Участник
Тема: Живи в кайф

Что в целом нам даёт школа? Знания в определённых направлениях, отчасти умение общаться с людьми, находить какие-то компромиссы, а также умение находить то мнение, которое ждут от тебя учителя и школьная программа. А что нужно знать и уметь для успешного участия в чемпионате "Своими Словами"? Я не умею считать, поэтому дальнейшая нумерация пала смертью храбрых. Главное, как наличие новогодней шапочки у участников финального этапа, формулировать СВОЮ точку зрение на ту или иную тему, а не ту, которую от тебя ждут. Своими словами ждёт именно наших мыслей, которые рождаются в наших светлых головах, а не те, которые навязаны обществом и загоняют нас в какие-то рамки. Именно поэтому в региональном этапе нам дали направление для наших мыслей, но не стали ограничивать их в теме, её мы могли придумать сами, тем самым привести наше сочинение к тому исходу, которое не ожидали не мы, не жюри, то есть что-то новое и необычное. Те же самые заголовки для совместного выпуска журнала "Кот Шрёдингера" и Своими Словами, ведь они просто поражают воображение! Что мы, слушатели, что жюри были в восторге, а ведь в школе этому не учат. Они учились этому в той команде и обстоятельствах, в которых оказались при написании проекта. Не менее важное, как и половник, это пробовать что-то новое и необычное, умение мыслить нестандартно (ему я чутка научилась, раз смогла что-то сделать с нумераций, и к счастью, здесь за такое меня не осудят). Это можно было увидеть на командном этапе, когда разные команды по разному представляли свой проект: видеоролики, стенд-ап, представление проекта на английском языке и даже представление проекта в виде театральной постановки! А главное никто не ограничивал нас в чувстве юмора, думаю именно поэтому проекты получились такими интересными, а не скучными, как это бывает у взрослых, ну или в школах. Маловероятно, что где-то бы ещё я смогла думать над тем, как с первых минут зацепить слушателей проекта и придумать название "Россия для чайников" или приветствие "Чай да сахар" вместо обычно Здравствуйте. В продолжение важных вещей стоит упомянуть то, что все мы дети кринжа. Обожаю, когда в таких событиях возникают какие-то свои шутки, понятные только вам и которые безумно сближают, поэтому далее про работу в команде. Да, нас учат в школе, что нужно помогать друг другу, иногда мы делаем работу сообща, но нам не показывают и не рассказывают, КАК её сделать в команде, какие есть фишки для успешного взаимодействия и тому подобное. Здесь очень помогли посты в группе чемпионата, которые показали механизм работы в команде и показали, как её можно сделать эффективнее. Уже на практике мы пробовали разные подходы касательно нашего взаимодействия в команде, и в целом смогли классно выстроить работу всех её механизмов, а главное кайфанули от процесса, а не загонялись от того, что у нас что-то не получается, что очень важно) Думая название этого подпункта поняла, что само название тоже станет одним из навыков, без которого мы бы не дошли до финального этапа - заполнение и отправка всех необходимых документов. Это про умение находить именно нужную информацию, а не впитывать в себя всё, что тебе даёт, например, та же школа. Те, кто присутствуют на финале точно научились выискивать нужную информацию, ведь иначе они бы просто не попали на него из-за проблем с заполнением всех этих разных и очень интересных бумажек. Это умение было видно на командном этапе, потому что не всей информации про героя, найденной в интернете, надо было верить, ну и конечно было важно найти и так сказать "выпытать" из героя ту информацию, которая правда может

пригодится для проекта, стать интересной и актуальной. Всё-таки некоторые цифры за время чемпионата выучила, поэтому в-двадцатых (именно 20 баллов можно было заработать на командном этапе) важно умение воспринимать критику, анализировать свои ошибки, исправлять их, чтобы в дальнейшем стать на голову выше прежнего себя, ведь этот конкурс также про саморазвитие. Это стало понятно ближе к подведению итогов командного тура, когда тебе уже не так были важны баллы за него, как услышать критику, полезную критику, которая поможет для реализации проекта. Ведь многие ребята так загорелись идеей проекта, что продолжат его реализацию и вне чемпионата (одна из таких команд моя). Попросить гостя о фотографии было очень страшно, но мы же здесь, чтобы меняться, поэтому следующий пункт про борьбу со страхами. Да, это тоже некое умение, которое я приобрела на чемпионате, правда не совсем самостоятельно, а с помощью ребят, с которыми я здесь познакомилась (это тоже сначала было страшно, но потом оказалось очень просто и вовсе не страшно!). Конечно, многие вчера начали свои первые шаги, чтобы побороть страх сцены, и я считаю, что у всех это получилось! В своей аудитории я увидела, что ребята немного волновались на выступлении, что нормально, но при этом не боялись сделать ошибку. «Своими Словами» такая классная площадка для борьбы со страхами как минимум потому, что мы не чувствуем здесь какой-то опасности, здесь царит мир, гармония и позитив и все готовы тебе помочь! Ну и конечно теперь я не боюсь задавать вопросы, ведь мне объяснили, что не знать чего-то это вполне нормально и что глупых вопросов не бывает)

И самое главное здесь, уметь кайфовать от процесса!

А знания, необходимые для чемпионата, находятся в тех книжках, которые мы привезли сюда для буккросинга. Но как это может быть, если мы все приехали со своими любимыми книгами, и у всех нас они абсолютно разные? Всё верно, от нас не требуют каких-то конкретных знаний, всё, что пригодится – это знания касательно наших интересов, увлечений, и всего того, что мы узнавали во время поиска ответов на все наши почему. Получается, в каждом из нас должен жить маленький почемучка, который хочет узнать и понять всё необычное и неизведанное для него в этом мире. Получается, для участия в чемпионате сочинений из школьной программы мне помогли начальные навыки того, как общаться с людьми и знания того, что такое половник. В моём случае школа больше выступает примером того, как делать НЕ НАДО, потому что заложенная в наших головах система, что ты должен писать так, как хочет это видеть проверяющий на экзамене долго не давала мне начать писать СВОИМИ СЛОВАМИ. Получается, всему остальному я научилась сама, а школа совсем бесполезна? Нет, школа стала классным инструментом социализации, который помог мне познакомиться с ребятами, вместе с которому мы осваивали всё то, что я перечисляла ранее. Как известно, обучение чему-то в команде больше мотивирует, чем обучение тому же самостоятельно, поэтому данный процесс прошёл у меня быстро и достаточно легко, в основном благодаря созданной на чемпионате атмосфере (ну посты в соц.сетях мне тоже очень помогли, думаю, без них данный процесс занял бы больше времени) Я думаю, именно такая атмосфера должна царить в школах. Да, у нас всех есть множество недовольств имеющейся системой образования, но чаще всего никто не предлагает, а как же быть должно. А у меня парочку предложений есть, ведь находясь внутри системы ты понимаешь её лучше, чем взрослые, которые наблюдают за ней со стороны. Самое важное, что хотелось бы изменить в школьном образовании, и этого придерживаются многие школьники, так это практическая ориентированность уроков, потому что многие знания, полученный в школе забудутся уже на первом курсе университета за ненадобностью, а навыки будут нужны всегда. Мир меняются, и меняются приоритеты. Если раньше ценились «рукастые» люди, специалисты, которые имеют большой багаж знаний в той или иной области, то в 21 веке появляется тенденция того, что больше ценятся люди, обладающие гибкими навыками (soft-skills). В связи с этим логичнее готовить подрастающее поколение к профессиям будущего, чтобы закончив школу они сразу смогли в полной мере стать участниками

«жизни будущего», а не нагоняли то, что упустили в школе. Это не значит, что в школе вовсе не должны давать знания, они тоже нужны, но не весь тот объём, который пытаются впихнуть в эти молодые и неподготовленные к этому головы. Должны начать ценить индивидуальность в ребёнке, а не то, что он смог достичь придуманного кем-то идеала. Чаще всего это касается учителей, которые уже давно работают в данной системе, но не хотят адаптироваться под современные реалии, в следствие чего происходит ситуация, когда ребёнок придумывает свой способ решения задачи или в своей особой манере пишет сочинение, а ему говорят, что он не прав, так как это не соответствует установленным нормам. Школа должна стать местом, в которое хочется идти, учиться там, развиваться, взаимодействовать с этим миром, а не тем местом, которым оно является сейчас: место, где опасаешься выделиться из толпы, заявить о своих проблемах (и вот здесь большая проблема со школьными психологами, в работе которых срочно нужно делать какие-то преобразования, ведь это как врач, который не лечит, а калечит. Хочется в школах видеть таких психологов, как на чемпионате). Тогда вполне возможно, что при введении всех этих новшеств во взрослую жизнь будет выходить ЛИЧНОСТЬ, которая обладает самыми важными знаниями и умениями для человека 21 века: умением быстро адаптироваться под происходящие изменения (в условиях ковида мы остро ощутили нужду в этом навыке), стрессоустойчивость (чтобы пасть в трудные времена, как это произошло в нынешних условиях), коммуникабельность! потому если ты умеешь взаимодействовать с людьми и с этим миром, то ты сможешь научиться всему остальному, и эти люди тебе в этом с радостью помогут. Ну и самое на мой взгляд главное, но возможно не приемлемое в данных реалиях, это умение оставаться ребёнком, ведь эта детская непосредственность помогает жить легче, интереснее и в своё удовольствие, что для меня очень важно! Ведь я хочу прожить СВОЮ жизнь, а не чужую.

ФИО: Колесов Максим Вячеславович
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 10
Баллы: 74,5
Статус: Участник
Тема: Анализ проблем образования на основе опыта участия в чемпионате сочинений "Своими Словами"

Время идет, общество неуклонно меняется, но система образования просто не поспевает за подобными изменениями. Кроме этого в ней и так имеется немалое количество проблем. Действительно ли навыки и умения, полученные в школе, пригодятся в жизни? Дает ли школа ребенку необходимые познания для успешного старта в будущее? Какие же на самом деле нужны знания человеку 21 веку? И что все таки стоит изменить в системе школьного образования? Проанализирую, и дам ответы на эти вопросы на основе собственного опыта и опыта выполнения мною заданий всех трех этапов всероссийского Чемпионата сочинений «Своими словами».

Один в поле - не воин. Все больше работы перекладывается на компьютеры, так уже многих работников заводов заменили машины и подобных примеров множество, соответственно, возникает все больший спрос на те сферы, где роботы вряд ли в скором будущем заменят людей, а именно, сферы творческие, те в которых нужен эмоциональный интеллект, умение общаться. Я сам понял всю его необходимость на командном этапе всероссийского Чемпионата сочинений «Своими словами». На нем нам, шести совершенно незнакомым раннее людям, не имеющим практически ничего общего, нужно было объединиться в команду, четкий отлаженный механизм, где каждый понимает свою роль, и создать собственный проект без каких-либо особых рамок и ограничений. Для слаженной работы требовалось пройти через сложный этап взаимопонимания, осознать желания, чувства, эмоции каждого члена команды, и мы успешно справились с этой задачей, не без помощи нашего великолепного тьютора, который всеми своими силами объединял нас в одно нерушимое целое. У нас всех поначалу не хватало должного эмоционального интеллекта, так как для большинства, включая меня, работа в команде чужда и они редко с ней встречались, особенно в школе. Среди нас нередко случались споры, но именно тьютор помог нам и сплотил, без его поддержки мы бы не создали столь великолепный проект. Так я считаю должно быть и в школе, педагогу, по моему мнению, следует выполнять некую роль морального ориентира, помощника, друга и авторитета для учеников, того, кто всегда поможет и направит на правильный путь, аналогично следует и совершенствовать эмоциональный интеллект, посредством командной работы, различных объединяющих занятий. Ведь умение работать в команде чрезвычайно важно, особенно в нашем веке, когда практически ни один проект невозможно создать в одиночку, в команде почти всегда все получается легче, и так над каждым крупным проектом работает единодушный состав. В школе же на текущий момент ситуация кардинально противоположная, учителя, на моем опыте, представляются грозными фигурами, за любую ошибку готовыми, образно выражаясь, "снести голову", диалог с учителем отсутствует, главенствует доктрина: "учитель всегда прав", - даже ошибающийся учитель никогда не признает свою ошибку. В классе витает аромат конкуренции, каждый пытается выхватить свое, получить лучшую оценку, похвалу, не заботясь о ближнем, на переменах все утыкаются в свои телефоны, не общаясь, внеклассный досуг отсутствует, а лично пытаясь бороться с этими проблемами, ты сталкиваешься с непониманием и со стороны учителя, и со стороны учеников, потому что детям с самого детства привита мысль, что так жить правильно, и по-другому никак быть не может, и не должно, а у учителей просто нет мотивации и желания что-то

менять. Делая вывод, эмоциональный интеллект - одно из незаменимых качеств для современного человека, и в школе следует его развивать, путем командной работы, совместного досуга, помощи квалифицированных, прошедших специальную подготовку, и мотивированных педагогов, изменить методики преподавания.

Важность критического мышления. В современную цифровую эпоху, когда интернет стал повсеместным явлением, и практически любой человек на земле может за пару секунд найти невероятный объем информации, необычайно важным во всех сферах жизни от изобразительного искусства до программирования, стал навык критического мышления, умения эту информацию анализировать, делать из нее выводы, и строить на её основе собственные суждения, смотреть на проблему с разных сторон. Потребность в этом навыке я испытал на всех трех прошедших этапах всероссийского Чемпионата сочинений «Своими словами». Так на каждом из этапов требовалось рассмотреть и понять много данных, на первом это были задания и тексты к ним, на втором материалы для сочинения, на третьем разнообразные документы и статьи для проекта, да даже сейчас, находясь в процессе написания индивидуального этапа всероссийского Чемпионата сочинений «Своими словами» мне требуется анализировать информацию. В развитии этого умения Чемпионат мне очень сильно помог, я лучше научился задавать вопросы, понимать настоящую суть вещей. В школе же, на основе моего личного опыта обучения, возможность развивать этот навык практически отсутствует, ученику просто дается одна единственно верная точка зрения, один единственно верный ответ, который никоим образом нельзя поставить под сомнение. Например, моему другу просто поставили 4 за то, что он доказал теорему правильно, без единой запинки, но не тем способом, который написан в учебнике. При таких методах обучения, при выходе из школы в большинстве случаев мы получим просто бездумного исполнителя, без собственного мнения, просто исполняющего приказы. Мое личное мнение, что в школах нужно воспитывать критическое мышление, давать детям возможность думать и размышлять, ставить ситуацию под вопрос, как это делают на всероссийском Чемпионате сочинений «Своими словами»

Отсутствие разделения на профили. В современной общеобразовательной школе, в которой я учусь, обычному учащемуся приходится изучать огромное количество ненужной информации, а разделение на профили происходит лишь в 10 классе. Но и при этом остается огромное количество ненужных предметов. Противоположная же ситуация на Чемпионате сочинений, где под каждое направление разрабатываются свои уникальные задания. Так по моему мнению, должно быть и в школах, разделять на профили следует раньше, а предметы стоит уникально подбирать под то, чем хочет заниматься человек, таким образом он получит достаточно данных для успешной карьеры в будущем.

Подводя итоги всему вышесказанному, хочется сказать, что на всероссийском Чемпионате сочинений «Своими словами» я развил ряд ценных навыков, понял, какие качества мне понадобятся в реальной взрослой жизни, осознал некоторые проблемы моего школьного образования, и нашел пути их решения. И когда-то в недалеком будущем несомненно мы сможем их решить. Здесь собралось столько удивительных людей со своим мнением и целями. И я абсолютно уверен, что будущее - за нами!

ФИО: Кормилкина Софья Алексеевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 74,5
Статус: Участник
Тема: Заметался пожар

Однажды, в момент сильного отчаяния, я обратилась к интернету в поисках контента, который мог бы сделать меня чуть счастливее. Тогда я обнаружила статью, где сообщалось: человек должен уметь как пеленать ребёнка, так и писать код на c++. Этот текст показался странным, забавным, но при этом необычно одухотворяющим. Именно в тот момент я поняла, что ограничивать себя оттачиванием какого-то единственного навыка – не самый правильный путь. Мне удалось выдохнуть – и я впустила в свою жизнь то, что было мне по-настоящему интересно. Хобби больше не вызывали такого сильного ощущения вины, понятие продуктивности было переосмыслено. Начался путь, который я наконец могла назвать своим. Текст помог мне не потерять себя в момент упадка. И теперь я здесь, на Чемпионате с красноречивым названием, могу рассказать о том великом значении, которое для меня имеет слово.

На индивидуальном этапе я писала диалог двух совершенно разных по мировосприятию героев - D-503 и Владимира Маяковского. Они спорили о сущности «нового искусства» - должно ли оно включать разнообразие форм или же отвечать четкому социальному заказу, вещать на одни и те же темы? В конце герои не приходят к согласию, но мир D-503, живущего в обществе, не имеющем свобод, начинает колебаться: поэт из будетлян называет его творцом, потому что D пишет. Пишет «своими словами» – и Маяковский уверен, что ни у кого более не найдется точно таких же. Владимир выделяет в D-503 индивидуальность. Позже я коснусь того, насколько важен такой подход в отношении образования в школах, сейчас – о следующем этапе.

Командный этап стал для меня удивительным опытом. Нашей группе попался герой из той индустрии, которой я горю – мультипликация. Замечательно умная, эмпатичная Мария Терещенко смогла вдохновить знанием дела и – главное – искрящейся к нему любовью. Дело в том, что больше заучивания программы мне всегда нравилось писать сюжеты и рисовать яркие, весёлые картинки, развлекать детей и делать день моих близких друзей чуть лучше. Но я понимала, что конкуренция на творческом поприще безгранична, думала, что никогда не смогу быть признана за то, чем более всего увлечена. Ругая себя за каждую линию, существуя в страхе, я не могла реализоваться, потому что невежество несло сильную боль.

Мы созвонились с наставником во второй раз. Нашим проектом стал концепт мультика про планеты, которые посещают детский садик «Солнечная система» и выглядят, как обычные дети – но с особенностями, подчеркивающими их «космические черты». Я на тот момент успела нарисовать малышку Землю – любознательную большеглазую девочку с открытым сердцем, стремящуюся найти друзей. Мария посмотрела на концепт, улыбнулась и сказала: «Симпатично». Она подчеркнула также, что у идеи может быть будущее. Это было подобно прикосновению к теплому, яркому, невероятно высокому свету. Казалось, сама божественность протянула мне тогда руку и дала напутствие.

Я люблю детей. И я могу творить для детей. Я действительно способна донести то, что всегда хотела.

Потом было много объятий и нежных слов. Мы, лучащиеся счастьем, хорошо защитились.

Любовь к творчеству у меня с ребяческих лет, знания по теме я получала и получаю самостоятельно – ведь в наше время нужно только уметь искать нужный материал. У меня всегда был живой интерес к креативному сообществу, мне нравилось смотреть мультики, наслаждаться мюзиклами и прочими фильмами, писать музыку, создавать картинки и сейчас я в процессе реализации своего маленького, но очень амбициозного проекта – компьютерной игры. Чемпионат «Своими Словами» смог помочь понять, что эта дорога – правильная.

Главной проблемой нынешнего школьного образования (особенно распространенной в общеобразовательных школах, я сама из такой) считаю «падение энтузиазма в рядах». Я редко замечаю огонь в глазах тех, кто должен учить детей предметам. На некоторых уроках ребята лишь конспектируют, ужасно скучая, на других – не работают. Преподавать, думаю, нужно главным образом интересно – и сознавая, что ты делаешь это для детей, учитывая их психологию и познавая их увлечения. Но при этом не следует забывать, что урок ни в коем случае не должен превращаться в балаган (особенно, когда дело касается совсем юных школьников). Детей начальных классов нужно «приучить учиться» – донести, что учеба – это деятельность, которая требует от них труда. Но труд этот не изнурителен, а полезен и может приносить радость. У каждого ребёнка есть свой потенциал, каждый ребёнок – личность на начальном этапе развития, личность, которая уже стремится проявить себя.

Поэтому я считаю, что в школах следует уделять больше внимания методикам, направленным на создание чего-то своего, что важно поддерживать диалог с учениками и ни в коем случае не относиться к ним, как к глупым. Например, если кто-то не поспевает за остальными, у этого всегда найдутся причины. У некоторых людей есть совершенно особенный дар, который тяжело описать. Смотришь на них – и вдруг замечаешь, что и они на тебя смотрят, что они тебя видят. Дар участия. Стивен Кинг называл его «сиянием». Не забывайте сиять.

Пусть дети на уроках литературы общаются в формате ролевых игр за любимых героев. Сделайте настольную игру по сложному роману, выделите самые интересные моменты – и вы гарантированно захватите внимание. Позвольте детям порассуждать на истории: «правильно ли поступил тот или иной деятель»? Создайте соревновательные викторины – и тогда, увлеченные, они сами ринутся узнавать новое.

Человечество стремительно развивается – потому должно развиваться и образование. Ведь оставаться на месте невозможно - наши дети скоро смогут увидеть звёзды сквозь стекло иллюминатора!

ФИО: Куцеволова Анастасия Павловна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 74,5
Статус: Участник
Тема: Личность, запертая во мне.

«Кто владеет информацией, тот владеет миром» - это любимая фраза моего преподавателя по истории, которая стала моим девизом по жизни. Вообще, постоянное изучение новых тем всегда было неотъемлемой частью меня, и потому каждый поход школу я видела как новую возможность стать лучше. Однако в какой-то момент я поняла, что в то время, когда другие дети общаются, посещают спортивные секции, участвуют в конкурсах и действительно становятся лучше, я постоянно сижу дома и делаю однотипные домашние задания. К сожалению, поняла, что что-то делаю не так, я только к 11 классу, и тут, как по воле судьбы, на моём пути появился чемпионат сочинений «Своими словами».

Изначально я решила в нём поучаствовать чисто из любопытства, но когда я открыла отборочный этап, то была поражена заданиями. Это оказался тест непохожий ни на одну из тех нудных олимпиад, в которых я принимала участие чисто по фану. Закончив его, я поняла, что получила неимоверное удовольствие и осознание, каким интересным может быть анализ текстов, вместо привычного всем школьникам бездумного чтения, однако и не думала, что смогу пройти дальше.

На региональном этапе нужно было написать сочинение, а так мои школьные, шаблонные, всегда были лучшими в классе, то я не сомневалась в своём успехе. Прочитав задание, оказалось, что мне предстоит далеко не типичная работа, но именно возможность креатива и шанса писать о том, что волнует именно меня стали ключевыми составляющими успеха моей работы. Придя на следующий день в школу, я осознала, что больше не могу писать однообразные серые тексты, что очень не понравилось моим преподавателям. Однако, это не так важно, как то, что я открыла в себе способность создавать, что-то новое, а не копировать, то, что было сказано другими уже миллион раз.

Новость, что я прошла в финал очень напугала меня, так как в школе я привыкла делать все проекты одна и во всём полагаться только на себя. После долгих размышлений, а надо ли мне это, я решилась на поездку через пол страны и ни на секунду не пожалела о принятом решении. С первых же дней на финале я открыла в себе те навыки, которые школа не смогла помочь мне проявить за 11 лет. Я научилась искать нужную информацию буквально за пару секунд, представляться новым людям, относиться уважительно, но преклоняясь, к старшим, а самое главное - работать в команде. Это те умения, которые жизненно необходимы каждому в 21 веке, но которым не обучают в современных школах, считая их чем-то второстепенным.

Командный тур был самой страшной, лично для меня, частью чемпионата, однако оказался по итогу самой веселой и увлекательной. То, что я могу не сидеть в стороне, занимаясь своими делами и боясь вставить слово в общий диалог, как меня приучили в школе, а работать с кем-то, при этом высказывать свои мысли и мирно договариваться, стало для меня самым большим открытием данного чемпионата. Мы с девочками буквально из ничего за 24 часа создали проект, который вызвал фурор и среди жюри, и среди других команд. Считаю, что подобный опыт просто необходим каждому

школьнику, потому что он открывает те стороны человека, о которых он и не догадывался.

Опыт, полученный на чемпионате, показал мне, что проблемы, связанные со страхом коммуникации и самовыражением, есть у очень большой части подростков. Особенно часто с ними сталкиваются действительно талантливые ребята, которые просто привыкли жить по правилам школы: делать всё по шаблону, не думать о качестве получаемой информации, не высказывать свое мнение. И потому, я очень рада за всех, кто поучаствовал в данном мероприятии и смог открыться с новой для себя самого стороны, однако сколько ещё детей по всей стране так никогда и не узнают на что они действительно способы.

Мой личный пример показал, как много недочетов есть у современного школьного образования. И потому я считаю, что для того чтобы молодое поколение становилось лучше, а не утопало в собственных комплексах, в школах необходимы реформы: уменьшение расстояния между учителями и учениками, групповые проекты, уроки, где можно обсуждать не только позицию преподавателя, но и свободно высказывать свои мысли и многое другое.

«Своими словами» освободил личность, которую школа заперла во мне, и я искренне надеюсь, что в недалёком будущем личности всех школьников нашей страны станут свободны .

ФИО: Маргачева Яна Руслановна
Направление: Педагогика
Класс: 11
Баллы: 74,5
Статус: Участник
Тема: Второй дом

Не имея никакого опыта в подобных мероприятиях,на чемпионате я столкнулась со множеством непривычных для меня вещей. Казалось, что я уже множество раз выполняла точно такие же задания: тесты на грамотность, написание сочинений и создание проектов - но приняв участие в данной олимпиаде я чувствовала себя маленьким ребенком, который только только познает мир и не имеет никакого опыта. Это подтолкнуло меня на мысль: "Что из этих двух вещей правильнее: чемпионат сочинений или наше образование?". Для начала нужно провести параллели между каждым этапом и подобными заданиями в школе.

Первым этапом был тест на грамотность. Когда я увидела название этапа, я подумала,что у меня не возникнет никаких трудностей,так как с грамотностью и пониманием мысли автора в школе проблем никогда не было, и я смогу легко выполнить задачу на высший балл. Но произошло то,чего я совсем не ожидала: проверялись реальные фактические навыки применения опыта анализа текста и речи. На уроках русского и литературы мы проводили сотни анализов произведений, но в тесте олимпиады нужно было умение анализировать простые диалоги людей, обычную, иногда даже бытовую речь. Это оказалось намного сложнее, чем глубоко вдумываться в каждое слово и искать скрытый смысл. Все это наводит на мысль, что знания, получаемые в школе, совсем неприменимы в реальности. То, что мы делаем в школе лишь усложняет процесс обучения и ,судя по моему участию в олимпиаде,также усложняет жизнь.

Региональным этапом было написание сочинения. Каждый школьник знает: введение, основная часть, заключение. Но как только мне дали полную свободу мысли и организации сочинения, все сразу пошло не по плану. Мысли начали путаться и было невозможно определиться с чего начать. Нужно было написать сочинения, имеющее максимальное количество смысла в каждом предложении. В школе же мы пишем много общих фраз, долго ходим вокруг темы. Это вновь доказывает, что школьные знания бесполезны в жизни. Как тебе понадобится написать что-то неконкретное, ты не сможешь этого сделать. Почему? Ты попросту не умеешь. Нет шаблона - ты уже не сможешь действовать самостоятельно. Это то,чему учать такие проекты, как "Своими словами", они учат мыслить свободно, без рамок и шаблона. Пока мы дети, мы это умеем, но процесс образование уничтожает индивидуальность и вводит ограничение мышления(хотя школа должна делать обратное в постиндустриальном обществе). Более того, все становятся одинаковыми. Ведь кому нужно придумывать ход мыслей для каждого человека, удобнее создать тысячи людей, умеющих одно и то же.

Финальный этап меня поразил. Мне повезло, что я коммуникабельный человек и смогла внести свою лепту в командном туре. Но выслушав ребят(других участников), я услышала о трудностях общения с людьми, непонимании как нужно действовать в команде. Где мы могли бы научиться работать в команде, как не в школе? И вспоминая сейчас какие-то школьные групповые работы, я могу лишь сказать, что там тянул все один человек ,как говорится, "тот, кому больше всех надо". То есть как это происходит : нам говорят о том,что нужно разбиться на группы, дают задание, а дальше самим определяться в решении задачи. Я считаю, что люди,особенно дети, редко могут научиться чему-то

важному в правильной форме. Те, кому нужна была хорошая оценка, брали все на себя, не доверяя остальным остальным участникам команды, остальные же, осознавая это, поняли, что им можно отдыхать, ведь все сделают за тебя. Я была первым типом. И когда нам объявили команды, задание, героя, я ,мягко говоря, было в ступоре. Я сразу начала думать в русле того,что буду делать все сама. Было очень непривычно то,что мои коллеги оказались точно такими же ребятами. Было настолько приятно работать, понимая, что ты можешь на них положиться и это будет ваша общая, честная для каждого работа и ее результат. В этот раз я осознала, что я люблю работать в команде. А то, что было в школе даже сложно назвать работой в команде.

Конечно, школа дала и некоторые знания, которые правда полезны на протяжении всей мысли. Для меня это грамотное письмо и речь,умение выкручиваться из любой ситуации, решать проблемы и не обращать на то, как плохо к тебе могут относиться. Научила просто следовать себе и собственным целям. Но большое количество умений, которым я научилось, пройдя невероятно сложный путь, мне еще ни разу не пригодились в повседневной жизни. Мне повезло быть той, кто я есть и многому я смогла научиться сама,наступив кучу раз на грабли. Может даже в некоторых случаях этими граблями и была школа. Но я рада, что я развивала усидчивость с помощью различных методик, стрессоустойчивость, найдя то, что может меня быстро отвлечь и остудить эмоции. Я считаю, что получился неплохой микс, но все же с помощью только негативного опыта от школы. Именно поэтому школа для меня останется местом закалки, а не детских воспоминаний и добрых учителей, способных придти на помощь.

Кстати о помощи, на чемпионате также очень поразило то,что каждый тьютор, вожатый, организатор тебе поможет, выслушает, успокоит, поддержит. Я всегда ценю мнение взрослых людей и для меня невероятным наслаждением является то, когда взрослые искренне и упорно тебе помогают. Данного явления я ни разу не встречала в школе, хотя часто этого не хватает. Появляется столько вопросов, но ни один взрослый из школьного штаба тебе не поможет, ведь ему это не нужно, а лишь займет лишнее время. Это и научило преодолевать трудности самостоятельно. Важно уточнить, учитель - это не просто портал между знаниями и учениками, но и человек, способный оказать помощь не только в процессе обучения, но и с личными проблемами. Направить, подсказать, исправить помочь, научить - все это должно быть навыками учителя. Многим детям это экстремально необходимо.

В дополнении к вышесказанному хотелось бы добавить, что на чемпионате каждый участник действительно выкладывается полностью и даже больше. Я столкнулась с таким явлением впервые, когда каждый ответственно выполняет задания, посещает вовремя мероприятия,в целом ответственно подходит к работе. Связано это с тем, что задания интересны, все знают приз и хотят добиться цели.Я не знаю как в других учебных заведениях, но побывав в двух школах, я наблюдала лишь то, как людям неинтересно, они не активничают, никогда не задают вопросов на мероприятиях, где этого требовалось. Понятно было лишь то, что им совсем не хочется этого делать и они предпочли бы поскорее освободиться от таких неприятных занятий в школе и помимо нее. Причин для этого может быть множество, но с моей точки зрения в нашей системе образования не хватает программы поощерения. Существует лишь система "молодец или два". Когда ты стараешься с потом на лице сделать что-то крутое, качественное и получишь лишь слова похвалы, а человек который в это же время отдыхал, а потом всю ночь спокойно спал, получит плохую оценку, которую он исправит, найдя позже какую-то работу в интернете, и получит те же самые слова похвалы, то , согласитесь, все труды не стоят ни единого напряжения мышц.

Совсем скоро и закончу школу и за свое сознательное время жизни я сталкивалась с абсолютно различными ситуациями. В некоторых требовались навыки,не постигнутые мной, но анализируя все происходящее в моей жизни, я могу перечислить такие важные знания и умения современного человека, как

1. Коммуникабельность. Без общения в наше время никуда, необходимо уметь находить общий язык с людьми, чтобы правильно излагать свои мысли и желания и получать то же от другой стороны.

2. Стрессоустойчивость. Одно из важнейших умений. В процессе стресса работа мозга останавливается, тратится много сил и нервов. Необходимо знать, как справляться со стрессовыми ситуациями.

3. Умения с ходу запоминать информацию. Это работает как и для того, чтобы иметь богатый багаж знаний, так и потому что люди редко любят что-то повторять.

4. Умение работать в команде. Это естественно, без этого просто никуда не пойдешь. Сюда входят все вышеперечисленные качества, но также добавляется умение принимать ошибки, работать быстро и конкретно, уметь принимать критику и полагаться на людей.

Я считаю, эти качества являются базовыми и являются полезными почти в каждой ситуации нашей жизни.

Итак, подводя итоги, что бы я хотела изменить в школьном образовании?

1. В образование необходимо внедрить больше практической части, но при этом также необходимо объяснять, как конкретно правильно она выполняется.

2. Теория и знания, получаемые на уроках, должны быть применимы и в реальной жизни учащихся. На данный момент, по моему опыту, большинство знаний являются будто бы применимы только для каких-либо ученых, но точно не для детей и тех, кто еще не знает кем бы хотел быть. Сначала стоит научить тому, что будет полезно в жизни, а уже впоследствие усложнять задачу для расширения навыков и знаний,а не просто давать сложнейший материал и знания. Скорее всего это относится к средней и старшей школе, так как в младшей детей учат лишь каркасу всей системы образования.

3. Учителя должны быть коммуникабельны и способными придти на помощь. На туре в некоторых ситуациях меня и мою команаду спасали вожатые и тьюторы. Когда мы были совсем в тупике, мы знали к кому обратиться и это значительно облегчало жизнь как физически, так и морально. Так же должно быть и в школах.

4. Министерству образования всерьез стоит задуматься о том, почему людям хотелось бы тянуться к знаниям и преуспевать в школе. Детям нужны какая-то цель и поощерение. Я сама хорошо учусь в школе, но со стороны школы не получаю ничего того, для чего бы мне правда хотелось это делать. Я получаю лишь недовольство, если получаю плохую оценку и слышу о том, что я ничего не умею. Это важная проблема.

5. Школам стоит вводить больше заданий, способных развить индивидуальность, ведь при ее отсутствии, после школы от человека останется лишь сборник шаблонов.

Конечно, может в школах есть и более глобальные проблемы, но со стороны учеников, все перечисленное составляет мое восприятие школы. Если бы от всех этих проблем

избавились, то школа бы стала действительно "вторым домом", тем, чем для меня даже спустя такое маленькое количество времени, по ощущениям, стала площадка финального этапа чемпионата сочинений.

ФИО: Слесаренко София Антоновна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 74,5
Статус: Участник
Тема: "Что-то важное"

Сравнить несравнимое очень трудно ! Школа - привычное нам место , где нельзя найти **что-то важное** среди посредственного. Так , я уверена, многие из нас не знали до чемпионата , что же значит писать "своими словами". Представим , что чемпионат -это маленькая жизнь , которую все мы прошли, и будем проходить еще некоторое время .

Первые шаги в этой жизни мы сделали еще дома , регистрируясь на чемпионат. Именно здесь мы смогли принять первое решение о выборе своего направления. Нам приходилось анализировать и прогнозировать , определять и определяться, учить и учиться . Думаю , в школе такое мы встречаем нечасто . Первое разительное отличие - ***у нас есть выбор*** того, чему именно мы хотим научиться. Ведь , порой , небольшие решения становятся чем-то важным для тебя .

Вторая проблема (да-да!), это сочинение своими словами. Как это удивительно рвать шаблоны в своей голове! Честно , скажите мне пару недель назад , что сочинение может выглядеть как-то по другому , нежели вступление -основная часть -заключение , я бы вам не поверила . Школьное образование дает готовый базис , не требующий аналитики или критического мышление. И это второе различие- ***мыслить шире*** информации , которая дается тебе изначально.

Возможно , сейчас следовало бы перейти к жизни в самом сообществе чемпионата , но один момент я освещу перед этим. Когда все результаты отправлены , правок больше нет и все терзания опущены , наступает , порой , самый меланхоличный этап- ожидание результатов . Скажу честно , в моей школьной жизни мне часто помогают. Не было еще ситуаций , когда я чувствовала отсутствие какой-либо поддержки . Но чемпионат -это не школа , и даже не олимпиада! Это место , для людей , знающих свою стихию или только определяющихся с ней . Когда ты выплеснул весь поток сознания в текст , отправил это жюри , которое не знает кто ты , а оценивает твои способности только по 2 листам А4 очень волнует. Начинается осмысление ***самостоятельности*** , взрослой жизни. В этом заключается третье различие чемпионата от школы.

Вот , мы подходим к основному , самому пугающему моменту - ***коммуникация*** с неизвестными людьми , с их процессами в головах и мыслях. Знакомиться всегда проблематично , тем более с ребятами с разных направлений и городов , с которыми , казалось бы у тебя нет ничего общего . Но , как говорили мои коллеги по команде, все науки межпредметны и каждая связана чем-то с другой . Не приходиться говорить о том , что все ребята дружелюбны и открыты - это понятно и так . Ведь из нескольких тысяч участников на финал попали именно мы , подростки , открытые к новым свершениям и победам . Не могу не отметить наших вожатых , с помощью которых ребята (а в частности я) смогли не только познакомиться , но и понять друг друга .Это очень ценно. Особенно в период вхождения англицизма в нашу речь)

Время знакомства подошло к концу, начинается ***серьезная работа*** , конкретно ***над собой***. Находясь в команде , которую ты не выбирал , главное оставаться "человеком". Принятие точек зрения других помогает тебе совершенствоваться , изменить стандарты и установки

, переосмыслить действительность .Возможно , не всегда все получается по идеальной картинке у тебя в голове . Всегда есть обстоятельства , не зависящие от нас (не те люди , не то время , не то место). Однако если мы научимся не только смотреть на количество положений , нам мешающих, но и на сложение хороших ситуаций , мы проделаем замечательную работу над собой.

Терпение в труде важная опорная точка , на которой строиться вся наша работа. Но не менее важна и ***терпимость*** . Терпимость к чуждым для тебя мнениям и нравам , поведениям и привычкам. Вода точит камень так же , как согласие продвигает совместную деятельность . К сожалению , иногда нужно совершать обратное , чтобы прийти к истинному . Но , как говориться , лучше поздно , чем никогда.

Анализируя то , чему чемпионат научил меня , я выделила качества , важные для человека в 21 веке:

1. *Способность иметь и делать выбор.*

(наше время - время технологий , информатизации общества и социума. Все наши действия ведут к тем или иным последствиям , поэтому так важно делать правильные выборы и принимать верные решения)

2. *Развитое мышление*

(применяя в практике свои умения важно все время расширять их поле зрения на иные объекты и субъекты)

3. *Коммуникабельность*

(важное качество человека 21 века , имеющие свои истоки в первобытном обществе. Создавая связи с людьми , можно приобрести выгоду для своих потребностей)

4. *Умение работать над собой* .

(часто , человек не желает принимать изменения в обществе , но еще болезненнее он переносит изменения в себе . Индивид современного мира должен двигаться вместе со временем , а именно быть готовым к работе над своим мышлением)

5. *Терпимость*

(Терпимость проявляется в способности слушать и принимать чужие мнения , находить квинтэссенцию идей и общих точек во взглядах)

Чемпионат "Своими словами" - это скопление людей , с разными позициями и убеждениями .Каждый научит тебя чему-то важному , станет не только уроком , но и правилом .С новым днем ты узнаешь больше свежей , а главное полезной информации. Работая в команде ты набираешься опыта в созданиях медиапродуктов , что , мне , как ученице 10 класса , несомненно потребуются при разработке индивидуального проекта. Изучая опыт других ты пропускаешь этот опыт через себя . Попав сюда , я поняла что есть другой мир , непохожий на тот , в котором я была ранее. Спасибо за такую возможность !

Подводя итог , можно подумать , что я просто перечислила все происходившие со мной и связала это в текст , но это не так. На данном этапе это действительно важно для меня ,

ведь за 4 дня я освоила все качества , которые по-моему мнению важны для человека 21 века . Ведь я говорю словами , "Своими словами "...

ФИО: Вишнякова Анна Александровна
Направление: Политика и право
Класс: 9
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Новое - не совсем забытое старое.

Всем мы, финалисты чемпионата сочинений «Своими Словами», безусловно разные и интересные личности: кто-то зачитывается русской прозой серебряного века, другим привычно заниматься в лаборатории с реактивами, третьи увлечены кодингом по ночам и в качестве идеального места работы видят офис Google. Но нас точно объединяет одна вещь – мы заложники системы. Не той, что склоняет к пагубному образу жизни и наталкивает на делинквентное поведение – мы заложники системы образования, которые провели за школьной скамьей по крайней мере 9 лет, учились по схожим учебникам и программам.

Попадая на чемпионат, в полной мере понимаешь, что российская школа и ее метода требуют не просто корректировки, а масштабных изменений. Уходя корнями в эпоху, которой уже нет, она впитала самое худшее из образования СССР, а именно «запихивание» знаний в учеников и один типированый подход ко всем. На «Своими Словами» такого нет, ведь никто насильно не заставит тебя писать сочинение или заниматься другим аналитическим вопросом.

Уверена, большинство школьников сталкивались с тем, что учителя по не профильным предметам делали на своем курсе особый акцент и заставляли прикладывать большие усилия для изучения дисциплины, хотя это время можно было потратить на то, что ученику действительно важно. Никто не ждет того, что ты «особенный»: со своим видением на мир и идеями по его совершенствованию. Это просто не удобно, ведь приходилось бы затрачивать больше времени на проверку каждой отклоняющейся от сложившейся нормы работы и отступать от критериев, тем самым ломая рамки системы. На чемпионате от участников наоборот ждут оригинальности и исключительного потока мыслей, который бы позволил взглянуть на проблемы и поставленные вопросы глазами конкретного человека. За интересную и необычную идею или аргументацию тебя наоборот похвалят, а в случае чего дадут конструктивную критику, явно отличающуюся от сухого «не по критериям, 0 баллов».

С каждым новым этапом чемпионата тебе требуются умения, зачастую не применимые во время получения школьного образования. В первую очередь стоит упомянуть навык работы в команде и коммуникацию, которые, казалось бы, не нужны в соревновании с индивидуальным зачетом, но нет! Тот, кто в случае необходимости хорошо умеет наладить контакт с незнакомыми людьми и найти к каждому подход, сможет также обращаться и с поставленной задачей, которую, условно говоря, нужно «покрутить» с разных сторон для выявления наиболее выигрышного решения и пути к нему, ровно как и с некоторыми персонами лучше говорить самому, а других слушать, отмечая для себя их резкую реакцию на определенные темы и наоборот интерес к другим вещам, что позволяет наиболее грамотно распределить задачи по команде и добиться предельного успеха. Полагаю, что навык коммуникации начал активно развиваться у меня еще до школы, потому что я посещала различные групповые секции, сталкивалась с проблемами и находила пути их решения еще в малом возрасте, что в будущем сыграло мне на руку. Но нельзя забыть и про роль школы и ощущение сплочения класса перед контрольными происходящее из-за поиска ответов, когда каждый старается принести максимальную

пользу для группы, одноклассники прикрывают друг друга в этом не самом честном деле, потому что в случае выявления списывания всеми будет понесена коллективная ответственность.

Другим важным пунктом среди того, что стало полезно лично мне на пути участия в чемпионате, стоит отметить наличие смежных знаний из различных сфер не только социально-гуманитарных дисциплин, но от части технических и естественных, богатый жизненный опыт и умение легко перестраиваться. Когда на региональном этапе тебе предлагают сформулировать идею гражданской платформы с голосовым помощником, важно не растеряться и не зациклиться на своем направлении, а поставить в приоритет решение выдвинутой задачи, применив весь опыт, что ты имеешь. Конечно, школа дает нам базовое понимание всех предметов программы, но, по моему мнению, для получения своего «идеального набора» знаний, позволяющего легко и эффективно решать вопросы не только твоего направления, но и смежных отраслей, нужно много и главное активно самообразовываться, чтобы не отставать от темпа познания мира современным обществом.

Говоря про самый первый этап чемпионата позволю себе заговорить о креативности и умении качественно анализировать информацию. Иногда для вычленения ответа на вопрос из текста недостаточно просто пробежаться глазами, а стоит читать «между строк» и прибегнуть к тем методам анализа, которых ты боишься, но совершаешь рисковое действие ради успеха.

Нашей системе образование стоит поучится у своих учеников, активно реформироваться и не боятся меняться, а не вводить точечные "инновации", которые не меняют картинку в целом, оставляя советскую устаревшую базу. Я считаю, что что человек 21 века – тот, кто идеально вписывается в понимание участника чемпионата: быстрый, максимально эффективный, не боящийся пробовать новое и «ступать в темноту». Люди 21 века – это мы, не боящиеся рамок и ломающие систему, ведь за нами будущее не только образования, страны, но и мира, за нами будущие свершения открытия.

ФИО: Гаптарь Ольга Валерьевна
Направление: Педагогика
Класс: 11
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Небо и земля

Сейчас я учусь в 11 классе, и благодаря моему учителю русского языка и литературы, я узнала о Чемпионате сочинений "Своими словами". Очень долгое время я сомневалась, стоит ли мне становиться частью этого, достаточно ли я умна, хороша? И вот, заявка на участие подана. Настал день первого этапа. Решаю тест, отправляю, жду результатов. Прошла. Второй этап, сочинение. Включаю компьютер. Захожу на сайт. Ошибка. Обновляю страницу. Ошибка. Первая мысль: "Ну значит не судьба". В тот момент я практически сдалась. Несмотря на то что был объявлен резервный день, настрой был уже не тот. Стало страшно, а вдруг опять ошибка? Прокторинг? Что это за зверь? Сомнения. Но учитель сказал мне: "Эй, ты идешь до конца!". И я пошла. Пишу сочинение. Прошла. И вот он, долгожданный финал. Страшно. Я же никого там не знаю, не умею знакомиться с людьми. Что делать? Сдаться? Нет, ставки слишком высоки. Еду...

Небо и земля. Именно эти слова я сказала на свечке, когда вожатая попросила описать своё участие в финале. Небо и земля. Всё происходящее полностью превзошло мои ожидания, от начала и до самого конца. Я боялась встречаться с командой, вдруг мы не найдем общий язык, не сможем договориться? Я ошиблась. Оказалось, что это самые чудесные люди в моей жизни. Вместе мы разработали прекрасный проект всего за сутки (даже успели поспать той ночью). Я получала колоссальное удовольствие на каждом этапе работы. Разрабатываем идею, здорово, какие креативные люди. Созваниваемся с героиней, здорово, какая интересная женщина. Работаем над презентацией, речью, репетируем, здорово, мы большие молодцы. Даже если оценка не будет высшей, процесс создания проекта я не забуду никогда. Комната. Ноутбуки. Тексты. Кофе. Великолепный век. Нет ничего лучше той атмосферы, в которой родилась наша работа, наша частичка. Еще в самом начале, когда концепция была разработана, а роли распределены, мы не до конца понимали, зачем все это, зачем наш проект? Все изменилось после разговора с героиней (Маргаритой Урманчеевой). Именно она (возможно, даже не подозревая) стала душой работы, рассказала невероятные вещи, заставила пропустить всё через себя. Благодаря ей на защите мы представляли проект... Нет, не проект, мы несли в мир идею, дорогую, сокровенную, которая заставила каждого члена нашей команды поверить, что мы здесь не ради конкурса, не ради баллов, но чтобы сотворить нечто большее, нечто, что заставит людей задуматься.

И вот сейчас я сижу здесь, пишу задание индивидуального тура и знаю, что всего этого не произошло бы без моих школьных учителей. Начиная с того, что благодаря им я банально узнала о существовании Чемпионата сочинений "Своими словами", и заканчивая тем, что теперь, когда я здесь, на финале, они каждый день пишут мне, интересуются, как мои дела, как я себя чувствую, все ли хорошо. За долгие 11 лет, проведенные в школе, они стали моими наставниками, друзьями, семьей. Я благодарна, что я здесь, что они дали мне знания, необходимые для успешного прохождения заданий. Именно в школе я научилась критически мыслить, проводить логические параллели, делать выводы - всё это очень помогло мне при решении заданий отборочного этапа. Кроме того, я знаю, что с каждым годом обучения, мои навыки совершенствовались (ведь в прошлом году я тоже принимала участие в чемпионате сочинений и не смогла пройти даже во второй тур). Далее, при написании сочинения, мне очень помогла моя креативность, грамотная речь, что, как мне

кажется, очень важно для любого человека, и пойманное мною вдохновение, но именно школьные учителя научили меня красиво и лаконично формулировать мысли, использовать различные стилистические приёмы.

Единственным этапом, в котором мне, к сожалению, практически не помогло обучение в школе, был командный тур. Его основная суть (помимо очевидного создания качественного проекта), как мне кажется, заключается в умении работать в команде, находить общий язык с ее членами, точно понимать свою роль в ней. Этот навык очень важен не только в рамках чемпионата, но и в последующей жизни, ведь многим из нас предстоит столкнуться с этим на будущей работе при знакомстве с новым коллективом. Да и в повседневной жизни умение коммуницировать с людьми обязательно пригодится. По моему мнению, сейчас школьная программа уделяет крайне мало внимания этому необходимому знанию, хотя у многих из нас есть в расписании предмет, на котором можно обучать работе в команде: проектная деятельность (многие друзья говорили мне, что там они в основном занимаются индивидуальными проектами, возможно, это связано с тем, что многие учителя не совсем понимают, как преподавать проектную деятельность). Кроме того, учителям стоит предлагать групповые задания, где это возможно, ведь, повторюсь, уметь работать не только на себя, но и на команду очень важно, и будь у меня сильнее развит этот навык, командный тур чемпионата дался бы мне спокойнее и легче.

С другой же стороны, Чемпионат сочинений "Своими словами" дал мне возможность самостоятельно развивать коммуникационные способности, «бросив» в среду, где это необходимо. Здесь я познакомилась с интереснейшими людьми и точно знаю, что мы продолжим общаться. В рамках командного тура я углубилась в очень значимую тему, многое узнала, вынесла для себя какой-то урок. И сейчас, когда я пишу эту работу, мне спокойно. Я не знаю, что будет дальше, во сколько баллов оценят моё сочинение, но мне спокойно. Я нахожусь в кругу друзей, единомышленников, да, мы знаем друг друга недолго, но мы семья. Мы уже очень многое прошли вместе. В начале мне было очень страшно и тревожно. Сейчас мне спокойно. В начале я боялась знакомиться с людьми, сейчас я делаю это легко. В начале подобные мероприятия казались мне землей: сырой, тяжелой, полной неизвестности. Сейчас же это небо: необъятное, живое, спокойное.

ФИО: Кибирева Анна Ивановна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 10
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Почему же Чемпионат сочинений " Своими Словми" попал в сердца многих школьников.

Итак, за окном январь. Многие школьники уже отсидели первые уроки, старшеклассники ведут активную подготовку к ЕГЭ, родители уехали на работу. Казалось бы, обычный будний день. Но только не здесь! Только не в здании, где в воздухе царит гармония с правилами русского языка. Только не в месте, где стены уже не выдерживают напора умных, необычных, оригинальных высказываний и свежих идей. Только не в месте , в котором находятся заинтересованные в своем блестящем будущем дети, а так же уже достигнувшие огромных высот в области науки кураторы. О чем это я? Что за фантастическое место ? Да это же Чемпионат сочинений "Своими словами ".

Этот год для меня открыл возможность стать участником необычного мероприятия и взять дополнительную каникулярную неделю в школе. А особенности данного чемпионата стали открываться уже в первые дни моего пребывания здесь. Представьте, утро начинается не с пустых разговоров о твоем вечере , бессонной ночи , которую ты провел, делая домашнее задание, а с дискуссии на тему: " Будут ли через 5 лет использоваться голограммы людей и как внести свой вклад в науку". Представили? А это и есть основное отличие обучения в школе, от моего опыта получения знаний на Чемпионате. Здесь собрались люди со многих городов России, и эта олимпиада объединила участников из абсолютно разных сфер. Своими словами, получаешь знания ты не только от учителей, но и от простых ребят, которые, несмотря на юный возраст, на столько начитаны, что могут за час ознакомить тебя со всеми теориями возникновения мира, рассказав биографию каждого ученого, которым эта теория была выдвинута. Я уверена, что в школе на это ушло бы гораздо больше времени. Вы думаете, что может быть общего у лингвиста и математика? На самом деле, много чего и доказать это можно всего лишь обратившись к командному туру Чемпионата.

В школе у ребят так же присутствуют командные задания, но им дается определенная тема, которую ребятам нужно раскрыть и представить свою работу через неделю. А тут, повторюсь, необычное мероприятие , и у вас есть 24 часа, чтобы создать проект на любую тему, объединившись с незнакомыми людьми. В помощь нам был предоставлен только Герой, который мог внести небольшие поправки в нашу работу. И вот лингвист объединяется с математиком, инженером, программистом, историком и работает сутки, создавая новый продукт, который не был использован ранее ни в одной точке Земли. Тут, безусловно, не обойтись без умений работать в команде, критически мыслить, побеждать свой стресс и многих других.

Мне повезло, я проучилась в школе, которая хорошо занималась образованием начальных классов, и работать в команде, выступать на публику, побеждая свой стресс, а так же грамотно излагать свои мысли я научилась именно там. Стоит упомянуть, что в начале Чемпионата так же был тест на грамотность и понимание текста , чему учителя в гимназии обучали нас с начальных классов. Получается, основные базовые знания я получила в школе и , думаю, моим пребыванием на финальном этапе данного мероприятия я так же обязана своим преподавателям . Что же касается умений, необходимых мне и развитых самостоятельно, то это критическое мышление, быстрый

анализ данных, а так же целеустремленность, заложенная еще в детстве(спасибо родителям). Опираясь на это, могу сказать , что моя школа во многом мне помогла и функционирует на все 100%.

Но от финалистов я часто слышала негативные высказывания в сторону школы , и на командном этапе присутствовало много проектов, посвященных реформам образования. Ребята часто жаловались на незаинтересованность учителей в обучении, отсутствие творческих работ, которые действительно смогли бы помочь раскрыть ярких личностей , а так же неподъемный груз, который падает на плечи 11 классам, когда нужно совмещать подготовку к итоговой аттестации и бесконечное домашнее задание. В связи с этим, многим приходилось развивать навыки непосредственно на Чемпионате , что затормаживало успешность их деятельности.

Сложно рассуждать, когда ты не сталкивался с подобными проблемами и рос в "тепличных" условиях, но на то мы и на финальном этапе такого мероприятия необычного формата. Я думаю, что школа все таки должна давать знания и умения, необходимые человеку 21 века для существования. К ним можно отнести коммуникабельность, умение работать творчески и уметь подстраиваться под любые условия. Для этого стоит пересмотреть учебный план и провести "ребрендинг", включив туда задания, направленные на выработку и выяснение индивидуальных качеств школьников. Сложно, но необходимо допускать к детскому образованию исключительно заинтересованных людей с горящими глазами, ведь много случаев, когда из-за неквалифицированных учителей отбивается желание учиться. Я полностью согласна с фразой, которая стала девизом нашего чемпионата:"Чтобы развиваться, необходимо выходить из зоны комфорта”, но это должно быть возмещено навыками, полученные в процессе этого “выхода”. Можно сделать акцент и на том, что данный Чемпионат является примером того, как это можно сделать, ведь задания каждого этапа развивают навыки критического мышления.

Если вы все еще думаете, стоит ли вам участвовать в таком странном соревновании, то мой ответ- вперед! Чемпионат сочинений “Своими словами” на данный момент не имеет достойных аналогов и является действительно уникальным проектом, который дает каждому школьнику показать себя. Он, безусловно, внес огромный вклад в мою жизнь, ведь позволил говорить своими словами, не следуя бесконечным шаблонам и опорным текстам. Помимо соревновательной части, каждому предоставляется возможность окунуться в любой уголок России, ведь участники, собранные с разных городов , используя навыки говорить СВОИМИ словами, ознакомят тебя с культурой каждого места их родного края. Получается, сами не зная того, организаторы создали проект виртуальной реальности, где просто вступая в диалог, ты можешь узнать о бескрайних пастбищах восточной России, познакомиться с национальными блюдами Дагестана , узнать о жизни на Камчатке и лайфхаках для доения коров.Огромное спасибо всем,кто трудился в эти дни,чтобы сделать мое пребывание на Чемпионате насыщенным и настолько интересным!

ФИО: Колесникова Алёна Владимировна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Спасибо за опыт, полученный здесь

Участие в чемпионате сочинений "Своими словами", как бы банально это ни звучало, позволило мне научиться действительно многому, что, казалось бы, невозможно за столь краткий срок. Умение использовать логику, критическое мышление, навыки анализа разнообразного материала, которые пригодились мне в первом туре, возможность выбора углублённой научной темы для рассуждения во втором и необходимость общаться, работать в команде и договариваться с людьми в финале — нельзя сказать, что для меня это первый опыт во всех данных областях, и всё же мне показалось удивительным, что задания, выполненные нами, были направлены именно на проверку того, как мы можем использовать конкретно эти сферы наших умений. К сожалению, и государственные экзамены, и многочисленные олимпиады, как правило, сосредотачиваются лишь на проверке того, насколько хорошо школьники выучили какие-то правила, формулы, факты... И в результате, большинство изучаемого материала усваивается нами исключительно для получения желаемой высокой отметки. Что происходит с этим материалом после? Если честно, я обычно просто забываю то, что недостаточно меня интересует. Правильно ли это? Полагаю, нет. Но для чего мне информация, которую я не могу использовать? На самом деле она просто засоряет мозг.

Вероятно, мне повезло, потому что так получилось, представленный нашей командой на первом этапе финального тура проект был связан с проблемами школьного образования. Благодаря этому, сейчас я могу сравнить те неприятные элементы сложившейся системы, что были подчёркнуты вчерашним выступлением, с тем, как работает чемпионат, на что он направлен и как помогает с этими элементами справиться. Самой важной проблемой, которую я могу выделить, является оторванность теоретического материала от возможности использовать полученные знания на практике. И это не всегда касается естественно-научных дисциплин, где безусловно нужно понимать, для расчёта чего используются те или иные формулы. На самом деле, проблема гораздо глубже. Мы, школьники, часто не понимаем, что делать с теми знаниями, что уже имеются у нас. На мой взгляд, дело в том, что уделяя всё внимание конкретному учебному предмету, система школьного образования упускает из виду существование метапредметных навыков и тот факт, что их требуется развивать. Ученик может знать, например, множество дат из истории, и при этом, встретив в тексте задания незнакомое событие, отнести его к абсолютно другому веку — потому то не понимает течение исторического процесса, не может логически мыслить. Ещё какая-нибудь школьница может иметь отличные оценки по литературе, но сокрушительно проиграть на городском конкурсе проектов по тому же предмету — потому что читает все произведения из программы, но не способна догадаться, как можно применить их для приведения аргументов, чтобы убедить жюри в обоснованности своих суждений. Это возможные ситуации. К счастью, мне повезло со школой, и мои учителя объяснили мне, что значит критическое мышление, как делать выводы и где их применять. Но это то, что происходит с другими школьниками, потому что экзамены, к которым они готовятся все последние годы своего обучения, сосредоточены на проверке следования определённому формату, и лишь отчасти — на умении работать с информацией. И я тоже вынуждена учиться этому и усваивать материал, который может не понадобиться мне в дальнейшем. Я понимаю, что если стараться только рады ЕГЭ, невозможно приобрести достаточное понимание

интересующей тебя области.

Именно поэтому я благодарна чемпионату. Здесь, как и было сказано ранее, не нужно специально готовиться, зазубривая тонны материала выбранному по предмету, но необходимо понимать, как можно применить уже имеющиеся знания. Так, мне удалось пройти региональный этап потому, что я хорошо ориентировалась в теме —прежде уже интересовалась ей. Большая часть заданий здесь относится не столько к проверке того, как участники хороши в каком-то определённом предмете, сколько к выявлению их способностей в области метапредметных умений, таких как коммуникация, возможность логически мыслить, умение находить общий язык друг с другом и, конечно, выражать свои взгляды теми словами, которые не загнаны в рамки стандартов экзамена или критериев олимпиады. На шопперах, которые были подарены финалистам, даже прямо указано: "Освободи мысли от рамок". И это — правильно и замечательно. Мне кажется, что этого так не хватает в существующей системе школьного образования. Было бы здорово, если бы всех нас оценивали по тому, как мы способны пользоваться информацией самостоятельно, без контроля критерия, отвечающего за композицию текста, например. Было бы здорово, если бы школа учила всех нас работать вместе с разными людьми, находить к ним подход, сотрудничать и стараться ради какой-либо общей цели, идущей другим на благо. Было бы здорово, если бы все мы чувствовали себя частью коллектива, учились правилам грамотного общения и применяли их. К сожалению, сейчас далеко не у всех это так. Я рада, что оказалась на чемпионате. Я рада, что здесь я смогла почувствовать, почему обладать перечисленными выше умениями так важно. Я рада, что благодаря чемпионату осознала многие несовершенства существующей системы. Здесь можно говорить своими словами, и в заключение я готова сказать последнее — слово "спасибо".

ФИО: Митякова Арина Сергеевна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Можно по-другому

Серое октябрьское утро, яркий искусственный свет белых ламп. Суббота. Девочка из 7 «Б» сидит за партой в уже родном кабинете. Первая литература – «будем писать сочинение». Все полусонные, мысли вяло сменяют одна другую, путаясь и вскоре забываясь. Увидев тему работы, девочка поменялась в лице. Что посоветуете прочитать другу? Ответ не заставил себя ждать.

Тогда на уроке девочка написала лучшее сочинение в своей жизни, в чем, кстати, она уверенна до сих пор. Она оставила на листах тетради кусочек своей еще детской души, капельку светлой наивности и живого, волнующего изнутри энтузиазма. За содержание ей поставили 3. Это не было обидно. Это разочаровало. Только это слово может совместить в себе недоумение и принятие, горечь и смирение. «Такая система»- сказал мне кто-то в тот день. Мне до этого не было дела.

Кажется, уже понятно, что это моя история. И в ней нет ни капли вранья, поверьте. Именно так начинался мой конфликт со школьной системой образования, о которой мне предстояло еще очень многое «усвоить»

Я прекрасно понимала, что можно лучше, что можно по-другому. И Чемпионат «Своими словами» доказал это на собственном примере. Опыт участия в таком формате «соревнований» еще на первых этапах поразил меня своим подходом и оригинальностью. Организаторы и составители заданий показались мне гениями, и это не ради красивого словца. Это вполне доказуемый факт. Начнем с первого этапа. Читательская грамотность, аналитика, логика – все это является крайне важным сегодня и все это проверялось уже в начале. Другой вопрос, который я еще неоднократно повторю, как? Я участвую в Чемпионате два года и каждый раз после окончания этапа, я была поражена тем, что «вроде бы, мне понравилось». Я выходила из комнаты и с глазами полными недоумения говорила маме: «Я писала олимпиаду… Действительно интересную олимпиаду. Не сложную теоритически, а заставляющую размять извилины… (дальше слов просто не находилось). Просто интересную…». Тогда мама смотрела на меня как на ненормальную. А я на самом деле была немного не в себе. В школе подобные задания дают редко. Вся деятельность обычно направлена на изучение теории, ведь школа должна дать нам знания. На мой взгляд, уже в этом моменте происходит значительный коллапс. В современном мире информации неописуемо много и, что еще страшнее, она множится, дополняется и видоизменяется постоянно. Прямо сейчас, в моменте, с огромной скоростью. Дать школьникам все даже теоритически невозможно. Выучить все тем более не получиться. Да это и не нужно. Сегодня нет особой необходимости держать у себя в голове большое количество информации. Зачем это, если все можно удобно и быстро найти? Поэтому подростков нужно учить не «зубрить» текст, а работать с ним. На днях я усвоила, что ничего не может нести в себе больше информации и смысла чем текст. Так научите нас понимать и использовать его. Пусть это станет хорошей базой, базой без которой мало что имеет смысл. В школе же ты будешь читать параграф и делать его пересказ. Если не получится с первого раза – поставят 2 и спросят другого, не поймешь сути прочитанного – услышишь что-то в духе «читать надо внимательнее». А как? И что потом делать с этой информацией? История умалчивает. На Чемпионате же у участников была возможность разобраться в этом самостоятельно и при помощи полезных материалов, любезно предоставляемых организаторами. Кроме того, каким-то непонятным мне образом, во время проведения всего Чемпионата организаторам удалось создать идеальную атмосферу, в которой не страшно пробовать свои силы и ошибаться. Складывается

ощущение, что неведомая сила подталкивает тебя к работе, и ты готов с энтузиазмом искать, решать, думать и передумывать – работа кипит. Слову «искать» я вообще уделила бы отдельное внимание. Поисковые навыки в эпоху интернета крайне важны. Если мы отказываемся «зубрить», понимая, что информации много и она доступная, то мы должны быть готовы найти все то, что может пригодиться. А искать иногда не так просто как кажется. Умение формулировать свой запрос и выбирать надежные источники в этом плане два главных навыка. В школе этому не учат, поэтому приходится самостоятельно нащупывать верный путь, на котором не избежать трудностей и ошибок. А ведь можно было бы немного упростить школьникам жизнь. Второй этап Чемпионата проверял в том числе и навыки поиска информации, хотя в основном он, естественно, был про креативность. В школе нас постоянно загоняют в рамки: как писать, стиль, лексика, шаблоны. Даже примеры и задачки по математике нужно решать определенным методом и оформлять сказанным образом. НА Чемпионате школьникам дали столь желаемую свободу, предоставили право писать своими словами. И это бесценный подарок.

Система школьного образования, частью которой я являюсь, работает вполне слаженно, хотя, однозначно, имеет свои минусы. Некоторые недостатки заметны и со стороны, но основное их количество лучшим образом просматривается именно изнутри. Мы растем и воспитываемся в этой системе. Она оказывает на нас огромное влияние, во многом формируя наши представления об учебе и работе. Некоторым школьные годы напрочь отбивают желание учиться, а кого-то вдохновляют пойти работать в эту сферу, чтобы хоть как-то помочь детям пройти этот тернистый путь. Как бы то ни было, образованию сегодня однозначно нужно меняться. Мир не стоит на месте, меняются потребности общества и его приоритеты. Высшая Школа Экономики в этом плане вносит огромный вклад, ведь активно сотрудничает со школами и делает очень крутые проекты для школьников. Чемпионат «Своими Словами» - отличный тому пример. Это мероприятие подарило мне огромное количество эмоций и ценный опыт. И мне кажется это идеальное сочетание. Яркие впечатления + полезные навыки и новые знания = «Своими Словами». И я безумно рада, что стала частью этого проекта!

ФИО: Поздеева Ксения Владиславовна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 10
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Своей головой, своими словами

"Своими словами" ~ это вызов, лично для меня и сотен других ребят, сидящих за соседними столами. Все мы,, вероятно, уже успели получить опыт, который абсолютно точно пригодится в нашей жизни. Другой вопрос:" Что ждёт всех нас, когда мы вернёмся в свои города? Что с нами останется и что мы оставим здесь?"

Если бы меня спросили, я бы не стала читать долгую лекцию и наверное мой ответ мог бы показаться до банальности простым: " Нас ждёт школа и старшие кассы. С нами останутся воспоминания, возможности и опыт, а здесь мы оставим стереотипы, шаблоны и рамки". Так к чему я это веду? Вчера на свечке моего отряда прозвучали очень искренние слова одной девочки. Она говорила о своих страхах. Тогда я поняла, что она просто оказалась смелее всех нас и озвучила то, о чём перед сном здесь думают все. Нам страшно, что эта неделя закончится, страшно от того, что мы вернёмся в свои школы и всё станет, как раньше. Нам показали другое образование, другую систему, которая может быть и идёт вразрез с министерствами, зато точно идёт наряду с нашим поколением. И самое главное, что эта система работает, она движется и создаёт новое. На мой взгляд, командный тур именно это и доказал.

В одной команде объединились 6 ребят из разных уголков страны, услышали задачу и выполнили её. Только вот за этим сухим предложением скрывается слишком много смысла. Мы не просто ребята, мы финалисты Чемпионата сочинений, все мы из разных направлений, интересуемся и разбираемся в совершенно разных вещах, но здесь нас поставили в такие обстоятельства, что никто уже не думал ни о математических формулах, ни о медицинских терминах. Мы просто работали вместе и стали командой. Люди, которые в обычной жизни не имели шанса встретиться, сейчас проводят вместе свободное время, потому что "так классно". Что касается фразы "услышать задание", она ещё никогда не была такой фатально важной. Если в школе старшекласснику дают задание, то объясняют его максимально конкретно, расписывают за него пункты в презентации, придумывают темы, задают параметры доклада. Что мы в итоге получаем? Людей, искалеченных школьным образованием. Эти люди не могут придумывать, не могут создавать, не могут быть лидерами даже для самих себя. На Чемпионате задание у всех одно, а работы ~ разные. "А как это вообще возможно?" ~ думала я, сидя на защите проектов. Казалось бы, все в равных условиях: всех разделили на команды, всем дали героя и одинаковые конверты с задачей. Ответ пришёл ко мне только вчера вечером. Нам не объясняли задание, не говорили, чего от нас ждут. Мы в свою очередь не пытались вписаться в рамки и критерии, которые кстати оказались довольно субъективными. Суть в том, что нашей единственной задачей было придумать что~то своей головой и рассказать это своими словами. И знаете что? Мне понравилось! Если мы смогли создать медиапродукт за сутки, то возможности, которые ждут нас впереди меня действительно поражают.

Ещё одна деталь, которая просто повергла меня в шок и заставила переосмыслить многие вещи ~ это герои наших проектов. Простые ребята познакомились с "людьми из Википедии", которые тоже оказались простыми ребятами. В школе нам почему~то всегда пытаются внушить мысль о собственной ненужности и бесполезности, говоря, что

добиться успеха мы сможем, только если выучим формулы сокращённого умножения и пару стихотворений, глубоко почитаемых людей. Здесь я ощущаю себя нужной и успешной только от того, что существую и от того, что люди, которые правда многого в жизни добились подходят к нам и говорят: "Ребят, вы такие крутые. У вас такое поколение свободное". Только здесь дети могут заставить учёного физика сыграть на баяне для подкаста или получить книги с автографом писателя, потому что ему понравилась их работа. Только здесь при встрече с поэтом можно просто помочь ему подключиться к Wi fi или после вежливого обращения к Владимиру Губайловскому услышать: «Лучше просто Володя!» А ещё я поняла, что оценок не существует, их просто не бывает. Бывает субъективность. Плохо это или хорошо я не знаю. Девочка из моего отряда сказала, что она фаталистка и верит, что судьба всё расставит по местам. Я посмеялась. Может быть вчера я и была подавлена после озвученных оценок, ведь вместо их обоснования я услышала: "Знаете, мне очень понравилась ваша работа и я бы поставил 20 баллов, но сегодня утром я не выпил кофе". Я долго думала, как же так выходит, что чей то не выпитый кофе перечеркнул всю нашу работу. А потом поняла, что субъективность правит нашим миром и от части это правильно, ведь нужно заинтересовать зрителя, слушателя или читателя. На выборах всегда побеждает партия, агитация которой понравилась аудитории, на каналах хорошие рейтинги у программ с высокими субъективными оценками. То, КАК мы видим и чувствуем определяет многое и то, КТО оценивает тоже имеет значение. Проект нашей команды очень понравился мне и многим другим ребятам, нашим вожатым и тьютору, а главное его высоко оценил герой. Для меня это компенсирует всё.

Подводя итог всему вышесказанному... Или же говоря своими словами главное, что я хочу сказать. Чемпионат за эти дни несколько раз выводил меня на эмоции, позитивные и негативные, что для меня главный показатель успеха. Спасибо! Спасибо за "смолтоки" длиною в пару минут с ребятами из очереди в столовой, спасибо за новых друзей и наставников, спасибо за гостей. Спасибо за то, что сейчас, отрываясь от сочинения и смотря в зал, я вижу огромное количество нереально талантливых ребят, которые отчаянно пишут сочинения в надежде, что их мысли услышат. Оказывается, я, ИМЯ ФАМИЛИЯ, участник Всероссийского Чемпионата сочинений "Своими словами" на многое способна. Дата. Подпись.

ФИО: Прокопенко Эвелина Антоновна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Школа 21 века и мой опыт чемпионата

Школа - это долгий, важный этап в жизни каждого человека, этап на котором мы учимся общаться и выстраивать отношения с другими людьми. Пожалуй, общение - это и есть та связующая нить между чемпионатом и школой.

Командный этап показал, как всё-таки важно умение общаться и этому меня, безусловно, научила школа. В командной работе мне пригодился опыт совместных работ с моими одноклассниками. Когда я только начинала учиться, мной руководила одна установка: "хочешь сделать хорошо - делай сам", я не доверяла товарищам, не принимала свою роль, не принимала лидера, если им была не я, наваливала все дела на себя: кто-то этим пользовался, кого-то это не устраивало. Обилие совместных работ в старших классах научило меня доверять, в том числе, доверять кому-то роль лидера, отпускать свой вечный контроль над ситуацией. На чемпионате я не тянула одеяло на себя и позволяла другим участникам работать, что привело нас к хорошему результату. Но у такой работы есть побочный эффект - конечный продукт не идеален, что-то так или иначе будет не устраивать тебя или твоего коллегу. (О, ужас! Здесь всех перфекционистов передернуло.) Наша команда лично столкнулась с этой проблемой, когда мы работали с текстом для нашего видео. Писать его, сели мы втроём... три перфекциониста за одним компьютером с производительностью: одно слово за три часа, что может быть лучше? Мы буквально "утверждали" каждую запятую и в один момент поняли, что у другой части команды готова почти вся работа, а у нас едва прописано начало сценария, да и то, что получилось стоит переделать. Мы все были в крайнем напряжении и здесь, лично мне, помогли слова нашего тьютора, которые я запомню на всю жизнь. Она сказала, что мир устроен так, что у каждого есть своё мнение, своё видение ситуации и от этого никуда не денешься - согласовать каждый слог просто нельзя. В финальной работе обязательно будет слайд или фраза, смотря на которую ты будешь думать: "боже, ну и бред". И в самом начале командной работы это стоит принять. Только если каждый член команды примет это положение дел, работа будет. Нет - вы обречены вечно переписывать текст.

Второе, важное для чемпионата, да и для современного человека умение, школа не даёт. Я говорю о самостоятельности, об индивидуальности, о креативности, которую школа, в большинстве своём, подавляет. Вспомните эти прописанные до клише планы сочинения, вспомните учителей, которые занижают оценки за то, что ты посмел высказать своё мнение! Школа - это система, которая строго обязывает соблюдать определённые рамки и это, в современных реалиях, ужасно ограничивает человека. Нашим предка необходима была система, чтобы выжить, а в нашей жизни нет распорядка, нет расписания и нет плана, а значит, современный человек должен быть готов импровизировать и привносить в жизнь новое. Школа не даёт возможности этому научиться, в отличие от чемпионата, название которого говорит само за себя. "Своими словами" - это действительно современно и актуально.

Таким образом, самое важное для человека 21 века - это индивидуальность и умение работать в команде, признавать несовершенства этого мира. Школьную систему давным-давно пора менять! Естественно, в младшем возрасте важно привить некоторый порядок,

но пришло время избавляться от строгой структуры сочинения или урока, пора принимать мнения друг друга, а их может быть великое множество.

Важной, я в первую очередь, считаю возможность для старшеклассника выбирать, что ему проходить в большем, а что в меньшем объеме. Аргументировать это я могу своим личным примером. В моей школе были открыты профили и волей случая я оказалась в социально-экономическом. Скажу только, что каждый день у нас в классе посвящён истории, праву и обществознанию, учитель даёт сложные тесты и эссе. Нужны ли мне такие углублённые знания по этим предметам? Нет! Я готовлюсь к поступлению на клинического психолога, а у меня одна, всего одна, биология в неделю! И я не могу на это повлиять... Я думаю, возможность выбирать количество тех, или иных уроков, помогло бы любому школьнику.

Следующая проблема, которую стоит решить - это режим дня, режим сна и отдыха. Врачи и психологи уже давно говорят о том, что подростки ведут преимущественно совиный образ жизни. Школа в ответ предлагает нам прийти на первый урок в 8 утра! И это после бессонной ночи за безграничным количеством домашнего задания. Удивительно, но школьники иногда работают больше взрослых, ведь взрослые забывают о работе, как только приходят домой, а мы - нет. Оптимальный режим сна и отдыха помог бы каждому эффективно и с удовольствием учиться.

Последнее, о чем я скажу - это внедрение в учебный процесс новых технологий. Все же помнят, каково это, тащить три сумки тяжёлых книг 1 сентября? Настало время переводить учёбу в более удобный и компактный электронный формат, так как сейчас, за открытый телефон или компьютер на уроке, условная Марь Ивановна может выгнать из класса... потому, что Марь Ивановна сама не разбирается в технике и с трудом пользуется интерактивной доской, а с новыми технологиями, в систему образования должны попасть и новые, молодые учителя, которых так же очень не хватает нам в школе.

На этом, у меня всё :)

ФИО: Пучнина Елизавета Сергеевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Важность заинтересованности ученика в процессе обучения

Когда я услышала формулировку "Всероссийский чемпионат сочинений, у меня сразу сложилось мнение о том, что он должен из себя представлять. Я думала, что единственным отличием от сотен сочинений, написанных мной в школе для подготовки к экзамену по русскому и литературе, будет только отсутствие привязки к определенному тексту. В остальном же, я ожидала в очередной раз перефразировать старые черновики с рассуждениями о том, что такое преступление и кому на Руси жить хорошо.

Отборочный тур сразу ввел меня в ступор и разбудил мой искренний интерес - что же будет дальше, если уже сейчас вместо теста на знание общеизвестных фактов меня просят проанализировать спор из интернета? На этом этапе мне очень пригодился навык критического мышления и умение анализировать текст, которому меня научила моя преподавательница литературы.

Региональный этап удивил ни чуть не меньше. Задания не требовали воспроизведения вызубренной ранее информации. Напротив, они давали полную свободу творчества, позволив мне впервые за очень долгое время получить удовольствие от написания текста. Хотя, признаюсь, очень сложно было отойти от шаблонов, доведенных до автоматизма и задуматься над тем, о чем же именно мне интересно рассказать.

Все три этапа Чемпионата были яркими и запоминающимися, но Финал заслуженно можно назвать поворотным моментом в судьбе человека. Лично для меня командный тур стал именно таким. За 11 лет обучения, я никогда не получала столько эмоций от создания проекта. Школьные проекты всегда значили лишь одно - придется потратить несколько часов на переписывание статей из Википедии или старых Советских справочников. На "Своими Словами" же мне и членам моей команды выпала уникальная возможность применить наши знания из совершенно разных уникальных областей для создания чего-то полезного в будущей жизни, чего-то значимого. Невероятно приятно было видеть, как из разношерстной толпы мы стали частью целого. Общение же с героем ни раз спасало нас во время творческого ступора и отсутствия идей. Надо отдать должное, что на Финале навыки, полученные в школе, мне действительно помогли, а не тянули вниз. Умение выступать перед публикой и организовывать деятельность команды я получила именно там. Но все таки хочу сказать, что после создания множества проектов совместно и с лучшими друзьями, и с заклятыми врагами, работа группового этапа получилась куда продуктивнее за счет того, что всех участников Финала объединяет желание показать себя, поделиться с миром тем, что заставляет их глаза гореть.

На мой взгляд, человеку 21 века не хватает, в первую очередь, шанса. Шанса проявить себя, почувствовать себя понятым. Многие люди боятся выходить за рамки из-за того, что в самом начале жизни целых 11 лет их в эти самые рамки старательно загоняет школа. Это приводит к тому, что разнообразия мнений, идей становится все меньше. Ведь если человека научили бездумно соглашаться с автором, ему будет дискомфортно перечить авторитетному мнению. Да и вряд ли он будет способен задаться вопросом: а действительно ли это мнение авторитетно и верно? Конечно можно прожить и без критического мышления, но будет ли эта вторичная жизнь чем-то стоящим?

Также за многими сверстниками я замечаю отсутсвие такого важного навыка, искать как умение учиться самостоятельно, получать знания вне школьной программы. В современном мире, изменяющемся каждую секунду, невозможно работать, творить, жить без умения находить актуальную информацию, которая будет полезна для развития и личностного роста человека. Без постоянного занятия чем-то новым, изучения чего-то интересного, мне не удалось бы обзавестись багажом знаний, который позволил мне дойти до финала.

Мне кажется, что системе образования требуется фундаментальный пересмотр. На данный момент она направлена на создание человека-шестеренки, а не на развитие личности. Из-за этого перед каждым педагогом стоит перед моральная дилемма - "вбить" в головы детей информацию, чтобы они сдали экзамен, или позволить заниматься тем, что действительно их интересует, тем самым давая возможность получить навыки самоорганизации, самообучения и самопознания.

Но закончить свое сочинение мне бы хотелось на более позитивной ноте. После всего увиденного на Чемпионате я искренне верю, что каждый участник "Своими Словами" внесет свой вклад в изменение мира в лучшую сторону. Как минимум за себя могу ручаться.

ФИО: Ульяна Васиярова Ульяна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Свои слова для своих умений

Всероссийский чемпионат сочинений "Своими словами" изначально создавался в противовес школьным сочинениям. Всё началось с указания Президента Российской Федерации, и далее инициатива была подхвачена Высшей школой экономики. Оказалось, что подхвачена она была весьма успешно: составителям заданий удалось сделать их в значительной мере отличными от шаблонных школьных.

В современном мире всё более важными становятся так называемые soft skills, в особенности 4 "К": креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация. Не будет ложью сказать, что все этапы Чемпионата направлены на развитие как минимум одного из этих четырёх навыков. Отборочный в наибольшей степени связан именно с критическим мышлением. Региональный - с креативностью. Командный тур финала также в очень большой степени требует от участников оригинальности, но также он не решаем без развитых умений кооперироваться и коммуницировать. На мой взгляд, школа старается работать над формированием этих навыков у детей, однако это весьма и весьма непростая задача. Моя точка зрения здесь не так популярна, но я всё же считаю, что все эти soft skills связаны наибольшим образом с *личными* особенностями человека: с его уровнем интеллекта, с его степенью развитости воображения, его склонностью к командной работе. И в таком случае школа не так много теоретически могла бы мне дать: она не может поменять устройство работы мозга или характер. Это зависит от каждого конкретного человека.

Задания разных этапов кардинально различались по самой своей сущности. Так что есть смысл поговорить о каждом из них отдельно.

Так, отборочный этап позиционируется как тест по функциональной грамотности. Самый важный навык, необходимый для успешного написания этого этапа, это умение читать. Но многих, в том числе меня, даже этому школа не научила (точнее, научила не школа). Помимо того, чтобы уметь читать, надо также уметь думать. И лично моё мнение здесь таково, что этому научить невозможно. Человек либо умный, либо нет, и не уверена, что этот параметр поддаётся корректировке.

Региональный этап. Для победы на нём было важно уметь грамотно создавать текст, аргументировать свою позицию, вносить определённый креатив. Первому и второму школа очень старается научить: мы пишем сочинения по литературе, эссе на иностранном языке. Однако проблема в том, что в школе слишком много рамок. Да, нас учат говорить правильно, согласно принятым языковым рамкам, конвенциям, которые должны помогать коммуникации (и они делают это, и это хорошо). Но рамки в следующих двух навыках просто противоречат самой природе навыков. Не совсем естественно аргументировать не свою позицию, это не так важно для будущего, а в школе часто всё сводится именно к этому (к тому же в такой ситуации слишком часто апеллирование к авторитету, что разрушает сам принцип дискуссии, не даёт в полной мере обосновать своё мнение). А креатив школьные рамки просто-напросто убивают, душат на зародыше корня.

В сумме по региональному этапу, школа даёт нам только средство выражения - грамотную и понятную всем речь, - но не учит, что выражать этим средством. А именно это и нужно для написания региона. Регион даёт опыт. А таким навыкам только через попытки и можно научиться.

Наконец, финал. 2 очень разных тура. Командный тур. Здесь важны все четыре буквы "К", а также умение анализировать. Креативность нам нужна была, чтобы придумать свой проект, его концепт, детали, оформление. Критическое мышление нужно было, чтобы

отметать плохие варианты концепта, корректировать и доводить до идеала каждый элемент проекта. Кооперация. Только совместной работой с помощью других, с разделением задач можно было успеть выполнить это немаленькое по объёму задание. А для кооперации нужна коммуникация, так что эти два навыка не разделимы. Можно утверждать, что школа старается развивать в нас все эти навыки, но это сложно реализуемо. А чемпионат свободен, рушит рамки и стереотипы, придумывает новые форматы, которые могут всё. В этой связи я бы сказала, что школе не хватает свободы даже для учителя.

Поговорим и об индивидуальном туре. В этом году в нём самое главное - анализ. То есть выводы, наблюдения. Работа над опытом, осознание пользы того, что произошло. Умение сравнивать, компаративистика важны для осознания каждого явления в отдельности, для их улучшения.

На протяжении всех предыдущих абзацев я говорила только о навыках, но ничего не сказала про знания. Безусловно, они тоже были нужны. Например, на региональном этапе без осведомлённости по профилю нельзя было написать успешную работу. Но именно для ВЧС это вторично. Важен ум, не знание. Для школы важнее знания, не ум. Вопрос разных задач, поэтому такой разный подход. На ВЧС нет тестов, в школе нет заданий на soft skills. Однако оба сравниваемые института слишком ударились в крайность. Школьному образованию всё же не стоит игнорировать навыки как факт, а если не игнорируются и сейчас, то стоит помнить о них и на деле, не только о словах. В то же время и ВЧС стоит помнить об определённой необходимой степени формальности, объективности. О том, что уметь говорить, находить общий язык, думать - это прекрасно. Но нужно, чтобы было *о чём* говорить, говоря *о чём*, находить общий язык, было *о чём* думать. А для этого важны знания. Иногда сухие и скучные, но всё же неоспоримо важные для всей нашей жизни.

ФИО: Чиченкова Антонина Алексеевна
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 74
Статус: Участник
Тема: Навыки, необходимые в современном обществе.

Во всех этапах чемпионата сочинений "Своими словами" наиболее важным навыком является умение выражать СВОИ мысли. К сожалению, в современном мире это именно то, чему школьникам приходится обучаться самостоятельно. В школе широко распространено заимствование чужих мыслей, а использование клише в тех же сочинениях зачастую даже поощряется, и это, безусловно, ограничивает свободу мысли молодых людей, заставляет их загонять себя в рамки. Это даёт мне повод задуматься о том, что школьному образованию стоит отходить от привычных форматов написания сочинений. Конечно, умение соблюдать критерии, по которым тебя оценивают, тоже важно, но гораздо лучше, на мой взгляд, быть интересным человеком, который способен говорить и писать о том, что волнует именно его.

Следующим умением, о котором стоит упомянуть, является креативность. В рамках данного чемпионата она была необходима для меня на втором и третьем этапах при написании сочинений. Я считаю этот навык необходимым для человека, живущего в современном мире, но, как и в случае с самовыражением, творческое мышление слабо развивается в пределах школы. Для его формирования подростки вынуждены записываться в разнообразные кружки по интересам, на что часто не хватает времени. Справедливости ради нужно сказать, что в некоторых школах данные кружки реализуются в самом учебном заведении. Но я могу тут же перевести это преимущество в недостаток: печально, когда, например, нас приглашают в кружок "Любители математики", чтобы готовиться к экзамену, а не узнавать что-то новое об интересном предмете, что на самом деле предполагается, следуя из названия. Анализируя всё это, можно сказать, что образованию в школе не хватает обучения творчеству, креативности, оригинальности .Чтобы это исправить, я думаю, школам следует оценивать не только то, как ученик решает ту или иную задачу, но и то, как он к ней подходит: какие инструменты использует, сколько способов решения определённой проблемы может найти, к каким ресурсам обращается за информацией. На мой взгляд, только тогда будет складываться полная картинка о работе учащегося.

Отдельно хочется выделить командный тур и то, что было важно для него. Это, конечно, общение. Можем ли мы обучаться этому в школе или всё-таки придётся рассчитывать на свои силы? Для меня с этим трудно определиться, ведь окружение в школе предполагает обладание навыками коммуникации как минимум при общении с одноклассниками. Но при этом те, с кем ты учишься, и ограничиваются твоим кругом общения. Мы можем за целый учебный день даже не пересечься с кем-то из другого класса. Это приводит к тому, что человек, попавший в общество незнакомых ему людей и вынужденный с ними работать, испытывает определённые трудности. Как можно было бы помочь этого избежать со стороны школы? Я думаю, при работе с некоторыми проектами стоит объединять учащихся разных классов. Причём, каждый раз кооперировать школьников разных возрастов. Таким образом, мне кажется, это будет способствовать развитию умения общаться и работать с абсолютно незнакомыми людьми, что является одним из самых ценных навыков в современном обществе.

Каким же нужным для жизни в 21 веке навыкам, по моему мнению, обучают в школе? Во-первых, грамотность. Нельзя не согласиться, что она влияет на наше восприятие другого человека. И ей достаточно много времени и внимания уделяют в школе. Во-вторых, работа с текстом: выделять главную мысль, в целом понимать суть. В школе этот навык начинают осваиваться с первого класса, и именно он помог мне на отборочном этапе. Ещё одним умением, также пригодившимся мне на всех этапах чемпионата сочинений, является работа с компьютером. Не могу сказать, что это то, чему полноценно обучают в школе, так как уроки информатики (особенно для непрофильных классов) предполагают не работу с компьютером, а устные беседы об информации, но основы точно даются.

Таким образом, можно придти к выводу, что не стоит опираться только на те навыки, которым обучают в школе, ведь за пределами её программы есть много других важных для жизни в 21 веке умений, которым можно и нужно обучаться самостоятельно.

ФИО: Пахомова Арина Сергеевна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 73,5
Статус: Участник
Тема: Сотрудничество с детьми, а не конфликт с ними

Чемпионат "Своими словами" даёт возможность выйти за рамки обычных тестов и работ. В школьном образовании при оценивании часто нет лояльности к ученикам и их учебной деятельности, преподаватели смотрят на некие шаблоны, которым надо соответствовать. На протяжении трёх этапов мне понадобилось три необходимых вещи:

1. Поиск свой индивидуальности: если сравнивать со школьным образованием, которое не включает в себя возможности самовыражаться и выделяться на фоне других, то этот чемпионат позволяет писать в комфортном формате для участника. Учебные планы и критерии оценивания одинаковы для всех учеников, несмотря на то, что каждый требует своего индивидуального подхода. Основываясь на личном опыте, могу сказать, что часто оригинальные идеи считают за ошибку и снижают за это баллы. Следовательно, у детей пропадает желание отличаться от остальных и самовыражаться.

2. Умение работать с новым: для создания проекта использовались различные современные платформы по созданию сайтов, курсов, презентаций: tilda, canva и другие. В школьном образовании обычно не рассматриваются такие платформы, хотя они дают возможность воспользоваться различными инструментами и красиво представить свой проект. Более того, на Чемпионате пригодилось умение работать с оригинальными заданиями, которые включают в себя свободу мысли. В школах обычно дают тесты " вопрос- ответ", нет возможности выбора и ухода от общепринятых норм.

3. Soft skills: обычная школьная программа не предусматривает коммуникацию с другими людьми в команде, навык анализа и отбора информации, умение чётко выражать свою позицию, нешаблонно (с помощью клише). На Чемпионате участники учатся выслушивать идеи друг друга, принимать во внимание чужое мнение и работать вместе, находя компромиссы и решения в спорах. Также, работая с интернетом, среди огромного количества информации участники должны найти нужные им данные; чётко, внятно и интересно рассказать это другим.

По моему мнению, одним из самых важных навыков человека в 21 веке является flexibility (гибкость). Именно умение принимать и подстраиваться к новому, необычному, уход от стереотипов помогает достичь успеха и чувствовать себя уверенно в любой деятельности. Любым профессиональным навыкам всегда можно научиться, всё зависит от упорства и желания. Однако, не у всех есть эта готовность изучать что-то новое, развиваться дальше; чаще всего люди просто стоят на месте. Flexibility помогает выходить за рамки обычно, к изучению непривычных и незнакомых для себя вещей.

К сожалению, всем этим навыкам не учат в школе. Я хотела бы добавить больше лояльности при оценивании, индивидуальный подход к каждому ученику и креативности в задания. Это поможет ученикам в будущем проявлять больше инициативы и чувствовать уверенность в себе, при выполнении любого дела.

ФИО: Шакините Даниеле Вайдотасовна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 73,5
Статус: Участник
Тема: А стоило ли?

Это мой первый раз. Первый раз я участвую в подобном чемпионате. Как же я заварила всю эту кашу? История банальная и неинтересная - школа помогла мне узнать о Чемпионате сочинений. Благодаря своим учителям, их совету принять участие, я прошла отборочный, региональный этап, а сейчас сижу на финале и пишу это сочинение.

Своими словами - странное название. Это намек на то, что всю свою школьную жизнь я писала сочинения, использовав чужие слова? В какой-то степени, так и есть, ведь я не употребляю собственно придуманные окказионализмы для выражения своих мыслей в школьных работах, учительница точно не поймет мой посыл и оценит мою работу самым низким баллом в нашей пятибалльной системе оценивания. Зачем мне все это нужно? Я очень ленива, каждая школьная письменная работа для меня - настоящее испытание, которое я прохожу с трудом и отвращением. И вдруг, я села за компьютер, зашла на сайт "Своими словами", зарегистрировалась, выбрав направление "Медиа и журналистика" (данный выбор был для меня сложен, ведь я толком ничем и не увлекаюсь настолько сильно, чтобы отображать свои знания в сфере и любовь к ней через сочинения) и стала проходить отборочный этап на Чемпионате сочинений. Задания показались мне сложными, и в какой-то момент у меня появились мысли закрыть тест и заняться более важными делами на тот момент, например, сделать скучную домашнюю работу. Но раз начал, иди до конца. Кое-как я подобрала нужные, на мой взгляд, ответы, отослала на проверку и с чувством удовлетворенности от проделанной работы принялась за домашку. Я ни на что не надеялась, скорее, мое так называемое "участие" было как "галочка" для себя и учителя. Ведь все нам с раннего детства вбивали в мозг, что "главное не победа, а участие", дабы заглушить детскую душевную боль от проигрыша в конкурсе. У меня не было никаких эмоций, я вообще забыла о том, что участвовала в чем-то. А вдруг, все это простой обман? Бесплатный сыр бывает только в мышеловке, никаких бонусов к поступлению никто не даст, это пиар-ход. Есть серьезные дела - еда, домашняя работа, сон, и ничего более (ну, если быть честным, то к первичным потребностям любого подростка относится коммуникация с его друзьями, так что дружеские посиделки тоже можно отнести к важным вещам).

Но вдруг на электронную почту мне пришло письмо от Чемпионата сочинений "Своими словами". Может быть, это благодарственное письмо за участие, в котором мне объявят, что я потратила время на задания зря, ведь я никуда дальше не прошла, и пожелают удачи в следующем году? Увы, следующего года не будет! Пресловутый одиннадцатый год обучения в школе наполнен такими жуткими испытаниями, как Единый государственный экзамен, постоянная нервотрепка с поиском вуза и бессонные ночи за домашней работой. Как оказалось, мои ожидания были заниженными. Я прошла отборочный тур, получив 67 баллов из 100, где проходной балл был 61. Конечно, возникла неудовлетворенность собой из-за того, что я лишь на несколько баллов преодолела порог, "успела в последний вагон". Но ведь главное в том, что я смогла в него успеть. Я подумала, что мне стоит пойти дальше, пойти писать региональный этап.

Я долго тянула с заполнением документов, ведь, как я выразилась выше, я ужасно ленива. Вроде бы, что сложного в подписании, скане документов? Эта бумажная волокита

присутствует везде, без нее никак. Но моя неохота делать что-либо помимо школьных заданий брала надо мноф верх. И вот наступает день дедлайна, а я вспомнила о бумагах за 15 минут до закрытия регистрации на региональный этап. Как же это было волнительно! Со скорость света я печатала, заполняла, сканировала... Но мне повезло. Мои "просроченные" бумаги приняли организаторы. Самое сложное позади...

...думала я. И вот настал день написания самого сочинения. Вся аппаратура установлена, сайт открыт, лишь нужно было дождаться времени, когда появятся сами задания. Два часа дня. Заданий все нет. Проходит пять минут. Я подумала, что стоит обратиться в техподдержку. Вышла смешная история - оказалось, что я пишу сочинение во втором потоке. День были испорчен ненужными волнениями, но присутствовала радость от того, что все-таки я приму участие в Чемпионате.

Дождавшись того самого заветного дня, меня переполняло то же самое волнение, что и неделю назад. А вдруг я все-таки упустила шанс? Однако я захожу на сайт и вижу очень специфические задания. Больше всего мне приглянулся квазинаучный доклад, он показался мне самым легким и интересным. Я люблю шутить и прикалываться, и я подумала, что эта тема подойдет мне больше всего.

Думаю, не стоит описывать саму работу. Тем, кому нужно было ее прочитать, уже сделали это. Я была удивлена, что успела написать сочинение в срок, я сумела преодолеть свою лень. Думаю, в школе моя апатичность достигла бы апогея, не было бы никакой мотивации продолжать что-то делать дальше. Чемпионат вдохновил и сделал меня более активной в плане долгой работы. Но после отправки задания связь с Чемпионатом временно оборвалась. Когда будут доступны результаты? Когда я узнаю свои ошибки? Гениальна ли моя работа? Как всегда, было много вопросов и мало ответов.

И вот, случилось долгожданное чудо! Баллы за работу, комментарии к работе стали доступны! Что же значила цифра 89? Сначала я не придала этому никакого значения, Я была рада и тому, что получила почти 100. А моя неохота что-то искать, докопаться до истины могла лишить меня поездки на финал Чемпионата...

Это моя первая победа где-либо. И тут я поймала себя на мысли о том, что я зря нигде не участвовала все одиннадцать лет, а было столько шансов! Чемпионат показал, что возможно что-то выиграть, возможно добиться чего-то своими умениями. Увы, это нельзя сказать о школьных олимпиадах. Иногда выглядит очень подозрительным тот факт, что каждый год на какой-то олимпиаде выигрывает один и тот же человек... Разве он единственный способный ученик в школе? Оказывается, таких ребят много, если судить по количеству участников финала Чемпионата сочинений.

Но радость от мысли о том, что я попаду на финал, пропала быстро. Опять эта ужасная бумажная волокита! И опять я вспомнила о дедлайне в последний срок. Что же делать? Оставалось три минуты... Я подумала, что все-таки стоит попытаться отослать нужные документы. Сперва все шло гладко, но потом доступ к отправке документов закрыли. Это был конец. Я пропустила первый и единственный шанс в жизни целую неделю побыть в кругу максимально разносторонних и интересных людей. Но таким безответственным людям как я дали второй шанс. Я никогда не сталкивалась с дедлайном, потому что в школе все либо заполняли за меня, либо не было необходимости. Я так благодарна Чемпионату за то, что он разбудил меня, дал понять, что всему есть предел, и за этим пределом тебе нужно следить самому.

Время тянулось долго. Наступил Новый год. Я уже успела устать от школы в первую

неделю, и вот я стала собираться в Клязьму, где сейчас я и пишу это сочинение. Я ожидала от финала чего угодно, но только не действительности. Столько людей, и все излучают доброту! В школе такое редко встретишь. Любой человек и поддержит твой разговор, и сам начнет его. А что же по поводу мероприятий? Это отдельная удивительная история. Вчера закончился командный тур, и опыт, полученный в нем, бесценен. Я никогда не работала в команде, в школе у нас не проходили подобные проекты. В школе я никогда не выступала на сцене, не доносила всему залу о том, что думаю. А командный тур дал мне именно это. Сперва я думала, что испорчу другим участникам команды всю работу, я была не уверена в своих силах, знаниях и умениях. Однако, к моему удивлению, мы сработались. Идеи каждого участника команды сложились в общую удивительно красивую картину. У нас не было лидера, мы отлично распределили обязанности. И я не ленилась выполнять свою работу! Я искренне хотела помочь каждому, и мое дикое стремление лечь в постель не смогло сломить интерес к нашему общему делу.

На защите проектов я вышла на сцену и впервые стала говорить свои мысли вслух всему залу. Я не боялась критики со стороны моих товарищей по несчастью - других финалистов, ведь понимала, что на тот момент мы были в "одной тарелке", и каждый участник понимал, что я чувствовала, стоя на сцене перед жюри.

Наша команда, увы, не получила тот балл, который хотела. Но лично я получила нечто большее, чем просто цифру в списке. Я получила новые навыки в общении, Я научилась создавать замечательные презентации и сайты, я поняла, над чем мне стоит работать в будущем, чтобы достичь своей цели. Мне очень жаль, что подобное не устраивают в нашей школе. Может быть, на это нет времени, а может, школа считает, что навыки командной работы и ораторства не нужны детям. В любом случае, я очень рада, что смогла поучаствовать в командном проекте.

Сейчас я пишу мое последнее сочинение на этом Чемпионате. И до сих пор задумываюсь: почему же "Своими словами"? А потому, что Чемпионат не загоняет нас в рамки, мы вольны писать о том, о чем хотим донести другим людям. Это не итоговое сочинение, где есть особая структура, и если ты ее не соблюдаешь, то получаешь незачет. Тут нет правых и неправых. Здесь есть человек и его мысли. И у всех свои уникальные мысли, которые стоят того, чтобы их услышали.

А стоило ли? Определенно, да.

ФИО: Германова Арина Алексеевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 8
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Своими словами об образовании

Чемпионат сочинений "Своими словами"- уникальный проект, сильно отличающийся от школьной программы по своему подходу к обучению школьников. Он помогает по-другому посмотреть на систему образования в России. Отличия в подходе к образованию видны еще на самом первом этапе чемпионата. Вопросы направлены не только на теоретические знания, но и на оригинальность, догадливость. Чемпионат "Своими словами " направлен на работу учеников с материалом, мы видим это также на примере написания сочинения, где допускается, и даже поощряется работа с дополнительными источниками в сети интернет. Школьная же программа очень часто концентрируется на заучивании нужного материала, что в дальнейшем довольно сложно применять на практике, ведь для знания темы нужно еще и понимать, как работает тот или иной предмет изучения. Это и является для меня самым заметным отличием.

Школьная программа служит, можно сказать, каркасом для более узконаправленных знаний учеников, ведь дает всем детям одинаковый и базовый материал, не уделяя большого внимания сильным сторонам каждого ученика. ВЧС "Своими словами" же на первых двух этапах предлагает участникам задания, связанные с интересующими их темами, помогая задействовать свои более глубокие и узконаправленные знания, чем те, что даются ученикам в школе, а также давая простор для размышлений.

Последний этап чемпионата сильно отличается от первых двух, но из него также можно вынести очень много полезного для усовершенствования школьной программы. Командный тур смог не только задействовать знания участников из разных сфер, но и смогли заинтересовать участников в той теме, к которой они были, возможно, абсолютно не близки. Мне, как участнику, этот тур помог узнать что-то новое не только по мере работы над своим проектом, но и во время выступления других команд. Также я считаю, что было очень хорошим решением пригласить для командного тура героев, являющихся экспертами в своей сфере, ведь посредством общения с ними участники смогли также углубить свои знания в какой-либо области.

Учеба в наше время воспринимается школьниками как что-то страшное и неинтересное. Многие ученики готовы пойти на все, чтобы не ходить день-другой на учебу. Такая незаинтересованность во многом обусловлена уже устаревшей программой обучения и не самым правильным подходом к ученикам, который практикуют многие учителя, обучаемые по устаревшей методике образования.

Я считаю, что в школьной программе не хватает свободы для изучения тех или иных областей. Также было бы очень полезно привнести другой подход для изучения материала, о котором я писала ранее, где обучение направлено на работу с материалом, а не на заучивании этого материала. Также, по моему мнению, школьной программе не хватает материала, способного заинтересовать учеников.

Школьная программа далеко не идеальна, и она требует больших изменений, ведь время идет, мир меняется, а с ним и общество, поколения. ВЧС "Своими словами" ушел в этом плане намного дальше школьной программы, и я считаю, что очень многие аспекты

отсюда было бы очень хорошо привнести в школьную программу, и тогда обучение в школе станет интереснее, а материал будет усваиваться легче.

ФИО: Гребенщиков Денис Алексеевич
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Рефлексия опыта своими словами

Мне потребовались умение общаться и взаимодействовать с незнакомыми мне людьми. Я бы сравнил себя со старым Линкольном 70-х годов, который отправили на ремонт в совершенно новую мастерскую. А автомеханиками, приводящие меня в более божеское состояние, были люди, окружающие меня. Они снова смогли завести мой некогда заглохший мотор, пройтись по всем недочётам, что я вновь завёлся, загорелся и готов к новым трудностям на «дороге жизни».

Я чувствовал себя самой одинокой песчинкой в своём замкнутом маленьком городе, который больше похож на старую, рваную, рассохшейся от времени коробку из-под какой-либо обувки, на которой написано «ХЛАМ» большими буквами. И в ней, в этой коробке, навалено столько бесполезного и, скорее, отравляющего всё и вся мусора, что мне хотелось просто сбежать оттуда. Я отвык от того, что люди могут быть человечны по отношению к тебе, что их не волнует, какие недостатки есть у тебя, в каких делах ты асс, а в каких профан, которому так и хочется подарить руководство для чайников.
На чемпионате я вновь смог почувствовать то единение и заботу, которое бывает только в лагере и которое я застал лишь единожды за свою ещё не очень долгую жизнь. Это всё заслуга вожатых, организаторов, моего отряда, моей, в конце концов, команды.

Работа в команде помогла мне взглянуть на распределение работы между людьми под новым углом. У нас не возникло никаких междоусобиц, чему я безумно рад и благодарен людям, которые работали со мной. Я смог почувствовать себя как на тёплом и душевном вечере Боба Дилана, который был показан в фильме 1967 года «Не оглядывайся». Также я был в восторге от обстановки в нашей комнатушке, наших разговоров, от наших завываний слов какой-либо песни, которые играли на фоне. Я получил поистине неописуемые впечатления, работая над проектом одной сплочённой командой. Важно тоже было, что мы смогли распределить рационально между собой работу. Каждый смог проявить себя в том, в чём он силён, а также узнать про интересах каждого.
Школа мне смогла помочь лишь в натренерованности моей усидчивости, стал трудоголиком из-за синдрома отличника и излишнего перфекционизма. Я стал тем, кто доведёт любое дело до конца, и неважно какое у меня будет состояние. Возможно, правильная ориентировка в тексте и отсечение ненужной воды смогла выработать тоже школа(благодарен своему учителю по физике, который из раза в раз задаёт делать сообщения по какой-либо теме, и ты уже на автомате отбираешь информацию, толком не вчитываясь в саму суть). Ещё школа всё-таки первая заставляет примкнуть к проектам и начинать что-то делать по выданной тебе теме, однако, побывав на городской защите своего проекта, меня даже не захотели слушать из-за моих критически отличающихся взглядов от взглядов экспертной комиссии. Жюри никак не могли обосновать это, что меня сильно разочаровало тогда.

Важными знаниями и умениями в 21 веке является открытость, ответственность, критический подход ко всему, энтузиазм и слаженная работа в команде, которая развивает тебя всесторонне. Каких высот ты бы не достиг в одиночку надо всегда вспоминать опыт межпрофильного взаимодействия. Людям свойственно заранее думать «многа иной инфармации, ниасилил» о какой-либо деятельности, отличающейся от их, хотя они могут

получить столько знаний из этого, но страх показаться глупым, страх осуждения, само мышление, которое пытается принизить умения и качества, мешают раскрыться человеку. Также важным аспектом является критическое мышление. Неважно как на твой взгляд хорошо получился твоей проект, нужно всегда стараться омрачнить и опозорить его с незащищённых сторон, продумать каждую деталь. Ты как детектив, которому надо расследовать запутанную цепочку событий и выследить маньяка мистера Недостатка, чтобы не допустить последующих «убийств» твоих благих идей и задумок.

Коммуникация среди членов команды важна не в меньшей степени. Иногда тебе придётся пойти на уступки, чтобы твоё расследование дела продвигалось быстрее. Когда детективов несколько, то мистеру Недостатку всё труднее и труднее скрываться в закоулках города Проваленных проектов. Работая в команде, ты, во-первых, знакомишься с многогранностью взглядов, а во-вторых, вы можете создать совместными усилиями что-то необыкновенное и поражающее. Этот симбиоз различных сфер деятельности привносит в наш мир колоссальные изменения.

А если ещё эти детективы горят своим делом, хотят сделать всё возможное, чтобы прекратить бесчеловечные дебоширства мистера Недостатка, то это влияет непосредственно на качество работы в целом. Никто не сможет схалтурить, все ответственны за расследование в равной мере.

Помимо всего этого, я бы хотел изменить в школе подход к предметам, как самих учителей, так и учеников. По крайней мере в моём классе провинциальной школы мы взаимодействуем и общаемся только группами по 3-5 человек, а про параллели я и не зарекаюсь. И ты можешь проучиться все 11 лет, но прекрасно знать всего пару-тройку человек. Было бы хорошим изменением мешать классы время от времени, а это можно сделать без негатива и обид среди учеников, если объединить всех какой-либо задачей или целями(и нет, я не пытаюсь возродить коммунизм). Конечно, всё это проводить на добровольной основе, но с таким подходом учеников может действительно заинтересовать учебный процесс.

Также можно было бы учитывать увлечения самих обучающихся при их работе в команде, чтобы они смогли перебором сфер деятельности искать своё место в мире, и кем они хотели бы стать в будущем. Кроме того, если бы такое перемешивание учеников было не только среди одной школы определённого города, а между городами по всей стране, то учащимся было бы проще искать новые знакомства и расширять свой кругозор, потому что резкая смена обстановки положительно влияет на личность, но это очень трудно реализуемо в финансовом плане. Также важно привлекать в образование новых, а главное, молодых кадров, которые будут действительно компетентны в вопросах образования, а это можно сделать лишь, повысив опять-таки денежные затраты на образование или создав активности в школе, которые могли бы заинтересовать инициативных преподавателей.

Замечательным нововведением могло бы стать динамической расписание с включением какой-либо внеучебной деятельности между уроками, потому что каждодневная учёба по 7-8 уроков выматывает морально очень сильно. Необходима работа не только со стороны получения образования, но и со стороны морального благополучия(чем должен заниматься школьный психолог, но к нему никто не ходит в моей школе, потому что она не может никак помочь). Помимо этого, можно было бы узнать учителей со стороны живых людей во время внеучебной деятельности с ними.

ФИО: Ермаченко Корней Алексеевич
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Лучший наставник

Образование и получение новых знаний и умений - пожалуй самые важные этапы в становлении и развитии личности. Но эти понятия не ограничиваются только школьными годами, а тем более только школой. Сами процессы куда обширнее. Но, говоря о школьных годах, стоит отметит, что это один из важнейших этапов в развитии человека. В эти года мы черпаем информацию не только от наших учителей-наставников, социальных педагогов, тетрадок, книг и учебников, но и не мало важными источниками знаний и опыта являются различные мероприятия, конкурсы, чемпионаты, которые школьники посещают неоднократно за период своего обучения.

Буквально недавно мне удалось поучаствовать, пожалуй в одном из лучших чемпионатов, - во всероссийском чемпионате сочинений "Своими словами". Данная платформа подарила мне незабываемый опыт, а также помогла приобрести новые знания и умения, которые являются, на мой взгляд, одними из наиболее востребованными в современном мире и обществе. "Единственное настоящее богатство, которое никто у человека не отнимет, - его неповторимый жизненный опыт" - говорил Акунин Борис. Опыт, полученный на данном мероприятии, отличается от того, который на протяжении многих лет я получал в школе. Но, для меня, опыт участия в чемпионате сравним с опытом получения школьного образования.

Вышеупомянутое мероприятия требует максимальной отдачи от человека и всех его знаний и умений. Но самыми востребованными, на мой взгляд, являются:
1) Умение работать в команде. Данное качество являлось основными в первой части финального этапа. Именно слаженная работа в команде помогла достойно реализовать и защитить проектные работы;
2) Умение концентрироваться в самых неподходящих условиях и ситуациях;
3) Знания в самых различных областях. Ведь для участия в самых различных чемпионатах очень важна осведомленность во многих сферах;
4) Умение расставлять приоритеты, выделять главное и думать на перёд;
5) Эрудированность и богатый словарный запас для выразительности речи и точности;
6)Внимательность, умение распределять обязанности и многие другие.
Но не все качества, которые требовались, были освоены до самого чемпионата. Да, многие знания мы получили в школе, что-то освоили самостоятельно, многому научились и умеем, но это не тот объем багажа, который соответствует полной осведомлённости во всех сферах, поэтому "Своими словами" сыграл не малую роль в нашем развитии.

Все качества, приобретённые за такой продолжительный сорок как жизнь, являются очень востребованными в нашем мире. На рынке труда широко ценятся: умение работать в команде, адаптивность, цифровая осведомлённость, креативность и многие другие. В каком-либо другом обществе, в другом направлении, будут ценны другие качества. Но не все навыки и знания, которые бы позволяли человека свободно и полностью находится в обществе, нам преподносят в учебных заведениях и в частности в школах. Наша страна занимает 39 место в рейтинге самых образованных стран, а следовательно наша система

обучения не соответствует тем критериям, которые смогли бы вывести обучение и страну на высшую ступень, а значит наше образование нуждается в поправках.

Российское образование не нуждается в резкой критике, но внесение нескольких поправок в его структуру помогли бы вывести страну на новый уровень. Одним из возможных советов могла стать идея введения обязательных мероприятий внутри школах, которые помогала бы развить такие умения как: креативность мышления, работа в команде, организованность. сплоченность. Таким мероприятием мог бы стать формат первой части финала чемпионата сочинений "Своими слова" - работа над медийным проектом в кооперации с какими-либо известными людьми. Данный формат так же может помочь созданию и реализации таких проектов, до которых взрослое поколение бы и не додумалось в связи с различием мышления поколений. Другим же советом может стать пересмотр структуры экзаменационных работ: предлагается проведение всех зачетных работ в 3 этапа: тестирование, тематическое исследование и проектная работа. А так же возможно привлечение каких-либо образовательных организаций, которые бы давали учащимся стимул к школьному программному обучению в виде льгот при поступлении, что будет являться более продуктивным, ведь в олимпиадных мероприятиях, в которых так же предусмотрены льготы в некоторые вузы, участие принимают далеко не все обучающие. Более того возможно формировании центров поддержки школьников внутри образовательных учреждений, ведь часто неуспеваемость детей в школах связана с их трудностями, а так же популяризирование центров поддержки талантов и, возможно, запуск системы непрерывного образования.

В современном мире для максимального комфорта человек должен обладать большим набором навыков, знаний и качеств. Эти умения приобретаются на протяжении всей жизни, но в основном во время школьного обучения. Полученный опыт позволяет человеку адаптироваться к условиям жизни и обществу, ведь, как говорил Публий Овидий: "Опыт - лучший наставник". Именно поэтому некоторые правки в структуре образования нашей страны могут и должны помочь учащимся подготовиться к самостоятельной жизни в условиях современного мира.

ФИО: Качаева Анна Леонидовна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Образование и личность

Школьное образование. Этот этап нашей жизни крайне значителен, потому что в процессе обучения человек познаёт мир вокруг и в принципе готовится к своей роли в обществе. Я хотела бы уточнить, что само развитие не имеет конечной станции. Образование – это процесс формирования способностей, умений личности. Человек с самого рождения и до конца своих дней будет изучать мир вокруг и осваивать новые сферы, созданные им самим же, но именно этап школьный, когда подросток формирует самого себя должен не ограничить и не загнать в стереотипные рамки человеческого мышления. В данный момент я обучаюсь в 10 классе и в скором времени буду заканчивать важнейшую часть собственного образования. Я проанализировала школьную систему и Приняв участие в чемпионате сочинений «своими словами», я сделала определённые выводы, которыми я хочу поделиться со всеми.

Обучение в школе имеет огромное значение в жизни каждого человека, тем не менее даёт совершенно не все навыки, актуальные для самореализации ученика как индивида. Я постараюсь объяснить это с точки зрения собственного опыта и надеюсь, что мои мысли и идеи найдут отражение и в душе того, кто это прочитает. В моём понимании образование- это про развитие личностных навыков, про собственное видение проблем. В школах нам чаще всего дают тест, что-то шаблонное и требующее конкретики, и даже, если вы попытаетесь высказать собственное мнение, то вас вероятнее всего остановят, не станут углубляться в поток вашего сознания. Система будто пытается подстроить нас под шаблон, скопировать и вставить в один документ, под названием жизнь, где нельзя выделить буквы разными цветами и позволить им высказаться о своем цвете. Не поймите меня неправильно, школьное образование и правда позволило мне раскрыть свой потенциал в творчестве и сами знания, например, информационных технологий или русского- это база, старт для будущего развития и усовершенствования. В современном мире люди перестают понимать, для чего образование на самом деле служит. Основываясь на личном опыте, могу сказать, что изменение подхода к школьному образованию как со стороны участников, так и со стороны самого процесса кардинально важно. Я считаю, что просвещение - это про личностный рост и про коммуникацию. Говоря о собственном опыте необходимо упомянуть и то, что я нашла корректное отношение к процессу собственного школьного обучения и сам вклад педагога, который должен помочь и направить, но не запереть в клетке своих принципов. Я стараюсь развивать все навыки, необходимые мне для собственного вклада в этот мир и попробую спроектировать это на систему школьного образования.

Я хочу обратиться к Чемпионату Сочинений "Своими Словами". Эта олимпиада отличается от подавляющего большинства: именно здесь мы учимся правильно выражать свои мысли и обосновывать точку зрения "своими словами" и совместить все навыки. Первый этап Чемпионата- отборочный. Мне пришлось столкнуться с совершенно нестандартными задачами, применить весь школьный и личный опыт. Эта часть соревнования требовала от меня навыков критического мышления - умения анализировать данную информацию и предоставлять аргументированные выводы. Кроме того, мой собственный опыт в коммуникации сыграл решающую роль в успешном прохождении этого тура. Основываясь на личном опыте, я анализировала диалоги людей, их способ

самовыражения- слова. Герои заданий будто тоже принимали участие в чемпионате.

Затем последовал региональный этап- именно он позволил мне раскрыть весь свой потенциал. Я увлекаюсь психологией и мое русло - это проблемы ментального здоровья, вызванные именно современными факторами влияния. Приведу пример: Короновирусная инфекция повлияла на моё психическое здоровье безвозвратно. Когда я писала своё сочинение, то вовсе не думала о длинных определениях, которые психологи предоставляют в своих статьях. Я ощущала себя и свой внутренний мир, который претерпел одиночество, потерю близких и связи с обществом в период пандемии. Я вложила свои проблемы в основу, чтобы решить проблемы других и сделать мир лучше. Смогла бы я настолько точно разработать идею в создании приложения по борьбе с тревожностью? Конечно же нет. Сочинение, написанное мной на региональном этапе, позволило пройти мне в финал. Глубокий анализ собственных мыслей и переживаний, все те люди, которые меня окружали позволили мне сформировать собственную точку зрения относительно рассматриваемой проблемы. Следующее испытание- Командный тур. Как и все другие участники Чемпионата я была окружена людьми со всех уголков страны.Когда я готовила проект в течение 24 часов, я открыла для себя новые стороны образования. Пятеро или шестеро незнакомых людей должны были найти общий язык и прийти к определенному решению проблемы. Все справились с этой задачей по-разному, хотя и были ограничены критериями. Но несмотря на это, участники чемпионата выразили себя, вложили свое видение проблем и факторов, окружающих их.

Чемпионат сочинений Своими словами смог показать мне обратную сторону образования в целом. Сейчас я пишу сочинение, индивидуальный этап. Я не чувствую тревоги и страха, потому что я осознаю масштабное значение всего проделанного мною пути и обретенных навыков. В 21 веке, веке технологий, который стремится к новому подходу в просвещении, меняются требования так же быстро, как и сами люди, следующие этим требованиям. Безусловно значительны и экономическая, и духовная, и политическая обстановки. Но я хочу обратить ваше внимание на человека. После всех этапов чемпионата сочинений "Своими словами" я поняла, что именно способность находить общий язык с людьми, мыслить критически и многосторонне, не боясь выражать собственного мнения на важные проблемы поведёт систему образования вперёд. Обращаясь к опыту, который я приобрела благодаря Чемпионату сочинений, в первую очередь хотелось бы отметить индивидуальность. Важно быть самим собой, стараться проецировать задачи на себя. Собственное мнение всегда важно, оно не пустое место. Я считаю, что системе школьного образования стоит обращать больше внимания на внутренний мир каждого ученика и ставить своей целью научить отстаивать свою точку зрения, грамотно преподносить людям. Специализированные уроки-дебаты являются отличным способом для развития мышления у школьников.

Теперь, когда я попыталась рассказать о проблеме, которая стала особенно ясна и видна для меня после Чемпионата Сочинений "Своими Словами" я бы хотела поблагодарить всех тех людей, которые не равнодушны к нашему будущему. Мир за нами, мир за образованием. Мы должны быть способны выразить все свои мнения, быть открытыми и изменить общество к лучшему. Я считаю, что будущее стоит за каждым. Оно еще не написано и нам предстоит отобразить его "Своими словами".

ФИО: Копытова Мария Сергеевна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Важность освоения различных навыков в жизни подростка.

Безусловно, огромное количество знаний приобретается человеком во время обучения в образовательных учреждениях. Чтение, письмо, навыки устной речи, коммуникация со сверстниками — всему этому мы учимся ещё в начальной школе. Более сложные умения мы получаем уже в средних и старших классах и стараемся максимально развивать их для достижения лучших результатов. Но, как показал опыт, не все знания можно получить в школах. Существуют особенные навыки, которые человек осваивает в течение жизни самостоятельно, без участия в этом школ и других образовательных учреждений.

Участие в Чемпионате «Своими Словами» сложно сравнить с приобретением базовых навыков в школе. Здесь знание правил русского языка, развитое ораторское искусство и количество прочитанных книг никак не повлияют на оценки жюри: всё зависит только от особенных умений каждого. Задания отборочного этапа развивали у подростка навык критического мышления и воображения, регионального этапа — умение воплощать свои мысли в слова. Да, эти навыки затрагиваются и в школьной программе при написании сочинений или анализе прочитанного текста, но, постоянно практикуясь на произведениях художественной литературы, подросток не тренирует свой мозг, не заставляет его хорошенько подумать, в отличие от этапов Чемпионата «Своими словами», где невозможно предугадать, каким будем задание.

Особенные навыки финалистов помогли им справиться с ещё одним заданием. Умеешь рисовать? Будь художником! Делаешь классные коды во время завтрака? Сделай такой же снова! Можешь легко координировать работу в команде? Попробуй себя в лидерах! Всё это я говорю об участии в командном туре финального этапа. Конечно, поспрашивав других ребят об участниках их команд, я поняла, что не все финалисты могут грамотно работать вместе, не умеют распределять обязанности согласно особенностям друг друга, потому и не сумели выступить с проектом перед судьями в лучшем виде. Всё это и говорит о том, что работа в команде — навык, который приобрести в школе намного сложней, даже если участвуешь во всех конкурсах и внеурочной деятельности. Благодаря «Своими словами» я ещё раз осознала, что качественно вместе с командой выполнять задания сложно, на это влияют многие факторы, такие как тип личности и темперамента, особенности характера, которые невозможно изменить и потому некоторым командам участвовать было гораздо сложней, несмотря на схожие интересы. Однако, если на эти факторы повлиять нельзя, то навыком работы в команде вполне возможно овладеть в более взрослом возрасте, но сделать это будет уже намного сложней.

Лично у меня участие в отборочном и региональном турах не вызвало каких-либо проблем. Да, задания оказались и необычными и в какой-то степени сложными, но вместе с тем очень увлекательными. Благодаря тому, что на протяжении вот уже четырёх лет я пишу художественные рассказы для своей небольшой аудитории, я смогла быстро оформить мысли в слова и написать хорошее сочинение, которое эксперты по достоинству оценили. Не могу утверждать, что подобный навык возможно в том же объёме освоить, следуя только школьной программе, потому с уверенностью скажу, что приобрела и развила его самостоятельно. Работа в команде также не показалась мне чем-то особенно трудным. Отталкиваясь от моего развитого навыка рисования, мы с командой

разработали идею компьютерной игры, сопроводив наш проект моими иллюстрациями. Сложность возникла только при поиске устройства для рисования, но и с этим мы справились и достойно защитили проект.

Если говорить о навыке, приобретённом в школе, это, определённо, будет коммуникация. Я родилась и выросла в маленьком городе, где почти каждый знает друг друга; одиннадцать лет проучилась в государственной школе, где нет деления на богатых и бедных, слишком умных и не очень сообразительных, талантливых и «серых мышек», потому мне было легко находить на финале новые знакомства, так как я не пыталась найти ребят со схожими с моим социальными статусами. Просто сидя за одним столом или стоя в очереди за оладьями на завтраке, я легко начинала диалог, в последствии начиная тесно общаться с этими ребятами.

Навык коммуникации очень важен для человека двадцать первого века в целом. С появлением новейших технологий современные люди постепенно утрачивают живое общение, заменяя его на чаты в социальных сетях. Возвращаясь к командному туру «Своими словами», я понимаю, что многим представителям нынешней молодёжи трудно общаться друг с другом, находить общий язык, чтобы совместными усилиями сделать хороший проект и уверенно защитить его перед жюри. Я также наблюдала, как одинокие финалисты ходили по коридорам комплекса, наверное, не сумев подружиться с кем-то. Опираясь на этот опыт, я могу сказать, что школам в нашей стране, особенно в больших городах, нужно развивать в детях навык общения, не ограничиваясь начальной школой и затем пуская всё на самотёк. Наоборот, нужно проводить внеурочные занятия, стараться сблизить разрозненных детей и найти их общие черты, чтобы выполнить командное задание, практикуя такую деятельность на протяжении всего обучения.

Ещё один навык, которого не хватает в наших школах — умение взять себя в руки в критический момент. Многие дети, когда видят перед собой слишком сложное, на их взгляд, задание, впадают в ступор и не знают, что делать дальше, иногда начинают плакать и впадать в истерику. Чтобы таких случаев становилось меньше, нужно на протяжении всех школьных лет давать детям неожиданные задания, никак не связанные со школьной программой, чтобы развить в них умение действовать спокойно в сложившейся трудной ситуации. Такие «сюрпризы» помогут им собраться в нужный момент и качественно выполнить поставленное задание, забыв о том, сколько паники оно вызывало раньше.

Подводя итоги, хочется сказать, что опыт участия в Чемпионате «Своими словами» очень важен для меня и моего развития. Положительного влияния было намного больше, чем отрицательного, из которого могу выделить разве что недостаток сна на финале перед важными командным и индивидуальным турами. Знакомство с таким большим количеством классных ребят моего возраста, интересные задания, заботливые вожатые и тьюторы — всё это о «Своими словами». Благодаря Чемпионату я смогла преодолеть свои страхи, развила навыки и завела много хороших знакомств, чему безмерно рада. Безусловно, «Своими словами» - то мероприятие, где я бы поучаствовала бы ещё ни раз если бы не заканчивала школу в этом году. Надеюсь, приобретённые навыки помогут мне сдать экзамены на высший балл.

ФИО: Нестерова Василисса Юрьевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 9
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Как чемпионат сочинений помог мне осознать проблемы современного образования

Чемпионат сочинений "Своими словами" - это новый необычный для меня опыт. Для прохождения каждого этапа мне понадобились знания, полученные совершенно разными путями. Чаще их источником был интернет, реже - школа. Умения, примененные мной во время работы, я по большей части осваивала сама, а не с помощью учителей и системного образования. Я считаю, что это хорошо иллюстрирует проблемы современной школы, ведь она не дает необходимые человеку 21 века навыки. Нам не хватает практического применения приобретенных на уроке знаний, а многие вещи, рассказанные нам учителями никогда не пригодятся нам в жизни. Например для выполнения отборочного этапа мне пригодилось умение анализа текста, полученные мной не на уроках литературы, а во время сетевых дискуссий. Современное образование не помогает детям развить навыки поиска необходимой им информации и критической оценки, что очень важно в эпоху интернета, а лишь дает догматичную теорию иногда даже не доказывая ее верность. Во время выполнения каждого из заданий чемпионата участник мог пользоваться интернетом, но как найти нечто нужное если не знаешь как задать вопрос? Особенно хорошо это можно было увидеть во время командного тура финального этапа "Своими словами", когда некоторые просто не смогли получить сведения от героя потому что не смогли внятно сформулировать свой запрос. Также этот тур показал, что умение работать в команде и коммуницировать не менее важны чем личная эрудированность. Да, не всегда ты работаешь с приятными тебе людьми, но иногда ради общей цели стоит трудиться вместе. Мне кажется, что очень важно чтобы школа учила людей общаться и уважать друг друга как минимум ради общего дела, но многие учителя вместо этого выделяют некоторых в классе, проводя незримую черту между ними и их товарищами и загоняя учеников в практически сословные рамки. Современное образование пытается регламентировать каждую работу ребенка, не давая простора для творческого мышления, вселяя страх нестандартного видения ситуации. Например я во время написания регионального этапа чемпионата сочинений очень боялась писать креативный и необычно оформленный текст потому что в школе за такое мне бы снизили баллы.

Мне кажется что система образования требует обширных изменений. Выходя из школы, человек должен обладать полезными для него в дальнейшей жизни навыками, а не неподкрепленной практическими опытами теорией. Он должен уметь работать в команде, находить нужную ему информацию, коммуницировать с иногда совсем незнакомыми людьми. А еще никто не должен боятся выражать свое мнение и творчески подходить к поставленной задаче. Школа мне этого не показала, в отличие от "Своими словами".

ФИО: Орлова Екатерина
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Нам не нужны "рамки".

Сравнивания знания и опыт, полученные во время обучения в школе и участия в Чемпионате, у меня сформировалось мнение о том, каким должен быть человек 21 века, а точнее, каким знаниями и умениями он должен обладать. Такой человек прежде всего должен уметь взаимодействовать с тем обществом, в котором он находится. Умение общаться с другими людьми, постоянная практика и непосредственное улучшение своих коммуникативных навыков помогают передавать и получать новую информацию, совершенствоваться, добиваться успеха. Человек должен не бояться выражать своё мнение, уметь принимать критику и, конечно, уважать мнение других людей, окружающих его. Обязательным критерием должна являться свобода от "рамок". Многие люди сейчас загнаны в такие "рамки" и не могут уйти от этого, даже в старшем возрасте. Мы сталкиваемся с такой замкнутостью везде: человеку ставят рамки на работе, такое присутствует в семьях, в общении с другими людьми. Но всё это берет своё начало еще в школьные годы.

Школьное образование для меня - это те "рамки", за которые нельзя и невозможно выйти. В школе ощущаешь себя так, будто заперли в очень маленькой и тесной комнате. Школа является тем местом, где из года в год дети идут по одному и тому же шаблону, он не меняется. Учителя не дают детям возможности выражать своё мнение, загоняют всех под одну "гребенку" , ученики начинают терять свою индивидуальность. Наша школа жестока в выражении эмоций, а особенно в выражении личного мнения ребенка. Это очень сильно влияет на формирование мировоззрения у детей, чаще всего в худшую сторону. Конечно сейчас появляется очень много подростков, которые против таких рамок и шаблонов, их не устраивает эта "замкнутость". Они пытаются противостоять этому. Но в школе такие попытки изменений в большинстве случаев не получают одобрения и отвергаются.

Чемпионат сочинений стал для меня прекрасным открытием. Чемпионат – это то место, где ты чувствуешь себя личностью, ты ощущаешь свою индивидуальность. Каждый из участвующих может свободно выражать своё мнение и никто его за это не осудит, а наоборот с интересом выслушает и даже поддержит. Здесь не существует «рамок». И именно это оказало на меня сильное влияние. Находясь здесь, я поняла, как важно уметь самовыражаться и уважать мнение других. Все, участвующие здесь люди очень разные. Смотря на них, я удивлялась их умению быть самими собой, они не боялись выражать своё мнение, не боялись, что их осудят.

Весь полученный опыт привел меня к этим рассуждениям. Это очень сильно повлияло на меня, моё мировоззрение. Мне кажется, что стоит пересмотреть свои устои и стать более открытой для других людей, и что главное, не стоит бояться своей индивидуальности. Ещё я поняла, что стоит быть ещё внимательнее к другим людям. Нужно обязательно выслушивать мнение других и не отвергать его. Потому что грубые ответы или невнимательность могут негативно повлиять на этого человека.

Исходя из моих рассуждений, я так же составила мнение и идеи о том, что можно было бы изменить в школьном образовании. Во-первых, стоит пересмотреть систему образования. В отношении школьной программы, я считаю, что дети должны изучать не всё подряд, а именно то, что им интересно, а главное - нужно. Стоит учитывать мнение каждого. Во-вторых не стоит делать из детей "роботов". Взрослые должны дать детям возможность научиться выражать свои эмоции, чувства. Учителя должны поддерживать детей в их начинаниях, ни в коем случае не ругать их и не загонять по общий шаблон. Нельзя подавлять индивидуальность детей, её нужно помогать развивать, ведь в будущем им будет гораздо проще адаптироваться в окружающем их мире, стать выдающимися личностями.

ФИО: Салищева Ульяна Сергеевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 10
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Как жить своими мыслями Когда я услышала название чемпионата, то сразу захотела участвовать в нём. Надоело писать своими словами в стол, а в школьных сочинениях настолько жёсткая структура, что кроме клише мало что можно использовать. Я чувствовала, что олимпиада станет значимым событием в моей жизни, но даже не представляла, насколько.

Для меня участие делится на два этапа: до финала и финал. Первый стал выплеском того, что давно копилось в душе: самых личных мыслей и слов, строчек из моих стихов и метафор из дневника. Я писала, забыв о времени и пространстве, а когда очнулась, то поняла, что прошло несколько часов потрясающего путешествия в себя.

Если бы не первый этап Чемпионата, второй не был бы настолько важным. Я всегда боялась говорить и быть собой в обществе, но когда написала сочинение своими и только своими словами, поняла, что люди слышат их. Поэтому финал стал временем, когда я попробовала общаться - и у меня получилось. Для человека, который никогда не мог преодолеть толщу душного сжатого воздуха между своим миром и мирами других, это бесценно. Я не вижу смысла в знании ради знания, а ставлю на главное место то, какую роль оно сыграет во внутренней жизни. И вот, высказанное личное слово сделало её насыщеннее и легче. Оно всегда имело разное значение: было моим воздухом и утерянной ценностью, счастливой мимолётной случайностью и надёжным помощником. Но нитью между мной и окружением стало впервые.

Не могу назвать главный способ получения знаний. Учителя, передав свой опыт в работе по направлениям, которыми они жили, вырастили моё желание смотреть вглубь. Это переплелось с врождённым стремлением замечать движение тени, отсветы, эхо - то, что обычно не видят. Знание отражения жизни, а не её привычного образа, помогло писать своими словами. Я участвовала во многих олимпиадах, но чаще всего там проверялись высушенное факты о предмете, и попытка написать искренне называлась речевой ошибкой. Но для понимания направления, которое любишь, необходим взгляд на мир под своим углом, потому что дело жизни не может не влиять на душу. Нужно слышать, видеть себя. И только. Этого не хватает многим людям 21 века, которые знают гораздо больше об окружающем мире, чем их предки, но забыли. как проживать именно свой путь. В наших школах не учат этому. Наоборот, часто восприятие ученика таково, что подросток стыдится себя, думая, что его странность и уникальность позорны. В школьном образовании я бы изменила отсутствие личного подхода к человеку. Жизнь - это не таблица, где всё расписано, а постоянно меняющийся летящий дождь. Люди боятся отказываться от выбора, менять что-то, потому что их приучили думать, писать, жить "по шаблону". Как я уже говорила, мне повезло с самыми важными для меня учителями. Они не зажимают характер, а помогают освободиться от установленных кем-то рамок. Однако не все так поступают, и даже сверстники. привыкшие к формату, к штампованной официальности, забивают неповторимость тех, кто пытается услышать себя. Часто люди подменяют чувство темы знанием фактов о ней, выбор своего пути следованием привычной структуре. Надо позволять говорить на своем языке всегда, а не только на необычной олимпиаде. Современный поэт Дмитрий Привратник писал:

Красивая мысль.
В мире ещё знать один
Цветок расцветёт.

ФИО: Титова Екатерина Дмитриевна
Направление: Политика и право
Класс: 11
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: "Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут" Аристипп

Мир меняется: появляются новые люди, идеи которых опережают время. Но иногда им не хватает знаний, умений и некоторого опыта, чтобы воплотить свои мечты в реальность. С этим, по моему мнению, и должно быть связано образование.

Современная система школ и образовательных учреждений поставляет знания в сложных формулировках, зачастую не объясняя их сути и последующего применения в жизни. Большинство учащихся не умеют анализировать, абстрактно мыслить, а некоторые не могут найти способы коммуникации со своими сверстниками. В итоге учащимся становится не интересно развиваться, получать новые знания, менять мир к лучшему. Они замыкаются в себе, ведут себя агрессивно, и у них появляются вредные привычки, которые приводят их на социальное дно. Так по стране растет преступность, и ухудшается жизнь всего населения.

Конечно, в таком коллективе может быть человек, который ориентирован на будущее, который хочет помочь миру, стать лучше. Но под воздействием общества, он теряет интерес к этой идее, так как в круге его общения нет таких же целеустремлённых, как и он.

Такие конкурсы, как "Чемпионат сочинений" помогают почувствовать подростку, что есть в мире такие же целеустремленные единомышленники. Общение с малознакомыми людьми, нестандартный подход к теме - все это заставляет человека думать, включать свой мозг. И самое важное: здесь тебя могут услышать, понять идею, которую ты продвигаешь. А команда единомышленников поможет воплотить ее в жизнь. Увеличение числа таких конкурсов поможет всесторонне развить личность, раскрыть потенциал ребенка. А участники проекта смогут осознать, что идеи, которые они предлагают не бредовые мысли, а реальность, которую можно воплотить в жизнь.

Если и менять мир, то преобразовывать его нужно во всех сферах. Защита командных проектов еще раз доказала, что все сферы жизнедеятельности общества взаимосвязаны, и нельзя преобразовать одну не затронув другую. Объединение людей из разных направлений в команды помогло создать более многогранный проект для защиты. Но и здесь не хватило жизненного опыта и определенных знаний об устройстве государства, более точной информации о проблеме, которую мы поднимали. Я позволю себе сделать маленькое отступление, и сказать, что в этом конкурсе главное не баллы и призовое место, а идея объединения людей, которые хотят изменить нашу реальность к лучшему для улучшения жизни не только самих себя, но и других людей.

Система образования должна соединять навыки коммуникации и знания. Дети должны учиться общаться с ребятами из незащищенных слоев населения (глухонемые, дети с аутизмом и т.д.), а не бояться их. Они точно такие же люди, у них те же самые права на жизнь. Мы все одинаковые, а цвет кожи или какие-то физиологические способности не должны ставить барьеры в общении и в самореализации. Современное отношения к людям с инвалидностью удручает, ведь они тоже достойны, жить как все.

Такие конкурсы не общедоступны для определенных слоев населения. Не все родители могут дать возможность своим детям поучаствовать в них, так как находятся в определенных жизненных ситуациях или же они сами не получали того, что сейчас так востребовано в нашем обществе. Коммуникация, отзывчивость, доброта, толерантность - именно этого не хватает нашему социуму. Поведение родителей, окружение в школе, формирует мировосприятие ребенка. И если подростка будут настраивать против других людей, которые от него отличаются, если будут использовать для достижения каких-то привилегий для школы, ребенок вырастит эгоистом, который хоть и будет обладать знаниями, но в душе у него будет пустота. Из таких людей вырастают те самые работодатели, которые получают деньги через черный рынок, нарушают закон и дискриминируют некоторых людей. Они будут жить для своей выгоды, не думать о других.

Было бы прекрасно, если бы дети с инвалидностью принимали участие в образовательной жизни, а не сидели на домашнем обучении. Может быть, это бы помогло снизить проблему безработицы среди людей из незащищенных слоев населения. Взрослый человек, который контактировал на протяжении всей жизни с людьми с инвалидностью, в перспективе должен относится к ним как к равным.

Еще хотелось бы сказать несколько слов об итоговой аттестации учащихся. Подростки воспринимают экзамен как не проверку знаний, а какое-то непреодолимое испытание. Нервные срывы, выгорание, чувство неуверенности в своих силах - все это сопровождает ученика на протяжении этого этапа. И это серьезно влияет на психику ученика: она становится не стабильной. Не редки случаи мазохизма, алкоголизма или вплоть до самоубийства, из-за давления родителей, учителей и директора, которые хотят, чтобы он принес им положительные баллы. Ориентация на результат ЕГЭ по баллам, а не на знания учащихся – еще один минус в системе образования. Тем более что кодификатор ограничивает список тем для изучения, и приводит мысль ребенка к какому-то шаблону, который никак им не поможет в дальнейшей жизни.

Конечно, во многих школах развивается тенденция гуманизации. Индивидуальные расписания, увеличение количества часов нужных ребенку предметов, дополнительные занятия для тех, кто хочет углубить свои познания в какой-либо области науки – все это привлекает интерес учащихся. Замечательно, если учитель стал бы наставником для ребенка, человеком, который смог бы его поддержать, помочь в трудных решениях. Возможно, ведение новых методик в процесс обучения (в форме игры, конкурсов, командной работы; посещения выставок, представлений по теме урока) сделало бы процесс получения знаний увлекательнее и понятнее для молодежи. Визуализация полученной информации помогла бы точнее разобраться в теме. Потанциал

В конечном итоге, образование является основой восприятия человеком мира. Конкретизация внимания на тенденциях гуманизации и демократизации образования поможет развить потенциал обучающегося и социализировать его. "Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим." - так сказал Чарльз Диккенс, известный английский писатель 19 века. Действительно, ценны только те знания, которые мы можем применить на благо общества.

ФИО: Циулина Екатерина Николаевна
Направление: Естествознание
Класс: 11
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Выходить из школьного класса для получения образования? Да!

Образовательная среда всего мира постоянно развивается. Если раньше основным источником знаний были учебные заведения, то теперь всё более доступным с каждым днем становится неформальное образование - за пределами школьных парт. Появляются интересные проекты, направленные на то, чтобы позволить людям выходить за рамки обычных представлений об образовании, предоставить им возможность взглянуть на получение знаний по-новому. К таким проектам относится Чемпионат сочинений "Своими словами". Участник Чемпионата может рассказать о том, что его действительно волнует, и сделать это не по заранее подготовленному плану. Звучит хорошо, но эксперт нашего издания настроен скептически. Он провёл два опыта: первый был продолжительностью в почти 11 лет, а второй - в несколько недель. Да-да, эксперт попробовал получить среднее общее образование в школе и поучаствовать в Чемпионате сочинений, чтобы у читателей нашего журнала была возможность сравнить два вида получения образования, и решить для себя, хотели бы они их совмещать.

Первый эксперимент начался в 2011 году. Наш эксперт Екатерина вооружилась букетом цветов, который был больше её самой в два раза, и самоотверженно отправилась на порог школы. Цель была поставлена чётко - раскрыть особенности школьного образования. Уроки начались на следующий день после "цветочной" линейки. Первоклассница сразу выявила специфику обучения в школе - учитель с указкой в руках и очках на носу (образ уже внушал доверие) делился знаниями о своём предмете с учениками. Задача учеников была внимательно слушать и выполнять задания на основе полученного материала. Экспертом было выявлено, что материал подаётся научным языком, а за задания по нему ученикам ставятся оценки по пятибалльной системе, что уже заставило Екатерину задуматься о возможном шаблоне, работая по которому можно получить высшую отметку.

Первым уроком стоял окружающий мир. Заданием для учеников стало выступить перед классом с рассказом о природе родного края, и учитель, как и предполагалось, написал на доске план того, о чем нужно будет упомянуть при рассказе. Екатерина успешно справилась с заданием, потому что чётко раскрыла все вопросы плана, и красная пятёрка в дневнике придала сил на выполнение эксперимента.

Следующим уроком стала математика, и вот тут уже у нашего эксперта возникли трудности. Цифры в примерах не складывались, а если складывались, то неправильно. За решение примеров у доски Екатерина получила неудовлетворительную оценку, что не на шутку её расстроило. Вечером Екатерина с опущенной головой показала дневник родителям, и из разговора с ними поняла, что некоторые дисциплины даются ей легко, некоторые со скрипом, но все их ей нужно уметь защитить. Поэтому после ужина она села за зубрёжку правил решения математических примеров, а как только закончила выполнение этого задания, с радостью принялась читать параграф из учебника о растениях. Экспертом была выявлена ещё одна особенность школьного образования - оно представлено множеством предметов. В этом есть плюс - ученик получает разностороннее развитие. Но в ходе эксперимента, уже в средней школе, Екатерина поняла, что математика совсем ей неинтересна, от чего работа с ней лишь удручала, а естественные

науки занимают её ум, и выполнение заданий по биологии и химии приносят самое настоящее удовольствие.

Именно в средней школе ученикам школы, выбранной для проведения эксперимента, было предложено объединиться в команды, чтобы представить проект к Международному дню образования. Темы и обязательные составляющие проекта (цели и задачи через двоеточие конечно нужно было расписать) им были выданы заранее, так что выполнение задания не предоставило труда. Но Екатерина и её сокомандники отметили, что тема, выданная учителем, их не очень увлекла, поэтому работать было не так интересно, но также они оценили возможность поработать вместе: общаться, делиться идеями им действительно понравилась.

Занятия в старшей школе шли примерно в том же ключе, что и ранее: Екатерина посещала уроки, представленные заумными речами учителей, делала задания по материалам, полученным на них (по разным дисциплинам всё ещё с разным настроем), и иногда готовила совместные проекты по темам, которые просили раскрыть преподаватели. Эксперт ценил возможность получения знаний, но скучал из-за некоей монотонности этого процесса. Тут еще и подготовка к ЕГЭ началась, что заставило погрузиться в справочники, начать изучать шаблоны выполнения заданий на экзамене и на некоторое время позабыть о творческом подходе (проверяющие на ЕГЭ, по слухам, невысоко оценивали нестандартные работы). Так, одним вечером Екатерина сидела за рабочим столом, склонившись над пробником экзамена, как вдруг – звук сообщения на телефоне. Нашему эксперту написал учитель русского языка с предложением поучаствовать в Чемпионате сочинений «Своими словами». «Какие Чемпионаты, тут подготовка полным ходом идет, а тут еще и придется дополнительно что-то учить, чтобы успешно выступить на этом конкурсе», - подумала Екатерина, но решила всё же перейти по ссылке и изучить формат. Каково было её удивление, когда она прочитала на сайте Чемпионата о том, что подготовиться к успешному выполнению его заданий невозможно: здесь предстоит задействовать свой личный опыт и применить знания по любимому предмету вне школьной программы. "Регистрируюсь!"- написала ответ учителю Екатерина.

Начался второй эксперимент: участие в образовательном проекте, не входящим в курс школьного образования. Первым этапом стало тестирование. Эксперт отметил современность материалов, использованных в его материалах. Екатерина на подозревала, что задание может быть сформулировано доступным, используемом ею в в повседневной речи, языком. Особенностью неформального образования стал отказ от научных формулировок и приближенность к реальной жизни.

Тестирование прошло успешно, и вторым этапом стало написание сочинения "своими словами". Это означало, что Екатерина могла создать текст по интересующей её теме, да еще и раскрыть свои мысли нешаблонно, без заученных фраз. Эксперт был приятно удивлен, что четкого задания и плана ей не было выдано, и она могла написать о том, что её волнует и сделать это так, как сама считает нужным. Это стало отличием представленного формата от типичного школьного сочинения по литературе.

Проверяющие оценили работу нашего эксперта на высокий балл, да еще и отметили оригинальность речи (а в школе её упрекали за это!). Екатерине было предложено отправиться на базу проведения заключительного этапа Чемпионата, на что она конечно же согласилась - эксперимент нужно было проводить до конца. Первой частью заключительного этапа стала командная работа. Екатерине повезло объединиться с ребятами, горевшими придумать необычную идею проекта и оригинально его представить. Команда, в составе которой оказался наш эксперт, предпочла отойти от всех

шаблонов и раскрыть задумку своего проекта через спектакль: немыслимый формат для школьного выступления. Так экспертом была выявлена очередная особенность внешкольных образовательных проектов: возможность нестандартной работы в команде и полный контроль над тематикой собственного проекта.

Некоторые знания, полученные Екатериной в школе, пригодились ей при участии в Чемпионате, но основным источником стал её личный опыт и оригинальные мысли. Так же успешно участвовать в командном туре эксперту помогло то, что она уже работала в командах при обучении в школе и имела возможность общаться с разными людьми в её стенах.

Таким образом, наш эксперт убедился в том, что совмещать школьное образование с нестандартным, выходящим за пределы класса, возможно, да ещё и очень увлекательно! Екатериной были выявлены особенности обоих форматов получения знаний и обосновано как наличие проектов для дополнительного образования у учеников, так и стремление самих ребят участвовать в них. Наш эксперт выражает благодарность как директору учебных заведений, в которых проводился эксперимент по получению школьного образования, так и организаторов Чемпионата сочинений "Своими словами" за полученный опыт.

ФИО: Шевелева Елизавета Денисовна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 10
Баллы: 73
Статус: Участник
Тема: Современное образование в России - загнивающее болото или билет в будущее?

На данный момент я, будучи ученицей старших классов, слышу много споров насчет школьного образования в нашей стране. Кто-то утверждает, что сейчас все хорошо и на выходе из 11 класса дети достаточно эрудированы и уравновешены для того, чтобы вступить во взрослую жизнь, кто-то имеет противоположное мнение и на тот же самый вопрос говорит, что подростки, выпускаясь, в большинстве чувствуют не счастье и желание возвращаться в школу снова и снова, а усталость и опустошенность. Я думаю, что обладаю достаточно большим опытом, чтобы высказать свое мнение и подтвердить его историями из жизни.

Если бы такой вопрос задали мне, я бы честно ответила, что вопрос сложный и в системе образования есть глобальные недочеты, которые значительно замедляют ее развитие, но в ней также есть и плюсы. К сожалению, в школе нас зачастую не обучают именно тем вещам, которые на самом деле пригодились бы во взрослой жизни. И нет, я не говорю, что нам сейчас нужно отменить ту же самую органическую химию и заняться изучением того, как лучше реагировать на буллинг, ну это так, к примеру. Ведь мы понимаем, что во взрослой жизни, если, конечно, ваша профессия не коннектит с химией, гораздо важнее знать о том, как справляться с выгораниями, с буллингом и другими психологическими проблемами, которые при наличии могут оставить след на всех сферах деятельность человека, чем углубленно знать непрофильные предметы.

Второй, но не по значению, проблемой, я считаю отношения между учениками и педагогами. Я даже сама сталкивалась с таким моментом, когда педагог открыто говорил, что я - несформированная личность и мое мнение неправильное. Что? В смысле неправильное? Это мое мнение и я буду его высказывать, тем более, когда речь идет о заданиях, где просят высказать мое мнение. В этом плане есть отличие обычной школы от ВЧС "Своими словами". Здесь, на встрече с моим героем по проекту, я услышала такую фразу "А зачем ты говоришь так по-научному, говори так, как хочется тебе, тебя поймут!" Чемпионат не просто так называется "Своими словами", здесь каждого ребенка не только слушают, но и слышат! Здесь, в отличии от школы, каждый человек может высказать свое мнение и знать, что его примут. Это я поняла во время защиты командных проектов. Каждая из 11 команд, которые я послушала, высказали свое мнение насчет волнующих их проблем и да, зачастую их мнение и мнение экспертов не совпадали, они задавали вопросы, а команда давала ответы, которые подтверждали их позицию. В некоторых командах наблюдать за дискуссией было особенно интересно, это как раз-таки те команды, где мнения учеников и экспертов были кардинально разные. И мой тезис состоит в том, что в школе к нам часто относятся как к детям, которые размышляют на уровне пятилетней обезьяны, а здесь, к нам и нашим работам относятся как ко мнению по-настоящему взрослых людей. И я считаю это чуть ли не главное проблемой школ. Пока учеников не начнут воспринимать всерьез, успехов в творческой деятельности вряд ли прибавится.

Если дальше сравнивать региональный, индивидуальный этап в финале с тем, чем мы занимаемся в школе, то единственное знание, которому меня научили в школе и при это

оно мне понадобилось на чемпионате - знание правил русского языка. Все другие навыки, которые мне понадобились, я изучала отдельно с помощью курсов. В остальном, ни про структуру, ни про то, что лучше писать в школе не говорили! В школе просто дают шаблон и говорят списать с него, незначительно изменив. Конечно, если мы списываем с готовых шаблонов, которые учителя дают из года в год всем классам, то мы так и не научимся выражать свою позицию на ту или иную тему.

Еще значимой проблемой школы я считаю отсутствие медиаобразования. Нас не учат в школе тем навыкам в области медиа, без которых нельзя просто прожить в современном мире. Из-за этого, подросткам приходится учиться всему самим, через тикток, инстаграм и онлайн курсы. Но если бы элементарным навыкам, таким как монтаж, редактирование текста, презентация проектов учили бы в школе, то заканчивая школу, люди обладали бы бОльшим количеством необходимых для жизни в современном мире навыков. Так, например, и на чемпионате. Когда у нас в финале был командный тур, мы столкнулись с проблемой, что для нас трудно создавать качественные презентации, монтировать видео, рисовать дизайны, это могут делать далеко не все участники команды. Мы открыто друг с другом поговори насчет этого. Почему нам трудно создавать, казалось бы, то, что мы видим каждый день? Да потому что нас этому никто не научил. И я считаю, что детей в школах необходимо этому учить, ведь пригодиться это может всегда и везде.

Но я хочу отметить, что школа дает нам и огромный плюс, ведь именно здесь мы можем научиться общаться со сверстниками, а вместе с тем развивать свои положительные качества, которые можно реализовать только, находясь в социуме. Это такие качества как лидерство, общительность и т.д. Это как раз-таки можно отнести еще и к качествам, которые по-настоящему пригодятся во взрослой жизни.

Завершая, хочется сказать, что я высказала свое мнение насчет отличия обычной школы от чемпионата «Своими словами», я считаю эти отличия очень значимыми, ведь они могут повлиять на будущее каждого из нас. Сказать, что образование находится на слишком низком уровне нельзя, но и от идеала оно еще очень далеко. Ведь самое главное для каждого человека – это чувствовать себя счастливым, а осознание, что ты все делаешь не зря и все знания, которые ты получил, тебе пригодятся, я считаю, может сделать любого человека счастливым.

ФИО: Абросимова Мария Сергеевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 72,5
Статус: Участник
Тема: Опыт общения

Школьное образование я получаю в течение многих лет жизни. Могу отметить, что наша система образования не нацелена на персонализацию. Базовая функция школы - передача накопленных знаний. В интересах государства воспитать образованного и социализированного гражданина. Для этого нет нужды в использовании принципиально новых подходов для раскрытия талантов. Система максимально консервативна, что неизбежно приводит к застою. Так случилось с Итоговым сочинением, которое имело потенциал стать действительно "надпредметным" заданием, позволяющим раскрыть способности каждого ученика. Но в итоге оно превратилось в типовую задачу, для которой необходимо выучить определённые "формулы": литературные аргументы, записанные в справочниках основные идеи текстов. Социальная норма изменилась. В современном мире необходимы развитые навыки коммуникации, которые современная школа не стремится развивать в своих учениках. Самореализация и индивидуальный успех - личные приоритеты. Если школа, консервативный по своей природе институт, в данный момент не может обеспечить условия для развития нужных нам навыков, мы начинаем действовать самостоятельно.

На уроках литературы я получала основную теоретическую информацию о жизни писателей и поэтов, знакомилась с классическими произведениями, писала сочинения. Но применение моих знаний будто было ограничено программой. Мне хотелось использовать все возможности для их использования. На отборочном этапе Всероссийского чемпионата сочинений «Своими словами» я получила возможность анализировать принципиально отличные от использованных на уроках русского языка и литературы тексты. Особенно мне запомнился спор из комментариев в соцсети. Я применила свои теоретические школьные знания для решения действительно актуальной задачи, которая встречается и в моей повседневности, но это было только начало. Задания регионального этапа удивили своей нестандартностью. Мне было необходимо описать функционал голосового помощника библиотечного сайта. Никогда раньше мне не приходилось разбирала подобные технологии в школе. Основываясь только на жизненном опыте и гуманитарных знаниях, я выполнила эту задачу. Опыт регионального этапа показал, что направление и специализация при решении коммуникативной задачи не важны. Абсолютно любой человек, независимо от того, литератор он, физик или спортсмен, должен уметь выражать свои мысли по самым различным вопросам. В современном мире именно это требуется от каждого. В любой момент мне придется ответить на сообщение друзьям в соцсети, написать мотивационное письмо при подаче заявления на образовательный курс, поговорить с завучем об учебном плане. В создании всевозможных коммуникативных ситуаций я вижу одно из главных достоинств "Своими словами", что особенно ярко проявляется на финальном этапе.

Именно здесь я за несколько дней попала в так называемый круговорот событий. Знакомство с соседями по комнате, ребятами из отряда и вожатыми, разговоры с тьютором, героем командного этапа, процесс защиты и взаимодействия с жюри - всё это требовало от меня определенных коммуникативных навыков. Я в реальном времени чувствовала, как использовала определенный набор слов, интонаций, применяла самые различные знания, полученные в школе в зависимости от ситуации. Теоретическая

информация, те самые переданные школой знания, оказались полезны вне учебных уроков благодаря коммуникативным навыкам, которые я начала развивать благодаря Всероссийскому чемпионату сочинений "Своими словами". Я бы очень хотела, чтобы и в моей школе создавались самые нестандартные условия для творчества и развития способностей. Внедрение проектной деятельности кажется мне отличным началом. Конечно, нужны средства и возможности для организации команд, приглашения психологов и тьюторов, но, как минимум, в нашей системе образования уже есть успешные примеры, одним из которых стал Всероссийский чемпионат сочинений «Своими словами».

Опыт участия в командном туре для меня оказался действительно полезным. Школа научила меня основам создания презентации, но именно взаимодействие и коммуникация с другими членами команды позволила мне развить уже имеющиеся навыки. Я увидела процесс монтирования ролика и даже поучаствовала в нём. Благодаря помощи команды вместо привычно Powerpoint для презентации использовала Canva, интерфейс которой раньше казался мне неудобным и сложным. Медианавыки в современно мире необходимы. Фриланс, реклама в инстаграм и тикток - привычные для нашего века способы заработка. Но необходимость их развития обусловлена не только меркантильными соображениями. Медианавыки, конечно, помогают в оформлении своих проектов, но и позволяют свободно взаимодействовать с аудиторией, находить необходимую информацию, что обеспечивает личностный рост. Медиаклассы появляются в московских школах, но в провинции на уровне школ эта сфера развита слабо.

Проектная деятельность коррелирует с медиа в большинстве случаев. А с использованием профильных знаний задание становится межпредметным и творческим, что даёт максимальные возможности для раскрытия способностей и использования всех имеющихся навыков. По личному опыту могу сказать, что о наличии некоторых из них до начала работы с командой можно даже не догадываться. Нестандартная ситуация прекрасно развивает не только коммуникацию. Я вновь повторю, что в системе образования не хватает качественно организованной проектной деятельности. В то же время создаются новые олимпиады, посвященные проектам, и победа в них помогает не только ученикам, но и школам в своём развитии. Социум обновляется, в школу приходят новые ученики и молодые родители. Вслед за изменением социальной нормы и требований к жизни в обществе школе в процессе передачи необходимых для этого знаний придётся меняться. Всероссийский Чемпионат сочинений «Своими словами» способствует скорейшему появлению школы будущего, предоставляя при постоянно меняющихся условиях возможности для раскрытия талантов и способностей. Я очень рада, что в реальном времени участвую в этом своеобразном мастер-классе.

ФИО: Миронова Татьяна Ивановна
Направление: Педагогика
Класс: 10
Баллы: 72,5
Статус: Участник
Тема: Soft skills and hard skills или чем полезен Чемпионат сочинений "Своими словами"

Я являюсь участником финального этапа "Своими словами" , а также ученицей 10 класса школы 368. Имея полученный опыт хочу сравнить то ,чему учит нас чемпионат и те навыки, которые мы получаем в школе.

Для структурированного изложения мыслей напишу о каждом этапе чемпионата.

Отборочный этап

Самым первым этапом был отборочный. Первое, что меня поразило было использование мемов в заданиях и упоминание актуальных проблем общества. До этого не встречала подобных олимпиад и скорее ожидала обыкновенных скучных заданий ,нежели соединение мемных картинок с их логическими приемами . Таким образом, лично для меня это был не просто первый этап олимпиады , а увлекательный квест.

Безусловно, для этого этапа было необходимо умение анализировать и сопоставлять, что собственно является базовым навыком, которому нас учат еще до школы.

Региональный этап

Вторым этапом был региональный. Я бы скорее назвала его "безграничная свобода мысли". Он был по истине восхитителен. Я, наверное, впервые поняла ,что именно здесь я могу выразить все и обосновать необоснованное. Пообщавшись с другими ребятами на чемпионате, я еще раз убедилась в силе человеческой мысли. Порой даже не верилось , что автором достойной статьи про квазинауки является этот скромный ученик 8 класса.

Думаю здесь был важен навык как раз таки умения выражать свои идеи конструктивно. Может прозвучать банально, но это также умение креативно мыслить, выходя за рамки привычного. Очень жаль , что подобного нет в школах, где все скорее основано на четком следовании плану ,нежели умению аргументировать собственную позицию, выразить свое честное мнение. Лично я навык написания сочинений развиваю не школе ,как многие могли подумать, а скорее самостоятельно. Я не люблю когда мою точку зрения на счет того или иного персонажа считают некорректной , просто потому , что она отличается от требуемой.

Финальный этап

Моим любимым этапом чемпионата стал финал. Он разделен на две части: командный тур и индивидуальный. Очевидно , в командном туре нужно сплотиться с новым коллективом, за очень маленький срок. По моему мнению, здесь господствуют soft skills. А именно те ребята , кто умеет продуктивно работать в команде и стать ее лидером, имеют некоторый опыт в проектной работе, критически мыслят были на высоте.

А индивидуальный этап- это собственно то , что пишу я сейчас)

Какими умениями должен обладать человек 21 века?

Современный человек 21 века должен обладать как hard skills , так и soft skills. При таком соотношении навыков он сможет не только работать с цифрами и алгоритмами, но и обладать универсально социально-психологическими качествами, которые не зависят от профессии, но непосредственно влияют на его успешность. В моем понимании современный человек должен быть именно таким-разносторонним.

Итак, в школах нас в частности учат навыкам hard skills, то есть это работа по определенным инструкциям, качество такого обучения проверяется с помощью тестов и контрольных работ. "Но где же soft skills?"- спросите Вы. А их и нет.

НО они есть на чемпионате сочинений "Своими словами"! Таким образом, школьники, обладающие hard skills имеют возможность научится коммуникабельности, умению работать в команде, креативности, уравновешенности.

Я считаю именно этого не хватает российскому образованию. Так называемая "миссия" современных учебных заведений состоит в том, чтобы не только научить подростков базовым навыкам, но также и тому , что им пригодится в социуме. Единственная проблема - как же донести этот вопрос департаменту образования.

ФИО: Самылина Юлия Игоревна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 72,5
Статус: Участник
Тема: "Я не знаю"

Наша жизнь - это шахматы, но мы не знаем, как ходят фигуры. Мало того, мы не можем отличить ладью от пешки, нам никто не рассказал дебютов, а мы играем против величайшего гроссмейстера - Судьбы, надеясь успеть сделать хоть пару ходов на доске истории. Но плохо не это, потому что несмотря на то, победил ты или проиграл, ты оставляешь в этом мире что-то после себя, и до безумия красивы чернильные пятна, друг за другом, staccato, падающие на бумагу жизни из души. Нет, ужасно другое, и ужасен панический страх, одолевающий нас со школы перед тем, как мы берем в руки свою судьбу и начинаем писать. Вы, наверное, заметили, что я перехожу от одних аналогий к другим, но ведь у жизни нет правил, или же они постоянно меняются так быстро, что следовать четко им невозможно, и даже сама жизнь не всегда им следует. В таком случае нет верных и неверных ответов, единственной ошибкой будет так и не сказать "нового слова".
В школе нас учат тому, что все известно заранее. Мы знаем типы заданий на контрольной, в ОГЭ, ЕГЭ и ВПР. Вся школьная программа состоит из проверки знаний. Если ты знаешь ответ - то получишь пять, если нет - можешь даже не пытаться. Но реальная жизнь очень непредсказуема, и школьным отличникам бывает очень тяжело справиться с мыслью: "я не знаю", ведь на языке современного образования "это конец". После этого некоторые впадают в ступор и так и не могут чего-то предпринять. Чемпионат "Своими словами" хорош тем, что задания становятся известны в последний момент. Это проверяет подростков на умение адаптироваться к изменениям, внезапным проблемам, неожиданным обстоятельствам, столь часто встречающимся в постиндустриальном обществе, где господствует сфера услуг, то есть большую роль играет личность и индивидуальность человека, ведь именно его желания, как желания потребителя становятся в приоритете. А как известно, человек натура непостоянная, а оценки его субъективны. Предпочтения покупателя, работодателя и обычного рабочего могут внезапно измениться совсем непредсказуемо, и возникает вопрос: "Что делать дальше?". "Я не знаю". Чемпионат сочинений учит нас не бояться и пробовать, чтобы наш голос звучал crescendo, ведь каждому из нас есть, что сказать.
В школьном образовании необходимы изменения, соответствующие современной экономике. Безусловно, человеку важны базовые знания по предметам, которые помогут ему в дальнейшем, как помогли мне знания по русскому языку на первом этапе. Однако должен быть введен ряд требований:

- На многих уроках в школе отсутствует наглядность. На физике учат формулы, не представляя, как они работают в жизни, а на химии просто пишут буквы на доске, не представляя, как будет выглядеть записанная реакция и будет ли она опасна для жизни человека. Поэтому в школах, где химия, биология и физика не изучаются углубленно, я предлагаю уйти от концепции абстрактных формул к концепции их наглядных свойств, которые на самом деле окружают нас в реальной жизни. К осознанию необходимости перехода к наглядности меня подтолкнул проект на чемпионате об инфохимии. Команде предстояла задача: сделать сложную науку понятной детям и визуально достоверной, но как справиться с этим, когда нет представления даже о том, как выглядят вещества и процессы, встречающиеся в учебниках обычной химии с восьмого класса?

- В школе на всех уроках должна быть предоставлена возможность переписать работу, это будет способствовать снижению уровня страха и стресса, чтобы в дальнейшем мы действительно не боялись говорить "своими словами". Я участвую в чемпионате сочинений второй раз и понимаю, что первый был провален, из-за желания следовать всем "школьным" требованиям, писать так как учили, твердо, надежно.
- После восьмого класса во всех школах ученикам (уже далеко не маленьким детям, как считают некоторые) должна быть предоставлена возможность выбрать направление, в изучение которого он хочет углубиться. Постоянно увеличивающийся объем информации в разных научных сферах не позволит знать все, а разделение по направление поможет подготовить высококвалифицированных специалистов в своей области (при данной системе ученик меньше изучает предметы не его направления, а так же может поменять его, но с экзаменами). Данная система соответствует и моему собственному опыту, так как я ощущаю потребность в изучении интересующих меня тем, но сталкиваюсь с проблемой катастрофической нехватки времени.
- Должны быть добавлены следующие предметы актуальные в современном мире:

1. Психология
2. Финансовая грамотность
3. Право
4. Основы ораторского мастерства
5. Логика (предмет на котором по моему мнению строится все. Можно не знать теорий и доказательств (все теории знать невозможно), но умея логически рассуждать мы можем получить значительную долю информации необходимой нам в жизни)
6. Философия
7. Культура разных стран и народов

Это позволит ученикам лучше ориентироваться в современном мире, а не тонуть в бюрократии взрослой жизни, как сброшенные в мешке котята, а пункты 1,4,5,6,7 помогут с освоением важных коммуникативных навыков, а неоднозначность предметов 5, 6 поможет развить умение мыслить самостоятельно, дискутировать, найти креативный потенциал в учениках, который несомненно есть у каждого человека. Учителя по данным предметам должны быть настоящими специалистами в своей области с высокой заработной платой. Чтобы избавить учеников от страха совершить ошибку, я считаю правильным для предметов 1, 4-7 ввести систему оценивания зачет-незачет с дополнительными привилегиями для тех, кто показывает значительные успехи в данных областях.
Многое из вышеперечисленного понадобилось мне на чемпионате и, к сожалению, мне пришлось осваивать все это самой без помощи школьного образования. Главным было умение не боятся, а именно страх пронизывает сейчас всю школьную систему и не уходит после окончания одиннадцатого класса. Страх ошибиться, страх не сдать, не написать, и единственный способ не бояться - писать по шаблонам, которым нас учат в ЕГЭ по русскому языку. Мы боимся, когда приходят новые учителя, потому что не знаем, что ждать от них, боимся перейти в другую школу, вдруг там будет хуже, боимся говорить то, что думаем, вдруг нас не поймут. Мы стараемся играть по правилам, а жизнь постоянно меняет их, мы не успеваем прочесть инструкцию, или нам не дают её, или её нет вовсе. И что дальше? Я не знаю. Но я попробую.

- Жизнь или смерть в книге вечности. Чего это стоит?
- Я готова сражаться за каждую букву в книге истории.

(Из стихотворения собственного сочинения)

ФИО: Головкина Анна Васильевна
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 72
Статус: Участник
Тема: Безрамочность своих слов

Научить человека мыслить - штука сложная. Одно дело - обучить его думать по шаблону и хвалить за то, как чётко он ему следует, но другое - оценивать и поощрять в нём нестандартность. Именно в этом, по моему мнению, заключается главный недостаток образования 21 века: школа гнетёт, так как в ней нужно работать по стратегии, выработанной годами, и необычность чаще всего не приветствуется, а осуждается.

К такому выводу я пришла, попав на чемпионат сочинений "Своими Словами". Я с удивлением обнаружила, что каждый этап здесь, в самом деле, содержал в себе то, чему действительно стоит научиться современному человеку.

Отборочный этап научил критически смотреть на предлагаемую информацию, отличать обоснованность от убеждённости, и даже понимать особенности стиля речи людей разных социальных ролей. К сожалению, в школе такому не учат, предлагая лишь запоминать даваемую информацию, поэтому в процессе выполнения я получила много полезных знаний, которые наверняка пригодятся мне в университете.

Региональный этап мне показался ещё более увлекательным, чем предыдущий, ведь сначала я не поняла, почему нам разрешают делать ВСЁ (например, гуглить), кроме общения, ведь любой таким образом сможет написать хорошую работу. И меня озарило: человек, привыкший делать что-то только с помощью других, даже в таких условиях не сможет и рядом стоять с действительно талантливым человеком, которого сторонняя информация лишь натолкнёт на создание чего-то неповторимого.

В условиях школьного образования трудно выразить любовь к предмету в формате сочинения, особенно если речь идёт про математику или физику, ведь их, в большинстве своём, пишут по литературе, русскому языку, иногда обществознанию. Поэтому мне кажется, что задания регионального этапа и критерии их оценивания – это то, к чему нужно присмотреться современной системе образования. Сколько самородков мы ещё сможем обнаружить, разрешив детям творить, не запрещая использовать любые средства? На этом этапе я смогла рассказать миру о своей любви к «точным» наукам, представив их через своё увлечение – аниме, получив интересную работу, которую оценили за её самостоятельность.

На финальном этапе пригодилось всё, что было описано выше, ведь командный тур предполагал создание медиа проекта за сутки: в дело пошли умение быстро работать с качественной информацией и фонтанирование необычными идеями. Школа помогла здесь как никогда: я общалась и договаривалась с людьми о том, что нам предстоит сделать вместе. А выводы, сделанные в процессе прослушивания чужих работ бесценны.

Своими словами - уникальное мероприятие, которое помогло мне сломать рамки моего сознания. Обдумывая произошедшее, например, за день, было удивительно осознавать, что в какой-то момент я и вправду превзошла саму себя, и не важно о чём идёт речь: отстаивала я личные границы, или даже начала мыслить новым способом... Чемпионат

помог не только в получении ценных знаний, но и в поисках самого себя, что не свойственно школе или другим олимпиадам.

Вот так я пришла к важному заключению: школьному образованию не достаёт именно раскрытия личностного потенциала с помощью погружения в новую обстановку и решения нетривиальных задач. И главное: такое помогает не только школьникам. Всем нам, вне зависимости от того кто мы, сколько нам лет, кем мы работаем или где учимся, нужно почаще преисполняться короткой фразой - "Освободи мысли от рамок". Думаю, каждый, кто был причастен к чемпионату, стал лучше.

ФИО: Калтаева Ульяна Сергеевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 72
Статус: Участник
Тема: Почему участие в новых форматах олимпиад подтверждает известную фразу «Главное не победа, а участие»?

Участие в чемпионате сочинений является для меня путешествием в будущее. Я человек, уже насытившийся всеми возможными олимпиадами, такими как ВСОШ и олимпиады от престижных вузов страны, ждала от Чемпионата подобного формата. Такой формат фактически стирает индивидуальность участника, его интересы и желания. Ожидания, в большей степени, формируются исключительно из опыта получения образования в целом. Формат школьного обучения не соответствует требованиям нынешнего поколения. «Главная задача **современной школы** — это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире», - утверждает Дмитрий Медведев. Возможно, в утопичном мире школа и соответствует всем этим критериям, но на практике мы получаем лишь бездумную погоню за оценками и бесконечный поток информации, лишь вызывающий у школьника отвращение к самой сути получения знаний, ведь кажется, что другого способа развития умственных качеств и становления личности в целом в таком возрасте просто нет.

Для того, чтобы сопоставить мой опыт участия в Чемпионате сочинений с получением школьного образования, я выделю основные знания и умения, которые, по моему мнению, являются необходимыми человеку в современном мире. Для того, чтобы не быть голословной, я буду основываться на моем последнем на данный момент опыте участия в олимпиаде. Такой способ рассмотрения проблемы возможен, ведь я являюсь представителем «человека в современном мире» и у меня есть знания и умения, которые «являются необходимыми».

Представьте человека, заточенного за 6 лет участия, под формат «серьезных олимпиад, необходимых для поступления». У меня в голове есть четкая структура написания таких олимпиад, всевозможные лайфхаки и просто уверенность в самом формате. Чемпионат сочинений стал для меня шагом в бездну. Нет четкого регламента и требований, нет тем, ты знаешь только название конкурса. Стрессовое состояние достигло максимума со время написания первого тура. «Почему я решаю тест, есть должна писать сочинение?», «Может ли быть задания серьезной олимпиады основана на моей обычной жизни, то есть социальных сетях?» и еще множество вопросов, которые могут возникнуть у человека, живущего, как бы это грустно ни звучало, в футляре школьного образования. Таким образом, первым необходимым для участия в Чемпионате умением для меня стала способность адаптироваться к любой ситуации и желание и отсутствие страха выходить за рамки приличного. Это умение важно любому человеку, ведь в современном мире жизнь человека меняется чуть ли не каждый день. Без способности адаптироваться человек не способен социализироваться.

К сожалению, способность адаптироваться в той или иной жизненной ситуации мне пришлось осваивать самостоятельно, ведь такой социальный институт как школа не способен дать мне эти знания. Образование в целом и школьная жизнь в частности сводится к клише со временем. Для одиннадцатиклассника – это ЕГЭ, множество часов, потраченных на непрофильные предметы и нервная обстановка, создаваемая учителями в частности. Поэтому первый аспект школьного образования, который я бы хотела изменить

– однотипность подходов к преподаванию. Подача материала учителем – важнейшая часть получения образования. Если материал уже 11 лет преподносится в такой речевой ситуации как "1 – много", пользы от этого обучения практически нет, ведь нет заинтересованности. Человек постепенно привыкает плыть по течению, становится неспособным сориентироваться в новой для него ситуации. Поэтому и возникают такие вопросы, которыми я задалась на первом туре Чемпионата.

Умение коммуницировать с другим людьми – наиболее необходимое в настоящее время качество человека. Волей случая, человек может попадать в те или иные сообщества с разным подходом к общению, характерами и взглядами на жизнь. Зачастую, такие встречи не случайны, ведь с людьми необходимо коммуницировать в каждой сфере жизни. Чемпионат вскрыл для меня такую проблему, как неспособность работать в команде и неумение общаться с людьми, чье мнение хоть немного отличается. К счастью, сама я не столкнулась с ней, но я узнала мнение о задании 3 тура у людей, не связанных с Чемпионатом. 75 % моих друзей негативно отнеслись к распределению в группы рандомным образом. Аргументом чаще всего служил страх, что другие люди в коллективе не поймут и не примут. К счастью, мой опыт участия не подтвердил этого. Но я думаю, что такое мнение у людей сложилось не просто так. Основным видом деятельности у подростков сейчас является школа. В школе люди тесно коммуницируют лишь в одном коллективе, где социальные роли распределены, а характеры уже понятны. Опять же однотипность самой системы обучения, а также банальное отсутствие практики работы с незнакомой группой людей, делают школьников совершенно неприспособленными к жизни в социуме. Я считаю, что школа постепенно должна прийти к формату «симуляция реальной жизни», ведь на таком важном этапе формирования личности, школьнику необходимо внедряться в общество и быть готовым к любому его проявлению.

Хотелось бы затронуть также и психологический аспект моего участия в Чемпионате. Во время участия в чемпионате я почувствовала себя личностью, чье мнение интересы реально важны. «Своими словами» - выражение уже освобождающее от рамок и стереотипного мышления. Это выражение как глоток воздуха в бесконечной рутине красивой, но искусственной речи. Также и сам Чемпионат словно помогает твоей индивидуальности пробиться среди вылизанной школьной картинки. Я думаю, что ценность личности участника – одно из преимуществ состязания. Мои знания и умения полученные и в школе, и в обычной жизни здесь являются главным оружием. Опыт и готовность им делиться – два аспекта успешного участия в состязании.

Формат школьного обучения не дает мне права и возможности реализовать себя как личность, ведь я даже не могу выбрать предметы, которые мне наиболее интересны для изучения. Задания в учебниках не предполагают взгляд на решение с иной точки зрения, а учителя зачастую не воспринимают иное мнение, которое противоречит их жизненному опыту. Таким образом, в школе мне не хватает себя и участия в своей же жизни. Четкие рамки и требования не дают реализоваться. Эта проблема комплексная, ее решение затрагивает практически все сферы жизни. Но если хотя бы давать детям возможность на выражение собственного мнения, то из них не вырастит поколение людей, не способных самостоятельно жить и принимать решения. А таким качества крайне необходимы для современного человека, ведь он не может стать полноценной частью общества, не имея собственного мнения.

Но не так плоха школа, как кажется. Безусловно, знания на Чемпионате сыграли для меня важную роль. Их дает и самообразование, и школа. Навык написания сочинений, который был необходим мне во втором туре, дан мне непосредственно школой, а именно подготовкой к ЕГЭ. Но для формата мероприятия недостаточно только одного грамотного

изложения своих мыслей. Выполнение задание автоматически возвращает нас к проблеме неспособности адаптироваться под новые условия и боязнь быть непонятым.

Таким образом, Чемпионат стал для меня толчком для анализа своего поведения в обществе в целом. Проработка важнейших социальных качеств – самый неожиданный итог, казалось бы, обычной олимпиады. Это именно тот случай, когда фраза "Главное не победа, а участие" наиболее актуальна, ведь опыт, полученный здесь колоссален.
Я думаю, что такие состязания в будущем сформируют школу, то есть образование, которое действительно будет направлено на удовлетворение социальных потребностей, иными словами, на развитие у подрастающего поколения тех качеств, которые и формируют личность человека. Именно поэтому, участие в Чемпионате я называю путешествием в будущее и искренне надеюсь, что будущее будет таким.

ФИО: Михайлова Дарья Александровна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 72
Статус: Участник
Тема: Качества человека 21 века

Сравнить опыт получения школьного образования с участием в чемпионате сочинений кажется довольно сложной задачей. Стоит заметить, что я бы вряд ли получила возможность выполнить практико-ориентированные задания до вступления во взрослую жизнь, которая, как считают многие, начинается только после окончания школы, без участия в "Своими словами". Зачастую школьное образование не может в полной мере дать такую возможность, а значит некоторые качества, необходимые для человека 21 века, молодым людям приходится развивать самостоятельно.

Функциональная грамотность, то есть способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения жизненных задач, общения и социальных отношений, проверялась на отборочном этапе чемпионата сочинений. Прежде я не сталкивалась с подобными заданиями. Выполнять их было непросто, но увлекательно. Все задания и формулировки были очень интересными. Думаю, именно этого не хватает современным школам: задания, которые учителя дают детям сформулированы скучно и однообразно. Например, преподаватель среднестатистической школы вряд ли дал бы ученикам задание соотнести тексты и их возможных авторов или не сделал бы автором высказывания блогера или простого подростка. Мне кажется, однотипность задний и отсутствие оригинальности в них лишают учеников желания их выполнять. Это можно решить довольно простым способом. Учителя могут использовать на уроке различные сборники с интересными и нестандартными упражнениями, чтобы заинтересовать школьников.

На мой взгляд, сейчас людям сложно обойтись без умения мыслить аналитически и в то же время написать текст так, чтобы заключённый в нём смысл был понятен любому человеку. Это умение очень помогло мне на региональном этапе чемпионата, когда нужно было придумать и полностью описать мобильное приложение программистам и дизайнерам, которые будут заниматься его разработкой. В школе ученики из года в год пишут сочинения по одним и тем же темам. Часто им приходится писать о том, чего они не знают или не понимают в силу возраста. Как результат, дети ищут готовые тексты в Интернете. Вероятно, они напишут уже созданное кем-то сочинение своими словами и получат заветную положительную оценку от учителя, но от этого не будет никакой пользы. Я считаю, детей уже со школы нужно учить создавать тексты, которые им возможно придётся писать в будущем. Например, не каждый выпускник сможет чётко и доступно составить инструкцию, план мероприятия или лекцию. К тому же, в наше время, когда всё стремительно меняется, ни один представитель технической профессии не сможет с уверенностью заявить, что ему не нужно красиво и понятно излагать свои мысли в письменном виде.

Для современного человека умение работать в команде имеет первостепенное значение. Для этого не обязательно быть душой компании, но надо обладать отзывчивостью, коммуникабельностью и умением слушать других людей. Нужно уметь распределять задачи между членами команды, находить общий язык, давать всем возможность высказать своё мнение. Именно эти элементы командной работы позволили команде, в

которой я была, получить довольно высокие баллы на финальном этапе "Своими словами. Нам быстро удалось найти общий язык и подготовить качественный медиапроект, а потом защитить его перед членами жюри. В школе мне тоже приходилось работать в группах с другими людьми, но командной работой это назвать очень сложно. Одноклассники не были заинтересованы в проектах, над которыми мы работала и трудились без особого энтузиазма. В итоге, кто-то один брал на себя все обязанности и занимался проектом самостоятельно, а остальным оставалось лишь прочитать с листа готовый текст на защите. Я думаю, чтобы с юных лет научиться работать в команде, нужно давать ученикам более интересные темы проектов, создание которых требует работы в команде. Учащимся должна быть предоставлена возможность говорить то, что они думают и открыто высказывать своё мнение о том, что они считают действительно важным и интересным.

Хочется сказать, что в современной системе образования есть много положительных аспектов. К сожалению, не обходится без существенных недостатков, которые можно было бы исправить. Чемпионат сочинений "Своими словами" показал мне, что нет ничего невозможного. Участвуя в нём, я поняла, что школьников можно заинтересовать учёбой, если дать им возможность проявить себя и свои таланты.

ФИО: Титова Яна Дмитриевна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 72
Статус: Участник
Тема: Своими словами о "Своими словами"

В этом году мне удалось поучаствовать в Чемпионате "Своими словами". Для меня это был совершенно новый опыт. Чемпионат не был похожим на все те олимпиады и состязания, в которых я принимала участие до этого. Узнала я о Чемпионате благодаря рекламе в инстаграмме и, честно говоря, не ожидала ничего особенного. Я просто увидела, что победа в финале даёт целых 8 дополнительных баллов при поступлении в ВШЭ, решила, что баллы лишними никогда не бывают, и прошла регистрацию на первый этап.

Чемпионат "Своими словами" состоял из трёх этапов, и мне бы хотелось поподробней рассказать о каждом из них.

- ***Первый этап*** - тест на функциональную грамотность и логику, который проходил в онлайн-формате. С заданиями такого типа я не встречалась за все 11 лет обучения в школе. Это меня очень заинтересовало и удивило, я поняла, что хочу попасть в следующий тур. Проходной бал на региональный этап был невысоким (55 баллов из 100), и мне удалось пройти дальше.
- ***На втором этапе*** участникам предстояло написать сочинение по выбранному направлению. В отличии от итогового сочинения и сочинения ЕГЭ у данной работы не было никаких чётких рамок и критериев, нужно было просто рассказать об интересующей тебя теме "своими словами". Моим направлением была психология, и в своей работе я написала о волнующей меня проблеме - отсутствии базовых знаний в данной сфере у населения. До этого у меня не было опыта ни в чём подобном. Все мои школьные сочинения были по шаблону: тезис, первый аргумент из литературы, второй аргумент, вывод. А здесь я наконец могла написать так, как мне хочется, о том, о чём мне хочется. Моё сочинение оценили эксперты, и я прошла в следующий тур.
- ***Третий - заключительный этап*** состоял из двух заданий: командная и индивидуальная работа. Заданием командного тура был проект с героем. Героем нашего проекта была

Любовь Борусяк, и я могу сказать, что нам очень повезло. Благодаря общению с Любовью Фридриховной, наша команда узнала не только о главных проблемах школьного образования, но и о том, как их решать. Буквально за 24 часа нам удалось сделать проект "Экспериментальная частная школа". Нашу работу достаточно хорошо оценили члены жюри, мы получили 15 баллов из 20 возможных. И вот нам осталась последнее задание - последнее сочинение. С одной стороны, я рада, что скоро смогу поехать домой и наконец поспать больше 4 часов, с другой - участие в Чемпионате это бесценный опыт, и я очень рада, что у меня получилось дойти до финала и познакомится с огромный количеством интересных и творческих людей.

На мой взгляд, большинству навыков, потребовавшихся мне на Чемпионате, не уделяют должное внимание в школе. В течение 11 лет школы, детей не учат критически мыслить, не развивают их творческие способности, учителя просто дают шаблон и требуют чётко следовать ему. ***В школьной программе почти нет возможности говорить о том, что нравится именно тебе. Никого не волнует, что ты можешь и хочешь рассказать.*** Физмат - решай задачи, зубри формулы, биохим - учи параграфы на сухом научном языке, гуманитарий - сочинение по недавно пройденному произведению ждёт. До участия в Чемпионате я даже не знала, что бывают сочинения по естественным наукам. Также в школьном образовании не делается упор на командную работу, на умение коммуницировать, находить общий язык с другими людьми. А ведь эти навыки потребуются не только при дальнейшем обучении в вузе, но и просто в повседневной жизни.

Мне и до участия в Чемпионате «Своими словами» казалось, что в школьном образовании нужно многое изменить. Данный опыт лишь подтвердил мои догадки о несовершенстве системы образования. Кстати, со многими тезисами о недостатках школьного образования согласилась Любовь Фридриховна Борусяк во время нашего командного тура, что было особенно приятно.

Подводя итоги в последнем абзаце моего последнего сочинения в рамках Чемпионата «Своими словами», хочу сказать не о том, какая у нас плохая система образования, всё это можно прочитать выше, да и в других сочинениях, думаю описания

проблем будет предостаточно, я просто хочу сказать слова благодарности всем, кто принимал участие в создании Чемпионата и всем участникам. ***Это был незабываемый опыт, спасибо.***

ФИО: Шиндина Варвара Андреевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 10
Баллы: 72
Статус: Участник
Тема: Учить другому и по-другому

Образование — один из самых древних социальных институтов: его критерии, основополагающие части давно сформированы, суть не подвергается изменениям. В школьных учебниках по обществознанию образование определяют множеством сложных терминов, но, говоря *своими словами*, образование помогает маленькому, а затем и большому человеку познать окружающий мир и себя. Процесс этот естественен и, в общем и целом, неизменен. Меняются лишь методы.

Развитие общества закономерно влияет на все сферы его жизни, причём в большей, я думаю, степени — на социальную. Поэтому трансформация социальных институтов так же естественна, как сама эволюция.

Нам известны методы образования прошлого — от первобытного, где дети, подражая взрослым, в их совместном времяпрепровождении получали знания об основных аспектах жизни, через средневековые церковные школы, где изучались в большей степени религиозные составляющие и всего три светские науки до школ современного типа.

Мы живём в эпоху больших перемен, обусловленных не столько конкретными проблемами типа пандемии, экологической или политической обстановки, сколько потребностью к переходу на следующую формацию, которая в корне изменила бы все сферы жизни. Общество, часто не осознавая этого, активно готовится к этому шагу.

Чем это подтверждается? Все вокруг повторяют одно слово: устарело. Методы правительства устарели, подход к познанию устарел, система образования тоже устарела. Общество хочет меняться, и оно изменится сразу, как только представится такая возможность.

Мы говорим об образовании конкретно — потому что оно является основополагающей частью настоящего и, в особенности, будущего. Образование по своей сути — механизм подготовки людей к существованию в реалиях времени. Соответственно, будущее будет зависеть от того, какое образование сейчас получат двигатели этого будущего. Именно поэтому государства изо всех сил поощряют детей; дети — высшая ценность государства, потому что они будут управлять им в будущем.

Сейчас создаётся огромное количество экспериментальных детских центров, образовательных программ или школ, призванных стать «первыми в своём роде» — изменить подход к образованию, показать, что можно по-другому. Однако количество их по отношению к школам старого типа настолько мало, что результаты трудно назвать действительно впечатляющими.

Чем характеризуется школа нового типа? Во-первых, изменяется подход к образованию: школы пытаются замотивировать детей; нужно, чтобы они учились, потому что хотят, а не потому что так надо. Во-вторых, сама школьная среда трансформируется: применяются новые технологии, высококлассное оборудование, высококвалифицированные учителя, ещё много высокого. Эти факторы должны изменить школьную атмосферу, создать

идеальный мир умных и мотивированных учиться детей. Выглядит утопически, не правда ли?

В самых редких случаях ребёнок погружается в такую среду с детства и уже не выходит из неё: в таких случаях можно сказать, что эксперимент удался. Однако гораздо чаще можно встретить детей, которые ни разу не находились в школе нового типа или погружались в неё на очень короткий срок, чтобы затем вернуться обратно в привычную и рутинную среду самой обыкновенной школы.

Я отношусь к последнему названному типу: в моей жизни был счастливый месяц нахождения в образовательном центре «Сириус», после которого я вернулась домой, в стандартную российскую глубинку — замотивированная и увлечённая. А потом всё это пропало; я выгорела — и пока загореться не смогла.

Я знаю ещё несколько подобных историй, но знаю также людей, которые после этого единичного погружения загорелись ещё сильнее. Зависит ли это от конкретного подростка? Да. Нужно ли что-то ещё менять? Снова да.

Снова скажу, что мы живём в эпоху глобальных перемен и, стоя на самом пороге открытий, радуемся изменениям или негодуем по поводу них. В любом случае, то, что первые шаги делаются, обещает нам рано или поздно оказаться в том самом утопическом мире с хорошим и доступным образованием, спокойной политической обстановкой и высоким уровнем жизни. Но пока — говорим о том, что имеем.

Чемпионат сочинений «Своими словами» сейчас уже в третий раз за этот учебный год погружает нас в кардинально другую атмосферу, отличающуюся от обычной школьной. Это и интересные задания, которые заставляют думать совсем по-другому, и замотивированные до мозга костей организаторы, которые горят той идеей, которую реализуют. Это люди, конечно, мы: простые ребята со всей России, которые приехали в Москву, чтобы порассуждать о прелестях современного образования.

В прошлый четверг я впервые оказалась в столице. Ходила по набережной Москвы-реки, смотрела на Врубеля в Новой Третьяковке, мои подруги показывали мне Красную площадь и центральные улочки и бульвары. Видела несколько университетов — в том числе, главный корпус Высшей Школы Экономики. И, глядя на всё это, вдруг поверила в наш мир, в нашу страну. В то, что у нас действительно создаются необходимые условия для развития образования. Во всё то, что говорят и показывают по Первому каналу в выпуске недельных новостей по воскресеньям.

В эту пятницу я прилечу домой, в Екатеринбург — не самый плохой город, правда? В эту субботу я поеду В УрФУ писать Региональный этап олимпиады по МХК. Снова поверю в наше образование, снова загорюсь желанием учиться. Потом снова пойду в лицей и перегорю — и так до бесконечности.

Но Чемпионат с его одномоментным погружением в совершенно другую среду, о который говорит тут каждый, останется где-то глубоко в сердце. Здесь учат — конечно, учат, ведь система образования более обширна, чем школы и вузы. Но учат *другому* и *по-другому*: мыслить нестандартно, слушать себя и ребят из своей команды и отряда, понимать друг друга чуть более глубоко, чем обычно; и говорить, разумеется. Говорить своими словами.

Всему этому можно, конечно, научиться самостоятельно, особенно в нашу эпоху Интернета и других коммуникационных технологий. Но получить эти умения так резко, дозированно и полно можно только в подобных местах. Школы к такому не приспособлены.

На этой маленькой планете, бесконечно несущейся в космическом пространстве, с нашими крошечными в размерах вселенной проблемами в современных реалиях нам важно только быть чуть более чуткими к окружающим и уметь учиться на своих ошибках. Какими качествами должен обладать человек в XXI веке? Эмпатия и уверенность в себе. Каким должно быть образование в XXI веке? Таким, чтобы в ходе его получения человек мог стать эмпатичным и уверенным в себе. Всё остальное зависит только от самого человека — он, в общем и целом, никому ничего не должен.

Реформа образования необходима — это факт, который не нужно ничем подтверждать, потому что это понимают все. Однако важно помнить о том, что в большей степени она нужна регионам, потому что уровень образования там — к сожалению — закономерно ниже, чем в Центральной России.

В третий раз говорю, что мы живём в удивительное время — время всевозможных перемен и изменений. Хорошо это или плохо — каждый из нас решает сам. К чему всё это приведёт — не знает никто. Нужно надеяться на лучшее, быть добрее друг к другу и не надеяться исключительно на школьные знания. В конце концов, вся жизнь — она своего рода школа.

ФИО: Вавилов Вячеслав Леонидович
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 71,5
Статус: Участник
Тема: О "Своими словами" своими словами

Прошла уже половина финального этапа чемпионата сочинений "Своими словами". В данный момент проходит командный тур. Когда он закончится, наступит волнительное время ожидания результатов. Чтобы снизить степень этого волнения, стоит проанализировать, что произошло со мной в период с начала чемпионата и до уже середины финала.

Начнем с того, что сочинение - один из моих любимых, если не самый любимый вид школьной работы. Он позволяет сказать "на бумаге" то, что не можешь сказать вживую. Представьте танк, в пушку которого вместо снаряда кладут букет цветов. Сам по себе он никогда не вылетит из дула, его нужно протолкнуть. Когда он все-таки выглянет, он окажется мятым и грязным от копоти. Так же и с изложением того, что думаешь. Красивую вначале мысль-букет зачастую приходится проталкивать через горло-дуло, и которая в итоге звучит совсем не так, какой она была изначально. Формат сочинения позволяет напрямую отражать все, что думаешь и, если это необходимо, вносить какие-либо правки. Особенность этого чемпионата в том, что, в отличие от школьных сочинений, участников не ставят ни в какие рамки, кроме временных, естественно. Перед ними не ставят вопросы, вроде "Почему Чичиков скупал мертвые души", на которые можно дать однозначный ответ. Школьное сочинение трудно написать так, чтобы при его прочтении первой реакцией было "Вот это круто". Думаю, на чемпионате все работы вызывают такую реакцию.

Если говорить конкретно об этапах и турах, то региональный этап, как и отборочный, на мой взгляд, поставил перед участниками совершенно новые для них задачи. Я, например, на регионе писал доклад для квазинаучной конференции. Признаюсь, заниматься лженаукой, причем осознанно, для меня было в новинку. Командный этап финала не уступает по необычности задач, поставленных перед участниками. Прежде всего, работа с известными людьми - это то, что нельзя реализовать в рамках школы. Сами команды были сформированы случайным образом, когда в школьных командных заданиях, ученики зачастую работают с теми, с кем им будет комфортно. Это позволило объединить разных людей с разными направлениями, интересами, умениями и взглядами. Такой команде, как мне кажется, легче стать большим механизмом, каждая деталь которого выполняет свою работу, но, в то же время, незаменима и неотъемлема.

Как и в школе, на чемпионате каждая работа получает оценку. На этом сходства систем оценивания работ заканчиваются. В школе слова, обыденные для молодого поколения, могут стать причиной сниженной оценки, ведь нужно соблюдать нормы "литературного русского языка"© Здесь, как я уже упоминал, никаких рамок нет, говорить нужно своими словами (название чемпионата говорит само за себя), потому молодежная лексика, слова вроде "бумер", "зумер", "кринж" не караются снижением баллов, а приветствуются (текстовый редактор не знает этих слов, поэтому подчеркивает их красным, мы оказались умнее компьютера). Шкала оценивания также учитывает намного больше факторов, чем школьная 5-ти бальная система, что позволяет рассмотреть работу с разных сторон, выявить все ее недочеты и преимущества. Также работа оценивается не условной "МарьИванной", которую научили в советском пед. вузе 40 лет назад, и которая не умеет

включать компьютер, а действительно грамотными специалистами, которые находятся на одной волне с участниками, понимают, что сейчас волнует молодое поколение. Некоторые из них сами ненамного старше нас.

Но чемпионат - это не только задания и работа. Это общение, новые знакомства, отдых от постоянной подготовки к экзаменам. И все это сопровождается постоянным, но незаметным процессом образования. Например, герои командного тура безусловно дали участникам какие-либо знания и навыки, пусть даже и не из области своей научной деятельности. Чему-то они научились и от нас. Обучение в такой форме намного продуктивнее, чем чтение параграфов и написание шпаргалок.

Но даже несмотря на то, что школа не отвечает всем требованиям современности, глупо говорить, что она ничего не дает детям. Именно благодаря школьным знаниям многие из нас сейчас сидят здесь и пишут это сочинение. Не читая книг трудно научиться красиво писать. Я, признаюсь, не большой фанат чтения, но, если бы не школа, мною остались не прочитаны книги, которые я сейчас могу назвать своими любимыми. Многие негодуют: «Зачем мне учить русский язык, я и так по-русски говорю». Грамотная речь была, есть и будет огромным плюсом. Мне бы хотелось что-то сказать про физику и математику, биологию и химию, но я не могу: не знаю, пригодятся ли мне эти знания в будущем. Знаю лишь одно: бесполезных знаний не бывает. Несколько заезженная фраза, но тем не менее, это правда.

До конца индивидуального тура остается чуть более получаса, наверное, время подвести итог. Нынешнюю школу необходимо осовременить. Такие мероприятия, как ВЧС «Своими словами» дают понять, что этот процесс уже идет. Я уверен: то, что здесь для меня было абсолютно новым, станет обычным для следующего поколения школьников. Думаю, и чемпионат будет развиваться, изобретая все новые и новые методы образования, которые будет перенимать школа. Вернемся в настоящее. Этот чемпионат позволил мне многому научиться, как бы банально это не звучало. Пусть я сейчас могу остаться неудовлетворенным тем, как оценили мою работу, работу моей команды. Но я доволен тем, что и как мы делали, какие эмоции испытали. Я отлично провел это время и ни о чем не жалею. Нужно радоваться тому, что происходит сейчас, а не грустить о том, что все это закончится. Об этом писал еще Есенин: «Будь же ты вовек благословенно, Что пришло процвесть и умереть». На такой немного философской ноте, пожалуй, завершу свою работу.

ФИО: Лысиков Максим Романович
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 71,5
Статус: Участник
Тема: Самое дорогое

Чем уникален этот чемпионат ? Что он даёт всем своим участникам вне зависимости от побед и поражений , от происхождения , от социального статуса ? Я думаю ,что ответ на эти вопросы , не раз звучавшие в моей голове на протяжение всего того времени , что я участвую в олимпиадах , я смог впервые найти ,а что не менее важно донести его до составителей чемпионата . Для ответа мне нужно вспомнить ,что было на протяжение всего пути от отборочного этапа , до меня ,сидящего сейчас здесь и ?творящего? этот текст.
Отборочный этап , направленный на проф ориентацию был для меня стеной , вставшей и закрывшей мне дорогу однажды . Но в этот раз уже наша встречи была другой , я стал старше и уверенней в себе и своих мыслях , пугающих намного сильнее , чем самый ужасный детский страх . Мне помогли мои навыки ,что я получал на протяжение всей своей жизни по любым доступным средствам , кроме школы , здесь она не помогла , она закрывала простор мысли ограничивая её некими рамками также , как она ограничивает любого инициативного учителя горой бумажек . Но в этот раз мне повезло , повезло открыться новому .
Новой задачей стал региональный этап , стоящий заслон перед новыми испытаниями финала . Я неудачно попал под ошибку 500 , имеющую в узких кругах широкую известность , что на меня оказала деморализующий эффект , хоть и не надолго . Но сделав первый шаг уже глупо идти обратно . И я пошёл дальше , написав в резервный день , уже на новую , неблизкую мне , тему . Но тем не менее преодолев эти трудности , я прошёл .

Прошёл на финальный этап , ставший для меня приятным сюрпризом , благодаря тому , что он прошёл очно . Даже до начала командного тура он подарил мне много новых знакомств с людьми со многих уголков необъятной России , а после начала он поставил всех участников в нелёгкие условия , проверяя нашу работу в команде в сжатых сроках и ограниченных ресурсах ,и с людьми нам совершенно незнакомыми , такая своеобразная картина будущего . Задания этого этапа подарили нам знакомство с новыми , неизвестными нам проблемами общества , познакомили с известнейшими в своей сфере людьми , вдохновляющими на свершение десятки тысяч людей , и дали поработать вместе над созданием проектов , направленных на изменение жизни людей к лучшему. И я прошёл эту часть путешествия успешно , для меня весь наш проект это прелестнейшее творение , помогающее людям , в той степени , в которой мы на это способны .

Теперь я пишу этот текст и думаю ,что мне позволило пройти так далеко , я думаю ,что это везение . Мне повезло узнать в своей жизни те вещи , что моим сверстникам мало известны . Вещи , о которых школа забывает , забывает о том ,что дети должны будут выйти в мир , который ждёт инициативы от них самих , который готов вознаграждать тех , кто сам пытается прыгнуть выше головы . Но чтобы это всё стало реальностью детям нужны гибкие навыки , которая школа возложила почти полностью на самих детей . Так же , как она забывает о важности работы в команде для детей , оставляя это на их собственную инициативу , не объяснив им основы работы в команде , оставив их набивать шишки самим уже во взрослом возрасте , но для некоторых такая шишка может быть губительной . Поэтому я думаю , что гибкие навыки и основы командной работы

должны дополнить учебный процесс , так как это пойдёт во благо всем , начиная от детей , заканчивая всем обществом .

Ответом , на мои вопросы будет опыт . Он для всех стал самым ценным приобретением за время всего чемпионата сочинений . Позволив всем говорить своими словами о том ,что кажется важным именно им . Испытать на себе столько трудностей с правом на ошибку , которую с ними обсудят и помогут с ней справится .Предоставят , такую поражающую своими размерами , площадку , дающую каждому быть замеченным , каждой идее увидеть свет . И мой опыт участия в таком мероприятие будет со мной надолго , каждый раз давая надежду на то ,что самое лучшее ждёт нас за страшной стеной , которая на деле лишь ступенька , поднимающая нас выше .

ФИО: Ячменцева Ксения Дмитриевна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 71,5
Статус: Участник
Тема: Расширение рамок в системе образования

Мы живём в современных реалиях, имеем множество возможностей для развития, но, к сожалению, постоянно вписываем себя в общепринятые стандарты и рамки, которые чаще всего мешают анализировать информацию и делать собственные выводы, основанные на жизненном опыте, мировоззрении и качествах личности. Школы не нацелены на развитие детей, их задача заключается лишь в том, чтобы дать детям среднее образование и выпустить в этот большой и страшный мир, к которому они совсем не готовы. Часто дети сталкиваются с недопониманием со сверстниками, не всегда обладают физическими характеристиками, достаточными для выполнения нормативов, а также получают негативный опыт и критику за крупицы своей индивидуальности. Я считаю, что в 21 веке необходимо учиться нестандартно мыслить и уметь взаимодействовать с разными людьми, не бояться своей индивидуальности, а использовать её, как своё главное оружие. Чемпионат сочинений помог мне осознать и почувствовать то, чего мне так не хватает в школе, потому что здесь можно говорить своими словами, быть открытым и искренним, а также полностью погружаться в работу и наслаждаться этим процессом.

Я считаю, в-первую очередь, в школах нужно расширять рамки общепринятых стандартов, которые влияют на обучение негативно и скорее отталкивают учеников от предметов. Детям нужно позволить быть собой, не прятать свою индивидуальность в тени, не выделять только тех, кто хорош в технических или гуманитарных науках, демонстрируя некое осуждение в сторону тех, кто силен физически и полон творческих идей. Не стоит акцентировать внимание на отличных оценках, потому что главное — найти себя и своё место в мире. Нужно позволить им развиваться в тех направлениях, в которых они больше заинтересованы, и не унижать за провалы и ошибки, потому что именно из ошибок складывается опыт, формируются навыки, тогда каждый находит что-то своё. Мой личный опыт научил меня бояться ошибок, наверное, многие подумают, что из-за этого я выполняю свою работу идеально, и от части это правда, но у каждой медали есть и обратная сторона, в моем случае невозможность учиться. Мой страх ошибок приводит меня в тупик, я боюсь пробовать свои знания и силы, боюсь пробовать себя в новых для меня хобби, боюсь осуждения со стороны тех, кто в чем-то лучше меня, и потому попадаю в ловушку бездействия, ибо не могу развиваться, так как боюсь это делать.

Говоря об индивидуальности, я имею ввиду использование различных нестандартных подходов в подаче исследуемой информации учениками в представлении своих докладов, рефератов, презентаций и проектов, а также возможность высказывать своё мнение без отвержения. Например мне, как ученице 11 класса, не понравился "Гранатовый браслет" А .И. Куприна, я искренне не согласна с тем, что речь идет о истинной любви, я понимаю, что автор задумывал это именно так, однако для меня описанное в повести, скорее что-то неприятное и тревожное, немного пугающее, чем романтичное и искреннее. И мне, честно, не приятно от того, что я не могу в сочинении, размышляя об этом произведении и его смысле, смотреть на него под другим углом, высказывать свою позицию и находить в нем новый смысл с точки зрения современного человека, потому что подобное считается ошибочным, особенно на экзамене. Я считаю, что главное в обучении — это возможность ставить всё под сомнения, рассматривать ситуацию с разных сторон, иметь право на

нестандартное мышление. При выполнении проекта на чемпионате, мы с моей командой акцентировали внимание на личном мнении о произведениях, которые читатели формируют сами по мере чтения, а не по мере прочтения критических статей, и это было ужасно интересно.

Работа в команде была для меня новым жизненным опытом, потому что в школе такое практикуется редко и очень непрофессионально, никто не заинтересован в процессе, всем важен результат, ответственность за который всегда несут люди, глубже разбирающиеся в теме. Я считаю, что командный опыт очень важен, в будущем ученикам предстоит находить общий язык с людьми на работе, где они уже будут, вероятнее всего, поставлены в такие условия, где не будет возможности выбирать с кем сотрудничать и работать, а с кем нет. Поэтому, во-вторых, школам стоит сместить фокус с результата на взаимодействие учеников, тогда они будут вынуждены учиться находить точки соприкосновения с теми, с кем ранее не общались. В 21 веке важно обладать коммуникационными навыками, работа в-одиночку практически не возможна в сложившейся системе сотрудничества, где в каждой организации у каждого есть своя задача и роль. Любую организацию можно сравнить с командной работой над проектом, потому что это одно и то же, но только в больших масштабах.

В-третьих, как упоминалось ранее, школы фокусируют внимание на оценках, я не предлагаю от них избавиться, естественно убрав систему оценивания, проблем в обучении станет больше, потому что будет не понятно, что ученик усвоил, а что у него не получается, однако я предлагаю позволить ученикам именно учиться, окунаться в процесс познания, а не гнаться за глупыми цифрами, которыми невозможно в полном объеме оценить их способности. Потому что в конце концов пригодятся ученику знания и умения, любовь к выбранной области деятельности и искренний интерес, горящие глаза, а не бездушные цифры. Я считаю, что было бы неплохо использовать в школах систему зачетов и незачетов, которая складывалась бы из оценок, но выглядела бы абстрактно для учеников, позволяя им стараться и прилагать усилия в учебе, стремясь к зачету, но не акцентируя внимания на «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно». В чемпионате, конечно, используется бальная система, потому что это в первую очередь состязание, но к моему большому удивлению, здесь все погружены в процесс и коммуникации, а не в гонку за цифрами и мне это очень нравится. Я сама чувствую себя максимально комфортно и наслаждаюсь работой над заданиями, потому что для меня важен процесс, получение знаний и умений, и я не гонюсь за баллами, как в школе, потому что в такой среде я могу позволить себе совершенствовать свои навыки, а в школе нет.

Подводя итоги, хочу донести мысль о том, что система образования устарела, она не нацелена на формирование искренне заинтересованных в деле специалистов, она не готовит к дальнейшей жизни, ставит учеников в тупик, пугает и отталкивает от предметов, вписывает их в устаревшие стандарты, заставляет избавляться от индивидуальности и мыслить одинаково и однозначно. И это нужно изменить. Тогда мир получит грамотных, заинтересованных в работе специалистов, умеющих нестандартно мыслить и готовых найти решению в безвыходных ситуациях.

ФИО: Бадаева Айтана Витальевна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 71
Статус: Участник
Тема: Школа убила таланты, как пресечь это в будущем, или чем чемпионат «Своими словами» отличается от школьного образования.

Образование является очень важной составляющей жизни каждого человека. Я не хочу сейчас рассматривать образование с точки зрения обществознания. Давайте лучше я поделюсь своими мыслями и наблюдениями.

Вот уже одиннадцать лет я обучаюсь в школе. В течение этого «почти десятилетия» я обрела друзей, опыт общения как со взрослыми, так и со сверстниками, что невероятно круто. Я могу продолжать список положительных впечатлений, но не буду, ведь «всегда можно похвалить, давайте лучше устремим наше внимание на минусы, недостатки, чтобы в будущем устранить их и сделать намного лучше» (так высказывались одни великие умы, вы узнаете, кто это, позже). И это, скорее всего, мой первый и главный тезис.

Так вот, недостатки есть. Давайте разбираться где, почему, как исправить это, но разбираться я хотела, противопоставив полученный мною опыт участия в чемпионате «Своими словами» и опыт получения школьного образования, потому что так будет намного нагляднее, интереснее и легче.

Прежде чем начать, хочу вас, читатель, вкратце познакомить с этим «непростым, а золотым» конкурсом. «Своими словами» - нестандартный конкурс, с которым не соскучишься. Задания непохожи ни на что, что вы решали раньше, и это самый «сок»! Ну, всё, давайте начинать.

Основная цель олимпиады – побуждать участников выходить за рамки, ведь правильного ответа не существует. В школе совсем не так. Повсюду рамки, ограничения, ограждения. Каждый ученик боится ошибиться, боится, что его мнение не будет схоже со взглядами учителя. Ведь если оно отличное, то оно неправильное. И это так несправедливо, до мурашек. Всех учеников заставляют вписываться в рамки, и только представьте себе, сколько талантов России было закопано, не раскрыто ввиду этих ограничений. У чемпионата «Своими словами» нет правильных и неправильных, он открыт всем, и это круто. Я считаю именно по причине того, что рамок нет, я обрела следующий опыт. Когда я приехала на конкурс, я даже представить себе не могла насколько крутые, неординарные ребята здесь собрались. Мои впечатления не описать словами, мне и по сей день хочется подходить к незнакомым мне ребятам и начинать разговор, и разговор это будет подхвачен. Тезисы такие: «выходи за рамки: это круто» и «не бойся ошибаться».

Далее – так сказать «feedback», или обратная связь. К сожалению, в большинстве школ нашего государства учителя не идут на контакт с учениками, что очень грустно. Как мы тогда улучшим результат, если будем наступать на одни и те же грабли? Здесь по-другому. Компетентное жюри, которое выпало мне, чему я безумно рада, указали на недостатки, нашли решение проблем, с которыми мы столкнулись, как участники. Таким образом, «искореняя» эту проблему сейчас, я не допущу этих ошибок в будущем. Главная мысль: «ищи, требуй feedback, будь открыт общению и критике».

Ещё один пунктики – общение с великими. Великие – люди, которые вас вдохновляют, читатель. И когда есть возможность напрямую поговорить и даже поработать с этими людьми, ты настолько преисполняешься и вдохновляешься, что ощущаешь себя тигром, или что-то наподобие, тебе под силу свернуть горы. В моем опыте обучения в школах такого нет, в конкурсе – есть. Я познакомилась с невероятно крутыми жюри – организаторами, героями многих других команд и героем своей команды в том числе. Наш герой открыл глаза на вещи обыденные, но в то же время необычные. Тот опыт, с которым он поделился, я обязательно сохраню и применю в своей жизни. О самом этом человеке, я могу написать многое и надеюсь, еще успею.

Я хочу поделиться тем, что я поняла в течение работы над проектом, общении с ребятами и защиты других команд. Я поняла, что самыми главными знаниями в 21 веке являются все знания, которые вы имеете. Звучит мудрённо, знаю, поэтому сейчас объясню, что я имела в виду. Мы живём в 21 веке, в то время, когда устройство всего, что тебя окружает, постоянно меняется, поэтому нужно быть очень разносторонним человеком: знать многое, уметь многое. К примеру, для того, чтобы пройти этапы конкурса, нужно было применить как знания, полученные в школе, так и полученные самостоятельно. Быть человеком из, допустим, 17 века. В те времена люди и сшили, готовили, мастерили, читали, учили, общались.

И одними из самых главных навыков в наше время – это и придумывание колеса, и умение использовать имеющиеся ресурсы в новом "русле". Довольно круто, что я поняла это сейчас, и всё это благодаря конкурсу "Своими словами".

ФИО: Шкробова Елизавета
Направление: Общество
Класс: 10
Баллы: 71
Статус: Участник
Тема: Дальше - больше

Однажды от своего учителя по английскому языку я услышала мысль о том, что сейчас школьное образование похоже на коробку, в которую помещают ребенка. Система образования, задавая четкие рамки, сковывает ребенка, не дает должным образом развить свой потенциал. «Ах, если бы образование не фокусировалось на том, чтобы запихнуть знания в голову ребенка, а пыталось научить его думать, делать что-то свое», — с грустью в голосе сказал тогда мой учитель.

И, наверное, я полностью согласна с ним. Школы сейчас абсолютно не учат думать. Заучивая материал, дети не развивают никаких навыков (так называемых «софт скиллов»), которые могли бы пригодиться в реальной жизни.

В этом плане чемпионат сочинений «Своими Словами» совершенно не похож на то, что предлагает школьная система образования сейчас. Приехав сюда, я поняла, что здесь ценят не то, насколько хорошо ты знаешь школьную программу, а то, как ты можешь применить эти знания на практике. Чтобы хорошо справиться с командным туром, нужно владеть «софт скиллами». Во-первых, надо уметь работать в команде, без навыка коллаборации здесь никуда! Необходимо делать все не индивидуально, а прислушиваться к мнению всех членов команды. Во-вторых, важен навык ведения коммуникации: списаться с героем, договориться с ним о встрече, быть уверенным, что он одобрил проект. В-третьих, навык анализа источников. Не все в современном мире могут отличить хороший источник от плохого. Умение фильтровать материал, понимать, является тот или иной источник из интернета релевантным или нет, оказалось тем, что совершенно необходимо на чемпионате «Своими Словами». В-четвертых, важно умение публичных выступлений. Круто «запичить» свой проект, представить его так, чтобы у аудитории и жюри загорелись глаза, многого стоит. И на самом деле можно было бы и дальше, буквально до бесконечности, перечислять то, чем необходимо владеть, чтобы сделать крутой проект. Однако все перечисленное до — это лишь формальные навыки.

Нужно владеть еще и другими: например, умением поддержать других, умением наслаждать процессом. И это как раз то, что мне дал чемпионат «Своими Словами». Я поняла, что иногда в жизни важно не гнаться за какими-то баллами, а гнаться за эмоциями. Впечатления останутся навсегда, а вот баллы уже забудутся через неделю! Конкурс «Своими Словами» также показал, что иногда не стоит строить каких-то ожиданий. Они портят весь кайф от работы: у тебя уже не получается наслаждаться моментом работы, все на чем ты оказываешься зациклен — баллы, результаты, мнение жюри. Услышать хорошие баллы — это, конечно, то, что дарит счастье, но лишь мимолетное. Воспоминания о том, что ты ощущал в процессе работы, о том, какой классной была атмосфера и люди вокруг тебя — вот что остается в памяти надолго.

Лично для меня «Своими Словами» оказалось площадкой, которая дала понять, что любая учеба (будь то школа или вуз, онлайн-курс или просто вебинар, на который ты случайно наткнулся) не должна заключаться в простой зубрежке. Развивать скиллы, накапливать опыт, пытаться делать что-то важное и глобальное, а главное свое — это то, что должно стать основой для образования.

Возвращаясь к цитате моего учителя по английскому, которую я привела в самом начале, и размышлению о том, что важно уметь делать человеку 21 века, хочется сказать, что школа — это то, что становится первым этапом в глобальном познании мира для человека. Именно поэтому школа никак не должна убивать в детях желание учиться. Если сравнить ребенка, который пошел в 1 класс, с только-только начинающей гореть свечой, то можно сказать, что школа должна не затушить этот огонек, а заставить его сильно-сильно разгореться, сиять сильным пламенем. Мне кажется, что школы должны прививать детям любовь к образованию.

Если меня спросят, что бы я изменила в системе образования, то я ответила бы: «Подход». Как мне кажется, не стоит пытаться дать ребенку только знания. Нет, конечно, какая-то основа должна быть. Но просто больший фокус, особенно в средней школе (5-9 классы), должен быть сделать на развитии навыков. Например, вместо того чтобы объяснять детям, какой смысл заложен в той или иной книге, можно попытаться дать ребенку самому проанализировать произведение. Вместо простого чтения параграфа в учебнике по истории, можно давать детям разные источники. Вообще если говорить про уроки истории, то можно было бы попытаться совсем по-другому построить программу. Вместо линейного объяснения материала (дата-событие-дата-событие), можно было бы сфокусироваться на распознавании причинно-следственных связей. Объясню на конкретном примере. В начале этого учебного года мы проходили период с 1905 по 1917 года. Здесь можно было бы попытаться собирать представления об этом историческом времени с разных сторон. Посмотреть, как жили разные слои населения: почитать мемуары, дневники, записки. Получить информацию не просто о том, что в 1905 году был бунт, а о том, как это событие привело к последующим, как исторические события, которые произошли, допустим, 20-50 лет назад, повлияли на то, что происходило в 1905 году. Также в школах вообще можно было бы больше обсуждать с учениками материал, спрашивать их мнение, устраивать больше групповых работ, проводить проекты. Все это помогло бы привлечь внимание учеников, зажечь в них тот самый огонек, подготовить ко взрослой жизни, где софт скиллы (умение работать в команде, анализировать материал, высказывать свое мнение, помогать друг другу, да и вообще быть более дружелюбным по отношению к людям) так важны.

Если будет меняться образование в школах, то станет меняться и все общество. Появится больше образованных людей, которые готовы ко взрослой жизни и выходу на работу, станет больше специалистов и проектов по улучшению жизни в стране. Мысль о том, что нужно помогать нуждающимся людям начнет все больше внедряться в массы. Все общество станет более открытым, гуманным. Поэтому менять образование надо. Сразу и быстро не получится, это процесс долгий, но, как говорится, дальше — больше!

ФИО: Бачуркина Мария Сергеевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 70,5
Статус: Участник
Тема: От индивида до личности

Школьное образование является основой социализации и профориентации человека, но, к сожалению, в современной системе образования существует ряд проблем, ограничивающих творческий и научный потенциал учеников. У детей очень часто нет возможности самовыражаться и проявлять индивидуальные качества, что неблагоприятно отражается на развитии личности.

Чемпионат "Своими словами" - очень неординарная и нестандартная олимпиада, участвовать в которой может любой ученик независимо от успеваемости в школе. На успех при прохождении чемпионата никак не влияют оценки по школьным предметам и объем знаний по ним - здесь очень важны личностные качества, такие как критическое мышление, креативность, умение решать трудные задачи в короткие сроки, взаимодействуя с разными людьми.

Когда я узнала, что попала в финал Чемпионата, я была безумно этому рада, но реальность превзошла все ожидания. Написав сочинение по направлению "филология", я надеялась писать здесь какую-нибудь исследовательскую работу по истории литературы или создавать какой-то литературный проект... Но никогда неизвестно, "что день грядущий нам готовит": заданием командного этапа было создание медиапроекта с героем, чем я никогда не занималась и что меня немного испугало. Кто бы мог подумать, что всего за 24 часа взаимодействия с людьми, которых я первый раз вижу, мы сможем подготовить полноценный инфопродукт по теме, о которой мы даже не слышали до Чемпионата. Моя команда стала для меня семьей на это время, мы провели вместе замечательное время и поделились личным опытом друг с другом. Помогла ли мне школа при выполнении заданий? Безусловно, да. В школе меня научили находить общий язык с совершенно разными людьми, искать точки соприкосновения интересов, разрешать конфликтные ситуации и искать наиболее рациональное решение проблем. Но все-таки я не считаю, что школьное образование сыграло главную роль в моем участии - большинство навыков и умений я приобрела в других местах, в том числе и на чемпионате. За сутки я научилась делать то, чего никогда не делала, и это заинтересовало меня настолько, что я хочу продолжать работать в данном направлении. Я нашла новых друзей, открыла для себя новые направления деятельности, о которых не знала раньше и в которых захотела развиваться после чемпионата. Здесь нас не ограничивают - мы высказываемся, думаем, дискутируем и взаимодействуем "своими словами". Здесь мы личности: такие разные, но объединенные общими идеями и целями. Участие в чемпионате вдохновляет меня на создание новых проектов, освоение новых навыков и достижение моих грандиозных целей. Здесь я могу быть услышана, мое мнение здесь важно!

Школьное образование в идеальной модели, конечно, предполагает развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала, но на деле это реализуется крайне редко и не очень качественно. Как бы я не любила свою школу, проблемы все равно налицо, и молчать о них нельзя.

<u>Первая проблема – обилие формальности.</u>

Бумажная волокита, классный час про профилактику курения ради фотографий для отчета, отрепетированные открытые уроки для аттестации… К чему мы катимся? Образование ради слова «образование»? «Надо», «обязательно», «срочно»! А кому надо? «Кому-то сверху»… Все это так смешно и фальшиво. Учить детей нужно с четким знанием того, что хотите им дать именно вы, что полезного они могут от вас узнать. Какие-то рамки необходимости стали настолько привычными, что никто уже не удивляется тому, что дети покорно сидят на линейке, посвященной «столетию со дня изобретения вилки». Тут мне вспоминается фраза Репетилова: «Среда заела». Так быть не должно! Да, необходимость в нашей жизни играет огромную роль, но ее можно совмещать с желаниями. Почему бы не подходить креативно к организации мероприятий? Почему бы не проводить каждый урок так же, как открытый? Да потому что перед этим всем надо заполнить кучу непонятных никому не нужных бумаг. Учителя устают от лишней нагрузки и бюрократии, из-за чего не хватает сил исполнять свою реальную «миссию». Учителя – тоже люди, и для их работы тоже нужно создать комфортную среду, обеспеченную всем необходимым. Не нужно спрашивать с них процентные показатели знаний детей: аналитика должна проводиться не «в стол», а для исправления имеющихся ошибок и заполнения «пустот». Если будет меньше формальностей, учителя будут работать не для «циферок», а для детей, и смогут дать им намного больше, чем дают сейчас.

Вторая проблема - система оценивания.

Например, все хотят иметь пять по биологии, но интересна она уже далеко не всем. При поступлении в ВУЗ иногда учитывается средний балл аттестата, да и родители за очинки ругают... Что делать? Учить не буду - буду списывать, обманывать учителя. "Хочешь жить - умей вертеться." Но зачем толкать ребенка на обман, если с детства все твердят "врать плохо". Возникает противоречие, с которым дети и подростки могут справиться не всегда. "А как же быть? Вообще оценки не ставить?" - спросите вы. Мне кажется, что один из выходов - введение различной системы оценивания для детей, изучающих предмет, как профиль и как базу. Обязательный образовательный предмет не должен быть для ученика каторгой, мерой принуждения, негативной социальной санкцией или тому подобным. Если Министерство просвещения считает, что какие-то знания необходимы детям как база для дальнейшей жизни, то вводить эти знания нужно не сухим академическим текстом учебников, переиздаваемых с разными обложками, но одинаковым текстом 1900-х годов, а прикладными сведениями в интересной форме. Ученики должны понимать, как конкретная информация пригодится им в жизни, только тогда возникнет мотивация познавать что-то новое. Тогда и обман пропадет, и нежелание учиться. Возникнет то самое "нравственное воспитание личности", о котором постоянно говорят, но по факту которое является каким-то фантомом. Целью обучения должны быть не формальные показатели и анкеты, а ЛЮДИ и то, с чем они выходят после данного обучения.

Также система оценивания по баллам ровняет всех "под одну гребенку", не давая кому-то выделяться. Приведу пример из собственной жизни: я достаточно давно занимаюсь филологией, участвую и побеждаю в различных олимпиадах по русскому языку и литературе, много читаю и пишу стихи. и рассказы. Недавно все одиннадцатиклассники написали итоговое сочинение, которое было неразрывно связано с литературой, ведь аргументы мы приводили из литературных произведений. Ситуация, которую я увидела, когда пришли баллы, повергла меня в шок... У меня зачет по всем критериям, 5/5, я в себе и не сомневалась, ведь писать тексты мне не привыкать. Но! Увидела в таблице балы одного из одноклассников. 5/5. Но как? Он не прочитал ни одного произведения целиком за всю школьную жизнь и ужасно неграмотно выражает свои мысли... Как у человека, который написал в сочинении "господин из сан Францызко" (цитирую), и человека,

который изучает литературу и русский язык углублено, может быть одинаковый балл? Я ни в коем случае не превозношу себя над всеми, но правда, очень обидно, когда ты очень много работаешь, а такой же результат получает тот, кто ничего не делает. Нечестно немного, не так ли?

Третья проблема напрямую вытекает из второй - отсутствие индивидуализации образования.

Стандартный подход ко всем ученикам давно устарел. "Вы все равны, вы в равных условиях." Да не равны мы, НЕ РАВ-НЫ. Каждый ребенок приходит в школу с разным набором знаний, навыков, интересов. И это очень важно учитывать! Считается, что двоечник, видя успех отличника, будет стремиться догнать его. Но в современных реалиях это совсем не так!!! Чужие успехи часто вызывают в детях зависть, недружелюбие и даже жестокость. А как же стремление "сеять разумное, доброе, вечное"? Во избежание конфликтных и проблемных ситуаций очень важно подбирать образовательную траекторию в зависимости от набора знаний и интересов ученика. Понимаю, что в сфере общего образования это сделать достаточно тяжело, но ведь в нашей стране провозглашается тенденция гуманизации образования - почему бы не начать реализовывать ее более полно? Личность должна развиваться всесторонне, а не "однобоко", но ее интересы нужно и важно учитывать. Именно тогда у детей появится стремление учиться, тогда они будут идти в школу с радостью! А сложность в реализации индивидуальных учебных планов заключается в том, что сейчас это не введено, как обязательный пункт для работы общеобразовательного учреждения. Как только требование будет "спущено сверху", ситуация начнет меняться в положительной динамике.

Четвертая проблема - отсутствие практикоориентированности.

Я затрагивала этот вопрос при описании проблем выше, но хотелось бы рассмотреть его отдельно и более детально. В школе дают достаточно мало знаний, которые ребенок может применить в быту, сталкиваясь с различными трудностями. Почему бы не ввести софт-скиллз или урок психологии для средних школьников хотя бы раз в неделю на постоянной основе? Часто подростки боятся или стесняются обратиться к психологу, чтобы решить какую-то свою проблему (например, найти корень неуверенности к себе), из-за этого он не способен преодолевать дальнейшие препятствия, появляются новые страхи, трудности копятся, как снежный ком. Но если ввести какой-нибудь обязательный курс по личностному развитию, это можно предотвратить. Ребенок не будет бояться говорить о своих проблемах, а может быть их станет намного меньше.

И еще возникает ряд вопросов: почему на информатике нас учат переводить числа из десятичного в двоичный код, но не учат пользоваться конструктором сайтов и подбирать безопасные и проверенные ресурсы для различных целей? почему на экономике мы проходим только непонятные формулы законов, но не учимся финансовой грамотности? почему на праве мы учим конституцию наизусть, но не учимся пользоваться порталом «госуслуг»? Да, предмет «финансовая грамотность» уже начали внедрять во многие образовательные программы, но учебники все еще крайне недоработаны…

Я за то, чтобы школа была не только храмом науки, но и школой ЖИЗНИ. Чтобы послее ее окончания, ребята не входили во взрослую жизнь в растерянности, не зная, как жить и что делать. Мы все личности, мы все можем сделать что-то полезное для окружающих, для страны, для мира. Нам просто нужна помощь и поддержка.

Жизнь современного человека предполагает «Life-long learning», непрерывное обучение. Но его основы должны закладываться в школе. Нужно предоставлять детям право делать проектные работы и выдвигать новые идеи не только в рамках изучения школьных предметах, но и в других сферах: бизнес, творчество, экономика, социальные проблемы. Поле для деятельности действительно огромное, особенно сейчас, в процессе глобализации. Нам, детям, лишь нужно, чтобы нашу инициативу принимали и поддерживали. Тогда мы сможем сделать очень многое на благо общества!

Чемпионат сочинений «Своими словами» - то место, где инициатива и идейность – определяющий фактор. Здесь каждый может показать, на что он способен; здесь помогают самореализоваться и поверить в себя. Скажу честно, за время проживания здесь я чувствую, что невероятно выросла, как личность. Я познакомилась с разными людьми, от которых почерпнула очень многое – от навыков создания компьютерной анимации до секрета личного успеха. Окружение – очень важная часть жизни человека, а здесь оно наиболее комфортное, здесь всех понимают и стараются дать участникам как можно больше полезной информации и навыков. Казалось бы, я приехала сюда показывать свои уже имеющиеся способности, но почерпнула я здесь еще больше, чем то, что имела.

В процессе выполнения заданий чемпионата я развила свои коммуникативные навыки, научилась слушать партнеров и комбинировать свои и их идеи. Я перестала бояться незнакомых людей, перестала стесняться себя – я просто в себя поверила, поняла себя и научилась ценить свои личностные качества. Но также было очень приятно, что мои способности также пригодились при выполнении заданий: то, чему я научилась сама, оказалось здесь очень ценно. Это открытость, умение принимать критику и подходить к решению задач без паники, с холодным умом, умение вычленять из общего главное, анализировать информацию и выбирать самое необходимое. Также пригодился навык тайм-менеджмента и практические умения, такие как создание сайтов, инфографик, копирайтинг, рерайтинг и, конечно же, ораторское мастерство при выступлении на публике.

Хотелось бы, чтобы и школьное образование было направлено на прохождение ребенком пути «от индивида до личности». Учеников нужно вовлекать в образовательный процесс, а не навязывать его насильно. Важно учитывать их точки зрения и не слепо отвергать их, а пытаться понять и, если что-то не так, объяснить, почему данную точку зрения стоит изменить. Каждый ученик достоин внимания!

Но на протяжении всего сочинения я постоянно говорю о проблемах, не отметив ни одной положительной детали в современной системе образования. Какой бы она ни была, школа учит нас преодолевать трудности, не бояться их и вступать с ними в диалог, воспитывать в себе стойкость и «внутренний стержень», не сдаваться после первой неудачи и идти до конца. Все это помогло мне при выполнении заданий чемпионата.

Креативность, критическое мышление, коммуникация, коллаборация – и это только часть направлений, которые нужно развивать в современной системе образования. Данные качества наиболее важные для человека 21 века наравне с находчивостью, инициативностью, предпринимательскими способностями и готовностью к чему-то новому. Нам, современным детям, нужно знать намного больше, чем синус 30 градусов и количество пальцев на ноге у кузнечика. Нам нужно уметь просчитывать риски,

планировать свое время и рационально его использовать, разумно распределять ресурсы для реализации своей деятельности, а главное – при любых обстоятельствах оставаться собой! Ведь мы все разные и тем замечательные! Как пазл, мы можем сложить все наши особенности и сделать для себя и общества что-то по-настоящему стоящее!

ФИО: Латышев Георгий Денисович
Направление: Лингвистика
Класс: 8
Баллы: 70,5
Статус: Участник
Тема: Человек будущего

Современный мир постоянно, неизбежно и очень быстро меняется. Многие факторы и понятия, бывшие актуальными ещё 20 лет назад, стали уже совершенно другими. Постепенно изменяется и подход к образованию. Учёные разработали понятия мягких и твердых умений (soft- и hard-skills). Мягкие навыки нужны для саморазвития и коммуникации, например умение работать в команде, общаться и договариваться с людьми, умение учиться. Твёрдые навыки – знания, применимые только к определённой сфере, например умение писать, считать, находить площадь треугольника. Из-за быстрого развития нельзя как раньше получить только твёрдые умения в школе и университете, а потом ничего больше не познавать, кроме углубления в свою область. С постоянным изменением мира требуется теперь постоянно учиться. Школьный метод, безусловно, очень важен и нужен, он предоставляет нам огромное количество твёрдых, зафиксированных знаний. А мягким навыкам, становящимся всё более и более актуальными, не уделяется значимого внимания. Теперь многих волнует важный вопрос – каким должен быть Человек будущего и как им стать.

Как только я впервые услышал о Чемпионате сочинений, я подумал, что это отличная возможность попрактиковаться в написании текста. Региональный этап подтвердил мои догадки, но как только я приехал на финал, то понял – Чемпионат «Своими словами» нечто большее, чем просто состязание. Здесь можно познакомиться с умными ребятами со всей страны и получить массу незабываемых эмоций.

Но помогает ли Чемпионат решить главную проблему образования – может ли он дать нам столь важные мягкие знания на ровне с твёрдыми? Поучаствовав в командном туре, можно определённо заявить – да. Современное обучение требует современных методов. И финал Чемпионата продемонстрировал нам очень эффективный способ не только получить знания, но и в процессе понять, как они получаются. Именно этот способ изучала наша команда при подготовке проекта к защите – деятельностный метод.

Суть деятельностного метода заключается в том, что ученик не получает готовые знания из уст учителя, а сам в процессе активной работы выводит их из своей деятельности, своих ошибок и ошибок других. Допустим, нам нужно рассказать ученикам, как строить мост. Мы, безусловно, можем начать полуторачасовую лекцию, потом провести по ней тестирование или самостоятельную работу, потом еще преподнести материал, и так далее. Но при таком раскладе никто так и не извлечёт должного количества мягких умений. Все получат готовые знания, закрепят их, смогут использовать на практике. Но если придётся построить мост другим способом, отличным от изученного, нужно будет снова потратить уйму времени на повторное получение и закрепление знаний.

А если учеников разделить на команды и дать им задание построить мост из определённых материалов так, чтобы он стоял, то участникам придется самостоятельно разобраться в теме. Естественно, построить хороший мост не получится, у кого-то он вообще упадёт, но проанализировав более крепкие конструкции своих оппонентов, поняв, как их строили авторы, ученики сами получат ценные знания, а также научатся работать в команде и вырабатывать необходимые умения.

Чемпионат сочинений «Своими совами» - пример прекрасной и масштабной реализации этого метода. Получив всего сутки для того, чтобы понять абсолютно неизвестную тему, создать медиапродукт по ней и защитить весь этот проект, мы получили бесценные мягкие умения – учиться, адаптироваться и работать в команде – через активную деятельность. Чтобы добиться результата мы должны были постоянно делиться друг с другом знаниями и опытом, грамотно распределять задачи и расставлять приоритеты, сочетая в нашей работе мягкие и твёрдые навыки. Благодаря Чемпионату сочинений я наконец-то почувствовал настоящий дух командной работы. Всего за день мы сроднились настолько, что начали понимать друг друга с полуслова. И теперь, пройдя это испытание, я в полной мере понял важность равновесия между твёрдыми и мягкими навыками. Умея что-то хорошо, ты должен помогать своей команде и стремиться к общей цели.

Школьная система очень устоялась, и трудно представить себе какие-то изменения. Но для движения вперёд требуется добавление нового подхода к образованию. Явно не стоит умалчивать о значимости мягких навыков, но и умалять значение твёрдых также не нужно. Человек будущего – тот, кто, как и обладает важными знаниями по своей теме, так и умеет скооперироваться с другими людьми, быстро разобраться в новом материале. И я могу с гордостью сказать, что Чемпионат сочинений «Своими словами» воспитывает Людей будущего.

ФИО: Морозова Ольга Константиновна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 70,5
Статус: Участник
Тема: Множество лиц за завесой знаний

Множество лиц за завесой знаний.

Первым важным и ярким событием 2022 года для меня стало участие в финале Чемпионата сочинений "Своими словами". Уже успев не раз перегореть к любым формам образовательных активностей из-за интенсивной подготовки к поступлению, я получила невероятное вдохновение и мотивацию всего за несколько дней финала. Я считаю, что всем нам бесконечно повезло принять участие в состязании, способном дать нам куда больше, чем большинство других олимпиад и конкурсов для школьников.

Множество раз от самых разных людей на Чемпионате я слышала, что они еще не разу не сталкивались с таким форматом и не работали в подобных условиях. Участники поразились оригинальности заданий отборочного этапа, так как не увидели привычных вопросов, проверяющих уровень знания материала в той или иной дисциплине. Организаторы и эксперты, в свою очередь, удивлялись тому как финалистам удалось разработать проекты медиа-продуктов всего за 24 часа, высказывая уважение нашей работоспособности и умению быстро ориентироваться в стрессовых ситуациях. Все эти комментарии, сказанные совершенно искренне, дают понять, что Чемпионат стал новым и неожиданным опытом для всех, кто в нем участвовал или приложил руку к его созданию. Крайне заметными оказались отличия школьного формата работы от формата Чемпионата. Привыкшим к постоянному заучиванию и повторению материала школьникам было непросто сориентироваться в методе подготовки к выполнению заданий конкурса. Казалось совсем непонятным, что изучить, как качественнее провести время для того чтобы получить максимальные баллы. Впоследствии пришлось смириться с тем, что никак подготовиться нельзя. Однако эта мысль не стала удручающей, а наоборот зародила надежду на то, что наконец удастся получить желаемое подтверждение своей интеллектуальной значимости не из-за количества знаний, плотно засевших в голове после многочасовой зубрежки, а благодаря развитым навыкам, показывающих тебя не только как учебную единицу, но и как личность. На разных этапах Чемпионата нам удалось продемонстрировать нашу осведомленность в интересующей сфере знаний, соединив ее со своими коммуникативными и организаторскими навыками, умением работать с текстом, искать и обрабатывать информацию, находить оптимальные пути решения задач в стрессовых ситуациях.
Для меня как для человека, увлеченного социальными науками, это было особенно важно. В процессе школьного изучения таких дисциплин как обществознание, история и экономика нам приходится прочитывать множество трудов, заучивать факты и сложные конструкции, но совсем не удается показать себя как человека, а не как ученика. Это меня все время необычайно расстраивало, ведь я понимала, что не заинтересована чистой, академической наукой, но невероятно сильно хочу быть полезной для общества, используя свои лучшие личностные качества.
На Чемпионате же я наконец смогла проявить себя именно так, как всегда мечтала это сделать в образовательной сфере. Сначала на региональном этапе я осветила не только актуальную, но и волнующую меня на личном уровне проблему домашнего насилия. Сделать это мне помог не только хорошо развитый навык написания разнообразных текстов, сформированный строгими школьными педагогами, но и умение доносить

информацию, основываясь на особенностях целевой аудитории. Так как задание подразумевало написание письма команде разработчиков приложения, я смогла применить свой навык выстраивания отношений и иерархии в коллективе, чему научилась через прочтение психологической литературы.
Далее, при работе в командном туре финала, мне удалось проявить себя в той роли, нахождение в которой приносит мне искреннее удовлетворение своей деятельностью - в роли лидера. К сожалению, в школе не развит формат командных работ, в которых ученики могли бы проявить свои организаторские способности или определить, какую позицию в коллективе им комфортнее всего занимать. Тем не менее, в последующем человеку всегда приходиться осуществлять работу в командах, будь то написание проекта в самом начале университетской жизни или разработка текста резолюции на Генеральной ассамблее ООН.

Умение коммуницировать и выстраивать взаимодействие внутри коллектива является важнейшим навыком для современного человека. Даже с учетом ускоряющихся темпов информатизации и технологизации, происходящих во многих профессиональных областях, самым главным преимуществом человечества является умение грамотно кооперироваться. В начале времен это помогло нам возвыситься над животными, и стоит верить, что в будущем это будет позволять нам оставаться выше искусственного интеллекта и других, еще неизвестных нам достижений науки и техники.

Для того чтобы развить в подрастающем поколении этот важный навык кооперации и объединения для достижения общей цели, я считаю необходимым изменение формата выполнения школьных работ. В наше время самым ярким элементом групповой кооперации в процессе обучения, к сожалению, является списывание. Этот факт показывает не только неразвитость феномена командных работ, но и указывает на то, что сами ученики на самом деле готовы объединятся ради общей выгоды. Получается, что осталось лишь направить эту готовность в более продуктивное русло путем изменения формата работ по проверке знаний. Например, в качестве итоговых работ ученикам следует предоставлять разрешение кейса, разработку и/или реализацию проекта, подготовку публичного выступления и другие формы командных работ, уместных в той или иной дисциплине. Замена привычных контрольных, проверяющих степень усвоения материала, командным проектом, направленным на рассмотрение изученного материала через призму восприятия всех участников команды, позволит развить навыки кооперации у учащихся и лучше усвоить изученное. Я искренне считаю бесконечно важным начинать знакомить людей с форматом и особенностями работы в коллективе на самых ранних этапах обучения. Сделав это, нам удастся справиться с проблемой неразвитых социальных навыков у современного поколения и увидеть потенциал в каждом ребенке. Через понимание комфортной для человека роли в команде, можно будет выработать персональный подход к ученику, что также позволит повысить качество образования.

ФИО: Сапожникова Дарья Денисовна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 9
Баллы: 70,5
Статус: Участник
Тема: Мой выбор

Мне удалось принять участие во множестве проектов, направленных на развитие школьников. Среди них особое место занимает Всероссийский чемпионат сочинений «Своими словами», который заметно отличается от всех остальных по особенным критериям. Во-первых, ему я благодарна за то, чего нет в обычной школьной жизни, во-вторых, я рада тому, что смогла восполнить то, чего не смогли мне дать другие проекты. Что именно?

В учебное время мне не хватает проектной деятельности, в которой я бы могла проявить свои творческие способности. Меня окружают немотивированные ученики - это отнимает желание работать над собой, достигать своих целей, потому что ты видишь, что есть вполне счастливые люди, ограничившие себя «просветительским минимумом», предоставляемым школой, которого им достаточно. Мои цели выходят за рамки школьной программы, я не хочу терять эту мотивацию, поэтому мне намного комфортнее находится в ресурсной среде, среди целеустремлённых школьников.

Проекты занимают особое место в моей жизни. Во время написания творческой работы, я погружаюсь в мысленный сон, настраиваюсь на собственном теле, отдыхаю и получаю удовольствие. Я обладаю вербальным интеллектом, поэтому мне приятно излагать свои чувства и мысли на листе бумаги, чем говорить о них вслух. Это также свидетельствует о моей замкнутости, скромности, которую я заработала во время нахождения в школе, где не предоставляют условий для моего развития, где я не могу осуществить свои цели. Мои ответы перед аудиторией ограничивались устными сообщениями и примитивными пересказами параграфов из учебника. Это плохо сказывается на умении ученика говорить, что является одним из самых важных умений человека XXI века. Меня порадовал процесс проектной деятельности на чемпионате, так как он значительно отличался от моего предыдущего опыта. Я никогда раньше не испытывала уверенности перед аудиторией, никогда не могла полностью принять полученные оценки экспертного жюри. Большую роль в этом сыграло отсутствие обратной связи. Только на чемпионате я получила комментарии к оценке, чего не встречала ранее. Теперь я буду знать свои ошибки, не допущу их в будущем. Именно обратная связь формирует наш опыт, без нее наши навыки в проектной деятельности не сдвинутся с места – это стагнация развития! Благодаря проектной командной работе я смогла поверить в себя и людей, что тоже важно. Я всегда старалась тянуть команду за собой, навязывать своё мнение, выбиться из этого «унизительного равенства». Только на чемпионате я поняла, какую большую роль имеет деление задач, равенство всех участников, отсутствие абсолютного лидера, смогла себя вовремя остановить – это позволило нам добиться высоких результатов.

Нельзя сказать, что моя школа не совершает попыток положительно влиять на учеников. В школе я обрела ответственность, целеустремленность, привила любовь к соблюдению графика, научилась не откладывать дела «на потом», выполнять даже самые простые вещи максимально, делать в любом случае всё, что в моих силах. Я счастлива, что всё так получилось и, в результате формирования моей личности, я обрела признание в школе, как со стороны учителей, так и со стороны одноклассников. Это лучшая награда для меня. Я чувствую гордость, когда вижу, что мотивирую других на учебный процесс, на участие

во внеурочной деятельности. В школе я обрела строгость и требовательность по отношению к себе, это помогает мне вернуться в нормальный жизненный темп, когда во мне рождается лень, вызванная эмоциональным выгоранием после чрезмерного усердия и сложных этапов жизни. Например, к концу 2021 года я почувствовала, что начинаю терять интерес к участию в конкурсах и проектах из-за того, что на вторую половину года выдалось очень много важных событий: «Сириус», «Артек», «Большая перемена», ВСОШ и перечневые олимпиады.

В свою очередь, я добилась многих успехов самостоятельно. Я полюбила литературу, творчество и начала писать свои небольшие произведения. Я пришла к экономической науке, погрузилась в неё с головой. Почувствовала себя журналистом и начала сотрудничество со многими газетами. Всего этого я не добилась без целеустремленности, креативности, нормальной самооценки. Я стала более открытой и доброжелательной уже в процессе реализации своих целей. В результате некоторых неудач я осознала, как важен чёткий план действий и нацеленность на результат, что без них трудно переключаться с одной сферы деятельности на другую и воспитывать в себе когнитивную гибкость, к которой я стремлюсь. Нужно уметь адаптироваться к новому делу – это один из главных навыков XXI века.

Я бы хотела уделить особое внимание тем навыкам, без которых трудно представить жизнь в современном мире.
1. Умение адаптироваться. Важный навык, помогающий переключаться с одного вида деятельности на другой, менять окружение и вливаться в коллектив.
2. Умения креативно мыслить. Это умение – основа инноваций, заполонивших современную жизнь.
3. Умение отвечать за свои поступки. Быть честным к самому себе действительно важно – к вам потянутся люди.
4. Умение говорить перед аудиторией и без неё. Как раз это тот навык, который подарил мне Всероссийский чемпионат сочинений «Своими словами» во время командного этапа. Скромность не располагает слушателя, а только отталкивает. Интереснее слушать уверенных в себе людей, невольно появляется улыбка на лице, когда смотришь на счастливых людей. Нужно уметь формулировать свои мысли грамотно, тогда вас поймут.
5. Быть уверенным в себе. Без веры невозможно достичь цели. Оставаясь за чужой спиной, вы проиграете, а победителем станет тот, кто смог выйти вперёд вас – небольшая мудрость, к которой я пришла на конкурсе «Большая перемена».
6. Планировать свою жизнь, ставить цели и их добиваться. Это небольшой итог, подведенный мною в «Сириусе». Когда я общалась с умными людьми, я захотела стать похожей на них, и, по возвращении домой, я построила чёткий план, которому хочу следовать в жизни.

Иногда трудно оставаться одним, находясь в обществе, и возникает потребность в общении и взаимной поддержке. Эту поддержку школьники могут получить в школе от учителей и сверстников, но зачастую случается наоборот, когда преподаватели подавляют желание детей учиться, оказывая психологическое негативное воздействие. Как быть?

Во-первых, школам стоит изменить подход к детям. В больших городах России к этому уже пришли многие современные школы, остальным это ещё предстоит. Основная мысль, к которой стремятся все школы, это создать такой подход, который станет учитывать личностные особенности ученика, ведь не каждому подойдёт универсальный вариант общения. Некоторым детям не хватает поддержки родителей дома, и они хотят восполнить её в школе, но и тут они переживают недопонимание со стороны учителей и одноклассников.

Во-вторых, решить некоторые проблемы создание уникальных методик образования. Внедрение проектной деятельности в учебный процесс потребует дополнительного времени, но это того стоит. Подросткам не хватает места для самореализации в регионах страны, так как образовательные модули развиты довольно неравномерно.

В-третьих, я хотела бы предложить создать единую систему профориентации на уровне государства. Существует много коммерческих организаций, предлагающих платные услуги тестирования учеников, определения их склонностей. Если государство разработает единую систему развития карьеры, то это значительно облегчит как процесс образования, так и выбор, предстоящий перед будущими студентами. Важно вовремя дать понять, насколько важен этот выбор. Начинать прививать ответственность к выбору профессии следует уже в дошкольное время, начиная с небольших тестов. В 7 классе стоит организовывать образовательные модули по выбору, где каждый может самим выбрать несколько наиболее интересных ему направлений. В них он проходит ознакомительный курс, по окончании которого он должен сдать небольшой экзамен. Он покажет, насколько хорошо ученик смог освоиться в этом направлении, подходит ли оно ему. В 8 классе необходимо определиться школьнику, будет ли он продолжать обучение в школе или в другом учебном заведении среднего профессионального образования. В этом ему могут помочь тестирования, которые определят, склонен ученик к постоянству профессии, её глубокому изучению, или наоборот он желает чаще менять своё занятие. Далее школьникам полезно посетить встречи с представителями наиболее привлекательных им профессий. Возможно, интересный рассказ работника может еще больше привлечь внимание ученика, а может оттолкнуть его. В 9 классе стоит начать наиболее важный государственный проект. Я бы назвала его «Мой выбор». Он заключается в отправке будущих студентов в выбранные им 5 ВУЗов в течение 2 следующих лет, где они могут посещать лекции наравне со студентами этих университетов, знакомиться с процессом обучения и видеть живую сторону образования, так как зачастую ВУЗы завышают реальное представление об их образовании, опубликовывая многообещающие учебные программы курсов. Студенты, поступившие на эти курсы, разочаровываются в университете и хотят перейти. Важно вовремя искоренить эту проблему, создав комфортные условия для перехода на другое направление в другой ВУЗ. Здесь могут помочь корректирующие курсы для студентов, чтобы они могли восполнить знания по темам, упущенным за время, проведенное в другом учебном заведении.

Подводя итог, могу сказать, что система российского образования требует обновления. Это займёт немалое количество времени и средств государственного бюджета. Многое придётся изменить в мировоззрении самих учеников, их родителей и учителей. Это всё неосуществимо без помощи правительства.

От нас всех требуются перемены.

ФИО: Таликина Евгения Сергеевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 70,5
Статус: Участник
Тема: "Своими словами" - модель реальной жизни

Можно сказать, что чемпионат сочинений "Своими словами" - некая модель реальной взрослой жизни , в которую все мы, школьники, окунулись впервые.

Как часто от учащихся вы слышали подобную фразу: "Ну зачем мне эта биология? Я всё равно не хочу медиком становиться..." В старшей школе эта фраза меняется на: "Я же её на ЕГЭ не сдаю..." Как будто, если ты хочешь стать филологом, тебе не нужны знания о человеческом организме. Как будто мы учимся только ради ЕГЭ! Однако такие мысли у ребят не возникают на пустом месте. Проблема в том, что школа не показывает, как применять в реальности информацию, которую требует учить.

А ещё школа переполнена стандартами, нормами, правилами, клише... Зачастую даже на многосторонний вопрос высказать своё личное мнение от ученика требуется что-то определённое. Ребята учатся не мыслить самостоятельно, а находить правильный ответ. Или (что ещё печальнее) ответ, который понравится учителю.

С чем же мы столкнулись на чемпионате сочинений? Уже с первого этапа, который изначально показался обычным тестом, стало понятно, что "Своими словами" кардинально отличается от всего, к чему мы привыкли, что школьные знания и навыки здесь практически не играют роль. А какие же тогда играют?

- Умение работать в условиях "горящих дедлайнов"

Командный проект за 24 часа? Индивидуальный тур за 2? Придётся справляться. Всё как в жизни - на важные и объёмные задачи времени не всегда даётся достаточно.

- Умение справляться со стрессом.

Эот навык очень тесно связан с предыдущим.... И особенно полезен сейчас, когда времени остается меньше часа, мыслей в голове хватит на два, а организаторы говорят, что интернет сейчас будет перезагружен. Со стрессом пришлось бороться и во время представления проекта, и в целом во время работы в команде, ведь не всегда мнения членов команды сходились, а отстаивать свою позицию для кого-то может быть настоящим стрессом. И опять полное совпадение со в "взрослой жизнью"...

- Умение мыслить критически

Больше всего этот навык у участников чемпионата пригодился на первом этапе, но и работа над проектом, и написание сочинений без него невозможны. В будущем же, чтобы добиваться поставленных задач, разбираться в том, что происходит в обществе, без это навыка также жить невозможно.

- Умение работать в "режиме многозадачности" и быстро ориентироваться

Во время подготовки проекта за сутки нужно было стать настоящим профессионалом в своей области, чтобы ответить на все вопросы жюри и других участников. Задачи сменялись одна за другой, появлялись новые, и только умея быстро подстраиваться могло помочь справиться с проектом.

- Умение общаться и работать в команде

Интровертам на чемпионате точно не место... Во-первых, нужно было найти общий язык с командой, распределить роли, что требует навыков коммуникации. Во-вторых, нужно было общаться с героем, чтобы получить высший балл за проект. В реальной жизни нам постоянно приходится договариваться, знакомиться с новыми людьми, так что без этого навыка точно никуда.

- Умение не расстраиваться из-за неудач

Многим участники получили не те баллы, которые хотели, как за региональный этап, так и за командный. Можно было расстроиться, а можно - принять ситуацию и с новыми силами готовиться к следующему этапу. В жизни не всегда всё происходит так, как хочется, поэтому учиться принимать неудачи необходимо каждому из нас.

Можно ли что-то изменить в системе образования, чтобы перечисленные выше навки мы получали и в школе? Думаю да, например, давать ученикам больше свободы в написании сочинений. Не требовать заученный ответ, а просить поразмышлять над вопросом критически.

Получается, что на протяжении всего чемпионата сочинений участники стали больше понимать, какие навыки им понадобятся в будущем. Мне кажется, над многим ещё нужно работать...

ФИО: Вегеря Екатерина Констатиновна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 70
Статус: Участник
Тема: Влияние методов управления на формирование личностных качеств подростка

Сравнивая свой опыт участия в Чемпионате сочинений и обучения в школе, я выделила различие в методах управления.

В то время, как школа управляет нами с помощью «директивного метода», организаторы чемпионата сочинений "Своими словами" делают это с помощью "контекстного" метода.

Школа пытается не допустить ошибок, пресечь их на корню. В таком подходе есть свои плюсы, но я считаю, что минусов больше. За работы, отличающиеся от рамок, в которых мыслит учитель, ребятам зачастую ставят неудовлетворительные оценки. Со временем это заставляет подрастающие таланты погасить в себе неординарные взгляды на проблему, в этом и заключается основной минус школьного образования в РФ. В такой атмосфере тяжело вырастить человека, который не будет бояться брать на себя ответственность, предлагать прогрессивные идеи, стремиться к постоянному развитию.

Да, такой подход хорош для отраслей, в которых на первом месте стоит безопасность клиентов и сотрудников. Следованию выверенным системам меня научила школа. Например, это пригодилось мне при решении функционального теста, где было необходимо мыслить аналитично.

Все больше и больше людей 21 века стремятся создать свой уникальный проект, который впоследствии будет иметь коммерческий успех. Для такой цели «контекстный» метод будет наиболее выгодным для человека и общества в целом. Организаторы чемпионата сочинений позволили нам самостоятельно взглянуть на задачи и сгенерировать собственные идеи, благодаря этому некоторые проекты получили поддержку со стороны экспертов в их последующей реализации. Следует отметить, что сделать это удалось без постоянного строгого надзора, мы лишь обладали всей необходимой информацией: нашим заданием, информацией о герое, его контактами, а также у нас были тьюторы, у которых мы могли что-то уточнить, чтобы принять оптимальное решение. Мы были свободны в своих действиях, что позволило нам выйти за рамки и показать хороший результат. Нам задали правильный и точный контекст, внутри которого у нас получилось работать слаженно и эффективно.

В то время, как школа запрещает нам пользоваться информацией, чемпионат сочинений учит нас это делать. Мы имеем открытый доступ к сети Интернет и необходимым ресурсам при написании своих работ на чемпионате, чего я не могу представить при написании очередной контрольной работы в школе.

Школа заложила в меня определенные научные знания, а чемпионат помог развить умение пользоваться ими и на их основе находить дополнительную информацию. Я считаю умение находить подходящую информацию для решения текущей задачи гораздо более необходимым навыком, чем зазубривание всех деталей и тонкостей по различным предметам. Но ни в коем случае нельзя отрицать тот факт, что человек должен иметь базу знаний в разных сферах для последующего успешного функционирования в жизни.

Школа заложила в нас определенную научную базу, а самостоятельно мне предстоит развивать в себе навыки, необходимые в современных реалиях современному человеку. Наш мир стремительно развивается, и, чтобы не отставать, мы должны уметь также быстро двигаться: быстро находить информацию, придумывать пути решения задач, быстро ориентироваться в ситуации. Эти навыки мне пригодились при написании и индивидуальной, и командной работ, ведь у нас было не так много времени.

Я понимаю, что система школьного образования закостенела за большой промежуток времени, в школах не присутствует такая высокая концентрация талантов, как на чемпионате, но все же есть некоторые решения, которые можно бы было предпринять в этих условиях.

Во-первых, ученикам стоит предоставить определенную автономию. Необходимо позволить им экспериментировать, нестандартно мыслить и мечтать. Я считаю неправильным пренебрегать развитием в угоду предотвращения ошибок. Мы все должны совершать ошибки, а главное - не бояться этого делать, ведь на пути к успеху всегда встречаются и взлеты, и падения.

Во-вторых, стоит организовывать больше командной работы, ведь большой процент подростков теряет навык грамотного построения коммуникации с другими людьми ввиду современных технологий. В одиночку продукт не получится таким же успешным, как при взаимодействии с людьми, обладающими различными необходимыми компетенциями на высоком уровне. Это поможет и при организации собственного бизнеса, и при работе в команде.

Чемпионат сочинений позволил нам увидеть, что обучение и работа могут быть выстроены иным способом.

Подвести итоги я хочу замечательной цитатой:

„Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, планировать, делить работу, доставать инструменты. Надо заразить людей стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль.»

Антуан де Сент-Экзюпери («Маленький принц»)

ФИО: Исаков Ростислав Олегович
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 70
Статус: Участник
Тема: Новые начала. Индивидуальный тур

Для меня путь на финал Чемпионата сочинений "Своими словами" был, как и для многих других участников, крайне непростым. Я безмерно благодарен всем тем людям, которые смогли убедить меня поехать в Москву, натурально вынуждая меня это сделать, ведь поначалу я был абсолютно против этой поездки. Мне это казалось самым настоящим испытанием, ведь предстояло покинуть зону комфорта и свой родной город на неделю. Однако сейчас, сидя за столом перед ноутбуком в "Скобках", я понимаю, что, пожалуй, некоторые испытания действительно стоят того, что бы в них поучаствовать. И Чемпионат сочинений "Своими словами" - как раз один из таких.

Некоторые вещи, поистине, несравнимы. Вот и сейчас, когда меня просят сравнить опыт участия в Чемпионате и опыт получения школьного образования, мне совершенно непонятно, как такое вообще можно сделать. Я впервые нахожусь на таком событии и меня, как жителя провинциального города, поначалу стойко преследовала мысль, что мне здесь не место. Речь не о территории, разумеется, а о таких значимых конкурсах, как этот. Мысленно я уже давно похоронил весь свой потенциал, о котором мне неоднократно говорили в Альма-матер. Однако сейчас, проведя несколько дней в Клязьме, я могу высказать свои мысли по поводу некоторых вещей, которые, на мой взгляд, нашей системе образования стоит добавить или видоизменить.

После двух дней группового этапа, наполненного бесконечным количеством работы, хочется с уверенностью заявить, что школам действительно стоит давать ученикам побольше заданий, основанных на командной работе. Всего за два дня люди, которых я видел впервые в своей жизни, стали для меня близкими друзьями. Именно на работе в команде и завязан весь мир, а потому каждый из нас должен это понять ещё в юности, ведь нередко лишь такой подход ведёт к успеху. Способности к коммуникации с кем-угодно я научился в своём родном Тольятти, где мне приходилось общаться с совершенно разными людьми, как в школе, так и за её пределами. Умение пойти на уступки, умение находить общий язык - всё это основополагающие принципы успешной работы в группе, а потому, я считаю, так или иначе подталкивать к развитию в этой сфере должна школа.

Бесконечно полезным умением для меня сейчас представляется усидчивость. Предыдущие два дня - яркий пример для каждого участника Чемпионата, создававшего свой групповой проект за такие краткие сроки и затем представлявшего его публике. Лишь усидчивость помогла каждой команде представить такие яркие проекты и лишь она позволила нашей команде не впасть в отчаяние, когда мы услышали крайне плачевную оценку наших трудов. Порой, когда ты действительно упорно трудишься над чем-либо, для тебя перестают существовать чужие мнения о твоём творении. Вот и сейчас, наша команда, закончив групповой этап абсолютным аутсайдером и набрав всего лишь 11.5 баллов, приняла это лишь как небольшую неудачу. Именно усидчивость привела к тому, что в нашем проекте мы все оставили частички собственной души, как бы это высокопарно не звучало. Именно она позволила нам проделать такую колоссальную работу и создать что-то действительно интересное, что-то, что мы просто не можем воспринимать иначе как нашего личного победителя группового этапа. А потому я считаю, что каждый, кто желает быть поистине успешным, обязан обладать таким

умением, и здесь я выражу благодарность нашей системе образования, ведь с развитием усидчивости она справляется отлично.

О следующем умении мне говорить по-настоящему нелегко, ведь научился я ему лишь недавно. Пожалуй, одно только его обретение действительно стоило всей этой поездки. Как я и говорил ранее, все мои мечты и надежды, ровно как и свой потенциал, я уже давно похоронил. Человек взрослеет, и вместе с ним должны взрослеть и его цели, однако, в моём случае, после взросления на этом месте осталась лишь пугающая пустота. Это одна из тех причин, по которой я и чувствовал себя не в своей тарелке, находясь среди такого большого количества поистине целеустремлённых людей. Разговоры о будущем для меня уже долгое время чужды, ведь эта пустота породила во мне стойкий фатализм, который, как я раньше думал, ничто не способно было побороть. Однако, к моему неописуемому удивлению, эти несколько дней действительно развеяли эту пустоту, ведь один лишь вид участников вызывал у меня стойкое желание "догнать и перегнать". Общество вокруг нас имеет огромное влияние и на нас самих, и сейчас я это вижу наиболее чётко, а потому могу с уверенностью сказать, чего действительно не хватает в школе. Это очень приближено к невозможному, но всё же я считаю, что школа должна больше поддерживать перспективных учеников, вынуждая и всех остальных на таких равняться. Если по всему миру будут по-настоящему стимулировать людей развиваться и подталкивать развивать свой потенциал, наш мир, пожалуй, преобразится в лучшую сторону. Если в каждом учебном заведении будет атмосфера, по крайней мере приближенная к той, в которую я погружён сейчас, это позволит многим людям раскрыть что-то новое в себе или же возродить что-то давно утерянное. Мы все будем способны на многое, если всё это осмыслим и научимся видеть свой потенциал. Этого очень не хватает многим современным людям, как раньше не хватало и мне. Умение жить не по инерции навечно останется для меня самым важным пунктом из всех мной описанных. Потому и последним высказыванием в этом сочинении будет очень простая истина: "Цените себя и никогда не стойте на месте".

ФИО: Локтева Мария Дмитриевна
Направление: Общество
Класс: 10
Баллы: 70
Статус: Участник
Тема: Немного своих слов о чемпионате "Своими словами"

Наверное, стоит начать с небольшой предыстории. В начале 10 класса в социальных сетях я наткнулась на чемпионат сочинений "Своими словами", внимательно изучила всю информацию на сайте и ВКонтакте и решила поучаствовать. Причём, я рассматривала эту олимпиаду как что-то несерьёзное, мол "ну напишу тестик на функциональную грамотность, прикольно узнать, как там у меня с ней". Мой настрой сразу сменился, когда я узнала, что прошла на региональный этап. Помню, как сказала тогда маме, что "рано радоваться, льготы дают за призовые места на региональном и финальном этапах, туда ещё попробуй, попади". Вот как интересно получается, сейчас я сижу тут в аудитории и пишу работу финального этапа. Зря не верила в себя! Вывод прост, не бойся пробовать новое, ты способна на большее, чем себе представляешь. (Это была минутка самомотивации для настроя перед финальным боем).

Так, пора перейти к сути. Я думаю, главной фишкой этого чемпионата является постоянная интрига. Я не знала, что конкретно мне нужно будет делать ни в одном из этапов состязаний. То, что мне предлагалось выполнить на отборочном этапе, было очень необычно для меня. Задания оказались очень интересными и прикольными, я проходила тест с большим удовольствием. Последнее задание - просто произведение искусства. Я восхищаюсь креативностью его составителей. Конечно, в школе нам никогда не давали ничего подобного. Свой 9 класс я провела за штампованием однотипных ОГЭшных заданий. При прохождении теста на функциональную грамотность, я почувствовала, что объединяю свои знания и навыки в одно целое, развиваю критическое мышление, а не просто применяю на практике недавно зазубренную теорему или правило.

В начале ноября я узнала, что прошла на региональный этап. Мне стало немного страшно, потому что, опять же, ничего не было понятно. Сочинение вроде как на свободную тему, а вроде как и нет. Моя идея вроде как хороша, а вроде как может и не пригодиться. Я надеялась, что на организационном вебинаре настанет момент истины, и всё разложат "по полочкам", но эксперты сказали, что "открыв задания регионального этапа, вы все встанете в ступор". "Замечательно", - подумала я, - "ну раз заранее тему продумать не получится, буду просто изучать как можно больше информации в области социальных наук". Я перечитала много текстов, и, если честно, идей, что всё-таки можно было бы раскрыть в моём сочинении, не возникало. Меня это немного огорчало, и я начала сомневаться в своих силах. Ну вот настал день проведения регионального этапа (действия описываются уже когда враг, под названием "error 500", был повержен). Я особо не нервничала. Уж, раз влезла в это, то всё, обратной дороги нет. Что выйдет, то выйдет. Могу сказать, что организаторы добились своего: около получаса я сидела в ступоре и думала, что вообще можно написать. Глаза бояться - руки делают. Начало сочинить было тяжело, а вот дальше руки будто писали сами. Я вдохновилась своей работой, моя задумка показалась мне очень даже интересной (минутка самолюбования, но это чистая правда!). Перечитав тысячу раз свой текст, я завершила прохождение этапа и осталась удовлетворена своей работой. Тут можно провести параллель с сочинением по русскому формата ЕГЭ и ОГЭ. Только это будет не параллель, а скорее перпендикуляр, потому что отличия кардинальны. Моя подготовка к ОГЭшному сочинению по русскому проходила

так: учительница по русскому скидывала примеры "образцовых сочинений" с различных сайтов, заставляла выписывать понравившиеся тексты, фразы, и т.п., чтобы потом использовать их с своих работах. Хоть я и получила максимальный балл за сочинение на ОГЭ, я все же осталась недовольна им, так как в нем не чувствовалось души автора. Но экспертам ОГЭ этого и не нужно, так что их всё устроило. Это как то грустно, но не мне судить систему оценивания государственных экзаменов. Чемпионат сочинений дал мне шанс написать все так, как нравится, практически не вгоняя ни в какие рамки. Даже сейчас я пишу комфортным для себя, не соблюдая формальной стилистики и чёткой структуры. Это очень здорово!

Обдумывая свое сочинение, я решила, что не буду расстраиваться, если получу оценку 60+. И вот, открываю я оценки экспертов, и вижу баллы 88, 90, 92. Я была удивлена. Особенно было приятно читать оценки экспертов "от себя". Они все хвалили работу и писали много приятных слов. И вот мне пришло письмо счастья о том, что я приглашена на финальный этап. Я вновь стала переживать, так как не имела ни единого представления о том, что меня будет ждать на финале. В добавок ко всему этому, я думала о том, что мне придется много взаимодействовать с незнакомыми людьми, а моей интровертской душе это точно не понравится. Сейчас финальный этап подходит к концу, и вот что я скажу. Если бы скромная и зажатая 14-летняя я сейчас смотрела на меня на финальном этапе, она бы, наверно, подумала, что это другой человек. Я очень сильно раскрылась на командном туре, почувствовала свою значимость к команде, познакомилась со многими классными людьми. Я получила ценный опыт, научилась новым навыкам, обрела полезные контакты. Тут как раз можно упомянуть про важные навыки для человека 21 века. Определенно, это умение работать в команде, находить общий язык с незнакомыми людьми, отстаивать свою точку зрения, умение слушать других, и, кончено, говорить своими словами. Все эти задачи стояли передо мной на финальном этапе. Хочу сказать спасибо за такую школу жизни. Я уверена, что все приобретенные знания и навыки будут полезны мне во взрослой жизни.

Ну что же, хочу понадеяться, что в следующем году я вновь побываю на финальной площадке чемпионата сочинений, встречусь с уже знакомыми людьми и найду новых друзей, столкнусь с новыми заданиями и получу новые эмоции. До встречи!

ФИО: Мельникова Анастасия Сергеевна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 9
Баллы: 70
Статус: Участник
Тема: Говорить или слушать?

Говорить или слушать? Два полярных действия, которые сопутствовали нам, участникам Чемпионата "Своими словами" на протяжении всего пути. Каждый подразумевает под этими обычными глаголами совершенно разное, так что, предлагаю остановиться лишь на моём видении всего происходящего, чтобы следовать этическим нормам и не копаться во внутреннем мире других без спроса.

Под представленными в самом начале метафорами я, конечно же, понимаю опыт участия в Чемпионате и опыт получения школьного образования. Но к чему же привязано каждое понятие? Девять месяцев в год я ежедневно просыпаюсь в 6 утра, и без всякого осознания окружающего мира иду проверенной дорогой в школу, где находятся будто запрограммированные ученики. Они все думают об одном и том же, обсуждают идентичные вещи и не выходят за рамки ежедневных проверочных работ и уроков. Уже спустя несколько дней появляется возможность предугадать их последующие действия, что и вправду надоедает. Стоять на месте невозможно, надо выбираться оттуда. Я начала идти в сферу различных олимпиад и конкурсов, заниматься неким саморазвитием, что безусловно меня отвлекло. Пройдя отборочный тур Чемпионата "Своими словами", я сразу почувствовала: "Вот та креативность и неординарность, которую я искала!". Думаю, совершенно не удивительно будет, если я скажу, что второй тур поразил меня не меньше, но никакие задания на компьютерах не сравняться с реальным восприятием. Буквально с первых минут пребывания в окружении всех участников и организаторов финала, я поняла, что погрузилась в абсолютно иной мир. Тут нет идентичности и конформности, тут нет агрессии и недопонимания. Получение знаний здесь происходит буквально круглосуточно, и на это влияет не показанная в школе презентация за 45 минут, а даже самая обычная коммуникация. Каждый участник специализирован в самых разных сферах, так что, обмен опытом и возможность кооперации для создания чего-то масштабного и детализированного бесценны. Безусловно, общее образование и теоретическая часть важны, но она будет совершенно бесполезной без умения направить ее в нужное русло и проанализировать все, даже самые глубокие и незаметные моменты. Попасть в такой нестандартный мир невероятно здорово, но я бы хотела представить собственный мир, в котором будут собраны самые полезные и важные аспекты моего участия в Чемпионате и получения школьного образования. Именно этот мир будет интерпретацией того набора знаний, который необходим для человека 21 века. Представим, что в этой вселенной школы-это места, в которых выделяют не самую большую часть времени на обучение детей и подростков теоретической части предметов. Школ будет больше, а учеников меньше (да, с финансовой точки зрения это не самое выгодное предложение для условного «мирового бюджета», но это лишь фантазии и предположения), что позволит учителям, которые в обязательном порядке должны будут получать психологическое образование, наиболее глубоко изучить каждого ученика в отдельности и подавать ему знания, а также учить ими пользоваться, в наиболее необходимом и правильном конкретно для него русле. Также, я бы оставила уже имеющуюся в некоторых школах идею с неким «вне учебным днём». В этот день сокращается формальная дистанция между учениками и учителями, поэтому абсолютно все смогут обменяться опытом и поговорить на волнующие их темы. Это увеличит мотивацию у детей посещать школу и изменит их отношение к столь рутинному процессу.

Детализацию этого мира можно осуществлять ещё очень долго, но пока остановимся на части образования, ведь большинство аспектов мировой структуры зависит в большей степени от качественного образования.

Можно подумать, что данную оптимизацию образовательного процесса сложно или даже невозможно реализовать, но это не так. Вернее, если ни к чему не стремиться и застрять на одном месте, то и результативности никакой ждать не надо. Но, двигаясь вперёд, находя различные точки опоры, и используя все возможные методы, можно добиться многого. Главное помнить это банальное, но настолько верное и яркое выражение: «Всё в твоих руках!». Уверенность в своих действиях, рассмотрение различных путей развития событий и выход за созданные обществом рамки помогут быть услышанным!

ФИО: Мужиченко Алла Сергеевна
Направление: Спорт
Класс: 9
Баллы: 70
Статус: Участник
Тема: Опыт, дисциплина и школьные учителя.

Когда я первый раз прочитала задание и начала думать, о чём будет моё сочинение, в моей голове совсем не выстроилась связь между Чемпионатом и получением школьного образования. В школе мы мало говорим о критическом мышлении, не работаем в командах над каким-либо проектом (который на этом Чемпионате оказался довольно глобальным для моей картины мира), сочинения чаще пишутся на основе аргументов из классической русской литературы, а не собственного опыта. Моя учительница русского языка и литературы часто говорит: "Здесь написано, что вы можете писать сочинение на основе личного опыта, но у вас его ещё не может быть, поэтому используйте аргументы из произведения /*подставить своё*/". А во многом умение перерабатывать и осознавать собственный опыт позволяет создавать что-то новое или делать лучше привычные вещи. С этой точки зрение мой опыт школьного образования кардинально отличался от опыта, который я получила во время Чемпионата.

Однако, при обращении к конкретным навыкам, которые позволили мне преодолеть предыдущие два этапа и командный тур на финале, я могу сделать вывод, что в некоторых аспектах школьный опыт, пусть и отличающийся в плане конкретных действий, пригодился на Чемпионате.

В процессе прохождения регионального этапа и командного тура наступал переломный момент, когда казалось, что сдать работу невозможно и ничего не выйдет. Школа в этом плане очень помогла сформировать навык сдавать работу несмотря ни на что. Например, когда сваливается много домашних заданий, сдача которых обязательна, приходится договариваться с собой и прикладывать усилия к тому, чтобы всё-таки доделать необходимое. Умение собираться с силами и делать то, что сложно сейчас, чтобы в будущем получить желаемый результат (будь то хорошее сочинение или высший балл на контрольной), больше всего в моём случае повлияло на прохождение всех этапов. Кажется, это называется *дисциплиной*?

Дисциплина и умение проявить усидчивость в нужный момент много определяющая вещь не только в школе и на Чемпионате, но и в целом на жизненном пути.

Но, если не брать в расчёт дисциплину, опыт школьного образования скорее добавил трудностей на пути прохождения этапов. На Чемпионате оказалось очень важным уметь выходить за рамки привычного и не бояться проявить себя. В этом плане школа довольно обесценивающее место с отсутствием принятия мыслей и творческих порывов учеников. Я думаю, что было бы очень хорошо, если бы в школах мы учились выражать своё мнение нешаблонно и не оглядываясь на оценку учительницы, которая считает, что значащего что-либо опыта у нас нет.

На сегодняшний день, как мне кажется, каждому человеку необходимо здраво оценивать поступающую к нему информацию и ставить под сомнение всё, что не имеет научного обоснования. Тест на критическое мышление и командный тур ярко это показали. Некоторые вопросы, заданные жюри после защиты проектов, которые я прослушала, были о том, на что ссылаются участники команд и почему. Такими вопросами должен

задаваться каждый из нас, когда узнаёт что-то новое или обращается к привычному. В школах такого рода диалоги встречаются редко. По крайней мере на тех уроках, на которых я была, учителя не были открыты к обсуждению природы вещей, которые мы видим на страницах учебника. Хотя умение критически мыслить очень важный двигатель прогресса.

В завершении хочу сказать, что всё выше мною описанное уже есть в каждом из нас. Любое знание или навык можно освоить при большом желании и собранности. Разноплановые задания на этапах Чемпионата в этом аспекте очень убедительны и показательны.

ФИО: Редько Анастасия Антоновна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 70
Статус: Участник
Тема: В чем действительно нуждаются современные школьники?

Моё участие во всероссийском чемпионате сочинений было совершенно спонтанным, я узнала о нём от моей школьной учительницы русского языка. Принимая участие в нём, я не рассчитывала на призовое место даже в региональном этапе. Для меня это была скорее возможность получить новый опыт. Я и не предполагала, какое огромное влияние он окажет на меня в будущем.

На первом - отборочном этапе чемпионата мне предстояло пройти тест на функциональную грамотность. В своей жизни мне пришлось пройти огромное их количество, но такой формат я встретила впервые. Часть заданий была построена на анализе высказываний людей разных возрастных категорий, порой имеющих диаметрально противоположные взгляды. Для их выполнения требовалось умение глубоко анализировать предложенный текст. Этим мы активно занимались на уроках литературы в школе, поэтому они не вызвали у меня затруднения.

Второй - региональный этап заключался в написании текста на одну из трёх тем. Невозможно было заранее предугадать, какие именно темы могут быть представлены, а поэтому к нему нельзя было подготовится в том смысле, в котором мы привыкли воспринимать подготовку к обычным олимпиадам (изучение конкретных тем, решение задач и заучивание теории). Здесь необходимо было проявить свой навык грамотно формулировать мысли и уметь проявить креативность. Если первому мы учимся все одиннадцать лет нашей школьной жизни, то в развитии второго школа, к сожалению, не сильно помогает. По началу я находилась в ступоре и не знала, за что взяться, потому что чемпионат не предполагает каких-либо структур в написании работ, но вскоре пришла в чувства и поняла, что лучший решение - писать своими словами, писать так, как мне кажется правильным.

Третий - финальный этап казался мне самым пугающим и неопределённым. О нём неизвестно ничего, кроме того, что он делится на командный и индивидуальный тур. Первый практически вызывал у меня панику. Никогда ранее мне не приходилось разрабатывать проект всего за сутки с абсолютно незнакомыми людьми. Школьные проекты не предполагают настолько глубокого погружения в тему в течении такого короткого срока. В них ученик обычно не предлагает ничего оригинального, только переписывает готовую информацию из разных источников. Именно поэтому я не питала никаких надежд на его счёт. Мне это казалось абсолютно невозможным. Но, как выяснилось, я себя недооценивала. В процессе выполнения этого задания мне удалось не только преодолеть своё стеснение и пообщаться с интересными людьми с разными сферами интересов, но и получить практические навыки. Например, вчера я первый раз разрабатывала баннер. Этот этап оказался наиболее сложным, но при этом наиболее интересным для меня. Он развил мои коммуникативные способности, умение собирать и анализировать информацию, дал пищу для размышлений. Он помогал мне осознать насколько требует доработки нынешняя система образования, как мало практических навыков мы получаем в школе.

Пройдя весь этот путь, я могу сказать, что всероссийский чемпионат сочинений - это то, в чём на самом деле нуждается современное образование. Он даёт участникам возможность применить накопленные знания, позволяет получить новые. А самое главное помогает понять, что каждому под силу придумать что-то своё, новое. Я верю, что

внедрение тех методов, которые здесь используются поможет резко повысить качество образования. Ученикам необходимо научиться работать в команде с совершенно разными, порой даже неожиданными людьми, находить с ними общий язык. Школа должна помочь ребятам научиться не только исследовать тему, ища и анализируя информацию, но и давать возможность созидания на базе этих исследований. Умение созидать - это, безусловно, главный навык двадцать первого века.

ФИО: Солдатова Анфиса Андреевна
Направление: Естествознание
Класс: 11
Баллы: 70
Статус: Участник
Тема: Мой опыт участия в чемпионате "Своими словами"

Чемпионат сочинений «Своими словами» - уникальный проект, участие в котором запомнится мне на всю жизнь. Я до сих пор не могу окончательно поверить в то, что мне выпала такая уникальная возможность поучаствовать в нём и даже своими силами добраться до финального этапа. Сейчас, уже имея какое-то общее впечатление о заключительном туре, мне бы хотелось сравнить участие в нём длительностью шесть дней с получением школьного образования, на которое мы тратим целых 11 лет своей жизни.

Прежде всего хочется отметить нестандартность самого чемпионата. Мы все хоть раз участвовали в различных школьных состязаниях, направленных на выявление лучшего из лучших в какой-то определённой науке. «Своими словами» - это не просто конкурс, где все приехали написать сочинение, выиграть и разъехаться по своим домам, привезя с собой лишь кубок победителя. С первого же дня моего здесь пребывания я почувствовала себя, как в лагере: добрые вожатые, уютные огоньки, новые знакомства, шутки и постоянное чувство заботы и защищённости. Сначала мне был непривычен и даже в какой-то степени непонятен такой формат, но потом мне пришла в голову такая мысль: что, если это и есть тот самый идеальный формат проведения любого образовательного мероприятия? Ведь это же несомненно лучше, когда ты не чувствуешь постоянный стресс, давление и ощущение загона в какие-то рамки, а напротив, вкушаешь свободу в выражении своих мыслей, расслабленность и истинное удовольствие от каждого момента.

Конечно, не стоит забывать, что основной целью чемпионата является не только подарить ощущение свободы и счастья, но и выявить таланты, готовые предложить для любой актуальной проблемы своё новаторское решение. Для этого и проходят основные испытания- командный и индивидуальный тур. Хочется заострить внимание на командном туре, а для меня это что-то невообразимое. Казалось бы, как можно успеть сделать интересный проект за сутки, тогда как в школе у нас уходит на это несколько месяцев? Но, все мы знаем, что нет ничего невозможного. Креативность, умение работать в команде, тайм менеджмент, находчивость – это не просто то, что определяет вашу возможность сделать классный проект, это то, чему можно и нужно научится во время командного тура. Если говорить лично обо мне, то именно за этим я сюда и приехала, это бесценный опыт, без сомнений, пригодится мне в будущем на каждом шагу. В школе, нас безусловно, учат создавать различные проекты, в некоторых классах этой теме даже посвящён отдельный урок, но школа не учит работе в команде, а ведь это умение так необходимо всем людям.

Помимо умения работать в команде, я думаю, что для человека XXI века просто необходимы такие умения, как личное стремление двигаться вперёд, быстрый анализ ситуации и нахождение решения проблемы, изобретение чего-то нового, фантазия. Опираясь на опыт выполнения этапов чемпионата, я могу сказать, что школа порой упускает обучение таким необходимым умениям и навыкам. «Своими словами» дало мне представление о том, что меня ждёт в будущем, ведь работа в команде над созданием проекта – это то, что нам ещё неоднократно придётся пережить во время обучения в ВУЗе и на работе. Я поняла, что, возможно, если бы каким-то навыкам меня научили с детства в школе, сейчас мне было бы намного легче. К примеру, я бы ввела в школу такой предмет,

как «уроки спокойствия». Сохранять спокойствие в самые стрессовые ситуации очень важный навык. На таком уроке детей можно было бы обучать технике правильного дыхания и другим полезным лайфхакам, а также специально создавать какие-то стрессовые ситуации, умение выйти из которых было бы отличной практикой для закрепления такого навыка. Кроме того, очень полезно было бы ввести уроки ораторского мастерства, ведь это очень важно, а ходить на отдельные курсы, которые уже существуют в наше время, зачастую не хватает времени, или просто страшно сделать первый шаг.

В заключение скажу, что, без сомнений, школа обучает нас очень многим важным знаниям в области определённой науки, зачастую именно от интереса к предмету нас появляется представление о том, кем мы хотим стать в будущем. Но никто не идеален и школа – не исключение. За огромным количеством учебного материала, необходимого для запоминания по программе, часто упускается из виду обучение другим социально важным навыкам, которые так нужны по время ежедневных коммуникаций каждому из нас.

ФИО: Гришкина Ксения Андреевна
Направление: Естествознание
Класс: 11
Баллы: 69,5
Статус: Участник
Тема: Истина в устах ребенка

Добрый день, дорогие друзья! Меня зовут Ксюша и я обычная одиннадцатиклассница среднего муниципального образовательного учреждения, но мне есть что сказать.

Подростки часто слышат от взрослых, что они пока не понимают, как устроен наш мир и, что их мнение основывается только на юношеском максимализме. Сейчас, российская школа — это чаще всего то место, где детям с маленького возраста закладывают в самую глубину подсознания страх ошибки, страх собственного мнения и страх говорить СВОИМИ СЛОВАМИ. Открывая ежедневные новости, мы можем убедиться в том, что ни к чему хорошему это не приводит, ведь сотни молодых ребят, которые могли бы привнести в этот мир что-то действительно нужное и важное, погибают из-за системы, с каждым днем все больше вгоняющей их в бездну ненависти к себе и к своему окружению. Мы живем в удивительное время, заметно отличающееся от предыдущих столетий, поэтому некоторые жизненные позиции старшего поколения устаревают, но человек остается человеком. Я и мои ровесники, сидящие со мной сейчас в этом зале под мелодичный стук клавиатуры ноутбука и очень сосредоточено пишущие о своих переживаниях, хотят, чтобы их услышали, и Чемпионат сочинений "Своими Словами" - это именно то место, где тебя выслушают, а самое главное - прислушаются. На отборочном этапе проверяли наше умение критически мыслить, воспринимать прочитанное и анализировать полученную информацию, что конечно же очень полезно в современном мире с огромным количеством информационного шума, в котором легко потеряться. Региональный этап позволил взглянуть на написание сочинения совершенно с другой стороны. В тот период все одиннадцатиклассники, в том числе и я, готовились к итоговому сочинению, где тебя вгоняют в достаточно жесткие рамки, снижая баллы за собственное мнение, если оно вдруг отличается от прописанного в методичке. Поэтому контраст был очень заметен, сначала меня даже немного напугали задания основного этапа чемпионата. Где четкие рамки? Где четко определенные мысли, которые я должна изложить на бумаге, ничего не почувствовав при этом и забыть навсегда? И тут я поняла, я так привыкла к тому, что все за меня уже решено и понято, что теперь мне сложно самой проанализировать поставленную проблему. Я считаю, что в современном школьном образовании нужно давать детям возможность самим понимать произведение (даже если это понимание может на первый взгляд показаться специфическим), самим работать с информацией, а не просто впихивать нужные сведения в голову и потом требовать их выдать в такой же форме на контрольных. Иначе вырастут роботы, не способные испытывать настоящие, сильные чувства от исследования внутреннего я путем анализа изобразительного искусства, фильмов, стихотворений и книг. Чемпионат сочинение позволил проверить, есть ли во мне умение говорить своими словами, не опираясь на готовый материал. Перед финалом, я была в состоянии полной апатии и непонимании своего предназначения, а ежедневные упреки от учителей только усугубляли ситуацию. Но приехав на последний этап Чемпионата, я поняла — это мой шанс узнать себя, послушать людей, которым также есть, что сказать и подчерпнуть полезного опыта. Командный этап подарил мне незабываемые эмоции, ведь нам нужно было за короткие сроки найти точки соприкосновения друг с другом, обработать большое количество

информации, и выдать качественный продукт. Я думаю, у нашей команды получилось это сделать, ведь мы смогли выдержать баланс веселья и продуктивности и действительно получили очень нужные в наше время навыки коммуникации и совместной работе с незнакомыми людьми, которым в школах, к сожалению, не уделяют должного внимания. Я безмерно счастлива, что сижу сейчас в окружении этих ребят, которые рассуждают наравне со взрослыми об актуальных проблемах современности и могут смело, но тактично вступить в спор, не боясь отстаивать свое мнение. Я чувствовала, что мы способны что-то изменить в нашем мире, и убедилась в адекватности своих ощущений, послушав проекты ребят на командном туре. В нас столько идей и энтузиазма для развития новых технологий, искусства, социума, и это дает такой заряд энергии и вдохновения, что хочется писать и писать обо всех окружающих меня вещах, людях, явлениях. Чемпионат сочинений позволил нам всем выплеснуть все мысли, которые мы так долго держали в голове и, которые вероятно не давали покоя, но теперь мы свободны и можем говорить... своими словами.

И в заключение, хочу сказать, что старшему поколению действительно нужно чаще прислушиваться к тому, что говорят дети вокруг, ведь их восприятие мира еще не успел испортить негативный жизненный опыт, и возможно, именно в устах ребенка заложена та истина, тот смысл нашего существования, которые на протяжении многих тысячелетий пытаются найти великие философы.

Спасибо за внимание!

ФИО: Зедгенизова Мария Дмитриевна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 69,5
Статус: Участник
Тема: Сложные этапы и сложные подходы

В этом году я приняла участие в Чемпионате Сочинений «Своими словами», каждый из этапов которого требовал раскрытия разных талантов и знаний. Чтобы выполнить тест мне нужно было проявить оригинальность мышления в шаблонном формате, ведь в тесте ты не можешь свободно излагать свои мысли и следовать потоку мыслей. Я думаю, что многие делали это в школе, когда писали свои уникальные сочинения, несмотря на их строгий формат. И именно этот опыт помог мне пройти первый этап.

Региональный этап Чемпионата оказался самым простым для меня, ведь при написании сочинения я использовала свои сильные стороны (навыки и специальные знания). Во – первых, было необходимо объединить в одном тексте теоретическую базу двух учёных и свое видение ситуации, в которой могла бы происходить их коммуникация. Во-вторых, сохранить при этом логику рассуждения и раскрыть все аспекты задания. Чтобы выполнить это задание я старалась держать в голове все эти задачи и строить своё изложение, опираясь на систему этих задач. Этот навык я освоила самостоятельно, в старших классах, в которых я находилась на семейной форме обучения. Если представить, что школьное образование - это совокупность знаний и их усвоения, то предлагаемые образовательными стандартами знания я усваивала самостоятельно, используя разные источники информации и формы ее восприятия.

В школе, как правило, мы учимся выполнять задания и решать задачи по одной. Даже если мы делаем какой-либо исследовательский проект, он связан с одной научной областью и требует от нас погружения только в нее. Фокус на одной теме позволяет нам хорошо ее проработать и получить положительную оценку при проверке. Однако, если понадобится прорабатывать и совмещать в одном проекте несколько тем

При самостоятельном обучении у меня появилась возможность найти именно тот способ обучения, который именно мне. Например, для изучения таких больших по объему теории предметов, как биология и обществознание, я находила общую логику раскрытия тем (функций, строения), относительно живого организма и общества. Эти взаимосвязи помогали запоминать информацию, опираясь на аналогии в другом предмете. Я думаю, что подобные способы обучения помогли мне более сложно смотреть на поставленную на Чемпионате задачу. В дополнение к этому я опиралась на теоретические знания, без которых выполнить ее было бы трудно.

Финальный этап чемпионата, а именно его командный тур, наоборот, стал для меня сложным, но важным опытом. Именно на нем я увидела, какие навыки я могла бы, но не развила самостоятельно. Это умение доносить свою точку зрения до команды, объединять и использовать сильные стороны участников, и, наконец, вкладываться своими навыками в проект, даже если тебе не близка его тематика и наполнение.

В команде находились люди с разных направлений и это заставило меня задуматься, что лучше: специализация на сфере своих интересов и работа с людьми из этой сферы, или умение разбираться в любой теме, что облегчает работу в таких проектах. С одной стороны, разносторонне образованный человек, то есть обладающий научными знания

хотя бы базового уровня сложности, способен быть полезным команде в любой теме проекта. Объединяясь, такие люди проявляют большую гибкость, нежели те, кто обладает узкоспециализированными знаниями. С другой стороны, такой подход как бы отодвигает из поля зрения индивидуальные качества и интересы участников. Я убеждена, что именно увлеченность определенной сферой деятельности помогает нам в ее изучении и в применении полученных знаний на практике. Поэтому наилучшим вариантом для себя я вижу сохранение специализации на какой-то сфере, однако параллельное развитие навыка понимать людей из других сфер и умение вместе создать какой-то общий проект.

Полагаясь на свои опыт на Чемпионате, я могу сказать, что хотела бы научиться коммуникации с разными профилями. И это то, чем могла бы заниматься школа. Если в дополнение к специализированным школьным знаниям будет прилагаться опыт командной работы, подразумевающий коммуникацию с людьми, интересующимися другими научными сферами, то мы сможем использовать сильные стороны каждого и повышать эффективность своей работы.

Командная работа с людьми из других направлений на Чемпионате потребовала высокой степени осознанности, умения отстаивать себя, признавать свои слабые стороны и менять стратегии построения коммуникации. Эти навыки я тоже освоила самостоятельно, во время психологических обучений и своего опыта работы в сфере психологии и бизнеса. И мне кажется, что вне зависимости от того, работаешь ли ты самостоятельно или в команде, тебе необходимо уметь разбираться в стиле поведения, мыслей и чувств других людей и своих собственных. Без самоанализа и понимания своих реакций (как внутренних, так и внешних) эффективность работы будет намного ниже. Поэтому развитие своей осознанности я бы назвала одним из главных навыков 21 века.

ФИО: Калугина Полина Григорьевна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 69,5
Статус: Участник
Тема: Ключ к развитию школьного образования.

О чем задумывается человек, когда слышит слово "школа"? Какие эмоции он испытывает: радость или отвращение? Что он вспоминает: скучные уроки, столовую, друзей или чувство одиночества? На эти вопросы каждый ответит по-разному: все зависит от того, в каком городе вы учились, каких друзей приобрели, какие знания получили. Мне грустно, что большинство людей не любят вспоминать свои школьные годы, а ведь именно за время, проведенное в школе, мы формируемся как личности. Поэтому участие в Чемпионате сочинений представляется мне отличной возможностью изменить что-то в себе и в системе школьного образования.

Чемпионат сочинений "Своими словами" - проект, способствующий развитию различных навыков школьников современной России. Чемпионат состоит из трех этапов: отборочный (тест на функциональную грамотность), региональный (написание сочинения на тему выбранного направления) и финальный (состоящий из двух туров - командный и индивидуальный). В чемпионате я приняла участие впервые. На отборочном этапе мне понадобились умения анализировать предложенный текст, знания различных стилей речи - все это я приобрела в школе. Но, помимо этого, большую роль в успешном решении заданий всех этапов олимпиады сыграл мой социальный опыт: общение вне школьных стен, а также в сети "Интернет". Важно, что общение предполагало не только дискуссии на разные темы, но и умение разрешать конфликты. На региональном этапе самым главным мне показалось умение креативно мыслить, нестандартно подходить к решению задачи. На финальном этапе одно из самых важных умений - это работа в команде, которой так не хватает в повседневной школьной жизни. Во время командного тура олимпиады я поняла одну очень важную вещь: не все люди *умеют* работать в команде. Во время тура мы не могли услышать друг друга, принять чужое мнение, признать собственные ошибки. Это меня натолкнуло на мысль одного изменения в школьном образовании - это введение *уроков конфликтологии и работы с другими людьми, моделирование конфликтных ситуаций.* Наверняка такие уроки существуют, но они не включены в обязательную программу. Нас учат вычислять дискриминант, решать химические уравнения и физические задачи, писать сочинения на основе прочитанных произведений, отличать омонимичные корни (а все это тоже крайне важно!), но не учат прислушиваться к другим людям, что является главным навыком коммуникации во взрослой жизни. Кто-то привык закрываться в себе при конфликтной ситуации, кто-то ставить себя выше других, а кто-то просто молчать. Представьте, насколько более успешным результатом обладала бы команда, зная о способах решения конфликта? Мне кажется, вот что нужно человеку 21 века. Также нам нужно научиться критически мыслить, находить компромиссы, слушать и слышать других, брать на себя ответственность за слова и действия. Большинство навыков нам удается получить именно в школьные годы, поэтому урок конфликтологии как предмет был бы необходим. Благодаря этому человек научится заниматься совместной деятельностью с другими людьми, общаться в социальных сетях, где люди (и в особенности подростки) проводят все больше времени.

Возвращаясь к теме школьных воспоминаний. Во взрослой (пугающей… а может, и не такой страшной?) жизни, работая в команде, мы могли бы вспоминать о школе и

применять навыки, полученные на уроках конфликтологии, а также нестандартно мыслить. Таким образом, ключ к развитию личности школьника и школьного образования лежит в комплексе умений общаться с другими людьми, выходить из зоны комфорта при неприятных ситуациях и решать конфликты, и в целом освобождать свои мысли от рамок.

ФИО: Кубаева Марьяна Абдулхаликовна
Направление: Психология
Класс: 9
Баллы: 69,5
Статус: Участник
Тема: Сочинение-исповедь

Так как там один из жюри описал мой текст в прошлый раз? Ага, исповедальный. Не ожидайте другого от меня и сейчас.

Безусловно, финальный этап был намного сложнее, чем я сама ожидала от него. Я уверена, что с этим может согласиться каждый участник, не спавший последние два дня ради защиты проекта. Чемпионат "Своими Словами" сильно порадовал меня интересными особенностями, и одной из них является командный этап. О нём я ещё не раз упомяну в своём тексте, но позже. Чем же тогда в действительности так необычен конкурс? Пожалуй начнём с простого.

Это вам не школа. В школе лёгкий и запоминающийся алгоритм, там знакомые люди и отвечающие за твои оценки взрослые. Тут же полно совершенно незнакомых тебе подростков, с которыми ты просто обязан скоординироваться, иначе победы тебе не видать. Это не плохо, но, несомненно, пугает до дрожи в коленках меня и других интровертов. Сложно запасать хоть толику сил на будущее, когда ты буквально бурлишь в котле общения с ровесниками, которые так и наровят выглядеть намного круче, осознаннее или успешнее, чем ты сам. Конкурс ещё раз доказал мне, насколько сложным механизмом является даже такая простая вещь как разговор.

Прошлые же этапы, наоборот, выглядели пугающими, но на деле оказались намного легче. Какой же вывод из этого?

А такой, что твоё окружение очень важно для конкуретоспособности. Не только мне было плохо от казавшейся необычайно большой нагрузки, но и некоторым моим друзьям здесь. Теперь же, когда я немного отдохнула, я могу сказать, что нагрузки в целом и не было. Я говорю о том, что будь я в более знакомой обстановке, мне было бы легче справится с поставленной задачей, а значит и нагрузка не оказалась для меня непосильной. Если бы финальный этап проводился бы точно так же, как и другие до него, многим ребятам было бы чуточку легче. Тем не менее, стоит сказать, что распределение работы помогло бы даже больше. Будь у нас больше времени на отдых между работой над проектом и общением с героем, мы смогли бы почувствовать себя чуточку лучше.

Во время командного этапа происходило многое, и знаете, это даже доводило меня до панических атак. Очень сложно даётся принятие плохого результата в чём-то, особенно когда ты так сильно стараешься. Мне правда не хватало той снисходительности к нам, которая бывает в школе. И это не минус конкурса, это несомненный плюс. Важно чтобы дети моего возраста понимали как устроен мир, и что никто не будет сюсюкаться с тобой в дальнейшем. Скорее мне просто обидно за то, что многие мои друзья правда получили положительный опыт во время выполнения своего проекта, пока мне досталась только горькая правда и ощущение полной беспомощности.

Это немного не связано с самой идеей конкурса, но ещё одним различием между школой и чемпионатом являются наши дорогие вожатые и тьюторы. Эти люди замечательные, и только они могли поддержать в нас дух, когда проходили бессонные ночи за написанием

текста для защиты проекта. Разговор с моим вожатым вчера, допустим, является единственным стимулом даже пытаться что-то написать сейчас. Я могу назвать этот конкурс хорошим по крайней мере только из-за таких приятных людей, как они.

Все проблемы которые у меня возникали были связаны с собственной неуверенностью, нежеланием открываться новым знакомствам и страхом перед ошибками. То что я написала выше не определяет мою удовлетворённость конкурсом, даже с провалом (по собственным ощущениям) в командном туре, мне всё ещё нравится здесь. Любой опыт всё ещё опыт, и обида во мне говорит сейчас только по причине недосыпа. Я знала на что иду, когда прилетала в Москву ради финала, и знала, что все мои проблемы обязательно всплывут здесь. И знаете, да, это хорошо. Мне правда необходимо было увидеть насколько сильно собственные проблемы могут загубить настрой работы и отдыха, чтобы я смогла осознать всю их масштабность. Конкурс проводится не ради оценки, и я здесь не ради этого. В отличии от школы здесь можно наслаждаться процессом создания чего-то нового или изучения того же.

Конкурс "Своими Словами" подарил мне опыт, и это самое главное для меня. Я не одиннадцатый класс, я даже не задумывалась о победе и поступлении в ВУЗ. Мне нужен опыт общения с людьми, и участие в этой олимпиаде помогло мне с этим. Большое спасибо тем жюри, которые смогли вытащить меня своими оценками на этот уровень. Не побоюсь сказать, что под конец этого тура я чувствую, что правда имею право здесь находиться. Работу ВШЭ над этим чемпионатом сложно переоценить, так что я просто ещё раз скажу это. Я необычайно рада и довольно нахождению здесь, в финале.

Ну, вот так всё и есть. Я не хотела писать заумный текст, подобающий всем критериям, но я написала честное сочинение-исповедь, как было и в прошлый раз. Спасибо, что дали мне такую чудесную возможность.

ФИО: Соловьева Софья Михайловна
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 69,5
Статус: Участник
Тема: Борьба таланта и школьной системы образования.

Познакомимся с Альбертом. Он мог посвятить всё своё время и силы погоне за оценками, красным дипломом и одобрением учителей, а мог выбрать те предметы которые ему интересны, не получить диплома, но заняться самообразованием и саморазвитием. В первом случае им гордилась бы его мама, возможно, он бы поступил бы в высшее учебное заведение с первого раза, но смог бы он тогда разработать теорию относительности? Этим мальчиком был Альберт Эйнштейн. Этот известный деятель получал образование в конце 19 века, так почему дети до сих пор вынуждены выбирать между собственным развитием и хорошими школьными отметками?

Я очень рада, что чемпионат сочинений "Своими словами" не заставляет меня делать этот выбор. Он не требует самостоятельного постижения информации из университетской программы, в отличие от многих других олимпиад, в которых я принимала участие. Чемпионат направлен на выявление участников с "гибкими" навыками, навыками будущего. Я думаю, что это именно то состязание, которое я искала.

В первом этапе было необходимо проявить критическое мышление, логику, чувство языка и отчасти эмоциональный интеллект (поскольку анализ интернет-дебатов требует понимание эмоций говорящего). Могу поблагодарить свою школу, за то, что она привила любовь к слову и научила логически мыслить. Однако из-за своих навыков критического мышления я сталкивалась с некоторыми проблемами внутри системы школьного образования. Когда я сомневаюсь в информации, предложенной интернет-изданием или даже учителем, я её проверяю. Но однажды моя преподавательница по истории это заметила и сказала: "Это не называется критическое мышление, я бы сказала как это называется, но моё воспитание мне не позволяет. Кто ты такая, чтобы оценивать мою компетентность?". Но моей целью не было как-то принизить её достижения, я лишь хотела добраться до истины.

Второй этап требовал креативности, умения работать с информацией. Необходимо было не просто выражать мысли своими словами, а писать для своего читателя, шутить или разрушать его ожидания. Многочисленное написание школьных сочинений было полезным опытом для меня, даже не смотря на то, что большинство из них довольно однообразны. Некоторые учителя в моей школе не готовы к креативности и к неординарному способу мышления. Например, если я решала задачу по математике или физике по-своему, мне снижали оценку, потому что это был не тот путь решения, который учитель объяснял на уроке.

На работу в команде и навык коммуникации, умение создавать проекты, слушать друг друга, разрешать конфликты был направлен третий этап. В школе у нас была проектная деятельность, но прикреплённый ко мне учитель не знал как их писать. Было забавно объяснять "наставнику", что проект предполагает не просто доклад по теме, а поставку проблемы, гипотезы, целеполагание. Учат ли в школе самостоятельно разрешать конфликты или работать в команде? В нашей школе были общие творческие мероприятия, которые могли помочь в выработке этих навыков, но это абсолютно не сравнимо с тем опытом, который дало мне дополнительное образование. В подготовке к школьным

мероприятиям очень не хватало тренингов на сплочение для класса, грамотного наставника и мотивированности участников.

Так почему школьная система противостоит части навыков sort skills и плохо способствует творческой реализации своих учеников? На мой взгляд, это происходит из-за того, что она почти не изменилась со времён СССР. Одинаковая форма одежды, режим, линейки. Не удивительно, что многие ассоциируют школу с фабрикой или даже тюрьмой. Многие мои сверстники до такой степени испытывают отторжение к этой системе, что для них учёба - становится наказанием. Даже традиционное правило - вставать с мест всем классом, когда входит учитель - не способствует налаживанию контакта между преподавателем и ребёнком, не поддерживает взаимоуважение. Но учение - основной способ развития человеческих способностей. Страшно подумать сколько талантливых умов мы теряем, из-за того, что они возненавидели учёбу ещё в раннем возрасте.

В прекрасной школе будущего я хотела бы видеть больше взаимодействия между учениками всех классов, больше проектной работы, больше внимания к здоровью как ментальному так и физическому. Также необходимо, чтобы новая школьная система позволяла ученику ошибаться. Потому что ошибки - это нормально, это приобретение нового опыта, это работа над собой. Я уверена, если дети поймут, что у них есть право ошибаться, исправляться и начинать заново, то значительно снизится количество стрессов и списываний. Было бы прекрасно создать систему, в которой был бы возможен индивидуальный подход к каждому ребёнку. Например, свободный выбор лекций для посещения, преподавателя или даже места, где занятие будет проходить. Я думаю, что место, где человек начинает формирование своей личности не должно выглядеть как бетонная коробка, не должно напоминать тюрьму. Пространство учебного заведение должно быть наполнено светом, иметь открытые пространства для общения и работы.

ФИО: Ильина Ксения Андреевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 69
Статус: Участник
Тема: Благодарность Жизни

Я хочу сказать Спасибо всему, что происходит со мной, поблагодарить каждого человека, с которым я проходила тот или иной этап жизни, а еще хочу сказать спасибо себе. За то, что я нахожусь здесь.

Я проделала достаточно длинный путь, чтобы достигнуть того, что имею сейчас. Мое физическое становление началось еще с самого рождения, однако основной этап формирования личности пришелся на время обучения в школе. Я говорю Спасибо своим учителям, потому что, как бы это банально не звучало, они дали мне важные навыки коммуникации, научили учиться. Достаточно долгое время мне казалось, что обучение в школе - процесс нескончаемый, однако наступил момент, когда и он подходит к концу. И мне хотелось бы подвести итог красиво. К счастью, от школьных лет в целом у меня останутся только положительные воспоминания, это действительно было невероятно. Однако во всем можно найти минусы. В школе мне зачастую недоставало здорового адреналина, который захватывает тебя с ног до головы при полном погружении в процесс. Во время обучения в школе мне хотелось больше разнообразных активностей, развивающих самостоятельность и уверенность в себе. Длительная шаблонная работа рано или поздно убьет критическое мышление окончательно. Это может прозвучать странно, но я все таки скажу. Креативного человека, попавшего в среду безынициативности, мне хочется сравнить с клубникой, которую безжалостно сорвали с пышущего жизнью куста и унесли в темное место. В таких условиях ягода всегда меняет свой вкус, в ней перестают чувствоваться лучи солнца, она теряет тепло, не светится изнутри, становится безликой. Подобное и происходит с человеком, потерявшим возможность претворять свою креативность в жизнь. Происходит эмоциональное выгорание и даже у самого замотивированного пропадает желание что-либо делать, стремится к чему-то.

Нечто подобное случилось и со мной. Давление надвигающихся экзаменов и лишенное смысла решение вариантов, а также неизвестность сделали свое. Но в один момент произошло то, что в реальной жизни не может случиться с той же клубникой. Ягоду невозможно вернуть на место и сделать все, как было. Но человек, благодаря уникальной способности критически мыслить, может ожить вновь. Лично для меня спасением стал Чемпионат сочинений. Если быть честной, отборочный этап я писала в последние часы до дедлайна, поздно вечером. На следующий день мне нужно было уезжать, но я все же села за компьютер и решила: "Будь что будет". У меня не было никаких ожиданий, я ни на что не надеялась, но то, что я увидела перед экраном, крайне удивило меня. Я словно почувствовала дуновение морского ветерка, груз усталости исчез без следа, во мне открылось второе дыхание. Так для меня начался еще один этап, который я тоже могу назвать школой, школой, где открывается дверь в жизнь.

Мой путь в этом Чемпионате был похож на дорогу, не очень ровную и прямую, но ярко освещенную. Каждый этап позволил мне сделать определенные выводы, а также приобрести уверенность в том, что мое мнение важно. Сочинение регионального этапа сложно сравнивать с сочинением, которое пишется в школе. Здесь не было конкретной темы, ограничения по количеству слов, что так или иначе все равно убивает индивидуальность. Задание Чемпионата были лишь опорой, которая так необходимо в этот непростой период.

у меня не было страха за результат, как это бывает в школе. Я просто делала то, что мне

нравится, от чего в душе возникает спокойно-взбудораженное состояние, а каждая клеточка организма поет и немного дрожит. В такой момент может не хватать воздуха, но это самое потрясающее чувство, ощущение того, что все на своих местах. Я была несказанно рада тому, что на этом этапе смогла выразить своими словами то, что мне хотелось. Как мне кажется, этому способствовала любовь к литературе, умение быть на одной волне с героями и анализировать текст на чувственном уровне. В школе до определенного момента нас никто не учил вдумчиво читать, это пришло ко мне с опытом, и он является просто бесценным для меня.
Дальше все прошло, как в тумане. Месяц ожиданий пролетел незаметно, и вот, я уже здесь. Дни финального этапа сложно отделить друг от друга. Командный этап стал еще одним испытание, от которого, однако, я не испытала перенапряжение. Наоборот, стала чувствовать, как я постепенно все больше и больше некой субстанцией, которая напоминает счастье. Да, это именно оно. Я чувствую, что наконец-то у меня появилась возможность выразить то, что у меня на душе, то что я так долго хотела сказать. Я говорю Спасибо моей команде. Наша работа превратилась в настоящее наслаждение. Мы собирались все вместе уже не только для того, чтобы подготовить проект, но и чтобы просто поделиться эмоциями. Навык близкого общения я получила благодаря своему школьному классу. Это прекрасные ребята, которые все одиннадцать лет готовы были меня поддержать. Без этого опыта мне было в разы труднее на этом этапе Чемпионата.

Защита проекта была самой волнительной частью. Но мой личный опыт выступлений на публике, полученный, к сожалению, не в школе, помог справиться со стрессом. После речи жюри, я поняла для себя, что до этого никогда не думала, что проект, сделанный нами, можно воплотить в реальную жизнь. Ни одна школьная работа не имела такой практической ориентированности.

Вспомнив свои эмоции, которые я испытала за все время Чемпионата сочинений, я думаю, что могу сделать некий вывод и сформулировать для образ по-настоящему качественного школьного образования. Я несомненно уверена в том, что необходимо дать возможность ученикам практиковаться в выражении своих мыслей, объяснить учителям, что не всегда правы, научить каждого пересматривать свою точку зрения. Эти навыки всегда нужно применять на конкретном деле, и, например защита проектов является отличным примером. Однако хочу заметить, что приобрести первый опыт в таком мероприятии невероятно важно в начале становления личности, а не когда человек уже полностью сформирован. Так ученикам будет гораздо проще перейти во взрослую жизнь. А ведь в 21 веке, в эпоху высоких технологий и Интернета еще важнее быть к этому готовым, чтобы не потерять индивидуальность в неограниченном потоке информации.

Я говорю Спасибо тому, что не просто существую, а живу и дышу полной грудью, за то, что я могу и умею говорить, за этот мир, знания, которые я имею возможность получать в неограниченном количестве, за то, что я знаю, чего хочу. За то, что я счастлива.

ФИО: Ковалев Дмитрий Максимович
Направление: Политика и право
Класс: 9
Баллы: 69
Статус: Участник
Тема: Mater et Magistra(?)

В настоящее время вопрос об образовании и его форме стоит особенно заметно ввиду нашего с вами пребывания в мире победившего постмодерна. Действительно, в постиндустриальном обществе система образования, которая изначально была заточена на то, чтобы готовить рабочих в Пруссии XIX века, не является столь же актуальной, как во времена её зарождения. Следует понимать, что современное общество построено вокруг информации, вокруг информации же оно функционирует. По этой причине та самая школьная система, которой мы все воспитаны, не способна дать в должном объёме те знания, что необходимы для существования в XXI веке.

Есть ли смысл сейчас их перечислять? Не думаю. Мало того, что все сами всё понимают, так ещё и ваш покорный слуга не обладает должным опытом для того, чтобы назвать полный список необходимых для полной жизни навыков (хотя, сдаётся мне, никто не может). Однако точно сказать я могу одно: на финале конкурса сочинений одного из самых приличных вузов страны я оказался отнюдь не благодаря школьной программе, но с помощью знаний, полученных мною самостоятельно. И, надо сказать, участие в командном этапе полностью закрепило эту точку зрения, ведь менее чем за 24 часа я достиг такого уровня коммуникации со своими, с позволения сказать, коллегами, какого у меня нет с людьми, с которыми я обучаюсь годами. Конечно, я понимаю, что это anecdotal evidence, но ведь из частного складывается общее, верно? К тому же, со мной солидарны многие (впрочем, такой аргумент тоже является логической ошибкой, но тем не менее), что показывает, в какой обстановке индивид чувствует себя лучше.

В то же время, такое помещение человека за его зону комфорта увеличивает продуктивность деятельности человека в невоозбразимых масштабах - позавчера вечером, когда мы ещё не до конца закончили не то что сам проект - его идею, я с ужасом осознал, что буквально через несколько часов его нужно будет сдать. И вот это уже просто не частный случай - у нас в аудитории были люди, умудрившиеся написать код игры за считанные часы, были те, кто нарисовал и смонтировал анимацию. Это ли не показатель? Просто понимаете, когда я писал эссе и сочинения по другим олимпиадам в совершенно другой обстановке, я мог дойти до того, что писал не самый длинный текст четыре и более часа. В то же время, как на региональном, так и на командном этапе мною была проделана гораздо бóльшая работа за гораздо меньшее время. И тут дело даже не в банальном животном "успеть добежать за мамонтом, пока огонь не потух", но стоическое "выполнение своего долга до конца", проявление культуры вины, если хотите. И это я считаю правильным подходом. Ответственность рождает действие, которое, в свою очередь, является источником познания.

Продолжая сказанное выше, когда человек понимает, что от его действий в этот конкретный момент зависит его будущее и будущее его ближних, он начинает выкладываться несмотря ни на что. Собственно, в ходе обучения в простом бюджетном учреждении наблюдается обратное: доброе государство построило школу, заплатило учителям, учредило всю программу, а потом и пережевало её. Но ведь это совершенно отвратительный подход, лишающий человека субъектности! Он воспитывает не Человека и не Гражданина с большой буквы - он воспитывает амёбу, которая стремится к тому,

чтобы всё сделали за неё, которая не несёт никакой ответственности за свои действия. Однако есть и другой путь - самообразование и самодисциплина. Ломоносова, знаете ли, ту самую деревню под Архангельском покидать никто не заставлял. Напротив, это была его личная инициатива. Понимаете, что я хочу сказать? Насильно мил не будешь, как и насильно выучиться человека не заставишь. А если он что-то и запомнит из тех полотен информации, которой его кормили с ложечки все 11 лет, то навыков существования в современном мире у него не будет.

Итак, что же я хотел всем этим донести? Думаю, вполне очевидно. Я сторонник самообразования, сторонник личной ответственности человека за своё будущее. Сторонник того, что кроме тебя самого никто твоим будущим заниматься не будет, что проявляется во всех сферах жизни нашего общества. Как я уже сказал выше, государство не способно осуществить надлежащий уровень образования в современном мире. Так можно ли полностью доверять ему воспитание человека, если оно уже показало в этом свою профнепригодность?

ФИО: Федорова Вероника Борисовна
Направление: Политика и право
Класс: 10
Баллы: 69
Статус: Участник
Тема: Бойтесь ошибаться

Ограничивающее и загоняющее в рамки школьное образование - мировая пандемия. Принято ругать российскую систему образования, которая за 30 лет никуда не продвинулась, но люди упускают, что в общем-то это мировой опыт. В умах обывателей, школа предстает не образовательным учреждением, а скорее военным лагерем, с которым у многих связанно много неприятных воспоминаний и травмирующего опыта. Выгоревшие учителя, потеря престижа профессии, низкие зарплаты - все это, никак не повышает уровень образования. Но об этом уже так много сказано и так мало сделано, что я просто не вижу смысла продолжать это мусолить.

Если говорить о личном опыте, то у меня он разный, разный как в рамках одной школы, так и в рамках двух различных. Чему же меня научила начальная школа? Держать свои эмоции в тайне, не высовываться, не умничать, смущаться своего мнения, бояться сделать ошибку. Травмирующий опыт не бывает полезным или обучающим. Это что-то, что можно пережить или остаться с этим на всю жизнь в виде комплексов. Мне понадобилось много лет, чтобы понять, что многие мои мыли о себе, это вовсе не мои мысли, а слова моей учительницы начальной школы. Это была жестокая женщина, которая очевидно была недовольна собой и своей жизнью, и отыгрывалась на детях. Она делила класс на любимчиков и "ущербных", натравливая их друг на друга. Любимчики получали комплименты и высокие оценки, а "ущербные" - заниженные оценки, издевательства и подколы, как со стороны самого преподавателя, так и, в последствии, от одноклассников. Она высмеивала неудачи и слезы, сначала ругая за малейшую ошибку, а потом запрещая проявлять эмоции. На ее уроках нельзя было плакать или смеяться, плакать особенно, а смеяться можно было только над одноклассником, над которым она в данный момент издевается. Говоришь умные слова - выпендрежник, маленькие дети таких слов не знают. Плачешь - плакса, королева драмы, посмешище. Делаешь ошибку - дерево дубок, думай, а потом говори. Все это научило меня держать мое мнение при себе, никогда не плакать при других людях. Я боялась отвечать на уроках до восьмого класса, потому что всегда боялась сделать ошибку и стать посмешищем. Все это накладывалось на то, что в начальной школе я была действительно выдающимся ребенком, а в средней, мои оценки сильно упали и я стала "обычной". Я воспринимала это очень тяжело, всегда пыталась доказать, что я умнее чем я есть, но в первую очередь я надеялась доказать это самой себе. От страха я перешла к гневу. Я перестала стараться, перестала уделять время школе. В седьмом классе я стала троечницей, и учителя перестали обращать на меня внимание. От меня больше не требовали высоких результатов, все смирились с моим "падением". И надо сказать, что это было умиротворяюще. Я научилась расставлять приоритеты, наконец-то смогла сконцентрироваться на тех предметах, которые интересны мне. На других же уроках, я абстрагировалась и работала механически. В девятом классе гнев превратился в безразличие, но вместе с безразличием к школе я обрела реальную цель в жизни и поняла, что моя обида на институт школьного образования мне ничем не поможет. Я открыла для себя мир самообразования! Как же было приятно изучать именно то, что хочется тебе, как же было интересно слушать лекции действительно компетентных людей, как же было здорово писать эссе, которые не были ограничены жесткими рамками. Я перестала чувствовать себя нонконформной и бунтующей, возможность получать реальные знания меня успокаивала. В школе я была скучающее и тихой, а дома я

открывала для себя целый мир настоящего образования. Когда я перестала гнаться за оценками и попытками показаться умнее других, мои оценки заметно улучшились, учителя стали чаще хвалить, но в этом не было никакой заслуги самой школы. Я все равно чувствовала себя как в клетке, как будто я попусту теряю там время. И я ушла, ушла в другую школу. Нельзя сказать, что моя жизнь кардинально изменилась, но я увидела, что человеческое отношение к ученикам и их интересам возможно не только на прогрессивных курсах. Никто не пытается заткнуть умного ученика, чтобы не показаться глупее на его фоне, тебя помогают понять кто ты, а не полностью убить твою индивидуальность. Только вот это частная школа и за нормальное отношение к себе - надо платить.

Все же основным способ поиска себя и получения знаний для меня остаются внешкольные активности. Лекции, курсы, семинары. Основным способом проверки своих знаний и умений - олимпиады. И "Своими словами" в том числе. Когда участвуешь в чем-то подобном, почти всегда понимаешь, что школа тебе ничего не дала, кроме базовой математики и умения писать без ошибок. Процесс социализации не для всех проходит удачно, поэтому здоровому межличностному общению она точно не учит. Точные науки на очень низком уровне, социальные и того ниже. Если ты не заинтересован в чем-то до такой степени, что готов обучаться этому сам, то твои знания будут почти что нулевыми. Командный этап отлично показал мне, что я не умею наслаждаться процессом получения знаний или опыта, меня всегда волнует результат. Если я старалась, а оценка не идеальна, то для меня будет неважно, насколько приятным был процесс созидания. Потому что в этот момент где-то на подкорке подсознания всплывает моя учительница начальной школы и говорит: "Фамилия, ну сколько раз тебе повторять, не знаешь - молчи". Не самая высокая оценка воспринимается не как толчок к самосовершенствованию, а как намек на то, что ты ни на что не годен и попытки доказать обратное бесполезны. И ведь так у многих, я отлично увидела это на примере других участников командного этапа. Люди, получившие образование там, где оценки всегда ставились во главу угла, вырастают с "синдромом отличника" и самолично убивают свое ментальное и физическое здоровье ради результата и похвалы. И я уверена, что школа играет огромную роль в закладывании этой установки. И пока слова учителя: "Не бойтесь ошибаться" - только слова, а за первую попытку мыслить тебя наказывают, пока все будет так - в школьном образовании ничего не поменяется, потому что дело даже не в низком уровне преподавания, а в том, что затравленный человек, боящийся сделать ошибку, не сможет и не захочет научиться сам. У меня, например, есть друг, который чувствует себя некомфортно при просмотре лекции, потому что смущается того, что его уровень знаний уступает лекторским. **Стесняться нужно невежества, а не незнания**. И пока это не станет мантрой каждой школы в России, они не начнут выпускать отличных специалистов, а самое главное довольных собой людей.
Школа должна учить учиться, закладывать базу для будущего самообразование, а не запихивать пустые знания. Интересно мыслить, когда ты втиснут в жесткие рамки очень трудно. Талантливый человек, которого научили критически мыслить, высказывать собственное мнение, у которого нормальная самооценка - может свернуть горы!

ФИО: Галлямова Эльвина Айдаровна
Направление: Филология
Класс: 10
Баллы: 68,5
Статус: Участник
Тема: Школа, вольнодумство и новый человек.

В современном мире все чаще обращаешь внимание на то, что школа давно перестала быть школой. Школа – учебное заведение, где должны, кажется, давать знания… и знания действительно дают, но как? Мы не усваиваем и половины из данной нам кипы. Мы не умеем их использовать. Наши знания – просто неструктурированная информация, которая плавает в голове и вяло шевелится. Наши умения построены на шаблонах, когда любое изменение задания вгоняет в жуткий ступор. Мы решаем так, как нам дают, штампуем и прорешиваем одинаковые номера и тесты, полностью подстраиваем мозг под один единственный вариант, а потом теряемся перед изменениями. Мнение, которое не совпадает с мнением учителя или критика = неправильное. Другое решение уравнения, не совпадающее с примером = неправильное. В нас душат личность, желание самостоятельно учиться, самостоятельно познавать что-то новое. Детская любознательность и огонь любопытства постепенно вдавливаются в землю школой, оставляя вяло дымящие угли.

Школа давно не второй дом, школа - ад, где горит все, что может. Глаза детей горят далеко не от энтузиазма и желания учиться, а от слез или гнева. Учителя не горят своим делом, они горят из-за обиды и почти ненависти к ученикам. И где, скажите, тут наши лучшие годы жизни? Времени влюбляться здесь нет, времени гулять, дышать, чувствовать свободу, просто ж-и-т-ь нет здесь времени. И места этому тоже. Храм тоски и грусти.

Но можно же, наверное, перестроить храм, реконструировать этот ад и создать идеальный мир ("где будут жить только добрые и ответственные люди", - добавил бы здесь Ягами Лайт). Можно создать новый школьный мир. Чемпионат сочинений чем-то похож на школу... но здесь есть свобода. Свобода по-своему писать сочинение, свобода думать, свобода писать и проектировать. Здесь есть атмосфера Царскосельского лицея (мне так думается). И во время прохождения чемпионата нам пришлось использовать ВСЁ. во-о-от такими большими буквами. На отборочном этапе больше всего пригодилось умение анализировать информацию, которое мы, кажется, получили в школе, но те уроки заставляли уткнуться носом в книжку и через силу вчитываться в текст, вырванный из цельного контекста, и определить позицию автора и проблему. Нас заставляли искать в параграфе какую-то информацию, конспектировать основные тезисы. Наверное, это помогло. Но все же пригодившиеся внимательность и концентрация, выуживание особенностей текста - те умения, что я развивала самостоятельно. Просто привыкла цепляться за каждое слово в тексте, привыкла писать олимпиады и конкурсы. Школа учит анализу, но поверхностно и так, чтобы попадало в критерий. Если образование будет строиться на решении подобных заданий отборочного этапа, составленных абсолютно по-новому, то школьники наконец научатся мыслить всеми полушариями, научатся думать, как бы плохо это ни звучало.

Потом пригодились просто знания. Кругозор. И очень сильно пригодилось умение использовать эти самые знания. Чему в школе часто не учат. Дают ворох информации, учат решать один тип и по одному шаблону, и тогда малейшее изменение задания вгоняет ребенка в ступор. Региональный этап предложил задуматься и об актуальной теме из нашего направления, и собрать мысли в кучку, сконцентрироваться и выдать достойный текст. Сочинение кардинально отходило от всех шаблонов, позволяло расписаться и

художественно, показать все свои умения. Оно снова заставило думать, с большой скоростью составлять в голове примерный план текста, подыскивать идеи и прописывать все точно так, как требует задание.

Командный этап – нечто невероятное для нас всех. Он заставил, во-первых, соображать быстро, мобильно перемещаться в теме проекта, исследовать тонну информации в короткий срок. Создать проект, который бы работал, эффектно выглядел, был актуальным и уложиться в сутки – задача не из легких. Этот опыт можно ввести в школу как умение работать сообща, выслушивая всех участников, соединяя идеи каждого в один большой проект. В школах не принято давать в принципе командные проекты. Хорошо, что есть хотя бы проектная деятельность, но и она подразумевает под собой защиту работы, часто скопированной из сети. И в чем смысл? Своими словами может дать школам идею о создании трудного проекта, который нельзя скачать из интернета и рассказать с листочка. Дети научатся работать сообща, анализировать, использовать знания, говорить, адаптироваться и подстраиваться в данные нам задания. Можно отметить, что мобильность, пластичность и многозадачность в современном мире являются одними из самых важных умений человека. В мире с такими темпами развития действительно нужно уметь лавировать.

Человеку 21 века нужно быть максимально сконцентрированным на жизни вокруг него. Внимательно отслеживать события. И все же не терять связь с социумом, хотя сейчас происходит медленное отторжение живого общения. Всегда для максимально эффективной работы нужны будут люди рядом. Так что не стоит забывать об эмпатии и социальности, о важности команды и умения вести диалог правильно. Вежливость, тактичность и умение соединять идеи в одно целое, мобильность, сообразительность, постоянный анализ и вера в свое дело - вот, что важно. И на подобных людях выстроится тот самый мир. Не идеальный, но другой. И новая школа обеспечит поступление новых умов. Новая школа, перенявшая опыт ВЧС "Своими словами".

ФИО: Коблова Полина Сергеевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 68,5
Статус: Участник
Тема: Как добавить жизни школьному образованию?

- Если научная работа не весёлая, значит вы что-то делаете не так.

Жюри "Своими словами"

Кажется, пришло время сравнить 11 лет школьного обучения и три месяца участия во всероссийском чемпионате сочинений "Своими словами".

Я считаю, что, благодаря школьному образованию, я имею набор важных навыков и добротную теоретическую базу. Например, межпредметные знания, полученные в школе, пригодились на каждом из этапов конкурса. Навыки работы с информацией - так же на всех этапах, особенно финальном.

Однако, на мой взгляд, отношение к образованию должно быть иным, нежели формируется в школе. Здесь, на "Своими словами", я впервые за долгое время чувствую себя свободной от рамок, экзаменов, излишней академичности. Эту свободу стоит привнести и в школьную среду. Я не помню, когда последний раз смеялась так, как за последние 48 часов. Оказалось, что, даже готовя командный проект за сутки, можно чувствовать лёгкость и веселье. Я хочу видеть мемы в своих школьных тестах. Хочу, чтобы ведущий школьных мероприятий не постеснялся нарядится инкогнито и со сцены исковеркать название комплекса "Клязьма". Тогда окажется, что можно "по приколу" учиться, с удовольствием работать, защищать проект, не замечать экзаменов, а потом сдать этот ЕГЭ и быть счастливым.

Мне кажется, что школьному образованию не хватает связи с реальностью. Я знаю, что хромосома – это молекула ДНК, упакованная в белок, но я не могу представить, где вообще в организме человека находятся эти молекулы ДНК и хромосомы. Подобных примеров много. Мне нравится, что чемпионат сочинений предоставляет возможность лично пообщаться с экспертом из научной среды. Ещё, я в восторге от того, что некоторым из проектов, которые были представлены на командном туре, предложили реализацию. Это сильно контрастирует с тем, что школьные проекты обычно не получают должного внимания, а работа авторов выходит напрасной.

Также в школьном образовании мне не хватает тренда на создание контента/продукта с нуля. Делаешь проект, допустим, по истории - учи текст из учебника. Такое пассивное обучение не мотивирует создавать что-то уникальное, хотя это необходимо в XXI веке. Это правда, что сейчас старшеклассникам преподаётся проектная деятельность. Однако в ней нет той живости, которая ощущается на "Своими словами".

Заканчивая, затрону моральную сторону обучения. По моему мнению, в школьной среде слишком большую роль играет конкуренция. Как ни странно, на чемпионате сочинений такая атмосфера не ощущается. Это, пожалуй, первый конкурс, где главное участие, а не победа. Мне нравится, что "Своими словами" сплачивает ребят и учит не идти по головам. В эпоху "успешного успеха" это особенно актуально.

ФИО: Бондаренко Виктория Арсеновна
Направление: Инженерия
Класс: 11
Баллы: 68
Статус: Участник
Тема: В правильном ли направлении идет российская система образования

Последние десять лет самой популярной темой дискуссий становится именно вопрос о российской системе образования. Статистика дает нам данные, что наше государство теряет лидерские позиции во многих областях жизнедеятельности человека. В этих дискуссиях наше общество делится на прозападников, просоветов и защитников существующей системы. Давайте выделим главные черты всех сторон. Западная система образования подразумевает полную свободу человека в образовательной сфере. Они считают, что учеба должна быть осознанным выбором ученика, и если он не хочет учиться, то никто не должен его принуждать. Советская система образования не учитывала интересы отдельной личности, так как следовала единственному правилу: воспитать всесторонне развитую личность, которая способна привести государство и мир к коммунистическому строю. Действующая в нашей стране система образования является серединой между советской и западной: она модифицируется и делает огромный уклон в сторону к раскрытию индивидуальных способностей ребенка, но при этом обязует получить хотя бы базовые знания во всех областях знаний человека.

Мне кажется у нас неплохая система образования. Это можно доказать многочисленными олимпиадами и конкурсами, которые проводятся с поддержкой государства. Данные мероприятия являются своеобразной проверкой знаний и умений ученика. Да, конкурсы и олимпиады могут прямо и не взаимодействовать с школьными материалами. Это не является их главной задачей. Цель олимпиад и конкурсов - проверить и развить в человеке умение размышлять и размышлять нестандартно.

Возьмем Чемпионат сочинений "Своими словами". Первый раунд подразумевал проверку базовых знаний. Второй также нельзя назвать далеким от учебной программы, ведь в школьной программе присутствуют сочинения. Командный тур, как мне кажется, был самым важным во всем конкурсе. Именно он проверял наше умение размышлять, коммуницировать, работать не в той области, которая на первый взгляд и не похожа на сферу ваших интересов и знаний.

Школа дает нам базовые знания. Она не обязана у нас развить какие-то сверхспособности. Если посмотреть на какого-либо гения, увидим ли мы, что вся его школа или хотя бы класс были такими же успешными? Такое редко бывает. Значит не школа нас делает гениями. Я бы назвала этот естественным отбором. Мы помещены в одинаковые условия, к ним мы и обязаны приспосабливаться. У кого-то получилось, и он стал успешным бизнесменом или общественным деятелем, у кого-то нет, и он сидит на нелюбимой работе и пишет твиты о том, что "прогнившая система образования" сломала его жизнь.

Теперь я преступлю к главному вопросу сочинения: Какие знания и умения представляются тебе самыми важными для человека 21 века? Во-первых, 21 век - век технологий. Мы обязаны знать, что такое магнитная индукция, иметь представление, как реагируют те или иные вещества в любой среде, и иметь опыт в работе за компьютером. Во-вторых, человек – существо биосоциальное. Мы нуждаемся в общении. Да, социальные сети дают нам возможность обмениваться информацией, не выходя из дома, но карантин показал, что прямое взаимодействие никогда не получится заменить

Инстаграмом или Вконтакте. Для этого мы должны обладать навыком коммуникации, ведь приятнее общаться с человеком, который имеет интересные мысли и умеет классно их излагать. В-третьих, мы, принимая тот факт, что люди имеют разный уровень и область знаний, все равно должны продолжать общаться с разными людьми. Это помогает не перегорать в своей сфере, а также посмотреть на привычную работу с другой стороны. Поэтому важным качеством является умение принимать новую информацию, даже ту, которая напрочь противоречит вашему мировоззрению. В-четвертых, мы не можем отрицать тот факт, что каждым в жизни сам за себя. Никто не будет тебе помогать, жертвуя своей репутацией. Из чего следует знаменитая поговорка "доверяй, но проверяй". В-пятых, никто не читает твои мысли. Если у тебя есть идея, предложи ее, будь инициативным даже если мысль очень странная. Ну и напоследок хотелось бы отметить продуктивность. Мы обязаны уметь правильно ставить цель, формулировать задачи, распределять всевозможные ресурсы.

Я не могу точно сказать, научила ли меня школа вышеперечисленным качествам и как я вообще их приобрела(если они вообще у меня есть). Но я могу сказать точно, что школа - это лишь небольшая часть нашего образования. Большинство наших знаний и умений формируются далеко не в стенах образовательных учреждений. Поэтому российская система образования идет на правильном пути, и возможно через пару лет мы вернемся на лидирующие позиции в мировых рейтингах во многих областях знаний!

ФИО: Вдовенко Елизавета Сергеевна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 68
Статус: Участник
Тема: Школа, Чемпионат "Своими Словами" и мои мысли

Чемпионат сочинений "Своими Словами" - довольно необычный формат олимпиад, отличающийся от того, к которому успели привыкнуть многие школьники. Опыт, полученный в школе, очень разнится с опытом, полученным здесь. Этот опыт можно назвать более похожим на лагерный, чем на школьный: такие же добрые и отзывчивые вожатые, которые стремятся всех поддержать; такая же уютная атмосфера, которую создают люди, окружающие меня и остальных; такая же развлекательная программа (свечка, игры). Для меня, как человека ни разу не побывавшего в лагере за весь период моего детства, было невероятно круто прочувствовать и понять, что это вообще такое. И это очень хорошо! Немногие олимпиады готовы прибегнуть к такому формату, так как многим важен серьёзный настрой и высокие результаты. Здесь же атмосфера напряжённости и тревоги полностью отсутствует. Всё проходит в спокойном и размеренном темпе, а время пролетает незаметно.

Сравнивать школьный опыт с опытом участия в Чемпионате довольно сложно, так как они кардинально разные. В школу я хожу, чтобы слушать монотонное чтение учебника на протяжении долго времени, ругань учителей по поводу домашней работы, писать постоянные контрольные, загоняющие каждого в определённые рамки, которые одинаковы для всех. А сюда я приехала, чтобы завести новые знакомства, пообщаться и, естественно, поучаствовать в финальном этапе. При этом школа и "Своими Словами" вызывают примерно одинаковое количество эмоций. Вот только со школой связаны только отрицательные, а с Чемпионатом - в основном положительные. И, думаю, это на самом деле очень хорошее качество данного проекта. Если бы можно было остаться здесь подольше, или заменить этим школу, то я бы без раздумий согласилась.

Школа, на самом деле, развила во мне только два нужных навыка - коммуникация и работа в команде. И, наверное, это самое важное, так как вся наша жизнь строится на общении и сотрудничестве с другими людьми. Конечно же, это пригодилось и на Финале Чемпионата. Быстро найти точки соприкосновения с абсолютно незнакомыми людьми, когда у тебя есть всего 24 часа на создание с нуля проекта - довольно сложно, но не невозможно. Благодаря этим освоенным навыкам, я хорошо сблизилась с участниками из моей команды (и не только с ними), а также смогла распределить задачи, чтобы все были задействованы и принимали участие в создании проекта. Но это далеко не самое главное. Нам было весело в процессе, и именно поэтому у нас получился очень крутой проект, к созданию которого мы приложили огромные усилия, практически отсутствие сна и часть своей души. Это бесценный опыт, который запомнится мне надолго.

Несмотря на вышеперечисленные навыки, мне также понадобились некоторые знания, которые, к сожалению, школа предоставить не могла. Так как моё изначальное направление психология (которой я увлекаюсь довольно давно), то мне, конечно же, нужны был какой-то определённый багаж знаний в этой сфере, и их я приобретала сама, читая множество книг и смотря лекции на данную тематику. Это пригодилось даже в отборочном этапе, особенно в задании с высказываниями насчёт фотографий и в номере с дискуссией двух человек. Про финальный этап можно сказать всё тоже самое. Только здесь были важны не столько личные знания по своему направлению, сколько умения их

объединять при совместной работе. Также довольно сильно пригодился навык создания презентаций и монтажа видео, чему тоже не учат в школах.

Что касается знаний и умений, необходимых для людей 21 века, так это в первую очередь навыки общения и сотрудничества, о чём я писала ранее. Необходимо уметь не только общаться, но ещё и понимать людей: их характер, настроение, эмоции. Это поможет как и при создании собственного окружения, так и при взаимодействии с другими людьми. Не менее полезным умением также является критическое мышление, которое помогает ставить под сомнение полученную информацию и проверять её достоверность. Третий навык - креативность. Она необходима в любом деле, даже, казалось бы, самом серьёзном, ведь нестандартное мышление довольно сильно повышает продуктивность. Также необходимы знания по поводу цифровой и медиаграмотности. Безопасное использование интернета и других технологий важно не меньше, чем навыки монтажа и освоения СМИ.

После участия в Чемпионате мне бы хотелось внести довольно много изменений в нашу систему образования, но, к сожалению, я не обладаю такой возможностью, поэтому могу только их предложить. Во-первых, необходимо сделать задания в школе не только эффективными, но и интересными. Отборочный этап прекрасно показал, что это возможно и применимо на практике. Во-вторых, нужно убрать рамки и шаблоны, которые сильно мешают школьникам не только в плане самовыражения, но и в плане учёбы. Это можно сравнить со свободными темами на региональном этапе. В-третьих, необходимо наладить натянутые отношения учителей и учеников (возможно, подбором качественных специалистов). Если соблюсти все эти пункты, то жизнь детей во время учёбы сможет стать намного более радостной и насыщенной, чем сейчас.

ФИО: Гурова Марина Филипповна
Направление: Лингвистика
Класс: 10
Баллы: 68
Статус: Участник
Тема: Почему мы ненавидим командные этапы и что с этим делать

Чемпионат сочинений: ужасы командного этапа

На проведенном, а точнее проводимом Высшей школой экономики ("Вышкрй") так называемом Чемпионате сочиненц участникам было предложено огромное множество самых разнообразных заданий, требующих дифференцированных компетенций и осведомленностей, однако одно из них, а именно работа на командном туре, было абсолютно неадекватно - кажется, что его придумывали какие-то сумашедшие!! - и почти нельзя выполнить, ведь работа в команде не является одним из уений, получаемых обучающимися в ходе стандартизированного учебного процесса!..

Разумеется, я не буду начинать так свою работу. У меня есть критическое мышление, я умею анализировать и писать тексты, поэтому я изменю эту фразу: *На Чемпионате сочинений было много разных заданий, но для меня самой сложной частью оказалась командная работа.*

Навыки работы с текстами, которые были нужны на первых двух турах, мне дали в школе. Придумывать идеи я научилась самостоятельно, а в школе смогла этот навык развить. Но вот работе в команде меня в школе действительно не научили. У других участников тоже были проблемы с этим: например, два человека из нащей команды всё время спорили и не могли договориться.

Необычные задания Чемпионата понравились мне, и работать с ними не было сложно. Но то, что мы просто-напросто не умеем работать в команде, помешало нам выполнить их хорошо.

Мы - социальные. Что же нам мешает?

Люди с самого начала были социальными животными. Для нас всегда было очень важно общаться и работать с другими людьми, быстро справляться с проблемами общими силами. Первобытный человек, который не умел работать в команде, просто не выжил бы.

Сейчас, в 21 веке, взаимодействие с другими людьми всё ещё очень важно. Задач становится всё больше, и сделать их все в одиночку почти невозможно. Сотрудничать начинают не только люди, но и большие корпорации, которым это приносит выгоду, поэтому научиться работать с другими - очень важно. На Чемпионате сочинений такие

навыки могли помочь нам не только на командном туре, но и на региональном - когда все поддерживали друг друга, пытаясь справиться с ошибкой 500, и даже на отборе - ведь чтобы оценивать высказывания других людей, важно не только логически мыслить, но и хорошо уметь общаться.

Но сейчас стало гораздо проще изменить свое положение в обществе: можно жить не там, где твои родители, работать в другой сфере, общаться с другими людьми. Поэтому мы часто сталкиваемся с совсем непохожими на нас людьми, а работать с ними сложнее, чем с теми, с кем живёшь всю жизнь. Например, в нашей команде были люди из пяти разных регионов, мы все учились в разных школах, и мы долго не могли договориться о проблеме, интересующей всех. А ещё из-за того, что кто угодно может достичь успеха, мы все соревнуемся друг с другом и стараемся пробиться наверх - и поэтому не умеем работать друг с другом. Даже после командного тура все стали судорожно искать, у кого с их направления сколько баллов.

Почему эту ситуацию не пытаются исправить в школе? Потому что соревнуются друг с другом не только ученики, но и школы; если ученики хорошо пишут ЕГЭ или олимпиады, школа получает премии. Но для того, чтобы у учеников были хорошие результаты, учителям приходится очень много работать. Поэтому на то, чтобы учить детей работать в команде или общаться с ними, у учителей просто нет времени. Система, в которой ученики соревнуются, а учитель грозно смотрит сверху, оказывается более простой, и все к ней привыкают.

Поэтому даже у нашей героини мы спросили, как к ней обращаться, но в итоге обращались на Вы, а не на ты, как попросила Елена. Мы говорили так не из уважения, а просто из школьной привычки.

Как мы можем это исправить: просто и сложно

Ситуация исправится, если в школе станет меньше фраз “вам оценку тоже пополам разделить?” У учеников должно быть больше возможностей работать в команде, если они хотят это делать. Тогда мы привыкнем к этому и увидим, что часто командная работа эффективнее индивидуальной. Конечно, оценивать командную работу придётся не так, как индивидуальную - например, нужно смотреть на участие всех членов команды. Но ученики могут с этим помочь, разработав свои критерии оценки работ. Можно объединяться и с учителем - например, помогать ему проверять письменные работы.

Систему ЕГЭ и рейтингов убрать очень сложно. Но если мы будем понимать, что работать в команде тоже очень важно, это сильно поможет нам в жизни. Я уверена, что в будущем за защиту командных проектов будет даваться больше баллов при поступлении в университеты, что у нас будет гораздо больше конференций, на которые будет проще попасть. И мы наконец-то научимся работать вместе.

……..

Как говорилось на открытии Чемпионата, его главная суть - это общение всех участников. Это помогает решить проблему, о которой я говорила, а ещё больше помогает её увидеть.

ФИО: Ковалёва Ксения Валерьевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 68
Статус: Участник
Тема: Прогрессия отличности

Краткое предисловие: о Чемпионате узнала я случайно, не возлагая особых надежд. Подумаешь, ещё одна олимпиада для баллов и (даже в большей степени) для рейтинга школы! Они уже приелись, а запал - потерялся, в то время как воображение переквалифицировалось в конвейер одинаковых формулировок и тезисов.

Каким счастьем было попасть сюда!..

Еще с отборочного этапа стало ясно, что креативить придется. Как это? Где вопросы про старославянский язык или поле для списка русских и конечно же известных мне постметаавангардистов? Почему тут спрашивают моё мнение?.. Словно глоток чистой воды после нудного, однообразного марафона, право. А региональный этап... сначала я не поняла его. Темы казались околобредовыми. Но, оглядываясь назад, как-то яснее осознается желание вывести нас, участников, за рамки стандартных “Согласны ли вы с Н.А. Добролюбовым, что Катерина - луч света в тёмном царстве?”, поставив в непривычные или же несколько некомфортные условия.

Финал же “Своими Словами” подарил мне возможность познакомиться с... Пугающе (?) интересными и разными людьми. А также быть задействованной в командной работе и понять, что это правда может быть замечательно. Нет, я и раньше знала об этом, но пережить подобное самой - совершенно особенный опыт, доселе мне не известный. По сравнению с обыденной школьной деятельностью мелкого города, утонувшего на карте Подмосковья в борщевиковых полях и смоге клея из карманов детей-токсикоманов, это радикальная новизна.

Я люблю этот свой маленький городок. Но любить не означает “закрывать глаза на недостатки”. Не получается вспомнить, что же мне дала местная школа кроме потрясающей заведующей библиотекой и устроившейся к нам лишь два года назад учительницы английского. Они действительно помогли закрепить какие-то знания, интересы. В остальном же взращивание характера, эстетического вкуса и взглядов проходило с помощью самообразования, художественной школы и семьи. Без них не было бы фантазии, словарного запаса, стремления к прекрасному/новому/победе/интересной жизни, приведших стольких ребят в ОК “Клязьма” этой зимой.

На самом деле, у многих из них абсолютно такая же проблема, даже если они из городов областного значения. Да и ежу понятно, что корень зла заключен в самой структуре образования. Когда не ради приобретения знаний, но для их оценивания.

Подобная система - я бы назвала это школьной дедовщиной - убивает всякого рода мотивацию и желание идти, скажем так, не по протоптанной колее, а в сторону, назад, наискось, ненаправленно, то есть вне шаблона. Убивает с помощью навязывания позиции по тому или иному вопросу, дискриминацией не вписывающихся в образовательные стандарты детей и абсолютным непониманием подросткового мышления. Зато воспитывает... Хм, умение списывать, нелюбовь к наукам того или иного толка заодно с отсутствием критического мышления.

Объективно амбициозность и уверенность вместе с умением покорять новые и новые горизонты являются столпами успешной личности двадцать первого века. Вот только это будет правдой при условии, что под успешностью понимается место в иерархии на рабочем месте или количество купюр в сберегательной кассе. А вот успешным в плане характера, развитости личности лично для меня будет некий мечтатель-романтик, не растерявший душевный огонь искателя... да чего угодно. Приключений, знаний, опыта. И этих вот искателей я вижу вокруг себя прямо сейчас, в аудитории. Они все похожи на искры, из которых разгорится пламя таланта, что паразит своей горячностью и теплом в будущем следующие толпы юнцов, готовых удивляться и поражать.

Чемпионат напоминает контрастный душ. Тут есть ограничение по времени, за которое невозможно сделать идеал, но есть комфортная обстановка. Члены жюри субъективны и суровы, но они нам же желают лишь добра и успеха. Такая дружеская, абсолютно не способствующая конкуренции и в то же самое время серьезная, самостоятельная атмосфера является идеальным учебным пространством.

Воспоминания об этой неделе навсегда остались в сердцах собравшихся вот прямо здесь людей. И мы изменим мир к лучшему, я уверена. Иначе быть не может. Среди нас - будущие врачи, преподаватели, психологи, творцы и ученые, которые собрались здесь и сейчас и вдохновили друг друга. Учителя будут знать, какую обстановку нужно создать для уже их подопечных, художники будут общаться даже после "Своими Словами" и устраивать коллаборации...

Мы обязательно найдём свое предназначение и продолжим цикл вдохновения.

ФИО: Савина Анастасия Олеговна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 68
Статус: Участник
Тема: Как реализовать свой потенциал?

Доброго времени суток! Сегодня обсужу с Вами различные вопросы на тему образования, так называемых мягких навыков и участия в самом жизнерадостном чемпионате сочинений "Своими Словами". В путь!

Сравнение опыта участия в Чемпионате «Своими словами» с опытом получения школьного образования.

В чем сходства?

- в любом случае человек должен обладать аналитическими способностями, чтобы успешно осваивать новые знания и делать качественные проекты;
- необходимо уметь излагать мысли четко, просто и при этом красиво(главное, что вас поняли);
- также для достижения успеха в любом деле необходимо обладать эмпатией (не волнуйтесь, к ней еще вернемся);
- внимательность и умение подмечать что-то необычное в обычном жизненно важно;

Теперь различия:

- в школе память играет ключевую роль, на нашем чемпионате важно креативить;
- для школьного образование умение презентовать свою работу на публике пригождается не так часто, на "Своими Словами" же без этого никуда, ведь подбор нужных слов, знаков препинания, интонации может, как спасти, так и похоронить даже самые лучшие идеи(Казнить нельзя помиловать. Ярчайший пример, такого пункуационно-интонационного ловушки);
- в школе не всегда находишь единомышленников, на чемпионате каждый просто космический человек, от участников до организаторов;

Школа, особенно математика, развила во мне системное мышление, всему остальному обучилась на практике сама.

Вспоминая все этапы чемпионата, а чувствую вдохновение и полет мысли. Когда был функциональный тест, я прямо сидела и думала, кто же те люди, которые создают такие интересные тесты. Занимательны они тем, что человеку не нужны знания какой-либо определенной отрасли, требуется лишь умение сопоставлять одно с другим или системное мышление и аналитические способности.

Региональный этап помог мне рассказать проблему, волнующую меня и её варианты решения. Ощущение, что тебя хотят слышать и слышат, принесло и продолжает приносить мне радость. Особенная благодарность за фидбэк. Он помог выявить те точки, работу над которыми я сделала. Новость, что я прошла на финал, сделала меня увереннее в себе.

Следующий этап-командная работа. Сравню это с импрессионизмом. Издалека мне показалось, что у нас команда огонь и проект будет на славу, но потом люди все стало на так радужно. К сожалению, не все члены моей команды понимали, что наша идея не такая крутая и надо бы покреативнее. На этом моменте у меня родилась идея, что тягу к физической активности у маленьких детей можно и нужно развивать с помощью мультиков и игр, а не информационного сайта для родителей. Но как это часто бывает в команде, принимать идеи других часто для людей кажется поражением, хотя это не так, ведь у команды общий результат. Тогда я задумалась, что необходимо прочитать информацию о том, как эффективно работать в команде. Выступление перед судьями заставило меня задуматься, что некоторые люди забывают или попросту не знают, что доказывать кому-то что-то, особенно судьям, это глупо и бесполезно. Лучше улыбаться и говорить, представляя себе хоть примерно, что ваш партнер чувствует при общении с вами. Для себя я открыла новое приложение для презентаций - Canva. Если что, это не нативная реклама. Но в любом случае этот этап -это опыт. И ,наверное, цитата героя Каверина из произведения "Два капитана" подходит сюда идеально: "Бороться и искать, найти и не сдаваться".

Сейчас я пишу финал. Я благодарна каждому, кто приложил руку к этому. Вожатые поддерживали и помогали, как родные сестры. Тьюторы волновались за нас и старались помочь нам, как друзья. А судьи - наши родители, которые журят, но только для нашего же блага. Ведь все это опыт для успешного и интересного будущего, которое ждет я уверена каждого из участников финала, ведь сюда едут самые интересные люди, полные идей. Каждый день мне кажется, что сам воздух просто разрывается от скопления креатива, поэтому я встаю с улыбкой и предвкушением получением чего-то. Отдельно спасибо за выбор места проведения. Здесь так чудесно: лес, озеро, замечательные люди. Что еще можно пожелать? Я говорю спасибо жизни за то, что она есть и чувствую это особенно остро именно сейчас.

Перейдем к Человеку 21 века. Кто это, загадка или вполне понятная фигура? Ответ: Это человек с определенными навыками, такими как: системное мышление, управление проектами, работа в команде с эмпатией, работа в условиях неопределенности, творческое мышление, межотраслевая коммуникация (как в командном этапе).

Так что-то мне это напоминает. Хмммм..... Это все о "Своими словами" .Спасибо, что учите нас всему этому на практике.

Чего не хватает школе? Ей не хватает того, что есть у чемпионата. Свежего взгляда на жизнь во всех её проявлениях. Недостаточно просто иметь знания по определенной дисциплине. Гораздо важнее понимание, куда и как эти знания прикладывать. Например, как создать проект, которым заинтересуется инвестор? В школе вы не узнаете этого, ведь перед учителями стоит задача: дать вам знания по по теме. Они, конечно, важны однако сейчас есть интернет и недостающую информацию вы найдете "в два клика", а системно мыслить и быстро обрабатывать информацию вас возможно не научат. Для этого необходимо ставить перед детьми задачи не просто по заучиванию, а по выработке стратегий для достижения целей. То есть нужно развивать проектную деятельность учащихся.

Спасибо! Хорошего дня!

ФИО: Горохов Кирилл Максимович
Направление: Политика и право
Класс: 11
Баллы: 67,5
Статус: Участник
Тема: Своими словами о Вышкинском прозрении

Прочитав задание финала чемпионата сочинений "Своими словами", я отчего-то задумался о потенциале коренного изменения будущего, но не моего собственного, а нашего общего, как общности, как единого организма. Без четкого представления о людях крайне сложно пребывать в социуме, а уж тем более в условиях соревнования в дальности полёта мыслей. Некое тонкое разграничение между людьми здесь и людьми в повседневной жизни неуловимо витало в воздухе с самого начала конкурса. В этом, по моему мнению, и таится главный кейс, который необходимо использовать и развивать.

В ходе отборочного этапа нам была предоставлена возможность улучшить свои навыки и умения, повысить уровень критического мышления. На этом этапе каждый был сам за себя, равно как и на региональном. Подобный формат не чужд мне, отнюдь, всю свою сознательную жизнь я только и делал, что полагался на себя любимого. Однако попав на командный этап в Клязьму, я задал себе вопрос: "А может всё что я делал раньше было не совсем то, чего мне на самом деле хотелось?". Эта мысль не покидала меня всю ночь после защиты проектов. На утро я проснулся со стойким ощущением пустоты. Это не самое приятное чувство, но как бы то ни было именно оно послужило волшебным клубочком, с помощью которого мне удалось выйти из состояния неопределенности. Как гласит народная мудрость, клин клином вышибают.

Современное общее образование заточено на развитие конкурентоспособности детей, что безусловно положительно сказывается на складывающемся характере каждого отдельного индивида. Но! Но! Российская система образования практически не затрагивает такой огромный пласт способностей, как умение работать в команде. К такому выводу я пришел, находясь на отрядной свечке, большое количество сотоварищей не преминули не отметить факт отсутствия какого-либо командного духа в их новообразованном временном кругу. Как заявлял австрийский психолог и основатель психоанализа Зигмунд Фрейд: "Все проблемы следуют из детства.". Во всех нас не закладывали понимание важности команды. У большинства людей, конечно, есть друзья и приятели, но в дружбе наблюдается совершенно не тот командный дух, который в тот момент требовался от каждого без исключения. Тот опыт, которым меня снабдил чемпионат был похож на первые шаги ребенка, на первое прочитанное первоклассником синтаксическое предложение, на первую поездку на велосипеде. и это было великолепно.

Как же так вышло, что в двадцать первом веке в стенах школ предпочтение отдается индивидуалистам? Школьники обрабатывают такое количество знаний, что даже представить страшно, но всё же упускают знание о добротной командной работе. Попав в окружение разношерстных людей, с которыми ты и вовек не захочешь больше пересекаться, тебе всё равно предстоит плодотворно поработать с ними. Разве это не здорово? Разве не здорово уметь находить общий язык с невероятным количеством человеческих особей? Как по мне, так оно и есть.

Я не собираюсь почём зря винить кого-либо в сложившейся ситуации. Это сложность для нас всех, мы совершенно не научены кооперироваться, это то, что каждый осваивает самостоятельно с разным успехом. Только представьте себе, как может измениться мир, в

котором люди готовы пройтись по головам друг друга, если мы с детства будем стараться искать компромиссы. В конце концов, нас почти восемь миллиардов! Миллиардов! Проглотив одного, проглотившего тут же уничтожит другой, а того ещё один и так далее по порядку. Такой образ жизни воспринимается как данность, но его можно и нужно преобразовывать. Почему бы нам не стать одним большим коллективом, где каждый каждому если и не друг, то как минимум напарник?

Возвращаясь к образованию, то могу сказать следующее: школа дала мне всё необходимое для успешной одиночной жизни. То самое умение держаться под напором личных трудностей и проблем, умение отстаивать свою позицию, умение заботиться о себе самом. С другой стороны, оказывается, я почти ничего не знаю о том, как сходиться с неприятными мне людьми. И это - беда. Кто знает, как сложится жизнь и сколько раз мы окажемся в подобных кондициях. Конкретно поэтому я считаю, что всеобъемлющее внедрение в образовательный процесс элементов командной жизни является гарантом стабильного будущего человечества. Ведь главное в нашем стремительно развивающемся мире - оставаться человеком, живи и дай жить другим.

Подводя итоги, хотелось бы резюмировать и дополнить всё вышесказанное. Общеобразовательные учреждения способны дать многое, но они забывают о навыках командной работы. Для меня стало большим открытием то, что большинство из нас элементарно не приспособлены к коллективной работе. Школа смогла дать мне практические и теоретические знания и умения, но способность договариваться я привил себе сам и готов ей делиться, показывая на примере, что не стоит безостановочно вопить о своих идеях, не слыша окружающих. Учитывая глобалистские и космополитические тенденции Земли информационной эпохи, важнейшим из того, чем наш современник обязан владеть является умение работать в любой команде. А постольку поскольку эта область знаний предстает тёмным лесом по сравнению с индивидуалистскими наклонностями каждого из нас, то именно это и жизненно необходимо вживлять в учебный процесс не только школ, но и детских садов. Давайте же с пеленок будем сторонниками взаимовыгодного и безболезненного сосуществования и проживания! Напоследок, считаю нужным выразить свою безмерную благодарность организаторам конкурса за намеченную и проложенную дорогу к моему откровению.

ФИО: Ивницкая Анна Яновна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 67,5
Статус: Участник
Тема: рефлексирую

Сказать, что я давно ждала вопроса о моем школьном опыте- ничего не сказать. Не зря я провела долгие четыре года в техническом лицее, будучи гуманитарием. Мне есть, над чем подумать и чем поделиться.

Итак, бессонные ночи ради одной только цели- не провалиться на зачете- для меня не новость. Сутки работы над материалом по теме, не интересной мне- тоже. Тогда мне казалось, что я трачу время впустую. Однако теперь я понимаю: все было не зря.

Я смогла конвертировать опыт работы в некомфортных и порой изнуряющих условиях в способность сохранять бдительность 24 часа в сутки. Искать материал на любую тему и в любое время дня и ночи. Но я делала это одна. Я привыкла справлять со всем в одиночку. Я не представляла, как можно доверить часть работы другому человеку: он же все испортит!

Конечно, сейчас мое отношение к командным проектам полярно противоположно. Во многом, благодаря чемпионату сочинений. Где бы еще я открыла в себе лидерские качества в таком масштабе? Никогда я не допускала мысли, что смогу руководить людьми, делегировать обязанности. Но должна отметить, что быть единственным лидером в команде- не лучшая история. К счастью, я была не одна. Моя одногруппница тоже оказалось заинтересованной в руководящей должности. По началу, мы относились друг к другу с опаской и недоверием. Пытались перетянуть одеяло каждая на себя. Но именно в моменты соперничества родилось взаимное уважение. Мы признали друг друга, и дальше работа пошла как по маслу. И именно тогда я осознала, какая это удача-сотрудничать с сильными и интересными людьми, способными высказывать и отстаивать свое мнение.

Но я не могу сказать, что лидерские качества необходимы каждому. И уж точно не то, что они– самые нужные качества в наше время. Не хочу быть банальной и говорить очевидное, но «переплюнуть» доброту и открытость взгляда по степени важности не сможет ничто. И вроде как это просто и понятно, но почему-то люди частенько забывают об этом. Нет человека приятнее, чем отзывчивый, дружелюбный и готовый к экспериментам.

К сожалению, не могу сказать, что школа способствует развитию этих качеств у ребенка, в частности, открытости взгляда. И об этой проблеме говорят давно, и так же давно стало понятно: надо что-то менять. Но не так-то просто переиначить систему, формирующуюся и укрепляющуюся на протяжении не одного десятилетия. Хотя кое-что сделать все-таки можно. Во-первых, я бы ушла от такого четкого разделения дисциплин. Гораздо интереснее интегрировать элементы одного учения в другое, доносить комплексную информацию о мире. Это помогает расширять кругозор сразу в нескольких областях. Во-вторых, почему бы не заменить институт отчитывания о проделанной работе в виде контрольных на что-то более практически полезное? Те же командные проекты помогут ребенку раскрыть свой потенциал, разовьют коммуникативные навыки и подготовят к дальнейшей работе в коллективе. Непосредственно у формата «Своими словами» система образования может позаимствовать одну очень важную вещь: отсутствие рамок. Никто не

говорит тебе, что делать, куда идти, что писать, о чем говорить. Ты волен поддаться потоку творчества. Небольшие формальности, конечно, имеют место быть -без них никуда. Регламент лишь намечает примерную траекторию, а дальше- дело каждого. Ребятам предоставляется свобода изложения мысли. Как мне кажется, это и есть самое главное.

Сейчас я дописываю это сочинение с одной только надеждой, что у меня получилось изложить мысли своими более менее понятными словами. На самом деле, есть еще столько всего, что бы я хотела вам рассказать, дорогие эксперты. Но боюсь, мне не хватит оставшихся пятнадцати минут. Поэтому просто поблагодарю организаторов конкурса за возможность очутиться в месте с высокой концентрацией талантливых и добрых людей. Я впервые за долгое время ощутила себя на своем месте. Поэтому планирую вернуться сюда в следующем году в качестве волонтера, так что, не прощаюсь!

ФИО: Коваленко Ксения Александровна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 10
Баллы: 67,5
Статус: Участник
Тема: Научите школьника быть человеком!

Сейчас система образования претерпевает кардинальные изменения, от которых у многих учителей начинает нервно дёргаться глаз. Теперь задача Марьи Ивановны состоит в том, чтобы развить у детей не только Hard Skills, но и Soft Skills. Первые включают в себя технические знания и теорию: это законы Ньютона, алгебраические формулы, список корней с чередованием и исключений из них. На определённом уровне ими может овладеть каждый человек. Такие навыки проверяются во «Всероссийской Олимпиаде Школьников», «Воробьёвых горах», «Ломоносове». Вторые же приобретаются на протяжении жизни, притом далеко не каждым. Soft Skills – умение выигрышно преподнести себя, работать в команде, мыслить нестандартно. Совершенствуя методики школьного обучения, детей пытаются научить этим навыкам с ранних лет: это работа над групповыми проектами, написание сочинений на свободные темы. Они требуются, например, в «Большой перемене».
Объясняя понятным языком, участвовать в подобных конкурсах – это танцевать с бубном вокруг костра ещё не родившихся идей, искать музу, спрятавшуюся под кроватью, и откапывать подходящие слова, как откапываешь картошку на грядке у бабушки. Этим и занимались участники Всероссийского чемпионата сочинений «Своими словами», в том числе и я.
Не могу сказать, что таким вещам меня научила именно Марья Ивановна. Скорее, пришлось научиться самой – чтобы добиться успеха в современном обществе, нужно, как у Льюиса Кэрролла, бежать изо всех ног, чтобы лишь оставаться на одном месте, и бежать вдвое быстрее, чтобы куда-то попасть.
Я могу долго рассуждать о важности приобретения Hard Skills и развития Soft Skills для поступления в ВУЗ мечты, но эти темы для меня совершенно лишены интереса и почвы для размышлений.
Школы уже активно обучают учеников «твёрдым навыкам» - это подтверждают результаты ЕГЭ и перечневых олимпиад. За «мягкие» беспокоиться тоже не стоит – взять только создание проекта, которое обязательно для всех старшеклассников.
То, что действительно волнует меня – утрата человечности, любви к ближнему.
Во время каждого этапа мне была нужна поддержка. Я нуждалась в товарище, который протянет руку и скажет: «У тебя всё обязательно получится. Я рядом». Я мечтала о том, что после прохождения теста одноклассники придут ко мне в гости и принесут немного эклеров. Работая над эссе я уже думала, как мне важен заинтересованный слушатель.
Когда я проходила медицинский осмотр в Строгино, моё горло показалось доктору нездоровым. Я начала ужасно волноваться – а вдруг отправят домой? Но тут другие участники, с которыми мы познакомились лишь десять минут назад, вступились за меня и начали восклицать: «А мы её не отдадим!», «Даже если температура – вылечим и заберём с собой!». Я успокоилась и оказалось, то с горлом у меня всё в порядке.
Во время подготовки проекта я разочаровалась в своих знаниях. Девочки из команды сделали мне чай, выслушали мои переживания и убедили в том, что вместе мы сделаем замечательный продукт. В итоге мы набрали почти максимальное количество баллов.
В ночь перед индивидуальным этапом я долго не могла заснуть, и моя соседка по комнате, чтобы успокоить меня, решила провести самодельную «ночь в музее», устроив маленькую лекцию про творчество Врубеля. У неё получилось убедить меня в том, что всё будет хорошо.

Если бы мы сломя голову бежали к победе, заботясь лишь о себе, то никуда бы не попали. Кто знает, смогла ли бы я спокойно писать этот текст, если бы мои новые друзья, участвующие в чемпионате, не оставались со мной рядом в трудную минуту?
В ЕГЭ не проверяется любовь к ближнему. Во время подготовки к олимпиадам никто не скажет о том, как важно быть человечным. Невозможно создать правила, которые обучают подростка быть верным другом. Но люди могут сделать это на собственном примере.
Мой классный руководитель каждую субботу приносит нам пряники и печенья, чтобы нам было не так досадно от того, что мы учимся в выходной. Сосед по парте приходит ко мне в гости, чтобы объяснить химию. Мы с одноклассниками перед каждым Рождеством переодеваемся в праздничные костюмы и посещаем ребят из детских домов. Этому не научит ни школа, ни «Своими словами».
Стать милосердным можно лишь увидев пример добросердечного человека. Им может стать Марья Ивановна, эксперт, тьютьор или каждый из нас.
Не важно, какие придумают методики обучения и конкурсы. Забыв о том, что вся наша деятельность основана на любви к окружающим, мы запутаемся в ложных идеалах и начнём жить в устрашающей антиутопии. Вера в бескорыстное добро,
необъятность человеческого сердца,
кристальное великолепие каждой души.
Только это поможет нам оставаться людьми и обрести истинное счастье, в чём и измеряется успех. Вот что должен понимать каждый человек. Вот чему мы должны научить сверстников и следующее поколение. Ведь что есть Hard и Soft Skills, когда мы забываем о том, что каждый из нас – частичка единого целого, одной большой семьи, под названием общество?
Далеко не так важно, запомнят ли подростки формулы и смогут ли быстро генерировать идеи.
Научите школьника быть человечным, и он перевернёт горы, чтобы его близкие были счастливы.
Ведь близкие – это не только домочадцы и друзья.
Это Россия.
Это Евразия.
Это весь земной шар.

ФИО: Макарова Анна Михайловна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 67,5
Статус: Участник
Тема: важный опыт для современного человека

Участие в чемпионате "Своими словами" для меня стало абсолютно новым опытом. Раньше я никогда не принимала участия в олимпиадах, проходящих в подобном формате. Однако не все задания, с которыми я столкнулась, были для меня новыми. Сейчас я бы хотела подробнее рассказать об опыте, полученному благодаря чемпионату.
Начну с отборочного этапа. Мне кажется, что из всех этапов он был самым непростым для меня, потому что нужно было выражать не свои мысли, а скорее показать знания. Умения, которые потребовались в первом этапе, мне пришлось получать самой, так как в школе не уделяют особого внимания функциональной грамотности, хотя я считаю, что для современного человека очень важно уметь правильно и корректно объяснять свою мысль, вести дискуссию. После окончания этапа я показала задания родителям, чтобы обсудить с ними вопросы, которые вызвали у меня затруднения, и отметила, что даже не все взрослые могут справиться и найти правильный ответ. Можно сделать вывод, что в школьном образовании пропущен важный блок, который помог бы людям лучше понимать друг друга, научил бы их слушать своего собеседника и правильно применять знания, которые уже есть. Однако школа подарила мне другое умение, которое помогло справиться с заданием. Мы постоянно решаем тесты. Сначала для ОГЭ, потом для ЕГЭ. Часто ты не знаешь какой правильный ответ в номере, для таких ситуацией учителя объяснили и показали, что можно действовать методом исключения и прийти к нужному. Могу сказать, что этот навык пригодился.
Всё же я смогла пройти на региональный этап. Эта часть мне показалась не такой сложной, потому что в школе нам очень часто дают подобные задания, которые очень интересны и заставляют думать. На мой взгляд это тоже очень важный навык для человека. Ведь нужно не только пользоваться уже существующими изобретениями, а придумывать что-то новое и двигаться вперед. Также, мне кажется, творчество и творческие задания помогают расслабиться и проанализировать себя. Понять, чего не хватает именно тебе, что можно и нужно сделать, чтобы получить желаемое. Очень здорово, что развивать наше мышление нам помогают и на чемпионате и в обычной школьной жизни. Однако мне не очень понравилось, что, когда жюри оценивали сочинение, они снимали баллы за грамотность, но не говорили, где именно ошибка. Мне кажется, что это не совсем правильно, так как мы не понимаем какие именно правила нужно повторить, а я считаю, что правописанаие очень важно, даже когда основной упор делается на твоё воображение.
Самый сложный, важный и интересный третий этап. В нём на мой взгляд и раскрываются самые важные умения для современного человека.
Во-первых, взаимодействие с людьми. Конечно, в школе мы тоже общаемся с одноклассниками. Однако на финале коммуникативные навыки развиваются гораздо сильнее. Мне безумно понравилось, что ты постоянно вынужден работать с разными и рандомными людьми. Ты не можешь сам выбрать отряд или команду. Тебя определили и всё. Теперь ты должен выстраивать взаимоотношения так, чтобы добиться нужного результата. Безусловно это очень непросто. Часто мне хотелось заплакать и спрятаться в тихое место. Однако я понимала, что по факту для нас создали макет взрослой жизни, когда возможно тебе не нравятся твои коллеги и задание, которое нужно делать, но выбора у тебя нет. Ты либо собираешься и делаешь, либо бросаешь и остаёшься без всего. Мобильность в общение очень нужна современному человеку. Ведь сейчас время, когда

скорее успеха добьётся не просто умный и сообразительный человек, а тот, который вдобавок к этому легко идёт на контакт и умеет расположить к себе людей.
Во-вторых, защита проектов. Для меня в этом не было ничего нового, потому что в моей школе с пятого класса мы каждый год делаем проект, а потом выступаем с ним. Здесь я бы опять скорее сказала про опыт в общении и взаимодействие со взрослыми людьми. Этот этап развил во мне сдержанность и терпение. Однако повторюсь, что школьное образование, которое получаю я, включает в себя развитие этих умений.
Подводя итоги, могу сказать, что в школьном образовании не хватает раздела "функциональная грамотность". Также я бы ввела в школах мероприятия, которые развивали бы коммуникативные навыки. Предполагаю, что не везде есть проектная деятельность, хотя она очень важна, потому что она развивает творческое мышление, умение структурировать свои идеи и вычленять главное, учит работать в команде и легче переносить критику.

ФИО: Ронин Иван Владимирович
Направление: История
Класс: 10
Баллы: 67,5
Статус: Участник
Тема: Сравнение олимпиады "Своими Словами" и школьного образования и применение полученного опыта на олимпиаде в школьной программе.

Олимпиаду "Своими словами" можно назвать чемпионатом сочинений только наполовину, так только в двух из четырех работ нужно написать сочинения: региональном этапе и индивидуальном туре финального этапа. Про индивидуальный тур пока нечего сказать, региональный этап оказался интересным и необычным опытом в плане написания. Темы и задачи, выданные на этом этапе кардинально отличаются от тех, которые есть при написании школьных сочинений. Когда же в школьном сочинении от ученика требуется понимание выданной темы и знание правил грамматики, в чемпионате конкурсант должен был использовать свою креативность, чтобы написать свое сочинение захватывающим и интересным, выполняя при этом такие задачи, как создание "утки" или рассуждения в виде диалога между двумя людьми.

В отборочном этапе олимпиады был как аналитические задания, так и задания на логику. Сказать, что они как-то особенно отличались от того, что есть в школьной программе, нельзя, но именно сам факт того, что такие разные по содержания задания находились вместе, в одном этапе, указывало на то, что ученику нужно использовать свой мозг со всех сторон. Подобного в школе совсем и не дают.

Командный тур финального этапу показал то, как и должна выглядеть работа между несколькими учениками в школе. Если дается командная работа на дом, то каждый обычно делает все отдельно, без ведома других о том, что представляет из себя их работу, а уже в школе, на следующий день, пытаются сопоставить все в один проект. Подобного как раз и не было в командном туре, где группы все время работали сплоченно и не было, чтобы кто-то прям ничего не делал, как бывает в школе.

Оценивая знания, полученные в школе и самостоятельно, нужно сразу посмотреть на отношении последних и учителей. Те часто строго следуют школьную программу, не допуская ученикам попытки немного повернуть в другую сторону в таком пути. Часто бывает, что учитель даже наказывает ученика за то, что тот при работе применил полученные самостоятельно знания. Это только отпугивает ученика и лишает его момента, где он может показать себя, к чему многие в школе и стремятся. И в это же время только с помощью дополнительных знаний можно чего-то достичь и даже сдать ЕГЭ. Почти все знания, которые помогли мне достичь финальных этапов «Своими словами» и других олимпиад – это знания, которые я получил самостоятельно, иногда даже не опиравшись на то, что выучил из школьной программы. А учителя это прекрасно знают и сами говорят подобное, при этом не поощряя ученика за то, что он узнал сам.

Какие выводы можно вывести из данного сравнения?

- В школах не хватает применения креативности учеников при создания проектов или написания сочинений.

- Школьные задания бывают слишком специализированы в одной сфере, исключая другие, а заданий, в которых от ученика требуется использование как его знаний, так и логики с

аналитикой, очень мало.

- Задания по командам в школе лишены тот самой "командности" и не требуют от учеников совместной работы.

- Ученик не может проявить себя и использовать свои дополнительные знания, которые ему в любом случае нужны ради хороших результатов в олимпиадах и экзаменах.

Подобное совсем и не подходит тому, что приходится человеку делать после выпуска из школы и института. От него требуется умение работать в команде и знать, как распределить работу по ней. В это же время специализированность только мешает, так как зачастую нужно сделать сразу несколько разнообразных задач, различающихся по содержанию и продукту, который должен из них выйти. А отсутствие креативности этому совсем и не помогает, ведь после школы редко когда понадобится текста в виде сочинения. Но что школа должна сделать, чтобы подготовить ученика к тому, что его ожидает уже во взрослой жизни?

- Задавать ученикам писать тексты в разных стилях: научном, публицистическом, художественном, официально-деловым. Со всеми этими стилями человеку придется столкнуться на протяжении его жизни, а посему надо и уметь работать со всеми из них.

- Давать разнообразные задания, которые могут как включать знание предмета, так и использование логики. Подобное заставит ученика работать в разных измерениях, а следовательно, и лучше знать, что делать при определенных задачах, а также смотреть на ситуацию с разных сторон.

- В командных задачах сделать работу внутри команды и взаимоотношения её главной частью. В группах каждый должен вносить вклад в решение проблемы и именно этому должна научить школа.

- Поощрять ученика за использование его дополнительных знаний. Учитель не должен ругать или наказывать кого-то за не следование курсу. Путь, по которому идет обучение школьной программы все еще должен существовать, но именно строгое соблюдение данного курса должно быть изменено в лучшую сторону для ученика.

Такие нововведения, по моему мнению, даст школе возможность лучше обучить ученика, да и ещё в разных направлениях. В ответ ученику, как любому человеку, ищущему возможность проявить себя на обозрение другим, дастся шанс так сделать и не бояться какого-либо наказания. "Своими словами", как проект, реально уникальный, показывая сферы творчества, в которых обычно ученик не может себя показать. Опыт, полученный по проведению олимпиады, можно применить и в школах, сделав нашу систему образования только лучше и эффективнее.

ФИО: Суханова Таисия Дмитриевна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 67,5
Статус: Участник
Тема: Теория Дарвина в школьном образовании

Большинство школ работают по четким стандартам, потому что их цель - дать человеку зарегламентированный объем знаний. Мне всегда было просто учиться в школе, ведь надо было всего то внимательно слушать теорию и воспроизводить ее на практике. И, конечно, не задаваться лишними вопросами вроде: а зачем мне все это нужно? Или: а зачем я трачу на это время? Школа учит терпению, способности переждать трудный период ради своей цели. Ведь маленький ребенок, ощутив малейший дискомфорт затягивает свою песнь, призывая мать. Однако жизнь периодически одаривает человека дискомфортом, и не малейшим, так что стойкость, полученная в полуночных боях с задачами, от ожогов кипятком по утрам от кофе, спросонья пролитого себе на руку, обязательно пригодится. И не исключением станет сочинение "Своими словами": практически суточный мозговой штурм оставляет после себя в голове только обезьяну, стучащую в тарелки, но долг перед командой зовёт в аудиторию Кавычки. А сама защита оказывается не в кавычках, а в прямом значении слова: перед тобой люди, из настоящих проектов, а не переодетые одноклассники для "псевдоконференции". Забытые слайды презентации не волнуют жюри, как и реально существующий интерес к проекту, который не показался им из-за стеснения и свернулся калачиком в 340 комнате - главном лежбище и месте самых увлеченных споров и поисков. Все как в реальной жизни: побеждает сильнейший, дружок. Судьбы решаются субъективным мнением нескольких личностей, и если кому то это могло показаться несправедливым, обидным, то меня вдохновила максимальная схожесть мероприятия с настоящей конференцией. Очень понравилось именно свобода действий и ответственность, которая принудила перешагивать через себя, - как по мне, всё это очень полезный опыт для каждого.

Конечно, главная особенность командного тура - коммуникация. Современная школьная программа не сыплет командными работами и позволяет одиночкам оставаться в своем коконе. Во взрослой жизни у них остается возможность работать уединенно, обособленно, практически не выходя на контакт с цивилизацией. Взаимодействовать с людьми или нет - безусловно выбор человека. Однако современные реалии: интернет, онлайн сервисы - практически подталкивают человека к дистанцированию от общества: у него нет никакой мотивации преодолевать трудности общения. Мне кажется, это риск получить в какой то момент поколение людей, неспособных договориться и решить определенную глобальную проблему. Неандертальцы дрались друг с другом и вымерли, а кроманьонцы сотрудничали, и теперь их потомки ходят по Земле. Сейчас нас учат быть отчужденными от других: зачем мне помогать человеку, который является моим конкурентом на поступление в университет, за которое я готов идти по головам, ведь иначе в этот мир не пробиться? Непрекращающееся ощущение состязания, делает из окружающих людей соперников и врагов, таково капиталистическое мировоззрение. Командные работы помогут современным детям вернуть понимания себя как части общества, обрести навыки сотрудничества, понимания, гибкости. И формат, представленный на финальном этапе сочинение "Своими слова" - отличный пример того, что стоит активно интегрировать в школы.

В нашей стране есть как совсем плохие школы - полуразрушенные советские дома, где в кабинетах бесконечные крики пожилых учительниц, следующих советским

методикам, а в коридорах запах казенных котлет, в них ни в одном кабинете не работает проектор, а про компьютерные классы и говорить не стоит, так и лучшие школы столиц - просторные здания с профильными классами, современными лабораториями, все ученики которых - подающие надежды светлые умы, прошедшие строгий отбор. Но каким бы не было качество образовательной программы - ей не хватает комплексности, связи между предметами. Заметный синтез проявляется лишь в физике, когда в старших классах ученики начинают оперировать знаниями, полученными на уроках математики. В основном, трудно представить, какой может быть связь между географией и литературой, биологией и историей, но наш мир - одно целое, и все науки сплетаются в нем в общий узор. Из-за этого ученику, глубоко интересующемуся филологией, остальные уроки в школе кажутся бесполезными, однако, в будущем будут цениться специалисты, обладающие обширными знаниями в разных областях, для решения комплексных задач, как например предотвращение гибели люде при землетрясении. Чтобы поймать добычу леопард бегает быстро, а также знает о повадках добычи. Для решения такой задачи пригодится физика, география и обществознание, для моделирования поведения толпы в опасной ситуации. Чтобы поймать добычу леопард бегает быстро, а также знает о повадках добычи.Таким образом, в школах следует ввести специальную дисциплину или проектную деятельность, которая позволит ученикам поработать с ребятами из полярных областей и понять связь своего профильного предмета с другими. На эту мысль меня натолкнул командный тур финального этапа. Наш проект был по теме издательства книг, далекой от моего направления, однако мне не только удалось применить свои небольшие знания, полученные скорее из-за моего интереса чтению, так и связать свою главную страсть - картографию с темой проекта. Ценность меня не только как усердного трутня, вбивающего в строку google символы, но и как эксперта в своей теме очень вдохновила на дальнейшее развитие по направлению.

ФИО: Фалькова Валерия Вадимовна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 67,5
Статус: Участник
Тема: Нужное и нудное:что нужно современному человеку?

Чемпионат сочинений «Своими словами»-это нечто новое среди других масштабных олимпиад:участник не может предугадать задания, и уж тем более подготовиться, что можно сделать при подготовке к «Всероссу» или контрольной в школе.Пожалуй,со школы я бы и хотела начать. Школьное образование-это сложная система,которая выстроена как некий алгоритм,и зачастую этот алгоритм не воспринимает действия исполнителя,не предусмотренные в программе.О чем речь?Речь об оригинальных и нестандартных решениях как ученика,так и учителя.На финале чемпионата,на первом командном туре я получила за медиапроект 11 баллов из 20,хотя я уже пять лет делаю такие проекты в своей школе-они для нас обязательны.Меня,в этом случае,расстроил не балл,а именно тот факт,что человек,писавший проекты много лет,работает уже по шаблону и не может выйти за рамки,которые ему выстраивает школа:строгий учитель будет требовать проект,который построен четко и ясно, «по инструкции»-и большего ему не нужно. Исходя из своего опыта участия на данном чемпионате,опыта обучения в школе ,я хочу рассказать,чего же так не хватает современному человеку.
Во-первых,оригинальность и нестандартное мышление.Как я и сказала ранее, многочисленные подготовки к заданиям и подготовка в в виде решения вариантов, что приводит к неготовности к чему-то новому-огромный минус.Как я помню, в прошлом году на отборочном этапе «Своими словами» даже был представлен текст об этой проблеме. «Олимпиадник» каждый день клепает бесчисленные задания,но является ли он действительно олимпиадником в этом случае? И ведь это действительно проблема:ученик становится будто рабочим классом:его готовят как робота, ,воспринимать уже понятные задания и выполнять их.Он не может стать ученым-его лишают возможности мыслить по-разному,отметая нестандартные решения на самом «корню», приступая к этому с начальных классов.
Во-вторых,коммуникабельность.Что я имею в виду? Исходя из опыта данной олимпиады, командный тур во многом зависит от коммуникации в команде.Необходимо общаться вне интерента, иметь налаживать контакт быстро и строить свою речь верным способом ,чтобы тебя поняли.Увы, «киберчеловек» забывает о том,как разговаривать вне мессенджеров-и это даже не преувеличение.Я уверена, что во многом это скажется на повседневной речи. Говоря о коммуникабельности,есть то,что особенно раздражает и удивляет меня в современном уроке русского языка:мы,учим правила,но где живая речь?Предугадывая ответ о повседневных беседах, могу сказать,что это о другом:грамотной речи в повседневности очень мало.Исходя из личного опыта,последние два года мы только и делаем,что готовимся к ЕГЭ.Многие мои одноклассники просто перестали формулировать предложения верным способом.Конечно же,в ЕГЭ есть много полезного,но почему мы превращаем русский язык в бесконечную подготовку?Почему мы не говорим о новых словах,фразеологизмах в эпоху киберобщения?Как мы пойдём вперед,если мы постоянно повторяем все старое и не вносим новое?Вскоре,с такой школьной программой ученик будет думать,что русский язык скучный и неинтересный. Исходя из первых двух пунктов,хочу отметить нечто действительно важное:возможно,ученики лишены оригинального измышления из-за неоригинального преподношения материала.Звучит грубовато,но те же примеры с уроком русского языка,подготовкой к олимпиадам,отсутствием заинтересованности в различных предметах в конце концов-это все может быть именно отсюда.Я,например,не люблю урок

биологии,но при этом с удовольствием смотрю различные лекции на тему гормональных изменений, увлекаюсь психологией(которая,очевидно,связана с биологией).Для меня урок биологии превратился в зубрежку,на которую я даже не хочу тратить время.Это довольно больно осознавать,потому что для меня человек будущего обладает знаниями из совершенно различных сфер деятельности.

И третье,о чем я хотела бы упомянуть-умение отбирать нужное.Тут я случайно написала слово «нудное»,и это довольно иронично.Думаю,это также сыграло роль на нашем командном туре чемпионата.Была необходимость сказать важное и при этом не переборщить. Человек 21-го века имеет множество различных ресурсов,начиная книгами и заканчивая Тиктоком. Имея тысячи источников информации,зачастую человек не способен выбрать из всего информационного потока что-то действительно важное:это касается как проектов, так и выбора информации «для себя».Простой пример актуальности этой проблемы-распространённостью выгорания среди молодёжи.Каждый день я слышу такие слова как «поток», «не в ресурсе».Ещё десять лет назад человек даже не знал,что такие слова войдут в наш повседневный лексикон.Не справляясь с информационным потоком,человек не может направить свои силы в нужное русло и пытается «объять необъятное».

Ну и последнее, о чем я бы хотела поговорить-это психологический аспект.На своих глазах я увидела, как ребята справляются с критической ситуацией, увидела поведение каждого.Слёзы,смех,агрессивное поведение чтобы защититься-и это всё в один день! Я до сих пор не знаю,по какой именно причине в школах отсутствует урок психологии ,где,как минимум,научат справляться со своими эмоциями и направить их в нужное русло.Почему это играет роль в современном образовании?Да даже из за того же информационного потока.Необходим баланс между эмоциями и умственной деятельностью как для хорошего проекта,так и для хорошей жизни в принципе.Умение слаженно работать в команде-это не только про делегирование обязанностей.Это также и про умение совладать со своими чувствами.К школе это тоже применимо:вспомним опять же ЕГЭ,на котором каждый год хотя бы одного участника увозили с экзамена по причине обморока из за излишнего волнения.Но,я думаю,это проблема не только про психологическое воздействие любого соревнования,а это также и про ситуацию общую с любой Олимпиадой или экзаменом:страх провалиться и стать никем,укорененное мнение родом из школы и звучащее из уст школьных учителей каждый день о том, что без высшего образования-никуда…Над этим предстоит еще работать и работать :)Но то,что необходимо каждому ученику,а также каждому современному человеку-эмоциональный интеллект.

Я все сказала,и сказала своими словами.

ФИО: Богушевская Арина Олеговна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 10
Баллы: 67
Статус: Участник
Тема: "Зачем?"

Маленький, холодный, до ужаса тихий кабинет обычной Гимназии небольшого южного города России. В нем лениво расположились лица, полные тоски, с выраженной безучастностью во взгляде. Их силой вытянули из самого приятного и, пожалуй, наиболее ценного возраста, пообещав погрузить в удивительный мир и дать те знания, которые станут их ключом к бесконечным исследованиям жизни. Они были любопытны и внимательны, смешны и печальны, они отличались даже тем, как собирали утром портфель и с каким трепетом каждый год покупали школьную канцелярию. Их стремление к учёбе вспыхнуло ярким пламенем и столь же быстро угасло.

Я помню, как отчаянно старалась не упустить ни единого слова, внимала каждому звуку и видела в знаниях смысл своей жизни. Уже в 4 классе я рассуждала о психологии человека как зрелая личность, искала в искусстве ответы на вопросы, которые не давали мне взрослые и мечтала сделать нечто значимое для мира в будущем. Вспоминается мне и полный недоумения взгляд моей первой учительницы, и её немой вопрос "Зачем?". Зачем я ищу большее? Почему я стараюсь выйти за рамки? Мне знакомы десятки невероятно талантливых, воистину одаренных личностей, которых точно так же, как и меня, уничтожали вопросом "Зачем?".

"Зачем?" преследует меня всю школьную жизнь, не давая покоя. Я вижу его во взгляде практически каждого преподавателя, когда делюсь чем-то важным для меня, слышу его в спорах одноклассников, которые искренне не понимают, почему я отвечаю на каждом уроке и берусь за любую предоставленную мне возможность. Этот вопрос - как сорняк в нашей системе образования, однако самое страшное то, что многие вовсе и не пытаются с ним бороться.

"Своими словами" - один из немногих ресурсов, который сражается с подавлением индивидуальности молодёжи. Этот чемпионат не спрашивает: "Зачем?", он слушает каждого участника и видит в нас нечто большее. Здесь найдется место для всех тех, кто чувствует, что способен свернуть горы своими идеями и уже делает первые шаги к заветной мечте.

Даже на этапе знакомства участников в социальных сетях мы обнаружили много общего в наших судьбах. Почти каждый из нас на протяжении всей жизни доказывает окружающим, что способен на многое и, что самое главное, ХОЧЕТ достигнуть многого. Мы все чувствовали на себе давление классической системы образования, которая не желала отпускать нас и держала в клетке из правил и стереотипов. Именно здесь нам удалось найти своё место, именно тут мы нужны и ценны, а главное - наконец услышаны.

Наше единство наиболее ярко отразилось на командном туре чемпионата. Различие в профилях, мнениях, взглядах - всё это сыграло на руку при создании уникального проекта. Мы отвечали за разные задачи, выполняли то, что ранее казалось невозможным. Мне пригодились все те знания, которые не воспринимала школа, но которые на протяжении многих лет я развивала самостоятельно. Мои творческие способности принесли значимые плоды во время работы над проектом: я впервые попробовала себя в анимации, и, хотя это

и был крайне трудоёмкий процесс, результат превзошёл все ожидания! Однако выработанные во время учёбы усидчивость и трудолюбие тоже сыграли свою роль: мне было не трудно перебороть усталость и вложить все силы на создание нового продукта. Все члены нашей команды чувствовали неразделимую связь друг с другом, а работа походила на цельный механизм, каждая деталь которого была крайне важной.

Далее последовала защита, после которой я сделала важный вывод: победа - это тот опыт, который мы получили, трудясь над проектом. Я запомню эти два дня на всю жизнь, как доказательство единства всех представителей молодёжи друг с другом. Школа бы никогда не предоставила мне такой потрясающий шанс и, вероятнее всего, я бы чувствовала себя одиноко ещё очень долгое время. Оглядываясь назад, могу с уверенностью сказать, что горжусь тем путем, который прошла. От потерянной, неуверенной в своих силах девочки до человека, который печатает этот текст на финальном этапе всероссийского чемпионата сочинений. Этот опыт – самое ценное, что было в моей жизни.

«Своими словами» доказал, что стремлению к развитию молодёжи должно способствовать признание их индивидуальности. Все ребята, с которыми мне довелось познакомиться на чемпионате, обладали абсолютно разными, уникальными качествами, но всё же имели то, что и сделало нас одним целым – целеустремленность, страсть к любимому делу и огромная мечта. Именно это должен иметь каждый человек в 21 веке и именно это, к сожалению, так не любит современное образование.

Я хочу, чтобы каждый ребёнок, который испытывает трудности в школе из-за непонимания учителей и ровесников имел возможность познакомиться с такими же талантливыми и необычными детьми, как и он сам. Школа должна поддерживать его все 9-11 лет и зажигать огонь страсти в глазах, мотивируя на свершение того, что другим может показаться недостижимым. Системе образования стоит перестать задавать бесконечный и уже так приевшийся вопрос «Зачем?» и начать говорить: «Вперёд!».

ФИО: Золотарева Анастасия Вячеславовна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 10
Баллы: 67
Статус: Участник
Тема: Своими словами об образовании

«Своими словами»-уникальный конкурс, который предоставляет возможность каждому участнику реализовать себя в том, чем ты действительно увлекаешься или написать о том, что тебя по-настоящему интересует, не вгоняясь в определенные рамки или, в данном случае уместнее сказать, шаблоны, встретить людей с похожими интересами, организовав собственное интеллектуальное сообщество и понять, как к твоим мыслям относятся другие, получив обратную связь от экспертов. На каждом этапе от участников требуются определенные навыки, но уникальность этой олимпиады заключается в том, что они основываются лишь на твоем собственном опыте, а подготовиться к чемпионату заранее просто невозможно. Первый этап конкурса служит проверкой функциональной грамотности участника, второй требует умение быстро анализировать предложенную задачу и находить для нее необычные способы решения, а значит здесь проверяются креативность, гибкость мышления и продуктивность, заключительный, третий- широкий спектр навыков и умений, начиная от «гибких»- soft-skills, заканчивая эмоциональным развитием участника. Как вы уже, возможно, успели понять, конкурс крайне необычен, а лучше сказать экстраординарен. Однако, несмотря на то, что все вышеперечисленные требуемые навыки очень важны в современной жизни, возникает вопрос: где и как их развивать? Именно на этот вопрос я и постараюсь ответить в ходе своего эссе, углубясь в тему современного школьного образования, сравнив его с данным конкурсом.

Основная проблема школьного образования состоит в том, что нам, школьникам, не дают выбора. Нас не учат не думать, а зубрить. Любое сочинение, пример или задача решается шаблонно. Корень данной проблемы лежит в том, что люди боятся меняться, хотя в современном мире от этого уже не уйти. Школа не открыта к чему-либо новому и необычному. В формальном образовании никогда не учили правильно отстаивать свою позицию. Достаточно вспомнить сколько раз вам ставили низкий балл за эссе, потому что вы писали свое мнение, а не мнение учителя. Как сказал однажды Никита Сергеевич Хрущев: «Существует только два мнения: одно мое, другое глупое».

Конечно, школа играет не последнюю роль в подготовке учеников к реальной жизни и даже учит нас чему-то полезному: расстановке приоритетов, самодисциплине и, вопреки всеобщим стереотипам, работе в команде. Часть из этих навыков были полезны для участия в чемпионате, однако немаловажными здесь являются и качества, которые каждый человек развивает самостоятельно: гибкость мышления-адаптивность, креативность и продуктивность. Многие навыки, которые мы стараемся развивать уже сейчас пригодятся нам в ближайшем будущем. Во-первых, это гибкость (адаптивность) и креативность: в современных реалиях, как бы не хотелось некоторым этого избежать, просто необходимо научится подстраиваться под ситуацию и быть готовым меняться. В первую очередь потому, что в будущем компании начнут ценить лишь тех работников, которые способны к латеральному мышлению и умению действовать «вне схемы». Креативность присуща каждому человеку с рождения, однако это именно то, что требует постоянного развития одновременно и с развитием самой личности. Во-вторых, эмоциональный интеллект. Не так-то просто бывает зачастую понимать и контролировать свои эмоции, тем не менее, это очень сильно помогает при работе с людьми. Он позволяет правильно реагировать на действия других и, по возможности, даже влиять на них.

Развитый эмоциональный интеллект позволяет управлять собственными эмоциями, не подавляя их, двигаться в нужном направлении, распознавая свои истинные желания. И, наконец, так называемые навыки soft-skills, куда относят коммуникативные навыки, самоорганизацию и стрессоустойчивость.

Чемпионат сочинений «Своими словами» ценен хотя бы тем, что он дает нам возможность думать, а главное выражать свои мысли, не привязываясь к формату и формальностям, хотя отсутствие шаблона зачастую недооценивают, как и право выбора. Это и развивает в нас то креативное мышление, о котором я уже успела упомянуть. Кроме того, нас не ограничивают в использовании Интернет-ресурсов, которых так стремительно пытается избежать школа.

Опираясь на те отличия, которые я уже успела рассмотреть, считаю, что формальное школьное образование, в целом, требует больших перемен, но основываясь на личном опыте, я предложила бы изменить систему проверки знаний учеников, так как зачастую тесты и контрольные не являются достаточно объективными, к тому же добавила бы в школы больше практикоориентированных заданий, которые помогли ученикам понять, в чем их сильные стороны и подготовить их к будущей жизни. Кроме того, формальные рамки в заданиях необходимо, как минимум, расширить и дать ученикам чуть больше желанной свободы мыслей.

ФИО: Мосалев Максим Сергеевич
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 66,5
Статус: Участник
Тема: Что нам необходимо, или где говорить своими словами…

Что нам необходимо, или где говорить своими словами…

Чемпионат сочинений «Своими словами»-это уникальная возможность высказать все свои мысли и идеи. А это то, что необходимо подросткам, у которых тысяча идей и интересов. Я получил необыкновенный опыт. Здесь нет скучных занятий, зубрёжки текста и действию по шаблонам. Здесь есть ты и твои мысли, есть ещё множество таких же креативных и творческих людей, с которыми интересно общаться. Это то, чего не хватает в школе, в учёбе. Возможность думать, высказываться- это прекрасно.

Для меня всё началось с того, что на почту пришло письмо с предложением участия. Мне понравилась идея, такого я ещё не слышал нигде. Я почувствовал, что обязательно должен стать частью всего этого, и непременно зарегистрировался. Я успешно прошёл отборочный этап, и вот настал день регионального этапа. Сижу и жду задания, какие они могут быть, что могут писать физики, программисты, спортсмены, очень интересно. Но, к большому сожалению, случился «Error500». И мне пришлось ещё неделю жить в неведении. Через неделю я наконец-то открыл задания и начал писать. У меня не было цели написать какой-то сложный и серьёзный текст, я просто писал так, как хочу, как думаю, взяв за основу свои школьные знания, знания стилей текста и структуру языка, а также свой жизненный опыт. Мне необходимо было лишь умение креативно и нестандартно мыслить и умение донести свою мысль, а этому отчасти в школе, отчасти самостоятельно, придумывая свои истории, рассказы, я научился. Написал, отправил, не думая куда-то пройти. Но в мой день рождения мне приходит письмо с приглашением, я очень сильно обрадовался, что смогу принять участие в таком мероприятии. Так, благодаря своим мыслям, своим словам я здесь.

Уже на Чемпионате меня встретили потрясающие участники, вожатые, организаторы, гости. Все рады тебе, все с удовольствием общаются с тобой, а ты с ними. Вожатые волнуются за тебя, интересуются как у тебя дела, учёба, проекты. И вообще организация на высшем уровне. Это восхитительно! А первое серьёзное дело, которое нас ждало- это был командный этап. Казалось бы, собрать незнакомых людей с совершенно разными интересами, мечтами, идеями, с разных регионов и школ- это безумие. А оказалось, что нет. Работая в команде, мы познакомились, сплотились, договорились и создали удивительный проект, у которого есть будущее. Я надеюсь, что мы все продолжим общаться, так как абсолютно все здесь удивительные люди.

Прожив здесь несколько дней, я понял насколько необходим и актуален данный проект. Чемпионат сочинений «Своими словами» даёт возможность всем подросткам с разных регионов, с разными интересами и мечтами говорить своими словами, делится своими мыслями и писать так, как хочется, не ограничиваясь строгими критериями и рамками. А это, мне кажется, как раз то, что необходимо современным бунтующим подросткам, да и не только подросткам. Для человека 21 века в век невероятных технологий и Интернета самым важным остаётся всё равно речь, умение общаться с людьми, объединятся, ведь вместе мы сильнее. Умение поделится своими мыслями и идеями, рассказать, что тебя тревожит или интересует, для нашего общество необходимо.

Мы должны учиться договариваться и жить вместе для дальнейшего процветания. А чемпионат «Своими словами»- это прекрасное место научиться этому.

В человеке все идёт с детства, как он мыслит, как думает, в основном закладывается в школе, поэтому приняв участие в чемпионате я понял, что в школах необходимо давать детям возможность говорить своими словами и излагать свои мысли без шаблонов. Нужно учить детей не бояться общаться, высказывать свои идеи, а для этого необходима речь- самое сильное, что есть у человека. Так, в школьное образование необходимо внедрять концепцию этого чемпионата. Школьники будут рады без рамок и шаблонов, без строгих критериев и ограничений писать о том, что их действительно волнует, писать своими словами.

Я счастлив, что смог поучаствовать в таком деле. Это восхитительный опыт для меня и для всех моих сверстников. Кто-то обрёл новых друзей, кто-то нашёл тех, кто выслушал его мысли, кто-то просто насладился процессом. Говорить и излагать свои мысли-это то, на что способны только люди, так давайте это не забывать. Чемпионат сочинений «Своими словами» шикарное место для этого, это действительно превосходный и уникальный проект. Я надеюсь данный Чемпионат продолжит своё существование и подарит другим людям возможность говорить СВОИМИ СЛОВАМИ.

ФИО: Романюк Платон Григорьевич
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 66,5
Статус: Участник
Тема: Всероссийский метапредметный чемпионат сочинений "Своими словами"

XXI век - век перемен, в том числе и в образовании: быстрая цифровизация (во время пандемии еще и вынужденная), постепенная смена материальных ценностей поколений прошлого столетия на постматериальные нынешней молодежи, – все это влияет не только на облик и форму образования в настоящем, но и на то, каким процесс образования люди хотят видеть в будущем, что более важно.
Несмотря на многочисленные изменения, в сущности своей образование остается одним и тем же процессом – процессом воспитания личности, направленным на приобретение и закрепление определенных ценностей, актуальных навыков и опыта предыдущих поколений, – меняется лишь форма и приоритетные для донесения до ученика понятия и ориентиры, что приводит к столь разительным изменениям в результатах образования, и тем не менее, нынешняя система образования как никогда нуждается в реформах: как со стороны непосредственно государства (то есть Министерств образования и просвещения), так и со стороны руководств конкретных школ, вузов и других образовательных организаций, и меня не может не радовать то, что инициатива проявляется *обоюдоостро.*

Всероссийский чемпионат сочинений "Своими словами" – один из наиболее ярких примеров образовательных мероприятий нового поколения. Его главное достоинство - формат, который проверяет комплекс действительно необходимых в жизни навыков:
1. Отборочный этап проверяет умение воспринимать текст, анализировать его и вычленять его составляющие, "разбирая" текст на "кирпичики". Умение анализировать уже написанное – бесценная способность при написании собственных сочинений, и это, наверное, тот случай, когда человек успешно этому учится самостоятельно – возможно, в школе, возможно еще где-то, – при выполнении любой работы критически важно обратиться к чужому предыдущему опыту, чтобы не повторять ошибок других, или узнать необходимый (либо удобный) формат. К тому же, необходимо постоянно следить за тем, что ты уже написал: так можно избежать смысловых повторов и улучшить общее качество своей работы.
2. Региональный этап – написание сочинений на специфическую тему, навык говорить и писать *своими словами* об интересующем. Все люди так или иначе чего-то хотят, чем-то увлекаются, и просто необходимо уметь выразить свои мысли в словах или на бумаге. В школьном быту этот навык также приобретается независимо от того, чем занимается ученик: это часть общего процесса социализации, которую в той или иной форме проходит каждый член общества. Конечно, чтобы говорить *своими словами,* нужно эти слова знать и понимать, и в этом отношении, конечно, все разные: каждый углубляется в интересную ему сферу, становясь в ней экспертом. Именно поэтому важно грамотно уметь выбрать то, о чем писать, дабы наиболее эффективно раскрыть свой опыт и показать знания.
3. Финальный этап. Настоящее испытание, гениальное в простоте и сложности, которая скрывается за этой простотой. Командный этап - это проверка умения коммуницировать, планировать проект и договариваться. Помимо этих социальных навыков, проверяется также умение работать с различными программами: необходимо организовать презентацию своего медиа-проекта (или медиа-продукта). И на этом этапе, как мне кажется, большинство участников столкнулись с огромными трудностями, в том числе и я, а связано это с работой в команде. Да, несмотря на то, что команда набиралась

случайным образом, нельзя сказать, что это несправедливо; несправедливо в данном случае только то, что система образования XXI века за все 11 лет не учит людей делать презентации в PowerPoint, не учит грамотно представлять свой проект, не учит ораторскому искусству, не учит правильно формулировать вопрос для поисковой системы, не учит работать в команде... Это именно те навыки, которыми обладали не все члены команд, из-за чего некоторым финалистам бывало довольно трудно организовать работу: иногда оформлять презентацию умел лишь один участник, из-за чего работа над ней неизбежно затягивалась, или претенденты на лидерство внутри коллектива никак не могли договориться; авторы концептов не всегда могли вычленить главные особенности проектов... К тому же, ситуацию сильно усложняло наличие героя в условии создания проекта – это абсолютно незнакомый человек, от которого, согласно критериям, должен был сильно зависеть облик конечного проекта, и те, кто умеют находить общий язык с людьми в этом отношении получили неизбежное преимущество. Не менее важно было важно умение вовремя остановиться и не "переделать" проект (в значении "сделать больше, чем нужно"), – сутки на подготовку питча это всего лишь сутки, и нужно уметь объективно оценивать свои силы.
Индивидуальный же этап посвящен рефлексии над минувшим 24 часовым испытанием, и, что мне кажется особенно важным, оценивается в 4 раза выше, чем само испытание, потому что опыт – это самое ценное, что есть у человека, из опыта состоит индивидуальность; умение этот опыт проинтерпретировать и извлечь из него необходимые уроки – это, как я считаю, наиболее важное умение в жизни каждого. Абстрагируясь от рамок "поэтапной рефлексии", скажу следующее: чемпионат указал мне на мой перфекционизм и научил спокойнее относиться к тому, что получается в результате: добротно сделанная и качественно представленная неидеальная работа стоит намного больше, чем вылизанная до блеска, но плохо презентованная поделка. А еще Чемпионат показал мне, что сон – это важно, и не стоит жертвовать им в таких количествах в рабочих целях, что я тоже считаю очень значимым и весомым.

Возвращаясь к изначально затронутой мною общей теме о необходимых реформах образования: я считаю, что необходимо уделять большее внимание актуальным прикладным навыкам в рамках обычного школьного образования: созданию презентаций, планированию, грамотному поиску информации в Интернете, организации командной работы. Десятикласснику-обществоведу будет намного полезнее краткий курс по дизайну слайдов и правильной структуре презентации-выступления, нежели час химии в неделю. Стоит упомянуть, что существуют учебные заведения, которые понимают это обстоятельство и своими силами пытаются менять существующее положение дел к лучшему: среди них и Лицей ВШЭ, и школа "Покровский квартал", и Лицей "Вторая школа", и множество других оригинальных образовательных проектов, создающихся из лучших побуждений на благо российского общества.

В заключение хочу выразить свою благодарность Всероссийскому чемпионату сочинений "Своими словами" за приятную возможность поучаствовать в проектной деятельности, пообщаться и просто провести время вместе с совершенно невероятными людьми со всех уголков страны, за возможность написать о проблемах уличных музыкантов на региональном этапе, а также за невероятный вклад в современное российское образование: я уверен, что в последующие годы чемпионат станет еще лучше как образовательная площадка, на которой участники смогут проверить и приобрести необходимые в современной жизни навыки.

ФИО: Токарев Николай Сергеевич
Направление: Спорт
Класс: 10
Баллы: 66,5
Статус: Участник
Тема: Еще есть, чему учиться!!!

"Своими словами" - это волшебная пора, когда каждый может найти новых друзей, получить опыт работы в команде и просто весело провести время. Я уверен, что полученные от этого чемпионата умения не сравнятся ни с одним из школьных дней. А у меня их было достаточно много, уж поверьте!!! Поэтому, по моему мнению, подобные чемпионаты будут очень полезны детям 21 века. Да и не только детям, ведь многие взрослые всегда мечтали получить такой опыт.

Сразу после заезда я почувствовал всю энергетику, которую излучают все аудитории и участники чемпионата. Это очень заряжало и поддерживало. Я уверен, что только здесь можно получить такие эмоции и опыт. Ни одна, даже самая продвинутая школа, не даст тебе таких впечатлений и навыков. Естественно, каждый участник научился чему-то новому. Кто-то получил большой опыт в работе в команде, подавил свои страхи и волнения. Даже интроверты здесь становятся экстравертами. Разве может это дать школа со своими скучными буднями и домашними заданиями? Нет, не может! Она наоборот развивает страх получить плохую оценку и опозориться пред классов. Поэтому, по моему мнению, школа умеет только губить таланты и возможности учеников своей системой образования. Я не спорю, у каждого момента есть свои плюсы, и у школы они тоже имеются. Конечно же, школа научила меня много новому и интересному, но она не может дать опыта "реальной жизни". Да, в школе я научился правильно поддерживать диалог так, чтобы мне и моему собеседнику было интересно в нем участвовать. Это очень важно правильно научиться вести разговор. От этого будет зависеть вся дальнейшая жизнь человека. Азы этого умения я получил именно в школе. Но в ней общение идет в очень узком кругу лиц, а здесь можно подойти к любому участнику: поговорить с ним, поделиться своими взглядами и просто весело и интересно провести с ним время. Школа лишь дает начальный навык, который надо развивать именно на таких мероприятиях. Следующий, тоже несомненно важный навык - это умение работать в команде. Не могу сказать, что я получил его именно в школе, так как в основном в ней давались только индивидуальные задания, хотя и командные задания тоже присутствовали. Но их было настолько мало, что этого просто не достаточно для развития данного навыка. Третий и наверное самый важный навык - это умение не бояться сцены и публики. Его я получал только на разных мероприятиях и курсах. Школа тут уже ничем не поможет, а сделает только хуже, ведь, как я уже сказал выше, каждый боится опозориться перед классом и предпочитает поседеть на месте, молясь лишь бы его не спросили. Все это буквально губит таланты школьника. . И только благодаря "Своими словами" я смог реально развить все эти навыки и умения. Если бы не этот чемпионат, то в скором времени я бы начал бояться открыто высказывать свои мысли и чувства. Эта олимпиада как бы вдохнула в меня жизнь. Дала опять понять то, в чем я убеждался много раз: Не бойтесь подходить к любому человеку и начинать диалог! Тот опыт командной работы, столько общения и новой информации, который я здесь получил не сравнится ни с одним годом школы. Но ведь не каждому выпадает шанс побывать на таком прекрасном мероприятии. Поэтому я уверен, что все школы страны должны взять пример с этого чемпионата. Это означает, что им стоит добавить больше групповых заданий в учебный процесс и сделать новый урок под названием "Общение". Да, именно такой урок, как бы банально это не звучало. Ведь на нем главной задачей ученика будет просто общаться со своими сверстниками. Думаю, что за него не стоит ставить оценки, чтобы не обижать тех, кто боится общаться или

стесняется. Такие ребята в скором времени поборют свой страх и смогут научиться полноценно вести диалог. Каждый урок ученики будут разбиваться на группы по четыре человека случайным образом. Им будут выдаваться интересные темы для обсуждения и они должны будут обговорить их все за урок, а учителю необходимо будет проверять как идет дискуссия и нет ли конфликтов среди учеников. Это не только скрасит школьную жизнь, но и даст большой опыт в будущем всем учащимся.

Школа - это место, где человек получает точные знания, которые кому-то могут не пригодиться в жизни. Без них можно обойтись, чего нельзя сказать о навыках групповой работы и общения. Я считаю, что это очень важно научиться не бояться публики и общества с раннего детства. Конечно же и про образование забывать не стоит, ведь кто же тогда будет двигать прогресс вперед? Поэтому нужно как можно раньше решить, чем ты реально хочешь заниматься и какую профессию ты собираешься выбрать.

ФИО: Крылова Екатерина Дмитриевна
Направление: Педагогика
Класс: 9
Баллы: 66
Статус: Участник
Тема: Моё виденье Всероссийского чемпионата сочинений, так ли он хорош, и чем этот конкурс отличается от школы.

Нас попросили провести некую сравнительную характеристику между чемпионатом и школой, какие умения и навыки нужно применять в первом, а какие-во втором случаях. И знаете, мне тоже есть что сказать.

Для начала я хотела бы написать о школе, далее-о чемпионате и в конце подвести некоторые итоги, чему я отдаю большее предпочтение (хотя, в этом вопросе мой выбор может показаться очевидным, не буду лукавить, но постараюсь раскрыть его более широко и всеобъемлюще).

Ох, школа, школа, школа. Столько из-за тебя выстрадано, столько моментов, связанных с отсутствием ответа на вопрос "зачем?" (на самом деле, счастье есть, а смысла-нет, но я уклоняюсь от темы). И всё же, не всё так плохо, и я объясню почему.

Во-первых, коммуникация. Школа объединяет ровесников по классам, не оставляя перед учениками иного выбора, кроме как находить общий язык и искать компромиссы. Это, несомненно, имеет положительную сторону, например, многие находят друзей и товарищей со своего класса. Но по данным 2021 года, В **России**, согласно официальной **статистике**, больше половины **детей** (55 процентов) **сталкивались с буллингом**, при этом треть школьников стараются никому не рассказывать об этих случаях. Не буду лгать, я и сама являлась свидетелем издевательств над детьми школьного возраста, как со стороны сверстников, так и со стороны взрослых .

Во-вторых, дисциплина. Ребёнок знает, что ему **необходимо** сделать домашнюю работу, это в его же интересах. То же самое относится и к поведению на уроках: от того, как ты будешь вести себя на занятиях, зависит, в первую очередь, усвоение материала, и твоя оценка.

В-третьих, повсеместная компьютеризация классов информатики позволила школьникам научится базовым основам в программировании, что существенно повышает уровень обучения и открывает множество возможностей для изучения предметов. Благодаря внедрению этой реформы в нашу школьную жизнь, восприятие материалов действительно стало даваться на много легче, школьники стали более заинтересованными в процессе получения знаний.

Но есть и обратная сторона медали. Сейчас я бы хотела рассказать о навыках, которые приобрело большинство учеников в связи с пробелами в современной системе школьного образования.

Во-первых, разумеется, умение списывать так, что ни у кого не придёт в голову придираться к написанному. Смею заметить, у меня тоже есть этот навык. Он развился по причине очень слабой подачи материала подавляющим большинством учителей, нежеланием отвечать на, очевидно, возникшие вопросы учеников и громадного количества домашнего задания, которое нужно выполнить к завтрашнему дню.

Школьники-это, прежде всего, дети, нуждающиеся в свободном времени. Поэтому,идя по легкому пути, то есть-списыванию, ученики получают заветные 2-3 часа на хобби или прогулки с друзьями.

Во-вторых, навык лгать получше некоторых политиков. Думаю, многие знают, как проводятся уроки литературы в большинстве школах (исключением следует отметить соц-гум.лицеи): берется произведение, ученики слушают твердую и непоколебимую, то есть несомненно и неоспоримо правильную, позицию учителя по поводу поступков главных героев, потом школьники пишут сочинения, в которых, для получения хорошей оценки, пересказывают слова преподавателя. Представим ситуацию, что ребенок не согласен с мнением учителя; поднимает руку, высказывает своё виденье, учитель и ученик **адекватно** дискутируют. Заметили, что представляется с трудом? Вот и я о том же. Именно понимание невозможности такого исхода событий подталкивает учеников на зачастую лживые сочинения, написанные, в отличие от Всероссийского чемпионата сочинений, **не своими словами**.

В-третьих, подлизывание. В этом пункте, как мне кажется, я больше высказываю именно своё виденье достойного поведения, оно может быть у каждого разным. Но я всё больше замечаю, что получение высокого среднего балла в том же аттестате зависит не только от качества знаний. Я ни в коем случае не хочу обвинить самих учеников в подобном поведении. Я учусь в школе, я знаю, как важен аттестат при поступлении. Проблема стоит в неправильном распределении обязанностей учителей: бумажная работа отнимает тот прежний огонь и решимость преподносить знания ученикам добросовестно.

Я подошла к своей любимой части сочинения: чемпионат. Хочу предупредить сразу: я буду рассказывать не только о положительных аспектах своего пребывания здесь. Но и в отрицательных пунктах я буду находить что-то хорошее, так уж устроена моя натура.

Во-первых, люди. Я до сих пор под впечатлением оттого, сколько замечательных знакомств принес мне Чемпионат. Благодаря появлению новых людей в моей жизни, я поняла: несмотря ни на что важно не только поддерживать, но и взращивать свой внутренний стрежень, которых помогает достигать новых высот, новых побед. Также, как выяснилось, знания веселее приобретать не посредством книг и различных теоретических материалов (я не хочу умалить важность теории, ни в коем случае, без неё никуда), а общаясь и делясь опытом. Лично у меня в школе таких людей я находила за редким исключением.

Во-вторых, заинтересованность в процессе. Опять же таки, это не школа. Тут ваши знания и опыт интересны не только вашему учителю для общей статистики. Здесь вы получите фидбэк и от организаторов, и от вожатых, и от сокомандников, и даже от незнакомых людей. Это вдохновляет и помогает не терять мотивацию становиться лучше с каждым днем.

В-третьих, несправедливость. Да, она встречается, и это нормально. Главное, что люди, окружающие тебя, помогут и поддержут чем смогут,

Нас попросили провести некую сравнительную характеристику между чемпионатом и школой, какие умения и навыки нужно применять в первом, а какие-во втором случаях. И знаете, мне тоже есть что сказать.

Для начала я хотела бы написать о школе, далее-о чемпионате и в конце подвести некоторые итоги, чему я отдаю большее предпочтение (хотя, в этом вопросе мой выбор

может показаться очевидным, не буду лукавить, но постараюсь раскрыть его более широко и всеобъемлюще).

Ох, школа, школа, школа. Столько из-за тебя выстрадано, столько моментов, связанных с отсутствием ответа на вопрос "зачем?" (на самом деле, счастье есть, а смысла-нет, но я уклоняюсь от темы). И всё же, не всё так плохо, и я объясню почему.

Во-первых, коммуникация. Школа объединяет ровесников по классам, не оставляя перед учениками иного выбора, кроме как находить общий язык и искать компромиссы. Это, несомненно, имеет положительную сторону, например, многие находят друзей и товарищей со своего класса. Но по данным 2021 года, В **России**, согласно официальной **статистике**, больше половины **детей** (55 процентов) **сталкивались с буллингом**, при этом треть школьников стараются никому не рассказывать об этих случаях. Не буду лгать, я и сама являлась свидетелем издевательств над детьми школьного возраста, как со стороны сверстников, так и со стороны взрослых (однако как удивительно жить!).

Во-вторых, дисциплина. Ребёнок знает, что ему **необходимо** сделать домашнюю работу, это в его же интересах. То же самое относится и к поведению на уроках: от того, как ты будешь вести себя на занятиях, зависит, в первую очередь, усвоение материала, и твоя оценка.

В-третьих, повсеместная компьютеризация классов информатики позволила школьникам научится базовым основам в программировании, что существенно повышает уровень обучения и открывает множество возможностей для изучения предметов. Благодаря внедрению этой реформы в нашу школьную жизнь, восприятие материалов действительно стало даваться на много легче, школьники стали более заинтересованными в процессе получения знаний.

Но есть и обратная сторона медали. Сейчас я бы хотела рассказать о навыках, которые приобрело большинство учеников в связи с пробелами в современной системе школьного образования.

Во-первых, разумеется, умение списывать так, что ни у кого не придёт в голову придираться к написанному. Смею заметить, у меня тоже есть этот навык. Он развился по причине очень слабой подачи материала подавляющим большинством учителей, нежеланием отвечать на, очевидно, возникшие вопросы учеников и громадного количества домашнего задания, которое нужно выполнить к завтрашнему дню. Школьники-это, прежде всего, дети, нуждающиеся в свободном времени. Поэтому,идя по легкому пути, то есть-списыванию, ученики получают заветные 2-3 часа на хобби или прогулки с друзьями.

Во-вторых, навык лгать получше некоторых политиков. Думаю, многие знают, как проводятся уроки литературы в большинстве школах (исключением следует отметить соц-гум.лицеи): берется произведение, ученики слушают твердую и непоколебимую, то есть несомненно и неоспоримо правильную, позицию учителя по поводу поступков главных героев, потом школьники пишут сочинения, в которых, для получения хорошей оценки, пересказывают слова преподавателя. Представим ситуацию, что ребенок не согласен с мнением учителя; поднимает руку, высказывает своё виденье, учитель и ученик **адекватно** дискутируют. Заметили, что представляется с трудом? Вот и я о том же. Именно понимание невозможности такого исхода событий подталкивает учеников на зачастую лживые сочинения, написанные, в отличие от Всероссийского чемпионата сочинений, **не своими словами**.

В-третьих, подлизывание. В этом пункте, как мне кажется, я больше высказываю именно своё виденье достойного поведения, оно может быть у каждого разным. Но я всё больше замечаю, что получение высокого среднего балла в том же аттестате зависит не только от качества знаний. Я ни в коем случае не хочу обвинить самих учеников в подобном поведении. Я учусь в школе, я знаю, как важен аттестат при поступлении. Проблема стоит в неправильном распределении обязанностей учителей: бумажная работа отнимает тот прежний огонь и решимость преподносить знания ученикам добросовестно.

Я подошла к своей любимой части сочинения: чемпионат. Хочу предупредить сразу: я буду рассказывать не только о положительных аспектах своего пребывания здесь. Но и в отрицательных пунктах я буду находить что-то хорошее, так уж устроена моя натура.

Во-первых, люди. Я до сих пор под впечатлением оттого, сколько замечательных знакомств принес мне Чемпионат. Благодаря появлению новых людей в моей жизни, я поняла: несмотря ни на что важно не только поддерживать, но и взращивать свой внутренний стрежень, которых помогает достигать новых высот, новых побед. Также, как выяснилось, знания веселее приобретать не посредством книг и различных теоретических материалов (я не хочу умалить важность теории, ни в коем случае, без неё никуда), а общаясь и делясь опытом. Лично у меня в школе таких людей я находила за редким исключением.

Во-вторых, заинтересованность в процессе. Опять же таки, это не школа. Тут ваши знания и опыт интересны не только вашему учителю для общей статистики. Здесь вы получите фидбэк и от организаторов, и от вожатых, и от сокомандников, и даже от незнакомых людей. Это вдохновляет и помогает не терять мотивацию становиться лучше с каждым днем.

В-третьих, несправедливость. Да, она встречается, и это нормально. Главное, что люди, окружающие тебя, помогут и поддержут чем смогут,

сти некую сравнительную характеристику между чемпионатом и школой, какие умения и навыки нужно применять в первом, а какие-во втором случаях. И знаете, мне тоже есть что сказать.

Для начала я хотела бы написать о школе, далее-о чемпионате и в конце подвести некоторые итоги, чему я отдаю большее предпочтение (хотя, в этом вопросе мой выбор может показаться очевидным, не буду лукавить, но постараюсь раскрыть его более широко и всеобъемлюще).

Ох, школа, школа, школа. Столько из-за тебя выстрадано, столько моментов, связанных с отсутствием ответа на вопрос "зачем?" (на самом деле, счастье есть, а смысла-нет, но я уклоняюсь от темы). И всё же, не всё так плохо, и я объясню почему.

Во-первых, коммуникация. Школа объединяет ровесников по классам, не оставляя перед учениками иного выбора, кроме как находить общий язык и искать компромиссы. Это, несомненно, имеет положительную сторону, например, многие находят друзей и товарищей со своего класса. Но по данным 2021 года, В **России**, согласно официальной **статистике**, больше половины **детей** (55 процентов) **сталкивались с буллингом**, при этом треть школьников стараются никому не рассказывать об этих случаях. Не буду лгать, я и сама являлась свидетелем издевательств над детьми школьного возраста, как со стороны сверстников, так и со стороны взрослых (однако как удивительно жить!).

Во-вторых, дисциплина. Ребёнок знает, что ему **необходимо** сделать домашнюю работу, это в его же интересах. То же самое относится и к поведению на уроках: от того, как ты будешь вести себя на занятиях, зависит, в первую очередь, усвоение материала, и твоя оценка.

В-третьих, повсеместная компьютеризация классов информатики позволила школьникам научится базовым основам в программировании, что существенно повышает уровень обучения и открывает множество возможностей для изучения предметов. Благодаря внедрению этой реформы в нашу школьную жизнь, восприятие материалов действительно стало даваться намного легче, школьники стали более заинтересованными в процессе получения знаний.

Но есть и обратная сторона медали. Сейчас я бы хотела рассказать о навыках, которые приобрело большинство учеников в связи с пробелами в современной системе школьного образования.

Во-первых, разумеется, умение списывать так, что ни у кого не придёт в голову придираться к написанному. Смею заметить, у меня тоже есть этот навык. Он развился по причине очень слабой подачи материала подавляющим большинством учителей, нежеланием отвечать на, очевидно, возникшие вопросы учеников, и громадного количества домашнего задания, которое нужно выполнить к завтрашнему дню. Школьники-это, прежде всего, дети, нуждающиеся в свободном времени. Поэтому,идя по легкому пути, то есть-списыванию, ученики получают заветные 2-3 часа на хобби или прогулки с друзьями.

Во-вторых, навык лгать получше некоторых политиков. Думаю, многие знают, как проводятся уроки литературы в большинстве школах (исключением следует отметить соц-гум. лицеи): берется произведение, ученики слушают твердую и непоколебимую, то есть несомненно и неоспоримо правильную, позицию учителя по поводу поступков главных героев, потом школьники пишут сочинения, в которых, для получения хорошей оценки, пересказывают слова преподавателя. Представим ситуацию, что ребенок не согласен с мнением учителя; поднимает руку, высказывает своё виденье, учитель и ученик **адекватно** дискутируют. Заметили, что представляется с трудом? Вот и я о том же. Именно понимание невозможности такого исхода событий подталкивает учеников на зачастую лживые сочинения, написанные, в отличие от Всероссийского чемпионата сочинений, **не своими словами**.

В-третьих, подлизывание. В этом пункте, как мне кажется, я больше высказываю именно своё виденье достойного поведения, оно может быть у каждого разным. Но я всё больше замечаю, что получение высокого среднего балла в том же аттестате зависит не только от качества знаний. Я ни в коем случае не хочу обвинить самих учеников в подобном поведении. Я учусь в школе, я знаю, как важен аттестат при поступлении. Проблема стоит в неправильном распределении обязанностей учителей: бумажная работа отнимает тот прежний огонь и решимость преподносить знания ученикам добросовестно.

Я подошла к своей любимой части сочинения: чемпионат. Хочу предупредить сразу: я буду рассказывать не только о положительных аспектах своего пребывания здесь. Но и в отрицательных пунктах я буду находить что-то хорошее, так уж устроена моя натура.

Во-первых, люди. Я до сих пор под впечатлением оттого, сколько замечательных знакомств принес мне Чемпионат. Благодаря появлению новых людей в моей жизни, я поняла: несмотря ни на что важно не только поддерживать, но и взращивать свой

внутренний стрежень, которых помогает достигать новых высот, новых побед. Также, как выяснилось, знания веселее приобретать не посредством книг и различных теоретических материалов (я не хочу умалить важность теории, ни в коем случае, без неё никуда), а общаясь, делясь опытом. Лично у меня в школе таких людей я находила за редким исключением.

Во-вторых, заинтересованность в процессе. Опять же таки, это не школа. Тут ваши знания и опыт интересны не только вашему учителю для общей статистики. Здесь вы получите фидбэк и от организаторов, и от вожатых, и от сокомандников, и даже от незнакомых людей. Это вдохновляет и помогает не терять мотивацию становиться лучше с каждым днем.

В-третьих, несправедливость. Да, она встречается, и это нормально. Главное, что люди, окружающие тебя, окажут помощь и поддержку, проявят эмпатию. В конце концов, понятие справедливости и несправедливости придумали люди, в природе её не существует. Мысль хоть и циничная, но иногда она помогает мне совладеть с собой.

Далее я хочу перечислить навыки, которые я приобрела и закрепила за несколько дней чемпионата.

Первое-знакомиться. Согласна, звучит слегка по-глупому: разве не этому нас научили детский сад, школа? Да, несомненно, но умения имеют свойство угасать, если можно выразиться таким образом, если не обеспечить регулярную практику. Всероссийский чемпионат позволил мне убедиться в том, что знакомства-это а) не страшно; б) необходимо для получения желаемого результата.

Второе-ставить приоритеты. На момент подготовки проекта важнее уйти пораньше спать или доделать работу и с чистой совестью уснуть быстро и без сожалений? А если выбирать между просмотром “последнего” эпизода сериала или сном перед индивидуальным этапом? Эти вопросы, я уверена, задавала себе не только я. Да, жизнь такова, что мы неизменно находимся в ситуации выбора. Но чемпионат сочинений позволил мне стать более уверенной в своих решениях в подобного рода вопросах.

Третье-выступать на сцене. Командный тур показал мне, что я могу справиться со своим волнением, находясь на сцене, что я не теряю уверенности в себе перед публикой. Главное-правильно настроить себя на успех и не бояться провала: ведь мы-люди, мы тоже совершаем ошибки. А на ошибках-что? Верно, учимся!

И, наконец, последнее-куда же мы без навыка выражать мысли своими словами. Я осознала, что людей может привлечь моя подача рассказывать ту или иную информацию, и они всё поймут и не будут осуждать меня, если не раскрыла тот или иной аспект недостаточно хорошо, а наоборот, зададут вопрос при их возникновении.

Итак, я обещала рассказать, чему же я отдаю бОльшее предпочтение, и я отвечаю: чемпионату. Неожиданно, правда? Сейчас поясню.

Да, безусловно, мне не всё нравится, и это нормально. Но "Своими словами" благодаря проведению конкурса помог мне убедиться в том, что я могу выйти за пределы школьной программы; вести разговор с людьми объективно опытнее меня и находиться с ними на одной волне; решать проблемы по мере их поступления, не паникуя и не впадая в уныние. Чемпионат устроен чудесным образом: навыки, необходимые для удачной и успешной жизни, практикуются ежесекундно, в отличие от школы, которая воспитывает в нас

пассивность. И, хоть это может показаться не столь серьёзным, в отличие от перечисленного выше, но со мной согласятся многие: еда! Какое же здесь вкусное мясо! Ладно, с восхвалениями к топливу нашего организма я закончила.

Хочу поблагодарить за возможность поучаствовать в таком интересном и непосредственном конкурсе. Я правда старалась выразиться своими словами.

ФИО: Паршукова Анастасия Дмитриевна
Направление: История
Класс: 10
Баллы: 65,5
Статус: Участник
Тема: Школьные перемены

Каждый участник "Своими словами" попал сюда уникальным образом: кто-то увидел рекламу в социальных сетях, кто-то узнал от знакомых, а кому-то, как мне, в самый неожиданный момент позвонила учительница. В тот момент я ни осознавала, что тот звонок окажется так важен, потому что до него, хоть я и знала о чемпионате, мне не особо хотелось в нем участвовать. А сейчас я сижу среди такого большого количества талантливых, умных и креативных людей моего возраста. Таким образом, мы видим, что школа дала мне некий толчок к действиям, что в итоге я оказалась здесь. В этом, я думаю, она очень похожа на чемпионат сочинений "Своими словами": он вдохновляет, побуждает к реализации собственных идей и стремлений, но единственное ли это сходство?

Прежде всего, очевидно, что и чемпионат, и школа предоставляют нам ценнейший опыт, а также направлены на приобретение нами новых знаний и умений. Каждый из этапов чемпионата сопоставим со ступенями школьного образование. Например, отборочный этап - начальная школа: мы, можно сказать, учились внимательно читать и проверяли свои базовые навыки понимания текста. Таким же процессом и заняты ученики начальной школы. Следующая стадия - региональный этап. Он сопоставим с нашим обучением в средних классах (5-9 классы). Теперь уже играет роль выбранное нами направление, мы более глубоко погружаемся в него, но также, как это и было в заданиях, у нас есть темы, из которых мы должны выбрать лишь одну. Возможно, это уже больше отсылает к 9 классу, когда из множества интересных нам предметов, мы должны выбрать лишь несколько для сдачи экзаменов. И, наконец, финальный этап. Первой его частью была командная работа, что, в целом, характеризует весь учебный процесс, однако, многие переходят в другую школу или колледж именно после 9 класса, так как находят какие-либо заведения более удачными для их дальнейшего обучения или подготовки к экзаменам. В моем случае, мой класс был смешан с параллельным. В этот самый момент и появляется необходимость вхождения в командный процесс с совершенно незнакомыми людьми. Как показал командный тур, в таких ситуация могут случатся сложности из-за расхождений во взглядах, в характерах и стремлениях. Индивидуальный же тур есть анализ всех этапов, всего полученного нами опыта. Этим же процессом заняты и выпускники школы, которые прошли весь тернистый путь обучения.

Как было написано мной ранее, и чемпионат, и школа вдохновляют на свершения. Они не только предоставляют на это какие-либо материальные ресурсы, но также и духовные. Иногда мне казалось, что я сейчас нахожусь не за 8-9 тысяч километров от дома, а прямо там. Просто нельзя не восхищаться отзывчивости и доброжелательности каждого организатора. Мысль о том, что в любой момент ты можешь сказать, что тебе некомфортно, нет сил что-то делать, и при этом твои слова будут услышаны и не будут осуждены, так как, мы работаем прежде всего не на баллы, а на сам процесс. Это отлично показал командный тур: не важно сколько баллов мы получили, главное, что наша команда стала не просто группой незнакомцев, а настоящей семьей или хотя бы ее зародышем. Именно этот аспект чемпионата хотелось бы видеть в школе. Мы привыкли работать на результат: учить что-то ради оценки, чтобы потом просто стереть это со своего жесткого диска. Готовясь к экзаменам, мы нацелены не на получение различных знаний, а лишь на подстраивание под шаблоны, убивая в себе таким образом

креативность. И забавно, что именно это качество чаще всего высоко оценивается жюри различных конкурсов, а школьное обучение, заставляющее наши мысли соответствовать стандартам, максимально далеко нас от этого уводит. Возможное, многие скажут, что вина лежит на плечах консервативных учителей, но им, так же как и нам, нужно соответствовать стандартам. Они также понимают, что успешная сдача экзаменов, что является приоритетной целью большинства учеников, так же зависит от соблюдения учениками шаблонов. Как мне кажется, такое отношение, направленное лишь достижение высоких результатов без какого-либо желания со стороны субъекта, не ведет к качественному результату. То есть, человек будет пытаться сделать так, чтобы его работа была оценена наивысшим образом, поэтому при выполнении он будет опираться лишь на то, что другие хотят увидеть. Он не будет пытаться выйти за рамки, а лишь подстраиваться под них. Таким образом, я думаю, что образовательная система должна быть направлена на сохранение индивидуальности мысли обучающегося. Однако я понимаю, что это очень сложная задача, ведь в таком случае появляется сложность в системе оценивания работы участников.

При участии в командном туре, я думаю, то у всех возникали сложности в работе с другими людьми, были какие-либо недопонимания. И, да, конечно, школа научила меня создавать проекты и презентацию к ним, понимать структуру того, что мы в итоге должны получить, а также выступать публично и отвечать на вопросы. Однако обычно этим мы занимались индивидуально, поэтому в этом случае, работа с другими людьми предоставляла наибольшее количество трудностей. Так я и пришла к выводу, что мне бы хотелось иметь больше такого опыта. И, как мне кажется, школа может стать, и, возможно, должна стать местом его получения. На уроках мы привыкли, что каждый работает за себя, мы сами руководители своих проектов, поэтому в моменты групповой работы нам бывает так сложно усмирить свою гордость и пойти на компромисс. Отсутствие навыка коллективной работы может стать камнем преткновения не только в процессе участия в каких-либо конкурсах, но и в нашей обычной жизни в дальнейшем. Возможно, нам когда-нибудь придется работать в группе с нашими коллегами, а может мы когда-нибудь попадем в экстренную ситуацию, например, нас завалит камнями в пещере вместе с другими людьми и выбраться мы сможем только при командной работе.

Мне следует сделать вывод, чтобы соответствовать шаблону написания сочинений. Он будет таковым: чемпионат сочинений "Своими словами" имеет общие черты со школой, однако также имеются и существенные различия, некоторые из них можно отнести к недостаткам системы образования, и именно их мне хотелось бы исправить.

ФИО: Сидельникова Светлана
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 65,5
Статус: Участник
Тема: Своими мыслями о "Своими словами"

Школа. Парты. Шумный класс.

Завуч. Форма. Классный час.

Шум. Оценка. Выходной.

Бег. Экзамен. Выпускной.

Именно с этими словами у большинства людей связаны годы, проведенные в школе. Девять или одиннадцать лет беспрерывного труда, бессонных ночей, волнения перед каждым зачетом или контрольной работой, неудовлетворение полученными отметками и множество недовыполненного домашнего задания. Не впечатляет, согласитесь?

Да, школу нельзя назвать пустым местом в жизни человека. Мышление, анализ, самодисциплина и многие другие базовые качества и умения формируются благодаря школьному образованию. Однако уровень и качество образовательного процесса различаются в каждом конкретном регионе страны, из-за чего у сверстников формируются разного уровня знания, умения, способности.

Благодаря отдельным конкурсным и образовательным проектам появляется возможность восполнить пробелы, которые не в силах восполнить школа. Чемпионат сочинений является одним из таких проектов. Он позволяет объединить ребят из разных уголков страны под единым началом, общей идеей и совместной реализацией поставленных целей. Организаторами созданы именно такие условия, которые способствуют раскрытию каждого участника как личности.

Это поистине уникальный проект, совмещающий в себе несколько важных и необходимых вещей: воспитание необходимых современным реалиям качеств человека как медиаграмотность, социальный интеллект, критическое и креативное мышление; развитие навыков коммуникации, налаживание контактов и командной работы между людьми порой из противоположных сфер деятельности; расширение интересов человека в рамках проводимых образовательных и культурных активностей. Несмотря на конкурсную основу, будучи участником, ты не ощущаешь соперничества финалистов, а видишь общее стремление к общению, объединению и поддержке; чувствуешь себя частью большого коллектива единомышленников.

Не побоюсь сказать, что за тот небольшой промежуток времени, что мы находимся на проекте, был получен опыт, сопоставимый с несколькими месяцами или даже годами обучения в школе. Думаю, каждый участник, покинув площадку проведения "Своими словами", оставит исключительно положительные эмоции и воспоминания, станет лучшей версией себя и сохранит связи с другими ребятами, с которыми удалось познакомиться. Ради чего Чемпионат и был организован.

Утро. Завтрак. Запятая.

Сочинение. Команда.

Труд. Тире. Обед. Баланс.

Ужин. Свечка. Сон. Кровать.

ФИО: Тужилкина София Сергеевна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 65,5
Статус: Участник
Тема: Как не допустить передозировку стрессом

Добрый день, дорогие читатели! А может быть, добрый вечер, утро или ночь - любое время, когда вам может понадобиться эта скромная статья. Представлюсь Валерьяной Пустырниковой, ведь сегодня мы будем говорить на такую важную тему, как стресс. Эта тема для людей моего возраста становится все более актуальной, ведь семимильными шагами мы несемся в пугающую неизвестность под названием Единый Государственный Экзамен, а это мероприятие сопряжено с нечеловеческой концентрацией стресса на квадратный метр тесной и душной экзаменационной аудитории. Но что такое стресс и всегда ли он оказывает на нас отрицательное влияние? Давайте разбираться! Состояние стресса отлично описывает перевод этого слова с английского - «давление, напряжение», ведь стрессовой ситуации большинство людей чувствуют скованность и тревогу. Частый стресс может стать причиной физических и ментальных болезней. При этом состояние стресса не всегда бывает опасным и вредным для деятельности человека. Прислушаемся к словам Чака Паланика: "Любые достаточно сильные стрессы, позитивные или негативные, равно способны искалечить наш рассудок и даровать нам идеи и способности, которые мы не можем обрести никаким иным способом". Стресс можно сравнить с витаминами - да-да, с самыми обычными аскорбинками, знакомыми нам всем с детства. Если принимать их в небольшом количестве, они улучшат работу организма и мозга, но если съесть всю пачку разом, может заболеть живот, или кожа покроется неприятной ярко-красной сыпью.

Так школьное образование можно сравнить с приемом вот таких вот стрессовых витаминок без инструкции и консультации у врача. В школе стресс возникает несвоевременно, неравномерно и зачастую лишь мешает работать и получать знания, а также приводит к проблемам со здоровьем. Прежде всего существует огромный риск получить "передозировку" стрессом в сферах, вообще никак не связанных с получением новых знаний и полезной информации. Например, в школах часто возникают ситуации буллинга за любое поведение или внешность, не подходящее под общепринятые нормы, стандарты или стереотипы. Самое страшное, что травля может исходить не только от одноклассников или подростков, но и от учителей, казалось бы, взрослых и адекватных людей, которые должны быть для учеников примером и поддержкой. К сожалению, учителя часто демонстрируют к детям предвзятое отношение, оценивают способности и ценность ученика лишь по его отметкам, стыдят и унижают за неудовлетворительные оценки. Также многие педагоги считают, что если ежедневно запугивать ребенка рассказами о страшном и кровожадном ЕГЭ, то абсолютно каждый ученик напишет экзамен на 100 баллов. Такое давление ставит учеников в стрессовые ситуации, из которых они не могут выбраться самостоятельно. Но здесь в большинстве учебных заведений ожидать поддержки также не стоит - большинство школьных психологов не умеют или не хотят прорабатывать ментальное здоровье учеников, и считают, что раз в год прийти в выпускной класс с какой-нибудь анкетой - вершина их профессиональной помощи. Все это приводит к проблемам со здоровьем и пробелами в знаниях, ведь ученики не могут сосредоточиться на учебе.

Совершенно другую ситуацию я увидела на Чемпионате сочинений. Чемпионат сочинений - это витаминки, выписанные грамотным и квалифицированным специалистом.

Чемпионат сочинений грамотно работает со стрессом, в отличии от большинства олимпиад, старается максимально сокращаются его источники в обычной жизни. В первую очередь он снимает с себя маску серьезности и пафосности, и говорит с участниками своими словами(как бы избито это не звучало, это действительно так), что сразу разряжает обстановку и дает возможность быть собой. На всех этапах уровень стресса макксимаальнно снижается. На региональном этапе у меня был проктор, который периодически присылал мне в чат дозу любви, и это совершенно не отвлекало, а лишь поддерживало, дарило тепло и новые. На финале предусмотрены различные мероприятия, такие, как свечки - почти групповая психологическая терапия, которая помогает выговориться и снять напряжение, сближает участников. Вожатые и тьюторы отвлекают от навязчивых мыслей, а пишем сочинение мы за одним столом с людьми, с которыми за безумно короткий срок в 3 дня мы успели стать лучшими друзьями. Наблюдатели в аудитории - это совсем не суровые тюремщики, следящие за тем, не подышит ли кто неправильно, а заботливые и участливые помощники, супергерои, которые носят не плащи, а синие бейджи, которые помогут справиться с любой проблемой. Конечно, такие мероприятия невозможно пройти совсем без стресса, но в этом случае стресс не оказывает негативное действие - например, он может помочь сконцентрироваться и напрячь все ресурсы организма для того, чтобы выложиться на задании и получить хороший результат. Это как раз тот полезный стресс, без которого на хорошем соревновании не обойтись. Такой стресс помогает выйти за рамки комфорта и выработать стрессоустойчивость и готовность к любым жизненным испытаниям. Но даже если вы на этапе вышли за рамки и случайно не зашли обратно, испытав слишком большую дозу стресса, на площадке всегда есть профессионал - психолог, который поможет вам успокоиться, разобраться в себе и снять лишнее напряжение. Я лично ходила к психологу после командного этапа, с ним мы проработали эмоции и выбрали верную стратегию для финала. Кроме того, На Чемпионате никто не ругает за негативный результат, а лишь поддерживает, что дарит мотивацию и вдохновение попробовать еще раз, не опускать руки покорить эту притягательную вершину. После командного этапа жюри объяснили нам все проблемы и ошибки в работе и настроили на следующий этап.

В заключение хочется сказать - системе образования нужно много изменений, в частности больше внимания нужно уделять психологическому состоянию ребенка и проблеме стресса. Системе образовании нужно поучиться у чемпионата сочинений:

1) Правильно реагировать на плохие результаты, не унижать, а поддерживать и направлять 2) Предоставлять квалифицированную психологическую помощь тем, кто в ней нуждается 3) Оставаться людьми в любой ситуации, относиться по-человечески даже к тем, кто только начинает свой путь

Тогда стресс будет грамотной медицинской помощью, а не передозировкой!

ФИО: Юр Мария Васильевна
Направление: Филология
Класс: 8
Баллы: 65,5
Статус: Участник
Тема: ВЧС и школа: как один опыт связан с другим?

В любой жизненной ситуации мы применяем знания, полученные в школе или освоенные самостоятельно. Не является исключением и Чемпионат сочинений "Своими словами". Его название прямо указывает на то, что при участии нам придется не только использовать то, что мы знаем, но и уметь приводить имеющуюся информацию в такую форму, которая отражает нашу личность, говорить от себя. В каждом из этапов Чемпионата мы открываем себя с разных сторон, и прежде всего стоит разобрать командный и индивидуальный туры, от результатов которых зависит, уедет ли участник с победой.

Суть командного тура заключается в презентации проекта, представляющего собой медиа-продукт, так или иначе связанный с выпавшим героем, с его деятельностью. Некоторую трудность представляет то, что участников делят на команды случайным образом, поэтому все соревнующиеся должны с максимальной эффективностью проявить свои навыки коммуникации, способность сработаться с незнакомыми людьми всего один день. Эти умения человек развивает в течение всей жизни, знакомясь и сотрудничая с абсолютно разными людьми, в том числе и в школе. Несомненно, участникам также нужно проявить и научные знания для того, чтобы создать наиболее интересный, уникальный и реализуемый продукт, который заинтересует всех и будет высоко оценен. При распределении ролей в команде можно было ориентироваться на выбранные конкурсантами направления, а можно было и не загонять себя в эти рамки, поскольку любой талант любого человека мог стать необходимым в работе. Важно и то, что при представлении проекта необязательно было ориентироваться на заранее продуманный текст, в котором все прописано до деталей, - в том и смысл, что вы всегда можете говорить своими словами и не бояться, что вас за это осудят. Необычной деталью оказалось то, что, по мнению жюри, в преимуществе на индивидуальном туре оказались те, кто набрал низкие баллы на командном, и такую точку зрения можно понять и разделить, взглянув на тему сочинения, ведь, как правило, команда, получившая не самые хорошие баллы, может испытать больше эмоций, и даже их негативность не убавит их ценности, ведь, пережив такой опыт, человек может открыть для себя больше идей для индивидуального тура, почувствовать вдохновение, "отыграться".

Итак, индивидуальный тур: написание финального сочинения, некое подведение итогов. Да, здесь уже не понадобится умение сотрудничать с людьми, но потребуется больше теоретических знаний: умение грамотно писать и строить фразы, приводить аргументы, соответствующие тезисам, делать правильные выводы. Не лишней будет и хорошая память: чем больше деталей, связанных с проведением Чемпионата, мы вспомним, тем легче нам будет проводить параллели с обучением в школе, приводить убедительные доводы.

Нельзя забывать и том, что время, проведенное на ВЧС, тратится не только на работу, не только на прохождение туров. Мы все еще успеваем общаться с другими участниками, вожатыми, тьюторами, учимся жить с соседями, которые нам, скорее всего, незнакомы, делить с ними некоторую часть рутины. Все это тоже требует определенных навыков, например, умения уважать чужое личное пространство или даже банальной способности

поддерживать чистоту вокруг себя. Также нужно уметь не расстраиваться из-за полученных баллов, принимать возможное поражение как ценный опыт, который поможет избежать определенных ошибок в будущем, а не как то, после чего кончается жизнь. С учетом того, что жюри на командном этапе оказалось достаточно строгим, эта способность является особенно важной. Нельзя забывать то, что все мы ошибаемся, так? И почти все можно исправить или перекрыть другим, более удачным опытом.

Если сравнить Чемпионат с получением школьного образования, можно будет обнаружить то, что во многом две эти вещи схожи: и там, и там мы имеем необходимость развивать умение работать в команде, усваивать полученную информацию и уметь правильно применять ее, так, чтобы она сыграла нам на руку. На чемпионате мы находимся в более неформальной обстановке и чувствуем себя свободнее, но это не отменяет схожестей со школой. Однако, пожалуй, самое большое различие - подход к оцениванию проделанной работы. Несмотря на стремительно развивающуюся тенденцию подходить к каждому человеку как к уникальной личности, в большинстве современных школ для того, чтобы добиться хороших результатов, необходимо работать "по инструкции", а излишняя инициативность может даже показаться наказуемой. На Чемпионате же один из самых главных критериев оценивания - проявление индивидуальности каждого участника. Если мы делаем все правильно, аккуратно, но слишком "обычно", нас не ждут такие результаты, какие нам хотелось бы получить. Каждый должен создать что-то новое, чего еще не было, чего никто не ожидал. На такой подход указывают даже такие детали, как надписи на мерче Чемпионата - например, шопперы просят нас не загонять наши мысли в рамки. Удивительно то, что даже излишняя формальность человека порой может стать его особенностью. Моя обычная речь всегда пестрит канцеляризмами, но кто сказал, что это не то, что отличает меня от остальных?

Как было сказано выше, любое событие заставляет нас проявлять те или иные знания, навыки - это значит и то, что любое событие готовит нас к последующим за ним событиям. Конечно, ВЧС не является исключением. Проанализировав проведение мероприятия, можно сделать вывод о том, какие умения требуются от человека, живущего в 21 веке. Это не только умение критически мыслить, извлекать выгоду из полученной информации и способность общаться и работать с людьми, которые нужны были всегда, но и возможность проявить себя, показать, что именно отличает вас от остальных, способность доказать, что именно на ваши особенности, некие "изюминки" вашей личности, стоит обратить внимание. И поскольку в школах тема уникальности каждого ученика нередко заминается или обходится стороной, это может стать тем, чему стоило бы уделять больше внимания в современном образовании, поскольку каждый человек способен раскрыться, если найти к нему чуть более индивидуальный подход, найти те его сильные стороны, которые не были заметны ранее, - и этому учит ВЧС. Жизнь замечательна тем, что каждое происшествие, даже незначительное с первого взгляда, оставляет свой след на нашем восприятии мира, что дарит нам бесконечный ресурс для рефлексии, сосредоточенной как исключительно на нас самих, так и на окружающей действительности, и из любого события мы можем вынести что-то полезное, что мотивирует нас проводить изменения, мелкие или глобальные, но всегда имеющие значение.

ФИО: Аксенова Анастасия Юрьевна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 65
Статус: Участник
Тема: Немного о насущном

Школьное образование и образование, которое мы получаем на чемпионате сочинений "Своими словами", довольно сильно отличаются. В школе нам дают очень много теории, но не закрепляют это практическими занятиями. На чемпионате же мы получаем знания через опыт, проходя разные этапы олимпиады. Например, на отборочном этапе мы показывали свои навыки критического мышления, где я впервые анализировала диалог в комментариях, а на региональном этапе мы высказывали свои смелые идеи и говорили о том, что волнует нас больше всего, и на финале мы на практике каждый день учимся общаться друг с другом, делиться опытом и слушать, что очень важно. Кроме того, именно на площадке проведения олимпиады образовательный контент происходит в интерактивных формах. То есть, на данный момент запланированы встречи с известными людьми, различные мероприятия для получения знаний через фильмы, беседы. Ну и основное достоинство площадки проведения чемпионата в том, что мы не только участвуем в олимпиаде и живем здесь, но и можем обрести новых друзей, узнать о невероятных людях и иметь возможность с ними совместно работать, а также напрямую узнавать их мнения по различным вопросам и получать консультации по поводу собственных смелых проектов. Многие из навыков, которые мне требовались здесь, я освоила в школе. Например, коммуникабельность, умение прислушиваться к другим, работать в команде, анализировать текст и перенимать опыт других. Но я получала практические навыки не только в школе, но и на работе, где моей задачей было проводить социологические опросы по телефону на разные темы. К таким я могу отнести хорошую дикцию, умение четко выстроить свою мысль в устной речи и хорошо объяснить поставленную задачу, а также упорство и целеустремленность, которые востребованы всегда и везде. Все эти навыки были задействованы мной на прохождении этапов чемпионата, и мне очень нравится, что на нас смотрят не как на учеников, которые понимают одну сферу и развиваются в ней, а как на людей, способных мыслить гораздо шире и хорошо разбираться как в одной теме, так и во многих других.
Я думаю, что чемпионат помогает нам как получить, так и развить это мастерство, потому что оно очень востребовано в наше время. К примеру, я считаю, что невозможно хорошо работать в любом коллективе, если ты не умеешь на практике выбирать стиль общения и находить компромиссы для поиска лучшего варианта. Точно также и другие полученные здесь умения направлены не только на знание их в теоретическом смысле, но и на применение на практике. Это очень важно, потому что в современном мире все работодатели хотят видеть в нас коммуникабельных, пунктуальных, активных и заряженных людей.
В системе школьного образования мне хотелось бы добавить больше практических занятий, интерактивных встреч, бесед, разговоров именно в таком формате, в котором это проходит здесь. Очень хотелось бы, чтобы это проводилось не скучными сухими лекциями, а подкреплялось веселыми историями, шутками и атмосферой тепла и дружелюбия. Так как мы живем в 21 веке, я бы поменяла задания в учебниках и их формат подачи. Например, вместо обычных скучных правовых задач внесла больше конкретики и каких-то деталей, чтобы это было похоже на расказанную кем-то историю. Так мы убиваем сразу 2 зайцев: привязываем задачу к практике (как если бы нам рассказал ее знакомый) и делаем ее более интересной. Или можно было бы ввести в контрольные и самостоятельные работы на общем уровне добавление забавного задания или варианта

ответа, которое поможет разрядить обстановку напряжения во время таких работ, что в целом может повысить статистику ученика, если он обычно очень волнуется во время таких проверок знаний. Я уверена, что вы уже наверняка видели, как одна учительница в контрольную работу добавила задание нарисовать разных животных, и дети приняли его с большим энтузиазмом. Наш преподаватель информатики тоже пробовал добавить забавный вариант ответа, и я скажу, что это действительно помогает уменьшить психологическое напряжение и волнение. Ниже представлено фото для ознакомления, и, если вы являетесь преподавателем, я вам очень советую попробовать данный способ. (фото с новостной страницы в твиттере @ura_ru)

Ещё мне кажется, что в школах не хватает более теплой атмосферы и общения между учителями и учениками на немного неформальные темы. Очень хотелось бы, чтобы было гораздо больше поддержки в разных вопросах и можно было собраться в классе и поделиться тем, что они чувствуют по тому или иному поводу, как это есть у нас здесь, на чемпионате.

И, конечно, хочу ещё раз отдельно выразить огромную благодарность организаторам чемпионата за предоставленную возможность быть здесь и делиться своими мыслями, потому что так важно быть услышанным, понятым и найти единомышленников.

ФИО: Загороднева Яна Юрьевна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 65
Статус: Участник
Тема: "Своими словами" - маленькая жизнь

Чемпионат сочинений "Своими словами" - уникальная возможность продемонстрировать не только знания по выбранной тобой области, но и показать свои навыки работы в команде, рассказать о том, что действительно важно для тебя своими словами. Какие же знания являются ключевыми при прохождении этапов? На мой взгляд, каждый этап уникален, поэтому и умения приходилось показывать самые разные, начиная от школьных знаний, заканчивая навыками, приобретаемыми на протяжении всей жизни.
Первый этап - тест. Успешное прохождение этапа было возможно при хорошо развитом критическом мышлении, умении сопоставлять данные и сравнивать их между собой. Все эти навыки приобретаются в школе, но в какой степени? Мне очень повезло, потому что с первого класса я писала компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), которые являлись частью школьной программы моего лицея, благодаря им я научилась анализировать информацию, проводить аналогии, выстраивать логические связи.
Второй этап - региональный. Именно здесь нужно было продемонстрировать свои профессиональные знания в предметной области. И эти умения были получены мной за пределами школы. Задание про обучающий курс я писала на основе опыта изучения китайского языка, который я совершенствую с репетитором. Владение специальной терминологией, хорошее знание языка и особенностей его изучения – всё это помогло мне написать сочинение, в котором я изложила мысли и идеи, которые мне откликаются и которые, возможно, в будущем будут реализованы. Однако нельзя не уделить должное внимание школьным знания, потому что умение верно изложить мысли в заданной речевой ситуации, написать текст с минимальным количеством речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок - это те знания, которые учителя вкладывали в тебя на протяжении всего обучения.
Третий этап - финальный. Подготовиться к нему было невозможно, никто не знал, чего ожидать. И вот, оглашение задания, встреча с абсолютно незнакомыми людьми, с которыми тебе надо не только стать дружной командой, но и создать за сутки такой проект, который сможет поразить членов жури. На этом этапе знания школьной программы были вовсе не нужны, здесь оценивались творческий подход к заданию, умение коммуницировать как с другими участниками, так и с приглашенным героем, а также оригинальность и реализуемость идеи. Безусловно, в образовательном учреждении с этим тоже приходится сталкиваться, но насколько часто? Эти навыки, в большинстве своем, приобретаются в социуме во время бесед с интересными личностями, во время научных конференций, творческих конкурсов. Здесь проверялись именно те умения, которые являются определяющими, основополагающими в дальнейшей жизни. Во время защиты работ мне вновь пришлось бороться со свои страхом публичных выступлений. Трясущиеся коленки, холодные руки, но в этот раз уже не дрожащий голос. Именно по этим причинам было бы здорово включать в школьную программу такие дисциплины, как ораторское искусство и мастерство публичных выступлений. Слушать и слышать — вот, чему научил меня командный этап. Я подчерпнула столько новой информации из опыта сокомандников, услышала оригинальные интересные идеи из выступления других групп. На мой взгляд, каждый проект особенный, те задумки, которые я уловила во время защит, были очень творческими и по-своему значимыми для общества в наши дни. Анализируя сейчас пройденный мною путь, нельзя не сказать, как я благодарна педагогам, родителям, окружению за то, что с их помощью я развиваю себя всесторонне. Конечно, даже во время

защиты своего проекта я говорила, сколько аспектов стоит изменить в школьной программе и в образовании в целом, но сейчас я уверена, что получать школьные знания важно, общаться с учителями и высказывать свои пожелания к урокам тоже важно, потому что без коммуникаций не выйдет ничего, никто не сможет узнать, что творится в твоих мыслях до тех пор, пока ты не выскажешь свои идеи сам. Школьные знания - базис, на котором строятся все дальнейшие открытия в разных областях, но стоит помнить, что важно расставлять приоритеты. И в старших классах всех школ необходим предоставить возможность выбора индивидуальной траектории обучения. Зная, сколько усилий тратят ученики на непрофильные предметы, сколько отнимает это времени, профильное обучение сделает последние школьные годы более интересными и полезными, зажжёт в глазах учащихся огонь на совершенствование себя в предметной сфере. Следует также добавить, что скучные лекции, бесконечные конспекты уже не вовлекут в процесс получения знаний современного школьника, надо идти в ногу со временем и внедрять в обучение новые методы преподавания, добавлять уроки обучения актерскому мастерству, креативной подачи материала, правильного оформления презентаций. Не могу не сказать, как я благодарна организаторам, вожатым, тьюторам, гостям Чемпионата "Своими словами" за увлекательные встречи с людьми, за плечами которых огромнейший опыт, частичкой которого они поделились с нами - участниками, за возможность самовыражения, за теплую дружескую атмосферу, за невероятных вожатых, поддержка которых чувствуется на протяжении всех дней финального этапа. Чемпионат сочинений - невероятный опыт, ярчайшее состязание в моей жизни. "Своими словами" - маленькая, но такая насыщенная жизнь.

ФИО: Святная Анастасия Дмитриевна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 65
Статус: Участник
Тема: А можно задавать вопросы?

В начале написания индивидуального этапа чемпионата, в время оглашения правил написания сочинения, одна из тьюторов сказала: "Вы не нарушите ни одного правила, если зададите вопрос." И эта фраза очень хорошо обозначает различие между Чемпионатом и школьным образованием. В нынешней системе школьного образования, в ее системе оценивания и в глазах учителей ты либо плох, либо хорош. И во имя сохранения номинального статуса и репутации "хорошего ребенка" многие ученики действительно не имеют возможности задать вопрос, высказать свою точку зрения, вступить в дискуссию с названным авторитетом или предложить свое нетипичное решение поставленной проблемы. В условиях Чемпионата я не встретила человека, который отказался бы отвечать на мой вопрос.

Когда человеку не предлагают возможности делиться мнением, это мнение перестает формироваться. В системе, заковывающей ученика в написанный суперумными дядей или тетей, с которыми нельзя спорить, ученик видит одну точку зрения, в то время как в реальном мире их множество. В целом, в мире, в который попадает человек после школы, и в котором находится до попадания в следующую систему, не существует черного и белого. Когда ты идешь по свободной, не унифицированной под средний показатель местности, ты видишь оттенки каждого цвета, когда ты обходишь объект, смотришь на него с разных позиций, ты видишь столько новых граней, что ни в одном учебнике не напишут. И осознать это помогает именно общение. И хотя учебные организации и имеют социализирующую функцию, общение, которое обеспечивает школа строится между людьми, которые прочитали одинаковую информацию и придут к человеку, который одинаково оценит их. А потом составит общую формальную сводку для тех, кому совершенно не интересна личность и актуальные успехи этой личности. По сути система школьного образования представляет собой то, о чем грандиозные писатели пишут в своих антиутопиях, в рамках одного из важнейших институтов общества. Противопоставляя школьное образование свободным олимпиадам, я думаю, что ценность таких олимпиад как "Своими словами" как раз в заинтересованности личностью. В том, что даже у подростков, мнением которых так часть пренебрегают в повседневной жизни, есть возможность поделиться своим взглядом, во внимании к индивидуальности понимания проблемы и передаче личных ощущений. Не важно насколько глубоки мои познания в школьных курсах физики и информатики, если мне интересны когнитивная психология и журналистика, я могу писать об этом. И те навыки, которые были мне полезны в написании тестов я приобрела в большей степени благодаря собственной заинтересованности нежели школьной программе.

Несмотря на идею универсального стандарта в системе школьного образования, программа учит нас скорее конкретным и иногда узкоспециализированным hard skills, вместо актуальных для всех soft skills. При это для успешной и нетравмирующей коммуникации с обществом нужен комплекс общих личностных навыков. Чтобы развиваться нужно общаться. Даже прочитав талмуды трактатов не получится быть действительно развитым, потому что общество (как и личность), это процесс, а не мгновение. И то что было истинно вчера или (тем более) века назад, неактуально и регрессивно сейчас.

Источников информации много. Возможно слишком много. У человека осталось мало препятствий к саморазвитию (которое очевидно более полезно, чем навязанная учеба, ввиду наличия личной заинтересованности), но все еще остаются банальные неумение и страх анализировать, общаться, задавать вопросы. Поэтому подготовка и участие в олимпиадах это скорее самостоятельные инициатива и обучение. Главный навык, которые помог мне на всех этапах олимпиады - это недоверие источнику информации и вечный поиск аргументов к позициям. Его я приобрела в школе. Другое важное умение - это задавать вопросы. Для меня это то. что появляется методом личных проб и ошибок. Всегда лучше спросить, чем нет. Всегда лучше попробовать.

ФИО: Сорокина Алина Андреевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 9
Баллы: 65
Статус: Участник
Тема: Почему "Своими Словами" - очень ценный опыт, а также причина моей заинтересованности в изменении школьного образования?

Страх. Это была единственная эмоция, которую я испытала, когда услышала, что на Всероссийском чемпионате сочинений "Своими Словами" мне предстоит командный тур. Я была не готова. Почему? Начну издалека.

Всем известно, что школьное образование — это волшебный инструмент для становления личности при помощи получения знаний, освоения познавательных и творческих навыков через систему социальных институтов. Школа сопровождает нас до самого совершеннолетия, дарит и вовсе базовые знания, например, как читать и писать, но и сильную и углубленную программу выбранных нами предметов. Учит нас анализировать и работать с текстами, развивает логическое мышление и смекалку, расширяет кругозор.... Я всегда на отлично справлялась с этими обязанностями, у меня никогда не было проблем с обучением, ведь действительно, по моему мнению, вся моя учеба состояла из работы по старому доброму шаблону.

Но когда я столкнулась со Всероссийским чемпионатом сочинений "Своими Словами", когда участвовала во всех этапах... я поняла. Поняла, что этих знаний, которые дала школа, не хватает. Поняла, что в жизни важно не только заучивание определенных математических формул и дат, но и умение проявлять свои социальные навыки. Но откуда же взять эти социальные навыки, которые так нужны, если в школе им не уделяют внимание? Вот она и главная проблема современного образования.

И как писала раннее - тогда я испытала страх. Я боялась, ведь в школе меня учили только заучиванию материала, никто не вел лекции по дипломатии, психологии, умению понимать других и выстраиванию личных границ. На "Своими Словами" мне приходилось учиться этому с нуля. И меня научили.

За день до основного командного тура нам провели необычную мини-игру, суть которой - командными силами построить самую высокую башню из спагетти. И на самом деле это "испытание" было направлено не на результат, а на сам процесс - процесс коммуникации, компромиссов, общих решений. И для нас, участников, и вправду было очень важно для нас, ведь если бы это мероприятие не провели, на самом бы командном туре нам понадобилось больше времени для создания единого проекта.

На следующий день прошел и само командное задание в виде защиты наших проектов. И просто вау... Я никогда до этого не участвовала в столь близкой коммуникации, даже в школе. Для меня всегда было очень тяжело кому-то доверить проект, потому что из-за негативного школьного опыта я боялась, что что-то пойдет не по плану. Но ребята, которые были со мной в команде, оказались просто замечательными. Разумеется, в самом начале у нас были разногласия, все были насторожены по поводу друг друга, никто ни с кем не соглашался. Я думала, что мы вовсе рассоримся! Но общее дело, интересы и цели помогли нам сдружиться и найти общий язык. Каждый из нас понял, что не всегда стоит упираться рогами в свои идеи, не стоит быть заносчивым, нужно обязательно слушать и слышать друг друга. И мы смогли это сделать. Конечно, мы были разочарованы не

лучшим результатом, но в первую очередь такая проектная деятельность - это работа над своими социальными навыками. Это безумно ценный опыт для нас каждого, ведь это всегда пригождается в жизни. Столкнулись бы мы с этим в школе? Очень сомневаюсь.

Подводя итоги, я хочу сказать, что искренне считаю, что проведение чемпионата сочинений “Своими Словами” некоторыми аспектами (например, командными проектами, необычными состязаниями) стоит занести даже в школьную программу, ведь все-таки стоит помнить, что школа не только про получение знаний, но и про взращивание личности. Теперь я чувствую, что точно готова выйти во взрослый мир, хотя раньше пугалась и избегала этих мыслей, и доказать таким же, как я раньше, запуганным школьникам, что в современных школах действительно существует такая проблема. Больше я не испытываю страх.

ФИО: Арабаджи Кристина Максимовна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 64,5
Статус: Участник
Тема: Как изменить систему образования в лучшую сторону? Каким должен быть человек 21 века?

Что значит получать образование? Первое, что приходит в голову, это, конечно, окончить сначала 9 класс, и потом либо, отучившись ещё 2 класса и окончив университет, получить высшее образование, либо пойти в колледж и получить среднее профессиональное образование. Но нужно ли ставить цель просто окончить то или иное учреждение на первое место? Давайте разберёмся.

Безусловно, чтобы вас гарантированно взяли на хорошо оплачиваемую работу, вам нужно иметь диплом об окончании университета, желательно по такому же профилю, как и работа. Но, помимо этого, вам надо продержаться на этой работе и влиться в коллектив. Тогда, если вы ботали всё время, пока учились, вероятнее всего у вас будут скудные социальные навыки. Такая же ситуация есть на каждом этапе жизни, будь то школа или универ, детский сад или школьный лагерь. Поэтому на первое место по важности среди всех знаний, которые нужны человеку 21 века, я бы поставила умение преподнести себя в обществе. Далее ты должен уметь коммуницировать с людьми в своём коллективе, поэтому навыки общения в настоящее время очень важны и актуальны. Если отвлечься от социальной сферы, говоря про 21 век, мы можем сказать, что это также век технологий. Сейчас в общественном доступе появилось очень много электронных девайсов, которые казались роскошью или вообще не существовали несколько лет назад. Именно поэтому далее в топе самых нужных навыков идёт умение грамотно пользоваться такими устройствами, как компьютер, телефон и т.д.

Все эти умения очень важны, когда ты вливаешься в незнакомый тебе коллектив. И, в первую очередь, именно эти знания мне потребовались на чемпионате сочинений "Своими Словами". Если в школе ты знаешь своих одноклассников довольно давно, в моём случае уже идёт 11 год, то на подобного рода мероприятиях, когда много людей приезжают с разных концов страны, ты обычно знаешь максимум 1-2 человека из своего города, если такие имеются. Очевидно, мне потребовался тот запас социальных навыков, который у меня уже имелся и которому вряд ли кто-то вас научит, ведь умение общаться вырабатывается с опытом. Безусловно школьные знания помогли мне в некоторых аспектах. Например, в школе нас учат, как строить проект и правильно готовить презентацию, что, разумеется, помогло мне в командном туре, когда нужно было сделать проектную работу. Однако на пути вставали задачи, решение которых школа мне не предоставила. Например, написание сайта для проекта. Кто на уроках информатики этого не делал, спросите вы? Но за то время, которое давалось на проект вряд ли напишешь качественный, красочный и интересный сайт на простом HTML. Нужно было что-то другое. И так, мы за несколько часов научились создавать и создали сайт на совершенно постороннем интернет ресурсе. К такому школа точно не готовила... Но конкретно моя школа точно подготовила меня к следующему этапу командного тура. Защита проектов? Скорее то, что было после защиты нашего проекта - защита других участников. Умение не только слышать, но и слушать других бесспорно является довольно важным качеством любого человека. Благодаря энтузиазму моего директора и всем тем мероприятиям, которые он когда-либо организовывал, во мне выработалось умение сидеть и слушать людей, которые хотят нам что-то рассказать и донести.

Говоря про остальные этапы чемпионата, мне хотелось бы выделить задания отборочного тура. То, в каком формате подавались задания на этом этапе, меня очень обрадовало: мемы с высказываниями под ними для анализа людей, которые написали эти высказывания; дискуссия из интернета для определения типов личностей. Такие задания действительно было интересно делать. Я считаю, что школьное образование должно подстраиваться именно под этот формат – яркий и современный, чтобы ученики проще находили себя в той или иной области и не страдали из-за вечно однотипных заданий. Говоря про изменения в образовании, хотелось бы выделить ещё один аспект, а именно заинтересованность учителей в своём предмете и его преподавании. Очевидно, что, когда учитель знает свой предмет и может преподнести его интересно, его обязательно будут слушать. В настоящее время многим учителям не хватает навыков ораторского искусства, и я верю — это именно то, что должны изменить в первую очередь.

В заключение хотелось бы сказать, что такие мероприятия, как «Своими Словами», должны проводиться во многих городах, ведь их подача материала и постановка задач находятся на совершенно другом уровне и могут кардинально поменять все негативные стереотипы об образовании. На данный момент мир движется в лучшую сторону, но конечной точкой влияния являемся мы сами, которые этот мир и формируем. Поэтому наше будущее зависит только от нас и от того, какую частичку себя мы в него внесём.

ФИО: Баранова Арина Сергеевна
Направление: История
Класс: 9
Баллы: 64,5
Статус: Участник
Тема: О том, что важно

Я просто решила полистать ленту во "Вконтакте", и это перевернуло мой взгляд на мир на сто восемьдесят градусов. Да, я говорю про Чемпионат сочинений "Своими словами", про олимпиаду, где нужно уметь жить, а не зубрить алгоритмы.

Больше жизни – выше знания, причём в абсолютно любой сфере. На самом первом этапе - отборочном - был тест на функциональную грамотность. Я надеялась пройти его с помощью школьной программы, то есть опираясь на знания из школы. Оказалось, что тест связан с жизненными вопросами, с ежедневной рутиной, креативностью и критическим мышлением, которого нам так не хватает. И теорема Пифагора или же составление сложносочинённого предложения не понадобились. На этом этапе мне серьёзно потребовалось выкинуть все шаблоны и рамки из головы и... просто посмотреть на жизнь, а также взглянуть на «ненормальные» и «безумно глупые» задания как на что-то обычное! А это именно то, чему нас так редко учат в школах! Ведь чем дети и учителя занимаются на уроках? К примеру, математика. Сначала мы читаем задачу, разбираем её алгоритм решения, затем решаем кучу подобных до тех пор, пока не сделаем ни одной ошибки. Но если дать задачу другого типа, ученики не в силах будут её решить, ведь у них нет того самого алгоритма! Также в очень малом количестве школ дети на уроках решают олимпиады, где просто натренироваться решать определенный вид заданий очень сложно, важно именно понимание того, чего пишешь. Я благодарна своей учительнице по физике, которая может все сорок минут урока уделить на то, чтобы показать нам всем на пальцах что да как, она включает видео того, как работает тот или иной двигатель, чтоб мы понимали, почему в том или ином случае работа(А) меньше. Физика – предмет, которым я не интересуюсь вообще, но на нём мне находится приятнее и любопытнее, нежели на литературе с записыванием лекций. Главная задача на уроках - научиться решать что-то неординарное простым путём, оглянувшись вокруг.

И, наконец, финал, где **незнакомые люди становятся семьёй за один-два дня**. Вы никогда не задумывались, почему в школах Америки и во многих европейских странах дети сидят по одному за партой? В журнале TravelAsk говорят: "...одноместные парты помогают почувствовать, что это место принадлежит именно определенному ребенку и является неприкосновенным местом для других, что не нарушает личные границы..." Да, факт - нет нарушения границ. Но есть ведь и ещё один факт - сидя по одному, дети обособляются друг от друга и, скорее всего, им труднее даётся выполнение командного состязания. В России детей садят по двое, но и это не помогает человеку выйти в состояние «раскрытия» себя. В Клязьме же отряды часто сидят в кружках на полу, а вчера около 20 человек собрались в одной комнате, чтобы пообниматься и поразговаривать про накопившиеся мысли. В школе нас не учат работать в команде, нас учат работать самим на себя. Это, конечно, здорово, что я могу сделать что-либо без помощи других, но в будущем для создания крупного продукта, который точно принесёт успех, необходимо работать в команде. Именно у школьного заведения есть возможность подготовить нас к этому. Мы могли бы сидеть также в кружках или по четыре человека на уроках, где не нужно писать (например, некоторые гуманитарные предметы), проводя дискуссии на определенные темы. Или устраивать еженедельную рубрику «Расскажи», где каждый участник мало того, что будет открывать свой футляр для общения с другими, но и

научится доверять людям.

Подводя итоги, я говорю **«Спасибо»** этому замечательному конкурсу, который на протяжении более чем трёх месяцев заставляет меня думать и анализировать, дружить, общаться, и даже размышлять о преобразовании школьного обучения! Каждому из нас стоит научиться нестандартно мыслить, взглянуть на школу под другим углом, доверять друг другу и просто быть собой!

ФИО: Баранова Дарья Сергеевна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 64,5
Статус: Участник
Тема: Что мы действительно изучаем?

Начиная с 1 класса мы все задаемся вопросом: "Зачем мы изучаем в школе то, что никогда нам не пригодится?". Многие не могут себе представить, как им понадобятся те или иные знания, даже если родители авторитетно заявляют, что и "важность не в знании, а в умении мыслить". Однако сложно осознать полный смысл этой фразы, пока не выйдешь за пределы учебного заведения, где каждый день изучаешь больше, чем кажется необходимым.

И если школа дает навык, оставляя вопрос о его значимости висящим в воздухе, то на чемпионате сочинений "Своими словами" можно найти ответ. Регистрируясь, ты, конечно, ожидаешь увидеть сложные задания, для решения которых необходимы исключительно академические знания. Но нет, здесь оказалось важным не столько знание правил и формул, сколько образ мышления, способность проанализировать и разрешить ситуацию, умение выразить себя - все, чему призвана научить школьная жизнь, все, без чего в наше время не обойтись, но важность этого так легко ускользает от нас во взрослой жизни.

Начиная с отборочного этапа, ты находишь применение всем тем навыкам, которым тебя никто целенаправленно не учил. Сложно специально научить критически мыслить или синтезировать необходимую тебе информацию. Навыки формируются в течение всей жизни, и не каждый понимает, насколько в нем это развито. Отборочный этап служит индикатором, выявляющим эту способность. Но тогда я не понимала его назначение, тест был не более чем необычными заданием, вызывающими интерес и любопытство, но я не догадывалась что он может проверить, кого отобрать.

В полной степени отличие чемпионата сочинений от любого другого соревнования я поняла уже после регионального этапа - самой сложной и необычной части. В направлении лингвистики мне не потребовалось знание истории языка, никто не проверял мою память на даты и формулировки, доступ в Интернет был открыт. Но мне потребовалось креативное мышление, что-то нестандартное, интересное, а главное - "из головы". Да, мне пригодился и школьный опыт, он помог выстроить структуру, грамотно изложить мысли, донести идею.

В целом, "Своими словами" заставил меня, как и всех участников, сконцентрировать внутри себя все навыки, мысли, идеи, что копились годами, он заставил найти в себе что-то, о существовании чего мы и не догадывались.

Финал, кажется, стал грандиозным событие в жизни каждого участника, но ни в коем случае не точкой в истории про нестандартный образ мышления. Каждая часть этапа оказывала влияние на меня, позволила сделать важные выводы. Знакомство с новыми людьми, искренне заинтересованными в чем -то, долгие разговоры, атмосфера дружелюбия и понимания; работа над командным проектом - со всем ее креативом и трудностями, вдохновением и растерянностью; встреча с героем - уникальный человек, уникальный шанс, возможность пообщаться, с интересом послушать даже о далекой от

твоего направления сфере; защита проекта и урок о том, что попытка выразить сформировавшуюся в голове идею далеко не всегда будет удачной.

Именно финал показал мне, какой может быть жизнь после школы, если захотеть и не утратить то, что нашел в себе, работая с заданиями чемпионата. За несколько дней, проведенные в окружении талантливых людей, решая нестандартные проблемы, я не просто ясно увидела применение навыков мышления и общения, которым учит школа, которые всегда имели ввиду родители, отвечая на вопрос, волнующий каждого ребенка. Я развила их, на этот раз четко осознавая влияние аналитического и критического мышления и умения находить нестандартные решения для нерешаемых проблем на мое настоящее и будущее.

Чемпионат "Своими словами" не похож на соревнование - в этом просто нет смысла. Каждый развивает свою личность, совершенствует свои качества, получает индивидуальный бесценный опыт, выражает свои мысли. Этот опыт похож на школу, но не с первого взгляда и не в привычном ее понимании. Чемпионат развивает умение мыслить, но с помощью уникальных заданий, он дает уроки, но они важны и значимы, это "школа жизни", но не ее имитация, а наполненная подлинной значимостью для каждого.

ФИО: Бережной Артем Александрович
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 64,5
Статус: Участник
Тема: Образование будущего

Многие люди в своей жизни уделяют лишь малую часть своего времени на образование, если уделяют вовсе. И, конечно же, этим людям будет гораздо сложнее добиться каких-то карьерных высот в этом мире. В нынешнее время очень ценится креативность и углубленные знания за пределами учебных заведений. Если знания человека ограничиваются лишь программой своего учебного заведения, то он не будет ничем отличаться от других, точно таких же ребят. Таких людей очень много и на всех них перспективных мест и должностей не хватит. Гораздо более ценны те люди, которые обладают какими-то уникальными, более углубленными знаниями и навыками - таких специалистов с руками и ногами оторвёт любая компания и даст им перспективную должность. Именно такие люди смогут придумать что-то креативное и гениальное, именно они будут двигателем прогресса, как и отдельно взятой компании, так и всего мира. Именно такие люди будут открывать новые возможности и горизонты для всего человечества. И таким навыкам никто не обучит в школе, ими мало кто обладает и из самих преподавателей - в этом и уникальность таких людей. Судьба любит целеустремлённых людей, готовых всё глубже и глубже вникать в свою сферу деятельности, постигая вершины и открывая новые горизонты. Именно для таких людей и был создан Чемпионат "Своими словами" и именно тут я понял, как многому мне нужно ещё учиться, чтобы достигнуть чего-то поистине великого, что способно перевернуть наш мир к лучшему. И без собственных увлечений, я бы так мог и не узнать об этом Чемпионате и остался бы на прежнем уровне. Так же стоит отметить, что в нынешнее время для достижения карьерного роста не менее важно обладать навыком коммуникабельности, ведь большая часть жизни происходит в социуме и нужно уметь общаться со своими друзьями, родными,коллегами, конкурентами или потенциальными спонсорами. Коммуникабельные люди с большей вероятностью смогут донести мысль своего проекта и заключить какой-то контракт или получить грант, смогут мирно разрешать конфликты с наибольшей для себя выгодой, и, в конце концов, с такими людьми просто интереснее и приятнее общаться. Школа в развитии этого навыка очень сильно помогает, но в то же время и ограничивает, так как направлена скорее на закладывание базовых навыков и дисциплины. Помимо этого, школьник может на протяжении всего обучения так и не найти подходящих для себя людей, находясь в полном одиночестве и закрываясь всё больше и больше в себе. В таких случаях отличным вариантом решения этой проблемы может являться Чемпионат "Своими словами". Закрытый в себе человек, попав на финал, встречает здесь сотни абсолютно новых интересных людей и хотя бы пару друзей по своим интересам он точно найдёт, как нашёл и я новых людей, с которыми можно с удовольствием поболтать о футболе и не только. Также огромным фактором раскрепощения и развития коммуникации является командная работа по проекту, где участники на протяжении всего дня и, конечно же, ночи совместно проделывают грандиозную работу по созданию своего проекта, тем самым узнавая всё глубже и глубже членов своей команды, с которыми по итогу ты готов проводить всё время что в рамках финала, что и за его пределами. Во время нахождения на финале я понял, что необходимо усовершенствовать в школьном образовании для воспитания поистине гениальных и талантливых людей. Самым важным, на мой взгляд, является привить в школе любовь к изучению чего-то нового, чего-то, того чем сам хотел бы заниматься ученик. Конечно же работа в этом направлении ведётся, появилась проектная

деятельность в 10 классе, но это пока лишь зачатки. Многим ученикам всё равно не очень интересно заниматься его созданием, потому что школьные проекты в этом возрасте выглядят уже слишком скучными и рутинными своими строгими правилами, а мотивации на его создание как таковой нет, за исключением обязательности его выполнения . На основании опыта конкурса «Большая перемена» и Чемпионата «Своими словами» я бы хотел предложить в более ранних классах проводить какие-то конкурсы по командному созданию проектов с какими-нибудь интересными призами, которыми можно заинтересовать школьника. Ученик поймёт, что его работа и интересы, могут принести огромную пользу, как для него, так и для окружающих его людей, что это на самом деле очень интересно и увлекательно, и в дальнейшем он с гораздо большим интересом будет изучать интересующие его вещи и работать уже над своим индивидуальным проектом. Таким образом решится одновременно проблема и с коммуникабельностью у замкнутых людей, и проблема с малой заинтересованностью в развитии учеником своих каких-то дополнительных навыков и приобретении новых более глубоких знаний. Так ученик заинтересуется и какими-то более сложными конкурсами и проектами вне школьного образования ,таких как Чемпионат. Здесь он встретится с ещё большим количеством умных и интересных ребят, поймёт свой нынешний уровень, приобретёт бесценный опыт, новых друзей и огромную мотивацию продолжать развиваться и менять этот мир к лучшему.

ФИО: Говорун Полина Борисовна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 10
Баллы: 64,5
Статус: Участник
Тема: Как этапы в чемпионате связаны с важными навыками в современном мире

Участвуя в чемпионате, я опиралась большей частью на знания, полученные самостоятельно, потому что выбрала направление, не связанное с обычными уроками, преподаваемыми в школе. Урок для меня это способ получить информацию, которую при дальнейшем запоминании я могу использовать в будущем. Меня разочаровывает система образования, когда я замечаю за собой только желание использовать знания на итоговой работе для получения хорошей оценки. В этом отношении мне понравилось участие в чемпионате, я не знала к чему готовиться, и мне не пришлось зубрить информацию, которая забылась бы через неделю.

Первый этап столкнул меня с тем, что оставалось только выбрать самый логичный ответ. Это произошло из-за того, что я мало интересовалась до этого стилистикой текстов. Ответить на вопросы мне помог опыт использования социальных сетей. На втором этапе моей целью стало написать сочинение, описав позицию двух героев. Важно было донести личность и показать расхождение во мнениях. В этом мне помогли уроки литературы и сочинения, написанные до этого. Они научили меня основам построения текста и развитию заданной темы. Защита одновременно двух разных точек зрения очень напоминает доказательство задачи по геометрии. В обоих случаях важно продумать всё наперёд, и сохранить последовательность и убедительность приводимых аргументов. Решение большого количества геометрических задач в школе несомненно помогло мне найти и прописать точки разногласия между персонажами.

Подготовка проектов в команде стала приятным удивлением. Несмотря на то, что у меня уже был опыт работы сообща с моими одноклассниками для подготовки презентации, нам не нужно было искать проблематику, мы рассказывали только факты, доступные в интернете. В школе я часто сталкиваюсь с отсутствием энтузиазма у моих друзей по отношению к некоторым школьным предметам, и от этого командная работа над общим заданием зачастую страдает. На чемпионате я чувствовала, что каждый в моей команде заинтересован в том, что делает, поэтому нам удалось хорошо подготовиться и выступить.

Наш век- это век технологического прогресса и открытого доступа к информации. Однако большое количество информации не облегчает её поиск. Сегодня нужно уметь находить полезные факты, отфильтровывать всё ненужное и поступать так же с тем, что мы запоминаем. В 21 веке можно не запоминать всё, потому что в любой момент можно воспользоваться строкой поиска. В таких условиях только умение обрабатывать как можно больше информации может помочь решить поставленную задачу в кратчайшие сроки. В процессе каждого из этапов чемпионата я пользовалась этим навыком, потому что имела выход в интернет, и искала нужную информацию в ограниченное заданием время.

Как говорила моя учительница по обществознанию, человек-существо биосоциальное. Это значит, что вся наша жизнь связана с обществом, мы являемся его частью. В связи с тем, что люди окружают нас постоянно, важно уметь работать в команде и доносить в общении свою позицию и желания так, чтобы прийти к взаимовыгодному соглашению. Существует множество видов деятельности, где командная работа самая эффективная, потому что у разных людей разные навыки и умения. Объединяя их, можно добиться лучшего результата, чем у одного индивида. Например, постройка дома требует

специалистов из разных сфер деятельности, для того чтобы здание вышло прочным, красивым и функциональным. Объединившись на чемпионате в команду, где у каждого человека были свои знания в определённой области, участники моей команды смогли рассмотреть выявленную проблематику с разных точек зрения и уловить многогранность выбранной темы.

Участие в чемпионате помогло мне взглянуть на процесс моего обучения с другой стороны, потому что оно включало в себя деятельность, отличную от школьной. Я смогла выполнить задания, опираясь на то, что действительно меня волнует и интересует. Это зачастую невозможно на обычных школьных уроках. Мне это понравилось, я надеюсь, что смогу заниматься тем, что мне нравится и высказывать своё мнение и во взрослой жизни.

ФИО: Головина Софья Александровна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 64,5
Статус: Участник
Тема: словопись об образовании

ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА (расположенное вверху печатного листа)

Чем обязаны друг другу писатели и читатели?

Писатели, по обыкновению, обязаны писать *своими словами*. А читатели (удивительно!) читать их вкупе *со своими мыслями*. Именно об этом и не о чем другом, автор данной словописи (если угодно, данного текста) мечтает попросить своего критика и возможно, будущего читателя.

****

Что такое образование? - вопрос на первый взгляд очевидный для человека постиндустриального общества, в котором правят учрежденные любезным государством неотъемлемые права человека и различные образовательные блага. Ответ на него также предстает лапидарным и громким: "В широком смысле слова, образование — это процесс или продукт формирования ума, характера и физических способностей личности."

“Вот, - наверняка подумал читатель. - все красиво и гладко. В чем же проблема?” Но увы - проблема все таки есть.

Всеобщее образование, введенное в России в 1930 году, тогда вероятней всего, отвечало запросам времени. Из школ выходили образованные молодые люди - рабочие, не слыхавшие тогда не об самореализации, осознанности и других направлений современности. У молодежи 20 века не было ужасов и доступности интернета, друзей на расстоянии, лицемерного хейта в социальных сетях и гонки за достижениями и продуктивностью.

Стоит отменить, что с того времени, если конечно верить подсчетам гуманитарной души автора, прошло уже уже более 80 лет. Представьте или еще лучше взгляните вокруг. В мире 21 века произошли кардинальные изменения. У молодых людей 2000-ых годов появилась глобальная сеть, другие увлечения и игры. А значит и волнующие их вопросы, требующие точных и верных ответов. Именно поэтому, за неискушенным ответом читателя нашего века про образование, тут же следуют новые, кричащие о поломке системы вопросы: "Почему в условиях 21 века, когда прогресс становится все более эффективным для общества, человечество растеряло задатки настоящего "образования"? Куда делось формирование критического, полезного ума у молодежи? Где потерялись физические и духовные способности учителей в классических школах?”

Отставание современного (школьного) образования от общественного прогресса, от больших запросов человечества обнажается для каждого разумного и готового к изменениям человека, хоть раз в жизни встречающего на своем пути старые учебники в образовательных учреждениях, невоспитанных молодых людей, потерявшихся в жизни. Для автора, в свою очередь, отставание системы наиболее ярко вылезло наружу на площадке всероссийского чемпионата Сочинений "Своими словами".

Оказавшись в буре новых, неиспытанных ранее впечатлений, юному, впрочем и любому другому, сердцу тяжело остаться равнодушным к окружающему его миру. Первым, что поразило мое воображение, стали люди. Как много в душе было ярких как фейерверки в новогоднюю ночь чувств и мыслей, которые хотелось выразить не только на бумаге, как это принято в маленьких городках, посреди равнодушных лиц и организаций, но и другим участникам чемпионата. Тяжело открывались уста, привыкшие к удручающей тишине в классах и сросшиеся с замкнутостью не души, как это бывает у интровертов, а с безразличием учителей и ровесников. В голове тогда мелькали страшные картины осуждения и непонимания.

Если читателю, к авторскому сожалению, не знакомы эти чувственные кандалы воспитания и прошлой, покинутой среды, то следует обратить его внимание и на другой факт, о котором можно судить не только по этим строчкам, но и по темам, поднятым участниками чемпионата в своих проектах днем вчерашнего дня. Многие финалисты под вуалями общественно полезных идей - таких как тревожность среди молодежи - говорили, хоть и не осознанно, о своих душевных проблемах, нераскрытых в рамках школ творческих потенциалах, и чувствах, которые обуревают каждый день молодое сердце. На учебе, за партами, у еловых досок, исписанных известными формулами успеха и физики, чистые умы, как губки, заботливыми руками учителей, впитывают в себя "лучи темного царства" А.Н.Островского, предпринимают попытки осудить деятельность Печорина и нарисовать реалистичную действительность Н.В.Гоголя. Вместо того, чтобы понимать себя в 15-18 лет они учились и мы учимся понимать мысли взрослых, состоявшихся личностей прошлого века - писателей.

“В чем же трагедия уроков школьной литературы? Неужели виноваты творцы слова?” - спросит нетерплеивый читатель. Как бы не хотел автор ответить положительно на такое скоропостижное обвинение, единственное, что он хотел бы сделать - указать на проблему и ее корни. Истоки нелюбви молодежи к классике, ее актуальным проблемам и неумении переносить чувства книжных героев на свои, кроется не в отсталости умов 21 века. А в устарелости методов преподнесения информации человеку. Яркий контраст между обучением в среднестатистических школах и в методах донесения информации на чемпионате и олимпиадах ВШЭ, который увидел автор достаточно сложно донести чужими словами.

Поэтому говоря своими словами и обладая самостоятельной мыслью, той самой, необходимой для чтения любого, мало-мальски значимого текста, хотелось мы подвести читателя к решению замеченной проблемы. В играх, проводимых на чемпионате сочинений "Своими словами" нескучных занятиях и интерактивных мероприятиях, где с молодым разумом разговаривают на равных, мозг человека 21 века намного лучше усваивает необходимую информацию, и даже помогает разобраться в самом себе.

И теперь, побывав в этой чудесной атмосфере чемпионата, автор хотел бы не раз вернуться в это вдохновляющее место.

ФИО: Копина Виктория Ивановна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 64,5
Статус: Участник
Тема: Мои впечатления от чемпионата счоинений "Своими словами"

Деятели культуры и искусства создают свои произведения для того, чтобы, во-первых, донести идею для других людей, а во-вторых, выразить эмоции. В своей работе я тоже собираюсь поделиться своими мыслями и чувствами по поводу участия в чемпионате сочинений. Мне хочется донести мысли своими словами, а значит, я постараюсь вложить в рассказ искренность и откровенность.

Если быть честной, это мой первый опыт участия в подобных мероприятиях. Раньше мне не удавателось проходить на финальные этапы различных конкурсов по многим причинам, но, думаю, самая важная из них - разочарование в системе олимпиад: я понимала, что у меня не так много шансов по сравнению с сотнями и тысячами других участников попасть в число лучших не потому, что у не хватает досточно знаний и талантов, а из-за того, что, к сожалению, бюрократическая машина давным-давно проникла и в систему образования. Но на чемпионате сочинений "Своими словами" у меня получилось попасть заключительный тур. Получилось поверить в себя, в свои силы и, конечно же, в людей: приятно осознавать, что существуют взрослые, которые заинтересованы в тебе, как в личности.

Сравнивая участие в этой олимпиаде с опытом получения школьного образования, могу сказать, что это две абсолютно противоположные вещи. Почему? Сейчас обосную. В учебных заведениях, как правило, от детей и подростков требуется выполнять задания по шаблону. Приведенный факт свидетельствует не столько о том, что проблема в учителях, а сколько в самой системе получения информации: у преподавателей существует четкий план, по которому нужно действовать, поэтому не все решаются от него отклоняться и придумывать новые способы обучения. Здесь же чувствуется: знания преподносятся нестандартными способами, и от участника хотят услышать не какие-то клишированные фразы, а его мнение. Сначала такой подход немного сбивает и даже пугает, так как на протяжении многих лет учишься говорить и писать, как от тебя этого хотят. Тем не менее, когда осознаешь, что окружающим людям интересна твоя личноть, мысли и чувства, появляется мотивация работать и желание приложить все свои силы для достижения результата.

На чемпионате важно уметь брать себя в руки и здраво мыслить в стрессовой ситуации. Тесты, контрольные и экзамены, которые проводятся в учебных заведениях - все это учит школьников абстрагироваться от окружающего мира и сосредотачиваться на задании, поэтому во многом этот опыт помог мне и на чемпионаче сочинений. Не хочу приукрашивать действительность и говорить, что воспользоваться приобретенными в течение жизни умениями было легко. Ежедневно участиники занимаются различными акивностями, выполняют заданиями, поэтому часто не остается времени усвоить информацию, накопившуюся за день, поэтому важно грамотно распределять свои силы. Каждый, кто здесь находится, попал в новое место с огромным колическом незнакомых людей, с которыми приходится контактивровать ежедневно. Тем не менее, такие условия дают отличную возможность научиться работать в коллективе - однин из главных навыков, который должен был пригодиться в командном этапе. У участников есть шанс взаимодействовать не только друг с другом, но и с огранизаторами, вожатыми,

тьюторами, каждый из которых охотно идет на контакт. Общение с таким большим колическом индивидуальных личностей, не похожих друг на друга, дает ценную возможность обмениваться опытом, знаниями и умениями, а также узнавать что-то новое про людей вокруг, их сферы дейятельности, интересы. По моему мнению, умение договариваться, идти на компромисс, слушать и слышать других обязательно пригодится в дальнейшей жизни.

В заключение хочу сказать спасибо всем, кто стоит за чемпионатом сочинений "Своими словами". Я получила здесь как положиельные, так и отрицательные эмоции и с предвкушением жду, что организаторы подготовили для нас в дальнейшем. Как минимум я уже извлекал ценный опыт из участия в олимпиаде и верю, что все это не пройдет даром.

ФИО: Косолапов Тимур Олегович
Направление: История
Класс: 10
Баллы: 64,5
Статус: Участник
Тема: Свой опыт своими словами

О Чемпионате сочинений «Своими словами» я узнал ещё пару лет назад, и в девятом классе участвовал в нём, но дошёл до финала лишь сейчас, после второй попытки спустя год. Начав отборочный этап осенью, я, признаться, изначально не рассчитывал на то, что дойду до финишной прямой. Это представлялось мне чем-то далёким и навряд ли досягаемым. Я слышал о масштабных проектах и командных работах на финале, но смотрел на это подобно древним грекам, устремляющим взор далеко к вершине Олимпа, где горит огонь, который им не достать. И вот сейчас, сидя в аудитории на индивидуальном туре финала, за столом с фиолетовой скатертью, я вспоминаю, как всё начиналось, попутно представляя Прометея, несущего людям олимпийский огонь.

Отборочный этап меня всегда удивлял. Честно говоря, я не представляю, для кого бы он был затруднителен, ведь его вопросы всего-навсего требуют от человека логики и умения анализировать человеческое поведение. Мы все, и я в том числе обучались этому с малых лет. В раннем детстве, где бы мы ни были, будь то улица, магазин или детская площадка, мы так или иначе встречали ровесников, с которыми по определённой причине начинали диалог. Причина эта могла быть любой: предложение дружбы, просьба о помощи или ненавязчивый вопрос. Говоря с человеком, мы обращаем внимание на его настроение, речь и поведение. На основе этого мозг анализирует личность. И в дальнейшем, умение понимать человека, предугадывать его возможные действия, выделять его жизненную позицию, и умение спорить с ним – рождаются у человека самостоятельно при контакте с окружающим миром, что было и у меня. С ранних лет я учился понимать людей и их действия, читать между строк их же слова, и всё это было освоено либо самостоятельно, либо в кругу семьи.

Региональный этап, в свою очередь, во многом отличается от отборочного, что проявляется и в задании, и в его выполнении. Как известно, начав участвовать в чемпионате, каждый выбирает свою специальность. Я выбрал историю. С седьмого класса эта наука заворожила меня, и базовых знаний, получаемых мною в школе было недостаточно, я хотел большего. Я начал читать исторические статьи и факты в интернете, смотреть исторические документальные фильмы, а в интересующих меня темах я продвигался всё глубже и глубже. В восьмом классе, после перехода в новую, очень хорошую школу, я фактически начал изучение истории с нуля, но подробнее во много раз. Объём знаний, получаемых мной в этой школе сложно передать словами. Я узнал имена и деяния таких исторических деятелей, рождение и распад таких государств, о которых никогда не слышал среднестатистический ученик какой-нибудь школы на окраине Москвы. И я знаю о чём говорю, я учился в такой школе семь лет! Создавалось впечатление, будто я погрузился под воду рядом с айсбергом и созерцаю всю его истинную глубину. Но, обучаясь в новой школе я не переставал увлекаться историей и продолжал поглощать информацию об интересующих меня событиях. Именно этот большой комплекс знаний, полученных как в школе, так и самостоятельно, помог мне в написании моей работы, представлявшей из себя драфт мобильного приложения на историческо-просветительскую тематику. Придумав раздел приложения «Моменты истории», я включил туда всё, что не знает большое количество людей, но знаю я. Я будто построил подводный тоннель, соединяющий вершину айсберга с его дном.

Сложно сказать, был ли предел моему удивлению, когда я узнал, что еду на финал. Я был несказанно рад тому, как оценили мою региональную работу и настраивался на дальнейшие свершения. Ранним зимним утром я отправился в Строгино, на финал чемпионата. Первое, что я испытал, когда всех участников разбили на команды и выдали имена героев, было смятение. Начали возникать вопросы: «Но как?», «Мы знакомы всего-то пять минут и все разных специальностей, что мы вообще будем делать?». Но, мы быстро поладили и начали работать. Мало того, за сутки мы смогли сделать полномасштабный проект, на который обычно даётся не меньше месяца. Что же это, если не торжество командной работы? И ведь так было со всеми финалистами. На вопрос «почему?» есть довольно простой ответ: каждый из нас, опять же, с самого детства учился быть в команде с кем-то. Начало этому положил детский сад, объединяющий совершенно разных детей по группам. Продолжила это школа, формирующая классы. А ведь действительно, встреча с товарищами по команде очень похожа на знакомство с новыми одноклассниками после перехода в другую школу. К тому же, умение работать в команде школа вырабатывает в нас ещё с самого начала, давая работы по группам, совместные проекты и прочее. Так что, здесь можно с уверенностью сказать, что именно школьное образование больше всех приложило руку к воспитанию во мне и, я уверен, большинстве финалистов командного духа.

Вообще, если говорить об умении работать в команде, то это, субъективно, одна из важнейших вещей в современном обществе. Куда бы человек не пошёл после школы, будь то институт, работа или армия – коллектив его ждёт везде. Человек обязан уметь договариваться, уметь как и идти на компромисс, так и отстаивать свою точку зрения, уметь распределять задачи и обязанности, уметь следовать графику и уметь слиться с командой в единый механизм, чья цель – создавать и совершенствовать. И, как школа готовила нас к этому, так и Чемпионат сочинений «Своими словами» готовит. Однако, нельзя забывать, что есть и люди, неспособные к такой нагрузке. Их наличие говорит о том, что системе российского образования не всегда удаётся воспитать в детях это умение. Школа должна больше тратить сил на это, ибо коллектив – структурная единица нашего общества.

Сейчас, сидя на последнем туре последнего этапа, я осознаю, что проделал большую дорогу, вспоминая весь Чемпионат от начала до финала. Почему бы под конец не пройтись обратно?

Если финал чемпионата взывает к умению участников в первую очередь работать в команде, то региональный этап ожидает от них глубоких познаний в своих областях, а также простора фантазии. И вот тут, опять же хочется обратить внимание на среднестатистическое образование. Чаще всего оно так или иначе сковывает простор человеческих идей, подстраивая их под свою систему, пытаясь сформировать определённого ученика, который знает всего понемногу. Но пытаясь сделать всех одинаковыми, школа зачастую игнорирует талантливых учеников, заинтересованных в предмете. Также нельзя забывать, что идея среднестатистической школы «всего понемножку» полностью игнорирует интересные подробности любого предмета, превращая всё в рутину. К примеру, школа охотно расскажет о том, что сказка «Курочка ряба» повествует о разбившемся яйце, но не скажет о том, что всё, что в оригинале сказки происходит после того, как яйцо разбилось, является прямым отображением конца света и гибели человечества, а если кто-то и узнает об этом и сообщит как интересный факт, школа покажет, что ей абсолютно всё равно. Единственный выход из ситуации - сделать так, чтобы талантливые ученики смогли в полной мере заниматься в школе любимым предметом, чтобы на выходе из неё были эрудиты, а не люди, когда-то и где-то что-то знавшие и слышавшие.

Ну и в конце концов, я не знаю, кто не прошёл отборочный этап, но думаю такие люди есть. Опять же, их существование доказывает, что им нужна помощь в понимании других людей, и, на мой взгляд, школа должна протягивать руку помощи таким людям, если это не смогла сделать семья.

ФИО: Петров Тимофей Сергеевич
Направление: Спорт
Класс: 10
Баллы: 64,5
Статус: Участник
Тема: Новая школа- новые мысли

Школьное время всегда было и будет одним из важнейших этапов жизни человека. Именно в это время большинство людей получают необходимые навыки, познают сладость победы и горечь поражения, тепло дружбы и сакральное, робкое чувство первой влюбленности. Для ребят школьная пора- это пора открытий и самопознания. Во многом от того, как протекает жизнь в школе, зависит будущее ребенка. Поэтому учителя всегда считали своей главной задачей не передать человеку информацию, а научить пользоваться ей, подготовить ученика к взрослой жизни.

Но время не стоит на месте: развиваются технологии, появляются всё новые чудеса техники, даже болезни, увы, развиваются. Но главное- постепенно меняется человек. Очевидно, что каждое новое поколение совершенствуется, сильно отличаясь от предыдущего. В связи с этим вопрос о школьном образовании начинает играть новыми красками, ведь связь между индивидом и средой, в которой он получает образование, невероятна.

Так сложились звезды, что я узнал о конкурсе "Своими словами". Изначально я слепо верил, что моего умения писать красивые тексты будет достаточно для успешного участия в чемпионате, однако уже во время отборочного этапа я осознал, что впереди еще много работы. Я встретился с заданиями и терминами, которые прежде видел только в страшных снах. Несмотря на то, что я с ними достойно справился, я никак не мог избавиться от ощущения, будто я капитан тонущего корабля, который в панике спешно перекладывает галсы с единственной целью- поскорее добраться до суши. Пройдя в следующий этап, я уже не ожидал увидеть набившие оскомину темы вроде "Почему спорт объединяет?" или "Как я провел лето". Я прекрасно понимал- меня ожидали интересные и актуальные темы. Когда я увидел задания регионального этапа, я убедился в своей правоте.

Признаюсь, в тот самый момент мое отношение к этому конкурсу эволюционировало от простой олимпиады сочинений до элитного чемпионата единомышленников, ведь тогда мне стало очевидно, что для участия в заключительном этапе отнюдь не достаточно только навыков, полученных в школе. Здесь необходимо было и мастерски анализировать текст, и уметь нащупать столь тонкую грань между на первый взгляд похожими идеями, и, безусловно, написать не школьное сочинение, а оставить на экране часть себя, напечатанную клавишами. Осуществить это мне безумно помогло общение с участниками проекта, которые дали мне уйму важных советов и ценной информации. Этот конкурс способен двигать вперед всю систему образования в России. Не просто так многие уже считают принцип написания работ на этом конкурсе достойной альтернативой итоговому сочинению. Так если чемпионат "Своими словами" обладает настолько огромным влиянием на обучение в целом, почему бы не использовать это во благо всех участников образовательного процесса?

Очевидно, что, будучи членами информационного общества, людям невозможно избежать тонн информации, окружающих их, словно вихрь. Ровно как и не избежать коммуникации с другими людьми. По моему мнению, навык работы в команде- важнейший для современного человека. Не зря говорится, что один в поле- не воин. Команда не может

одержать победу в решающем матче, если за нее будет играть хоть и гениальный, но все же один игрок. Поэтому работа в команде должна восприниматься школьниками не как тягота, а как великолепная возможность скооперироваться для достижения общей цели.

То, что выполняли участники финала чемпионата во время командного этапа- эталон командной работы. Не зная друг друга до начала проекта, не имея представления о цели работы и ее теме, будучи при этом людьми с диаметрально противоположными интересами, ребята смогли в невероятно сжатые сроки собраться, чтобы подготовить и представить проект, который будет полезен обществу. Это был мой первый подобный опыт работы в команде, и я безумно счастлив, что теперь точно знаю, как действовать в похожих случаях. А теперь только представьте, насколько эта методика была бы полезна в школе, где ученики нацелены на получение отметок, которые сугубо индивидуальны.

В любом классе, будь то первый или последний год обучения, помимо "командных игроков", есть люди, которые являются ярыми единоличниками, и те, кому в целом общение с окружающими дается с трудом. Жаль, но представители обеих этих групп зачастую становятся объектами насмешек и жертвами унижений от своих одноклассников, хоть и часто ребята просто не понимают принципы работы в команде. Согласитесь, вряд ли в подобной обстановке получиться должным образом социализироваться, получить необходимые навыки и вступить во взрослую жизнь с гордо поднятой головой. Но у любого учебного заведения есть всё, чтобы не дать человеку глядеть на мир через мутное стекло собственных амбиций. Организация командных проектов, объединяющих детей из разных классов или даже параллелей, поможет многим понять собственную значимость, разобраться в своих мыслях и постепенно привыкнуть к типу деятельности, который они встретят как в вузе, так и на работе.

Далеко не отходя от темы командной работы, упомяну, что решение организаторов, вначале повергшее меня в шок, оказалось одним из самых лучших вызовов, который я бросал, в первую очередь, сам себе. Речь идет о создании проекта всего за сутки. Да, за 24 часа я, увы, не смог построить адронный коллайдер, но сделал проект, которым горжусь. В момент защиты я почувствовал себя стереотипным студентом, который отложил все на последний день и потом вспомнил о существовании работы. Это преподало мне невероятно важный урок- нужно ценить время и грамотно его использовать.

Но это далеко не все идеи, которые школы могут перенять у чемпионата. Будет грехом, если я не упомяну очень важную деталь. Не даром в начале своего сочинения я говорил, что технологии стремительно развиваются. Если раньше работа над прозой представляла собой некое купание в кипах бумаг, испачканных чернилами, а сочинение стихотворений было "той же добычей радия" (В.В. Маяковский) не только из-за умственного труда, но и из-за сложностей с бумажными носителями, то сейчас для творческой работы мы открываем заметки смартфона или ноутбука и печатаем, корректируем, выделяем нужное цветом. Творить стало не только проще, но и во многом приятнее. В школах идет постепенная цифровизация образования, но она может быть ускорена. Все задания на конкурсе "Своими словами" выполняются на девайсах, что дает ценную возможность свободно изучать информацию и работать над несколькими вариантами одновременно, а проверяющим позволяет избежать утомительного процесса расшифровки почерка участника. По моему мнению, подобная практика точно не стала бы лишней и в школе. Даже если размещать на специальной платформе фото выполненных домашних заданий, это позволит не носить в сумке тяжелые тетради. Хотя бы ради этого, думаю, стоит попытаться.

Вот я и перехожу к завершающей мысли моего сочинения. До окончания работы остается чуть больше 20 минут, я сижу в аудитории в окружении невероятно талантливых людей, которые, ровно как я, сейчас постепенно завершают свою работу. И, уверен, каждая работа будет по-своему уникальна и интересна. А все из-за того, что мысли каждого из участников беспрепятственно порхают в воздухе, а не загнаны в рамки формата. Никто сейчас не чувствует себя так, словно пишет сочинение в школе, потому что каждый полностью свободен. Нет обязательных для упоминания идей и фраз, нет строгих норм написания, нет даже изоляции от внешнего мира во время написания текста- каждый может свободно использовать интернет для поиска нужной информации. Может, если учитель хочет, чтобы идеи учеников были оригинальны и развивались с каждым днем, стоит подумать над подобной организацией работы и над тем, чтобы дать авторам сочинений возможность быть собой. Ведь сочинение- это творчество, а не решение задачи. А у творчества нет и не должно быть никаких границ.

ФИО: Попов Арсений Дмитриевич
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 64
Статус: Участник
Тема: Сравнение аспектов образование в школе и на чемпиоанте

Безусловно, разные образовательные и творческие проекты такие как Всероссийский чемпионат "Своими словами" предоставляют невероятную и удивительную возможность всем её участникам получить бесценный опыт работы в команде, а также обучить навыкам критического и нестандартного мышления. На протяжении всех этапов данного мероприятия лично мне пришлось столкнуться с весьма интересными и порой необычными заданиями, что побуждало работать "мой компьютер" на полную мощность. Будучи на финальном этапе, я не только научился тесно сотрудничать с остальными членами команды, но и усвоил основные и важные навыки работы над проектом, которые в школе, будем откровенными, не дают. Да и в принципе, если основываться на свой опыт учёбы я бы сказал, что, конечно, в школе нет многого, что есть здесь. И я это пишу не потому, что я нахожусь в опьянённом состоянии от этого мероприятия (хотя мне правда здесь нравится), а лишь потому, что искренне считаю, что в школах следует начать менять самому методику преподавания и преподношения материала, учить думать нестандартно, не зажимать в слишком сильные рамки. Да, это звучит, возможно, безумно, обыденно и по-глупому, но в нынешнее время, без образования путь человека становится каким-то тусклым, туманным и в разы труднее, так как нет этого маяка или просто фонарика, указывающего путешествующему, куда ему нужно идти.

Начнем, наверное, с защиты проекта нашей команды, который был предоставлен аудитории на английском языке, являющийся одним из главных международных языков. Если исходить из вопросов, которые были нам заданы, то многим был непонятен наш формат и в принципе выступление именно из-за того, что язык у некоторых не был усвоен в должной мере. Из этого следует весьма простой и очевидный вывод: система и методика преподавания языка в школах (не только в регионах, но и в Москве) выстроена непонятным и глупым образом. Каждый год школьники изучают одни и те же темы, учат одни и те же диалоги, одни и те же слова, пишут однотипные диктанты. Разве это просвещение?! Разве это обучение навыкам общения на другом языке?! Конечно, нет!

Я более менее знаю язык (то есть могу читать несложные тексты, слушать носителей, писать небольшие сочинения) лишь потому, что несколько лет ходил на курсы и пытался в определённый период обучения подходить к изучению языка нестандартно: общаться в What's up с носителями, записывать им голосовые, наклеивать на предметы у себя дома карточки с их названиями, то есть пытался окружить себя этой языковой атмосферой. Но потом из-за недостатка времени просто уже не получалось (это началось с класса 8 или 9).

Помимо английского языка я ещё учили немецкий, но я хочу поделиться как именно с преподавателем учил его. В начале каждого занятия мы просто общались, так скажем, по душам (вначале трудно было сочинять и выражать мысль так спонтанно), а потом выполняли задания на аудирование, чтение, письмо. Однако, когда у нас были диалоги или какой-либо текст, то педагог просил высказать свою точку зрения или, если диалог, то придумать свой, но с использованием лексики урока. Также мы достаточно часто переводили разные политические статьи немецких газет, обсуждали их вместе. И мне это безумно нравилось, потому что я не был замкнут в рамки шаблонной школьной

программы, я делал практически то же самое, что и при любой беседе с человеком, только на другом языке. К чему я об этом всём пишу. Как мне, кажется, можно позаимствовать методику преподавания школьному английскому у моего учителя немецкого языка, но с небольшими особенностями. Во-первых, нужно (как минимум в рамках среднего основного реализовывать так) больше времени выделять на английский язык. Чтобы было, возможно, 4 или 5 академических часов причем не только у классов с уклоном на гуманитарные науки, но и у обычных, а также в классах с углубленным изучением естественных наук. На уроках не следует монотонно учить скучные и бесполезные диалоги, а помогать человеку преодолевать проблему "языкового барьера" путём спонтанного разговора, выражение своей мысли, точки зрения. Однако стоит, конечно, заострять внимание на грамматике и лексике, но не в форме словарей или таблиц с правилами, а на практике, а в случае с лексикой - попробовать карточки, так как испытал этот метод на себе и могу сказать, что для людей с хорошей визуальной и аудиальной памятью, этот способ учить новые слова весьма и весьма эффективен.

Но остаётся другая проблема — это недостаток времени в старших классах. На защите проектов у одной команды была весьма интересная и важная тема, связанная с образованием. Она была посвящена интер- и междисциплинарности. Концепция внедрения гуманитарных наук в технические и наоборот кажется мне весьма перспективной, но в каких-то моментах противоречивой, так как подружить, например, литературу и физику задача не из простых. Однако я бы использовал этот проект применительно к английскому и естественным наукам. Например, когда в старших классах у нас не хватает времени на предметы, которые мы не будем сдавать в рамках единого государственного экзамена, на помощь придёт метод, который я могу предложить. Что если предложить вести некоторые предметы, хотя бы пару раз в неделю, на английском языке? Например, я бы хотел, чтобы в моём лицее лекции по физике или математике несколько раз проводились на английском языке. Но при этом в неделю, грубо говоря, получится позаниматься языком не 3 часа, а например 6, и при этом физика или математика не исчезают. Насколько мне известно, то во многих ВУЗах нашей страны семестры по тому или иному предметы ведутся на английском. Например, в МФТИ ведутся лекции в таком формате для студентов по теоретической физике. Но и к тому, же, мне кажется, что язык даёт большие возможности в продвижении карьеры почти везде, если ты ещё к тому же и классный специалист в своей сфере. Поэтому я считаю, что пора задуматься, о роли языков в современном мире. А начинать нужно, как говорится, смолоду.

Ещё один аспект, который мне хотелось бы затронуть так это проявления творчества и креативности в решении поставленных задач. На чемпионате так получилось, что проект, который мы делали с командой был вообще никак не связан с моим направлением, но зато мне это позволило думать совершенно в другом ключе, выйти за рамки естественного понимания мира. И я вот подумал, что, если в научной и проектной жизни школьников сделать так, чтобы они работали над проектами, которые будут с оттенком некой креативности, творчества, какой-то изюминки. Не просто дать им проект по типу: создайте небольшую метеорологическую станцию или какие есть методы решения квадратичного уравнения. А, например, такие как на чемпионате, которые помогают размышлять, конструировать, создавать что-то новое, инновационное. Что-нибудь по-настоящему взрывное, но при этом дать побольше времени, конечно. Я считаю, что именно такой нужен подход к проектной деятельности в образовательных учреждениях.

Пока мы далеко не отошли от школы, то, мне кажется, что шаблонность, которые, как ни странно, присутствует в системе, препятствует развить тот потенциал, который заложен в учащихся. Ведь они как нежный и чуткий цветок, за которым нужно ухаживать: поливать,

давать солнечный цвет, беречь от сильных порывов ветра. Но этот цветок нельзя взрасти в маленькой теплице. Тогда, как за ним ухаживать, чтобы безопасно же для него вырастить его вне рамок? Ему нужна опора, чтобы он улетел с ветром, ему порой нужен тенёк, чтобы отдохнуть от изнурительного солнечного света, дать немного свежей и прохладной воды. То есть, ученикам нужно давать такие задания, которые, возможно, поставят его в тупик, но есть та самая опора или же тенёк, или небольшой глоток воды. Именно так было при подготовке проектов: нам дали достаточное сложное задание, которое ещё и к тому же должны были выполнить за 24 часа, то вначале было очень большое количество идей и было непонятно за какую именно идею взяться, но благодаря нашему герою и тьютору, нам удалось не просто выбрать какую-то одну идею, а объединить практически все высказанные идеи, которые очень классно, по-моему мнению дополняли друг друга.

Что касается студенческой жизни, то я знаю в институте лазерных и плазменных технологий ЛаПлаз НИЯУ МИФИ есть такой проект «Лапласиан», который заинтересован в молодых студентах, желающие заниматься наукой, продвигать её. Но при этом для этого проекта было б также неплохо, что студенты отнюдь не люди науки, а творческие личности. Например, если ты рисовал, ты танцевал, пел, играл на музыкальных инструментах, то это будет только плюс. Идея, о которой я сейчас говорил, была представлена ребятами на защите. Их герой Андрей Витальевич Наумов – профессор Российской академии наук, учёный-физик. Он не просто ученый, он любит историю, литературу, классическую музыку и даже играет на баяне. Это раскрывает его как личность весьма разносторонне развитую, но, возможно, это еще и отчасти благодаря советской системе образования, который хоть во многом и была шаблонной, особенно на уровне школы, зато давала человек знания человеку практически во всех областях: в литературе, в филологии, в естествознании. В общем, везде.

В целом чемпионат благодаря проектам участников дал много пищи для размышлений, много нужной и полезной информации, которая, надеюсь сподвигнет не только меня, но и остальных на новые свершения, на преобразования, которые смогут поспособствовать развитию образовательной и просветительской деятельности в нашей стране и не только.

ФИО: Суховерков Артемий Владимирович
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 64
Статус: Участник
Тема: Чему нам стоит учиться в современном мире?

Задание финального этапа – это очень правдоподобная модель, ярчайшим образом отражающая деятельность человека сегодня, в 21 веке и те требования, которые выдвигает перед ним время. Во времена небывалого технического прорыва, колоссального увеличения объёма информации, доступной человеку здесь и сейчас, сохранение знаний на «жёсткий диск» мозга, откуда их можно будет достать при необходимости, уже не только не является необходимым, но даже во многом является вредным для деятельности человека. Привычный подход к образованию, однако, обучает школьников именно этому. Мы заучиваем какие-то данные, а затем учимся «распаковывать» их, решая различные задания, контрольные работы. Но зачем нам это нужно в тех условиях, когда найти любую информацию по каждому интересующему вопросу можно в несколько нажатий на клавиши? Конечно, человеку нашего века требуется не хранить в голове груды сухого текста. Вызов, который предъявляет время человеку сегодняшнего дня – требование мгновенного анализа необъятного потока данных, выбора нужной информации и умения сразу же её использовать.

Именно этот вызов был ярко отражён в рамках решения отборочного этапа Чемпионата сочинений. Мы быстро анализировали предлагаемую информацию, обрабатывали её и быстро применяли на практике.

В контексте этого очень актуально звучат те тезисы, которые вчера на защите проекта выдвинула команда, повествовавшая о деятельностном методе обучения, развиваемом Владимиром Александровичем Львовским. Именно этот способ обучения, при котором человек сам ищет то, что ему необходимо здесь и сейчас в рамках работы над каким-то важным для него делом, проектом. Факты, изучаемые в отрыве от реальности были нужны тогда, когда доступ к ним был затруднён малой доступностью информации. Сегодня же человек должен понимать, для чего ему нужна то или иное знание, фильтровать потоки информации и оставлять в своей голове только то, что необходимо в деятельности.

Ещё Анатолий Васильевич Луначарский, строивший с основания систему советского образования, настаивал на преобладании проектной деятельности, в рамках которой ученики сами будут обучаться необходимым знаниям. Но том проект был свёрнут, ведь он опередил своё время, и система образования вернулась к традиционному формату. Сегодня же проектная модель как никогда актуальна, и все Чемпионат сочинений, а особенно та часть, с которой мы встретились в предыдущие два дня, стал яряайшим подтвержением этого.

В нашей команде финального этапа, к примеру, не было ни одного человека, который планирует связать свою жизнь с литературой, ни один из нас даже не может назвать чтение одним из своих хобби. Герой же, который нам достался, всю свою жизнь посвящает работе с литературой. Расстроило ли это нас? Стало ли это непреодолимым препятствием? Стало ли главной причиной нашей локальной неудачи? Нет, это абсолютно не так. Мы очень быстро сориентировались, нашли всё, что нам было необходимо знать о

сфере деятельности героя, и уже практически ничем не уступали любителям литературы в объёме информации, полезной для работы над проектом. Напротив, наши знания из различных областей: IT, общественных движений, психологии – очень органично влились в проект, помогли ему стать многогранным. Но почему тогда мы не достигли желаемого результата, не получили желаемого количества баллов? Уверен, что это случилось потому, что каждому из нас не хватило УМЕНИЙ, которые, на мой взгляд, в современном мире куда важнее ЗНАНИЙ, и Чемпионат Сочинений требует от нас именно применения личных качеств, собственных практических способностей. Нам не хватило умения эффективно и быстро работать, не хватило способности идти на компромисс друг с другом, а лично для меня тем умением, которое было необходимо в предыдущие дни, но не было применено, стало убеждение других в своей правоте. Я прекрасно понимал, как нужно готовить выступление, осознавал, что нужно запомниться яркой и заинтересованной командой. И ведь у меня уже есть немалый опыт в написании красочных выступлений, презентаций проектов… Но убедить ребят с острым интеллектом, огромным багажом собственных умений и большой уверенностью в том, то их видение результата – правильное, мне не удалось. Поэтому главным итогом командного тура для меня стало получение понимания того, что именно это умение, способность убеждать других, мне необходимо развивать в себе! В этом контексте я сразу вспомнил, как университетский преподаватель моих родителей и хороший друг нашей семьи неоднократно советовал мне ознакомиться с работой Хэнка Рэйнвотера «Как пасти котов», в которой он обучает умению убеждать самостоятельных работников интеллектуального творческого труда в необходимости следовать ТВОЕЙ идее. Уверен, что первой книгой, которую я прочитаю по приезде домой, станет именно она, ведь теперь я отчётливо понял, что это умение необходимо и его мне очень недостаёт. Думаю, каждый из участников, особенно из тех, кто получил невысокий балл, сделал для себя схожий вывод и после завершения Чемпионата захочет развивать в себе именно те УМЕНИЯ, которые могли быть полезны ему здесь, но не были применены.

Сегодняшняя школа стремиться к тому, чтобы шагать в ногу с временем, о чём свидетельствует принятие программы ФГОС, но стоит признать, что она сильно отстаёт, причём в погоне за современными реалиями она, судя по всему, сбилась с пути.

С каждым годом в связи с возрастанием конкуренции за бюджетные места в ВУЗах экзамены становятся всё сложнее, ориентация школьников на них неуклонно становится выше, они всё больше времени посвящают дополнительной подготовке, «нарешиванию» тестовых заданий. При этом всё меньше времени остаётся у них на пресловутую кольную жизнь, о которой с неописуемым восторгом нам часто рассказывают бабушки и дедушки, а иногда даже родители. С каждым учебным годом внеклассная активность школьников закономерно снижается, они перестают организовывать школьные мероприятия и даже участвовать в них из-за катастрофической нехватки времени и сил, которая возникает из-за подготовки к ЕГЭ и поступлению. На мой взгляд, это острейшая проблема, ведь именно внеклассная активность, самостоятельная деятельность вне учебных дисциплин даёт школьникам те самые необходимые УМЕНИЯ, которые пригодятся им в профессиональной деятельности в современном мире. В процессе непосредственного обучения в школе дети тоже, безусловно, получают ряд важных способностей, но вне связи с реальностью, с непосредственной собственной деятельностью здесь и сейчас ученики не понимают, как применять такие бесценные умения, как нахождение контакта с учителями и одноклассниками, анализ больших массивов информации и многие другие, во взрослой, самостоятельной жизни.

Лично я лицом к лицу столкнулся с этой проблемой в предыдущем учебном году. На протяжении нескольких лет я реализовывал собственный социальный проект в рамках

работы над которым я получил практически все те способности, которые необходимы мне в реальной жизни, были очень полезны в рамках работы над командным этапом Чемпионата сочинений и, уверен, пригодятся мне в будущей профессиональной деятельности. Однако из-за необходимости подготовки к экзаменам и олимпиадам, поглощающим всё время, мне пришлось прервать эту невероятно полезную для моего развития деятельность.

Я уверен, что современной школе жизненно необходим формат, подобный командному этапу "Своими словами", экзамены должны быть упрощены для того, чтобы школьники могли заниматься различными делами вне стен школы.

ФИО: Царелунга Диана Сергеевна
Направление: Медицина
Класс: 11
Баллы: 64
Статус: Участник
Тема: Бочка меда/ложка дегтя

Здравствуй! Хочется начать аналитический текст с осознания своих эмоций по поводу происходящего. Попробую передать их в форме синквейна:

Своими словами

Чемпионат.

Насыщенный, осознанный.

Учит, чувствует, дарит.

Спасибо за почву для размышлений.

Эмоции.

Теперь больше анализа. Этапы чемпионата: отборочный, региональный, финал. Что каждый этап для меня?

Отборочный этап был представлен в форме очень необычных заданий. Увидев их, я захотела принимать участие в следующих этапах, так как проверка логики, критического мышления и функциональной грамотности не вязались у меня с обычным школьным и даже с олимпиадным образованием. Проекты с необычным подходом к заданиям всегда очень привлекательны. Успешно прошла первый этап, была допущена во второй, возгордилась и ждала).

Следующий этап оказался не менее интересным. Опять же спасибо разработчикам заданий за возможность демонстрировать свое мышление и свою личность, а не свою способность заучивать клише и теорию. Разделения на направления тоже очень нужный ход, так как я не думала, что писать сочинения - мое, но вот направление, которое я выбрала, мне близко. Сначала я думала, что покажу свою образованность, всестороннюю развитость и знание теории, но показала я природное обаяние, прекрасный слог и невиданный креатив. Да-да скромная характеристика себя. Писала работу про бутерброды, была рада возможности высказаться в рамках этой проблемы. Вообще задания проверяющие креатив потрясающие, я бы с удовольствием почитала работы других участников.

Потом мои уже упомянутые выше качества оценили и пригласили на заключительный этап. Как все было душевно. Встретили как родных. Накормили, обогрели, приласкали. Командный этап - порой очень сложный, но мне повезло с ребятами. Мы смотрели Великолепный век и создавали наш шедевр. Жюри нам досталось честное и душевное, они помогли настроиться, успокаивали, давали конкретную критику. Командный этап был продуктивным и интересным.

Что же, какие навыки нужны были для участия в чемпионате? Это логика и критическое мышление для первого этапа, оригинальность для второго, способность взаимодействовать с окружающими для третьего. Способность нестандартно мыслить - для всех этапов. Если вы заметили, нам подарили сумочки, где написано мыслить без рамок. Это очень подходит под формат чемпионата, очень про него.

Навыки, которые могла бы дать нам школа. Насколько я знаю, навыки, упомянутые в предыдущем абзаце, многие школы не дают. Наверное, дело в отношении там к процессу образования, в атмосфере школы. Про свою школу ничего такого сказать не могу. Могу сказать ей только огромное СПАСИБО! Дело в том, что я настоящая фанатка своего лицея. У нас там, можно сказать, семья из нескольких тысяч человек. Дружная такая, уютная семья. Поэтому расскажу, как моя школа воспитывает в нас столь ценные качества, нужные для чемпионата и просто для жизни. Навык логики и критического мышления - наша школа перед набором (а поступаем мы в 5 класс) проводит курсы решения логических задач, потому что для поступления необходимо сдать логику. Это похоже на маленькую олимпиадку. Также у нас бывают командные мероприятия и индивидуальные соревнования, посвященные решению нестандартных задач. Учителя "горят" этим вместе с нами, радуются, если ученики решают, решают даже лучше учителей. Наш директор постит на своей страничке в социальной сети сложные задачки на логику, а ученики в комментариях решают их и делятся мнением. Конечно, такая любовь к своему делу, к учительству, заражает и нас.

Не знаю, можно ли научить мыслить оригинально, но можно не запрещать этого делать. Здесь есть проблема. Основной экзамен для поступления поощряет клишированность мыслей и четко отработанный алгоритм написания творческих работ. Это, конечно, грустно. Но наша школа очень поддерживает олимпиады, конкурсы, креатив и энтузиазм. А по поводу шаблонного мышления на экзаменах мы грустим вместе).

Способность социализироваться. Ойй. Это очень важно. Это, наверное, один из наиболее важных навыков по жизни. Поэтому, мне кажется, участие в проектах, похожих на "Своими словами" дает детям очень ценный опыт. Я довольно активный ребенок и хочу сказать, что уже чувствую свой прогресс в этом плане, благодаря постоянному участию в различных очных конкурсах и сменах. Школам нужно давать детям почувствовать и сложность поиска друзей, и сложность публичных выступлений. Потому что рано или поздно всем придется с этим столкнуться и хочется быть подготовленным. Моя школа опять супер! У нас есть и проектная деятельность, и смена социальной среды(в 7 классе мы меняем профиль и приходится заново обживаться в новых условиях). Также уже больше 20 лет каждое лето мы выкупаем целый санаторий и практически всем лицеем едем туда отдыхать и учиться. Наверно, это основная причина нашей привязанности друг к другу и семейной атмосферы. Мы отмечаем вместе важные даты для лицея, ездим в совместные поездки. Я же говорила, что фанатка).

Ну и еще мой крайний (не верьте мне!) лучик любви к лицею - профили. Очень важно давать детям именно то, что им нравится и что им нужно. У нас в 7 классе происходит разделение на 5 профильных классов (возможно, вы подумаете, что слишком рано, так нельзя, но всегда есть возможность перевестись в другой класс). А последние 2 года в нашей школе есть новая потрясающая "плюшка". 10 и 11-классники могут выбрать не просто профиль, а сколько часов какого предмета в неделю им нужно и нужно ли вообще. Это наша гордость. После 9 класса нам дают анкеты, где на выбор представлены варианты часов в неделю для каждого предмета (конечно, в соответвии с обязательными нормами нашей системы образования, это значит, что от математики совсем отказаться нельзя, зато можно от обществознания, например). Каждый ребенок выбирает, что ему нужно для

успешной сдачи экзаменов, а что будет отвлекать. В соответствии с этим составляется общее (бедная администрация...) расписание на год. Это очень удобно, и мы это ценим. Кстати, это тоже социализация, потому что классы снова перемешиваются.

Теперь поговорим не о моей личном и счастливом опыте, а просто в образовании в нашей стране. 21 век - сложное время. Мне кажется. сейчас нужно быть очень гибким и лабильным, уметь менять обстановку и приспосабливаться, потому что жизнь не просто идет, она мчится с бешенной скоростью. Также нужно быть думающим человеком, человеком рефлексирующим и чувственным, чтоб не стать подобным машине. То есть нужно читать книги, нужно смотреть фильмы, нужно осознавать происходящее вокруг, повышать свой эмоциональный интеллект и не только РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ! Например, именно здесь, на чемпионате во время свечки, я услышала мечту о способности «никогда не уставать». Услышала и задумалась. Ведь если ты никогда не будешь уставать, будешь только спешить все успеть, все выучить и все сделать, останешься ли ты человеком? Не забудешь об этом? Не задумаешься к старости, что что-то сделал не так? Как-то я смотрела интервью людей, находящихся на пороге смерти, они говорили, что больше всего жалеют о том, что не «жили», представляете, человек в 80 лет говорит, что он не пожил, он помнит только как работал, сначала просто, потом как начальник, потом как начальник повыше, но он не жил… Меня это впечатлило и напугало. Также большая проблема 21 века – эмоциональное выгорание, поэтому наши современники должны уметь грамотно распределять свои ресурсы и время. Конечно, было бы здорово, если бы всему этому учила школа.

Теперь обобщу свои пожелания образованию. Хотелось бы говорить своими словами! За такую возможность спасибо чемпионату и не спасибо экзаменам. Хотелось бы больше осознания себя и рефлексии, поддерживаемого школой. Чтобы школа ценила твою личность, индивидуальность, давала возможность найти себя, показать себя. Наверное, это больше общения в школьной среде и больше какой-то бурной и интересной деятельности для детей. Может, я выражаюсь слишком общими фразами, но вот, например, разнопрофильные конкурсы помогают разобраться в своих предпочтениях и немного лучше узнать себя. Это сложно, правда. Еще очень хочется взаимодействовать с учителями, которые "горят" своим предметом, которым это правда интересно и нужно. В рамках чемпионата нам была представлена возможность познакомиться с множеством людей, неравнодушных к детям, заинтересованных в своем деле и искренне его любящих (наши горячо любимые герои, спасибо им). Хочется, чтобы для школьных учителей тоже были главным дети. Чтобы учителей не отвлекала и не тяготила огромная и скучная документационная работа, чтобы им платили соразмерно с их трудом (это ведь огромный труд и огромная ответственность - лепить новое общество, новых гениев). Вернусь к любимому лицею. Наши учителя прекрасны, они общаются и с выпускниками, они отдаются нам. Но даже на их примере видно, как много бумажной работы им приходится делать и как они устают от этого. Также большинству хороших учителей проще уйти в репетиторство, чем оставлять душу и нервы в школь за меньшую плату. Грустно. Особенно в регионах грустно. Еще один важный момент, на мой детский и субъективный взгляд, нельзя большую роль отводить дистанционному образованию. Проведем даже параллель с чемпионатом. Как приятно быть здесь! Как приятно смотреть в живые глаза! Как приятно смотреть Великолепный век и обсуждать прическу героя с мгновенной отдачей. Спасибо за очный этап! Очень ценно нахождение в живой среде, не ограничивая эмоции стеклом экрана. Также многие опытные и знающие свое дело преподаватели тоже считают, дистанционное обучение - вынужденная мера, но она не должна быть основной.

Наверное, на этом мой мыслительный поток подходит к концу. Спасибо, что интересуетесь нашим мнением, спасибо что даете возможности, спасибо, что мы здесь!

Очень надеюсь, что мысли участников об образовании будут поняты и приняты, учтены и введены в реальность! Кто, как не дети знает, чего они хотят?

ФИО: Цукерман Михаил Дмитриевич
Направление: Инженерия
Класс: 11
Баллы: 64
Статус: Участник
Тема: Экзамены и экзаменуемые

«Грамотность не может служить мерилом образованности»

Аристотель

В нашем мире все всегда чему-то учатся. Жизнь это непрерывное обучение. Тем не менее основной багаж знаний закладывается еще в молодости, когда мы занимаемся в школе и университете. Именно поэтому очень важно, чтобы эти учебные заведения давали наиболее полный багаж знаний, который будет необходим человеку в последующей жизни.

Наверное, все в мире думают о будущем, каждый задумывается про свой следующий этап жизни. Дети мечтают о том, как будут учиться в школе. Школьники строят планы на университет. Студенты грезят работой и стажировками. Однако очень часто эта желанная цель переходит в разряд мании, в данном случаи для 99,9 % школьников этой манией является ЕГЭ и поступление в ВУЗ. Да, все верно, не сама учеба в ВУЗе, а именно поступление. Для многих конечной целью является именно сам факт зачисления, а не получение знаний. Школу же в этом вопросе можно считать лишь исполнителем. От общества поступает запрос: «сдача ЕГЭ на высокий балл», учителя его выполняют. Из-за этого процесс обучения превращается в сплошное натаскивание на итоговые экзамены. Во многих школах 10-е и 11-е класса только и занимаются, что решают варианты и пробники ЕГЭ. Это надо менять в корне. Именно из-за подобной системы наше школьное образование неумолимо понижает свой уровень.

Обратимся к истокам. В Древней Греции школы служили производителями мыслителей и философов. В то время школа давала обучающимся возможность самостоятельно созидать и создавать что-либо. На страницах истории остались названия таких философских школ как: Стоики, Пифагорейцы... В то время школы обучали молодых людей четко излагать свои мысли и в следствии этого ясно мыслить. Именно этим и должны заниматься школы, гимназии и лицеи - они должны учить «правильно учиться».

Современные же учебные заведения не дают нам такое возможности. По большей части мы выполняем конкретные задачи конкретными методами, которые не требуют от нас никакого критического мышления и креативности. Представьте себе, что в ЕГЭ по профильной математике всего 19 заданий, а многие преподаватели, уже начиная с 10-го класса, просто дают нарешивать эти задания. Как говорится: «чтобы рука набилась». Это ужасно. Подобная практика не позволяет учащемуся широко мыслить, иметь знания во многих областях, быть разносторонним человеком. Подобных людей можно назвать грамотными, но не образованными.

В реальной жизни же мы постоянно сталкиваемся с проблемами, требующими от нас нестандартных идей и решений. Их очень непросто преодолеть, не имея достаточных знаний во многих сферах жизни. Возможно, это проблема состоит именно в системе оценивания знаний, ЕГЭ. Данный экзамен не позволяет проявить учащимся свою

неординарность и креативность. В следствии отсутствия потребности в этих знаниях школа и не дает их своим ученикам, потому что «спрос рождает предложение».

Хорошим же примером интеллектуального состязания служит Чемпионат сочинений «Своими словами». Здесь за три тура у участников проверяются совершенно различные способности, что очень важно. В первом туре участникам задают вполне конкретные вопросы, можно сказать это тест, который позволяет определить среди людей тех, кто обладает определенными знаниями, в определенной сфере, в данном случае понимание и анализ текста. Далее лучших приглашают на второй тур, где им предлагается применить свои теоретические знания на практике: написать сочинение на заданную тему. Подобным образом проверяются одновременно и знания участников в определенной области, и их умения применять эти знания в условиях, когда нет конкретных рамок и границ. В третьем же туре встречаются лучшие из лучших. На заключительном этапе проверяются наиболее ценные качества в современном мире: креативность, а также творческий потенциал. Очень непросто, когда ты с незнакомыми людьми делаешь проект по теме, которая особо никак не связана с твоим профилем. Это тяжело, однако так устроена реальная жизнь, а ничего сложнее жизни не существует. Таким образом, за три этапа выявляются люди, которых по-настоящему можно назвать образованными. Именно эти люди наиболее подготовлены к тому, чтобы в нашем многополярном мире выполнять самые разные задачи. Если же у такого человека будет существовать какая-нибудь слабая сторона, то, скооперировавшись с другими людьми, он всегда сможет заделать эту брешь.

Исходя из всего вышенаписанного, у меня создалось определенное видение того, как должны выглядеть выпускные экзамены. Они не должны проверять конкретные области знаний, иначе все сводится к бездумному зазубривание определенных предметов. Нет, их основная задача будет сводиться к тому, чтобы проверить общий кругозор выпускника, умение решать нестандартные задачи, способность создавать что-то новое. Это должна быть комплексная проверка готовности к взрослой жизни, в которую входят выпускники.

Вы можете справедливо спросить меня: «А как же при таких экзаменах устроить систему поступления в ВУЗ?» Конечно, если человек поступает в ВУЗ, там должны остаться экзамены по определенным предметам, подобно тому, как они существовали во времена СССР, когда выпускные и вступительные экзамены были разделены. Готовится к ним можно было бы в так называемый «академический год». Это время, когда выпускник сможет определиться со своими интересами и спокойно подготовится к экзаменам, не загруженный школьной учебой. Важно также отметить, что при подобной практике необходимо, чтобы ВУЗы брали во внимание «софт скиллс» поступающего, которые были оценены при выпуске из школы.

Подобная система позволила бы выявлять наиболее разносторонних личностей, которые умеют работать как самостоятельно, так и в команде, имеют знания в различных областях и способны расширить их при необходимости. Именно подобные люди наиболее ценны при выполнении научных или социальных задач. Только таким способом мы сможем уйти от поколения ЕГЭ к поколению образованных людей.

ФИО: Малинина Карина Сергеевна
Направление: Лингвистика
Класс: 8
Баллы: 63,5
Статус: Участник
Тема: Лучший чемпионат и лучшая школа!

Пройдя почти все этапы чемпионата и сочинений, я могу сказать, что не всё было идеально, но я сейчас я изложу своими словами то, что я из этого вынесла и чему научилась.

На отборочном этапе мне пригодилась способность анализировать тексты, выявлять цель и характер их написания. То, чему нас постоянно учат в школе, даже в ВПР есть задание на работу с текстом и его анализом. Но что отличает задания чемпионата от заданий в школе, так это близость задания к современному миру, к нашей повседневной жизни. Оно показало, где можно использовать этот навык в обычной жизни, на практике. Например, я никогда не разбирала диалог в социальных сетях. Теперь же я могу более критично и понимающе относится к ним.

На регионе уже было очень важно найти нужную информацию. Ведь до начала этого соревнования я ничего не знала о лингвистике. И мне пришлось сначала найти достоверные источники информации, а уже затем приступать к поиску её самой.

Хотя в школе нас тоже учат находить и отбирать нужную информацию. Мы часто делаем доклады и презентации, проводим классные часы. Нас учат гибким навыкам, так называемым soft skills, про которые нам также говорили на открытие чемпионата сочинений, в число которых входит критическое мышление при отборе информации для доклада.

Говоря про региональный этап, самым важным навыком и качеством, позволившим мне выйти в финал и писать сейчас здесь сочинение-это энтузиазм. Энтузиазм — вот то главное качество, благодаря которому можно свернуть горы. Когда перед региональным этапом я начала искать информации о лингвистике, я наткнулась на одну статью на Арзамасе про языки эльфов. Я загорелась этой идеей всем сердцем и написала сочинение, в котором проверяющие отметили личную увлеченность автора, которая способна зажечь творческий огонь у преподавателей, методистов, к которым я обращалась в соей концепции, а значит мой проект жизнеспособен!

Но самый важный опыт я получила на командном этапе. Мне изначально не понравилась команда и тема представления. Мне не удалось найти компромисс с остальными участниками, и не удалось проявить себя. И это стало моим главным разочарованием на чемпионате. Наверное надо быть иногда менее требовательным и принимать и любить то, что у тебя есть.

Но даже там, на командном этапе, меня иногда охватывал интерес к заданию. Ведь это так классно разрабатывать проект, который решает реальную проблему и может быть реализован! Однако не могу сказать, что у нас не было такого в школе. Наш прекрасный классный руководитель дал нам задание на классном часу, когда мы говорили про

благотворительность, создать какую-нибудь благотворительную организацию. И мы с ребятами действительно разработали классную идею и реализовали её. Наш проект назывался "Сказки детям", и суть его заключалась в том, чтобы поддержать детей из детского дома и прочитать им онлайн сказки, мы договорились с детским домом, прочитали сказки, а ещё сделали для детей мастер-классы и представления.

Слушая проекты других, я поняла ещё одну вещь- креативные и важные идеи являются самым главным. Если есть идея, то можно сделать всё, что угодно!

Не могу не сказать про навык публичного выступления. Ещё один наш великолепный учитель в школе активно развивает нас в этом направлении, даёт нам задания на публичное выступление, а потом мы всем классом анализируем выступление каждого. Однако полезный опыт для меня был именно на чемпионате, так как мы защищали проект всей командой, что особенно сложно, ведь надо согласовать всё вместе и если что-то пошло не так, необходимо быстро и совместно реабилитироваться. Не могу сказать, что у нас получилось выступить и согласоваться на все 100% процентов, но я действительно поняла, какие сложности могут быть при выступлении всей командой.

Последний этап- индивидуальный. С уверенностью могу назвать его самым важным. Ведь если без рефлексии и анализа своего опыта, он не имеет никакого значения.

Под конец хочу сказать, что мне очень повезло попробовать себя в таком масштабном состязании как этот чемпионат, и сравнив его со своей школой, понять насколько она классная!

ФИО: Рыбакова Амелия Эдуардовна
Направление: Математика и физика
Класс: 10
Баллы: 63,5
Статус: Участник
Тема: Моя лестница

Каждого школьника, начиная с начальных классов, учат писать сочинения на уроках русского языка и литературы. Тогда ребенок только учится анализировать полученную информацию из энциклопедий, научной и классической литературы, выражать свои мысли, а также грамотно излагать их на бумаге. Однако мысли ребенка, а далее подростка порой могут не совпадать с общепризнанными фактами, так называемыми правилами. Мне была предоставлена уникальная возможность поучаствовать в совершенно новом формате – в чемпионате сочинений «Своими словами». Мне кажется, что название говорит само за себя: подростки 8-11 классов могут выражать свои собственные мысли и догадки, не боясь осуждения, а также общественного порицания.

В качестве задания на первый (отборочный тур) тур участнику был предоставлен тест. Казалось, как тестирующая система определит уровень готовности человека на написание сочинений? Оказалось все гораздо интереснее. В нем были задания, которые проверяли способность человека логически мыслить, анализировать полученную информацию, выделять основную тему и идею – то, чему учит каждый учитель, чтобы грамотно ответить на поставленный вопрос.

На региональном этапе по моему направлению «физика и математика», было предложено написание сочинений на несколько тем. В одной из них нужно было предложить развивающий кружок своим ровесникам, заинтересовать и привлечь их в него.

Если бы я не узнала от учителя в школе о нанотехнологиях – достаточно молодом направлении науки, специализирующимся на разработке и применении объектов, размер которых составляет от единиц до нескольких сотен нанометров (1 нанометр — это одна миллиардная доля метра), я бы с трудом подобрала бы актуальную для сочинения тему. Что касается нанотехнологий, этот термин впервые предложил японский физик Норио Танигути. И нанотехнологиями («nano-technology») он называл процессы создания полупроводниковых структур с точностью порядка нанометра с помощью методов фокусированных ионных пучков, осаждения атомных слоев и др. Не в каждой школе говорят и про зондовые микроскопы. NT-MDT — группа компаний, которая специализируется на разработке и производстве научного оборудования для нанотехнологических исследований, в частности сканирующих зондовых микроскопов. NanoEducator II - яркий пример одного из таких микроскопов. Он компактен и прост в эксплуатации, поддерживает все базовые методики атомно-силовой и сканирующей туннельной микроскопий, поэтому он может быть использован для любых рутинных АСМ и СТМ измерений и экспериментов в научных исследованиях. В качестве сфер применения можно назвать следующие направления: биология, медицина, оптика, нанотехнологии, наноэлектроника и другие.

Пройдя на финальный этап, мне довелось работать в команде с людьми, которые писали ранее свои сочинения по совершенно другим направлениям. Наша героиня, с которой мы составляли проект, Анна Николаевна Веклич – окончила журфак, но долгие годы занимается общественной деятельностью. Сейчас она руководитель Департамента по

стратегическим коммуникациям, первый заместитель председателя Приемной комиссии, член ректората, член Ученого совета Университета ИТМО. Она же подала нам идею интердисциплинарного подхода к образованию на примере вуза ИТМО. Интердисциплинарность, простыми словами, представляет собой изучение смежных дисциплин, например, инфохимии, биохимии и др.

Для того чтобы создать достойный проект с нуля за один день, нужно обладать такими качествами, как умение работать не только индивидуально, но и в команде, уметь слушать других и, главное, слышать, а также морально поддерживать друг друга. Конечно, не всегда все гладко проходит на выступлении. Для успешного выступления перед жюри нужна не только смелость, актерское мастерство и громкость голоса. Важны задействованность и заинтересованность в процесс каждого человека в проекте, желание донести до всех свою позицию, ничего не боясь. Формулировка идеи, высказывание своей точки зрения, взглядов на мир, создание сайта и презентации – сам процесс, в котором и выстраиваются взаимоотношений между людьми.

Своим командным проектом мы хотели донести до школьников, родителей и учителей существование такого подхода к образованию и в какой-то мере успокоить будущих абитуриентов, которым нравятся разные предметы и дисциплины, и они не знают, а каком направлении им стоит развиваться.

Дело в том, что современное образование направлено на изучение определенной узкой специальности и не предполагает широкий спектр дисциплин для изучения. Например, техническое направление не дает возможность развитию гуманитарных способностей человека. Иначе дело обстояло в Советском Союзе. И пусть процент получения высшего образования в России вырос по сравнению с Советским Союзом и составляет более 30 процентов на 2021 год, полученные знания и навыки несколько отличаются. Вряд ли можно встретить ученика 10-11 класса, который учится на химико-биологическом направлении и изучает географию или черчение. Выходит, что человек после обучения в школе не сможет разбираться в каких-либо областях, кроме своего, а профильное образование урезает другие возможности человека.

Помимо этого, когда у подростка встает вопрос о выборе будущей профессии, он не знает, чем хочет заниматься по жизни. Не обладая никаким жизненным опытом, его выбор чаще всего зависит от мнения родителей. И развитие каких-либо творческих способностей детей зависит от уровня заработка родителей.

Но каждый человек индивидуален, он может разбираться сразу в нескольких, совершенно несовместимых науках. Об этом не стоит забывать. И если он хочет развиваться, повышать свой уровень знаний, то стоит запастись терпением, и главное, помнить, что любой труд рано или поздно будет оправдан.

ФИО: Шевченко Анастасия
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 63,5
Статус: Участник
Тема: Сильные мира сего

Здравствуй, дорогой читатель. Сразу отмечу, что мне бы не хотелось обращаться к тебе как более высокопоставленному лицу, будь то член жюри или организатор. Мне бы хотелось отказаться от формальной иерархии и вести диалог как писатель со своим читателем. Ведь все мы знаем, что для того, чтобы наладить "связь" с ниточками души другого человека, необходимо выстроиться по одной протянутой линии, оказаться на одной волне событий. Поэтому я обращаюсь прежде всего к такому же обычному человеку, как и я, который тоже был когда-то ребенком и желал добиться роста, который тоже когда-то искал себя и, более того, продолжает искать.

Наше с тобой стремление к поиску и развитию доказывает участие в образовательной среде "Своими словами", где каждый творческий человек от участника до организатора проявляет свое желание внести вклад в свое будущее и будущее страны. Но, как думаешь, почему система образования в России не обладает хорошими условиями для развития человека? Давай попробую тебе помочь. Может потому что не хватает квалифицированных специалистов? Или же ты думаешь, что большинство людей не знают о том, что командная работа намного эффективнее, чем индивидуальный подход к образованию? Конечно же нет. Это достаточно поверхностные ответы, о которых рассуждают многие диванные критики или гости за чашкой кофе. Да и к тому же я уверена, что к тебе пришли более интересные ответы. Ведь все мы так или иначе связаны со сферой образования. Однако продолжим.

«Все прекрасно знают, как не надо, а как быть – никто» - метко выразился в своей песне рэп-исполнитель Noize. И это отлично вписывается в нашу тему. Так как мне посчастливилось принять участие в финале чемпионате сочинений «Своими словами», которое показало «как надо быть». Да, школьное образование, это к тебе относится, ведь ты показываешь не самый положительный пример подхода к обучению! Воспитание покорности и отсутствие должного внимания к инициативе от учеников, способствование к вырабатыванию стадного инстинкта и отсутствие социализации, ограниченные рамки выполнения задания и однотипный формат уроков. И что из этого получилось? Мы, ученики, стали думать. Что проблема в нас, и мы НЕ ОТ МИРА СЕГО. И я могу конечно продолжить долго и нудно намекать о том, что знаю, «как не надо». Но все же хотела больше обратить твое внимание, читатель, к тому, что я в целом поняла о примере подхода к обучению с точки зрения «Своими словами». В отличие от школьного образования, на чемпионате уделялось огромное преимущество в сторону критического мышления, эрудиции и аналитике. Это нам показал отборочный этап на функциональную грамотность. Региональный этап проверил нашу способность к написанию сильных текстов «своими словами», которые не были существенно ограничены и дали нам свободу выражения своих мыслей. И главное – командный этап. Он нас научил коммуникации и социализации в буквальном смысле и показал, что выход из зоны комфорта имеет исключительное значение, так как без преодоления себя невозможен личностный рост и эффективная работа в команде. Опять же выделю ключевую мысль, что всего этого в школьном образовании мы не увидим. Хотя перечисленные навыки востребованы в 21

веке. И я думаю, наверное, как и ты, читатель, что «Своими словами» способен выйти так же за рамки, как и за рамки слова и пролить свет в школьное образование. И главное, обычные школьники перестанут думать, что они не от мира сего. Благодаря такому проекту, как «Своими словами», который способен распространиться и дальше - они задумаются о том, что они СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО.

ФИО: Никитина Валерия Евгеньевна
Направление: Педагогика
Класс: 8
Баллы: 63
Статус: Участник
Тема: Чемпионат "Своими словами" - шаг к развитию

***Чемпионат "Своими словами" - это не просто соревнование*.** Это место, в котором на один квадратный метр очень много стремительных людей, из которых каждый чему-то учит тебя и вдохновляет. Следуя из этого, я выделила для себя один самый важный навык во время чемпионата. Необходимо уметь коммуницировать. Это пригождалось на региональном этапе во время технических проблем, когда все уже тогда начали поддерживать друг друга в социальных сетях. Во время финала, когда мы все незнакомые друг другу люди начали объединяться в одно сильное сообщество уже в очном формате. Невозможно не отметить, как сблизил всех командный этап. За сутки, проведённые за работой, все стали приятелями, которых объединял проект, в который каждый вложил частичку себя. Не было никакого ощущения неравности или соревнования за лидерство в команде. В этом ценность людей, собранных здесь.

В отличии от школьного получения образования, на чемпионате на всех этапах есть ощущение комфортности, отдачи. В то время, как в школе часто бывают моменты, когда скорее хочется покинуть это место. Безусловно, на всех этапах как-то могли пригодиться знания, освоенные на уроках в школе, некая база знаний. Однако, чемпионат не оценивает знание школьной программы, поэтому все участники так ценят участие в этом процессе. Нам дают возможность говорить своими словами, что далеко не во всех школах бывает возможным. Самое главное отличие чемпионата - это современный подход и задания. В основном, школьникам скучно участвовать в олимпиадах, в которых смотрят только на знания в определённой области, в которых отсутствует какая-либо интерактивность и нестандартность в заданиях. Здесь же нам пригодились умения анализировать, критически мыслить, писать сочинения, которые будут увлекать читателя, знания по направлению в региональном этапе, делать медиа-проекты, принимать оценку от экспертов и много-много всего, что будет нам и дальше будет нужно. Чемпионат "Своими словами" - это такой опыт, который даёт огромное количество навыков. По моему мнению, не так важна победа здесь, как полученный опыт. Именно этого не хватает школьному образованию.

Я бы хотела видеть больше интерактивности, разнообразия, современности и главное контакта в школе. Я хочу поднимать эту тему как можно чаще, чтобы она была наконец услышана. Именно поэтому на региональном этапе я затрагивала близкую к этому тему, на школьных проектных деятельностях и ещё не раз затрону. ***И чемпионат "Своими словами" - это шаг к развитию олимпиад и образования.*** Каждым таким шагом мы приближаемся к привлечению большего количества школьников, увлечённых процессом образования. Чтобы приходя в школу, первая мысль была: "Сегодня такой

насыщенный день, который подарит мне новые знания и умения", а не желание уйти домой.

Спасибо чемпионату "Своими словами" за то, что собрал здесь так много талантливых, целеустремлённых людей!

ФИО: Хворов Семён
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 63
Статус: Участник
Тема: "Проблемы индивидуальности и причём тут Тамара Ивановна?""

Я Хворов Семён Сергеевич из города Бийска, и вряд ли я когда-то предполагал, что попаду на такое состязание. Опыт, который я получил даже на региональном этапе был чем-то иным от обычного написания сочинения в школе, я не чувствовал, что меня сковывают какие-то рамки и я мог писать ровно то, что считаю нужным. У меня не было чувства того, что за мной наблюдает под пристальным надзором, насмехаясь над каждым действием, какая-нибудь стереотипная **Тамара Ивановна**, которая работает в школе уже целых 30 лет и "знает и понимает явно больше меня". Даже если бы я не прошел дальше, это все еще был бы крайне стоящий опыт и некоторой отдушиной вспоминая все сочинения которые я писал до этого, но вот я здесь.
Анализируя прошедшие этапы, я считаю что крайне важным фактором являлось то, чего сейчас крайне не хватает в современном образовании, а именно критическое мышление и нестандартный подход к решению задач. Даже довольно банальное построение макаронной башни требовало индивидуального подхода, у всех она получилась разная, так как не было конкретной инструкции. В этом и заключается проблема нынешнего образования, строгие рамки и даже малое несоответствие им сразу порицается, и полностью уничтожает индивидуальность, задавая лишь один "правильный" путь решения проблемы. Решение этой проблемы предполагает полный пересмотр системы образования, что в целом звучит как фантастика. Многие учителя закованы в рамки старой советской системы образования, которая уже давно изжила себя и не представляет никакой продуктивности, выпуская из своих школ людей, которые не знают куда податься, впопыхах выбирая вуз, который более-менее им подходит.
В сравнении с образованием, на чемпионате я не чувствовал, что заключен в рамки. Вплоть от начала до конца, я не испытывал тех эмоций, которые были при написании очередной контрольной и уж тем более при защите школьного проекта. При написании командного этапа, мы возможно и не получили тот результат на который надеялись, но мы точно получили отличный опыт во время непосредственно процесса. Хоть школьные знания и не имели большого влияния на написание, я не буду отрицать, что они дали базовое понимание, и то в какую сторону надо двигаться при написании проекта. Мы смогли сработаться с ребятами в нашей команде и как бы банально это ни было, я считаю, что это самое главное. Даже сейчас, когда я пишу индивидуальный тур, я не чувствую никакого давления или волнения, чего к сожалению, нет в моей обыденной школьной жизни.

Человек 21 века не должен быть одинаковым, не должен чувствовать дискомфорт при выражении своих мыслей, и уж точно не должен боятся **Тамары Ивановны**, которая что только и может что поставить циферку в электронный журнал и сказать что-то неприятное. Даже если ты уже «не понимаешь что такое этот ваш кринж и тиктоки», важно оставаться понимающим к разным актуальным темам и не становиться стариком с лавочки. А если ваша учительница литературы Тамара Ивановна сказала вам что «совсем не понимает, как вас взяли на чемпионат «Своими словами» с таким бредовым сочинением», не расстраивайтесь и посочувствуйте этому человеку, ему еще тысячу таких же «непутёвых подростков» как вы отчитать.

Спасибо всем, что устроили такую штуку, *особо сносно**, что есть такие мероприятия, на которых я не встречу **Тамару Ивановну** и почувствую свободу в мыслях и действиях.

**Особо сносно* - высшая степень радости.

Дисклеймер: Я не оскорбляю никаких Тамар и Ивановных и думаю что все они могут быть прекрасными людьми, это лишь абстрактный образ.

ФИО: Коровкина Ольга
Направление: Медицина
Класс: 10
Баллы: 62,5
Статус: Участник
Тема: История о том, как надо верить в чудо

Когда я выбирала направление я металась между психологией и медициной. Всё-таки первое - более узкое понятие. Посоветовавшись и прислушавшись к себе, я выбрала медицину. И я ни о чем не пожалела. в первом туре был увлекательный тест, из-за которого я открыла для себя такое понятие как "Эмоциональный интеллект".
В региональном этапе, случился коллапс (ну, вы понимаете, о чём я). "Ошибка 500" попортила нервишки всем без исключения. В какой-то момент я просто перехотела писать регион. Желание "идти к победе" улетучилось через полтора часа ожидания. Потом изменили время на следующее воскресенье. В те выходные мне надо было уезжать в деревню, где слова "сеть" и "интернет" держится на "честном слове", поэтому мне пришлось оставить олимпиаду на совсем. Но я, как человек, который не может без своего ноутбука жить, конечно же взяла его с собой. Ну, мало ли что-то мне надо будет написать, просмотреть, прочитать.
Обожаю и люблю свою мамочку всем своим сердечком!!! Вы, наверное, думаете: "Ну, это же очевидно! Кто не любит своих мам?" Дело в том, что именно она убедила меня писать сочинение на региональном этапе в деревне, с ненормальным интернетом, в бабушкиной зимней шерстяной кофте (ну, это ж деревня. Надо выглядеть соответственно)), когда на улице солнце, кристально чистый снег и младший брат ждет кататься на санках.

Если честно, это было ПЕРВОЕ В ЖИЗНИ сочинение, от которого я действительно кайфанула. Поэтому, увидев баллы я просто была счастлива, что моё по-настоящему крутое сочинение высоко оценили.
Ну вот мы и подошли к первому моему различному опыту. Шаблоны. В школе они везде. Кабинеты, предметы, подача знаний - всё одинаково! Приехав на чемпионат, это однообразие ушло в дальний угол. Комнаты у всех ребят абсолютно разные, аудитории, с самыми прикольными названиями, даже еда (!) и то, каждый день разнообразная и вкусная (спасибо, кстати, за это Вам отдельно!!!).

Чтобы быть сейчас здесь, в аудитории "Тире", мне надо было побороть себя. Это правда. Я не привыкла, что среди меня так много прекрасных людей, готовых прийти в любую минуту. Здесь лучшие из лучших, и это видно.

Я поняла, что значит слово "команда" в полной мере. Когда у твоих сокомандников так же как и у тебя горят глаза - всё, это значит, ты нашел своих людей. Работать в команде я совсем не привыкла (опять-таки обращаясь к школьной системе, где не всегда есть люди в полной мере тебя понимающие).
Также благодаря своей любимой команде я поняла, что каждый занимается именно тем, чем может. Не стоит перекладывать на других людей непосильную им задачу (и снова в этом чемпионат со школой разнятся).

Поначалу мне было очень тяжело адаптироваться в своей команде. В ней такие крутые девчонки. что это не передать словами (даже своими!). Каждая из них была профи в своем деле. Я чувствовала себя не в своей тарелке. Но я поняла одну очень важную вещь: Хоть мы из разных абсолютно городов, мы можем делать вместе невероятное!

Также хочется отметить, что в моей школе, все работают на результат, никто не гонится за знаниями, эмоциональным удовлетворением от проделанной работы. Здесь же наоборот. Ребята наслаждаются "в моменте" и это круто!

Я ни в коем случае не хочу сказать, что моя школа ужасна. Она очень крутая, и я ее безумно люблю!
Она помогла мне освоить такое важное качество, как слушать других, уметь помогать другим, сопереживать.
Просто мы чаще всего не выбираем с кем учиться, поэтому в школе были, есть и будут свои недостатки.

Мне кажется, самым важным умением в 21 веке является взаимодействие с людьми. Без этого сейчас невозможно жить! (Мы не можем быть Гринчем, который ненавидит людей и Новый год, как бы мы этого не хотели;)). Мы пытаемся найти точки соприкосновения, помогаем друг другу каждый день.
Хочется поблагодарить чемпионат за возможность развития данного умения. Коммуникация с людьми из других городов в командном туре дала мне столько опыта и знаний!

Также немаловажным качеством, которым должен обладать практически каждый - умение пользоваться современными технологиями. Сейчас буквально всё находится в интернете. Сделать заказ в магазине, пожалуйста! Найти информацию про редкий вид растения, на здоровье! Увидеть планеты и узнать о них всё возможное (а иногда и невозможное), прочитать любые книги, посмотреть фильмы, выставки, даже ходить в музеи - всё это есть в интернете.
Чемпионат и в этом преуспел!) Я смогла пообщаться с выдающимися и уже состоявшимися людьми, переняла некоторый опыт от людей, которые находятся в той сфере деятельности, с которой я хочу связать свою дальнейшую жизнь.

Хочется оставить в этом сочинении слова благодарности своим двум наипрекраснейшим вожатым Насте и Насте, которые пытались нам угодить каждый день, гуляли с нами в любую погоду, пели песни, успокаивали, дарили надежду и улыбались при встрече. Это те девочки, которые приносили одеяла в «нули» чтобы никто не замерз!

Чемпионат мне подарил различные эмоции. От непонимания до принятия, от улыбок до слез (да, слёзы были тоже разные, но это всё-таки опыт). Каждый день, находясь на финале, я чувствую себя избранной (да, как Гарри Поттер) и мне приятно это. Моя самооценка, которая была не самой высокой приняла это. Я осознала, что не каждому дается такой шанс, а если даётся, нужно приложить максимум усилий.
Также благодаря "Своими Словами" ко мне пришло осознание того. что не стоит сдаваться (даже если твой враг "Ошибка 500"). Нужно идти к своей цели. Если уж начала, надо доводить дело до конца.

Спасибо, чемпионат сочинений "Своими Словами"!

Твоя архангелогородка,
Имя Фамилия

ФИО: Рогулина Дарья Артемовна
Направление: Медицина
Класс: 9
Баллы: 62,5
Статус: Участник
Тема: Четыре заповеди современного образования

Когда мы только заехали на площадку проведения финального этапа чемпионата сочинений "Своими словами", нам напомнили, что, хоть эта неделя и не будет похожа на нахождение в школе, но она всё же сконцентрирована на учебном процессе. Да, это несомненно так, все участники получили огромное количество нужного опыта и новых знаний, но почему сам процесс получения информации не кажется таким скучным и тяжёлым? Какие важные умения для человека 21 века многие не получают в школе? Об этом я и хочу порассуждать.
Чтобы определить причину таких различий, стоит выявить плюсы и минусы подхода к образованию как школы, так и ВЧС "Своими словами". На командном этапе выяснилось, что школа совершенно не мотивирует нас и не учит правильным принципам командной работы, она не дает широко мыслить, придумывать что-то новое. Минусом же подхода чемпионата сочинений оказалось резкое введение участников в новый формат обучения. О положительных сторонах обоих подходов стоит рассказать отдельно и выделить основные правила, которые школы в будущем станут соблюдать, чтобы давать те навыки и умения, которые потребуются человеку 21 века.
Не нужно бояться совершить ошибку. Возможно ты будешь расстроен тем фактом, что твой ответ оказался неправильным, но лучше попробовать и ошибиться, нежели совсем не высказывать свое мнение. Вспомните, сколько раз вы не поднимали руку на уроках, когда, казалось бы, знали правильный ответ на вопрос учителя. Какие мысли были у вас в голове? "Вдруг ответ будет неправильным и меня начнут ругать" или " Если я ошибусь, то весь класс будет смеяться надо мной". Человек 21 века должен уметь свободно высказывать свое мнение, уметь принимать ошибки, как свои, так и чужие. Даже сейчас, во время написания этого сочинения, нам говорят, что "написанная работа в 20 раз лучше никакой".
Уметь работать в команде очень важно. Во время учебы в школе нам очень редко давали какую либо задачу, которую мы должны были выполнять коллективно. В ближайшие годы стоит активно развиваться в этом направлении. Современный человек должен быть в состоянии правильно распределить роли в команде и не скидывать всю работу на одного участника. За этим нужно следить как учителям, так и самим школьникам. Важно понимать, что ты можешь положиться на кого-то для достижения вашей общей цели, если сам также вносишь вклад в совместный труд.
Нужно учить детей создавать проекты. Зачастую, проекты в школе сдаются только на допуск к экзаменам, а это два или три раза за 11 лет. Проектная деятельность готовит учеников к обучению в ВУЗе и помогает им открыто отстаивать свое мнение. Но школьные проекты не дают возможность создания чего-то нового, даже я в этот год сдаю работу, продуктом которого является банальное повторение уже разработанного эксперимента и оценка его результата. Постепенно нужно вводить такие темы и задания, которые подразумевают получение совершенно нового продукта в итоге.
Умением находить и правильно использовать нужную информацию должны владеть все люди 21 века. Зачастую, в наших образовательных учреждениях информацию преподносят прямо, либо же заставляют банально переписывать учебник. Во время регионального и финального этапов мне очень не хватало умения грамотно находить информацию. А как обычные школьники запоминают нужные данные? Правильно, либо зазубривают наизусть, либо пользуются подсказками, выписанными на руке или

небольших листках. В школе мне никогда не рассказывали о разных способах запоминания информации. Мне приходилось самостоятельно их искать или пользоваться вышеперечисленными.
Все эти правила нужно вводить в систему образования постепенно, чтобы дети не терялись в новых особенностях и заданиях. Четыре данные заповеди современного образования помогут воспитать новое поколение людей, более грамотных во многих вопрос, нежели мы.

ФИО: Алиева Алиса Теймуровна
Направление: Математика и физика
Класс: 11
Баллы: 62
Статус: Участник
Тема: Олимпиада и школа

С момента начала моего участия в финале чемпионата сочинений "Своим словами" прошло несколько дней, но впечатлений хватает на месяц. Я думаю, что опыт участия в олимпиаде запомнится мне надолго, вм многом этот чемпионат уникален потому, что его цель - дать участникам выразить то, что по-настоящему хочется и развить в них желание воплощать свои идеи. Каждый этап проверял определенные знания, которые для этого необходимы.

Первое испытание было очень простым, особенно в сравнении с последующими, в нем проверялось умение мыслить критически выбирать правильный из предложенных ответов, опираясь на логику. Я думаю, что большиство справились с заданием, однако на самом деле большисвто людей не склонны рассуждать, опираясь на логику, если бы люди чаще старались мыслить критически то многих проблем и ненужных конфликто в в нашей жизни удалось бы избегать.

Трудно сказать, учит ли обычная школа критическому мышлению, но думаю, этому уделяется мало внимания.

Система рассчитана на то, чтобы дать детям набор необходимых в жизни знаний. С одной стороны, некоторые предметы, такие как геометрия и алгебра развивают логику. Однако, когда разговариваешь о социуме, общественных проблемах или истории с человокеом, мыслящим логично в ситуациях, где необходимо знание технических наук, то выясняется, что такой человек не готов менять свою позицию, часто неправильную, и не воспринимают логичные аргументы собеседника. Поэтому, я считаю, что наличие определенных прдеметов в школе, даже хорошо разработная школьная программ,а не гарантируют нужного результата Проблема в том, что в стремлении развиваться и использвоть все новые и новые знания в своей жизни, общество забывает о воспитании. . В школах очень мало уделяется времени тому, чтобы прислушиваться - к себе и к мнению дургого человека, и ученик привыкает мыслить шаблонами, в итоге его даже не интересует праильность его установки. Поэтому, я думаю, нужно давать больше работы, предполагающей развитие критического мышления, - сочинения -рассуждения эссе или вопросно-ответная форма.

В следующем этапе когда нужно было напистаь сочинение - главное было - проявить самостоятельность мылшления и умение фантазировать. То есть нужно было одноверенмнно писать от себя, не брать чужие идеи, а во-вторых эти идеи нужно было суметь донести до читателя.

В школе у нас есть литература, и другие преметы, направленные на развитие фантазии, но опять же и тут, многое зависит не от учебного плана, а именно от людей. Если учитель не заинтересован в своем предмете, то он может привить нелюбовь к науке

Формальность обсатновки не вырабатывает желания выясять суть вопроса, так получается что отчестность зачастую предполагает отсуствие самостоятельности и значит неумение фантазировать и хотеть чего-то нового. Я думаю, что для того, чтобы это исправить, нужно делать так, чтобы учителями становились люди, которым это действительно нравится.

Следующим этапом была работа в команде и подготовка проектов. Этот этап подразумевает уже не только умении фантазировать и предлагать актуальные идеи, но и умение воплощать идею в жизни, сочетать идеальное с реальным, рассчитывая время, которого очень мало. Здесь важную роль играла коммуникабельность. Лично мне удалось сблизиться с людьми из моей команды, хотя мы все разные. Этому поспособствовала общая цель - и особенно знание того, что нужно помогать друг друга и стараться искать что-то общее.

Неэффективность и отсутствие мотивации и заинтересованности в школе -исчезает здесь благодаря приближению дедлайна - и тем что можно наконец выразить себя и выйти за рамки. Это была возможность понять что что-то важно для тебя самого, не должгно так и оставаться мечтой из-за нехватки времени и страха общественного осуждения.

Я считаю что в школе нужно давать больше возможности самовыражения и должно быть больше работы в команде, которая может объединять людей. Навыки общения, я приобрела именно в школе, а вот умение фантазировать. мне кажется, развилось благодаря книгам.

Индивидульаный этап -я мог сравнить с сочинением на литературе, здесь нужно подвести итоги, проанализировать предыдущие события, понять, какие знания ты приобрел - и как раз такие умения в школе развиваютсчя лучше. Сочинений, в которых анализ событий преобладает над творчеством в школах пишут много.

двадцать первый век - стремительных изменией и стрессов. Нам нужно часто перемещаться из одной страны в другую, стремиться разивать свои идеи. Поэтому я считаю важным коммуникабельность, зание иностранных языков. Это век глобализации и техологий. В приорете - специалисты научных сфер, такие как программисты. Появление все новых и новых проыессий и необходимость обновления знани. Капиатлистический строй во многих странах предполагает появление новых товаров, а значит, человеку эеалтельно быь конкурентно способным.

Сейчас становтся все проще реализовать многие идеи, поэтому нужно стремиться быьт дисциплированным и уметь двигаться к результату меделно и терепелива, важны навыки тайм-менджмента.

ФИО: Герасименко Мария Сергеевна
Направление: История
Класс: 10
Баллы: 62
Статус: Участник
Тема: Модернизация школьного образования

В современном обществе все чаще широко освещается проблема эффективности и актуальности школьного образования, которая вызывает множество дискуссионных точек зрения. Вместе с тем, непосредственным объектом воздействия школьной системы образования были и остаются ученики. Вопросы, связанные с методиками преподавания, количество и качество изучаемых дисциплин - всё это наиболее сильно откликается в нас, школьниках, заинтересованных в получении полезных и практически применимых в современном мире навыков.

Безусловно, основная задача школьной программы - формирование у учеников комплексного представления о различных дисциплинах, знание основных законов и правил. Нельзя отрицать, что части фундаментальных основ разных дисциплин формируют интеллект, наделяют разносторонними знаниями, без чего невозможно обойтись не только при выполнении заданий Чемпионата сочинений, но и в обычной жизни. Иными словами, школа даёт огромную теоретическую базу, но, к сожалению, далеко не всегда предоставляет возможности и направления для практического применения знаний – учителя зачастую не объясняют, как это можно использовать в реальной жизни.

Некоторые преподаватели все ещё сохраняют скептическое отношение к использованию учениками современной техники для решения базовых задач на уроке и вне его - ведение конспектов, оформление таблиц и графиков. Ограничивая современных школьников в применении технологий, они обрекают их на гораздо более серьезные, но менее продуктивные затраты сил и времени, лишают возможности быстрого и удобного поиска информации и её хранения на одном носителе, возможности быстрого редактирования и дополнения.

К числу главных и необходимых навыков для человека 21 века, на мой взгляд, можно отнести поиск информации и знание основных способов анализа её достоверности, понимание принципа работы различных электронных устройств и систем, развитие критического, но свободного от шаблонов и рамок мышления, а также гибкие коммуникативные навыки.

Активное формирование собственного критического мышления я связываю, прежде всего, не со школьным обучением, а с участием в олимпиадах и конференциях, где знания основ школьной программы оказывается недостаточно: написание эссе и проектов не требуют заучивания фактов. Необходимость самостоятельно размышлять и анализировать процессы, выстраивать причинно-следственные связи событий, находить логику и закономерности способствуют индивидуальному и уникальному видению ситуации, учат маслить рационально.

Также опыт участия в Чемпионате сочинений «Своими словами» в очередной раз показал мне важность навыков групповой работы, понимания структуры создания проектов. Считаю, что школа испытывает сложности не только с приобщением учеников к проектной деятельности и недостатком обучения новейшим методикам работы с графическими материалами и созданием презентаций, но и с практиками командной коммуникации. Каждый из этих навыков зачастую становится основным при решении задач на разных уровнях. Оформление и презентация своей идеи в лаконичной, доступной и оригинальной форме сейчас – залог успеха. Исходя из этого, я считаю актуальным и необходимым внедрение в современную систему школьного образования дисциплин,

ориентированных на грамотный поиск, отбор и проверку необходимой информации, обучение работы с новейшими системами создания визуального контента.

Понимая сложности создания условий гармоничной командной работы внутри школьного коллектива, я все же считаю, что такая практика на регулярной основе необходима в современном мире – ежедневно нам приходится общаться и знакомиться с разными людьми, найти правильный подход к которым иногда бывает непросто. Работая с командой, мы учимся выстраивать конструктивный диалог, отстаивать и аргументировать собственную точку зрения, задавать корректные вопросы с целью узнать нужные сведения.

При развитии критического мышления и формирования собственной точки зрения можно проводить на уроках регулярные обсуждения статей, анализировать актуальные вопросы и проблемы, предлагая различные варианты их интерпретации и решения.

Таким образом, сочетая получение общих предметных знаний, обучение работе на современных платформах и грамотная адаптация их под под конкретную задачу, развитие коммуникативных навыков будут формировать основы видения и ощущения мира, необходимые прогрессивному, современному, сохраняющему все лучшее и стремящемуся к новым достижениям человеку.

ФИО: Зенькова-Авраменко Каролина Геннадиевна
Направление: Естествознание
Класс: 11
Баллы: 62
Статус: Участник
Тема: Архитектор своей жизни.

Чтобы понять то, что Чемпионат - это не о шаблонах и не о банальном натаскивании на определённый алгоритм, в прошлом году мне хватило видео с потерянной между мирами рыбкой. Разгадать его смысл было заданием направления "Естествознание". А в этом это понимание укрепил каждый новый этап Чемпионата.

-"Вот это да! Олимпиада, на которой надо ДУМАТЬ? Я точно не сплю?" - промелькнуло у меня в голове. В тот момент я уже знала, что в независимости от результата, я подам заявку вновь. Просто потому что интересно. Потому что задания интригуют и ставят в тупик. Они заставляют не вспоминать о том, что же ты зубрил когда-то в школе, что применить потом ты и можешь разве что на школьных олимпиадах. Задания направлены на то, чтобы использовать маленькие кирпичики воспоминаний, из которых состоишь ты сам. Показать, что ты за личность, что составляет твоё мировоззрение, как ты видишь других людей, и повседневную жизнь - так я ощущаю суть Чемпионата.

Но школа с её обычными олимпиадами - это совсем о другом. Школа, как матёрый градостроитель, выдаёт не блоки для постройки чего-то своего, а набор деталей с чёткой инструкцией. И как не изголяйся, но бензоколонку или очередной бизнес центр по инструкции ты построишь. Потому что надо. Потому что этому дяде с опытом показалось, что город будет процветать только с сотней одинаковых "стекляшек".

Такое представление у меня складывалось постепенною. Из собственного опыта и рассказов друзей, воспоминаний взрослых, литературы, фильмов - всего, до чего могло добраться моё неугомонное желание понять, почему же мы живём именно ТАК. ЗАЧЕМ мне вставать и идти туда, где каждый мне плохо?

Туда, где у меня из рук вырывают бумажных лягушек, отправляя их в последний полёт из окна, где заставляют забыть о своих идеалах и ценностях написав, какой же Тарас Бульба высокоморальный человек, ставящий ценности родины прежде всего.

Я стойко выдерживала это до середины девятого класса. "Все учились в школе, ничего в этом такого нет, вот какими достойными людьми выросли" - слышала я ото всех, кто попадал под мои расспросы о странностях системы. В одну ночь, где-то между 3 и 4 часами утра, я, дописывая вывод очередного реферата, трясущимися от передозировки кофеина в организме руками, вдруг поймала своё отражение в зеркале и разрыдалась. За несколько месяцев я похудела на 12 килограмм, а мой режим сна был близок к студенческому. Я пыталась быть лучшей. Но лучшей для кого? Не для себя, не даже для родителей, которым я лгала, что сплю. На следующее утро я объявила, что больше не могу. Что не хочу больше работать в проектах, где за старания одного пятёрку получают все, кто и пальцем не пошевелил. Что пока у меня есть возможность, я хочу понять, что же мне действительно интересно, что хочу услышать, чего хочет моя душа, как маленькую искру превратить в огромный костёр. И я ушла на самообразование. Но всё-таки, школа дала мне кое-что очень важное. Умение терпеть и работать по шаблону - то, без чего жизнь в нашем мире в принципе невозможна.

С момента ухода со школы начался мой путь, который развил во мне всё то, что привело меня на Чемпионат. Дома я не начала смотреть сериал за сериалом. Я наконец вдохнула полной грудью и начала учиться.

Я продолжала учиться, но учиться так, как считала нужным. Делая это в форме, понятной мне лично. Методом проб и ошибок, перенимая опыт людей со всего мира, я научилась распределять время. И самое главное - постоянно искать возможности для своего роста. Так я попала на чемпионат.

"Своими словами" собрал разносторонних людей со всей России, которые тоже сохранили самих себя, свою искорку в душе, которые не хотят строить те самые бизнес центры и заправки. Которые понимают, насколько это интересно – учиться. Учиться бесконечно, не останавливаясь. Учиться ради самих себя, чтобы в будущем принести пользу миру. И когда в одном помещении собираются настолько разные люди, хоть и с похожими ценностями, каждый из которых строит свою, ни на что ни похожую постройку – то работать в команде может быть подобно тяжелому испытанию!

И первым же доказательством этому стал конкурс с башней из спагетти. Важно было быстро сообразить, как из всех «градостроительных» планов сложить что-то общее и построить устойчивую конструкцию. И получилось это только у тех, кто смог пойти на уступки и выйти из своей привычной зоны комфорта! Наша башня хоть и не стала наивысшей, зато оказалось самой стойкой из всех.

Тогда я чётко определила, что нужно делать на командном этапе. Мы развернули целый форум «строителей», и каждый вставлял по своему кирпичику, пока из них не сложилось готовое здание – наш проект. Но в некоторых командах кирпичиков не хватало, либо они были разного размера – и в итоге дом колыхался от малейшего дуновения ветра. В жизни любого строителя или архитектора случаются неудачные дома, но они служат поводом проанализировать ошибки и в следующий раз их не допустить.

Поражения - это самые ценные жизненные уроки. Даже если ты не победишь, то увезёшь с собой опыт.

И после окончания чемпионат станет ещё одним из бесконечного множества кирпичиков, которые составляют замок под названием ТЫ. А может быть, внутри тебя и не замок вовсе, а ферма или космическая станция, или башня, упирающаяся шпилем в портал в другую вселенную?...

ФИО: Петрова Кристина Викторовна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 62
Статус: Участник
Тема: Проблемы образования.

Всероссийский чемпионат сочинений **"Своими словами"** - это то место, где ты можешь научиться проявлять себя, работать в команде, а также найти много новых знакомств, и даже друзей. Школьное же образование достаточно скучное, а по эмоциям совсем скудное. При участии в чемпионате абсолютно все, как мне кажется, получили массу **положительных** эмоций, особенно на финальном этапе. Для участия в финальном этапе мне пришлось перебороть свой **страх общения** с людьми, который очень мешал на протяжении моей жизни, поскольку здесь это было необходимо. Этот чемпионат, а также сами участники, дали мне кучу **мотивации** двигаться дальше, делать в конце концов что-то со своей жизнью и не стоять на месте. Чемпионат сочинений учит **быть собой**, здесь нет нужды соответствовать каким-то общепринятым рамкам и мнению большинства. Своими словами...сколько же значимости в этих словах...И это обосновано. Здесь нет никаких шаблонов о том, как ты должен писать то же сочинение, нет ограничений в объёмах мыслей, которые ты хочешь изложить.

Для каждого человека в 21 веке очень важно уметь работать с **командой**, находить общий язык и находить **компромисс**, а также важна **целеустремлённость** и способность ставить себе **цель**, к которой ты будешь идти не смотря ни на что. Стоит не забывать, что ещё один полезный навык для человека - это умение общаться с людьми, правильно **доносить** до других свою **позицию**, не унижая при этом других, и уметь принимать **позиции других** без каких-то неприятностей. Чемпионат сочинений учит этим навыкам, в отличии от школы. В почти каждой обычной среднестатистической школе тебя заставляют быть "как все". Если вдруг ты не согласен с мнением других, особенно с мнением учителя, то в тебя летят колкие слова о том, какой ты "не такой". В чемпионате же наоборот, ты личность, **ты - это ты**, и ты не должен быть как все, абсолютно точно ты можешь и должен оставаться собой и не бояться, что кто-то тебя за это осудит или обвинит за твоё мнение, не совпадающее с мнением большинства.

В целом школьное образование далеко не идеальное, существует много проблем, например **разница в возрасте** учеников и учителя порой огромная, поэтому **непонимание** не заставляет себя ждать. Помимо этого в школе чаще всего есть тот самый **буллинг** по отношению к другим, что просто расстраивает, а желание идти в школу становится меньше с каждым днём. А ведь так не должно быть, но учителя, да и вообще никто, ничего с этим не делают. В школе редко кто-то будет прислушиваться к твоему мнению, ведь "ты **всего лишь ребёнок**, а значит ничего не понимаешь и твоё мнение бессмысленно". Всеми любимая фраза: "Ты всего лишь ребёнок" - её мы часто слышим от родителей, но от учителей ещё чаще.

Что же можно изменить в образовании, чтобы сделать его немного лучше? Для начала нужно что-то сделать с учителями, а точнее: проводить для них какие-то **курсы**, но не для повышения квалификации, а для того, чтобы взаимоотношения учеников и учителей становились лучше, что бы способствовало **стремлению** в целом **к образованию**. То есть можно приглашать раз в месяц какого-то специалиста, того же психолога, который будет показывать учителям, как нужно **налаживать** общение с детьми, что делать в различных ситуациях и как искать из них выход. Очень многое в школе зависит от отношений

учеников с учителями, поэтому это крайне важно. Также нужно делать больше каких-то мероприятий в школе, чтобы каждый желающий смог **проявить себя**. Возможно, нужно также устраивать командные конкурсы, в которых команда будет собираться случайным образом, потому что это очень помогло бы тем, кому сложно вступать в контакт с другими. В школьном образовании очень не хватает чего-то **весёлого**, всё течёт медленно и иногда очень скучно. В школьном образовании нужно убрать все эти сочинения по **шаблонам**, это неправильно и не даёт возможности написать о том, что действительно волнует именно тебя, а не какого-то там автора. Есть много случаев, когда литераторы писали сочинения по своим же рассказам, но им занижали баллы за эти сочинения, потому что их **мысли не соответствовали** с мнением автора. Что же это получается? Люди берут это мнение из ниоткуда и **навязывают** его всем? Но как люди, особенно школьные учителя, не являвшиеся авторами того или иного произведения, могут знать, о чём же хотел сказать автор? С этой проблемой тоже нужно, что-то делать, ведь это не даёт никакого **личностного** роста, учеников учат с самого начала их пути в образовании иметь одно и то же мнение, что совершенно неправильно. Каждый человек индивидуален, у каждого свой взгляд на этот мир и своё собственное мнение, которое не обязано совпадать с мнениями всего населения планеты. Также, опираясь на этапы чемпионата, можно понять, что в школе не хватает совместных проектов на действительно **интересные** и **актуальные** темы, о которых необходимо говорить. В школе обычно дают непонятные темы из учебников всему класса, в общем никакой **оригинальности**. В мире происходит так много всего, а мы в школе продолжаем писать эту кучу сочинений, бесполезных тестов и уже давно погрязли в **рутине** школьных будней. Вместо этого, хотя бы иногда, учителя могли бы дать право сделать нормальный проект, и рассказать о чём-то своим одноклассникам. Целью создания проекта, по моему мнению, является процесс **разбора** интересующей тебя темы и долгое и захватывающие **копание** в ней. Когда ты реально увлечён темой своей работы, то ты можешь её достойно представить и рассказать так, чтобы другие тоже заинтересовались этим.

Что же в целом можно сказать об этом всём? В 21 веке людям не хватает своей **индивидуальности**, которую срубают на корню в подавляющем количестве учебных заведений. Каждый имеет право высказывать своё мнение и не соглашаться с мнением других, но почему-то все в образовании об этом **забыли**. Но существуют такие мероприятия, как например чемпионат сочинений **"Своими словами"**, которые помогают заново раскрыть свою индивидуальность и наконец-то заговорить своими словами, а не теми, которыми нас заставляют говорить. Это вселяет какую-то **надежду** на светлое будущее нашего образование. Когда-нибудь всё изменится и образование станет намного **лучше**, чем есть сейчас, и никто не будет заставлять тебя следовать шаблонам и **"убить" в себе всё**, что только было.

ФИО: Самилык Анастасия
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 62
Статус: Участник
Тема: Не нужно рамок

Каждый этап Чемпионата сочинений «Своими словами» представляет для меня отдельную уникальную историю. Каждый тур включал в себя задания, которые из раза в раз удивляли своей уникальностью и непохожестью на то, что дают на школьных занятиях. Из-за вариативности задач участие в Чемпионате требует наличия у участника целого спектра знаний в различных областях. Самыми важными навыками, которые нужны для написания удачной работы, я считаю умение раскрыть и точно и свободно выразить свои мысли. Часто человек гениально рассуждает, однако донести идею другим ему сложно. Он пытается записать или сказать то, что думает, однако посыл его работы не передается читателю или слушателю. Часто для того, чтобы текст произвел то действие на читателя, которое в него закладывает писатель, необходимы тренировки формулирования четкой и понятной речи, которая сможет произвести эффект на слушателя.

Первый этап Чемпионата требовал умения понять текст и вникнуть в суть того, для чего он был написан, что вложил писатель в каждое из предложений. Ведь часто даже небольшое словосочетание может представлять неисчерпаемую кладезь для анализа. Во втором этапе необходимо было написать текст определенного формата, строгих рамок не было, и темы предполагали большое количество вариантов написания работы, поэтому каждый мог затронуть ту проблему, которая была ему интересна. Для успешного прохождения командного тура финального этапа необходимо было обладать умением четко и понятно сформулировать мысль, чтобы объяснить жюри все особенности своего проекта. Таким образом, для успешного участия в Чемпионате мне понадобилось умение как четко и понятно формулировать речь, так и, анализируя текст, проникать в сути того, что автор хотел донести. Большую часть этих умений я освоила самостоятельно, читая книги и пытаясь разобраться в том, для чего автор использует то или иное слово, также я просматривала методические пособия и сайты с советами о том, как формулировать мысли так, чтобы речь звучала четко и ее посыл был ясен. В школе мы, конечно, писали сочинения и анализировали тексты, однако учитель не предавал этому должного значения.

Я считаю, что в 21 веке важную роль играет коммуникация между людьми, потому что в одиночку сложно «сдвинуть горы». Проще находить мотивацию двигаться вперед, когда ты знаешь, что рядом есть тот, кто поддержит и поможет, когда рядом есть единомышленник. Однако сложно найти близкого человека, если не умеешь выражать свои мысли и не можешь понять суть того, что говорят другие. Ключом к удачной коммуникации я считаю умение понять другого и в то же время умение выразить мысль так, чтобы поняли и тебя.

Многие школы, делая упор на изучение материала, забывают объяснить важность четкого выражения своих мыслей как на бумаге, так и в устной речи. Многие, предлагая ученикам написать сочинение, готовят их к экзаменам, где существуют четкие критерии оценивания. Это вгоняет человека в рамки. Человек ограничен и поэтому не может выразить мысль так, как она выглядит в его голове, а значит не может создать текст, полностью отражающий его знания и мысли и написанный легко и свободно. Читая или слушая идеи других людей, многие не могут проникнуть в суть этого из-за того, что привыкли анализировать текст в каком-то одном определенном направлении, как этого

требуют задания ЕГЭ по русскому языку. Человек привыкает к тому, что в тексте ему нужно обратить внимание на то, что понадобится впоследствии в заданиях, поэтому теряется момент индивидуального восприятия материала, люди ограничены рамками. Опираясь на опыт выполнения заданий всех трех этапов Чемпионата, я бы предложила школьному образованию делать больший упор на тренировку умения как выражать свои мысли, так и понимать чужие. Возможно, необходимо проводить больше занятий в формате общения, давать ученикам больше как индивидуальных, так и командных проектов, при этом не вводя строгие критерии и правила, которых нужно придерживаться. Ребята должны заинтересоваться мыслями друг друга, это возможно только если у них будет желание и способность понять людей вокруг себя. Человеку трудно жить, когда его не принимают в обществе просто потому, что он не может ясно высказать свою точку зрения из-за неумения формулировать или страха выйти за рамки, которые ограничивали его, когда учителя пугали критериями проверки.

ФИО: Азаров Виктория Мария
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 61,5
Статус: Участник
Тема: Четыре важных К

На открытии чемпионата нам сказали, что весь процесс сочинения строиться на четырёх К: К-критическое мышление, К-креативность, К-колаборация и К, ещё одно, что-то что мы придумаем для себя сами.

Можно назвать это поэтапным, логичным развитием человека, от основания к вершине. Критическое мышление даёт нам опору, как скелет, чтобы можно было самому идти по дороге или по лесной тропинке или подняться в гору. В противовес правилам, которые указывают нам конкретную тропу, а сход с неё сулит неудачу или "выбывание из игры". Критическому мышлению был посвящён первый тур.

На этом туре мне понадобился, накопленный за много времени, «архив» наблюдений за речью людей. Мне пришлось вспомнить как говорят разные люди, представить разные ситуации использования речи и с помощью такого мысленного эксперимента выявить, что верно, а что нет. Это не умение, а скорее особенность, интерес к тому как говорят другие люди, которому я училась сама. Но я думаю, что этому можно учить и в школе, например, в процессе учёбы давая больше заданий на внимательность и понимание текстов. Можно также подумать над тем, чтобы в классах собирались более разнородные группы, люди разных национальностей, разных возможностей здоровья. Это косвенно сможет научить людей не бояться нового и быть более внимательным к словам других.

Второй тур про креативность. Креативность это полёт, который невозможен без критического мышление. Если критическое мышление это вектор развития, то креативность это его сила. Полёт не может случиться без костей. Так для меня второй тур оказался очень тесно связаным с первым, потому что я описывала онлайн курс про речь людей, про то как её изучают и что о нас может сказать наша речь. На этом этапе мне пригодились многие умения, больше связанные с внутренним настроем и творчеством. Во-первых, мне помог совет моеё учительницы литературы написать "плохую" работу. Суть состоить в том, чтобы не закапываться размышления о том как делать,а просто делать. Я очень боюсь писать сочинения, часто не сдаю их в школе, потому что очень волнуюсь о корректность формулировок, о связности работы. Пришлось научиться "ступать в пропасть и не бояться упасть, потому что иначе не полетишь", писать плохую работу, тем самым икоренняя перфекционизм. Это умение пригодилось и потом, на финале. Кстати, маршмеллоу челлендж тоже был про этот принцип. Когда мы закончили строить башню и нам рассказали про что всё это было у меня что-то щёлкнуло в голове. Очень сильно укрепилось в голове ощущение "не страха" перед работой и чем-то неизвестным. Если написание концепции проекта кажется сложным и страшным, нужно просто написать одну строчку. Если страшно открыть задания олимпиады прошлых лет, потому что страшно узнать, что ты ничего не знаешь, лучше открыть задания сейчас, чем выяснить, что ты не готов на олимпиаде.

Я думаю, что такие "лампочки над головой" могут случиться у каждого и нужно стимулировать их возникновение такими вот практичесими заданиями в команде. Иллюстрировать принципы собственным опытом человека. Я уверена, что маршмеллоу

челлнедж и подобные ему нужно проводить в школах, чтобы ребята сплачались и учились чему-то новому.

Ещё одним умением, которое пригодилось было хорошее знание своих особенностей в контексте письменных работ. Я знаю, что я пишу длинными предложениями, с кучей однородных членов и почти без запятых, а ещё я почти не проверяю свою работу. Зная это, я могу отдельно уделить внимание проверке работы или укорачиванию предложений. Знание своих ограничений освобождает, давая возможность развиться там где ты силён. Я думаю, что и этому нужно учить в школах. Нужно давать каждому ученику понять какие у него ограничения и дать ему возможность развивать свои сильные стороны.

Последний этап сочинения – финал. Он про Коллаборацию. Здесь мне пригодилось всё пригодилось раньше: критическое мышление и креативность и добавилось к этому коллаборация, работа в команде. Это стало кульминацией пройденного пути, то что стало завершающей маршмелкой в этой огромной башне.

На командном туре пришлось сложно. Как герой нам достался Николай Кульбака, экономист. Меня это испугало и расстроило - мне не так интересна экономика, как делать работу про то что тебе не интересно? Тут мне пришлось выучить два очень важных урока: важнее всего люди вокруг - даже если ты не хочешь чего-то делать, нужно собраться и поучаствовать ради других, чтобы не подвести команду и второе, нужно не терять свою правду в потоке информации**.** В множестве трендов и предписаний искать, что правда именно для тебя. Мне было невероятно важно понять, что, возможно такой формат мероприятий не для меня, испытав это на собственном опыте. Было также важно научиться находить интерес и позитив там где его, кажется нет.

В школах нужно давать детям как можно больше возможностей развития, не толкать в какое-то одно место или направление, и давать место для утверждения себя, признавать, валидировать желания и чувства детей, давать им место быть.

Чемпионат - это целостный путь развития, от критического мышления к коллаборации. Целостность этого пути может стать примером для школ в том, как строить траекторию обучения. И я чувствую, что для меня этот Чемпионат стал чем-то завершённым и чем-то очень важным, потому что этот путь я смогла дополнить чем-то своим: четвёртой буквой К - красотой. Сделать красивую работу, найти красоту в сложных моментах, заметить красоту людей вокруг. Любой путь, который можно пройти и сделать своим, становится ценным и важным.

ФИО: Алихашкина Ксения Борисовна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 61,5
Статус: Участник
Тема: Проба пера в настоящей жизни

Главное отличие заданий Чемпионата сочинений "Своими словами" от школьных заданий заключается в том, что в заданиях участнику задается форма, а то, каким содержанием он ее наполнит, остается только на его усмотрение. Как на региональном этапе, так и на командном этапе финального в задании содержался только каркас итогового результата: нужно было придумать приложение, разработать онлайн-курс, создать медиа-продукт. Конечно, присутствовали небольшие рамки: направление в региональном этапе и герой в финальном, но то, с какой стороны подойти к решению поставленной задачи, всегда оставалось за участником. А вот в большинстве школьных заданий ученикам задается и форма, и желательное содержание, простора для воображения и своих идей почти не остается. Из-за этого, получая задания Чемпионата, многие участники просто не понимают, с чего начать, так как им нужно не просто отвечать на конкретный вопрос, а, фактически, сначала самим поставить этот вопрос. Чтобы это сделать, в первую очередь необходима креативность, умение подходить к задаче с разных сторон, придумывать самые разные идеи. Эти навыки не так сильно развиваются в школе как раз из-за маленького количества работ, в которых ученикам надо хотя-бы самим придумать тему. Я думаю, что эти навыки я приобрела скорее самостоятельно, в ходе планирования собственных работ и исследований. На самом деле, мне кажется, что мы все в той или иной степени приобретаем их в ходе нашей жизни, когда мы чувствуем, что есть какая-то сфера жизни, в которую мы недостаточно вовлечены. Самый простой пример - выбор профессии. Когда мы выбираем профессию, у нас нет четкого понимания о том, что мы хотим делать в жизни, однако постепенно, рефлексируя на тему того, что нам нравится и не нравится, в чем мы успешны и в чем неуспешны. мы приходим к правильному решению. Мне кажется, что примерно так мы выполняем и задания Чемпионата. Сначала мы не понимаем, что мы можем сделать, ведь вариантов того же приложения - неограниченное количество. Однако постепенно мы приходим к единственно правильному решению и приступаем к его реализации. На этом этапе необходимо уметь быстро отсекать все лишнее и писать по существу, делать только того, чего требует конкретная ситуация, не "растекаться мыслью по древу". Такое умение мне скорее дала школа, так как на наших уроках литературы нам довольно часто дается задание написать текст за десять, пятнадцать минут, после завершения которых нужно работу сразу сдать, что тренирует быстро и емко формулировать свою мысль, не отвлекаясь на ее лишние ответвления. Еще одно умение, необходимое на Чемпионате, - умение чувствовать актуальность темы, понимание нужд современного общества. К сожалению, школа почти не развивает этого умения. Многие работы в школе оторваны от реальности, или их связь с реальностью почти не объясняется из-за недостатка учебных часов. Например, у многих школьников, в том числе иногда у меня, возникает непонимание связи теоретической физики или математики, которую проходят в старших классах, с реальностью. На то, чтобы подробно объяснять, как именно используются комплексные числа на практике, просто не хватает времени, а также и знаний у учеников, поэтому информация просто вкладывается в головы учеников, иногда даже без выведения формул и доказательства теорем, просто бросая в них какие-то факты, у которых нет ни начала (объяснения, как до них дошли), ни продолжения (рассказа о том, как данную теорему можно использовать на практике). Таким образом, школьникам не объясняют актуальность знаний, которые им даются, возникает впечатление, будто в школе мы учим что-либо только ради того, чтобы

сдать экзамен. Это также связано с тем, что по некоторым предметам школьная программа сильно отстает от современных научных представлений. Например, по биологии. Ее отрасль, систематика, последние годы очень сильно меняется, от устаревших представлений давно отказались, однако классическую классификацию все еще проходят в школе, игнорируя огромное количество открытий, совершенных учеными за последние годы. Это касается не только систематики, но и других отраслей биологии. Из-за такого разрыва между современными представлениями и тем, что написано в учебниках, учителю приходится рассказывать неактуальную информацию, чтобы соответствовать образовательным стандартам, в том числе чтобы ученики могли сдать государственные экзамены. Из-за всего этого школьники, особенно те, кто редко бывает задействован в каких-либо внешкольных проектах, плохо чувствуют разницу между неактуальным и актуальным, так как привыкают выполнять неактуальные задания и учить неактуальную информацию. Поэтому понимание актуальности вырабатывается самостоятельно, в первую очередь в соответствие со своим опытом: размышляя об актуальности своего проекта, участник Чемпионата опирается на себя, на то, что ему важно, чего не хватает конкретно ему, какие-бы приложения, онлайн-курсы или медиа-продукты были полезны конкретно ему. Конечно, нужно учитывать и актуальность продукта для других людей, не придумывать чего-то узко специфического, но, как мне кажется, с пониманием того, что важно не только тебе, но и многим другим, определиться проще, чем с актуальностью. Как мне кажется, в школе ученики чаще всего находятся в каких-то искусственных условиях, где им надо ответить на поставленный неактуальный вопрос, где цель этого задания заключается просто в выполнении задания и получении оценки, а не получении знаний, применимых во взрослой жизни. В отличие от этого на Чемпионате сочинений участников ставят в условия, близкие к реальным, их оценивают, исходя из реальных критериев, применимых и к настоящим проектам (например, реализуемость проекта, его актуальность и новизна). Конечно, в реальной жизни для разработки приложения или онлайн-курса нужны какие-то предпосылки, редко задачей является просто "создание приложения", для этого нужны какие-то основания, идея создания конкретного приложения вытекает из чего-то другого, а также время создания идеи обычно не так сильно ограничено, как на Чемпионате. Но если бы все совпадало с тем, как создание проектов происходит в реальной жизни, "Своими словами" не было бы олимпиадой. Самое важное на ней сохраняется, участники помещаются в ситуации, с которыми взрослые люди часто сталкиваются в процессе своей работы, они перестают выполнять искусственные задачи и начинают выполнять реальные. Мне кажется, что в этом состоит основная ценность Чемпионата, в первую очередь этим он отличается от школы. Участие в Чемпионате является как будто участием во взрослой жизни, "пробой пера" в том, чем многим из нас предстоит заниматься в будущем. Это уникальный опыт, который позволяет хотя бы немного научиться тому, чему всегда приходится учиться прямо "на поле боя", тогда, когда уже нужно выполнять реальный проект.

ФИО: Кайко Егор Кириллович
Направление: Спорт
Класс: 10
Баллы: 61,5
Статус: Участник
Тема: Креатив и свобода мысли - основной двигатель прогресса!

Креатив и свобода мысли. Вот, те самые два заветных слова, которые нужны участникам Чемпионата сочинений. Но почему? Разве не грамотность и логика должны выступать основными критериями? Разве сочинения не оценивают то, как ты умеешь писать чётко, структурированно, можно сказать даже по шаблону? Раньше, я думал именно так, в школе нам всегда говорили, что пишите коротко, по делу, не нужно расписывать свои мысли. Но как же они ошибались! Как же они были не правы, когда глушили все полёты мыслей! Работа будет наполнена метафорами, т.к. "Своими словами" показал мне, как они важны и прекрасны.

Своё доказательство начну с отборочного этапа. Меня, как человека, участвовавшего во многих олимпиадах, поразило то, насколько необычными были задания. В основном, в олимпиадах, проверяют знания, которые ты получал путём начитывания и зазубривания. Но "Своими словами" решил разрушить все стереотипы. Они поставили упор на то, как люди могут свободно мыслить. Удивительным, лично для меня, да как и для многих было задание, где нужно было оценивать диалог двух людей разных поколений.

Но вот, отборочный этап был завершён, работа отправилась на проверку, а я пребывал в культурном шоке, что существуют олимпиады, где не надо ничего учить, и что к ним никак не подготовиться.

После отборочного этапа я взглянул на школьное образование по-другому. Раньше часто слышал, что в школе детей ограничивают, но никогда не предавал особого значения, ведь думал, что всё так и должно быть. Должен быть строгий порядок.

Но вот, пришли результаты, мне сообщили, что я прошёл на региональный этап. Моему счастью не было границ, потому что это значило, что путь ещё не окончен, и я дальше смогу раскрывать все тонкости данной олимпиады, и расширять свои границы знаний об образовании. Мои ожидания оправдались, когда я увидел задания на региональном этапе. Выбирав направление "Спорт", мне было интересно, какое сочинение там можно написать? Что вообще это такое? Как можно совместить спорт и умение писать сочинения, тем более это направление близко мне, как спортсмену, представляющему УОР. Существует стереотип, что спортсмены глупы. Но как и многие стереотипы, он ошибочен. Мне нравится доказывать, что люди, занимающиеся спортом, далеко неглупые люди, и они могут соревноваться в интеллектуальных состязаниях наравне с другими. Как я писал выше, задания были удивительны. Мне предстояло разработать приложение для детей, которые только-только начинают заниматься спортом. Очень обрадовало, что проверяются не знания, а умение свободно мыслить на ту тему, которая тебе близка. Писав, региональный этап, в моей голове промелькнула мысль, что я чем-то похож с Чемпионатом. Что я, что "Своими словами", рушим стереотипы и шаблоны, которые уже давно укоренились в головах людей.

После завершения второго этапа, моё удивление возрастало, а мировоззрение менялось. Самым удивительным было то, что на всех написанных мной этапах, школьные знания ни разу мне не пригодились. Как говорил Эркюль Пуаро, маленькие серые клеточки в моей

голове тренировались и увеличивались, ведь мозг получал иной опыт, а знания выходили на совершенно новый уровень.

Было волнительно ждать результатов, особенно, когда я узнал, что в состязании приняло участие свыше 2400 человек. Надежда на попадание в финал уменьшалась с каждым днём, но в один солнечным, по-настоящему ясный для меня день, пришли результаты, где сообщалось, что я, человек из далёкого от Москвы края (Алтайского края), ученик обычного Училища Олимпийского резерва, можно сказать песчинка на пляже мироздания, прошёл в финал! Это казалось невероятным, ведь моё сочинение не отличалось грамотным написанием, я просто дал свободу мыслям, начал креативить и пришёл к уникальному продукту, который оценили члены жюри.

После двух месяцев с написания сочинения наступает день Х, тот волнительный и долгожданный для многих участников. Переживание было велико, т.к. я чувствовал, что буду одиноким, мне тяжело будет найти людей по интересам, казалось, что люди из Европейской части России превосходят меня во всех аспектах, моя пустота внутри росла, она заполонила всю мою душу и весь мой разум. В ещё больший ужас меня приводила мысль, что нужно будет взаимодействовать с абсолютно незнакомыми людьми, чтобы создать уникальный проект. Мой предыдущий опыт командной работы был достаточно печальным и плачевным. И в первый день Чемпионата я ощущал себя маленьким ребёнком, потерявшимся в толпе взрослых в мегаполисе. Но появились вожатые, они ворвались в мою жизнь, как найденный оазис посреди безжизненной пустыни. Благодаря ним я понял, что здесь всё не так уж и страшно, тем более, сыграл тот фактор, что они старше всего на несколько лет и сами были участниками данной Олимпиады.

Через день я познакомился со своей командой. С командой состоящей из поистине уникальных и невероятных людей, и это сказано не для красного словца. Мы все из разных уголков нашей огромной страны, у всех у нас разные интересы и взгляды на жизнь, но несмотря на все наши различия нас сплотила работа, все с позитивом относились друг к другу, каждый помогал и подбадривал. Особенно показательным моментом для меня стало то, что никто не ушёл спать, мы все трудились и работали над проектом, каждый вкладывал частичку своей души в него. Как бы банально не звучало, но мы все горели идеей, каждый был уверен в том, что он делает. И утром, когда проект был сдан, меня осенило, что внутренняя пустота появляется лишь там, где у человека умирает надежда на лучшее будущее. А благодаря свои сокомандникам, я поверил в себя и в то, что здесь, в Клязьме я нахожусь не случайно. Особенно помог наш тьютор, которая была для меня. как огромный зонтик в дождливый день.

После сдачи проекта, нам предстояло его защищать. Все были уставшими, но полны энтузиазма, и защита пролетела незаметно, как вспышка в фотоаппарате. Мы были довольны собой, каждый из нас выложился на 100%. Но несмотря на мимолётность проекта, я почувствовал, что он не похож на школьный, где ты просто выступаешь. Здесь ты получаешь фидбэк от жюри, они отдают тебе обратно всю ту энергию, которую ты потратил на выступлении. делятся своим опытом. Они выступили для нас, как солнце для солнечных батарей.

И вот он, конец состязаний, индивидуальный этап, моменты истины, самое волнительное состязание, где всё решается. Конечно грустно было подходить к столь ответственному этапу, имея всего 11,5 баллов. Но пребывая здесь ты понимаешь, как не важны результаты, хотя у тебя и не пропадает мотивация победить, по-прежнему хочется одержать победу, но нужно не забывать, что здесь торжествует разум, что важно от

каждого процесса получать удовольствие, идти с высоко поднятой головой, не обращая на все неудачи внимания.

Подводя итоги, могу сказать, что школьные знания мне не пригодились ни на одном из этапов, если не учитывать правильное написание слов. Сравнивая опыты школьного образования и участия в Чемпионате, могу с твёрдой уверенностью заявить, что здесь, в Клязьме, находясь на состязании "Своими словами", я получил намного больше опыта, мне открылись разные сферы жизни, представившиеся под разными углами, особенно ценным был командный тур, где помимо знаний по своему проекту, я узнал много нового из чужих проектов, которые были созданы моими сверстниками всего за один день! Это ли не чудо? Много светлых умов, имеющих свои точки зрения, взгляды на жизнь, умеющие креативно мыслить собрались в одном месте. Мало, где можно можно встретить подобное. Помимо новых знаний, полученных мной за 3 дня, я приобрёл опыт и изменил свой взгляд на мир. Раньше, мне казалось, что одиночество прекрасно, куда лучше быть одному нежели в компании людей, но мне показали, что это не так. Как писал Виктор Гюго: "Одиночество - яд заключён в этом слове". Только сейчас я понял, как писатель был прав, ведь оно разъедало меня изнутри, не давало свободно жить и мыслить.

Чемпионат сочинений "Своими словами" - уникальное место, ломающее шаблоны и границы, показывающее, что школьные знания не всегда помогают в жизни, а свобода мысли и креатив - основной двигатель прогресса!

ФИО: Романцова Софья Сергеевна
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 61,5
Статус: Участник
Тема: выход за рамки

В современном мире школьное образование, по крайней мере в России, является ахиллесовой пятой. Устаревшая, непригодная к тенденциям развития 21 века система дает школьникам лишь гору бесполезного материала и хронический недосып от постоянного выполнения огромного домашнего задания, зато учащиеся с малых лет знают коронную фразу каждого второго учителя: «Будешь плохо учиться-вырастешь и станешь бомжом!»
Школа учит человека действовать по уже отработанному алгоритму и это самая большая проблема данного социального института. Такое было актуально в индустриальном обществе, когда все, что требовалось от человека, это сходить на работу, выполнить ее по заданному алгоритму и уйти домой. Про креатив ни шло и речи. В условиях промышленного общества школа со своими задачами справлялась на отлично, но для нового мира эта система в корне устарела.
Школа должна помогать детям интегрироваться в современный мир, учить их выходить за рамки, быть открытыми миру и его тенденциям. Заданием индивидуального тура значится выделение самых важных знаний и умений для человека в современном мире, я могу выделить один, самый значимый навык - умение работать в условиях неопределенности относительно будущего, недостатка информации и с необходимостью взять на себя всю полноту ответственности - навык, который не дают в школе, но без которого комфортное существование в информационном обществе невозможно.
Я очень благодарна всем создателям и организаторам чемпионата «Своими словами», потому что они с блеском справились с той задачей, которую уже давно должна была поставить перед собой система школьного образования – нас научили ориентироваться в неизвестности. Заданием командного этапа было составить жизнеспособный проект с выходом в медиа пространство – за 24 часа и в компании абсолютно незнакомых людей! У нас не было какой-то определенной, озвученной заранее темы, у нас не было четкой структуры выполнения работы, у нас были сутки и бешенный энтузиазм. И мы справились! Проекты, представленные на защите, были просто потрясающими!
Что бы я поменяла в системе образования? Я бы запретила учить детей жить по алгоритму. Если в школе этот алгоритм был жизнеспособен, потому что на протяжении 11 лет ребенок приходил в школу и делал одно и тоже, то на выходе из образовательного учреждения мы получаем человека, которого сама мысль действовать стихийно, не по заранее выверенному плану, пугает и ужасает. Признаюсь честно, меня, как ученицу выпускного класса, которой предстоит шаг в неизвестность после выпуска из школы, неопределенность доводила до слез, и я испытывала некоторую тревожность, раз за разом выполняя задания этапов чемпионата, потому что никаких алгоритмов и плана выполнения у меня не было.
Чемпионат научил меня, что в любой непонятной ситуации лучшим решением является выход за рамки скучных алгоритмов и правил, и я хочу, чтобы всю ценность этого умения осознал каждый.

ФИО: Аистова Елизавета
Направление: Лингвистика
Класс: 10
Баллы: 61
Статус: Участник
Тема: Дайте нам быть умными

Я не перфекционист, но я отличница. Однако почему-то в школе я ни разу не чувствовала, что вообще-то умная до чёртиков. Я умею склеивать новые идеи из кусочков абсолютно несвязанной информации, быстро искать короткие пути решения внезапно и беспрерывно возникающих всё новых и новых проблем (это я осознала в четыре часа ночи в день создания проекта), к тому же я неплохо ищу логические дыры и обхожу их, фонтанируя креативом. Но это ода не мне, потому что таких, как я, здесь целая куча.

Всё, что я перечислила, дала мне не школа. Хотя у нас всё-таки есть возможность фонтанировать креативом в государственных образовательных учреждениях, когда, например, отвечаешь на вопрос по истории, ни разу не открыв учебник, но ведь на это не у всех хватит смелости.

На "Чемпионате сочинений" у нас не спрашивали биологию или профильный русский, но и без знаний что-либо создать ни у кого бы не получилось. Так что же мы использовали? И почему это так сильно помогло мне теперь намного лучше ориентироваться в извилинах собственного мозга?

В школах из-за натиска разносторонней информации вообще теряется весомость знаний. Со всех сторон кричат, что оценки - не главное, а важно, что у вас в голове. Хорошо, в голове у меня история зарождения романтизма, но куда это применять тоже не совсем понятно. После зачёта по английскому, ты приходишь на химию и снова чувствуешь себя глупым, потому что трёх форм глаголов, чтобы разобраться с кучей пробирок,
- недостаточно.

Ты загнанная мышь, которая бегает за сверхбыстрым кусочком сыра. И дело не в пресловутом отсутствии практики или изучении неинтересных предметов, а в межпредметном понимании ценности знаний, в шансе быть умным и без истории романтизма. Я уже два года из первых рядов наблюдаю за лучшей подругой: она не хочет учится просто потому, что даже если попробует - всё равно осадок слабости среди такого количества знаний останется, а это ведь неприятненько.

Необходимо дать возможность абстрагироваться от обособленных отраслей. Нам нужен шанс использовать разом всё, что мы можем, здесь и сейчас, шанс убедиться, что мы что-то можем.

Это сложно реализуемо из-за разного уровня знаний, но я точно знаю после "Чемпиона сочинений", что для каждого человека можно найти нишу, в которой он проявит себя, даже если это оформление презентации или процесс систематизации найденной информации. Круче всего, когда эти старания ещё и выливаются в командный успех. Он не ничтожен хотя бы потому, что ты часть большого механизма.

Нужно не только давать знания и говорить, что они нужны. Нужно научить нас уметь верить в себя и точно знать, что ты на что-то способен, что все эти знания, сливаясь в твой кругозор, и правда имеют ценность.

ФИО: Зорина Влада Сергеевна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 61
Статус: Участник
Тема: Пора что-то менять!

В прошлом году моя учительница сообщила мне о "Своими словами" и настоятельно рекомендовала принять участие, поэтому я хочу сравнить задания прошлого года и этого. Конечно, в прошлом году я не попала в финал, но тем не менее у меня масса впечатлений и, наверно, замечаний, которые я хотела бы высказать. В этом году проходя отборочный этап, я заметила серьезное изменение в формулировке заданий, так например, в первом проведении чемпионата я не боялась ошибиться, однако в этом году в условиях заданий было сказано, о том что, если ты допустишь один неверный ответ, то получишь за задание "0". Я могу предположить, что это было сделано, чтобы снизить количество участников, однако меня немного огорчило, что меня лишили права на ошибку. Именно это мне напомнило школу, когда ты боишься сказать неверный ответ или ответить у доски, ведь если ты ответишь неверно, то есть вероятность получить оценку ниже.

Теперь перейдем к региональному этапу. В региональном этапе мои школьные знания особо не пригодились, все что мне понадобилось - это любовь к сочинениям и размышлению.

Вот я и дошла до финального этапа. Какие же мне знания и умения потребовались? Во время командного этапа я подчеркнула для себя очень многое, например, умение работать в команде, слышать друг друга и понимать что хотят тебе сказать. Особенно я благодарна нашему герою, если бы не он, то на защите нашу команду просто "съели". Человек с которым мы работали, внимательно анализировал и продумывал все ходы. Помимо сегодня ночью, меня осенила для чего нужен был именно такой формат работы. Во взрослой жизни, так или иначе все мы столкнемся с заказчиком или посетителем и потому работа с героем была хорошей подготовкой к встрече в будущем. Во время защиты, было очень тяжело сохранять спокойствие, когда тебе задают очень грубые и не совсем корректно задают вопросы, ощущение будто бы тебя тебя раскатывают по асфальту. Я еще никогда не была так сильно подавлена и опустошена. Выдержать психологическое давление невероятно трудно, я понимаю, что во взрослой жизни я столкнусь именно с таким давление и мне нужно будет сохранить спокойствие.

Вообще, после защиты и вечера на "свечке" я для себя заметила довольно интересную вещь. Люди, готовы любыми способами тебя сожрать, лишь бы избавиться от соперника. Печально, что в 21 веке стирается некая солидарность и благородство. Я считаю, что это очень важно умение "сохранить лицо" сейчас необходимо в обществе, умение признать поражение, а не завалить вопросами на которые либо нет ответа, либо они не вписываются в рамки проекта

Возможно, многие черты стираются как раз из-за школы. На самом деле , школам есть куда стремиться и совершенствоваться, но хотят ли этим заниматься школы и люди в принципе? Все же один в поле не воин.Я бы многое поменяла в школах, например оценки. На встрече с Дмитрием Ефимовиче, мне очень понравились его слова об оценке "0". Я считаю, что очень не компетентно ставить "2" за отсутствие контрольной, ведь знания могут быть выше этой оценки, а ноль очень хорошо подводит, потому что если смотреть здраво на вещи, то ноль - это ничего и у тебя еще есть возможность написать

контрольную и показать что ты все-таки что-то знаешь. Также, в школах я бы отменила выставление оценок до пятого класса, чтобы у детей не было страха получить плохую оценку и было право на ошибку.

Я часто думаю о том, что бы я сделала будь у меня возможность что-то изменить. Чтобы мне проще было донести мысль, я представлю свою идеальную школу.

И так, я своей школе я бы обязательно ввела бы командную защиту презентаций в формате "заказчик", также формат защиты дебатов или вопросы из зала мне показались хорошей задумкой, ведь это поможет в будущем работать в коллективе и прорабатывать все возможные пути вопросов. Еще бы я ввела бы разные направление, потому что в моей школе есть только два варианта: гуманитарный класс или математический, но я всегда хотела рисовать, делать что-то творческое, но вынуждена находиться в классе, где нет интересного для меня урока, и я просто просиживаю свою жизнь в пустую, даже на чемпионате мне не пригодились никакие знания из школы, да даже защита проекта в совершенно на ином уровне! Я была приятно удивлена, когда увидела, как все грамотно организовано, в своей школе я не часто такое вижу. Мне понравилось, что моей команде на командном этапе помогали тьюторы, вожатые готовы были выслушать всех и помочь, думаю, в школах необходимо ввести людей, которые будут помогать детям со школьным задание и учебой. Возникает вопрос, а в чем собственно разница между классным руководителем и вожатым? В моем понимании, классный руководитель – это человека, который руководит и выступает в роли босса, а вожатые – это человек, который выступает старшим братом/сестрой. Я думаю, подросток или ребенок побоится поделиться своими проблемами со взрослым человеком, особенно, если у него возникали проблемы с родителями или другим человеком намного старше, а вот со сверстником или молодым человеком ему будет спокойно, и он сможет доверится. На чемпионате своими словами, мне понравилось, что всех ребят с разных направление перемешали, всегда интересно пообщаться с человеком, который видит мир немного иначе и подмечает вещи другие. В Корее, например, классы часто смешиваются и каждый раз ты учишься с другими людьми и это, с одной стороны, хорошо, ведь это поможет с коммуникацией, но мне также нравиться идея того, что, создавая класс он не должен мешаться. Что же я имею ввиду? Однажды, мне рассказывала одно женщина о том, что ее дети учатся в школе, где формируется коллектив класса и до конца школы, то есть, целых одиннадцать лет, дети учатся вместе. При изменении школьного образования, я бы рассмотрела оба варианта, но, пока что вариант с перемешиванием мне нравится больше. В процессе учебы, ученик получает много ненужных предметов. То есть, я бы оставила изо, музыку и другие подобные уроки до седьмого класса, после, это были бы уроки свободного посещения.

Я рада, что смогла принять участие в финальной неделе чемпионата, для себя я многое подчеркнула, особенно в командном этапе и теперь, я знаю, что такое реально защищать проект, как нужно работать с проектом и на что надо обратить внимание. Я нашла много интересных людей, отметила для себя много организационных моментов, и в будущем меня это выручит. Сравнивая получение знаний в школе и на Чемпионате, то я смело могу заявить, что за эту неделю я получила больше знаний и умений, чем за 11 лет учебы. На Чемпионате я почувствовала свободу слова. Спасибо Чемпионату!

ФИО: Полушкина Анна Михайловна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 61
Статус: Участник
Тема: Общение - главное

Во многих школа сейчас существует система деления учеников по профилям. Большинство людей оценивают такую тенденцию положительно, но, к сожалению, я нахожу в ней ряд минусов. Во-первых, в школах не существует такого огромного количества профилей, как на Чемпионате. Например, в моей школе существуют два профиля - физико-математический и химико-биологический, причем, такое деление начинается не с десятого или девятого класса, а с пятого. Соответственно, анализируя свой опыт, могу сказать, что многим ученикам приходится изучать те предметы, которые им не интересны, а дети начинают специализироваться в таком возрасте, когда они еще не знают, что им действительно нравится. Из этой проблемы вытекает вторая и, по моему мнению, самая главная. В школах, где происходит такое разделение, ученикам приходится общаться с людьми, мыслящими приблизительно одинаково, то есть ученики не могут оценивать какие-либо полученные знания с совершенно разных сторон и затем обмениваться своими идеями и мыслями с одноклассниками, расширяя кругозор друг друга. Во время проведения Чемпионата нас разделили на команды, которые состояли из ребят с совершенно разных профилей, от спорта до истории, также нас всех объединяла одна цель - создать и защитить проект на основе данных, которые мы получили. Когда мы думали над тем, какую проблему нам поставить и как ее решить, я не только услышала мнения людей с непохожими друг на друга интересами, но и сама пыталась думать как они, чтобы прийти к нестандартной идее. Например, когда нам сказали, что реорганизация школьного пространства влияет на способности учеников, первая мысль, которая возникла в голове, была о редизайне учебных кабинетов для таких уроков как биология, химия, математика и т.д, но вспомнив, что в нашей команде есть участник с направления «Спорт», я задумалась над тем, что организация спортивных площадок также очень важна, что действительно помогло нам прийти к итоговой проблеме нашего проекта.

Учась в школе, в большинстве случаев дети находят себе нескольких друзей среди одноклассников и их общение ограничивается двумя-тремя людьми, они привыкают к "комфортным" для них людям, забывая, что в жизни приходиться общаться с теми, кто не всегда разделяют наши взгляды и теми, чьи характеры могут показаться нам сложными. Во время командной работы на Чемпионате "Своими словами" мы не выбирали себе людей с которыми будем вместе работать, мы были совершенно разные, но для успешного выполнения проекта нам необходимо было работать всем вместе. Для того, чтобы преодолеть барьер в общении я использовала методод рефлексии, который помог мне успешно выполнить свою чатсь работы. Хочу отметить, что мой тезис не подразумевает, что каждый ученик должен выходить из так называемой "зоны комфорта", он должен научиться создавать её вокруг себя.

Во время участия в чемпионате я поняла, что главным умением для людей сейчас, то есть в 21 веке является умение общения с непохожими на нас людьми

ФИО: Жижерина Дарья Николаевна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 60,5
Статус: Участник
Тема: Мы те, кто изменит мир

Начать хотелось бы с тех нерадостных мыслей, которые стали слишком часто преследовать меня в школе. Институт образования, с одной стороны, является одной из самых закостенелых систем в нашей стране, а с другой, именно на нем ярче, чем где-либо еще, заметны любые изменения. Одним из главных представителей данного социального института можно смело назвать школу. Начиная с 18-ого века школы начали обретать вид, который мы можем наблюдать и по сей день: один говорит, другие слушают; один умный, другие несмышленые; один всегда прав, а другие не имеют право на собственное мнение. Ученики стали заложниками школьного образования. Они не имеют возможность высказывать свое мнение о произведениях литературы и искусства, находить новые решения задач, говорить о «неправильных» темах «неправильными» словами. С одной стороны, это может звучать жестоко: «Детей лишаю индивидуальности! Делают марионетками системы!» - но с другой, эта же система помогает обеспечить одинаковое по уровню образование для каждого, она ставит всех в равные условия.

Индивидуальность можно сохранить лишь особенным подходом к каждому (что по понятным причинам просто невозможно сделать в школах из-за большой разницы в количестве учеников и учителей) и обоюдным желанием двух сторон, обучающей и учащейся, идти друг другу на встречу. Таким оплотом развития в учениках личности я без сомнения могу назвать олимпиаду «Своими словами». Начиная в самого первого тура, отборочного, у нас проверяли не количество заученных правил и понятий, а то, как мы умеем думать, анализировать ситуацию, проявлять смекалку. Второй этап, региональный, был, скажу честно, глотком свежего воздуха: я получила возможность рассказать о деле, которое я люблю всем сердцем. Мне не ставили рамки, не заставляли писать по уже наскучившим клише, а просто дали волю словам, и, более того, я знала, что мои слова важны и они будут услышаны. Так что, несмотря на серьёзный контроль, я не чувствовала себя неуютно. На те несколько часов я ощутила, что там, за безжизненным экраном компьютера, есть люди, которым искренне интересно узнать, услышать и, более того, понять. Заключительный этап олимпиады лишь убедил меня в этом. Работа в команде с незнакомыми ребятами, каждый из которых настолько необычен и интересен, была для меня приятным сюрпризом. Именно после целого дня (и, признаюсь, целой бессонной ночи) совместной работы над проектом я поняла, что иногда смысл наших действий состоит не в конечном результате, а в том, как мы к нему пришли. Теплая, дружелюбная атмосфера, бесконечные разговоры и обсуждения, смех, дискуссии и, в итоге, защита уже полюбившегося нам проекта. Я была по-настоящему счастлива. Сейчас же я пишу это сочинение и понимаю, что просто не хочу, чтобы эта неделя заканчивалась. Неделя, полная волнения и спокойствия, радости и меланхолии, желания общаться с каждым и в то же время остаться наедине со своими мыслями, неделя, когда я могла забыть о "правильном ответе" и говорить своими словами.

Буквально вчера вечером я сидела на своей кровати и анализировала весть опыт, полученный за время олимпиады. Самый первый этап дался мне сложнее остальных. Думать необычно и полагаться только на свои мысли – умения, которые не развиваются в школе, но которые были просто необходимы для прохождения теста. Во втором этапе я получила возможность проявить себя, продемонстрировать те знания, которые я

получила, занимаясь самостоятельно и с репетитором. Эти знания не касались непосредственно школьного предмета, но были частью науки, с которой я бы хотела связать свою жизнь в будущем. Финальный этап показал не только важность собственных знаний, но и необходимость навыка работы в команде с абсолютно незнакомыми людьми. Знание своего дела, умение отпускать рамки и смело выходить за них, желание слышать и быть услышанным – вот качества, необходимые для успешной работы.

К сожалению, возвращаясь к самой первой мысли сочинения, школа воспитывает систему. Однообразную и стабильную. Современная школа, как и сотни лет назад, проводит политику «одного единственного пути»: есть решение, которое считается единственно верным, и есть отхождения от правил, которые расцениваются как провал. Плюсом данного подхода является, несомненно, его нерушимость: несмотря ни на что, общий уровень образования граждан остается на высоком уровне. Но с другой же стороны, сколько гениев теряются в этом однообразии? Сколько научных прорывов так никогда и не будут совершены из-за воспитанной с детства «правильности»? Сколько личностей поглотала система? Мы уже никогда не узнаем. Но что я знаю точно, так это то, что прямо сейчас я нахожусь в кругу людей, свободных от рамок и предвзятости; в кругу людей, которые не просто не боятся нового, они тянутся к нему. Эти люди готовы работать и совершать открытия, и, что важнее всего, они готовы вести всех остальных, потерявшихся в системе, за собой. Поэтому прямо сейчас, дописывая это сочинение и оглядываясь на тех ребят, которые сидят рядом, я понимаю, что вместе с ними мы станем теми, кто изменит этот мир к лучшему. Ведь мы уже его меняем.

ФИО: Клаппева Диана
Направление: Лингвистика
Класс: 10
Баллы: 60,5
Статус: Участник
Тема: Образование определяет будущее

Я живу в удивительное время. У современного человека появляется все больше возможностей не просто жить и работать, а повышать уровень собственного сознания: заниматься самореализацией, самовыражением и саморазвитием. Это необходимо делать, чтобы однажды стать "со-творцом" нашего мира, взять ответственность за себя и за то, что происходит в обществе и прилагать все усилия, чтобы сделать мир лучше. В этом я вижу цель своего поколения. Вопрос заключается в том, помогает ли современное образование достичь этой цели?

На мой взгляд, современная тенденция в обучении создала два противоположных лагеря: программы, поощряющие и поддерживающие креативный, индивидуальный подход к решению задачи и созданию нового продукта (к таким относится и наш чемипонат сочинений) и наоборот, программы, где для того, чтобы твоя работа была определена как успешная, необходимо соответствовать строжайшим критериям и использовать заранее существующие формулировки (главный представитель лагеря - единый государственный экзамен). Особенность этого различия не в том, какая из программ обучения правильная, а в разнице взглядов на будущее, которые они представляют. Есть мир будущего, в котором самые необходимые для человека качества - умение нестандартно мыслить и творить, чтобы тебя не заменил искусственной интеллект. Есть мир, в котором, чтобы оставаться на плаву, нужно уметь настраиваться на "общую волну" и делать так, как все, ведь современный гражданин полностью зависит от общества, в котором находится: у отдельного человека нет средств производства, он живет благодаря принадлежности к группе. Какой вариант будущего нас ждет в ближайшее время? Ответ - оба.

Одной из главных функций школы как социального института всегда была социализация индивида, его адаптация в группе. Школьник учится быть частью коллектива, слушать мнение других и корректировать свое поведение - разве это не умения, помогающие человеку стать частью социума? Да, школьное образование и ЕГЭ учат нас быть, как все, но умение быть как все - неотъемлемое условие жизни "человека, существа биосоциального". Это навык, которым надо обладать, и в то же время не делать его главным принципом своей жизни. А творческие конкурсы, проектная деятельность, курсы, съезды - вот они помогают нам БЫТЬ СОБОЙ и раскрыть все способности, которыми мы обладаем, чтобы мы смогли привнести в общечеловеческий процесс создания и развития что-то свое - нужное, важное и принципиально новое.

На мой взгляд, не стоит делать один из подходов к образованию господствующим, а другой - игнорировать. Напротив, их удачная интеграция сможет подготовить подрастающее поколение к жизни в новом мире - мире, где нужно создавать новое, будучи частью социума. Многие школы уже совмещают новые методики организации творческой деятельности учеников с преподаванием основного материала учебной программы, например, в моей школе мы часто проводим дискуссии, где главная цель - найти новое решение поставленной проблемы. В самой программе образования уже появился предмет "учебный проект", а значит, в нее получится внедрить и другие элементы, которые есть, например, в заданиях "Своими словами" - анализ современных текстов, постов и комментариев в интернете, как на отборочном этапе чемпионата. Такая

практика помогла бы ученикам лучше ориентироваться в потоке информации, более корректно взаимодействовать с ней и грамотно формулировать собственные публикации - как для бизнеса, так и для личных взаимоотношений.

"Своими словами" - действительно уникальный проект, и необходимость использования его концепций в школьном образовании имеет одно важное обоснование: чемпионат позволяет ребятам реализовываться как предпринимателям и новаторам прямо сейчас, еще даже не закончив школу. Опыт работы в команде заинтересованных людей, готовых создавать что-то новое, возможность говорить о том, что действительно важно для тебя самого, новые испытания, призванные раскрыть в тебе творческий потенциал, о котором ты, возможно, и сам не догадывался - такой возможностью наши родители, например, смогли бы воспользоваться, только уже работая на действительно престижной должности, и то - совсем не очевидно, что эта возможность вообще появилась бы. В это время мы, школьники, работаем, создаем и планируем, не только раскрывая этим свой собственный потенциал, но и повышая уровень развития человечества в целом и расширяя возможности для поколений будущего. По крайней мере, в этом я вижу самую высокую цель, ради которой я участвую в "Своими словами".

ФИО: Клычева Алина Азаматовна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 60,5
Статус: Участник
Тема: Маленькая рефлексия маленького финалиста

Привет! Я участница чемпионата сочинений "Своими словами" и я очень люблю рефлексию. Кстати, вот ещё несколько вещей, которые я люблю. Например, я люблю этот чемпионат. Почему? Не смогу ответить однозначно, но вот, что пришло на ум первым: мне нравится сообщество вдохновлённых и амбициозных людей, и, честно говоря, это не только и не столько участники. Организаторы, вожатые, тьюторы, герои наших проектов - все они люди, горящие за идею, что конечно захватило и меня. Второе - отсутствие душных рамок и шаблонов. Я ужасный клаустрофоб и мне крайне тяжело находиться в закрытых пространствах, где к потолку тебя жмут критерии заданий или ритуальные вступление и заключения сочинений. И третье - доброе и нежное отношение к участникам. Всё это полярно тому, что меня абсолютно не устраивает в школьной системе образования: токсичность окружения, шаблонность и стандартизация, деспотичность иерархии. И если здесь, не чемпионате, работа строится по принципу "беги изо всех сил, но если упадёшь, то мы подхватим", то школа - это чаще всего "беги изо всех сил и не смей падать". Но несмотря на минусы этой системы, она дала мне то, без чего бы я не оказалась здесь. Я искренне верю, что главный навык, который сегодня даёт школа – это умение держать удар. Да, наверное, не очень гуманно, но и реальному миру до гуманности ещё далеко. Стойкость, умение отстаивать собственную позицию перед чужим авторитетом, способность находить общий язык с теми, кто не очень-то и хочет его находить. Я поняла это после защиты группового проекта, которая прошла вчера. И, наверное, никогда не была так благодарна учителям, с которыми у меня возникали споры. По-моему, в современном мире эти навыки наделяют тебя некой суперсилой, которая позволяет сформироваться самостоятельной личностью, делает конкурентоспособным во всех сферах, да и просто спасает перед лицом самого страшного ночного кошмара под названием «реальная жизнь». Но есть конечно и то, чему в школе не принято учить. Например, мы не знаем, что ошибка – это ещё не конец. Не знаем, что не всё в этом мире зависит от нас и иногда человеческий фактор или удача становятся решающими. Нам говорят «выбирайте только то, в чём хороши», «пишите по шаблону, он проверенный», «это решающий шаг, который определит всё, вы не можете облажаться». Но я верю, что идти надо туда, где страшнее всего, потому что так ты обретаешь себя. Писать нужно только своими словами, иначе эти слова ничего не стоят. Ошибки складываются в опыт, так что делайте ошибки! Я счастливый человек, ведь мне повезло, что эти постулаты в меня заложила семья. Но многие мои сверстники – заложники несвободы, в которой они оказались именно из-за школы. Чемпионат ставил передо мной задания, которые иногда оказывались неожиданными, непонятными, новыми и от того пугающими. Но я рисковала, делала не то, что от меня ждали, иногда ошибалась. Но думаю, если учесть, что сейчас я пишу последнее задание, можно сказать, что я справилась довольно неплохо. А значит эти идеи проверены на практике и очень даже применимы к жизни, тем более, что она требует этого от нас сегодня. Мы живём в мире индивидуализма, где личная уникальность ценится превыше всего. Быть не таким - это мне подходит:)

ФИО: Миняева Карина Константиновна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 60,5
Статус: Участник
Тема: Обязательность против возможности

Обучение в школе — обязательная ступенька образования, где дают общее представление о том, как работает мир с физической, биологической, языковой и других точек зрения. Чемпионат сочинений "Своими словами" в свою очередь — возможность проверить себя на обладание умением учиться, объясняться и понимать других.

Первый этап Чемпионата состоял из теста на функциональную грамотность, где оценивались навыки критического мышления, определения сути и смысла текста. Подобные скиллы жизненно важны в современности, где анализировать информацию приходится практически постоянно. Школьное образование же линейно: существует негибкая программа, нетерпящая отклонений от нее, и определенный набор знаний, необходимый для усвоения. В такой среде, на мой взгляд, невозможно научиться находить логические ошибки, определять, опираясь на выбор речевых средств, кому принадлежит то или иное изречение, так как в большинстве своем эти умения появляются при общении с людьми, во время дебатов и дискуссий.

Второй этап — сочинение. Не столько шаблонное литературное сочинение, сколько текст для выполнения реалистичной коммуникативной задачи. Школа, хоть и имеет разные виды работ, как эссе, рефераты и сообщения, все равно не сильно приближает детей к тому, чтобы, выражаясь своими словами, донести смысл сказанного до собеседника вне зависимости от обстоятельств, контекста ситуации. Единственная возможность практиковаться в данной сфере появляется также при непосредственном взаимодействии с людьми, а не сидя за партой или выступая с докладом.

Командный тур проходил на третьем этапе, на финале. И здесь есть сходство со школьной системой: команды составлялись из неизвестных людей различных направлений, точно как и в классе собираются диаметрально противоположные люди, единственное объединяющее звено которых — общая цель. Однако различия преобладают. В первую очередь, в школе нет возможности выслушать аргументированную критику от эксперта, получить опыт. Отдельно замечу: в учебных заведениях довольно часто встречается необъективность оценки знаний, а личное, и порой предвзятое, отношение к учащемуся может играть решающую роль. Также в школе крайне мало областей и мест, где ценится оригинальность, а реализации творческой и социальной направленности практически нет в рамках обязательной программы. Здесь же, на Чемпионате, создается групповой проект, который включает в себя все вышеперечисленные вещи. Ограниченное время тура также сыграло свою роль: за 24 часа нужно было найти точки прикосновения с командой, выбрать наиболее удачную идею, пообщаться с героем проекта и материализовать свои мысли, сделав их понятными и четкими не только для себя, но и для других. Это послужило отличной тренировкой для мозга и принесло много нового опыта. В остальных учебных заведениях, которые я успела сменить, подобного или приближенного к подобному кейса не наблюдалось ни разу, что считаю большим упущением.

Вместо заключения обозначу то, что мне показалось ключевым в конкурсе: Чемпионат, в отличие от обычной, стандартной школы, оценивает практические знания, применимые в

современных реалиях; оценивает тот фундамент, на котором будет строится наше будущее и уже строится наше настоящее.

ФИО: урусова анастасия андреевна
Направление: Естествознание
Класс: 10
Баллы: 60,5
Статус: Участник
Тема: Какая разница?

Это был для меня уникальный опыт командной работы, на этом чемпионате. Самое главное здесь это умение договариваться. Здесь все ребята настолько креативные, насколько это можно и для меня это было в новинку, вся моя проектная деятельность в школе была завязана на индивидуальном пыхтении, когда за твоей юбкой прячется половина класса, что попались со мной в команду. Здесь не получится опустить подол так, чтобы сделать все самостоятельно.... Но здесь, вне школы, наша общая проблема - амбициозность. Мы, например, как команда, были уверены в своих высоких баллах, а получили то что никто из нас и ожидать не мог. Безусловно, на пользу. Эти знания, которые я получаю за счет обдумывания тех сумбурных и беспорядочных событий, что до как кипящий гейзер било в одну точку, но распыляясь на все одновременно, а сейчас, уже после защиты, маленьким ручейком утекает в небытие, начинается засуха с водянистой надеждой в душе. Вся эта рефлексия - вот то, что я получила от этого чемпионата, надеюсь с помощью неё я научусь распознавать свои ошибки по ходу работы, но это мечты, такие сладкие... Пускай командный тур здесь далеко не главное, но это именно то, кажется, ради чего я здесь.

Что дала мне школа? Точнее, что это такое невидимое, что она продолжает давать мне даже сейчас, когда я далеко от нее? Мне всегда чувствовалось, что мы на учебе как в ведре с крабами, вот так мне всегда казалось... Имеется ввиду, что есть всегда тот, кто потащит тебя на дно - а я всегда и утаскивалась, даже специально, потому что это моя стихия, а без нее я погибну, как какое-нибудь литоральное животное, именно это чувство самостоятельно внушалось мне в школе. Но здесь я словно в банке, в лаборатории, но не этакой злой, а скорее настроенной на будущий лад, на поиски лучшего, это считывается во взглядах организаторов, в словах вожатых, во всем мероприятии. Школа дала мне тяготящее чувство, что можно было лучше, но и так тоже хорошо, по спокойному, размеренно и лениво. Тут, на чемпионате, ты вырываешься из этих облепившихся клешневых уз, что обволакивали тебя полностью, здесь ты как рыба, как рыба знающая весь океан и ждущая скорого освобождения... а не как краб. Краба не учат самостоятельности, краб сам ее получает и придумывает новые ухищрения, как же остаться независимым и несъеденным. Школа это место, где ты учишься сам, в моем случае. Никто тебя не учит. В этом, может, и есть индивидуальный случайный подход к обучению: ты учишься жить так, как оно будет уже после, по-настоящему. В чемпионате это тоже есть, но в более благоприятной экосистеме, с приятным чувством того, что тебя ожидает благотворящее общество, прогресс, а не застой, что ты будешь полезен окружающим, а не только себе и близким. Это и есть принципиальное отличие этого места от лично моей школы.
Каждое образовательное учреждение ставит своим долгом вырастить нормального, полезного человека, который будет не опасен ни для режима, ни для устоявшихся правил общественности. В этом есть понятная логика, в этом есть и правильность этого подхода. В школе он реализуется весьма обрубающе, многие дети в школах видоизменяются до уродов, до общественных паразитов с очень тонкой, несчастной душой, которым очень сложно помочь, чтобы чувствовали они себя не так ущербно, чтобы они были счастливы. Конкретно эта система, пускай и с живыми людьми, что могут сопереживать, а иногда и наоборот, издеваться, часто лишь калечит, работая и себе при этом в убыток, а не

помогает выбиться в мир здоровых и счастливых личностей. Но живем мы в мире диком, поступаем мы природным путем, пускай и с чувствами, все равно наше благоразумное человеческое общество живет по правилу: "выживает сильнейший". Раньше это была сила физическая, потом сила знаний, теперь сила духа. Конечно, шансов больше у того, кто по всем перечисленным качествам развит, но я не думаю, что из школы и благодаря ей большинство выходит с хотя бы одним из этих возможностей на жизненный успех.

И проблема в том, что пока даже самые важные умы нашего времени не знают, как сделать так, чтобы людей с такими качествами было больше. Этот чемпионат и есть попытка понять, видимо, как это сделать. И в моем сердце это старание откликается. Но конечно, в этом большом труде бывают и промахи, которые с оглушающим воплем сказываются, потому что все что связано с общим будущим, с педагогикой в частности, будет связано и с философией поколения, которое в этом старается разобраться. Это большая ноша, возлагать на узкую группу лиц такой новый формат обучения. Самопожертвующе, в некотором смысле. Это я ссылаюсь не на участников сочинения, а скорее на тех, кто все наши труды словообразовательные анализирует. Потому что это может вылиться в удручающий результат, а может, даже бесполезный в некотором смысле, но в любом случае все эти попытки, так или иначе, надеюсь, идут нам, юным умам, во благо.
И после этих слов и не понятно, чем же школа так плоха, на самом деле. Если школа это каторга, испытание для многих, то из этих неблагоприятных условий все равно рождаются, как птицы феникс из пепла, настоящие Люди, прямо с большой буквы. И тут я не имею ввиду прекрасных, чудесных людей, среди которых мне бы хотелось быть своей, что как ангелы с их профессиональным образованием, с их работающими проектами, бизнесом, с другими помогающими людям делами... здесь я говорю о тех, кто сидит сейчас дома, всех больных, например, слезающих с наркотиков, кто не смотря на всю свою подлость и трусость в жизни, не смотря на всю боль, которая теплится у них в душе, все равно сражаются, борются... и у них получается! Они даже вдохновляют других! Жизнь человека уродует, а иногда из этих ущербных порывов жизни появляются настоящие прекрасные вольные птицы, что ярче всех своей душевной силой, опытом проблем, харизмой и влиянием. и пускай, может, конец их будет не сладок, пускай у них нет денег, зачастую, даже на еду, но зато всегда есть силы и упорство помогать своим близким в самых отчаянных случаях. Эти люди такие преданные, и не смотря на всю причиненную им боль способны работать на благо тем, кто их калечил, потому что для них поменять это кровожадство стоит мечтой прежде всего. Именно эти люди, эти фениксы, учат таких как я сражаться и работать на благо. А этих фениксов порождает далеко не самые приятные условия и окружение. Так что, какая тогда разница, менять образование или нет? Если даже в нашем положении есть плюсы? Как мне, одной маленькой девочке возможно объективно ответить на вопрос, какое же должно быть образование, какие должны быть люди? Это, как мне кажется, глобальная дискуссия, похлеще экономической и научной глобализации. А пока у человечества нет ресурсов на такое общее для всего человечество дело, где своими словами говорит каждый.

Я надеюсь, что жюри поймут меня, что я имела здесь ввиду. в этом приложении я как раз объясню, может, есть какие-то непонятки или пробелы в моей подаче материала.
Так что же, ничего теперь не менять? Менять можно столько, сколько этого хотим, все мы знаем о путях обучения в разных странах, об общем опыте государств в обучении, обмене опыта, но так, чтобы все вдруг стало кардинально в новинку и при этом благоприятно для всех - такое даже я представляю лишь в далеком будущем при наших общих усилиях уже сейчас, которые выражаются, например, в таких экспериментах, как этот чемпионат.

Что за яркие и устрашающие высказывания, почему такая формулировка? Это не похоже на аналитический текст. Это моя игра слов, мое самовыражение, мои слова, это то, как я ощущаю окружение, то, как ощущают окружение близкие мне люди. Мои друзья, моя семья. Субъективщина чистой воды, да, но это наша попытка общего восприятия.
Что за общее восприятие, что за глобальный вопрос, зачем это нужно? А я и сама пока только пробую себя в этой проблеме. Я не знаю, как угодить здравому большинству, как призвать всех-всех способных решить этот вопрос, как сделать это не политическим способом, без побочных выгод, вроде отмены санкций одной из сторон или так далее. Решение вопроса об образовании должно быть уже большой выгодой. Пока что человечество к этому не готово, поэтому мы начинаем с нашей страны. Главное не оступиться. Как бы пафосно это не звучало.

ФИО: Команёва Ксения Алексеевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 9
Баллы: 60
Статус: Участник
Тема: Ограниченная двумя часами рефлексия

Сомневаюсь, что произведу революцию в чьем бы то ни было сознании, если скажу, что опыт участия в "Своими словами" стал экстраординарным и, разумеется, резко отличался от школьного обучения (в конце-концов, в этом и заключалась задача чемпионата). Да, произвести подобное сравнение непросто ввиду несхожести форматов, разнообразия образовательных учреждений, различия их методов, однако, мне хотелось бы выделить некоторые общие и разнящиеся черты представленных примеров. Вторые безусловно говорят в пользу чемпионата сочинений. Так, если всеобщее школьное обучение неизбежно ведет к превосходству общего над частным, безразличному отношению к интересам и качествам учащихся, догматике и универсальности, работе исключительно на оценку, и проч., то «Своими словами» опирается именно на увлечения, собственное желание проявить себя, оказывает им в этом всяческую поддержку, поощряет инициативу, дает, наконец, конструктивную критику. Нельзя не отнести к плюсам данного мероприятия и направленность на социализацию (командная работа, общение в отрядах), которую школа зачастую выполняет лишь формально, порождая отчужденность и обособленность, сопутствующие человеку всю дальнейшую сознательную жизнь. Отсутствие помощи в развитии творческого начала - тоже отдельная и остро стоящая тема. Часто случается, что уроки музыки, изо, увлекательные на первый взгляд задания из-за жестких критериев мешают, отнимают время и не дают раскрыться мысли. Постоянной практикой являются и задания на создание бесполезных графоманских текстов, в которых предлагается доказать казалось бы очевидные вещи, как то "важность свободы" и др. Совершенно иное реализует чемпионат сочинений. Сама возможность написать на региональном этапе о действительно занимающих и волнующих тебя вещах - бесценный опыт. Общим же и, судя по всему, неизбежным злом стали все та же определенная доля субъективности, порой недостаток времени, что очень странно, учитывая ориентацию именно на качество работ, порой победа "самых громких, ярких и настырных", а не действительно талантливых ребят. Однако, "Своими словами" добился своей основной цели - раскрыл и заинтересовал молодежь, а это огромный шаг для образования в целом, проявление его прогрессивнейшей тенденции, и я хочу надеяться, что в будущем школа будет базироваться на тех же принципах. Она должна развивать по-настоящему важные навыки, а это в первую очередь проявляющиеся на чемпионате использование своих сильных сторон и способность критически мыслить, умение работать как отдельно, так и в коллективе, любить сам процесс познания и творчества. И я невероятно рада, что прикоснулась к такого рода событию.

ФИО: Неводничий Дмитрий Сергеевич
Направление: Общество
Класс: 10
Баллы: 60
Статус: Участник
Тема: Чемпионат сочинений как пример для школы *Великая цель образования - это не знания, а действия.*
Герберт Спенсер

Чемпионат сочинений стал для меня спасением от бесконечной канители заучиваний и пересдач. Несменяемость обстановки и постоянное однообразие жизнедеятельности погружает душу в меланхолию. Состояние, при котором ты забываешь чего хочешь, не успеваешь делать того, что ты любишь, приводит человека к желанию вырваться из окружения и вздохнуть чистым воздухом. В моем случае на помощь пришел чемпионат сочинений "Своими словами" и его команда, доказавшая мне, уже утерявшему какую-либо мотивацию, что цель есть и заключается она в том, чтобы делиться с другими людьми тем, что тебя волнует и, конечно, помогать им в ответ, таким образом, закрывая цепь взаимопомощи. Приехав сюда, я получил возможность пообщаться с невероятно талантливыми людьми, узнать об их жизнеустройстве и взглядах, в чем я вижу главную пользу своего пребывания здесь, ведь "Единственный способ стать умнее - играть с более умным противником." (Артур Шопенгауэр).

Школа же, в свою очередь, отличается несменяемостью коллектива и, как следствие, отсутствием новых вызовов. Там, для успешного выполнения поставленных задач мне требуется умение устраивать свое время, эффективно его использовать, понимать то, что от тебя ждет преподаватель и потому подстраиваться под их взгляды. тем не менее, одной из основных целей школы я вижу создание и развитие в учениках критического и системного мышления, что позволяет успешно взаимодействовать с людьми в будущем и здраво оценивать свои поступки, что помогает мне и здесь, в команде участников "Своими словами". Смыслом и значением чемпионата сочинений я вижу то, что посредством контакта участника с другим людьми, он способствует возникновению в них желания развиваться и обучаться - вот их главное отличие в моем понимании.

Исходя из сравнения двух столь важных для меня этапов и мест моего образования, я могу полагать, что адаптивность и умения в рамках межличностного взаимодействия - качества, востребованные и нужные в разных жизненных ситуациях: в школе на олимпиаде, на работе, в семье. Подобная универсальность, способность подстраиваться под условия - умение, которое я всячески стараюсь в себе развить, умение, кажущееся для меня наиболее важным для современного человека. Таким образом, получив опыт участия в данном чемпионате, я осознал необходимость прокачивания, выражаясь своими словами, таких навыков среди молодежи, среди детей - среди таких, как я. Как это сделать?

Думаю, этого можно добиться путем обновления системы образования, а если быть точнее, путем пересмотра методов и взглядов школы на способы развития молодежи, создания новых механизмов взаимодействия школьников. Идеальной мне кажется школа, которая старается отправлять обучающихся в различные образовательные лагеря, на участие в чемпионатах, подразумевающих контактирование с другими школьниками, продвигает проекты своих подопечных и поддерживает их начинания. Отличной видится перспектива введения новых правил и дней, подобных тому что предлагали мои коллеги по чемпионату (введение дня "сближения", означающий прямой контакт между учителями и учениками и обмен жизненными интересами, переживаниями и мнениями, что, согласно идее, должно в умеренной форме сократить дистанцию власти и помочь прийти к пониманию). Считаю, что возможна переработка под усовершенствование социальной работы с учениками, упразднение обязательной школьной формы

(предполагаю такие методы действенными, потому что увидел их реальную помощь на чемпионате сочинений, где, например, в постоянной доступности был психолог, готовый оказать любую поддержку, тем самым помогая пережить особо сложные моменты). Настоящая политика школ в рамках социальной помощи обучающимся, с моей точки зрения, не справляется с поставленными задачами, потому необходимы изменения, в основном, в этом направлении.

Подводя итог, хочется сказать, что чемпионат сочинений "Своими словами" стал не только шансом рассказать о своих идеях и мыслях, но и своеобразным показателем того, чего не хватает школам сейчас, того, что личное развитие возможно и без постоянных "зазубриваний", того, что место, где объединено сотни талантливых умов, может и должно любыми способами поддерживать и направлять их. Да, у чемпионата другие цели и задачи, однако ориентирование под учеников - это главный аспект, который, по-моему, обязан быть перенят школами, ведь "рука, протянутая в трудную минуту, запомнится на всю жизнь".

ФИО: Мазнева Анастасия Александровна
Направление: История
Класс: 10
Баллы: 59,5
Статус: Участник
Тема: Школьное образование в глазах финалиста Чемпионата.

Школьное образование - это кандалы, которые не дают возможности проявлять креативность. Речевые клише, страх получить низкую оценку, волнение от выступления в коллективе, в котором учишься - всё это про школу и её рамки, ограничивающие человека в своих суждениях и мыслях... Но можно ли разрушить все эти стереотипы и доказать школьнику, что образование есть нечто большее?

Безусловно, нужно лишь вспомнить о Чемпионате Сочинений "Своими словами" и всё сразу станет ясно.

Данный формат олимпиады направлен на становление личности, в первую очередь, путём рефлексии. Именно понимание того, что ты владеешь какой-либо сферой деятельности и можешь творчески подойти к её реализации в проекте, проявив индивидуальные особенности, - пожалуй, самое главное, что необходимо для осознания того, что "Своими словами" - это то, что поможет раскрыть себя как личность. Нужно помнить и о такой замечательной возможности, как возможность выбора. Что это такое и с чем это "едят"?

Возможность выбора - это та ниша, которая позволяет человеку осознать, что ему действительно важно, чтобы целостно приподнести себя вместе со всеми своими знаниями, которые долгое время хранились в нём и не находили выхода наружу. И именно умение сделать правильный выбор - тот фактор, который непременно помог мне сделать шаг в "неизвестность" на пути к самореализации.

Необходимо отдать должное и командному этапу, ведь он сплотил нас всех здесь - не только участников внутри каждой команды, но и всех финалистов Чемпионата. Опухшие пальцы от работы за компьютером на протяжении дня создания проекта, бессонная ночь, бессвязная речь на репетиция - всё то, что мы смогли испытать на этом этапе. Но он стал ключевым для всех, ведь каждый не только смог кооперативным трудом реализовать свои идеи, но и выслушать каждую другую команду, обменяться впечатлениями и побеседовать на светские темы с членами жюри, которое сделало наш день особенно ярким и замотивировало на дальнейшую работу.

Однажды американский писатель и общественный деятель Марк Твен сказал: "Я никогда не позволял, чтобы мои школьные занятия мешали моему образованию". Действительно, школа учит нас грамоте, умению складывать и вычитать, помогает узнать, что такое Первая Мировая война и почему Сталин?

Однажды американский писатель и общественный деятель Марк Твен сказал: "Я никогда не позволял, чтобы мои школьные занятия мешали моему образованию". Действительно, школа учит нас грамоте, умению складывать и вычитать, помогает узнать, что такое Первая Мировая война и кто, если бы не Сталин? Безусловно, все эти базовые знания – то, что помогает нам познать истины и укоренить их в сознании, но это совершенно не то, что помогает развивать себя, как индивидуальность. Школьное образование не тот путь, по которому идёт человек в течение всей его жизни. Это лишь начальный этап, но само понятие образования подразумевает из себя нечто большее. Образование – это процесс

развития, становления личности во всех его проявлениях, не имеющий чётких установок и границ. Не один человек не может развиваться в нужном ему русле, если ему не дать волю, так же как птица не сможет полететь, если ей завязать крылья. Поэтому, все те знания и умения, которые нашли широкое применение на этом Чемпионате - безусловно всё, что зародилось во вне в тот момент, когда я первый раз зашла в свой школьный класс, но развилось во вне лишь благодаря упорной работе над собой все эти годы.

Как человек 21 века я могу смело сказать, что тот опыт, который был накоплен мной на Чемпионате - блок знаний, очень важный для жизни каждого человека моего времени. Что насчёт умения работать в команде? Это ядро нашего общества, которое представляет из себя сложную структуру взаимодействия разных социальных групп, в которых человек оказывается ежедневно. Работа с медиарсурсами и Интернет-пространством - ещё одна важная составляющая полноценной жизни современного человека, ведь никто сейчас не обходится без них: будь-то работа над проектом, или просто прослушивание музыки для того, чтобы абстрагироваться от внешних обстоятельств. Можно ещё очень долго рассуждать над таким важным вопросом, как использование накопленного опыта в повседневной жизни человека, но стоит отдельно упомянуть о том, какие перспективы развития школьного образования мне кажутся перспективными для школьников на основе тех знаний, которые я получила на Чемпионате сочинений.

В школе на уроке индивидуального проекта мы часто работаем над проектами. Но эта работа не та, которую я увидела теперь. Здесь финалисты проявляют креативность, дают волю эмоциям и не боятся остаивать свои позиции. Этого я не могу сказать о школе, там нас сковывают и не дают полноценно развиваться. А ведь воля - это единственный путь к самореализации.

ФИО: Носков Максим Евгеньевич
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 9
Баллы: 59,5
Статус: Участник
Тема: Сияющий чемпионат

Для жюри: надеюсь поймёте метафору
. Как часто мы смотрим на звёзды? А как часто мы пытаемся найти в них что-то новое? А может быть кто-то из нас звёзды.... создаёт?
:::Запись дневника за 20 января::: - Все приготовления завершены, системы настроены. Наконец-то я сбегу с этой прогнившей планеты! Уже как несколько сотен лет тутошний тиран установил тоталитарный режим на всех континентах. И ладно бы запрещалась только оппозиция власти. Свободы творчества НЕТ!!! Все изобретения, разрабатываемые в бюро по делам продвижения технологий подвергаются жёсткому цензу. Оформление работ требуется конкретное, даже решение технических задач приведено к абсолютному стандарту. Меня это не устраивает! Сейчас моя ракета прогревает последние боковые двигатели и... Что за шум? А... черт.... *звуки взрыва*.
В мой ангар абсолютно бесцеремонно вломилась группа людей в силовой броне, с ходу расстреляв блестящий межгалактический транспорт. - Вы окружены! Попытки бегства бесполезны! Вы нарушили... Я бежал со всех ног, не обращая внимания на дружеские советы бойцов сил подавления. Благодаря наставлениям дорогой бабушки, я построил вторую ракетную шахту(вместе с ракетой разумеется) в овощной яме. Прыгнув в отсек управления уже подготовленного транспорта я отдал автопилоту команду стартовать, а через минуту, осознав что бояться нужно всё таки и за свою жизнь, а не только полицейских, пристегнул ремень. Прощайте друзья пехотинцы! Увидимся через никогда, ВАХАХАХАХАХА!
Челнок, отделившийся от ракетоносителя, на скорости света летел к автоматически поставленной искуственным интелектом цели. Чуть поодаль летел второй запасной корабль, вылетевший из компоста. Ну не пропадать же добру? В этот судьбоносный день мной была навсегда покинута планета Шкаол, где я провёл годы жизни идейным инженером без возможности эти идеи реализовать.
Через какое-то время мой космотранспорт со световой скорости перешёл на вторую космическую. Иллюминаторы, закрытые от греха подальше, снова открылись, и моему взору представилась невообразимой красоты картина. Мириады звёзд образовывали невероятно, даже слишком правильный узор. Газопылевое облако на заднем плане вуалью накрывало тёмное атласное полотно космической пустоты. Прямо по курсу ярко сияла гиганская бело-голубая звезда, а вокруг неё по орбите вращались титанических размеров постройки, образовывающее собой кольцо, подобное кольцам Сатурна - планеты из планетарной системы давно канувшей в лету Старой Империи.
- Место назначения: звезда Чемпионат, обитальная республика Своими словами - проговорил корабль мягким синтетическим мужским голосом.
- Странное название для республики - подумал я влетая в шлюз, над которым висела сине-красная вывеска с названием места прибытия.
Влетев в шлюз я прошёл изученную мной ещё на Шкаоле процедуру регистрации личности. В графе "особые умения" и написал "гениальный инженер". После этого, продав запасной корабль (ехехех, пригодился все таки), я купил жилой блок в нелорогом комплексе.
Зайдя в свой новый дом, я скептичеки усмехнулся. Моё жилище представляло собой хромированную коробку площадью около 20 квадратов, со встроенными в стену холодильником, синтезатором пищи и выдвежным столом. В правой стене располагалась

дверь в небольшую уборную. Усмешку я превратил в улыбку. Конечно не мой старый коттедж, но всё нужное для жизни здесь есть.
Сев на раскладной стул, взятый с родной планеты, я ощутил дикую усталость. Кажется, день оказался тяжелее, чем я предполагал. Повинуясь знакам, подаваемым моим телом, я расстелил на полу матрас, укрылся простынёй и провалился в сон.
Разбудило меня бряцание дверцы для почты. Я подошёл к источнику звука и поднял увиденное мной лежащее на полу письмо и вскрыл его. В нём был текст на межгалактическом языке.
"Уважаемый Максим Носков. Следуя вашим указаниям в регистрационной форме вы определены в конструкторское бюро номер 6476527. Ожидаем вашего прибытия в 15:03".
Идя на новую работу, я сомневался. Кто будут эти люди, мои коллеги? Поддержат ли они меня, или будут такими же как мои бывшие сотрудники безмозглыми болванчиками с пустым взглядом, не прилагающих усилий в формировании своего мнения и берущих его у большинства?
Но как только я зашёл, все сомнения развеялись. У группы людей, работающих над проектом и оживлённо говоривших, горели глаза! Даже их сердца горели идеей, жаждя её воплощения!
- О, это вы новый сотрудник? Проходите, мы вам всё объясним.
Оказалось, сегодня у инженеров был командный проект, сегодня же и начавшийся. Его нужно было подготовить всего лишь за сутки и представить перед целевой аудиторией на следующий день. Мне по быстрому рассказали идею, и я тут же включился в работу, предлагая свои безумные идеи, с радостью принимаемые командой.
Примерно через два часа зашёл наш начальник и подошёл к столу с проектом. Моё сердце при его виде, повинуясь выработанным рефлексам рухнуло в пятки. Добродушный толстячок-начальник обманул все ожидания.
- Хорошая идея, товарищ! - сказал он и пошёл дальше по своим делам.
Так вот почему тут такая обстановка! Здесь нет ограничений на творчество и ход мысли. Тут людям позволено работать так, как того желает душа.
Домой я возвращался жутко довольный. Общение с новыми идейными людьми придало мне огромный запас новых сил. Пожалуй, это был лучший день за последние годы.
:::Запись дневника за 22 января::: - Дорогой дневник. Прилетев сюда я утвердился в своих убеждениях. Всё что нужно творческому человеку - свобода творчества. И эту свободу я получил поселившись в республике Своими словами. Если бы живя на Шкаоле я имел власть изменить порядок вещей, я бы сделал законы более гибкими, дающими людям творить и делать то, что они хотят, и так, как они хотят. Именно этого там так и не хватает.

ФИО: Педяш Мария Евгеньевна
Направление: Естествознание
Класс: 11
Баллы: 59,5
Статус: Участник
Тема: Коммуникация и мышление в современном образовании

Развивающийся мир предполагает и активное развитие всех его сфер. Образование не является исключением и за последние годы оно получило невероятное количество всевозможных изменений. Мы получили возможности создания и использования в образовании мультимедийных проектов, широкий доступ к информации в различных форматах и настоящее изобилие технических дополнений к привычному учебному подходу. Тем не менее, никогда не стоит забывать, что как бы не менялся мир вокруг, люди, зачастую, остаются прежними. В условиях безграничных возможностей для развития люди не пользуются ими, закрываются друг от друга, ученики не кооперируются для помощи друг другу, учителя или наставники не хотят приблизиться к интересам подопечных и подтолкнуть их к движению в этих направлениях.

В самом деле, одна из особенностей человека это способность к речевому общению, а значит глупо будет игнорировать эту способность. Если сравнить коммуникативную обстановку типичной школьной недели и этого же промежутка на чемпионате сочинений "Своими словами", то можно будет заметить разительные отличия. Во-первых, это широта круга общения. Условия чемпионата погружают личность в условия необходимости постоянных знакомств, что позволяет почувствовать комфорт среды и, вероятно, получить поддержку в дальнейших проектах от своих коллег, поучаствовать самому в интересных проектах, ими созданных. Обычные школьные условия не дают такого толчка к общению, а значит лишают широты возможностей, сопряженных со связями, обменом опытом. Такое положение вредит не только продуктивности, но и ментальному состоянию человека. Во-вторых, интенсивность обмена опытом. Чемпионат буквально заставляет пойти и обменяться с кем-то знаниями, чтобы хорошо справиться с очередным испытанием. Участники во время группового этапа не только создали эссенцию из умений и знаний всех членов команды, но и погрузились в чужие проекты с мыслью о том, что это поможет им в дальнейшем, так и произошло, редко можно подметить столько невероятных идей для будущих проектов. По сути, за сутки на чемпионате участники качественно оценили свой потенциал, обменялись опытом с почти сотней человек. Обычная образовательная программа, безусловно, не оставляет ученика без обмена опытом, тем не менее, предоставляет его с более малой интенсивностью. В таких условиях, теряется интерес и результат мероприятий на это направленных менее заметен. Получается, что из сравнения условий чемпионата и обычных школьных условий, а также их их влияния на человека следует, что интенсивность и разноплановость общения между учениками невероятно важна для качества образования. Вероятно, помещение детей в экстремальные социальные условия может помочь школьному образованию достичь максимальной эффективности. Ограниченные сроки для выполнения совместных проектов, постоянная смена окружения на курсах помогли бы школьникам стать более социально активными, а школьные наставники бы направили эту энергию в продуктивное, образовательное русло.

Вспомним о еще оной отличительной особенности человека. Умение мыслить. Человек может думать критически, оценивать ситуации не только с точки зрения физической опасности, но видеть красоту с уродством. Стоит уделить особенное внимание понятию критического мышления, ведь его отсутствие может привести, по сути, к

несуществованию у личности собственного жизненного пути. Снова приведу сравнение опыта участия в чемпионате и посещения обычного учебного учреждения. Чемпионат постоянно требует участника думать своей головой, ни разу условия не стояли так, что участник был загнан в абсолютные рамки в оформлении или даже выборе темы своей деятельности. Свободное творчество и самостоятельная оценка происходящего, вот, что тезисно опишет условия существования на конкурсе. Обычная образовательная программа подразумевает выполнение работ согласно образцу, даже, если это рисунок или текст, он должен подчиняться обширному регламенту. Такой подход не стимулирует ученика, в первую очередь, к выполнению такого задания, оно просто оставляется до лучших времен, во вторую очередь, к размышлению над работой при выполнении, ведь шаблонные работы часто оцениваются даже выше. Думается, что школам сейчас просто необходимо дать ученикам больше свободы в их мышлении и деятельности, научить их думать, а не подчиняться тз условной марьиванны беспрекословно не оставляя даже отрывка собственной идеи.

Мышление и общение, на мой взгляд, являются основными китами продуктивной, счастливой и здоровой жизни современного человека. Это то, что нужно развивать в школах, вынуждать личность столкнуться с необходимостью использовать и получать подобные навыки. Современным школам стоит рассмотреть опыт проведения профильных образовательных смен, в том числе и чемпионата сочинений "Своими словами", ведь подобные мероприятия являются неким челленджем для личности. Я, являясь человеком средней общительности, несколько раз столкнулась с затруднительной для меня социальной задачей, не имея возможности ее избежать, мне удалось понять, что люди более добры и открыты для общения, чем мне казалось ранее. Данный вывод позволит мне создать большее количество успешных проектов, ведь больше у меня нет страха попросить о помощи, заявить о том, что мне что-то важно. Такой опыт могут получить и другие ученики в ранее описанных экстремальных социальных условиях. Предложенные мной изменения в образовании, судя по передовым образовательным учреждениям, действительно работают и, надеюсь, скоро постепенно будут внедрены более широко и позволят получить личности многофакторное развитие. Даже по нескольким дням существования в подобных условиях можно делать вывод об эффективности предложенных методов в образовании. Потому нужно обязательно говорить с людьми, с собой и делать это своими словами.

ФИО: Петова София Сергеевна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 59,5
Статус: Участник
Тема: "Послушайте!" про Чемпионат "Своими словами"

Опыт участия в Чемпионате «Своими словами» можно смело считать уникальным, поскольку соревнование включает в себя задания, которые способны поэтапно раскрыть потенциал любого участника. На мой взгляд, настолько разносторонней и творческой олимпиады ещё нет в сегменте интеллектуальных состязаний, несмотря на то что мне удалось поучаствовать во многих из них и, следовательно, мне есть с чем сравнивать. Чемпионат помогает больше прибегать к творческому, а не шаблонному мышлению, что в свое время напрямую ведёт к созданию и воплощению инновационных и креативных идей, которые так нужны в современном мире. Несомненно, многим финалистам удалось пробудить свои лидерские качества, у некоторых ребят заметно усовершенствовались навыки ораторского мастерства за столь сжатый срок. Но что же объединяет каждого из участников Чемпионата вне зависимости от продвижения по этапам, призового места? Каждый из нас смог получить пласт знаний, которые применимы сейчас, каждый может использовать и создавать что-то новое, говорить не заученными фразами, останавливая прогресс, а разрывать рамки и изъясняться своими словами, прорываясь вперед к академическим успехам и большим достижениям. Полагаю, что я могу интересно сравнить свое участие в Чемпионате "Своими словами" и получение школьного образования, ведь я училась и в обычной государственной бюджетной общеобразовательной школе, и в автономной некоммерческой организации, поэтому мой опыт помогает рассмотреть Чемпионат "Своими словами" со всех сторон, вспоминая разные аспекты: подход тьюторов к детям, оформление заданий, командные состязания и так далее. Отборочный этап запомнился мне заданием со спором в сети Интернет про культуру и образование. Каждый день школьники и студенты время от времени пользуются различными социальными сетями, но далеко не каждый понимает, что нужно сохранять рамки приличия даже в том случае, если твое истинное лицо и имя нельзя узнать. В школе часто упускают настолько важную часть жизни учащихся, а зря, поскольку поведение в Интернете также формирует их взаимодействие с социумом и не только сейчас, но и в будущем. Спор, предоставленный в задании, показал, насколько нелепо выглядит со стороны попытка задеть оппонента в сети, переходя на личность, если он не согласен во мнении с тобой. Это заставило и меня задуматься о том, что я пишу в Интернете, как это может повлиять на людей, которые как-либо взаимодействовали бы с постом, видео и так далее. Как мне кажется, в школе не хватает мини-курса лекций о том, как себя вести в Интернете, который мог бы включать себя не только описанное мной, но и к примеру, правильное обращение со своими персональными данными, умение не попадаться на уловки мошенников на сайтах. Это важно, современный человек нуждается в этом как никогда. Сочинение на региональном этапе было для меня настоящей неожиданностью, поскольку я, признаюсь честно, привыкла понимать под этим форматом что-то шаблонное, что сложно применить в реальной жизни, а участие в Чемпионате показало мне совершенно обратное. В государственной и частной школах мне приходилось писать сочинения только по определенному плану, за рамки которого выходить нельзя, да и сами темы распространялись только на мысли о каких-то произведениях авторов или описание картины художника. Это губило творческое начало во мне, в моих одноклассниках, поскольку сочинение казалось каким-то тяжелым чудовищем среди учебного плана от которого хотелось бежать, а не работать над ним. Однако, когда мне попался список из трех заданий, я сильно обрадовалась, поскольку это

было глотком свежего воздуха для креативности внутри меня, я поняла, что именно это задание должно раскрыть меня, мои идеи и интересы. Мой выбор пал на создание мобильной игры, цель и основная задача которой была бы направленна на частичное или полное устранение какой-то социальной проблемы. С чем же чаще всего встречаются школьники и студенты, пока “большой” мир еще не так доступен, а практически вся жизнь проходит в стенах учебного заведения среди знакомых лиц? Буллинг. К моему сожалению, мне пришлось побывать со всех сторон этого социального явления. Я была и участником конфликта, и молчаливым свидетелем, и беспомощной жертвой, и жестким агрессором. Но все пережитое сложилось в единую картину о том, как можно предпринять попытку уничтожить травлю насколько это возможно. Так в моей голове и родился проект игры “Оля против травли”, который я надеюсь реализовать, как только у меня появится достаточное количество эмоционального и финансового ресурса, поскольку идеей я сильно загорелась. Во время работы, к счастью, можно было пользоваться сетью Интернет и материалами оттуда, что помогло мне узнать о буллинге не только благодаря личному опыту, но и удалось прибегнуть к знаниям специалистов в данной сфере, что не могло оставить меня равнодушной, ведь узнала я много, что помогло мне не только усовершенствовать проект, но и разобраться, в частности, в самой себе. Это ли не по-настоящему ценная работа для мира внешнего и внутреннего? Также я многое узнала о концепте создания игр на мобильные устройства, например, прием animal dehumanisation. Суть приема заключается в том, что персонажи представлены в виде антропоморфных животных, которые помогают игроку увидеть контрастность между всеми социальными ролями в контексте травли. Это наглядно показано в моей работе, потому что, к примеру, главная героиня - овечка Оля, она благодаря особенностям дизайна выглядит беззащитно, ей хочется посочувствовать помочь, когда в то же время буллер представлен в виде лица волчонка, злого и агрессивного. Но я ведь не зря ознакомилась с материалами специалистов-психологов, верно? Ранее мне казалось, что обидчик всегда виноват, он сам решает поступать так, как он делает, на это далеко не всегда так и в моей игре было показано, что волчонок злой потому, что к нему ужасное отношение внутри семьи, что не может не оставить след, ведь семья - одна из основных частей жизни. Итак, теперь для меня убеждение, что сочинение — это всегда о чем-то грузном, душном и скучном - разрушено. Чемпионат “Своими словами” помог мне выбраться из заточения шаблонной мысли и открыл мне новые горизонты творческого пространства, раскрыл мою душу для мира и самой себя. Надеюсь, что в школах также появятся подобные интересные задания, которые помогут пробудить креативность в школьниках. Финальный этап. Неизвестность. Однако так любопытно, что может он в себе таить. Стоит, разумеется, начать с описания впечатлений от командного этапа. Я не представляла изначально, что он будет именно таким, сложно, в общем и целом, было предполагать, что будет требоваться от Чемпионата сочинений, если участие предполагает быть в команде, потому что для меня подобный формат всегда означал кропотливую работу в одиночестве. Каким же было мое удивление, когда нас распределили по командам и озвучили задание. Я боялась, что данное мероприятие будет схоже со школьным форматом командной работы. Мне не по душе, что в школах обычно формируются команды по принципу “друг/недруг”, потому что я считаю, что комбинации людей должны быть разными от задания к заданию, чтобы раскрыть для себя каждого из участников коллектива. Командный этап предоставил как раз ту самую возможность знакомства с разными людьми, возможность установить контакт с участниками команды. Я быстро нашла общий язык с членами группы, потому что все были приветливые и каждому было интересно слышать и слушать другого. Когда мы очутились в аудитории, а затем услышали задание, то по началу несколько испугались. Подготовить проект с участием героя за сутки. Как это должно выглядеть, как распределить роли в команде, как установить с героем связь? Но, к большому счастью, нам удалось быстро взять себя в руки и начать работу. Нашим героем проекта оказался Михаил Фаустов. Он создатель Чемпионата “Открой рот” по чтению текста вслух

мирового уровня. Меня так сильно вдохновило на создание своего проекта с командой то, что у его истоков стоит такой интересный человек. Я не могу вспомнить случая, чтобы хоть в одну из школ приходил знаменитый и успешный в своем деле человек, который еще бы и по совместительству был частью команды. Я до сих пор пребываю в восторге от того, что мне удалось установить знакомство с человеком с большой буквы. Началась усердная работа над проектом, все члены команды принимали активное участие в разработке и так появился концепт курсов ораторского мастерства и блог на площадке в TikTok @poslushayte. Почему наш выбор пал на это? Наша команда решила позаботиться о финалистах следующих лет Чемпионата “Своими словами” и вообще о всех желающих ознакомиться с тем, как говорить ярко, четко и выразительно, ведь это безмерно важно для каждого человека современности, не взирая на его академическую специальность. Нами был разработан курс, включающий в себя азы человеческой психологии, приемы по развитию дикции, способы по борьбе с волнением перед выступлением на публику и множество других интересных вещах для юного оратора. Почему TikTok? Мне и команде показалось, что это именно то приложение, за которым стоит будущее. Именно такой формат приложения способен завлечь нашу целевую аудиторию - подростков. Мне также понравилось, что нашу идею по достоинству оценил и Михаил, оценил рвение к игровому формату. А сейчас я на индивидуальном туре... О нем расскажу попозже! Чемпионат “Своими словами” потрясающее место для развития, которое навсегда запомнится мне, ведь ни одно из мероприятий не смогло во мне открыть так много и нового, и сокровенного. Олимпиада познакомила меня с уймой чудесных людей. Я рада, что смогла быть частью Чемпионата и смело могу заявить, что довольна своим поколением, потому что тут невероятная концентрация огня в глазах, вдохновения. Спасибо!

ФИО: Сивцова Софья Андреевна
Направление: Психология
Класс: 9
Баллы: 59,5
Статус: Участник
Тема: От спонтанного решения до победы

Говоря о Чемпионате сочинений "Своими словами" на ум для сравнения сразу приходит школа. Большинство олимпиад были пройдены мною из-за давления со стороны учителей, отношения с которыми выстраивались на эмоциональных качелях. Я никогда не могла понять, почему за сочинения мне ставят низкие отметки, хотя всегда просят поучаствовать в олимпиаде по литературе или русскому. Сначала, я пыталась с этим бороться, устраивала споры с учителями, просила подробно рассказать мне о моих ошибках, но в конце концов я не добилась этим ничего хорошего, а лишь потеряла свою личность. Я потеряла себя.

Регистрируясь на этот конкурс, я также не строила никаких особенных ожиданий, ведь привыкла к стандартному формату школьных конкурсов и олимпиад, если быть точнее, то привыкла к тому, что решаю задания, которые мне вовсе не интересны, привыкла, что они скучные и однообразные. Меня заинтересовала эта олимпиада не только тем, что мне хотелось, чтобы мои сочинения оценили вне школы, но и фактом того, что это был конкурс от ВШЭ, в лицей которой я собиралась и собираюсь поступать, так как прочитала всю возможную имформацию о данном учреждении и подумала, что, быть может, мое место там. Там, где мне будет искренне интересно. Там, где тебя не ставят в рамки, в отличии от школы, которая только и делала, что душила меня ограничениями. В общем и целом, моя школа не давала говорить мне своими словами.

Проблемы настигли меня еще на отборочном тесте, но решив их, я наконец-то увидела задания. Внутри меня сразу же стали всплывать мысли "А так можно было? Такое бывает?" - это было приятное удивление, и следующее время, которое я потратила на прохождение теста, было проведено с удовольствием. Вывод №1, который тогда сделала для себя "маленькая" Софа - образование и олимпиады могут быть интересными.

Далее следовал региональный этап. Думала ли я, что пройду на него? Нет, я была полностью уверена в обратном. Тут мне, как и многим другим, пришлось сразиться с ошибкой 500 (Да, полный кринж). Я уже думала о том, что хочу забить на этот конкурс, ведь, уже невероятное везение, что я прошла на регион, но о каком финале может идти речь? Низкие оценки по русскому и литературе говорили мне: "Задумайся, Соф, тебе ведь не светит большее. Ошибка 500 - знак". Но я последовала одному из своих любимых принципов, ведь лучше решиться на что-то, убедиться в правоте учительницы, зато получить опыт, нежели не решиться и пожалеть. Вывод №2, который был сделан уже Софой "повзрослее" - не упускай возможность, из-за малейшей сложности, ведь зачастую, это вовсе не "знак вселенной остановиться", а скорее ее испытание тебя на прочность. Кто знает, что ждет дальше..)

Вот я и узнала, дальше - финал. Это не сон, не мечта, Софа поняла, что чего-то стоит, что она попала туда своим усилиями, что она не верном пути. Написала о том, что волнует и это оценили, а не засмеяли как в 5 классе, порвав сочинение, в котором маленькая Софа в первые решила раскрыть свои искренние чувства и эмоции. Вывод №3 - Не всем все равно. Говорить о том, что действительно волнует можно и нужно, а люди, которые это оценят найдутся.

Казалось, вот он - финал, так близко и скоро, но что я там говорила о проверке на прочность? Софа перешла на новый уровень, а значит, будет только сложнее. Я не успевала загрузить документы, ведь прилетала из другой страны через день, после дедлайна. Тут мне понадобился навык коммуникации, я писала поддержке с просьбой помочь мне в решении моей проблемы. И вот очередное различие между «СС» и моей школой - отзывчивость, искреннее желание помочь, что и правда сделали. Ох, если бы на этом все закончилось.. Ссора с мамой, которая почти привела к моему выселению из дома, из-за чего была опасность того, что документы я не загружу вовсе. Проблемы с результатами ПЦР, которые не приходили до последнего момента. И даже приехав, испытания не закончились, на ресепшене мне сообщили, что я отсутствую в базе данных, а после, меня расселили с моей соседкой. В итоге, моими новыми соседками оказались теми, с кем у меня ранее были конфликты.

Читая вышесказанное мной и суммируя все эти проблемы, становится немного жутковато. Но я тут, пишу индивидуальный тур, пройдя недосып во время командного этапа. Я вышла из зоны комфорта, начиная знакомится с незнакомыми людьми, выступая на сцене, защищая целый проект. Я довольна проделанной работой. И прямо сейчас делаю вывод №4 - Все, полученное здесь: друзья, опыт, знания, эмоции и есть моя победа. Победа над самой собой, над той маленькой зажатой Софой, которая выросла. Выросла эмоционально, в первую очередь, поборола свои страхи.

Это был глоток свежего воздуха, сравнивая со школой, где я лишь мучаюсь, а не получаю удовольствие, где я в прямом смысле сплю на уроках из-за отсутствия интереса, а не бегу скорее получать новый опыт. Поэтому таким же людям, как маленькая Софа, я желаю найти свой путь, с помощью коммуникаций, спонтанных решений и выхода из зоны комфорта. А школьному образованию посоветовала бы наконец-то услышать учащихся и дать им возможность говорить своими словами.

ФИО: Леденева Мария Витальевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 11
Баллы: 59
Статус: Участник
Тема: Мой опыт участия в чемпионате сочинений "Своими словами"

Рассказ о моем участии в чемпионате сочинений "Своими словами" я бы хотела начать с получения опыта школьного образования. Дело в том, что до 10 класса я училась в общеобразовательном учреждении. Затем я поступила в Лицей НИУ ВШЭ, и моя жизнь кардинально изменилась. Обучение в обычной школе дало мне так называемую базу, но сформировало довольно узкое представление о предметах и о перспективах в жизни. Что я имею в виду: за девять лет районной школы я написала множество сочинений и везде выражала навязанные учителями идеи, односторонне рассматривала проблемы и даже не задумывалась о том, чтобы капнуть глубже. Где-то в глубине души я понимала, что возможно все, о чем я так уверенно пишу, неоднозначно, но всегда следовала установленным правилам. Поступление в лицей все изменило. Я была очень удивлена, когда попала в место, где окружающим интересно именно твое мнение. Было сложно разучиться мыслить шаблонами, но, когда мне удалось избавиться от предрассудков, появилось ощущение, будто открылось второе дыхание и меня впервые посетило настоящее вдохновение.

О чемпионате сочинений я узнала в 10 классе от преподавателей лицея, они очень советовали попробовать свои силы. Сначала я отнеслась к предложению достаточно скептически, ведь за все школьные годы я почти не участвовала в олимпиадах. Как человеку, привыкшему получать на любой вопрос исчерпывающий и четкий ответ, мне было сложно решать нетипичные задания, где нужно было мыслить критически. Но за год обучения в лицее у меня сформировалось свое мнение относительно многих злободневных вопросов, поэтому я решила поучаствовать.

Первый этап чемпионата очень удивил. Задания были настолько нестандартными, что я стала сомневаться, стоит ли мне вообще участвовать или я еще не готова, но все-таки решила попытаться. При решении первого тура пришлось мыслить критически и опираться на жизненный опыт, так как вспоминать школьную программу было бессмысленно. Некоторые задания этого этапа, например дискуссия двух героинь или соотнесение описания картинок с их авторами, требовали познаний в психологии общения и конфликтов. Они были жизненными, но все равно почему-то казались сложными. Размышляя над этим вопросом, я пришла к мысли, что возможно такие задания вызывали затруднения потому, что в школах нам дают больше теоретических знаний, которые не актуальны для нашей повседневной жизни, я вспомнила учителей своей прошлой школы, которые не думали о том, что общению надо учиться, именно поэтому было не очень просто анализировать конфликт героев в задании.

Региональный этап оказался самым творческим. Я решила написать о вопросе, который действительно меня волновал долгое время. Я не могла прийти к определенному выводу, но задание, в котором я писала о споре двух героинь и приводила аргументы «за» и «против» моего вопроса, помогло мне сформировать точку зрения.

Финальный этап был самым сложным, но подарил колоссальный опыт. Если высокая оценка работы регионального этапа вдохновила меня не бояться рассуждать и высказывать свое мнение, то во время командного тура я улучшила свои

коммуникативные навыки. Было сложно собраться с мыслями и за 24 часа создать стоящий проект. Мне очень повезло оказаться в команде с разносторонними ребятами, которые оперативно включились в работу и охотно шли на компромисс. Опыт работы в сжатые сроки с практически незнакомыми людьми мне кажется очень ценным для моей будущей жизни. От нас требовалось быль оперативными, креативными, уметь договариваться друг с другом и выстраивать работу в команде таким образом, чтобы достичь достойного результата.

Я уверена, что знания школьной программы очень помогли нам сделать работу содержательной, продуманной, всесторонне раскрыть тему, но без коммуникативных навыков у нас бы не получилось реализовать идею. Олимпиада "Своими словами" дала нам уникальную возможность потренироваться взаимодействовать с людьми, но, мне кажется, что этому нам было бы полезно учиться и в школе. Теоретические знания очень важны, но мы живем в обществе, поэтому рзвивать коммуникативные навыки необходимо.

ФИО: Ланьков Григорий Дмитриевич
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 10
Баллы: 58,5
Статус: Участник
Тема: Хогвардс Подмосковья

С чем можно сравнить чемпионат сочинений "Своими словами"? С недельным тематическим лагерем? С Подмосковной " Кремневой долиной", где собралось 400 уникальных людей, разрабатывающих свои медиапроекты, которые вскоре, быть может, будут известны на весь мир? Лично для меня эта олимпиада - школа. Только это не та школа, в которую все дети бредут по утрам с недовольными лицами и где их встречают строгие учителя, которые так и жаждут наброситься на учеников за какую- нибудь их ошибку. Нет, назовем этот чемпионат " Школа волшебства". И действительно, только приехав в Клязьму, я испытал некоторую дрожь от осознания того, с чем мне предстоит встретиться за эти пять ней. Внутри был и страх, и радость, и дух авантюризма. Если человек хоть раз в жизни испытывал такое, его уже можно назвать счастливым. Действительно, я был один из четырехсот счастливчиков, которые вскоре увидели настоящее чудо.

Что же это за чудо? Ведь не выдавали же всем участникам по приезду волшебную палочку, а в столовой их поили далеко не чудодейственными эликсирами! Магия была в другом - в системе чемпионата и организаторах. Сейчас сложная пора в жизни школьников: дальше я расскажу, почему, на мой взгляд, в школах не хватает свободы для развития личности , поэтому этот чемпионат стал глотком свежего воздуха и возможностью показать себя с новой стороны для многих участников. Могу уверенно сказать, что я сейчас получаю знания в одной из самых прекрасных школ!

Многие, наверное, удивлены моим долгим вступлением, но без него нельзя было показать, ***насколько разными и похожими одновременно являются чемпионат " Своими словами" и самая обыкновенная районная школа.*** Подробности об этом можно описать по пунктам, для того, чтобы было легче понять мою мысль :

1) ***Учителя пропали, остались вожатые и тьюторы.*** **Казалось бы, в чем разница? Дело в том, что мир держится на хороших преподавателях и заботливых помощниках. Тьюторы и вожатые, в данном случае - наша главная поддержка. Они готовы выслушать каждого из участников, поиграть с ними в игры или помочь с проектами. Думаю, если бы правила чемпионата им позволяли большее, то они заменили бы нам и учителей. Эти прекрасные люди больше ассоциируются со старшими братьями и сестрами, которые всегда готовы прийти на помощь. Если бы не они, то я бы , наверное, потерялся в пансионате уже в день заезда. В школе мы так же сталкиваемся с техническими или социальными проблемами, но редко получаем какой-то отклик на " несерьезную" тему. Я считаю, что воспитание надо прививать не только детям, но и взрослым. Учителя должны видеть в учениках личностей, как их видят наши помощники на этом чемпионате. Такой подход, строящийся лишь на взаимопонимании, поможет сломать палку а дух концах : " Учитель не уважает ученика- ученик не уважает учителя".**

2) "Творчество, творчество и еще раз творчество! "- вот главный девиз чемпионата. Сейчас нас учат мыслить обширно. Например, на уроках истории или литературы, чтобы ответить на некоторые вопросы, нам следует откопать большой пласт знаний

о каком -нибудь предмете и эпохе. У тебя появляется огромное поле для мышления, пока не приходят ОНИ - ОГЭ и ЕГЭ. У меня нет какой -то альтернативы этих экзаменов, поэтому я не буду слишком критиковать их, однако , скажу, что они милосердны к тем, кто знает их правила, а не тем, кто мысли обширно.ммм

У меня нет какой -то альтернативы этих экзаменов, поэтому я не буду слишком критиковать их, однако скажу, что они милосердны к тем, кто знает их правила, а не к тем, кто мыслит обширно и творчески. Школьные конкурсы, соревнования и даже написание сочинений по литературе дали мне массу опыта и творческого потенциала, но на уроках их было довольно сложно применить в устоявшиеся шаблоны ответов. Именно чемпионат « Своими словами» дал мне практически абсолютную свободу в высказывании своих мыслей и создании интересных проектов. Во время командного этапа модно было подключить всю свою фантазию (конечно, не уходя далеко от реальности), разработать свой сайт, журнал, курс, бота и многое другое. Все ребята подошли к проектам творчески и написали о том, что действительно их волнует. Даже сейчас я чувствую , как свободно и легко мои фразы превращаются в текст, благодаря отсутствию строгих рамок. Чемпионат объяснил мне, что не стоит бояться своих собственных слов.

3) Свой среди своих. Главная задача школьного образования, как по мне, даже не в том, чтобы ученик выучил пять тысяч формул по квантовой физике, а в том, чтобы человек научился общаться. Именно люди вокруг строят нашу личность. Судя по тому, какие прекрасные люди приехали на этот чемпионат, я могу предположить, что личность моя стала чуть более творческой, ответственной и способной адаптироваться к любым видам работы. До этого, в школе нас тоже часто делили на команды, когда мы выполняли какой то проект или отвечали на вопросы в викторине. У нас тоже было внегласное распределение ролей в команде : лидер, вдохновитель, аналитик и так далее; мы учились комуницировать ,договариваться, порой идти на уступки. Этот школьный опыт пригодился во многих местах, в том числе и при знакомстве с другими участниками чемпионата, но больше всего, конечно, на командном этапе. Я очень редко работал в группе больше одного урока, а тут нам дали 24 часа, ровно сутки, которые ты проведешь среди шести человек и найдешь с ними столько общего, что потом не захочется с ними расставаться. Так было и с моей командой: воспитавшись на школьных проектах, мы показали все, на что были способны. Эти 24 часа не существовало слова « Личная заслуга», мы были крохотными тонкими ручейками, которые сливаются в полноводную реку креатива, сил и эмоций.

4) Один за всех и все за одного!

За время проекта мы стали настолько близки, что на презентации проекта мы помогали друг другу рассказать о нашем проекте как можно более красочно. Не было перебиваний или разногласий, была лишь взаимопомощь. Думаю, каждая команда сделала все для того, чтобы заинтересовать жюри и участников своим проектом. В школе мы тоже представляли множество проектов, однако чемпионат « Своими словами» буквальна заставил нас затронуть все струны вдохновения и показать проект наиболее красочно и уникально.

ФИО: Тимкова Алина Александровна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 58,5
Статус: Участник
Тема: Выход за рамки.

Итак, в этом году мне посчастливилось принять участие в чемпионате сочинений "Своими словами". Если говорить честно, я не восприняла его в серьез. Увидев в социальной сети пост, я призадумалась. "Обычна олимпиада", - промелькнуло у меня в голове, - " чем она отличается от ВсОШ..." Но какая-то сила все же подтолкнула меня читать этот пост дальше. По мере прочтения той статьи, мое мнение о данном чемпионате кардинально менялось. Неосознанно проводились параллели не только с другими олимпиадами, но и со школьной деятельностью в целом. Сейчас я бы хотела сравнить свой опыт участия в чемпионате "Своими словами" с опытом получения школьного образования.

К сожалению, в учебных учреждения обычно привыкли всё и всех загонять в рамки. Это касается абсолютно любого аспекта: внешнего вида, способов получения информации и даже образа мышления(!). И, если с первым пунктом я отчасти согласна - все-таки это приучает к дисциплине и не выражает столь ярко проблему стратификации общества, то решения, принимаемые по поводу других сторон нашего самовыражения и самореализации, можно поставить под вопрос.

Написание сочинений - дело кропотливое, требующее креативного мышления, выражения своей точки зрения через различные образы, которые клубятся в твоем сознании. Согласитесь, что каждый человек имеет своё собственное понятие и представление о чем-либо. Редко случается что мнение одного индивида и его представление будет таким же как и у другого. Но, почему-то, это никогда не берут в расчёт. В качестве примера приведу ситуацию, случавшиеся со мной. С 5 по 9 класс моим преподавателем по русскому языку и литературе была прекрасная и умная женщина, но был у нее один недостаток - это желание видеть абсолютно одинаковые работы. После того как она раздавала темы, каждую из них она проговаривала, и ученики должны были записать ее слова, на основе которых позже они напишут свое сочинение. конечно ради оценки это требование выполнялось учениками, но если бы не одно "но". Этим "но" была я. Моя мама, прекрасный и образованный человек, с самого детства учила меня формулировать свою собственную мысль и высказывать именно то, что думаю я. Вот так вот и появились мои разногласия с учителем. Никаким способом она не смогла меня заставить бездумно переписывать ее слова. В конечном итоге она смирилась с этим, но, что обидно, она была снисходительна только по отношению ко мне. А теперь просто представьте сколько школ, в которых происходит подобное разрушение индивидуальности и мыслительного процесса ребенка, и сколько детей, жаждущих высказаться, описать свои мысли, но, к сожалению, они не имеют такой возможности. Я была очень рада, когда нашла данный чемпионат, так как "наконец-то мне не нужно думать, а подходит ли мое сочинение по всем параметрам". к сожалению, далеко не каждая организация и далеко не каждое мероприятие предлагают такие задания, в которых ты можешь развернуться, раскрыть свой потенциал и просто, свободно и без

ограничений, выразить свою точку зрения. По моему мнению, данную сторону образованию нужно менять очень быстро и кардинально, ведь о каком нашем прогрессивном и гармоничном будущем мы можем говорить, если убивается внутренняя гармония человека.

Также я хотела бы рассказать и о командном туре, который был в финале чемпионата. Нашим заданием было создание медиапроекта. Я думаю, говорить о том, что я имела достаточно скудное представление об этой «штуке», не стоит. К моему большому сожалению, поговорив с моими коллегами-"сопроектниками", я поняла, что мы сошлись в непонимании. Конечно нам в школе приходилось писать рефераты, делать проекты, но медиапроект – это что-то новенькое. Мы пообщались с нашим героем, тьютором, попросили совет у вожатых и других гостей, и наконец-то поняли, что от нас требуется. Конечно за одни сутки мы не смогли до конца понять, что это и как оно делается, но мы получили хотя бы базовое представление об этом. На защите наших работ, я увидела, насколько важен медиапроект во всех сферах, но вместе с этим у меня возник крайне неприятный и логичный вопрос: почему этому не учат в школах? Умелое проектирование и воплощение своей идеи – очень важный навык в наш 21 век – век технологий. Практически все строится на цифровом представлении своего продукта и умении правильно это преподнести. Но почему же система образования игнорирует этот факт? Почему нам не даются подобные знания? Я понимаю, что «кто хочет, тот всегда найдет», но что можно сказать о тех людях, которые даже не подозревали о существовании такой вещи? К несчастью, я не могу дать ответ на эти вопросы, но я очень надеюсь, что в скором времени данной проблеме будет уделено достаточно внимания.

И, наверное, последняя вещь, о которой я хочу рассказать – общение с людьми и работа в команде. Мне понравилось, что в финале мы были разделены на команды, в которых присутствовали люди разных возрастов, с разных городов и разных направлении. Нам давалось очень мало времени, за которое мы должны были успеть познакомиться, распределить роли, сделать каждый свою работу и в конечном итоге представить готовый проект. Так получилось, что далось нам это очень непросто. По моему мнению, это произошло из-за нехватки опыта в работе в команде. Нам было очень сложно довериться друг другу и перестать «тянуть одеяло на себя», но к великому счастью, благодаря людям, координирующим нас, благодаря тому, что мы в конечном итоге переступили через себя, распределили работу, мы смогли представить свой медиапроект. Как это связано со школой и образованием? Очень просто. Большую часть своей жизни с 6-7 лет до 17-18 мы проводим в школе. Где как не там нам научится работать с людьми, делиться на команды и поддерживать друг друга? Видимо не там. Ссылаясь на свой опыт, скажу: за все свои 11 лет обучения я работала в команде всего пару раз. Не могу сказать, что это бы приятный опыт: в основном мы не могли поладить, распределить роли между собой, и в итоге каждый делал что-то своё, некомандное. А ведь всю последующую жизнь волей-неволей мы должны взаимодействовать с людьми и уметь правильно это делать.

Итак, в конечном итоге я хочу сказать, что да, наша система образования далеко не совершенная. По моему мнению, она упускает из виду важные навыки, которыми мы должны владеть, навыки, которые будут помогать нам всю жизнь. Иногда я задумываюсь, зачем нам нужны какие-то уроки по типу шахмат, дизайна одежды и т.д. Нет, я не отрицаю их важности, это все безусловно развивает нас, помогает тем, кто хочет связать с этим свою жизнь, я лишь хочу подчеркнуть то, что это мы можем найти в общем доступе, мы знаем об этом, мы можем записаться на кружки. А вот такие сферы как правильная подача своего продукта, навык коммуникации, развитие креативного мышления, зачастую

не поддерживаются и им уделяется мало внимания. В заключение хочу сказать, что я очень рада, что существуют мероприятия, благодаря которым мы можем развить необходимые навыки, научиться чему-то новому, но также хотелось бы, чтобы это было доступно не только тем, кто узнал о такой платформе, но и другим людям.

ФИО: Шмелева Полина Эдуардовна
Направление: Педагогика
Класс: 10
Баллы: 58,5
Статус: Участник
Тема: "Своими словами" в школы!

Подходит к концу мой путь в Чемпионате сочинений "Своими словами". Безусловно, я получила много знаний и умений в нескольких сферах, например, в общении и работе над проектом. Такой опыт несравним с опытом получения школьного образования, так как школа, и вообще система образования не дает ребенку полностью высказывать свое мнение и вообще иметь его. Как прискорбно бы это не звучало, но школа выпускает во взрослую жизнь штампованных, без мыслей и целей НЕличностей, загнанных в угол. Конечно, бывают исключения, но я рассказываю конкретно свой опыт, который накопился у меня за эти 10 лет учёбы. Чемпионат сочинений как раз дает возможность показать наружность всего того, что тебя волнует без боязни "получить по шапке". *И за это огромное спасибо!*

Вспоминая весь путь на Чемпионате, я могу сказать, что мне потребовалось много знаний и умений. Эти навыки я получила и благодаря школе. Сдавать работу вовремя есть главный ход успеха в учебе. Без пунктуальности вряд ли можно представить учебный процесс, ведь это дисциплинирует и возможно помогает учиться лучше. Также, из учебного процесса я переняла умение работать в команде, так как твои одноклассники - люди, с которыми как-никак взаимодействуешь большую часть времени, и без общения и коммуникации будет сложно представить это взаимодействие комфортным. Еще хотелось бы отметить собственные скилы, которые выручали меня. Это проявление инициативы и идеи, так как я человек, у которого всегда есть мысли и план действий на решение определенной проблемы.

Для меня, как человека, живущего в 21 веке, наиболее важны навыки быстро продвигаться и совершенствоваться в своей сфере. Современный мир не стоит на месте- он постоянно меняется, поэтому без развития ты будешь просто не нужен работодателю и профессиональной сфере. И конечно же, в наши дни никуда без умения пользоваться гаджетами и знания английского. Но наша система образования не совсем помогает выпускнику вступить во взрослую жизнь и не потеряться в современном мире, так как вышеперечисленным умениям не уделяется должного внимания.

В итоге хочу отметить, что Чемпионат открыл во мне много новых способностей, и, определенно, нужно внедрять в образование всё то, что мне дал "Своими словами". Во-первых, в школах нужно проводить уроки-общения, где ученики будут говорить о волнующих темах. Во-вторых, учебный процесс должен включать в себя больше часов проектной деятельности, ведь таким образом дети работают над актуальными проблемами и ищут способ их решения. В-третьих, нужно проводить больше совместной работы между учениками(конференции, викторины и т.д.),чтобы они учились общаться друг с другом и четко формулировать свои мысли.

ФИО: Конева Полина Сергеевна
Направление: Математика и физика
Класс: 10
Баллы: 57
Статус: Участник
Тема: Про человека жаждущего и современного.

Природный ум может заменить любое образование, но никакое образование не может заменить природного ума.
- Артур Шопенагуэр

Здравствуйте, уважаемые члены жюри!

Для начала хочется выразить огромную благодарность создателям чемпионата и всем, кто принимал участие в его организации.

В этом году мне совершенно случайно довелось поучаствовать в такого рода мероприятии, причем в моей жизни это был первый подобный опыт. Хочу отметить, что совершенно точно знаю – моя жизнь не будет прежней!

Прошу вас еще раз перечитать эпиграф, выбранный мною и помещенный именно в начало работы. Самым значимым моментом чемпионата стало то, что он не требует определенных основательных знаний в какой-либо науке: нам не довелось решать олимпиадные задачи по математике, вспоминать в каком году и кто основал город Z. Специальной подготовки не требуется, достаточно быть действительно разносторонним человеком. Школьник, желающий развивать свои умения, учиться, по моему мнению, определенно имеет все шансы на победу.

Каждый этап сочинения проверял далеко не один навык. Казалось, что тест проверяет наше умение критически мыслить. А как же умение осмысленно читать, вдумываясь в каждое слово? Та же способность к эмпатии, опыт в межличностных отношениях дадут возможность получит баллы, только вспомните задание на соотношение текста и того, кто, по нашему мнению, эти мысли изрек. Разве этому учат в школе? Не могу припомнить такой дисциплины. Такие умения приобретаются нами по мере нашего взросления, в процессе нахождения среди людей,, а следовательно, и определяют наше развитие.

Финальное командное состязание подарило каждому участнику, дошедшему до этого этапа, возможность понять их роль в команде. Нам потребовалось использовать огромное множество умений: умение общаться, умение найти общий язык, как с членами наших команд, так и с героями, которые не всегда хотели того же, что и мы.

Защита наших проектов заслуживает отдельного абзаца. Я не прощу себе того, что не скажу об этом ни слова. Для современного человека, для нашего поколения очень важно уметь говорить, как бы банально это не звучало. Ведь за нами будущее. И, побывав тут, я хочу успокоить себя мыслями о том, что наше будущее находится в руках таких прекрасных, умных и образованных людей.

Я хочу быть честна с тем, кому доведется прочесть моё сочинение, поэтому признаюсь: обратившись к моему любимому приему – вставить умную мысль в текст и отталкиваться от нее в своих рассуждениях, я поняла, что цитат про школу и образование, получаемое в ней, великое множество. И например, слова о том, что школа – это мастерская, формирующая мысли подрастающего поколения, заставили меня впасть в ступор при написании работы. Только ли школа формирует наши мысли? К слову, автор цитаты жил на рубеже XIX – XX веков. После этого уточнения всё встало на свои места.

Я не хочу и не буду говорить о проблемах нашей системы образования, проблемах школ и педагогов. Я пыталась передать мысль о том, что все полученные нами знания и навыки в наших же руках. Поколение, в котором мне посчастливилось родиться, очень умное и действительно крутое, у нас есть огромное множество возможностей развиваться и мы пользуемся ими. И я говорю не только о школе. Одной из таких возможностей стал Чемпионат Сочинений. Я уверена, что многие участники просто выросли в своих глазах, раскрыли тот самый потенциал, убранный в дальний ящик, а потом закопанный в глубокую яму.

Поводя итог, я хочу сказать, что образование – прекрасная вещь и совершенно не важно получено в школе оно или нет. В наши дни молодежь успешно прокачивает свои навыки и умения, как в школе, так и на различных образовательных мероприятиях(чемпионатах, олимпиадах). Даже в общении и иных коммуникациях можно суметь найти для себя что-то новое и стоящее. Человек, жаждущий быть образованным, всегда найдет возможность почерпнуть для себя знаний.

Большое спасибо за внимание!

ФИО: Насонова Анастасия Никитична
Направление: Экономика и бизнес
Класс: студент колледжа, техникума и пр.
Баллы: 57
Статус: Участник
Тема: Если хочешь изменить мир, изменись сам.

Увидев тему, данного сочинения, честно говоря, в моей голове пролетела куча мыслей, вопросов и тезисов.
"С чего же начать такое достаточно сложное, но в тоже время простое сравнение? Как сравнить мой школьный опыт с тем, что я получила за время участия в Чемпионате? Как разделить знания, которые мне потребовались на два лагеря, полученные в школе и приобретенные самостоятельно? Как все-таки ответить на все эти вопросы?" Сейчас я хочу разобраться в них, а так же поведать небольшую историю именно **своего** участия в чемпионате и своей школьной жизни. В своем сочинении я не хочу использовать шаблоны и какие-то формальности, иначе суть этого сочинения просто на просто пропадет.
Начать я хочу с моего мнения об учебе в школе, о моей маленькой, но такой значимой школьной жизни. Сейчас я учусь в колледже и вспоминая знания, занятия, систему образования именно в школе я начинаю понимать, что именно школа является одним из главных институтов социализации. В школе мы начинаем общаться с людьми, которые становятся нам друзьями, товарищами, наставниками. Учеба в школе учит нас работать в команде, учит нас как нужно учиться, что не нужно бояться высказывать свое мнение на различные темы, что нужно креативно мыслить, занимать активную жизненную позицию. Хотя в последние года нашей учебы (т.е. 9-11 классы) нас начинают готовить к государственным экзаменам, нас учат писать клишированные сочинения, давать ответ четко по поставленным шаблонам, которые порой не отвечают даже на сам вопрос. Лично меня, как ученицы обычной общеобразовательной школы, это настигло в 9 классе во время подготовки к устному русскому и ОГЭ по русскому. Нам сказали для того, чтобы получить высокий бал следуйте клише, нам выдали каждому по готовому набору "универсальных" "правильных" предложений и сказали выучить их, а затем просто подставлять слова из своей темы. Для меня это было убийственно, а как же та свобода слова и постоянные слова учителей, что не нужно бояться говорить то, что думаешь, про которые нам твердили до 8 класса, куда оно все делось ?До 8 класса я обожала писать сочинения, для меня это было любимым заданием, однако после сотни клишированных сочинений, пропал интерес к этому. Сейчас я понимаю, что школьные знания мне пригождаются, но именно те, которые я получала на предметах, где нам давали возможность самовыражаться и говорить все **своими совами**, где давали волю нашему разговору ,которые порой перетекали на внеурочное время, нашим мыслям, а то, что заставляли вызубрить для успешной сдачи экзаменов у меня лично все забылось спустя буквально месяц.
Про школьный опыт, более-менее я надеюсь понятно, но что насчет опыта, полученного на Чемпионате? Для меня чемпионат стал глотком воздуха, и возможностью вновь полюбить писать сочинения. Все три этапа были, как раз нацелены на то, чтобы дать возможность самовыражаться и говорить **своими словами.** Попробовать себя в чем то новом, неизведанном, никому не известном, получить опыт - это было моей целью участия в чемпионате. Оглядываясь назад, на все те этапы, через которые я прошла, я понимаю, что цель поставленная мною, для участия в чемпионате перевыполнена. С каждым этапом я все больше удивлялась, что все-таки смогли придумать организаторы, как они смогли найти то, что будет нам интересно. Каждый новый этап был загадкой покрытой мраком, никто не знал, что ждет нас дальше. Поучаствовав в этом чемпионате, для себя я поняла, что мне катастрофически нужна возможность говорить то, что я думаю,

не используя шаблонов и клише, ведь если все будут их использовать, то в чем смысл тогда изучения, обсуждений и вообще любого обмена информацией. Просто вставить в шаблон слова из своей темы? Не приведет ли это к тому, что все будут мыслить одинаково и ни у кого не будет своего мнения? Не приведет ли это к потере индивидуальности? Извините, что немного отошла от темы, я же рассказывала, про опыт участия в чемпионате, но к этим вопросам я обязательно вернусь чуть позже. Именно чемпионат натолкнул меня на эти мысли. Когда мы работали в команде, мы боялись, отойти от шаблона, навязанного нам в школе, что нужно обязательно сказать определенные фразы и если мы их не скажем, то нам снимут балы, но нам на помощь пришли тьютор и герой, которые, как раз таки помогли нам отойти от этих клише и дали возможность понять, что в проекте не нужно использовать шаблоны, иначе теряется весь смысл. Сейчас сидя здесь на индивидуальном туре, нам так же сказали, что не нужно бояться выделяться и не использовать привычные клише, что темы, которые мы берем могут быть даже противоречивыми, главное, чтобы мы высказали наше мнение. Здесь нам показывают, что каждый человек по-своему уникален и может высказывать свое мнение любым удобным для него способом. На этапе, когда нам задавали вопросы члены жюри и ребята из других команд высказывали свое мнение и задавали свои вопросы, всем была дана возможность узнать получше наши проекты и наши мысли. Мы были абсолютно неограниченны в своих мыслях и не обязаны были использовать шаблоны, для вопросов и ответов. Каждому давали возможность высказать свою точку зрения. Это дает мне веру не только в то, что можно и вправду, высказывать свое мнение не боясь, что оно выходит за рамки, но и в то, что если ученикам дать волю, то можно получить ошеломительный результат в виде проектов, идей, мыслей, знаний.

Что ж, давайте вернемся в те вопросы, которые я задала в прошлом абзаце, а именно вопросы о том, что если все люди станут писать, используя клише то, не пропадет ли индивидуальность и все люди начнут мыслить одинаково? В 21 веке очень важно иметь свое мнение и уметь высказывать свои мысли выходя за рамки, поставленные обществом и школой. Анализируя свой опыт работы на этом чемпионате, я начинаю понимать, что если бы нас тьютор вовремя не остановил от использования базового шаблона написания и составления проекта, которому нас обучили в школе, то наш проект затерялся бы и потерял свою изюминку. Ведь в школе , на презентации проектов они все одинаковые. Мы сделали вот это, решили вот то, мы молодцы, хотя на деле многие(=не все) ребята выбирают темы не по интересам, а потому что им кажется легче, однообразней, те темы, которые идеально подойдут для шаблона, который им дал учитель. Я считаю, что это не правильно. Школа настолько запугала меня, своими вечными правилами, это ты можешь сказать, а это нет, что мне вправду становиться страшно самовыражаться и высказывать свое мнение.

На чемпионате, я поняла, что нужно это менять!По-крайней мере лично для себя я приняла решение, что в своей жизни я хочу начать менять это. Хочу уйти от вечных клише, которые и вправду порядком надоели. Именно на этом моменте в моей голове всплыла цитата "Если хочешь изменить мир, изменись сам", ведь только так можно начать что-то менять. Этим сочинениям для себя я уже изменилась, да и вообще, участием в чемпионате в целом, я поняла, что, если я хочу стать успешным человеком 21 века, то и вправду нужно начать не бояться конкретизировать свои мысли и перестать ограничивать себя рамками, кем-то навязанными. Сейчас главной задачей 21 века на мой взгляд, как раз таки и стоит задача ухода от рамок, кем-то навязанных, будь то клишированное сочинение на экзамене или стандарты красоты. Нужно уйти от этого и только тогда мы сможем спокойно самовыражаться и говорить своими словами всегда и везде, а не только на чемпионате сочинений "Своими словами".

ФИО: Уянгулова Ольга Игоревна
Направление: Психология
Класс: 10
Баллы: 57
Статус: Участник
Тема: Психолги, котрым не доверяют и навыки в школе

Участие в чемпионате сочинений "Своими словами", конечно, отличается от того, что мы делаем на ежедневной основе в школе. И это интересный опыт, мы получаем новые знания, умения, навыки. Работа в команде - это один из ключевых навыков, которым ты должен обладать для участия в чемпионате. И в наших школах в России работам в командах уделяется мало времени, этот навык сложно приобрести на уроках литературы, математики или биологии. Основным способом донесения информации является монолог учителя, в котором он рассказывает о теме с редкими вкроплениями обратной связи в виде заканчивания спича учителя определенной фразой детьми. Таким образом учитель делает вид, что взаимодействует с учениками. И этот способ работы и донесения информации не связан с командной работой. В школах 21 века ученики не получают навыков, которые им будут необходимы в будущей повседневной жизни. Безусловно, в учебных заведениях получения основного общего и среднего общего образования дают необходимую информацию для работы в большинстве профессий. Но на уроках не учат прямому взаимодействию с людьми, умения справляться с фрустрацией и адаптироваться в обществе. На уроках обществознания рассказывают о социализации, обществе, но на практике ученик не понимает как применять знания полученные на уроках в будущем, он не умеет адаптировать свои знания под реалии настоящего и становится заложником системы образования. Нам рассказывают об анализе, синтезе, способах систематизации знаний, но не говорят о тем как применять эти навыки без помощи учителя или класса. Выходя во взрослую жизнь, ты учишься этим навыкам снова, с чистого листа. Потому что уроки литературы, на которых учитель говорит о том, что хотел сказать автор, спрашивая учеников о настроении стихотворения или основных мыслях, которые должен вычленить из произведения ребенок, задавая на дом анализ стихотворения в котором вышеперечисленные пункты, не помогают человеку в анализе той информации, которую он получает каждый день от других людей вербальным или невербальным путем. Идея чтения мыслей автора или лирического героя довольна сомнительна в ее применении. Применяя этот навык в общении с людьми, человек может столкнуться с фрустрацией и непониманием, так как узнать, что думает другой человек путем анализа или выявления каких-то закономерностей сложно и почти невозможно, да и не нужно. Необходимо развивать навыки работы в команде и обрабатывать информацию, необходимую для работу в будущем детей, именно в школах, как основном институте социализации.

Приехав на чемпионат, меня заинтересовала тема психологической работы в школах разных городов России, это является для меня животрепещущей темой, так как профессия психолога интересна мне довольно продолжительное время. Я предполагала и была почти уверенна, что в больших городах, таких как Москва, Санкт-Петербург школы заинтересованы в эмоциональном и психологическом благополучии учеников, и проводится активное сотрудничество с психологами в группах и индивидуально, детские психологи играют большую роль в работе школы. Но когда я пообщалась с людьми из вышеперечисленных городов, я столкнулась с фрустрацией и в последствии поняла, что психологическое образование детей от 7 до 18 лет не является столь важным для системы образования в России. И считаю это большой проблемой. Почему так?
Это тот вопрос, на который я не буду отвечать, так как у меня нет достаточных знаний в области образования. И меня не столь интересует, почему министерство образования не

придает большое значение эмоциональному благополучию детей и подростков, сколько причины социальные.
Я всегда смотрела на психолога в нашей школе и отсутствия её желания работать с нами только через свою призму. Я не считаю это нормой или чем то обыденным. А когда я поговорила со своими одноклассниками и некоторыми учениками других классов, с удивлением узнала о том, что для них это кажется нормой, и они даже не представляют, какие функции должны быть у психологов в школе и какую работу бы могли проводить, будь на то инициатива самих работников в этой сфере и поддержка со стороны системы, должное образование и самообразование. Дети никогда не придавали значению психологам, потому что это не является приоритетом во многих семьях, детских садах, школах и других институтах социализации.
При коммуникации с участниками на чемпионате сочинений и учениками в своей школе многие из них называли одну общую проблему, которая является одной из основополагающих.

Этой проблемой было отсутствие обращения к школьным психологам самих детей из-за неуверенности в компетенции, отсутствия доверия и понимающего окружения. Дети не уверены в дальнейшем неразглашении проблем, с которыми они пришли, среди комитета учителей и родителей. Мне рассказывали о случаях, когда психолог рассказывал учителю и детям о тех проблемах и темах, которые они обсуждали на личной сессии с психологом в школе. При этом эти проблемы не были связаны с селфхармом или суицидальным поведением и подозрением на расстройство личности, всем тем, о чем стоит сообщать родителю и учителям. В этом проявляется не компетенция психологов в школе. Такие случая нарушают основные правила и подрывают кредит доверия не только того ученика, который обратился к специалисту, но и других, а также родителей.

Таким образом отсутствие психологической помощи, моральной поддержки, развития эмоционального интеллекта учеников в основных институтах социализации приводит к эмоциональной неграмотности молодого населения и отсутствию моделей мышления. Я бы хотела, чтобы психологи были заинтересованы в развитии навыков коммуникации, взаимодействия и общения, и при этом были компетентными и устанавливали доверие с учениками. Это правда очень важно, особенно в современном мире, где очень много информации, которую необходимо обрабатывать каждую секунду. И детям сложно справляться с этим при взаимодействии, растет статистика по депрессии, биполярном аффективном расстройстве и других расстройствах, что сказывается на эмоциональном фоне детей и подростков.

ФИО: Драйэр Лола Евгеньевна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 56,5
Статус: Участник
Тема: Воздушный шар

Сейчас вся человеческая деятельность скорее зависит от навыков, чем от знаний, потому что практически любое знание можно получить в считанные минуты, просто обратившись к бездонным да бескрайним просторам интернета, когда навык надо нажить и наработать. Чтобы обосновать это высказывание, мне достаточно поднять взгляд на баннер "Своими словами" напротив меня: нам буквально разрешено гуглить на всех этапах чемпионата, ведь выявить и оценить хотят именно наши умения, которые не скачаешь по ссылке из первого результата поиска.

Лейтмотивом этого сочинения я хочу сделать тему сочетания свободного полета мысли и критического мышления. Если уравновесить эти два умения, можно превратить идею из выскальзывающего из рук и улетающего шарика с гелием во вполне себе управляемый и надежный воздушный шар.

Итак, два основных аспекта качественной работы - свобода и заземление.

Сначала о свободе. Финал Чемпионата, командный тур. Шесть людей из разных школ, городов, иногда – стран, герой, едва ли связанный с интересами конкурсантов, задание сделать проект, решающий серьезную проблему, сутки на работу. По-моему, это отличный пример задачи с упором на полет мысли и свободу мышления. Необходимо было освободить мысли от рамок и позволить себе мыслить масштабно, смело залезать в чужие специальности и новый материал. Чтобы так взлететь, нам пришлось долго раскачиваться: одиннадцатый год обучения в школе заметно прижигает сосуд фантазии экзаменами и их критериями-требованиями-шаблонами. Эта работа еще и явно прокачала мои навыки коммуникации, ведь нашей команде пришлось вылезти из своих специальностей, чтобы услышать героя и друг друга. Нам это удалось, и вместо расщепления компании на недовольных, закрытых специалистов своих профилей мы пришли к слиянию в безумно пеструю и многогранную, но слаженную команду, выдавшую в итоге блестящий результат. Это, конечно, ни в какое сравнение не идет с заданиями на групповую работу и попытки размыть рамки профиля, которые я регулярно наблюдаю в школе.

Теперь о заземлении, то есть, об анализе, связи идей с реальностью. Здесь к слову придется отборочный этап соревнования, в котором необходимо было тщательно проанализировать информацию, с которой современный человек встречается практически каждый день. К счастью, в школе, в которой я учусь сейчас, думать разрешают и даже учат, так что моего навыка критического мышления оказалось достаточно для достойного выполнения задач отбора. Думаю, если бы я пыталась пройти этот тест, учась в своей предыдущей школе, я бы не справилась: там мысли особо разложиться было негде, не то чтобы развернуться. Примером того, насколько важен анализ реальности в работе, могут послужить некоторые проекты, защиты которых я прослушала вчера: многие команды взялись за проблемы планетарного масштаба и соответственно глобальные решения и не смогли ответить на вопросы о том, как они собираются реализовать свои идеи.

ФИО: Мартыновский Алексей Андреевич
Направление: Политика и право
Класс: 11
Баллы: 56,5
Статус: Участник
Тема: Чему я научился?

Фортуна повернулась ко мне лицом, и я оказался на финале чемпионата сочинений. Именно здесь я наконец смог найти компанию своих единомышленников, с которыми мы быстро нашли общий язык и с которыми будет очень горько расставаться. Благодаря командному туру, я освоил очень важный навык, которому, к сожалению, не учат в школе, а именно- коммуникация. Всего за двадцать четыре часа наша команда смогла сблизиться и сработаться так, будто мы знали друг друга уже несколько лет. Возможно, этому способствовала тема нашего проекта- школьная травля. Да, быть может, кто-то скажет, что идея весьма не нова и в интернете можно найти кучу статей посвященных буллингу. Но ни одна колонка в газете, ни одна публикация в журнале и ни один ролик в интернете не сможет по-настоящему поддержать тебя, не даст обратную связь твоей рефлексии, не поспособствует приглушению душевной боли. Я благодарен, что смог впервые открыто поговорить о своем травматичном опыте. Жаль, что в школе не уделяют внимания пресловутому тимбилдингу, который уже внедрен почти в каждой компании. Система школьного образования не способствует научению таким базовым, казалось, навыкам как умению найти общий язык с разными людьми, умению понимать свои чувства и делиться ими. До приезда сюда я искренне считал, что я просто родился немного замкнутым, чуть стеснительным хикикомори. Следуя советам Бродского, я большую часть своей жизни не выходил из комнаты, не совершал ошибку.. Я даже полагал, что в этом мое преимущество: вместо глупого и бессмысленного общения я смотрел лекции, читал книги, развивал навыки готовки. Да, безусловно, эти умения полезны, но кому нужна твоя начитанность, насмотренность, твои приготовленные явства, если у тебя нет друзей, нет круга общения. Ни стена, ни стул не смогут поддержать тебя в трудную минуту, не помогут с выполнением задания, не скажут банальную фразу: "все хорошо, ты справишься..", когда ты так нуждаешься в этом. К счастью или сожалению, я осознал важность этого за неполных четыре месяца до окончания одиннадцатого класса. Хотя, наверное лучше поздно, чем никогда. Уверен, в мире есть миллионы взрослых, которые этого не поняли и живут в парадигме: я успешен- я счастлив. Только их успех- это дорогая машина, квартира и огромная зарплата. О нет, они не успешны и глубоко несчастны! Это самообман! Теперь хочется кричать, что счастье- это уметь сказать самое откровенное, то, что терзает твою душу уже много лет вслух, а после быть обнятым и принятым.
А почему появились такие слепые сердцем люди? А все потому, что с самого детства в школах нас готовят к успешной сдаче экзаменов, забывая, что экзамены- это лишь маленький период нашей жизни, в угоду которого мы, как бы парадоксально не звучало,- отказываемся от самой жизни. За время на финале чемпионата я понял, что все это время моя жизнь была в дисгармонии. Я выбирал учебу, забывая о себе. Опыт, приобретенный тут показал, что можно с легкостью совмещать и время для отдыха, и время для обучения или работы. Можно делать проект прямо перед дедлайном и не забывать уделить внимание своему ментальному благополучию, а также поддержать других членов команды. Было бы здорово, если и в обычных школах внедрили больше групповых проектов, чтобы показать подросткам, что нет ничего круче, чем взаимодействие внутри коллектива. Эмпирический факт- мои сверстники страдают от одиночества, даже в школе. Во время работы в команде, никто не успел заскучать. Все были заняты работой, а в перерывах мы не стесняясь рефлексировали, делились мыслями. Такого удовольствия от

работы над проектом я не испытывал никогда в жизни. Такой формат- идеальный способ мотивировать людей как учиться, так и не замыкаться в себе, теша себя мыслью, что я знаю лучше, прививает критическое мышление. Изменчивость состава команд учит быстро находить общий язык с другими людьми, что является неоспоримо важным навыком в современном мире, где люди и информация стали главной ценностью. Да, проект моей команды не был особо успешен, по мнению жюри, но мы приняли это вместе, вместо ухода в себя. Каждый получил поддержку друг от друга. В такие моменты понимаешь, что люди- источник счастья, а не деньги и успех. Социальная ориентированность проектов показала, что полученные знания можно применить на практике и улучшить жизни миллионов людей. К сожалению, этого не может показать современное образование. (Зачем мы учим это правило- потому что надо. Но все же, зачем..?). А в процессе создания социально-значимых проектов мы получаем информацию и сразу же можем применить ее на практике. Создается то приятное чувство, что я изучаю это затем, чтобы улучшить этот мир. Это- лучшая мотивация!

Говорят, время-деньги. Я же считаю, что время- это ресурс, который мы можем обменять на что угодно. Кто-то действительно меняет его на деньги, отказываясь от личной жизни , а кто-то на псевдо удовольствие, заключенное в таблетке, порошке или шпице. Я не желаю причислять себя ни к одной, ни к другой группе. Я хочу привести свою жизнь в баланс, совмещая полезные для общества проекты, получая в процессе удовольствие. Словно разумный эгоизм у Чернышевского- получая удовольствие для себя- делать мир лучше.

ФИО: Обухова Мария Вячеславовна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 56
Статус: Участник
Тема: Бунтарский дух и уникальность, присутствующие всегда

Каждое событие в нашей жизни- бесценный опыт. Особенно, если этот опыт был негативным, так как, безусловно, чем ярче эмоции, полученные от того или иного события, тем лучше оно запоминается. Для меня, опыт участия в чемпионате сочинений- абсолютно уникален и неповторим. Концентрация людей креативно мыслящих, умеющих думать и выражать свои мысли "out-of-the-box" зашкаливает. На момент написания этого сочинения, все эти люди собрались здесь, создавая непередаваемую и неповторимую атмосферу единства своей неповторимостью.
Полученный багаж информации за последние двое суток настолько велик, что в голове уже почти не остаётся места на то, чтобы в полной мере насладиться пребыванием здесь. Какие же умения были получены мною за уже пройденный путь на финале? В первую очередь, это умение даже в самой плохой ситуации смочь проявить командный бунтарский дух. Тот самый дух подросткового максимализма, та полная уверенность в своих начинаниях, своих проектах и в своих мнениях, гармонизирующая с умением не "кричать" о своей позиции во всеуслышание, принимая во внимание любую критику в их сторону спокойно.

Воспитывает ли обычная школа именно это качество в детях? Чему же она может научить? Умению критически мыслить, оценивая это по пятибалльной шкале? Умению творить, выходя за рамки?
С моей точки зрения, старшая школа как раз-таки и дала мне умение противостоять всему, что происходит вокруг меня. Школа научила меня умению "гнуть свою линию", воспитала во мне желание идти против системы, ведь, чем больше сковываешь подростка, тем больше он хочет вырваться. Так же и произошло в моём случае с финалом на чемпионате сочинений.

С трудностями сталкивается буквально каждый человек, разве что, причины трудностей могут варьироваться в зависимости от жизненного опыта, индивидуальных особенностей. Для меня, самым главным в жизни является умение оставаться СОБОЙ, вне зависимости от обстоятельств, давящих и сковывающих нас железным обручем вокруг головы. Поток информации и мнений выливаются на каждого человека ежедневно. Кто-то способен регулировать поток информации, кто-то поддаётся деформации под тонной разных оценочных мнений. Может ли каждый человек сохранить частицу "себя" уже в зрелом возрасте? Оборачиваясь в прошлое, каждый ли человек уверен в том, что они в детстве смогли бы гордиться тем, чем их душа наполнена сейчас? Жива ли в душе людей птица, которая вдохновляет нас, направляя судьбу и наполняя её красками творчества и умением себя выразить посредством чего-либо? Мне кажется, эту тонкую нить умения сохранить себя крайне трудно провести через всю свою жизнь. Появляются обстоятельства или люди, которые так и норовят сломать нас, и, к сожалению, кого-то ломают, оставляя со сломанной душой, неспособной на самовыражение и творчество.
Для меня одним из таких событий стал командный тур финального этапа чемпионата сочинений. Очередное испытание жизни, ощущающееся как прокрутка через мясорубку всего потока людей, вложившихся и отдавшись полностью тому, что они делают. Поток творческих людей, которые, приехав сюда, не боялись проявить себя по максимуму, зная,

что критиковать за их мнение никто не будет.

На данный момент, хоть финал еще и не подошёл к концу, я могу сказать точно, что здесь-абсолютно независимые и сильные люди, внутри которых сокрыт совершенно неподавляемый дух. И этим пропитана атмосфера в санатории. Эти люди, которые, несмотря на множество обстоятельств, всё ещё хранят в своей душе уникальность и умеют совершенно избавиться от рамок и форматов. И я точно знаю, что, несмотря на образовательную программу в школах, какой бы она не была плохой, какими бы не были учителя некомпетентными, люди, собравшиеся здесь смогут выстоять. Спасибо чемпионату сочинений за то, что собрал здесь такое количество абсолютно уникальных и необычных людей. Я верю в то, что каждый из нас сможет выстоять натиск жизненных тяжелых обстоятельств и пронести своё знамя до конца.

ФИО: Тепляков Константин Павлович
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 56
Статус: Участник
Тема: Свои мысли своими словами

Всё чаще и чаще в наши дни поднимается вопрос об образовании, а именно о самой системе, о методах преподавания. Я как и все подростки, наверное, задумывался об этом сам, обсуждал со сверстниками и взрослыми, пытался выявить основные проблемы. Сейчас попробую написать об этом своими словами.

Итак, в этом году мне предоставилась возможность поучаствовать в образовательном мероприятии, формат которой кардинально отличается от всех предыдущих мероприятий, в которых я участвовал. Это, естественно, чемпионат сочинений "своими словами". Для меня это особенный опыт по некоторым причинам. Начнем с того, что в этой олимпиаде действительно проверяются те знания и умения, которые имеют практическую значимость в жизни. На первом этапе были задания связанные с анализом информации, а конкретнее с использованием методов дедукции и индукции, с проверкой критического мышления участника. Я уверен, что такого не хватает в нынешней системе образования. Всё-таки это то, что мы используем каждый день. Такие навыки я приобрёл в повседневной жизни, но пришли они, к сожалению, не сразу. Далее участникам надо было написать сочинение. И вот опять, темы для сочинения были крайне необычные. Требовались навыки нестандартного мышления, использовании фантазии и при этом логики. Да, безусловно, фантазию мы развиваем больше самостоятельно, но ведь в школах также необходимо разбавлять теорию какими-то нестандартными вещами. Этого действительно не хватает. Заключительный этап включал в себя командный тур и индивидуальный. Умение работать в команде, коммуницировать с совершенно незнакомыми людьми, создавать проекты, которые можно реализовать и изменить чью-то жизнь к лучшему. Что может быть важнее для современного подростка? Ведь именно сейчас идут важнейшие перемены в жизни человечества, и все эти навыки крайне необходимы. Также, не стоит забывать и про такой важный аспект, как рефлексия. Чтобы получить что-то новое из каких-либо событий нельзя забывать про анализ полученного опыта, эмоций, чувств. В этом случае рефлексия выпала на этап индивидуального сочинения в финале. В отличие от школы в чемпионате сочинений нам предоставили полную свободу слов и мыслей. Я считаю, что зачастую в школе при написании сочинений мы загнаны в узкие рамки из критериев. Это нельзя сказать потому что критерий нарушу, то нельзя, потому что не по теме...

Завершая, хочется сказать, что благодаря этой олимпиаде удалось проявить себя с другой с другой стороны, раскрыть, применить и преумножить способности, знания и умения, которые в школе находятся в тени "зубрёшки" теории. Надеюсь, что в будущем система образования в нашей стране будет развиваться в шаг с такими тенденциями образованиями, как индивидуализация, гуманизация и гуманитаризация. Только вот надо помнить, что внешнее отражает внутреннее, и если ты хочешь что-то изменить в своей жизни, то в первую очередь следует начать с себя. Т.е. сначала школьникам надо переосмыслить своё отношение к учебе, и тогда изменения не заставят себя ждать. Я осознал это в этом году, когда увидел реакции одноклассников и друзей на обновленные задания в ЕГЭ по обществознанию, в которых нужна не школьная заученная теория, а практические знания о об окружающем мире . Они были недовольны этими изменениями...Поэтому, всегда стоит начинать с себя!

ФИО: Федорова Арина Борисовна
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 56
Статус: Участник
Тема: За рамки

Воспалённое больное сердце, чей вес лихорадочно наваливается на хрупкие сплетенья рёбер, заставляет спертое дыхание горячо царапать мягкие слякотные слизистые. Жаркий свинец разливается по спутанным сетям сосудов, собираясь зудящей дрожью в охваченных языками пламени конечностях. Ритмичный набат голосов сотрясает пространство аудитории вопросами. Минуты выступления, казалось бы, должны являться наиболее будоражащими, однако именно кипящий процесс исследования распаляет азарт и смелость воображения, волнуя бушующий океан внутри - именно таким сумбурным штормом разумного и сердечного предстает Чемпионат сочинений.

Школьное образование же является в данном случае антитезисом в диалектическом синтезе школы и олимпиады. Оно предполагает собой безмятежность штиля слепого следования четким алгоритмам и ориентированности на большинство, а следовательно более низкий уровень знаний и умений, заглушая потенциал других. Школа закладывает определенный фундамент, посредством которого осуществляется генерирование идей для творческой и научной деятельности, которая в свою очередь и осуществлялась на протяжении последних двух этапов Чемпионата сочинений "Своими словами". Школа-квинтэссенция обучения как конвенционально научного, так и социального знания, поэтому можно судить, что именно она преимущественно оказала влияние на освоение таких базовых навыков как взаимодействие и сотрудничество в команде, опыт которых непременно пригодился на заключительном этапе Чемпионата. Однако все же стоит упомянуть, что освоение навыков предстает многофакторным сложным процессом, на который непременно влияет социальный факт, социальная реальность и непосредственно личностные характеристики, а следственно и роль школы является неоднозначной. Но все же осмелюсь сказать, что умения взаимодействия и сотрудничества с различными людьми взращены непосредственно школой, так как именно она создает микро модель общества, в котором и социализируются учащиеся. Глубина же дисциплинарной теории и функциональная грамотность, которые необходимы на любой олимпиаде, культивированы самостоятельно посредством любви к получению знаний и рассуждению. Однако данные положения все-таки несут более субъективный характер, так как основой выступает мой опыт.

Умение мыслить - основополагающий навык, что помогает распоряжаться теоретическим базисом, а также структурировать знания, именно данный навык необходим для человека 21 века, которого стараются лишить данного фундаментального умения посредством развития тенденции деградации школьного образования, проявляющейся в атрофированности мыслительного процесса, прослеживающейся непосредственно в структуре заданий ГИА, где существуют четко установленные рамки. Таким образом, школьная программа, на мой взгляд, нуждается в нескольких изменениях, а именно увеличению времени на обсуждение, самостоятельный анализ и также раскрытию темы посредством идеи, концепции, а не сухого факта, то есть применение майевтики.

ФИО: Чурикова Ольга Владимировна
Направление: Медицина
Класс: 11
Баллы: 56
Статус: Участник
Тема: Своими словами о главном. А что думаете Вы?

Здравствуйте, меня зовут ФАМИЛИЯ ИМЯ и хотела бы выразить свое мнение о разнице полученных навыков за весь, пройденный мной период обучения в школе и опыте участия в чемпионате сочинений "Своими Словами".
Хочу разбить мое повествование на несколько частей. Расскажу Вам о том, что для меня школа. Школа - место, где человек становится личностью, да, уникальной личностью. Весь путь пройденный в школе можно разбить на несколько этапов: Младшие классы - очень трепетный период, когда ребенку необходимо привить любовь к учебе и взаимодействию с людьми разных возрастов. В младшей школе каждый из нас социализируется, приобретая новые навыки, благодаря которым дети сотрудничают и учатся помогать друг другу - "учатся дружбе". Это чудесный период, когда прокладывается фундамент на дальнейший удивительный путь. Я помню и мои первые годы в школе, те, еще почти совсем беззаботные времена, когда каждый день - это новый день! Атмосфера, царящая в начальной школе, близка к семейной, потому и хочется возвращаться туда снова и снова. Следующий, не менее значимый этап - Средние и Старшие классы, где мы уже взрослеем. Здесь обучение направлено на самоопределение в профессиональной сфере. В этот период общий учебный курс становится наиболее интенсивным, расширяется спектр изучаемых дисциплин. Я и сейчас нахожусь на данном периоде и понимаю, что это мой последний школьный год, не знаю что меня ожидает в дальнейшем. Но уверена, что это будут не менее запоминающиеся года. Говоря о школе, можно точно заметить, что она учит ребенка правильно оценивать свои силы, при этом всегда стремиться к лучшему результату. Для меня действительно были полезными навыки, которые я приобретала с периода 1-7 класс, почему именно он? Потому что в моем случае, это были годы, где я становилась как личность, а дальнейшие 3,5 года были посвящены учебе. Надеюсь, все знания, которые я приобрела обязательно пригодятся мне в жизни.

Но я хочу обратить особое внимание чемпионату сочинений "Своими Словами". Мне предстал уникальный случай участия в нем. Казалось бы, очередная олимпиада, умные участники, баллы при поступлении, но НЕТ! Все не так, данный чемпионат позволил увидеть в зеркале другую меня - открытую, уверенную, я дала свободу своим мыслям и размышлениям, на какой олимпиаде я смогла бы точно так же проявить себя - ни на какой, это знаю точно. У меня есть опыт участия в различных в конкурсах, олимпиадах, конференциях, но этот чемпионат поистине уникальный. Еще на региональном этапе, написав сочинение я была собой довольна, потому что проверила, что я умею владеть знаниями и пользоваться информацией в тех областях, которыми интересуюсь. Узнав, что я прошла в финал, моим эмоциям не было предела, потому что понимала, что смогу пройти подобный период написания сочинения еще раз. И вот я тут! Я безгранична благодарна тому, что создаются такие проекты, ведь они развивают; учат самостоятельно принимать решение, нести за них ответственность; тренируют стрессоустойчивость каждого ребёнка; дают новые возможности. Безусловно, сравнивая школьное образование и опыт участия в чемпионате, стоит выделить то, что мы получили столько нового опыта и полезной информации, сколько в школе смогли обрести на несколько лет. Это запоминающийся опыт! Создание уникального проекта с совершенно незнакомыми людьми за 24 часа, что-то новое! Именно на данном этапе я поняла, что навык адаптации к неизвестной среде, людям, необычному заданию, которое необходимо защитить на

следующий день, очень полезен. Кроме этого мне удалось избавиться от внутреннего барьера общения с незнакомыми людьми, ведь ты понимаешь, что это есть шанс выдвинуть свои гипотезы, показать себя, доверится другим. Здесь я поняла, что сложно остановится перед поставленной проблемой, потому что у тебя "горит" огромное желание её решить довести до конца в этом тоже заключается своеобразие чемпионата. Уверенна, что такие способности и являются важными для человека 21 века. В школе мы хотим заявить о себе наиболее остро, проявить себя как лидера, но тут исключительный случай - мы все лидеры, на чемпионате собрались самые умные, смелые, креативные участники с разных уголков нашей страны, что еще раз заявляет об исключительности олимпиады.

Опираясь на опыт выполнения всех трех этапов чемпионата я бы предложила внедрить в школьное образование подобные инициативы, когда школьники различных школ или классов будут объединяться в команды для решения значимых, по их мнению проблем за определенный период времени. Это действительно будет полезным опытом выйти из зоны комфорта и проявить свои креативные способности. Чем необычнее задание, тем интереснее искать на него ответ и это неоспоримо. У каждой команды на чемпионате был свой эксклюзивный проект, посвященный значимым вопросам современности и, если продолжить работу над своими работами, то мы можем действительно их реализовать - "дать им жизнь".

Подводя итог всему сказанному мне хотелось бы призвать всех учеников чтобы они не боялись выражать свое мнение. Необходимо верить в себя, знать о чем говоришь и не стесняться этого, ведь любая малейшая идея может породить удивительный и совершенно новый проект. Обязательно участвуйте в чемпионате сочинений "Своими Словами" и подобного рода инициативах, потому что более чем на 99% данные навыки Вам обязательно пригодятся. Надеюсь, что мне удалось убедить Вас в том, чемпионат действительно полезен и уникален.

Благодарю Вас за внимание!

ФИО: Барсуков Данила Денисович
Направление: История
Класс: 10
Баллы: 55,5
Статус: Участник
Тема: Школа и Чемпионат сочинений: опыт и возможности.

На чемпионате сочинений "Своими словами" мне понадобились знания, которые я получил в школе, а также умение грамотно анализировать имеющуюся информацию, которое я освоил сам. Кроме того, мне пригодились навыки работы в команде и правильно распределять время. Эти навыки я также освоил самостоятельно.

Я считаю, что в XXI-м веке самыми важными умениями являются умение находить и анализировать информацию, находя нужные части, умение грамотно излагать свои мысли, работать с абсолютно разными людьми и использование имеющихся возможностей. Опыт выполнения заданий на чемпионате сочинений "Своими словами" показывает, что в школьном образовании необходимо делать упор не на простое заучивание материала, а на развитие вышеописанных умений. Кроме того, главной особенностью чемпионата стала возможность выражать свои мысли и идеи, а не транслировать чужие. Таким образом, среди изменений школьного образования я бы хотел предложить дать больше возможностей ученикам для самовыражения, что поможет поднять мотивацию учиться, а также поможет ученикам найти свой путь в жизни и дело, которому они захотят себя посветить. Также стоит снизить нагрузку на учителей, чтобы им было проще обучать детей. Пример тому тот же чемпионат сочинений, где нагрузка на организаторов, тьюторов и так называемых "героев" была низкой, что упрощало взаимодействие с участниками. Также на основе знаний о современном образовании я хочу выдвинуть тезис, согласно которому необходимо разгрузить школьные программы, убрав из неё предметы, которые преподаются не больше раза в неделю, и которые являются творческими (рисование, музыка). Кроме того, по моему мнению, стоит попробовать дать ученикам возможность самостоятельно составлять расписание своих занятий, оставив 2-3 предмета (математика, русский язык) в качестве обязательных, а остальные будут предоставляться на выбор. Тем самым получится снизить нагрузку на учеников, которым могут быть вообще не интересны некоторые предметы (например, если ученик хочет стать врачом, то ему будет лучше изучать биологию, а не обществознание). Также чемпионат сочинений показал, что если у учеников есть возможность спокойно пользоваться альтернативными источниками информации и писать на те темы, на которые ранее мало кто мог представить, то они могут научиться излагать мысли и, возможно, даже мыслить по-новому. Именно чемпионат сочинений "Своими словами" показал, насколько важно дать ученикам возможность мыслить вне рамок школьной программы. Кроме того, чемпионат сочинений показал важность работы в команде. В школе же очень мало возможностей для командной работы – в основном, это различные открытые уроки и работы в группе. Приоритет отдаётся контрольным и прочим индивидуальным работам, которые увеличивают нагрузку на учеников. По моему мнению, стоит уменьшить количество контрольных работ в пользу групповых работ: от совместной работы для ответов на вопросы до различных групповых проектов. Таким образом, это поможет улучшить взаимодействие в коллективе и снизит стресс среди учеников. Также стоит чаще приглашать в школы различных известных людей, которые смогут рассказать ученикам о том, как они достигли успеха, или какие-то интересные особенности их профессии. Возможно, эти люди, подобно "героям" на чемпионате сочинений, смогут вдохновить учеников на создание интересного проекта, или помогут им в определении своей будущей профессии. Наконец, чемпионат показал, что нередко знания учеников

лучше демонстрируют не только задания, где существует только один правильный ответ и больше никакого, но и такие, где ученику необходимо изложить в первую очередь своё видение ответа на задание. Подобную систему можно внедрить на экзаменах совместно с заданиями, где необходимы знания фактов и формул. Таким образом, можно добиться расширения знаний учеников и повышения мотивации учиться. Таким образом мы видим, что чемпионат сочинений «Своими словами» показывает нам то, куда надо двигаться в развитии образования – в сторону развития взаимодействия учителей и учеников, возможности излагать мысли самостоятельно, развития командной работы, повышения мотивации. И я надеюсь, что школы действительно захотят измениться в лучшую сторону, ведь от этого выиграют и ученики, которые полюбят учёбу и науки, и учителя которые сами будут получать удовольствие от учебного процесса.

ФИО: Белоусова Анна Андреевна
Направление: Медиа и журналистика
Класс: 10
Баллы: 55,5
Статус: Участник
Тема: Будущее - за переосмыслением системы образования

Начать хочется сразу с очевидного и заезженного, но правдивого и неутомительного – школьная система образования устарела. Она подчиняет людей под себя, не давая им возможности проявлять креативность, часто даже выражать собственные мысли и мнение. Это все потому, что каждый шаг, который дозволяют нам совершить в пределах образовательных учреждений четко должен быть основан на учебной программе, спецификациях и определенном стандарте. Нет, не подумайте, я не утверждаю, что четкие планы — это неправильно. Я лишь считаю, что порой, чтобы добиться удовлетворяющего тебя результата, нужно think out of the box и применять нестандартизированные решения на практике.

Во многом именно от этого умения зависит успешное прохождение этапов Всероссийского чемпионата сочинений «Своими словами». Ведь задания, предложенные для прохождения, не похожи ни на что-либо, что вы можете встретить в школьной практике. Для выполнения школьных заданий чаще всего требуется только тот опыт, который вы получили в стенах образовательного учреждения, а задания чемпионата объединяют как Ваш жизненный опыт, так и знания, полученные во время прохождения всех трех этапов – отборочного, регионального и финального. Например, во время прохождения командного этапа финального тура командам выпала возможность за ограниченное количество времени познакомится ближе с теми сферами и научными направлениями, которые они, возможно, никогда бы и не выбрали самостоятельно. На целых 24 часа участники полностью перешли в brainstorm режим, изучали много нового материала, почти безостановочно генерировали различные идеи и воплощали их в жизнь. Разве приходилось ли Вам когда-либо в школе работать в таком усиленном режиме? А ведь это очень помогает сделать свой ум гибче, а себя увереннее, ведь у тебя нет времени сомневаться в идее или перебирать огромное количество решений. Нужно быстро проанализировать все варианты, выбрать наиболее практичный и перейти к его реализации.

На чемпионате нет понятия “правильно”. И это логично и корректно! Ведь каждый видит критерии “правильного” по-своему. Они формируются исходя из принципов и жизненного опыта каждого человека. “Правильно” – это сугубо индивидуальное понятие. Именно это участники и увидели во время регионального этапа чемпионата. Они не имели ограничений по объему сочинения и его типу. Единственные рамки, с которыми участникам пришлось столкнуться – это темы для сочинений. Но эти темы правильней будет назвать не рамками, а скорее коридорами, траектории по которым участники прокладывали на свой лад. Сравним с сочинениями в школе: там, выражая собственные мысли и мнения, тебе всерьез могут сказать, что ты думаешь совершенно неправильно. Откуда взялось это “правильно” и почему оно не дает мне проявлять свободу в своих суждениях?

Кратко говоря, «Своими словами» основан на умениях размышлять, действовать быстро, использовать жизненный опыт, ловкость ума и критическое мышление, нацелен на представлении индивидуальности каждого участника, а школьные задания построены на умении воспроизвести заученный материал и четко попасть в придуманный за тебя идеал

и пример, ради превращения тебя в серую массу. Как раз-таки те качества и умения, которые применяются и развиваются во время чемпионата сочинений «Своими словами», являются качествами современного человека, который должен успевать за огромным потоком информации, ловко справляться с жизненными трудностями и искать наиболее эффективные решения своих проблем за ограниченное количество времени, используя ограниченное количество ресурсов.

Чем больше площадок для проявления индивидуальности и инициативы подрастающего поколения, как «Своими словами», будет существовать, тем больше людей будут понимать свою ценность и значимость в мире. Чем таких людей будет существовать и выражать собственные мысли своими словами, тем скорее мы придем к обновлению школьной системы образования, опираясь на ритм и условия жизни современного человека. Чем раньше мы придем к обновлению школьной системы, тем быстрее мы сможем решить различные мировые и общественные проблемы. Ведь те, кому приходится решать эти проблемы, обязательно проходят через такой социальный институт, как школа. И воспитывая свободу и понимания своей ценности в каждом с детства, мы сможем справиться со многими проблемами, а также предотвратить появление множества других.

Мыслите, говорите, решайте, действуйте, пользуясь своими словами. Ведь только так мы сможем понимать друг друга, свои цели и потребности, справляться с трудностями на жизненном пути.

ФИО: Виноградова Ирина Владимировна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 55,5
Статус: Участник
Тема: Школа жизни

Каждый, кто учится в государственной школе в 21 веке, хоть раз столкнулся с проблемой непонимания того, как и зачем он учится. На мой взгляд, школьное образование нуждается в существенных реформах. И это осознание пришло ко мне именно на Чемпионате сочинений "Своими словами".

Реализация своего потенциала -это, пожалуй, главная задача для большинства школьников в 21 веке. И школа в этом случае должна выступить посредником между обществом и учеником, причём на протяжении всего образовательного процесса. Навыки, полученные в ней, должны соответствовать запросам общества и самого учащегося. Но вместо этого мы сталкиваемся с тем, что школа навязывает нам определённые шаблоны мысли, бесполезные навыки и ненужные формальности, например, обязанность носить школьную форму или заучивать наизусть правила поведения. Школьные олимпиады и конкурсы основаны на энциклопедических знаниях, а не на практических навыках. И, конечно же, не идёт речи об индивидуальном подходе, об инклюзивности образования.

На Чемпионате сочинений "Своими словами" ситуация сложилась совсем иначе.

Во-первых, я сразу поняла, что здесь важны не сами знания, а умение их применять. Моё направление не изучается в школе, поэтому я получала знания самостоятельно. Тест на функциональную грамотность оказался лишь началом, но показал мне, какие пробелы есть у меня и как я могу работать над ними. Поэтому к региональному этапу я готовилась, опираясь на результаты отборочного. Задания на этом этапе сразу позволили мне проявить себя. Во-вторых, я осознала, что знания, даже самые базовые, могут быть применены на практике, причём область их применения действительно безгранична. И, наконец, финал Чемпионата не только оправдал, но даже превзошёл мои ожидания. Я сразу почувствовала себя на своём месте, а это именно то, чего мне так сильно не хватает в повседневной жизни. И сейчас, когда Чемпионат подходит к концу, я могу выделить его основные преимущества перед образованием в школе.

Главным, на мой взгляд, преимуществом, является возможность оценить свои навыки с точки зрения их востребованности в жизни. Этот результат я смогу в дальнейшем использовать, чтобы развиваться. На мой взгляд, финалисты Чемпионата будут иметь преимущество перед своими сверстниками в будущем, ведь они получили действительно уникальный опыт - это была командная работа над проектом. В ней применяются именно те знания и навыки, которые необходимы для дальнейшей учёбы в вузе или работе на практически любой специальности: умение распределять обязанности в группе, нести ответственность за свою часть работы и за всю команду в целом, учитывать тайминг и укладываться в сроки, искать и находить нестандартные пути решения поставленной задачи. Кроме того, необходимо делать это с учётом личных особенностей и возможностей. Каждый участник чемпионата по-своему уникален, и жюри поощряет, а не дискриминирует эту уникальность, позволяя ему полностью раскрыть свой потенциал.

Таким образом, я считаю, что реформы школьного образования должны изменить консервативный подход к обучению, а именно:

1. Пересмотреть и изменить формат обучения, отдавая предпочтение практическим занятиям, командной работе и творческим заданиям

2. Предусмотреть индивидуальность каждого учащегося, дать ему возможность лучше исследовать и применять свои особенности

3. Создать систему поощрений, основанную на повышении мотивации к обучению и развитию, повышению самодисциплины, но при этом не сводящуюся только к оценкам

4. Расширить спектр возможных направлений обучения

5. Дать учащимся возможность выбирать и получать именно те знания и навыки, которые пригодятся ему при работе по его будущей профессии

Я благодарна школе за те безусловно важные базовые знания, которые я получила в ней. Однако чемпионат сочинений «Своими словами» доказал мне, что я знаю и умею больше, чем могу продемонстрировать в школе. Я искренне надеюсь, что в будущем все школьники получат в своих учебных заведениях те возможности, которые получили участники Чемпионата и применить их в жизни.

ФИО: Пономарёва Олеся Витальевна
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 54,5
Статус: Участник
Тема: Секрет успеха

Что делает человека успешным в современном мире? Думаю, на этот вопрос многие ответят словом «образование». Да, человеку нужны знания и навыки, которые помогут ему реализовывать свои идеи. Школа является первым источником, благодаря которому человек может получает информацию о мире и учиться решать различные задачи. Однако существует и еще один метод получения навыков и умений, которые могут пригодиться человеку в будущей взрослой жизни, – это участие в конкурсах, соревнованиях и чемпионатах. Чем отличаются эти способы получения опыта? Какую роль играют в жизни детей играют олимпиады? Достаточно ли школьного образования человеку в современном, постоянно меняющемся мире? На данные вопросы нет однозначного ответа, поэтому дети и родители не понимаю, как им лучше выстроить процесс обучения. Именно об этой проблеме я хочу поговорить далее.

Обучение в школе. Школа является основном источником знаний для человека. Дети на протяжении одиннадцати лет посещают школу, выполняют задания, пишут конспекты, слушают учителей. Однако много людей после выпуска из школы не могут продуктивно учиться в высших учебных заведениях. Почему это происходит? Предлагаю рассмотреть это на моем примере. Я - ученица одиннадцатого класса общеобразовательной школы. За период обучения в школе я получила разные навыки, полезность которых нельзя оценить однозначно. С одной стороны, благодаря школе я научилась выстраивать коммуникацию с разными людьми. С людьми, которые близки мне по духу, и с людьми, с которыми у нас мало общего. Кроме того, я научилась решать поставленную передо мной задачу с помощью различных инструментов. Например, чтобы решить пример с производной по математике, мне нужно оценить поставленную передо мной задачу и подобрать способы ее решения – понять, какие формулы мне использовать. Еще одним пример, который можно привести, является написание сочинений. Благодаря выученной перед написанием сочинения схеме я могу последовательно и логично раскрыть авторскую позицию в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Эти навыки безусловно можно назвать полезными. Однако в какой области они являются полезными? Да, я смогу получить хорошую оценку за проделанную работу, воспользоваться данными мне инструментами и решить поставленную задачу. Но, к сожалению, данные навыки не являются активно применимыми в обычной жизни. Жизнь изменяется, даже в повседневности постоянно появляются задачи, которые требуют нестандартного подхода и умения работать в команде с людьми из разных сфер деятельности, имеющих отличную от человека точку зрения, взгляды на жизнь, интересы и представления. В таком случае, заученные шаблоны не смогут помочь и понадобиться умение выстраивать коммуникацию в команде.

Участие в конкурсах, чемпионатах и олимпиадах. Думаю, каждый ученик хотя бы один раз в своей жизни принимал участие в олимпиадах или конкурсах. Предлагаю рассмотреть в качестве примера Чемпионат сочинений «Своими словами». Участие в чемпионате стало для меня как раз тем опытом, который выходит за рамки стандартного представления о конкурсах. Первый этап, который нужно пройти участнику, – это отборочный тур. Задания, представленные на этом этапе, требуют креативности и нестандартности мышления. Например, чтобы проанализировать описания фотографий, потребуется не только самому провести анализ, но и уметь оценивать и подмечать детали

в анализах, проведенных людьми из разных сфер деятельности. Второй этап – это региональный этап (написание сочинения) который подразумевает под собой умение излагать СВОИ мысли логично и последовательно, чтобы решить поставленную задачу. Финальный, третий этап, направлен на развитие навыков работы в команде. Команде было необходимо не только наладить контакт с незнакомыми людьми и решить задачу, но и создать продукт, который будет способен помочь решить актуальную для общества проблему и будет реализуем. Кроме того, он должен отличаться оригинальностью, раскрывать сферу деятельности профессионала в определенной области и быть успешно презентован за ограниченное время.

Как можно заметить, навыки, которые прививаются ребенку во время обучения в школе, и умения, которые человек может получить во время участия в Чемпионате сочинений «Своими словами» значительно отличаются.

Что же является самым важным для человека, живущего в 21 веке? Как мне кажется, в современном мире людям необходимо уметь адаптировать свои знания под решения конкретной задачи, и уметь налаживать коммуникацию с людьми, которые могут помочь в решении данной задачи. Поэтому будет наиболее эффективным и правильным давать детям не только теоретические знания и алгоритмы, шаблоны, но и учить их адаптировать свои знания под решение конкретной задачи и работать в команде так, чтобы был виден вклад каждого участника в общее дело.

«В заключение можно сделать вывод», что успешным человека делает не умение заучить шаблонные фразы, конспекты учебников, а навык креативности, нестандартности в решении задачи и умение писать Своими словами.

ФИО: Суханова Екатерина Дмитриевна
Направление: Филология
Класс: 11
Баллы: 54,5
Статус: Участник
Тема: Школа опыта своисловистов

Если я пишу аналитическую работу своими словами, то я пишу ее в формате дневника. Именно поэтому такой анализ я буду выдавать не сложным и "замудреным", как говорят у меня в регионе, текстом, а разговором с собой, с Вами.

Можно сказать, что этот текст - история и ее анализ? Думаю, что можно. Начну хронику с добавлениями.

Мне предложили сравнить "Своими словами" со опытом школьного образования, понять, какие скиллы, необходимые для Чемпионата я получила еще в школе, какие я открыла в себе сама, а какие открыл Чемпионат. И какие вообще необходимы. Также мне предложили поразмыслить над тем, что из этого критически необходимо и актуально для человека 21го века. И что я бы изменила в своем и не только школьном образовании, опираясь на опыт "Своими словами". Много вещей нужно обсудить, много тезисов нужно выдвинуть и доказать, а у меня всего два часа.

Поэтому начну с умений и знаний, а также с моей истории на Чемпионате и в школе. Конкретный тезис: "Своими словами" - это unusal необычный конкурс, который развивает современные и актуальные способности, чего иногда, к сожалению, не делает школа. Эти способности не просто помогут в дальнейшей жизни, они эту жизнь дадут поменять к лучшему. Сравнивая школу и Чемпионат, можно выделить как различия, так и сходства.

В школе мы социализируемся, учимся работать и "батрачить", решать нерешаемые вещи, создавать огромные пласты информации за ночь, при этом создавать по канонам, без который информацию не примут. Это все, без сомнения, помогает на Чемпионате - нагрузка везде архибольшая. Мой опыт школьного образования дал мне много за 11 лет. Но он никогда не давал мне писать и говорить действительно своими словами и о том, что важно-интересно. Мои слова, как показал школьный опыт, не очень подходят под рамки индивидуальных проектов или презентаций. Тут же можно спокойно выйти за эти часто раздражающие рамки.

Итак, от рассуждения к анализу.

Школа дала мне такие скиллы, как: стойкость, "металлическость", умение абстрагироваться от негатива, умение работать на многозадачность, критическое мышление, а также возможность выделять из общего частное и наоборот. Все это я применила на Чемпионате, что очень и очень круто.

Я дала себе такие скиллы, как: наблюдательность, импровизация, умение общаться и быть живой, умение видеть то, что действительно необходимо и другое, но времени крайне мало, а мыслей еще много. А еще функциональную грамотность)

Что же дал мне Чемпионат? А дал он мне, в первую очередь, смелость, свободу и умение анализировать, интегрировать и компоновать, на первый взгляд, не сочетаемые вещи. Смелость эта работает не только на словах и письмах, но и в жизни.

На отборочном этапе мне было сложно, но интересно. Что в этом, что в прошлом году, он меня приятно удивил. Пригодилось моя стойкость, вот что отмечу. Но, признаюсь, в этом году было сложнее. Или может я старее стала, уже не так за мемчики шарю. Если ассоциировать первый этап с этапов в школе, то это, наверное, старшая школа. То ли по сложности, то ли по понятно-непонятности.

На региональном этапе мне было спокойно и умиротворенно. Я писала о том, что первое пришло в голову, и мне от этого было радостно. Я воплотила свежую идею в пускай и текстовую, но жизнь. Здесь мне понадобились такие скиллы, как импровизация, свободолюбие, знания о композиции текста, а также умение видеть общее и частное. Боялась за свои результаты, потому что никогда раньше о таком не говорила. Но снова прошла в финал, теперь уникально в Москве. Можно сравнить с начальной школой и зимними горками после уроков. Тепло и солнечно, а дома, потом, ждут блинчики с чаем. Финал. В Москве. И улыбка до ушей.

Немного сложно анализировать Финал в состоянии скопившегося недосыпа, но очень хочется, и я попробую. Командный тур тремя словами - стресс, брейншторм, интеграция. Так сильно на многозадачность я давно не работала. Сравнила бы это тоже с одним из этапов старшей школы, но только таким, где тебе хочется бунтовать. Здесь это все приветствуется, приятное отличие от проектов школьных шаблонных. Финал в плане съезда - как твой первый лагерь в средней школе. Тепло, с гитарой и разговорами за завтраком с новыми друзьями. Вот он чем-то похож на школы - пожалуй, это как атмосфера перемены перед важной контрольной.

Чемпионат можно соотнести с "зимней школой чего-нибудь", но как-то не хочется. Поэтому сравнивать опыт в Чемпионате с опытом школьного образования я могу только в контексте атмосферы и разных возможностей. Атмосфера, можно даже не расписывать, разительно отличается. Если описывать ее одним словом, то это будет слово "свобода". Возможностей - их масса. Это и дальнейшее саморазвитие, и образование, и общение, как без него. Мой опыт получения школьного образования интересен и, не побоюсь этого слова, для меня уникален. Опыт "Своими словами" - немаленький, каждый раз, как калейдоскоп или французский витраж - яркий светлый. Вот и сходство! Все в нашей жизни уникально, даже если в командных проектах с этим иногда есть проблемы.

Находясь на Чемпионате, можно ярко проследить проблему, которая продолжает мучить нашу систему образования. Рамки. Именно рамки и шаблоны, бездумное заучивание и "сковывание" мозга для, к примеру, разобранного до клеточного уровня ЕГЭ - это БОЛЬШАЯ проблема системы. Системность систему и сожрала. Также она может сожрать и формирующуюся личность школьника, если он не сможет трезво реагировать не происходящее. К сожалению, его учат всему, но не этому.

Можно привести для описания такой плачевной вещи строки из песни "Вы" группы "Дайте танк (!)" - сейчас эта музыка заиграла у меня в наушниках и вышло очень актуально:

"Мама и папа, вы видели, как я могу?! Я акробат! Форма общения в нашем семейном *кругу* напоминает *квадрат*."

Тут можно выделить смысл и родительский, но я хочу соотнести строчки именно с нашей образовательной системой. "Чувство вины за следы на сыром полу", сокрытие потаенных талантов и заколачивание в красивый золотой багет. Вот так вот. Эти проблемы решает Чемпионат. Он дает нам возможность показать свою индивидуальность

и не стесняться своих мыслей. Так хочется, чтобы школьная система образования ввела у себя тенденцию гуманизации и ценности индивидуальности. Я не говорю сейчас о тенденции к индивидуализации, потому что в реалиях нашей необъятной родины это делать крайне сложно.)))

Для человека 21го века, как показывает практика "Своими словами", больше всего важна смелость. Она, как горящее сердце Данко, будет освещать путь к прогрессу, развитию и такой жизни, в которой ты получаешь удовольствие даже от решения самых сложных задач. Я могу еще раз выделить тезисы важности всех этапов Чемпионата и его сравнения с образованием дня текущего? Думаю, что да, а то немного боюсь быть недопонятой. Тезисы: Чемпионат учит быть смелым, учит критически мыслить, сочетать иногда не сочетаемые вещи, работать много и активно, а также распределять те умения, которые у тебя есть, по различным областям. Школа действительно учит практически тому же, только, пожалуй, без свободы. Зато ты становишься устойчивым, гибким и таким, что тебя невозможно ничем сломать. Я прописала то, что предложила бы изменить в школьном образовании чуть выше и достаточно четко, так что закончим с этой частью работы.

В заключение хочу сказать, что в конце заметила такую деталь: "Напиши аналитический текст, сформулировав конкретные тезисы, используя в качестве аргументов свой опыт *и то, что ты знаешь об образовании.*" Об образовании я знаю то, что я получила с опытом. Поэтому мой аналитический дневник получается именно такой.

Добавлю еще строчку из песни "Вы" группы "Дайте танк (!)":

Благодаря "Своими Словами" я разбегаюсь для "прыжка выше головы".

ФИО: Цветкова Владислава Семеновна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 54,5
Статус: Участник
Тема: школа. Своими Словами. Школа

Зачем нужна школа?
Думаю, если задать этот вопрос случайным людям, частым ответом будет - "чтобы давать знания". И, действительно, чаще всего процесс обучения построен на том, что учитель даёт знание, некий факт или способ решения конкретного типа задач, а затем на контрольной работе от ученика ожидается, что он это знание покажет. От разных людей я слышала много историй, когда знания, которые были переданы учителем и те, которые требовались для решения итогового задания не совпадали или когда первых вовсе не было. При обсуждении всех этих историй возникает ощущение, что в центре школьного образования стоит знание. Закономерный вопрос, возникающий у многих: "Зачем мне это знать? Как этот конкретный факт поможет мне в жизни? В будущем?"
А что мы знаем о будущем? Да ничего мы не знаем!
Отсюда рождается не новая уже мысль, что главное не знания, а то, что будет полезно независимо от сюрпризов, которые может преподнести время, а именно навыки взаимодействия людей друг с другом, тайм-менеджмент, критическое мышление, умение мыслить и делать выбор самостоятельно, способность разбираться в разных дисциплинах при необходимости, умение работать с информацией, применение знаний в реальной жизни, способность рефлексировать, осознавать свой опыт и делать выводы.
Обучает ли этому школа? Обычно - нет*.
Нужны ли были эти качества для Чемпионата сочинений "Своими Словами"? Да.
При регистрации нужно было выбрать направление, при том среди вариантов были и те, уроков по которым обычно совсем нет в школе, например, лингвистика. На первом, тестовом этапе, проверялось умение работать с информацией и мыслить критически. На втором, им было сочинение - умение работать с информацией (интернетом пользоваться можно!), навыки взаимодействия и применение знаний в реальной жизни. У тех, кто не видел задания второго этапа, могут возникнуть вопросы: "Как связаны сочинения и реальная жизнь? И при чём здесь какое-то взаимодействие, если сочинение это когда человек сидит один и пишет текст?"
Вопросы разумные, учитывая что в школе большинство людей привыкли к сочинениям "Добро - это", "Как я провёл лето", "Какое-то очередное сочинение по произведению, которое я не читал".
Но темы Чемпионата были другими. Например, в одной из тем моего направления (замечу, это была не педагогика) предлагалось написать концепцию курса, чтобы отправить её преподавателям, которые этот курс и будут вести.
Это связано с реальностью. И это письменная коммуникация.
В финале мы оказались случайным образом распределены по командам (перемешав направления, города и классы, да) и нужно было вместе сделать проект за двадцать четыре часа. И не просто проект, а проект, связанный с одним из героев, то есть каким-то известным, выдающимся, интересным чем-либо человеком, который был определён для каждой команды случайным образом.
Во время командного тура требовались и навыки взаимодействия, и тайм-менеджмент, и умение работать с информацией, и способность разбираться в разных дисциплинах.
И вот сейчас идёт индивидуальный тур, представляющий из себя по сути рефлексию. Мы должны вспомнить всё, проанализировать, сравнить с нашим опытом, полученным вне Чемпионата.

Впрочем, последнее я сделала не до конца. Когда я несколько абзацев назад задавалась вопросом, даёт ли школа навыки, нужные для будущего, я ответила: "Обычно - нет*". Потому что это правда, ведь большинство школ, даже школ с хорошими учителями, сильной подготовкой по отдельным предметам, ориентированы всё же на знания, на подготовку к экзаменам или олимпиадам.

*Но бывает и по-другому! Например, в Школе, где я учусь, в седьмых-девятых классах критериальное оценивание, и у нас есть критерии итоговых работ: "применение в реальной жизни", "коммуникация", "рефлексия". Групповая работа - частое явления на наших уроках. А ещё у нас индивидуальный учебный план, и в десятых-одиннадцатых классах мы сами выбираем те предметы, которые хотим изучать. И нет классов, по каждому предмету своя группа, по уровню группы разные. И можно быть в профильной группе по математике и литературе одновременно. И интернетом часто можно и нужно пользоваться во время уроков.

Этот опыт очень помог мне на всех этапах Чемпионата.

ФИО: Гребенькова Марина Витальевна
Направление: История
Класс: 10
Баллы: 54
Статус: Участник
Тема: Шаг вперед с чемпионатом сочинений

На мой взгляд, тема образования является одной из актуальных в XXI веке. Это важный процесс и результат приобщения человека к знаниям о мире, ценностям, опыту предшествующими поколениями. Родители и учителя передают детям свои знания и умения, а от ребенка в свою очередь требуется всего лишь их усваивать. Нам кажется, что образование это нечто незыблемое, необходимое, без чего общество не сможет существовать. Но тут возникает вопрос, действительно ли нам так необходимы знания, которые мы получаем в учебных заведениях или это всего лишь иллюзия, а настоящие знания появляются со временем и опытом?

Я считаю, что первое, с чем сталкиваются дети, приходя в школу - это перегруз школьной программы. В начальных классах это ещё не заметно, но как только ребёнок переходит в среднюю школу на его голову сбрасывают миллион новых предметов. Практически всегда, подобные предметы - это профанация, на этих уроках школьники не получают никаких полезных знаний или умений. Некоторые учителя не всегда способны преподнести информацию для детей понятно и правильно. Но все ли так плохо? Нет. Существуют множество олимпиад, форумов и курсов, которые помогают развивать потенциал ребенка, не загоняя в определенные рамки. Один из примеров, это Чемпионат сочинений «Своими словами», в котором мне посчастливилось поучаствовать. Чемпионат позиционирует себя, как интеллектуальное состязание нового типа, состоящий из трех этапов, и самое главное без шаблонности и идеальных знаний в своей сфере.

На первом этапе мне понадобился свой, еще пока что недостаточно большой, жизненный опыт, умение ориентироваться в непредвиденных ситуациях и внимание к деталям. Первым впечатлением на задания было удивление и тревога. Смогу ли я отойти от шаблонности и подойти к вопросам под другим углом? Но, к счастью, все это оказалось для меня рецептом успеха, и я неожиданно прошла на региональный этап, где меня ожидало не меньшее количество сюрпризов. Писать сочинение – дело трудное, но что еще труднее, это писать своими словами. Для этого мне понадобились знания из личного опыта, связанные с умением решать непредвиденные задачи. Подводя итог и оборачиваясь назад, я с уверенностью могу сказать, что почти никакие знания из школьной программы мне не пригодились, кроме того, как грамотно излагать свои мысли, а вот логически мыслить в правильном направлении я научилась самостоятельно.

В целом же «Своими словами» показал, что, несмотря на перепроизводство разного рода «интеллектуальных состязаний», вакансия олимпиад, проверяющих не предметные знания, а метапредметные компетенции, еще не заполнена — а школы, может быть под давлением привычных форм государственных итоговых проверок, не слишком пока понимают, зачем и, главное, как эти компетенции вырабатывать. Я считаю, что подобные олимпиады для школ -стимул и одновременно вызов о том, куда неизбежно будет двигаться наше образование. Я бы советовала перейти учебным заведениям на новый уровень, создать для нового поколения не утвержденные конструкции олимпиад или даже обычных уроков, составлявшиеся по методичкам, а что-то новое, что помогло бы ребятам пойти во взрослый мир с осознанием готовности к непредвиденным событиям и умением переключаться в любой ситуации. В конце, хочу написать цитату, которую на одном из

интервью сказал М. Павловец: «Не важно, кто ты: гуманитарий, инженер или спортсмен. Важно, насколько ты умеешь видеть автора, стоящего за текстом, смысл его послания, что он хочет сказать или о чём хочет умолчать, способен ли увидеть манипуляции или уловки в тексте.»

ссылки, которые я использовала
https://xn--80adaxacsgene3af.xn--p1ai/chto-dumayut-sozdateli-chempionata-ob-itogah-1-tura
https://trv-science.ru/2021/03/svoimi-slovami-pervye-itogi-chempionata-sochinenij/
https://radiokp.ru/podcast/roditelskiy-vopros/330808

ФИО: Абрамов Александр
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 51,5
Статус: Участник
Тема: Ощутимые контрасты

Общая аналогия

- Чемпионат "Своими словами"- явление крайне удивительное и не вписывающееся в общее представление об образовании в моем видении. Говоря это, я подразумеваю то, на чем расставлены акценты школьной программы. Базис классического образования идет параллельно со всем, что мы реально можем использовать на практике. Это сырые знания, система из которых явно переживает свой упадок (судя по общемировым тенденциям). Здесь я бы хотел обратить внимание на процесс изменения всего общества. Быть может действительно, в 20 веке такая система была эффективна в рамках конформистского общества, где каждый отдельный человек рассматривался, как винтик единой системы. Но времена изменились, люди перестали быть "винтиками", их общность теперь заключается в их различии и именно на этом основываются противоречия в акцентуации на самом главном- внимании к отдельной личности и ее индивидуальным особенностям в рамках сравнения школьного образования и конкурса "Своими словами".
- Вторым концептуальным отличием я вижу обучение и применение soft skills. Под этим суждением я подразумеваю не только сам результат: овладение гибкими навыкам, но и процесс, иногда в тривиальном смысле ведущий к развитию разве что "мышления в коробке". То есть конечный результат наших 11 лет в школе упирается в сумму баллов, а не реальных знаний. Я вижу это большой глупостью, заключающей людей в конформистские рамки и по сути заставляющей ученика отказаться от реального развития практически полезных навыков (так как они скорее исключаются ЕГЭ) в пользу шаблонного мышления и уравнения, тех кто стремится к реальному результату (я подразумеваю занятие определенного места в обществе, достижения успеха).

Основы навыков и контраст подходов

- Говоря о чемпионате, я ни раз отмечал изумительную гибкость и нацеленность на осмысленную рефлексию от участников. Здесь попросту нельзя вызубрить шаблон, подготовить клише (так яро ненавидимое мною), так как это не те навыки, которые требуются сейчас при работе в условиях современного мира. Меня поразило то, какие требования предъявляли мне на каждом из этапов, ведь они шли вразрез тестовой системе вопрос-ответ, где решает только последовательность чисел , а не объяснение и процесс рассуждения, тщетно используемый мною на пути к сомнительному результату в виде красного аттестата. Те самые гибкие навыки становятся во главу угла, в чем лично я вижу соответствие своему времени.
- Возникает вполне логичный вопрос о том, почему в рамках существующей системы образования я всё-таки смог попасть на финал чемпионата сочинений, сознательно исключая таковую возможность всем вышесказанным. Подобный "успех"- целокупность многих факторов, в основе которых психологическая концепция нарциссизма, непомерный вклад родителей и противостояние рамкам, в каком бы масштабе они ни было представлены(подпороговые причины), из чего и

вытекает то, что школа лишь сублимированно смогла помочь и дать те самые нужные навыки, но не посредством обучения, а как раз «из-за» него. Немного поясню. Я попросту отталкиваюсь от способа изучения от обратного (рассматриваю его центральным), который зачастую дает наиболее полную картину изучаемого и помогает все освоить в процессе, а не посредством бесполезной зубрежки бесполезных вещей.

Исключения

- И так все 400 человек, приехавшие в этом году,- феномены и это сложно рассмотреть как заслугу системы образования. Каждый, с кем я общался здесь- индивидуальность, от которой осуществляется побег в рамках конформизма (несколько утрированное отождествление с системой образования на основании тезисов первых двух абзацев). *Значит ли это что не все еще потеряно?*- Быть может и значит, но лишь в смысле существования исключений, выпадающих из рамок того, что требуется от нас на пресловутом ЕГЭ, где, например, написание сочинения представляет собой ретрансляцию чужой мысли через призму того, как это хочет видеть эксперт, подобным же образом загнанный в сомнительные рамки показателей "ума" по критерию "ограниченности в основном.
- Подводя итог, проведу параллели, где композиционным центром служат исключения. Первое, самое важное из них- чемпионат, по сути противостоящий сложившемуся шаблону образовательной системы и дающий вполне реальную возможность достичь высоких целей посредством объективных для нашего времени показателей ума. Вторым, не менее важным, будем являться мы. Мы- будущее нашей страны и очень грустно, что только в пересечении исключений из сложившихся правил мы можем соответствовать требованиям и достигать целей.

ФИО: Воронова Виктория Сергеевна
Направление: Педагогика
Класс: 11
Баллы: 51
Статус: Участник
Тема: Чемпионат сочинений "Своими словами" или идея к формированию новой школы

Сначала расскажу о моём опыте участия в Чемпионате сочинений "Своими словами" Ещё когда я принимала участие в отборочном этапе, я почувствовала значительную разницу с другими олимпиадами. Я знаю, что олимпиадные задания всегда суперинтересные, их хочется решить до конца, докопаться до ответа в этой цепочке взаимодействия разных тем, которые кажутся порой даже абсурдными и несовместимыми. В прошлом году я не поняла задания, потому что формат этапа был для меня странным и неординарным. Там были мемы! Я помню как я фотографировала страницу заданий, пересылала друзьям, мы вместе смеялись над ними. Я не прошла дальше, мне не хватило 2-х балов, но я чётко понимала, что в следующем году я ни за что не пропущу начало Чемпионата. И я не пропустила. Я вовремя зарегистрировалась, прошла отборочный тур и была в полном восторге. Снова мемы, только они были ещё интереснее чем в прошлом году! А задания к этим забавным картинкам. Кроме мемов были ещё задания на поиск информации в разных текстах от привычной статьи или отзыва до горячей дискуссии. Я напряжённо искала взаимосвязи, сравнивала их и приходила к ответу и не хотела оставлять задания без решения, потому что мне было самой интересно его решить. После тура я делала школьные домашние задания, и мне было очень грустно от того, что они не настолько интересны. Эти задания были абсолютно стандартными: пример, вопрос по параграфу, задача. Ни логики, ни загадок! Тогда я начала задумываться о школе, о правильности выбора мной профессии учителя. Каждый день в школе заканчивался небольшим выводом, рефлексией происходящего. Я обращала внимание на мою школьную жизнь: смотрела на учителей и их поведение, наблюдала за своими одноклассниками и своими чувствами, которые вызывает школа. Я олимпиадница, учусь в обычной общеобразовательной школе и уже половину 11 класса просто скучаю на уроках, думая о бесполезности такого школьного опыта. Я всерьёз задуываюсь, что в современной школе всё выстроено на потребительстве. Мои одноклассники не приучены самостоятельно находить информацию, анализировать и обрабатывать её, проверять на точность, они приходят и получают её от учителя. Кроме того уже не новость, когда говорят, что в школе нет места мнению ученика, потому что принято, что у детей ещё не может быть своего мнения. Однако я считаю, что дети и подростки это тоже личности, просто ещё находящиеся на разных стадиях её формирования. Дети смотрят с другой стороны: не имея некоторого опыта, они не усложняют поиски, а доверяются тому, как им кажется. В этом и состоит основное отличие опыта школы и Чемпионата сочинений. Школа загоняет в рамки мнения, структуры и того "как должно быть", а на шопперах в мерче Чемпионата написано "освободи свои мысли от рамок". Эти слова - девиз Чемпионата. Эти слова должны стать девизом нашего будущего! На Чемпионате сочинений важно каждое мнение каждого участника. При решении заданий не запрещено пользоваться интернетом. Искать, анализировать, обрабатывать информацию и доносить её своими словами важнее для будущего, чем знать наизусть учебник по химии. Чемпионат сочинений "Своими словами" проверяет не только идеальное знание предмета или области, он проверяет навыки, умения и способность ими распоряжаться для достижения цели. Какие навыки понадобились мне во время участия в Чемпионате сочинений "Своими словами"? На отборочном этапе мне очень помогла логика, я встраивала взаимосвязи и искала ответ. На региональном этапе я была в первую очередь поражена разрешением пользоваться

интернетом. Я даже много раз переспрашивала у проктора, потому что не могла в это поверить. Я искала в интернете то, что мне пригодилось бы, отбирая самое нужное и дополняя своими словами. Сейчас, на финальном этапе я осознала, что мне бы очень пригодились навыки работы в команде, которых у меня нет. Я благодарна чемпионату, что эта проблема обнажилась и показала себя, потому что признать проблему лучше, чем продолжать её игнорировать. Кроме того мне очень помог мой жизненный опыт , мои интересы, которым в школе «не место». В чём же мне помогла школа? Вопрос однозначно хороший. Даже если она не дала мне нужных навыков и умений, без школы я не получила бы опыт взаимодействия с действующей системой образования. Я бы не видела проблем и не задумывалась о путях их решения. Я сама развивал в себе навыки анализа событий происходящих вокруг меня. В этом мне помогала моя мама: последние полгода мы с ней часто рассуждаем о мире и событиях, даём свою оценку событиям и делаем предположения, почему это происходит именно так и чему это может научить. Я сама научилась искать информацию, потому что готовлюсь ко всем олимпиадам в одиночку. Но именно школа обеспечила событиями, которые нужно было проанализировать и понять, что е так с системой образования. Навыки человека 21 века? Я их уже упоминала, и они останутся неизменны. Поиск информации, работа в команде, умение пользоваться приобретёнными знаниями и опытом, ответственность в отношениях с собой, окружающими и природой. Человек будущего не ноет, что всё плохо. Он ищет то, чему можно научиться в любых событиях жизни. Случайности - неслучайны. Отрицательный опыт - это тоже опыт, который может научить. Я всё чаще слышу эти реплики от знакомых и радуюсь, что мы идём к мышлению будущего. Может ли школа помочь с их формированием? Конечно! Проще начать с детей и научить их, чем переделывать взрослых с уже устоявшейся точкой зрения. В школах нужно организовать больше командной работы, это научит детей и взаимодействовать в группе, и ответственно относиться к окружающим: слушать и слышать, корректно общаться. Учителя должны давать ученикам возможность самим искать информацию. Пусть даже она будет неточной или неверной. на уроке учитель может поправить эту информацию, и ученик будет уже понимать, где можно искать и находить, а где не стоит. Это научит детей не ждать готового, а брать бразды правления в своим руки и стать автором своего образовательного пути. Те, кто сами управляют своим образованием, смогут управлять и своей жизнью. В этом случае не могу не упомянуть методику перевёрнутого класса, которая получает всё большее распространение в России. Идея в том, что учитель не даёт информацию на уроке. Он даёт домой задание подготовить к уроку и выучить сведения по конкретной теме. На уроке ученики и учитель общаются по теме, обсуждают, рассказывают и даже горячо спорят. Преимущество состоит в том, что заинтересованные ученики могут найти больше информации и поделиться ей. В условиях простого пересказа параграфа обычно возбраняется отход от темы, а также многие учителя не любят умников. Я предлагаю добавить в школьные задания немного нестандартного, как на олимпиадах, так мы научим детей мыслить, рассуждать и использовать знания, а не воспроизводить их в точности, как в учебнике. Я считаю описанные мной изменения реальными, но их внедрение может занять время. Учителей тоже нужно обучать в соответствии с новыми стандартами и требованиями жизни. Многие идеи нужно доработать, потому что не всё идеально , но идеи и существуют, чтобы их дорабатывать.

ФИО: Зырянова Мария Александровна
Направление: Программирование и информационные технологии
Класс: 11
Баллы: 51
Статус: Участник
Тема: Как "Своими Словами" может изменить образование?

Знания и умения, которые мы получаем на протяжении всей жизни, так или иначе формируют нашу личность. В детстве мы познаем окружающий мир через прикосновения и попадаем в наше первое окружение - группу детского сада, там ты впервые социализируемся; в школе мы знакомимся с фундаментальными науками и продолжаем свою социализацию в коллективе (но уже в классе); на секциях и кружках мы приобретаем опыт в интересных нам дисциплинах и, опять же, социализируемся. Предполагаю, вы заметили, что тут повторяется одно слово ;) Это не просто так, ведь социализация является наиболее важным умением человека. Где бы не был человек, он всегда будет находиться в обществе, а значит и взаимодействовать с окружающими людьми!

Даже на чемпионате сочинений "Своими Словами" мы не только пишем сочинения и говорим о том, что нас волнует, но и познаем все сложности и прелести коллектива. Командный этап ни для кого не стал простым, ведь любой выход из зоны комфорта всегда трудный, но все мы прошли становление в коллективе - команде, причем за очень быстрый промежуток времени. Школьное образование привило нам определённые умения и навыки за 11 лет, в том числе способность взаимодействовать в коллективе и находить компромиссы. А за 2 дня чемпионата Своими Словами многие убедились в некоторых недостатках существующей системы школьного образования. Во-первых, сложность общения в коллективе, который сформировался рандомно. Например, в классе существуют объединения в группы для работы на уроке, однако мы попадаем в коллективы со своими друзьями - людьми, с которыми мы уже долго знакомы, а значит знаем их и можем легко договориться. На чемпионате, в команду попадает 6 совершенно не знающих друг друга человека, скорее всего из разных уголков России, и вам необходимо узнать друг друга и найти общий язык. "Да... К такому не готовила на школа..", - скажете вы. И будите правы!

Во-вторых, в учебных заведениях зачастую возникают одни и те же проблемы при работе в командах: появляются 2-3 идеи по решению той или иной проблемы; не каждый ученик заинтересован в работе; не всем интересно задание и т.п. Это происходит, потому что не всей команде интересна идея реализации задания или проекта. Именно поэтому в школах сложно придумывать и создавать что-либо людям заинтересованным. Но на чемпионат сочинений приехали не просто детки, а уже личности с горящими глазами, которые разбираются в своих направлениях и готовы действовать здесь и сейчас! Вы только представьте, целых 16 направлений! И каждый участник готов работать и днем, и ночью, просто во имя идеи! А знаете почему так получается? Я знаю... "Своими Словами" привлекает необычными заданиями, над которыми хочется думать, а школы дают одни и те же упражнения из года в год, именно это отталкивает детей, которые еще не зажглись идеями изнутри. Однако на чемпионате находятся дети, изначально с огоньком в глазах. Школам же нужно задуматься о тех, кто еще не нашел свое направление, не зажег свое пламя внутри. Если это произойдет в ближайшем будущем, то таких талантливых молодых специалистов как участники финального этапа чемпионата "Своими Словами" станет в разы больше. Стране нужны специалисты! А значит и необычные упражнения, кейсы, задания!

В-третьих, проблема понимания между людьми разных направлений актуальна не только в рамках чемпионата, но и в реальном мире. Все мы знаем шутки про гуманитариев и технарей - людей противоположных сфер. И многие до нас поколения росли с убеждениями: профессия должна быть одна и на всю жизнь; ты любо технарь, либо гуманитарий; не нужно лезть в другие науки, со своей сначала разберись и т.п. Но правильно ли это мнение? Даже не колеблясь, скажу - "Нет!" Метакогнитивные навыки - навыки, которые развивает чемпионат и навыки, в которых нуждаются не только школы, но и высшие учебные заведения! Работа в команде, сформированной совершенно рандомно - в коллективе, где, скорее всего, не оказалось двух представителей одного направления сложна в начале. Понимание между сокомандниками минимальное, но после преодоления профессионального барьера происходи слияние нескольких направлений и создается медиапроект на стыке сфер (инфохимия, платформа помощи, сериал про буллинг и т.п) Если посмотреть на все проекты, предложенные участниками, то 99% из них - проекты на стыке двух и более направлений. Каждого интересует собственная сфера и каждый в ней эксперт, но когда происходит профессиональный коннект, то рождается чудо проекты! Если школы и вузы начнут поощрять проекты -гибриды, метакогнитивные проекты, то мир с большей вероятностью уведет стоящие стартапы и компании в будущем.

"Своими Словами" дало возможность создать проекты, имеющие перспективы в реальном мире; найти не только друзей, но и будущих партнеров и также, что не мало важно, увидеть недостатки школьного образования и уровень наших социальных навыком. Для меня финал "Своими Словами" стал возможностью проанализировать существующие проблемы в мире, стране и во мне, сделать выводы и придумать возможные пути решения.

"Своими Словами" - маленькая жизнь, которая преподносит каждому свои уроки, главное из усвоить!

ФИО: Зарипов Булат Ильназович
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 50,5
Статус: Участник
Тема: Придайте нам большее значение

21 век официально считается веком информационных технологий. Это значит каждый из нас должен быть с технологиями на ты: уметь пользоваться компьютерами, телекоммуникациями, программными обеспечениями, приложениями. Эти знания помогают обществу усовершенствоваться. Мы живем в постиндустриальном типе обществе в котором одним из главных определяющим фактором является информационные технологии. Но это не все. Коммуникация еще один важный skill без которого в наш век никак не обойтись. Уоррен Баффет-один из самых богатых людей на планете. Вот что про себя он сказал в автобиографическом видео: "В молодости я был очень умным, я жаждал быть везде 1, чтоб стать успешным я должен уметь общаться, контактировать с людьми, выступать на публику, что у меня плохо получалось: как только я выходил на сцену меня сразу вырывало. Стать коммуникабельным мне помог психолог Дейл Карнеги, его учения помогли мне стать тем, кем я являюсь сейчас. В моем офисе не весит диплом об окончании школ, ВУЗа, они не определили мой успех. Но зато весит диплом о прохождения курса Дейла Карнеги.

В школьном образование, вне профильного класса, мало времени уделяется ИТ. Занятие всего лишь 1 раз в неделю. 45 минут в неделю недостаточно, чтобы усвоить и теоретический, и практический материалы. Во многих школах учителя ИТ это люди преклонного возраста, которые сами не совсем хорошо разбираются в этой сфере. Почему же на на ИТ школьное образование не делает должного акцента? Многие девятиклассники которые учатся на плохие отметки или не знают что им сдавать, выбирают для сдачи на ОГЭ информатику, как легкий предмет. Почему же принижают значение этого предмет? Бил Гейтс на раннем этапе свой карьеры говорил, что ИТ захватит нашу планету, это станет тем, без чего люди не смогут жить. Так вот сейчас как раз и настало то время. Пора менять отношение к ИТ. Уделять этому большее внимание, увеличивать часы на этот предмет, приглашать в школы молодых креативных специалистов этой области, которые были бы способны научить детей многому полезному.

Что же касается коммуникаций. В школьной программе нет уроков как правильно общаться с людьми, как правильно знакомиться, как правильно выступать на публику, как не волноваться во время ответа у доски. Возможно разработчики школьной программы считают, что ученик сам должен научиться всему выше перечисленному от учителей или в процессе адаптации к классу. Но нет. На практике это так не работает. За школьную жизнь я проучился в двух классах и в каждом их них были люди, которые боялись общения, которые падали в обморок при устном ответе во время урока. Это ужасно. Речь это наш проводник, который может привести к небывалым высотам. Например, чтобы устроится на работу, людям приходится проходить устное собеседование и от того насколько грамотно они себя смогут презентовать зависит их карьера. Как говорил И.Тургенев: "Нет ничего сильнее... И бессильнее слова". Решать эту проблему нужно с начальных классов. В школьное образование должны внедриться уроки коммуникаций.

На этом уроке, учителя будут практиковать способы борьбы с волнением во время обучения, как избавиться от стеснительности, как быть легким в общении(outgoing).

Подводя итоги, ИТ и коммуникация это те самые знания и умения, которые необходимы обществу 21 века. Нужно придать им большее значение и тогда мы сможем больше добиться результатов и новых положительных открытий.

ФИО: Потехин Даниил Вкиторович
Направление: Общество
Класс: 11
Баллы: 50,5
Статус: Участник
Тема: Долой вашу систему образования! Или все-таки нет...

Образование - сложная система, которая началась формироваться с самого появления человека. Люди перенимали самые базовые навыки как добыча пищи, жестикуляция от предков. Человек совершенствовался, его навыки становились все более сложнее, обрели определенную специализацию. И в этот момент перед человечеством встал вопрос: "А как же систематизировать все накопленные знания?" В этот момент и начинают формироваться ступени образования, которые к нынешнему времени приобрели разветвлённую и многоступенчатую структуру.

К чему эта историческая вставка? Сейчас среди людей бытует мнение, что школьное образование необходимо кардинально реформировать, добавить в него элементы игры, внеучебного общения. К сожалению, я не могу согласиться с ними. Мне кажется, просто не все до конца осознают, что, собственно, такое процесс получения образования... В первую очередь это систематический процесс. А как же можно выстроить отлаженную систему, которая формировалась веками, включив в неё факультативные элементы? Как можно усвоить систему, отвлекаясь на посторонние, не связанные с ней вещи? Мозгу человека, особенно в юном возрасте, свойственно экономить энергию и взаимодействовать с себе подобными. То есть, нам будет интереснее поговорить со сверстниками, порисовать, сходить прогуляться, а не освоить фундаментальные понятия, т.к. освоение краеугольного камня знаний требует выносливости, повышенной концентрации и, конечно, затрат колоссального количества энергии. С возрастом человек понимает силу знаний, но иногда слишком поздно, когда нейроны формируются не так быстро, семья, работа... Нет, я не агитирую обернуть школьное образование в тоталитарную оболочку, заставить школьников ходить по струнке и петь гимн школе и всемогущему по утрам, я лишь пытаюсь возвести оградку между немного отличающимися понятиями. Именно оградку, а не забор, ведь школа - это так же один из главнейших институтов социализации человека. В образовательной организации дети проводят порой больше времени, чем со своей семьей. Не противоречит ли это вышесказанному? Нет, ведь на базе нынешней школы предусмотрены классные часы, перемены, внеучебные мероприятия, проводимые школой. Но здесь мы плавно переходим к насущной проблеме образовательного процесса некоторых стран, в частности и России.

Прежде чем сформулировать проблему, необходимо пару слов сказать о современной действительности. Копилка знаний человечества пополнилась настолько, что за всю свою жизнь, даже самый умный человек, не сможет освоить все области. Возникает простой вопрос: "Чему же тогда учить? Зачем человеку знать квантовую механику или подробное строение мозга человека, если он хочет связать свою жизнь с театром?" Именно поэтому человечество идёт к такой модели обучения, при которой человеку рассказываются основные знания об окружающем мире и, самое главное, объясняется, как искать, анализировать и передавать информацию в целом, чтобы человек смог в будущем сам определить свой путь в этой бурлящей гуще событий как Мир. А какой основной способ, собственно, эту информацию получать и передавать - письменная и устная речь с другими людьми, и никак иначе.

Итак, теперь можно вернуться к постановке проблемы, объектом которой выступит

Россия. Мы убедились, что важны как фундаментальные знания, так и softskills. В России со школьным образованием все относительно неплохо. Имеется в виду, что если человек хочет узнать что-то новое, то у него такая возможность обязательно будет: в библиотеках есть все необходимые учебники, на просторах интернета есть множество курсов, электронных книг, ВУЗы РФ периодически устраивают открытые уроки. Правда, во многих регионах существует острая проблема качества преподавания, но это проблема больше экономического характера, так как в более богатых регионах уровень преподавательского состава находится на неплохом уровне. Но вот с уровнем даже внутришкольного общения существуют большие проблемы. Как ранее было сказано, в наших школах программой выделены классные часы, перемены, внеурочная деятельность. Однако качество проведения этих мероприятий оставляет желать лучшего. В целом должно существовать время отдыха и работы. Под работой подразумевается сам урок, на нем нет места свободному общению, так как учащимся необходимо освоить новый материал. А вот в отведенное свободное время школьники должны полноценно взаимодействовать друг с другом, проявлять себя как личности, совершенствуя навыки общения, узнавая что-то вне школьной программы. С этим и существует большие проблемы. Во-первых, со школьниками редко общаются как с личностями преподаватели и классные руководители, зачастую старшие не пытаются найти точки пересечения со своими подбоечными: не пытаются освоить молодежные платформы, как тот же мессенджер Телеграмм, не интересуются хобби своих учеников, не беседуют с ними вне уроков. Как бы странно ни было, но это особенно влияет и взаимодействие внутри класса/группы. Приведу пример. Есть одесский преподаватель физики Павел Виктор, он пытается освоить новые площадки, как тот же Ютюб, организовывает постоянные дни самоорганизации, велопоходы со своими учениками прочие мероприятия. Во-вторых, мероприятия в наших школах очень строго регулируются законодательно: классные руководители не могут провести, например, "свечку", а обязаны рассказать про событии, о котором ребята узнали в утренней сводке новостей... Также преподаватели очень сильно ограничены де-факто цензурой. В-третьих, почти во всей государственных школах отсутствуют полноценные общественные пространства как таковые, а в идеале печеньками, чайком и вайфаем :) На первый взгляд, эта проблема может показаться незначительной, но это далеко не так. Среда формирует человека: если ребенок на переменах может раскинуться в удобном пуфике в тихом помещении, то это напрямую положительно скажется на его настроении и настрое общаться и далее учиться.

Решением первой проблем может быть создание должности специального соц. педагога или включение в конкурс на место учителя критерия по типу "уровень интеграции в молодежную среду" или "уровень внешкольного взаимодействия со школьниками". Решение второй проблемы более-менее очевидно - либерализация федерального закона об образовании и параллельное ограничение возможностей уставов школ. Третья проблема, несомненно, связана с экономикой, но в очень многих образовательных учреждениях есть места, где можно организовать общественную среду, как рекреации. Просто они находятся в не лучшем состоянии, некомфортны, не функциональны. Для преобразования тех же рекреаций, актовых залов требуется не так много финансов. Главное найти правильных поставщиков оборудования, мебели и, опять же, либерализовать реестр фирм, которые могут выступать этими поставщиками.

На этим мысли меня натолкнуло участие в чемпионате сочинений "Своими Словами". Приехав на чемпионат, я понял, что имею знания из нескольких областей, но совершенно не умею "применить" их. Ведь что-то знать недостаточно- нужно еще уметь это рассказать так, чтобы это поняли окружающие. Командный этап отлично показал это: в кратчайшие сроки нам была поставлена задача создать медиапроект, основанный на наших званиях, и главное рассказать о нем! У чемпионата очень интересная задумка- он не требует знаний

из какой-то определённой области, он проверяет то, как ты можешь эти знания поднести другим.

Grau, teurer Freund, ist alle Theorie Unci gain des Lebens goldner Baum
("Суха теория, мой друг, а древо жизни вечно зеленеет")

ФИО: Нуруллаева Ариана Нуруллаховна
Направление: Психология
Класс: 11
Баллы: 50
Статус: Участник
Тема: Изменения.. для чего они?

Мой последний год в школе подходит к концу. Почему я начала с этого? потому что это одна из самых радостных новостей для меня на сегодняшнее время. Это совсем не значит, что я не люблю учится, это значит, что я не люблю работать в "системе". Первое определение школы, которое предлагает мне мое сознание - это "СИСТЕМА": система воспитания, система преподавания, система поведения. Звучит это довольно пугающе: место, в котором ты проведешь огромное количество времени - это лишь система, основанная на ограничениях, которые чаще всего направлены на грубое изменение модели поведения ребенка в сторону "нормы". Самое смешное, что норма разная для всех, а в наших учебных заведениях нам с особым усердиям вбивают в головы какие-то субъективные вещи, созданные для "поддержания" общественного порядка, хотя о каком порядке может идти речь, если школьная система имеет невообразимое количество погрешностей, не говоря уже о ее устаревшем виде. О чем это я? Я о том, что на данный момент приоритетом в школе должна стать личность человека. Сейчас в школах не более, чем "выравнивание всех выпирающих элементов" личности человека.

Я человека яркий, громкий и сильный духом - все то, что не поощряется школой. Всю жизнь чувствовала на себе это социальное давление со стороны возрастных учителей: " Почему ты задаешь вопросы? Кто тебе разрешал делать замечания? Кто ты такая, чтобы воздействовать на манеру проведения уроков?" - Все это я слушала изо дня в день, когда предлагала учителям оригинальные и интересные для детей способы подачи информации вместо "Читаем параграф, мне надо позвонить" или "У нас интересная тема, кто хочет напечатать реферат?". Выше я упомянула возрастных учителей не просто так. Я не эйджист, я реалист. Я вижу, что учителя преклонного возраста часто страдают психическими заболеваниями, а еще чаще из-за советского воспитания считают, что лучший ученик = спокойный и тихий ученик, что в корне неверное хотя-бы потому, что сейчас главными качествами потенциального работника считаются креативность, критическое мышление и коммуникабельность. Из всего этого списка в школах в нас воспитывают коммуникабельность - ведь надо же как-то "ублажать" учителей, чтобы они в очередной раз из-за своей некомпетентности для дополнительных оценок не решили поставить самостоятельную работу, о которой сами узнали за 15 минут до начала урока. Все это звучит, как крик души - так оно и есть. Сейчас менять систему уже поздно, мы этого уже не увидим, но для благополучия наших детей еще стоит постараться. Мои убеждения в социальных сферах довольно радикальны - либо ты уважаешь всех и находишь к ним подход, либо ты не работаешь с людьми. Чтобы мне воплотить эти планы в жизнь, я стараюсь изучать большое количество информации о способах преподавания и воспитания детей и как можно чаще посещать конкурсы или образовательные лагеря, где манера преподавания сильно резонирует со школой. Мой опыт в этом на сегодняшний день невероятно обширен. Я принимала участие во многих социально-научных проектах, одним из которых стал чемпионат сочинений " Своими Словами".

Вспоминая все с самого начала, я сразу мысленно перемещаюсь в тот самый первый день, когда я, наткнувшись на какое-то видео в тик-токе, захожу на сайт "Своими Словами". Я была совершенно не заинтересована и делала все с мыслью "А вдруг...". Первые эндорфины ударили мне в голову, когда я узнала, что в категориях есть психология,

следом за ними пришел азарт, когда я увидела темы первого испытания, вернее, одну из них "погода за моим окном". Эта тема показалась мне настолько банальной, что аж интересной. Закончив, я ничего не ждала, но на удивление мне пришло уведомление о региональном туре, темой которого я в дальнейшем выбрала "Приложение с голосовым помощником". Для меня то, что я вложила в ту работу, было невероятно актуально. Я помню, как тратила десятки минут, прокручивая в голове дизайн псевдо приложения. Забыв абсолютно про этот конкурс, я продолжила качать права детей в школе, отстаивая их честь и достоинство перед учителями. Но тут, откуда не возьмись, появляется сообщение " Сможете ли вы приехать в Москву на финал...." что-то там еще, этого я уже не помню из-за сильнейшего потока эмоций в тот момент я уже ничего не видела и не слышала. Первое, о чем я подумала, было "Меня что, услышала? Мои мысли кому-то понравились". Все это лирическое отступление! Что же было на финале. Я, по приезде в ВШЭ, сразу начала обращать внимание на профессиональный состав, на структуру работы с детьми - меня все обрадовало. В Клязьме моему счастью вообще не было придела: невероятные вожатые, милейшие и очень умные дети, очень добрые организаторы, ну и что греха таить - номера шикарные. Наша работа началась с командного тура, я не фаталист, но кроме как вмешательством судьбы в составление нашей команды никак не объяснить, насколько мы сплотились и сошлись характерами всего за сутки. Работа была, прямо скажу, абсолютно не продуманная: создать проект с героем за сутки... Но мы не сдались и продолжили. Рабочий процесс проход тяжело и забавно, наш герой оказался специфическим человеком, к которому, прежде чем начать работать, необходимо было найти подход (в один момент нам показалась, что этот подход у него отсутствует, но мы справились). А теперь обо всем остальном: во-первых, инструкции никакой нам не дали, значит, как мы подумали, работа свободная; во-вторых(и в самых главных), процесс защиты поразил меня с коллегами до мозга костей. Что же такое случилось? Мы выступали одни из последних. Во время выступления, которое было продумано до мелочей, мы совершенно не заметили интереса жюри. Мы подумали, что они просто устали, но как оказалось - нет. По окончанию защиты первым вопросом было "А какой у вас проект?". Мы с сокомандниками, конечно не профессиональные ораторы, но и не трехлетние младенцы, тщетно пытающиеся объяснить что-то родителям своим слабым речевым аппаратом. Но и это еще не все: члены жюри задавали нам вопросы по материалу, который мы изначально специально разложили им на стол. После всего мы, уже без сил, узнали, что у нас самое минимальное количество баллов. На вопрос "Почему?" никаких внятных аргументов не последовало. После всего мы с товарищами, разумеется просто так, решили посетить кабинет психолога.

На самом деле, в этом конкурсе и в его организации огромное количество плюсов, которые стоит приметить обычным образовательным организациям. А теперь поподробнее. Молодой и не по годам подготовленный ко всему состав: наши тьюторы, на которых висели несколько команд, с легкостью уделяли нам внимание и дарили поддержку, которая была необходима; вожатые, которые каждый день всеми силами способствовали появлению дружеских связей в отряде. Мне кажется, что если бы в школах были люди, способные дать совет, успокоить, помочь, жизни учеников, как и их психика были бы не под такой угрозой, как сейчас. Следующее, что хочется отметить, это отсутствие строгого графика - за нами никто не бегал и не подгонял, не стаскивал за ноги с кровати во время подъема, не кричал, если мы опоздали на завтрак ил и на проект - мы были посвящены только себе. Трудно сказать, как сильно развилась моя самостоятельность за эти дни. На самом деле, школьникам это просто необходимо: за ними всю жизнь следят и грозят, дома - родители с домашней работой, в школе - учителя, опоздание - выговор(причем даже не замечание, а публичное унижение), морально нет сил

находится в общество - школа не ждет. С такими подходом из детей вырастают загнанные в угол и абсолютно безответственные люди. Следующее, что просто необходимо отметить, и что я отмечаю Во всех подобных проектах - это психолог. На данном конкурсе имеется очень сильный специалист, которого можно с легкостью назвать профессионалом. Что уж тут говорить - отсутствие психологов - одна из основных проблем школ, они либо " не в наличии", либо в наличии, но им бы самим провериться. Для меня абсолютно не понятно, почему в месте, где дети часто подвергаются буллингу, где обучаются подростки с отсутствием психической стабильности, где бывают дети из неблагополучных семей - нет психологов.

Подводя итоги, хочется отметить, что этот чемпионат - хорош, но лишь на уровне образовательной площадки, а не конкурса сочинений уровня России. Стоит доработать проверяющий состав и внедрить в него молодежь, разбирающуюся в темах.

На самом деле, главное, что я узнала и поняла - это то, что я нахожусь в окружении свыше трехсот ребят, которые, как и я, живут идеей изменить систему образования. Это то, что мотивирует меня и заставляет двигаться вперед, не сдавая позиции.

ФИО: Литвинов Николай Александрович
Направление: Спорт
Класс: 11
Баллы: 49,5
Статус: Участник
Тема: По горячим следам о наболевшем

Чемпионат сочинений уникальный проект. Очень мало существует олимпиад и конкурсов, которые были бы не регламентированы жёсткими правилами. В школе мне всегда больше всего нравилась математика, так и остаётся по сей день, но одновременно с этим для меня было удовольствием писать сочинения, пусть я и получил всего несколько "пятёрок" за все попытки. В пятом, шестом классе я ходил на олимпиады по литературе, писал та сказку и поэму на интересную, как мне кажется, тему. Прошло время, сейчас там сложные анализы и специфические задания, узкий, я думаю, диапазон для творческих и креативных мыслей.

Я не задумывался ни о каких финальных этапах и призах, я вообще ничего не знал про чемпионат сочинений. В Один из дней я случайно заметил, что существует олимпиада, где можно написать на разнообразные темы, в частности спорта, которым я занимаюсь очень давно. Меня вдохновил отборочный этап, который, неужели, мог похвастаться интересными и не нудными заданиями. Региональный отбор тоже порадовал креативными заданиями, а вопросами к параграфу учебнику физкультуры, который не никто и никогда не читал. Весь этот путь к финалу был просто замечательным и интересным, а какой-то поездке на финал, ещё и на неделю, уже и говорить не приходится. То, насколько качественно организовано всё здесь, на финале, оценит любой прохожий.

Я достаточно стеснительный человек, которому нужно время, чтобы привыкнуть к новым людям. Когда я с ними нахожу общую волну, я готов быть душой компании, постоянно шутить и заставлять всех активно проводить время. Я никогда не менял ни то что город проживания или образовательное учреждение, даже буква класса не менялась никогда, поэтому работа в команде с новыми людьми, банальное общение со всеми вокруг для меня достаточно стрессовая ситуация, хотя я объездил много лагерей, самых крупных в том числе. Там я терял как минимум несколько дней, чтобы начать нормально общаться с окружающими. Приехав на финал, сходу тебя просто вынуждают, в хорошем смысле, постоянно взаимодействовать с новыми людьми. Ждёшь трансфер или заселение, вот перед тобой настольные игры и масса людей, будет странно, если ты опять будешь сидеть в стороне. Командный тур - вышка всего этого, ведь попадаешь в команду к совершенно разным людям, с которыми ты не только должен суметь быстро найти общий язык, но и загореться вместе очень сложным, но интересным делом. У меня в глазах до сих пор стоит момент, когда мы сели обедать и у каждого из нас был, как может показаться, максимально отличающиеся друг от друга наборы еды, что является яркой иллюстрацией того, насколько разношёрстный у нас был состав команды. Главное, как все вокруг говорили, не результат, поэтому очень здорово, что уже глубокой ночью, у нас появилось желание заварить чай и просто спокойно посидеть, рассказывая друг другу истории из жизни.

Я так восторженно говорил в предыдущих абзацах, всё бы ничего, но ведь достаточно простые и банальные вещи, как может кто-то подумать. Вам может тоже так кажется? Тогда как же нелогично будет звучать тот факт, что в большинстве своём всего этого очень не хватает нашим школам. Общаться и взаимодействовать людьми человеку предстоит всю жизнь, так почему же на это не делается упор. Очень не хватает ситуаций,

когда необходимо командная работа, а если они появляются, то, как правило, с теми людьми, которых ты видишь каждый день. В большинстве школах, о которых я знаю, в конце 9 и 11 класса для аттестата каждый ученик готовит индивидуальный проект. Я не знаю ни одного человека, который бы сказал: "У меня очень интересный проект, которым мне очень нравится заниматься". Глупо спрашивать, рассчитывает ли он на его дальнейшую реализацию. На своём примере могу сказать, что у меня при выборе темы был очень узкий диапазон возможностей, а термин "индивидуальный" подразумевает, что ты будешь часами сидеть один на один с компьютером. У нас в школе завуч даже запретила продолжать делать проект двум людям, которым они занимались вместе целый год(один из этих людей был я). Вместо этих заданий мне было бы интересно, если бы в наших школах появилась такая система: несколько школ объединяют небольшие группы, формируются команды учеников около 6 человек из учеников разных классов параллели и школ. Команде определяется обширная область, которой будет посвящён проект. Школами организуется совместная комиссия для проверки, лучшие команды будут приглашены на общую конференцию, где бы они представили свои идею. Конечно, очень важно, чтобы город пытался привлекать на итоговые конференции людей из сферы бизнеса.

ФИО: Мусаева Алина Акифовна
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 49,5
Статус: Участник
Тема: искренне, выходя за рамки, своими словами

Привет, меня зовут Алина и я из города двух НН, приятно познакомиться! Я бы очень хотела также услышать и ваше и имя, но понимаю, что в данном формате я веду лишь монолог-рассуждение и двустороннее знакомство невозможно ,но я надеюсь, что познакомлю вас со своими мыслями так, что у вас сложится впечатление будто бы мы знакомы.

Знаете тот момент когда вы получаете тему сочинения и она кажется вам настолько необъятной, что вы буквально не понимаете с чего начать и чем закончить. То же самое сейчас происходит и со мной. Это сравнимо с морем. Давайте представим: вы пришли поплавать на незнакомый вам пляж, где вы ещё не пробовали грести ногами и руками, не знаете как далеко нужно отплыть, чтобы не доставать до дна ногами и насколько здесь солёная вода. Вот вы заходите в воду, сначала вам очень холодно, по телу пробегают мурашки не только от резкой смены температуры, но и от тревожности, страха того, что это неиспробованное вами место, у вас захватывает дух, но вы решаетесь плыть в голубую даль, которая кажется бесконечной. Вы можете грести столько, сколько вам захочется, отплывая от берега всё дальше и дальше. И вот кажется пришло расслабление, мышцы уже не трясутся, дыхание ровное, не порывистое, вы решаете остановиться, чтобы отдохнуть и плыть назад. Поворачиваетесь по направлению к берегу и видите, что теперь это не голубая даль без конца, а виднеющаяся земля, к которой вы будете плыть. Так и в этой теме, край рассуждений будет виден лишь когда вы заплывёте подальше в бесконечную даль, чтобы увидеть свой берег, к которому вы будете стремиться.

Теперь можно начинать плыть по своим мыслям. Образование, на мой взгляд, это одна из самых важных тем и проблем современного общества. Почему проблем, спросите вы? Но ведь Именно на образовании держится прогресс нашего общества, данную отрасль необходимо совершенствовать и развивать, придумывать новые методы, отслеживать результаты внесённых изменений в систему и делать выводы.

Школьное образование. Данная система это самая непостоянная и непонятная структура. Почему? Ну во-первых, у всех из нас знания, полученные в школе находятся на разном уровне и это вомногом не зависит от нас лично, на это влияет множество факторов (регион. педагоги, профиль класса), но я точно знаю, что мы можем сами развивать свои skills, набираться опыта, искать новую информацию, общаться со знающими своё дело людьми и, исходя из этого, формировать своё личное образование, получать навыки, которые важны именно для тебя. Именно поэтому я решила поучаствовать в чемпионате сочинений "Своими словами". Изначально я не знала структуру этого конкурса, для меня это был первый опыт и я немного переживала, но знала точно, ВШЭ плохого и скучного не сделает.

Самым главным открытием для меня на этом чемпионате было то, что ты никак не можешь подготовиться к турам заранее, как это обычно требуют стандартные олимпиады и контрольный, самостоятельные работы в школе, если ты хочешь набрать высокий балл или получить отличную отметку. Здесь всё иначе. Да, тебе не помогут формулы по физике и даже теоремы по алгебре и геометрии. Да, признаться честно, немного пугает эта

неизвестность, но в тоже время она даёт невероятную свободу, нет никаких рамок, ты можешь быть собой. На чемпионате нам часто задавали вопрос: "Каким должно быть идеальное сочинение". У меня есть свой ответ: идеального сочинения нет, потому что понятие "идеальность" звучит довольно шаблонно, наши мысли и идеи не идеальны, они интересные, необычные, запоминающиеся, не похожие на других, в них мы можем почувствовать человека именно в этом весь шарм.

Из всех этапов чемпионата я бы хотела выделить финал, наверное, причины этого понятны. Ведь идея проведения заключительного этапа в таком формате, с такими заданиями потрясающая. Командный тур стал самым любимым для меня. Во время его проведения я обрела пять новых друзей, познакомилась с невероятно интересным и разносторонним героем Андреем Наумовым, вместе мы создали тот проект, который что-то зажигает во мне. В моей жизни до этого был опыт работ в команде. В Нижнем Новгороде я состояла в городском совете старшеклассников, где мы организовывали мероприятия и реализовывали проекты для молодёжи. Этот опыт мне очень помог, мы с ребятами смогли чётко построить свою работу, распределить обязанности, создать интересный и душевный проект и получили самый высокий балл в своей аудитории (18,5) Я не перестаю восхищаться идеями создателей проекта "Своими словами", потому что в обычных обстоятельствах познакомиться с профессором из РАН, послушать историю его жизни и получить важные советы у нас бы не получилось. Спасибо за это! По мимо этого в ходе командного тура, на одном из созвонов наш герой рассказывал про свой жизненный путь, про время, когда он был примерно моего возраста (мне 17). Это были девяностые, период неопределённости и хаоса. Андрей Витальевич затронул тему образования, он сказал, что завидует нам, что в период его юности подростки не так сильно задумывались над своим образованием, что не было такого количества разумной молодёжи, что государство не спонсировало такие образовательные проекты и Андрей Наумов это не единственный человек, который сказал нам это. Знаете тогда я поняла, что я бесконечно благодарна, что родилась в это время, когда существует столько возможностей для школьников и студентов, потому что это настоящее чудо. Своими словами это больше чем просто образовательный проект, это новые знакомства, друзья, новый опыт, новое место, новые эмоции, новая еда))), это совершенно новый экспириенс в моей жизни. Признаться честно, это проект очень трогает меня, он много значит для каждого из нас, даже сейчас я пишу и у меня наворачиваются слёзы. За такой маленький промежуток я успела найти друзей, сблизиться с вожатыми и организаторами, начать общаться с психологом и своим тьютором, при этом мы же все из разных точек России, где бы мы смогли найти друг друг, если бы не Своими словами? Я бесконечно благодарна организаторам, разработчикам и всем людям причастным к этому, это невероятно, я рада быть частью всего этого, спасибо!

Также одним из самых запоминающихся событий станет индивидуальный тур. Мысли, которые пришли мне в голову - Столько людей вокруг и у всех одна тема я уверенна, что не будет одинаковых работ, ведь мы все разные и переживаем внутри разные чувства и эмоции. Интересно как они чувствуют себя сейчас? А организаторы, они переживают? сколько же вопросов они решают! Хотела бы тоже быть одной из организаторов. Вернёмся к теме, какой опыт и убеждения помогают мне в этом туре. Наверное, в своей работе я хочу выходить за рамки, писать текст так, как чувствую, не соблюдая шаблонных структур и меня это очень радует, чувствую открытость и искренность в своей работе. А если говорить об опыте, то я благодарна своей учительнице по литературе, которая рассматривает и обсуждает со мной спорные моменты, при этом не навязывая обще принятое мнение.

Обобщая всё сказанное, в чемпионате я постаралась применить весь свой опыт, быть открытой, говорить как чувствую, не соблюдая шаблоны. На чемпионате важно быть самим собой, не бояться идти на контакт, говорить что думаешь, предлагать безумные идеи, не критиковать окружающих.

ФИО: Осипенко Ольга Павловна
Направление: История
Класс: 11
Баллы: 49,5
Статус: Участник
Тема: Что волнует участника.

На самом деле волнению не место быть на текущем туре, только ты и твои мысли, опыт. При четком понимании себя легче сформулировать текст, но тем, кто все еще плавает в волнах своих душевных и личностных просторов, будет еще интереснее. Потому что так человеку еще предстоит найти ответы на свои собственные вопросы, а может быть найти и сами вопросы. Во время участия в нашем великом мероприятии нам пришлось делать проект. Это было интересно, но я думаю, что в нашем возрасте (для некоторых и не только в нашем) главным проектом является изучение себя, выстраивание так называемого "человека будущего" в том смысле, в котором мы сами это понимаем. Для этого мы сначала должны для себя определить, что вкладываем в значение словосочетания "человек будущего" , а ,в свою очередь, чтобы определить это, мы должны жить. Жить, впитывать в себя моменты, знания встречных по пути людей, собирать по кусочкам философию своей жизни. Поэтому моя работа скорее похожа на исповедь, чем на что-то еще. Но я даже этим горжусь, потому что уважаю Льва Толстого и Максима (Алексея) Горького. Они писали свою исповедь, потому что поняли себя, и это именно то, кто чему я стремлюсь, -понять себя. Но их Исповеди печатали, потому что "увидеть" внутренний мир глубоких и удивительных людей хочется многим (хотя и то не всем. Сейчас эта возможность, к сожалению, теряет свою значимость, но эта тема - не то, о чем я пишу), а мой внутренний мир мало кому интересен. Мне он интересен, но окружающим - не слишком. А так как высшая потребность человека, в том числе меня, - потребность в самореализации, я не могу потерять такую возможность , что умные и авторитетные для меня люди прочитают мою "Исповедь" и даже напишут свои комментарии.

Сначала я хотел бы сказать, что эта работа является результатом программ финального этапа Чемпионата сочинений. Помимо того, что мы пьем горький кофе и говорим слово "концепция" , здесь мы получаем колоссальный опыт, например, позволение мысли выйти за рамки (отличная надпись на холщовых сумках, кстати). Вряд ли бы я когда-то стал писать что-то подобное (как исповедь) на мероприятии *такого* масштаба, но сейчас я делаю именно это, а это значит, что во мне уже произошли какие- то перемены. Второй решающей причиной стало то, что мне не нужно получить что-то. То , что мне нужно, я уже получил - поездка в Клязьму и прохождение данной программы. Я не хочу учиться в Вышке, поэтому победа мне даст лишь личное удовлетворение. Оно , конечно, важно, но его можно получить и не только выиграв Чемпионат сочинений. Из-за безразличия к победе у меня есть преимущество: я пишу только то, что хочу. "И пусть я провалюсь, и пусть я облажаюсь", главное ведь то, что я *уже* пишу. Поэтому меня никак не ранит оценка экспертов или их замечание. Возможность использована, так что можно уже, наконец, начать сочинение.

Вопрос заключается в том, чем отличается опыт участия в ЧС от опыта получения школьного образования. Ответ: для себя главным отличием я нашел окружение. В школе многие ребята абсолютно не заинтересованы, здесь у участников "горели глаза", они (мы) создали собственную коммуну, где процветает энтузиазм. Мне пришло в голову сравнение с муравьиной фермой, а муравьишки - молодцы. Очень сильно определяет какое-то общество его состав. Один человек (Борис Трушин - мой незыблемый авторитет,

потрясающий человек, люблю его) сказал, что хорошие университеты в основном хороши, потому что там заинтересованные ученики. Ведь педагог может учить по- разному. *сейчас 11:24 , нам сказали, что сочинение должно строиться на рефлексии, совмещенной с проблемой современного образования. Попросили не волноваться и не удалять написанное. Чем дольше я пишу, тем меньше волнуюсь. Взрослые люди и так понимают, в чем проблема современного образования, а детей учат взрослые. У всех, кого я встречал, были похожие точки зрения на школы, так что не вижу смысла расписывать все снова* (итак, я теперь не знаю, как вернуть черный цвет. Прошу прощения, я возьму самый темный, чтобы продолжить). Так вот. Хороший педагог может плохо вести, если дети будут унылы и им ничего не будет нужно. Заинтересованные дети смогут найти возможность чему- то научиться. И отличие школы от ЧМ - дети здесь просто "кипят" от жажды "прокачаться".

Если говорить об умениях, то , на самом деле, очень многие из них я приобрел в школе. В действительности, я отношусь к типу людей, которые любят школу. Я обожаю то место, где учусь, получаю нереальный кайф оттого, что могу каждый день бывать там. Даже если там не самые сильные учителя, я люблю их, потому что они любят меня. А если точнее, то они любят меня, потому что я люблю их. В самом деле я просто люблю жить и преодолевать трудности, и поэтому для меня не составляет труда любить то, что я делаю. Люблю каждый момент жизни. А школа - моя жизнь . Так что я не считаю проблему школьного образования очень актуальной для себя. Кстати, один из учителей, Алексей Кутковой, очень повлиял на мое сознание (у него тоже есть концепция человека будущего), и встреча с ним - еще один повод благодарить школу. Если говорить о детях в принципе, то я считаю, что каждый может найти в жизни (в школе в частности) то, что понравится ему и за что он может благодарить жизнь. *Звучит очень православно*.

Насчет того, что может быть изменено в школьном образовании : нужно придумать, как интересовать детей. Без интереса ребята не захотят даже ехать сюда, в Артек или Сириус, а здесь невероятно круто (и в Артеке, и в Сириусе). Для командного проекта нам попался герой со своей методикой воспитания детей, по которой можно как раз стимулировать в ребенке заинтересованность. Методика оказалась даже более интересной, чем мы ожидали, и я уверен, что она пригодится нам в будущем. Спасибо организаторам и Фамилия. Если Вы хотите научиться выводить детей на максимальное использование личных возможностей, то можете тоже изучить его методику.

В задании просится указать конкретные тезисы, аргументы того, что меня волнует, но , к сожалению или счастью, меня не волнует почти ничего. Точнее, меня волнует осознанность людей и их чувства. То, что очень маленькое количество людей способны "открыть третий глаз" и отпустить жизнь, познать мудрость и бесконечность. Многие лишь суетятся и думают, как бы им стать успешными в будущем. Меня волнует, как бы моя жизненная позиция не привела меня в канаву, ведь , по сути, "если я наслаждаюсь своим внутренним наполнением и при любой реальности смогу наслаждаться жизнью" , то и в канаве мне будет хорошо. Реальность дает нам пищу для размышлений, она как бы является лабораторией, где человек экспериментирует над собой. Мы думаем, выстраиваем теорию жизни, потом выходим и проверяем ее на опыте. Потом обдумываем результат эксперимента. В этом заключается моя философия, и любые проблемы я рассматриваю , ставя себя на место ученого. И радость в том, что эта философия в течение проживания в этом мире меняется. Возможно, это лишь способ избежать травмирующие

события, - не знаю , я не психолог. Алексей Кутковой, о котором я говорил ранее , является Учителем истории , и именно благодаря ему я познал счастье учебы, счастье знаний. Из-за него я перестал думать, что Первая Мировая Война была с Наполеоном, из-за него я по-другому стал относиться к жизни. Изучая историю, можно познать реальность, можно познать себя, ведь любая жизнь - это история. Чем больше историй ты узнаешь, тем больше знаний будет при проведении Эксперимента. Такой подход у меня образовался после досконального изучения истории Битлз, Кришнаизма и прочтения книг Толстого. Мне нравится книги о Боге и душевных скитаниях героя. Поэтому мне нравится Толстой (в особенности "Отец Сергий" и "Крейцерова соната"), У.Голдинг и его "Шпиль", "Пир" Платона. В таких произведениях можно найти вопросы , которые нужно задать себе, и ответы на уже заданные вопросы. Также очень люблю Наутилус Пампилиус.

Вопрос о том, что , по моему мнению, важнее всего для человека 21 века, очень узок для меня. Потому что моя теория - вневременная. Мне не страшно умереть в канаве, мне страшно потерять себя духовно. Поэтому я считаю, что для человека любого времени самым важным является его божественный свет и знания внутри, всепоглощающая любовь.

О том, что любишь, можно рассуждать бесконечно, но время уже заканчивается. Спасибо за возможности, было очень круто писать это. Спасибо всем. Живите, любите, мыслите. (Конец все, кроме вступления, получилось довольно скомканным, но у меня не хватило времени. Возможны опечатки).

ФИО: Ершова Евангелина Геннадьевна
Направление: Лингвистика
Класс: 11
Баллы: 48,5
Статус: Участник
Тема: Очень хочется жить.

Думаю, что все ученики российских школ хоть раз в своей жизни и в разных формах критиковали систему образования. И, думаю, глупо будет отрицать то, что в том, как устроены наши школы, есть недочёты, при чём, разных масштабов.

Работая над проектом, я заметила, что очень многие навыки, которые были мне нужны для работы я приобрела либо с помощью друзей, семьи, знакомых, знакомых наших знакомых, либо училась им на ходу. При этом вклад школы, в сравнении со всем остальным, был довольно незначительным. Таким навыкам как аналитическое мышление, умение работать над проектом, как групповым, так и индивидуальным далеко не всегда можно научиться в школе. В основном детям и подросткам приходиться учиться этому самим, поэтому, когда появляются обстоятельства, при которых эти умения нужны, они испытывают трудности.

Однако, есть проблема, которую я нахожу намного более значительной. Этому, зачастую, не учат ни в школе, ни дома, и входе работы над проектом многие столкнулись с последствиями, вызванными неосведомлённостью в этой сфере.

Таким образом, проблема, которую я хочу осветить в этом тексте - это зацикливание на самой работе и игнорирование самого важного в любом деле - получение положительных эмоций от любого дела.

Каждый день школьники встречаются с родителями, которые ненавидят свою работу, учителями, которые ненавидят свою работу, одноклассников, которые ненавидят учиться и, в следствие всего выше перечисленного, сами начинают ненавидеть учёбу. Позже обучение в школе становится обучением в ВУЗе, потом работой, а нелюбовь к своему делу так и остаётся. В итоге, повзрослевшие дети годами тратят силы на нелюбимой работе, которая не приносит им никакого удовольствия. Но самое страшное то, что сейчас все принимают это как что-то нормальное, будто работа и не должна приносить удовольствие, обосновывая это тем, что работа - лишь способ получения денег.

Если в нашей жизни, которая и так не длинная, нет ничего кроме серых будней на нелюбимой работе и ненавистной учёбе, то можно ли это вообще назвать жизнью?

Я считаю, что в школах, в первую очередь, должны учить наслаждаться делом. Но что именно делает работу интересной и приятной?

1. Индивидуальность. Каждый человек по-своему уникален, в нас заложены разные таланты и интересы. Однако, зачастую, в школах у учеников не получается сосредоточится на том, что нравится именно им из-за больших объёмов домашней работы и других дисциплин, которые должен изучать школьник. Поэтому разделение на специальности должно происходить раньше, чем в десятом классе, и быть разнообразней, чтобы дети с большей склонностью к творчеству могли уделять больше времени своему делу и достичь успехов в свое области.

2. Уважение. Довольно часто люди стремятся обойти друг друга в чём-то, что вызвано постоянной гонкой внутри класса. Таким образом, любое общество делится на группы, появляется социальная иерархия, которой приходиться подчиняться школьникам. Подобное социальное расслоение может стать причиной отсутствия мотивации у тех, кто оказался в самом низу этой пирамиды. Поэтому, в первую очередь, нужно, чтобы в школах учили взаимоуважению между одноклассниками, сокомандниками и конкурентами.
3. Команда. Важно, чтобы в школах правильно преподносили не только то, как правильно расставлять роли в команде, но и то, что каждое звено внутри группы является по-своему важным и необходимым, что довольно часто упускается, ведь позиция лидера команды превозносится над другими ролям.
4. Мотивация. Довольно часто дети, даже те, которые не имеют проблем с выше упомянутыми пунктами, элементарно не имеют мотивации для работы. Этого можно избежать, если любая командная работа будет достаточно поощряться.
5. Результат. Многие люди, не только школьники, не умеют правильно реагировать как на победу, так и на поражение. Проигравшие винят себя в неудаче, злятся, устраивают скандалы либо потому что слишком серьёзно относятся к делу, либо из-за неумения признавать свои ошибки и учитывать их для лучшего результата в будущем. Однако победившие тоже могут вести себя некоректно по отношению к остальным. Унижение и оскорбление проигравших, чрезмерное превозношение самих себя над другими - всё это может помешать другим людям. Жаль, но довольно часто второй аспект игнорируется и никак не пресекается, как в школе, так и в любом другом коллективе.

На словах всё выглядит довольно просто, но нужно понимать, что такие введения и достижение цели - это долгий процесс. Изменения нужно вводить с самых младших классов, также должен осуществляться серьёзный контроль. Однако главная проблема как раз не в этом. Самое печальное то, что, несмотря на различные предложения, никаких мер по улучшению системы образования не применяется. Обычных воодушевляющих речей будет недостаточно, ведь никто не захочет перестраивать привычный ему ход вещей без должной мотивации. Но если бы государство обратило внимание на представленную и приняло участие в её решении, то, возможно, людей, которые испытывают неприязнь к своему делу, стало бы меньше.

Подводя итог, хочу сказать, что на представленную мной проблему нельзя закрывать глаза. Если хоть кого-то вдохновит моё сочинение, то это означает, что моя личная цель была достигнута. Я от всего сердца хочу изменений в лучшую сторону, думаю, в этом мы с вами похожи. Спасибо за уделённое время, будьте здоровы.

ФИО: Фомина Анна Андреевна
Направление: Математика и физика
Класс: 10
Баллы: 48
Статус: Участник
Тема: Не те рамки

Я учусь в сильном физмат класс лучшего лицея в своей области, поэтому, когда я сказала, что поеду на Всероссийский чемпионат сочинений, да еще и по направлению «математика и физика», то я словила кучу ухмылок и непонимания. Зачем участвовать в такой ерунде, когда ЕГЭ через 1,5 года? Однако я здесь, пишу финальное эссе на данном конкурсе, хотя еще вчера до четырех часов верстала сайт. «Только сумасшедший пойдет на такое во время разгара регионального этапа!» - скажет моя преподаватель по математике, но оглядываясь, я вижу кучу единомышленников, которые усердно переносят свои мысли в текстовые редакторы. Чем же привлекает школьников такие мероприятия?

С 7 класса я ежегодно посещаю различные лагеря, в которых мы коллективно решали математические задачки до ночи, настраивали старые вузовские телескопы ради астрономических фотографий Венеры или сидели и пытались создать тот самый проект, который зайдет вредному жюри на Больших вызовах. Поэтому я не испытывала удивления, когда узнала о командной этапе. Для меня неново пытаться найти общий язык с командой, работать в сжатые сроки и пытаться придумать, что же сделать такое, чтобы представить свой проект. У меня уже нет того самого чувства разочарование, когда вложенные силы не оправдали результат. Однако данные навыки мне дала не школа, а исключительно подобные мероприятия как чемпионат Своими словами. Школа лишь дала нам способность подстраиваться под неопределенные критерии. Все же свобода свободой, но даже на мероприятии, где все ходят в шоперах «Выходи за рамки» есть критерии оценки: актуальность, работа команды и презентация. Без этого никуда, иначе не было бы творчества, а только хаус без границ. Могло показаться, что я похвалила нынешнюю систему оценки в школе, но нет. У каждого была ситуация, когда ты решил задачу на математике, но получил оценку ниже, ведь, о боже мой, твое решение не такое как объяснял преподаватель или же оно не подходит под идеальные критерии ЕГЭ. Также у каждого была ситуация, когда ты был не согласен с учителем, но не мог спорить, ведь это будет считаться хамством и невоспитанностью.

Если посмотреть поверхностно, то все описанные ситуации, что с чемпионата, что со школы – рамки, но сравните какой разный опыт ты получаешь. Способность подобрать тему, которая покажется актуальном большей части аудитории – полезный навык: дальше твои проекты будут только лучше. А чем тебе поможет навык решать задачи только тем способом, который показал твой преподаватель? Даже на ЕГЭ и олимпиадах твои работы скрыты за шифром и всем все равно будет на то, как же вы решали тот самый тип задач в классе, и поэтому умение писать по шаблону может только навредить.

Реалии несправедливости проверки – это то, с чем стоит смириться. Педагог – не робот, субъективность есть у всех и попытки изменить это бесполезны. Также многие ученики используют факт субъективности, чтобы оправдать свои ошибки, но даже в творческой профессии журналист есть правила, как брать интервью. Я считаю, командный этап смог показать все данные аспекты намного лучше школы. Вспомним еще то, что школа воспитывает индивидуалистов, которые не умеют работать вместе.

Хочется упомянуть какие люди приезжают на проекты подобные «Своими словами». В моей команде была всероссница по праву, девочка, которая имела опыт работы маркетолога в Яндексе и журналистка с опытом работы с писателями. И это даже не вся команда! А если вспомнить отряд, то перечислять их интересы и регалии мне не хватит времени до конца дня. Решение очных командных кейсов дает тебе концентрированное ощущение себя в кругу единомышленников. В моем классе, если не заставить никого зарегистрироваться на олимпиаду, то придет всего пару человек. Для них олимпиады – скучное дополнительное задание или же очередной экзамен, для меня и многих участников чемпионата – способ продуктивно провести время и получить опыт, эмоции.

Я считаю, если бы школа не пыталась воспитать индивидуалистов, которые должны исполнять поставленные задачи без предварительного анализа, то участников на чемпионате было бы больше. Я несколько раз слышала от ребят, что их завуч или директор не хотели отпускать на чемпионат. Казалось бы, школы должны поощрять участие школьников во всероссийских конкурсах, но это же не ЕГЭ. Школа не получить лишних денег за победителя чемпионата сочинений. А ученик данной школы не понимает, что его ждет на подобных мероприятиях, ведь образовательное учреждение не показало ему, что такое интересная творческая работа. Зачем проверять то, что написано интересное сочинение, написанное своими словами, если можно проверить очередной шаблон под ЕГЭ? Вот так и получает, что школа ставит рамки, но не такие, какие стоило бы.

ФИО: Борисова Альбина Игоревна
Направление: Медицина
Класс: студент колледжа, техникума и пр.
Баллы: 46,5
Статус: Участник
Тема: Оригинальность - как необходимый навык

Получение образования - важная ступень в жизни каждого человека. Ценно оно получением необходимых для жизни опыта и знаний. Получить их несовершеннолетним можно собственным путём и в обязательном порядке через образовательные учреждения - школы.
Школьное образование направлено на предоставление базы. И пусть это его основная задача, но реали суровы. Как таковую базу школьникам никто не даёт и после выпуска большинство не помнит хотя бы простейшую теорию. К сожалению, с каждым годом ситуация с предоставлением образования в школах становится всё хуже: всё больше рамок, всё меньше знаний. Шаблонный, без индивидуальный подход губит юные дарования не давая им развиваться. Многие даже представить не могут на что способны, что очень грустно. Мне самой пришлось столкнуться с несправедливостью школьного образования. Но это меня не сломило, побудив заниматься дополнительно, расширяя свой кругозор и как следствие самостоятельно приобретая необходимые навыки.
"Своими словами" по настоящему уникальный проект, дающий возможность написать действительно СВОЁ мнение, не опираясь ни привычные скучные заготовки. Чемпионат стал для меня очень полезной находкой. Узнала я об этом конкурсе абсолютно случайно, когда в очередной раз сидела на сайте, специализированном на подборке вузов. Непонимание, отчаяние и страх из-за поступления были моими спутниками на протяжении долгих двух лет. Спонтанно возникшая именно в этот момент реклама о чемпионате, буквально разделила мою жизнь на до и после. Ни думая ни секунды я зарегистрировалась; лишь в голове промелькнула мысль: вот он, мой шанс, возможность попробовать себя в сфере, от которой меня все отговаривали, посмотреть на свою жизнь под другим углом.
Подготовка к "Своими словами" была с опорой сугубо на мою собственные не базовые знания. Опыт, накопленный в школе, не смог мне почти ничем помочь, что показывает, что школьное образование не привносит ничего полезного в жизни нынешних ребят. Оригинальный подход – одна из основных задумок «Своими словами». Каждый этап был отлично организован и был по своему интересным, но мне бы хотелось однозначно выделить именно командный тур. Работа в группе – дело нелёгкое. Чтобы получить хороший готовый продукт нужно было выложиться по полной, задействуя коммуникативные, организационные и умственные способности. Удивительный опыт, который, к сожалению, не может дать школьное образование.
Сейчас актуально мыслить широко, говорить своими словами - именно это определяет развитие и инновационный прогресс. Это умение в последствии может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в целом в жизни.
В школьном образовании есть очень много проблем от подачи материала, до организации учебного процесса, как такового. Учеников обязуют проходить половину материала самостоятельно без адекватных объяснений учителя, что ещё и указывает на нехватку компетентных специалистов в данной сфере. В перспективе стоит поработать над этими и другими действительно важными проблемами.
Нужно дать детям выдохнуть! Дайте нам свободы! Не давите на нас! Не делайте из нас заложников системы! Именно это я бы сказала, если бы представилась такая возможность. Со своей бы стороны я бы хотела предложить выработать в школах более индивидуальный подход, опираясь на личностные особенности каждого ученика, как на

проекте "Своими словами". Ведь время не стоит на месте, а такой необходимый навык, как мыслить не шаблонно, будет полезен всегда.

ФИО: Зенкин Александр Николаевич
Направление: Искусствоведение и культурология
Класс: 11
Баллы: 44
Статус: Участник
Тема: Команда - последняя надежда

В современном мире время идёт с особой, крайне быстрой скоростью, и под этим высказыванием я понимаю необычайную скорость прогресса, рост интеллекта и осознанности людей. Человечество становится более ответственным к современным проблемам, на каждом углу можно увидеть плакаты, различные лозунги, призывающие к сохранению природы и мира в целом, и вызвано это осознанием, что если человечество в скором времени не встанет на верный путь, то оно может в скором времени стать свидетелем конца всему живому.
Опираясь на глобальные проблемы, людям необходимо в первую очередь задуматься о формировании нового, более юного поколения, а именно об образовании, которое ему преподносится. Начиная с детских садов и заканчивая университетами, людям должны прививаться качества и умения, необходимые для внесения наибольшего вклада в сохранения и продвижения мирового общества. Опираясь на современную систему образования, далеко не всеми нужными умениями наделяется новое поколение. Школы передают детям знания, по большей части не имеющие практической пользы во взрослой жизни, и поэтому необходимо привнести, дополнить и изменить многие аспекты, дабы растущее поколение представляло из себя поколение - опору человечества. Побывав на олимпиаде "Своими словами", легко прослеживается заинтересованность организаторов в развитии, приумножении определенных качеств, которые являются действительно полезными в современном мире и в мире будущего, и главное из них - способность к коммуникации и умение слаженно решать различного рода высокие, важные и насущные проблемы. Каждый человек, независимо от возраста, склада ума и способностей "помещается" в условия, как бы представляющие собой имитацию обстановки, часто встречающейся в современном мире при решении глобальных задач. Как известно, практически ни одна задача мирового масштаба не может быть решена в-одиночку, и именно эта мысль и легла в основу форума. Каждому человеку предоставляются вариативные варианты проблем, чьё решение должно достигаться сплочённой работой в команде. Подготовка к этому идёт, начиная с базовых задач, не имеющие столь серьёзный характер, чтобы в итоге закончить этап представлением варианта решения уже более глобальной и актуальной проблемы в кооперации с другими участниками, а также лицами, чьё имя уже устоялось в современном мире науки и искусства. Данный опыт безоговорочно представляет пользу для современного, ещё растущего юного поколения, ведь с каждый годом, днём, а может и часов перед миром встаёт вечно растущий ряд глобальных проблем, чьё решение человечеству необходимо найти в самое короткое время во избежание катастрофы. Работа в команде - основа современной жизни, именно сплочённая работа людей может в дальнейшем послужить причиной решения проблемы, ранее представлявшей наибольшую опасность для человечества.
Говоря о собственном опыте, полученном в процессе работы в команде, то его практическое применение раскрывается ещё в школьные годы, когда те же проблемы, только меньшего масштаба, возникают в жизни людей и также требуют незамедлительного решение, например проекты, связанные со школой, а именно улучшение методик образовательной системы или организация обучение. К подобного рода проблемам нередко обращаются непосредственно к самим школьник, дабы их решение имело наиболее практичный результат. В работе в команде также по особому

раскрываются личностные качества на фоне качеств и умений других, и таким образом человек сразу выявляет свои слабости, способности, требующие "доработки", а также и сильные качества, на которые в дальнейшим стоит обращать особое внимание и пользоваться ими. Находясь в постоянном контакте, участник работы способен совершенствоваться вместе с коллегами в процессе решения той или иной задачи, так как работа в команде требует наличие некоторых крайне важных, даже обязательных качеств, таких как ответственность за выполняемую работу, от которой зависит судьба и других участников, умение воспринимать, прислушиваться к другим людям и и совместно приходить к окончательному, наиболее верному и подходящему результату. Всё это - результат кооперативной работы, и только в ней рождаются решения не только глобальных проблем, но и личных, касающихся качеств и умений человека. Все ранее перечисленные умения и знания, раскрывшиеся или пригодившиеся в процессе работы, встречались и в моём личном опыте на примере работы над проблемой, по переосмыслению отношения человека к самообразованию и обучению в целом. Умения говорить, обсуждать и решать - всё это и послужило основой нашей командной работы. Хотя это и ранее встречалось в, например, школьной жизни, особый упор никогда не делался именно на процесс решения. Особое внимание уделено налаживанию межличностных контактов, дабы команда, как гласит обязательный критерий оценивания работы, могла представлять из себя одно целое, каждая частичка которого имело определяющую роль в решении задачи. Однако, несмотря на это, школа и другие образовательные учреждения всё таки способствуют социализации растущего представителя юного поколения и прививают ему ощущение нахождение в коллективе, косвенную зависимость и привязанность к нему, а также способности с ним коммуницировать. Благодаря современной системе образования, человек с ранних лет находиться внутри социума, что значительно облегчает для него работу в команде, встречающуюся в более поздних этапах его жизни. Но некоторые способности человек в силах развить в себе самостоятельно, некоторые зависят только от него и от его отношения к учебе, какой-либо работе и серьёзной жизни в целом. Самостоятельно человек способен выработать любовь и страсть к работе, желание получить наилучший результат и максимально показать свои умения. Данная ситуация проецируется и на мою личную, ведь именно эти качества я смог развить за время обучения в школе, и именно эти умения мне пригодились в процессе прохождения этапов олимпиады. Человеку крайне важно давать волю своей личности и принимать пользу не только от определенных мероприятий, будь то школьных или внешкольных, но и самостоятельно вырабатывать то необходимое, способно родиться только в его сознании путём долгих работ, самоанализа, расставления приоритетов и установки жизненных целей.

Чемпионат "Своими словами" послужил ярким примером системы, чьё внимание полностью обращено на качества и умения участников, имеющие применения во взрослой жизни, полной серьёзных задач, а не состоящей из "зубрёжки" и угождения высшим лицам в целях достижения желаемой оценки. Современная система школьного образования действительно нуждается в преобразовании, а именно внедрении определенных техник, главное внимание которых будет обращено на выявление у учеников тех умений и навыков, без которых их жизнь не будет представлять пользы современному обществу, которое с каждом днём наполняется различными глобальными проблемами. Необходимо, чтобы и внимание учеников было направлено на получение знаний, им действительно интересных и нужных. Каждый должен чувствовать свою принадлежность в обществе, свою важную роль и уверенность, что знания, полученные в школе или другом образовательном учреждении обязательно пригодятся в дальнейшей жизни. Ученик не должен ежедневно переживать срыв, преодолевая себя, направлять в школе, где проведет день в поисках пользы для своей личности, школа должна ярко показывать обучающемуся, что из себя будет представлять жизнь вне школы, должна предоставлять знания, которые помогут в решении проблем взрослой жизни, а также

дарить ученику уверенность в "завтрашнем дне", что, окончив школу, ему найдется место в этом тесном мире.
Уходя в конкретику, опираясь на личный опыт и опыт сверстников, образовательным учреждениям необходимо усовершенствовать систему предоставления знаний ученикам, серьёзно сортируя и выявляя только полезную информацию, ориентируясь на личность каждого ребенка, находя индивидуальный подход, который в дальнейшем будет способствовать формированию личности, готовой привносить вклад в развитие современного общества. Это может достигаться добавлением в образовательную систему командной составляющей, обязательно подразумевающей частую работу ученика в окружении людей, результатом которой будет действительно важное решение серьезной проблемы, тем самым это будет не только развивать интерес учеников к преобразованию и сохранению мира и общества, но и будет нести исключительно полезный эффект в сферы образовательную и общественную, ведь некоторые проекты могут и вправду изменить представление многих взрослых людей на актуальные проблемы, а также предоставить решение, чья реализация может колоссально изменить общественную жизнь. Школьная жизнь должна также прививать интерес к получению знаний, самообразованию и совершенствованию качеств ученика. Достигается это путём привнесения новых методик, связывающих, например, жизни школьную и городскую, как предлагала известный социолог Анастасия Россинская, с чьими предложениями я определенно согласен. Ещё с ранних лет ребенок обязан видеть интерес к раскрытию всех деталей этой сложной жизни, он должен с особым энтузиазмом стремиться к познанию и совершенствованию, и именно это и должно стать главной задачей нашей системы образования.
Современный мир представляет собой противостояние человечества с невообразимым и вечно растущим числом глобальных проблем, и единственный путь, который может дать этому миру надежду на такое же долгое существование - это растущее поколение, которые безоговорочно нуждается в том, чтобы их польза, их уникальные навыки были видны обществу и находили своё практичное применение, и поэтому системе образование необходимо выявлять те методики, способствующие формированию личностей, на чьих плечах будет лежать судьба всего мира будущего. Школы, детские сады, университеты должны сплачивать людей, указывать на то, что единственное решение всех наиболее серьёзных проблем в одном - в объединении. Судьба целой цивилизации никогда не решалась и не будет решаться только одним человеком, всё в этом мире, в мире, чья цивилизация задумывается о своей судьбе и стремится к решению актуальных проблем, зависит от того, насколько люди будут сплочены, будут жить в согласии, дабы сохранить то, что сотни лет строилось многими цивилизациями. Команда - это последняя надежда.

ФИО: Багинский Роман Андреевич
Направление: Экономика и бизнес
Класс: 11
Баллы: 42,5
Статус: Участник
Тема: В движении

Говоря о Чемпионате сочинений, стоит сказать, что он был лишь частью всего моего жизненного опыта, поэтому все то, что я понял на Чемпионате, непосредственно соприкасалось и с тем, что было до него. При прохождении чемпионата мне понадобились по большей части навыки, нежели знания. Как раз-таки осознание того, какие навыки надо прокачивать, оказалось важным для меня.

Я придерживаюсь того, что по-настоящему ощутить что-то на себе можно лишь через действие и опыт. Так я опробовал на себе следующие навыки:

· Умение мотивировать себя, находясь в потоке той задачи, которую ты выполняешь. В мотивацию входят очень многие моменты, и для себя я вынес следующее: всем действительно полезно мечтать и, с помощью мечт, задавать себе вектор, но важно не забывать и о том, что настоящий заряд энергией происходит непосредственно во время работы, поэтому если даже не знаешь, что конкретно стоит делать, то делай хоть что-нибудь близкое тебе, и, возможно, придешь туда, где как минимум ощутишь себя просто удовлетворённым (то, что я ощущаю сейчас, находясь на Чемпионате), а как максимум - самым счастливым человеком на Земле (это скорее уже моя теория, на которую меня направил Чемпионат сочинений). До Чемпионата я задавал себе бесконечное количество вопросов по поводу того, что мне действительно хочется от жизни. И ответы были важными, но я не учитывал то, что для того, чтобы ответить на них, нужно пробовать делать. Необходимо движение.

· Необычайно важным навыком я также посчитал необходимость уметь понять, кто я такой, и что я действительно могу сделать хорошо, а что уж точно не по моей части (нужно принимать тот факт, что я не всемогущий и многое не умею). Для этого, опять же, нужно пробовать себя в разных ролях. Но именно понимание того, какая я шестеренка в механизме, поможет сделать работу наиболее эффективно. Но это не отменяет того, что некоторые умения в себе нужно продолжать прокачивать: если сейчас я не способен делать что-то, но хочу уметь это делать, то стоит этому научиться.

· Способность определять самому, что является правильным, а что нет (например: при создании проекта), поскольку никто не знает наверняка как нужно поступить. При этом важно прислушиваться к мнению других людей, поскольку взгляд с разных сторон может показать на моменты, которые ты сам не смог заметить.

Всё вышеперечисленное помогает наладить коммуникацию с абсолютно разными людьми и совместную работу с ними, быть стрессоустойчивым и способным принимать ответственность на себя, способным организовать работу – всё то, что оказалось необходимым при прохождении Чемпионата.

Сравнивая Чемпионат сочинений со школой, я выделил важный момент: Чемпионат даёт возможность реализовать работу так, что ты можешь задействовать все свои интересы и применить то, в чём ты действительно хорош. Чемпионат позволяет подходить к достижению цели с разных сторон, используя разные инструменты (к примеру:

коммуникация и помощь команды). Что касается школы, то чаще всего при выполнении определённых работ используются шаблонные схемы, при этом никаким образом не развивается критическое мышление и креативность. Поэтому я считаю, что школа должна дать возможность ученикам реализовывать работу, используя свои интересы и навыки, при этом обучаясь и взаимодействуя с новой информацией.

Современному человеку крайне важно сохраняться в движении и быть гибким: обладать критическим мышлением и креативностью. Для реализации гениальных работ всегда было необходимо уметь учиться и использовать то, что ты умеешь. Отмечу, что все невероятные проекты, созданные человечеством, были созданы благодаря заинтересованности людей. Поэтому все вышеперечисленные умения, которые я осознал и прокачал на Чемпионате являются необходимыми при реализации чего-то действительно ценного. Умение быть замотивированным и сохраняться в потоке, умение выявлять свои слабые и сильные стороны, умение принимать решения и прислушиваться к другим – всё это необходимо для человека 21 века.

ФИО: Маслов Михаил Дмитриевич
Направление: Общество
Класс: 9
Баллы: 39,5
Статус: Участник
Тема: изменения образования и их анализ

Рассуждая о образовании не могу не отметить , как важен в нём уникальный подход к каждому и развитие отдельных качеств к которым у учащегося имеется интерес. Заинтересованность учеников помогает им легче усваивать информацию относительно интересующих их предметов. образование должно быть более сконцентрированным на личности ученика , а квалификация и статус учителей должны быть выше . Однако не стоит делать из учителей нечто недостижимое и абстрактно высокое. Для учеников учитель - наставник , помогающий узнавать мир вокруг , а когда тебе помогает бог , надобность в собственной работе отпадает. Из чего можно сделать логический вывод о том что учёба помогает взращивать в учениках самостоятельность и ответственность.

Школьное образование является базой , однако не стоит забывать и о дополнительных секциях. Естественно они не должны мешать школьному образованию , а ученик должен быть заинтересован в знаниях и навыках которые он получит на этой секции , иначе всё будет бессмысленно. так же не стоит забывать и о такой вещи как личностный рост. Без него образование и знания не будут иметь никакого положительного эффекта. Хоть этому аспекту образования в современных реалиях и не уделяется так много времени , но именно рост на как личности позволяет нам использовать свои знания и навыки во благо развития общества.

Следует пересмотреть своё отношение к образованию, ведь оно помогает человеку взрослеть и расти над собой , а следовательно люди которые сопровождают его на пути личностного роста также должны иметь соответствующую квалификацию . Однако из-за низкого престижа профессии учителя и низкого уровня учреждений отвечающих за взращивание будущих педагогов , и в свою очередь полное отсутствие у таковых желания учить других это не совсем возможно .

Возможно одним из самых важных навыков для современного человека является умение коммуницировать с другими людьми , способность находить с ними общий язык и договариваться на выгодных для обоих сторон условиях. Однако из-за малой организованности общественных строев в классах многие дети подвергаются буллингу и нападкам со стороны остальных , что приводит к созданию своеобразных абуз для общества , ведь даже если эти дети и могли стать кем-то великим , их внутренний потенциал был полностью растоптан окружающим их миром. Из-за важности учителя в жизни детей он может стать регулятором в их отношениях и выступить неким аналогом независимого судьи . Создание авторитета и защиты слабых в виде учителя поможет в свою очередь как детям слабым физически или социально , даровав им защиту , так и детям имеющим статус или силу , ведь они смогут осознать важность жизни и здоровья окружающих , а так же необходимость законов.

Если подвести краткий итог . то выводом текста будет необходимость в увеличении престижности профессий связанных с образованием , отбор заинтересованных в обучении других людей , а так же более индивидуальный подход к ученикам и взращивание их сильных сторон, заинтересованность учителей в своих учениках и заинтересованность учеников в обучении.

ФИО: Шестаков Арсений Александрович
Направление: Инженерия
Класс: 11
Баллы: 39
Статус: Участник
Тема: Разумно ли предоставлять ученикам возможность в одиночку решать вопросы образования?

При прохождении всех этапов чемпионата сочинений, я столкнулся с довольно разными вопросами, трудностями. Почти все знания, использованные мной при решении заданий были из школы, личной жизни. Полученные же во время чемпионата знания были из тех областей с которыми я был плохо знаком или не знаком вовсе. Теория восприятия, социальная инженерия, социология-всё это я узнал, выполняя лишь одно из заданий чемпионата. Я приобрёл некоторый опыт и немного порассуждал о теме сочинения.

Из личного опыта обучения в школе я понял, что тот учитель, который старается научить-всегда научит, а следовательно учителя успешно взаимодействуют с современной школьной программой и проблема современного образования не в учителях. Но может быть проблема в теоретической части? Из, недавно прочитанных мной, учебников физики за прошлые классы я старался выписывать каждое определение, каждую формулу или просто уточнение. В процессе чтения я выделил некоторые недостатки виде длинных объяснений простых тем и непонятных объяснений сложных тем. Но ведь очевидно то, что это моё личное восприятие и я могу "улучшить" тот или иной учебник лишь для себя одного, но вопрос "понравятся ли мои изменения другим?" ограничивает меня и позволяет лишь рассказать об этом автору учебника. Я считаю, что если в учебнике нет устаревших данных, неточностей, то это не является проблемой образования. Из рассказов о других учебниках я могу сделать вывод, что проблема может крыться и в этом, но я сомневаюсь в объективности этих слов, так что серьёзно рассматривать их не буду. Остаётся школьная программа, но чтобы лучше объяснить возникновение позиции я воспользуюсь примером. Я помню как в пятом классе мы читали Муму и тему нам объясняли, но спросив через много лет поле того, почему Герасим утопил Муму, не получили ни одного верного ответа. Мне думается, что проблема современного образования кроется в программе, при чём не в недостатке или большем нужного количества знаний, а в распределении. Вопросы у меня возникли к литературе и математике, но я уверен, что у многих есть вопросы и к другим предметам. Параллельно изучению дробей, изучается очень сложное произведение, которое дети из за недостатка опыта не могут понять. Рассказ наполнен сложными ситуациями и рассказывает о совершенно другом времени, что только затрудняет восприятие. Что касается математики, то, не умоляя сильной математической школы, мне кажется, что программа идёт слишком медленно, и занимаясь вычитанием и сложением, а так же решением простых задач на протяжении многих лет, школьники изучают логарифмы всего два класса.

Проблема образования, с моей точки зрения, кроется именно в структуре школьной программы, но внести в неё правки самостоятельно я не могу, но я могу поделиться своим опытом, который в этом вопросе невероятно полезен. Я хотел бы равномернее распределить материал по литературе и математике. Стоит сказать, что мой кругозор был расширен благодаря чемпионату и был использован в этом сочинении.