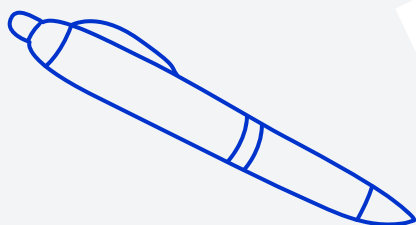


Всероссийский чемпионат  
сочинений «Своими словами»



# Задания отборочного этапа 2023/2024 уч.года

Вариант 7



Своими  
словами



Все посты блога данного варианта доступны по [ссылке](#).

## 1. Какое утверждение в тексте поста 5 является основным тезисом?

да ясно уже, что все вы тут позеры, но Горшка можно слушать только из соображений иронии и шобы поглядеть, че там думают и че откликается малолетним личинкам панков (а панка настоящего ща не существует, лолз, все трушники давно в жанрах потяжелее тусуются, счастливо оставаться со своими цацками и фиговым окрашиванием в зеленый). еще и сериал вам дрогнули, конечно, кушайте, не обляпайтесь — ну какая тут может быть контркультура, если выходит обмусоливание такого масштаба, что постеры на улицах висят, а? ни стыда, ни совести, только прийти на все готовенькое и делать вид, что ты тоже КРУТОООЙ

карооч, мое личное мнение про песни:

1. т.н. "рок-опера" Тодд — пережевывание бертоновской экранизации реально прикольной городской легенды, абсолютно вторичное и неинтересное, настолько, что там от первой ко второй части меняются исполнители. Моральку еще завезли — ого-го, вот это панк, превратившийся в нравоучение от деда — просто вам напомню, что крутые пацаны дольше 27 не живут (по крайней мере как мыслящие и воспроизводящие музыку субъекты, женился = считай и не живешь больше, ахахах, так, за мебелью по выходным ездить и безвкусный плов жрешь, жиреешь).
2. "Кукла колдуна" — ну СПАСИБО ПАПАША подумал сначала, что это еще одна вторичка на тему Синей бороды, но об этом герое народной мысли у него отдельная песня, а "Кукла колдуна" просто уже в зубах завязла, камон, ну какая вам контр-культура на первых строчках чартов. Кста, про синебородого у него "Воспоминания о бывлой любви", которая ващесовсем лиричная, едва ли не такой жестокий романс, ахахах, и кстати она поприкольней будет благодаря эклектичности + текст получше будет.
3. "Лесник" (и где-то там же "Хозяин леса") — довольно халявный проигрыш, в этом жанре ваще нормального инструментала нет, соляк отстойный. Дед гиперфиксируется на паре строк, единственный норм кусок — о том, как старик уходит с улыбкой и с ружьем скармливает пугалкам волкам. Не так прикольно, на самом деле. Понятно, что сюда скорее еще можно прицепить "Ели мясо мужики" про каннибализм, но она вот по звучанию куда веселее и свежее, действительно верится в деревенскую атмосферу за счет этого, и хоть где-то страшно.
4. А вот че мне нравится: "Два вора и монета" и "Волшебный глаз старика Алонса". В первом случае у нас угарнейшая воровская словесная потасовка на тему дележки монеты, а в конце они всяко драпают от мервяка в роли бога из машины (деус экс махина в переводе для необразованных). А во втором — обожаю — старик Алонс уводил у деревенских их женщины, а также наблюдал своим глазным протезом из стакана за всеми в трактире. Ну, так себе экспозиция, и обрывается она ужасно внезапно тем, что старик тупо случайно давится своим глазом — реально ломается шаблон, и это простой прием, который уже все в своем постмодернистском фэнтези обсосали, но как же мне было смешно.

Ваще если бы я захотел вот такого вот, то я бы явно там какой трукрайм подкаст послушал, книжку почитал, а так — ну дед испытал глубокую спиритуальную связь с чудесным, да и написал по одной книжке сказок как будто за раз альбомчик. Полная ерунда, тем более, простите, в 2к23 году. Не рекомендуется никому, кто не хочет испортить свою публичную репутацию и прослыть человеком, полностью лишенным мозга и неспособного отделить плохую музыку от хорошей.



- а) да ясно уже, что все вы тут позеры, но Горшка можно слушать только из соображений иронии и шобы поглядеть, че там думают и че откликается малолетним личинкам панков;
- б) ваще если бы я захотел вот такого вот, то я бы явно там какой трукрайм подкаст послушал, книжку почитал;
- в) ни стыда, ни совести, только прийти на все готовенькое и делать вид, что ты тоже КРУТОООЙ;
- г) полная ерунда, тем более, простите, в 2к23 году;

д) а панка настоящего ща не существует, лолз, все трушники давно в жанрах потяжелее тусуются, счастливо оставаться со своими цацками и фиговым окрашиванием в зеленый.

2. Один из постов автора блога противоречит развернутому рассуждению, приведенному в вопросе 1). Укажите на этот пост.

**а) ни один из приведенных постов не противоречит ему;**

б) «ща бы прикинуться конечно больным и не ходить никуда по причине “я все”. я закончился как человек и индивид, ничего хорошего из меня не получится, я родился на окраине мира, где нет ни одного человека, способного разделить со мной все чудеса мировой культуры, а затем вместе погрузиться в самые скрытые ее части»;

в) «и ваще — позерство — это “клеймо”, а не конкретный статус, это какая-то априорная некрутая черта характера, находящая свое выражение в погоне за показушным индивидуализмом. камон, чувак, ты такой же, как и все, ты похож на мать с батей, ты похож на случайного чувака из твоего города, тебя определяет твой опыт, и — сюрприз, сюрприз! — лишает всей твоей “волшебности”. волшебное создается человеческими руками, да, в нем есть идея, ты потеряешь это, продолжая бездумно копировать эстетику, игнорируя содержание»;

г) «прослушивание почти всей дискографии киша нанесло критический ущерб моему мозгу, и в особенности вот эта вот вся довольно манипулятивная любовь у него вечная — я чувствую как будто старше себя этого.... как будто один опыт отношений с реальной дамой делает для тебя эти устаревшие представления совсем не близкими. ну, то есть, реальная дама на то и реальная, что ты внезапно осознаешь, что она буквально такая же, как и ты, а не существо с другой планеты. вот только не вижу этого в искусстве — много где. хотя там тот же Горшок в интервью говорил (как из пещерного века дед вылез, но он на то и дед), будто все девушки “так устроены”, что они семейные, и тем самым создают панку оппозицию. и вот вроде известно, что девок у него было немало, а говорит так, как будто дальше поверхностного общения не заходил»;

д) «напоминаю всем что если вы до сих пор считаете что упоминание ницше — это круто, то нет, вы сели в лужу, впрочем, как и всегда 🐼 че еще какие еще археологические раскопки произведете».

3. В посте 13 создатель блога предлагает подборку картинок, сопровождая ее шуточной подписью “мальчики думают только об одном и это отвратительно\*”. О чем же думают мальчики?

а) Средневековая концепция куртуазной любви;

б) Одиночество, сложности, связанные с принципиальным индивидуализмом;

**в) Концепция средневекового/фэнтезийного героизма;**

г) Произведение Дж. Р. Р. Толкина “Сильмариллион”;

д) Историческая реконструкция;

**е) Жажда приключений, тяга к странствиям.**

4. С какими тезисами автор блога точно не согласен? (на основании всех постов)

- а) чрезмерное увлечение видеоиграми может перерасти в зависимое поведение и снизить качество жизни геймера;
- б) отказ от моральных норм в искусстве ведет и к снижению его эстетической ценности;**
- в) у мужчин и женщин по-разному устроен мозг, и потому женщины лучше проявляют себя в гуманитарных специальностях, а мужчины — в технических;**
- г) каждый человек имеет право на мнение и его выражение, а также — на выражение согласия или несогласия с чужим мнением;
- д) крепкие и здоровые отношения требуют работы как над ними, так и над собой.

5. Ниже приведен комментарий, написанный к одному из постов автора. Какие посты блога проигнорированы при написании этого комментария?

**ТЮШИНЫ ЛИСТОЧКИ:**

господи, да может ты отцепишься уже от Гарри Поттера??? тебе бы поругать только... есть разные интересы и разные аудитории, а ты из этого раздуваешь абсолютно отвратительный спор со своим огромным чсв. мне просто интересно кого ты еще не захейтил?? любителей аниме вроде не трогал еще, вот тебе идея для поста. раз ты такой умный и круче всех, то хотя бы книжки бы почитал нормальные типа Джойса – а то только в блоге такой мегамозг

и вообще вряд ли тебе определять что допустимо и прикольно в современном изображении сред веков, а че нет, вроде диплома критика у тебя не вижу. чел, угомонись уже, иди сиди со своими хоббитами в норе.

- а) пост о девушке (или девушках), носящей значки с популярным аниме**
- б) пост о том, что позерство — отказ от индивидуальности
- в) пост о том, что у девушек нет проблем с поиском аудитории в телеграм**
- г) пост о том, что человеку для создания произведения искусства полезней компания единомышленников, нежели своя комната
- д) лонгрид с критическим анализом и каталогизацией сюжетов песен группы “Король и Шут”

6. С какой целью написан комментарий, приведенный в тексте задания 5?

- а) Предоставление мнения о франшизе “Гарри Поттер”
- б) Критика предпочтений Лехи в искусстве
- в) Призыв к решению проблемы посредством личного диалога оффлайн
- г) Защита права человека на любое увлечение**
- д) Выражение сомнения в эрудированности Лехи**

7. Какие выводы (не догадки) о личности создателя блога можно сделать на основании представленных постов, его интересов и статуса?

- а) Он предпочитает не слушать современную музыку, отдавая предпочтение исполнителям из 90-ых;
- б) В свободное время он обычно предпочитает быть дома и в одиночестве;
- в) Он недавно расстался с девушкой;**
- г) Его любимый писатель — Г.Ф. Лавкрафт;
- д) Он планирует сдавать ЕГЭ по литературе.**

8. Какой контент с **наибольшей вероятностью** мог бы быть предложен автору блога онлайн-платформами на основании его интересов и статуса, отраженных в фрагменте блога?

- а) аудиокнига в жанре темного фэнтези;**
- б) билеты на фестиваль, посвященный российским комиксам;
- в) видеоролик о лучших бас-гитарах на российском рынке;
- г) реклама новой постановки рок-оперы М. Горшенева “ТОДД”;**
- д) подборка наиболее пугающих конспирологических теорий.

9. Автору блога было предложено сделать рекламный пост, текст которого ему нужно было написать самостоятельно. Пост так и не был опубликован, поскольку оказался неудачным. Определите, в чем именно ошибся создатель блога при работе с высланным ему шаблоном?

*все же знают, что я главный фанат егора крида на районе, да? если вам тоже надоела реклама каждые два трека — просто купите подписку на VK Музыку. это стоит вообще полные копейки, зато можно навернуть все его альбомы без ограничений. девочки, вам особенно советую, лол))).*

- а) Пост противоречит известной информации об авторе блога**
- б) Пост предоставляет неверную информацию о продукте
- в) Пост не предоставляет достаточной информации о продукте
- г) Пост выставляет рекламируемый продукт в негативном свете
- д) Пост не нацелен на целевую аудиторию блога**

10. Определите, какую информацию несет в себе пост 9 (что он подразумевает):  
ща бы конечно 10 часов смотреть летсплеи и видосы с теориями по играм, а не вот это вот все  
ваше егэ с допами до 7 вечера

- а) Автор полагает, что сможет сдать ЕГЭ без дополнительной подготовки;
- б) Автор рассказывает, что экзамены для него не являются приоритетом;
- в) Автор желает похвастаться своими успехами в учебе;
- г) Автор устал и хочет отвлечься;**
- д) Автор хотел бы бросить школу.

11. Ниже приведен ряд высказываний автора блога и ряд типов логических ошибок (в том числе и мнимых). Сопоставьте с ними предложенные высказывания.

1) ща бы быть такой позеркой, чтобы носить на рюкзаке значки с самыми очевидными аниме.... типа ну да, герл, молодец, умеешь узнавать персонажей из “Наруто”, круто, может, “Темного дворецкого” глянула пару серий, “Мою геройскую академию” осилила за компанию с куном, а понтоваться зачем?

2) Не рекомендуется никому, кто не хочет испортить свою публичную репутацию и прослыть человеком, полностью лишенным мозга и неспособного отделить плохую музыку от хорошей.

3) КАК можно было придумать, что ты такой контркультурщик, а потом вписать в некоторые песни мораль на уровне “пример в итоговом сочинении”. Мол, надо быть смелым и упертым, и тогда вот тебе героическая смерть/просто героический героизм. Ну его.

4) ща бы на миллионпицот страниц рассказывать о том, что для творчества нужна своя комната, хотя самые гениальные в мире штуки создавали грязные подростки, живущие по пять человек в однушке

а) Ошибка выборки (умышленное или неумышленное предоставление части фактов (иногда — субъективных) на основании которых делается ошибочное суждение обо всей выборке) (4)

б) Абсолютизация частного опыта (2)

в) Ложная причинно-следственная связь (1)

г) Логическая ошибка отсутствует (3)

д) Отход от первоначального тезиса

12. Что можно заключить об употреблении эмодзи-реакции “приведение”, исходя из выбора читателями блога его и других доступных реакций?

а) Эмодзи используется в том числе как реакция на упоминания мистики, триллера и ужаса;

б) Читатели выражают ей свое несогласие с написанным;

в) Употребление данного эмодзи имеет локальную специфику (является мемом среди читателей/друзей);

г) Частота и специфика использования данного эмодзи может быть обусловлена ограниченным выбором эмодзи-реакций;

13. Какие цели преследует комментатор поста 4?

**your friendly neighborhood odnoklassnik:**

девкам?????? а ты давно от барина ушел, холоп?

а) Вступить в полемику о гендерном равенстве;

б) Проблематизировать использование неуместного выражения;

в) Пошутить;

г) Указать на низкий уровень образованности автора блога;

д) Придумать новое прозвище для автора блога.

14. В одном из постов создатель блога отвечает на анонимный вопрос. Как бы Вы охарактеризовали смысл вопроса (1) и ответа (2)?

Это кто вообще такой умный нашелся, чтобы лезть не в свои дела? у нас конечно были расхождения, но не тебе, Рюря, рассуждать ещё о позерности кого-то, сказал чел, который в свою эстетичную кофейню не приходит без красивых ручечек и lo-fi плейлиста. ты хоть выкупаешь историю жанра lo-fi? наши с ариной дела — (были) только наши.

**У тебя новое анонимное сообщение!**

а с Ариной то что кстати?) надеюсь, что вы все. чел, я тебя вообще не понял, как ты с ней сошелся, она ведь позерка... 🦴

 Свайпни для ответа.



1



1

14.1. Как Вы могли бы охарактеризовать смысл вопроса?

- а) Аноним желает высмеять подавленное состояние Лехи после предполагаемого расставания;
- б) Аноним желает “уколоть” Леху, указывая на его непоследовательность в высказываниях и поступках;**
- в) Аноним желает узнать Леху поближе, прочесть его размышления на заданную тему;
- г) Аноним желает поделиться своим мнением о совместимости Лехи с его бывшей девушкой;
- д) Аноним желает выразить свою претензию к личности и характеру Арины;**
- е) Аноним выражает свою солидарность с Лехой и находится “на его стороне”.**

14.2 Как бы Вы охарактеризовали смысл ответа создателя блога?

- а) Леха желает подчеркнуть собственную независимость и индивидуализм;
- б) Леха уважительно относится к Арине и защищает ее;**
- в) Леха показывает, что не желает обсуждать личную жизнь публично;**

- г) Леха информирует подписчиков о своем расставании, используя для этого форму ответа на анонимное сообщение;
- д) Леха отказывается от коммуникации;
- е) Леха не хочет давать прямой ответ о статусе своих отношений.**