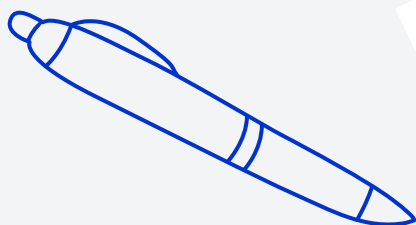


Всероссийский чемпионат
сочинений «Своими словами»



Задания отборочного этапа 2023/2024 уч.года

Вариант 5



Своими
словами



Все посты блога данного варианта доступны по [ссылке](#).

1. Какое утверждение в тексте поста 3 является его основным тезисом?

Я, конечно, вообще не очень люблю поэзию Серебряного века, но маяковский это прямо вообще чистый кринж. Я не понимаю, как ЭТО можно называть поэзией, ставить в один ряд с Пушкиным, Грибоедовым, Лермонтовым. Люди с образованием, из высшего общества, с опытом писали – а тут парень из какой-то глуши приехал, нигде особо не отучился и начал черкать. Еще хотел всех старых писателей запретить – пишут, что это был такой манифест футуристический, но, мне кажется, он просто понимал, что в его писанине очевидно отсутствие образования и стиля.

Он еще так фамильярно с Пушкиным говорит, с Есениным тоже. просто жутко бесит. Типа "ха-ха, вы ничего, не хуже меня, надо только подтянуть". Как будто не видит, у кого нормальные стихи, стройные, красивые, возвышенные, а у кого так себе. Видит же, но просто завидует. Где "Настанет день, взойдет она, звезда Пленительного Счастья" а где "Можно убедиться, что земля поката,- сядь на собственные ягодицы и катись"?

И это я не говорю о рекламных "стихах"! Как вообще можно называть стихами и в школе показывать "Лучших сосок не было и нет, готов сосать до старых лет" – это что, это ашалеть можно

Пушкин, Лермонтов, Фет, Ахматова, Блок такой вульгарщины себе не позволяли. Как и нормальные зарубежные поэты. Но при этом мы такую чушь почему-то проходим. А у него ведь даже рифмы не везде есть: вот "Послушайте" совсем без рифм. А еще у него вечно "лесенка" эта дурацкая, все глаза сломаешь, пока прочитаешь (смотрите, я теперь тоже поэт)

- а) "Еще хотел всех старых писателей запретить – пишут, что это был такой манифест футуристический, но, мне кажется, он просто понимал, что в его писанине очевидно отсутствие образования и стиля".
- б) "Как будто не видит, у кого нормальные стихи, стройные, красивые, возвышенные, а у кого так себе. Видит же, но просто завидует".
- в) "Я, конечно, вообще не очень люблю поэзию Серебряного века, но маяковский это прямо вообще чистый кринж".**
- г) "А еще у него вечно "лесенка" эта дурацкая, все глаза сломаешь, пока прочитаешь".
- д) "Но при этом мы такую чушь почему-то проходим. А у него ведь даже рифмы не везде есть: вот "Послушайте" совсем без рифм".

2. Один из постов автора блога противоречит развернутому рассуждению, приведенному в вопросе 1). Укажите на этот пост.

а) Пост 7:

Кинотеатр? Дивиди? А может лучше “Союз Спасения” онлайн без регистрации и смс?))

б) Пост 5:

Эпиграммы Пушкина это просто 🤔 :

В Академии наук

Заседает князь Дундук.

Говорят, не подобает

Дундуку такая честь;

Почему ж он заседает?

Потому что **** есть.

в) Пост 6:

Типичный учебник по англу: How do you do, London is the cApITal of tHe GrEAt BRiTaiN.

Я: ✨ ✍️ 📧 | “Si vous n'avez rien de mieux à faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures.” ✨ ✍️ 📧

г) Пост 12:

“Герой нашего времени”>>>> “Мертвая души”

Ставьте лайк если хотите мой личный рейтинг наших писателей-классиков 😎

д) Пост 14:

“Очень вкусный круассан в столовой сегодня (неужели такое бывает)!! Еще ОДНА шутка от вас юмористов-”

3. При составлении поста 1 создатель блога пользовался следующими запросами (тегами) при поиске изображений: 19th century Russia (Россия XIX века), Советское кино, Гусары, Союз спасения. Теги приводятся в переводе на русский язык. Какие изображения не соответствует указанным тегам?



- а)
- б)
- в)
- г)
- д)
- е)

4. С какими тезисами автор блога точно не согласен? (на основании всех постов)

- а) Люди должны иметь возможность отдыхать и развлекаться в вечернее время;
- б) Подростки должны читать книги, а не увлекаться современными медиа (кинематографом, телевидением, компьютерными играми);**
- в) В школьную программу должно быть включено больше зарубежных авторов;
- г) Современная орфография достаточно удобна и практична;
- д) Владимир Маяковский – один из самых значимых русских поэтов;**

5. Ниже приведен комментарий, написанный к одному из постов автора. Какие посты блога проигнорированы при написании этого комментария?

your friendly neighborhood:

Не хватает поэтов: Цветаевой там, Твардовского, Маяковского, сплошной 19-ый век.

а) Пост 2

«Так, ладно, хватит думать про расшитый доломан, контрольная по химии на носу. 🤔🤔🤔 (Я просто ТАК не хочу к этому готовиться, посадите меня на лошадь и отправьте уже на флешу.... Правда, я вообще не могу сосредоточиться, когда у меня вдохновение заниматься моими книжечками!)»

б) Пост 3

«Я, конечно, вообще не очень люблю поэзию Серебряного века, но маяковский это прямо вообще чистый кринж. Я не понимаю, как ЭТО можно называть поэзией, ставить в один ряд с Пушкиным, Грибоедовым, Лермонтовым. Люди с образованием, из высшего общества, с опытом писали – а тут парень из какой-то глуши приехал, нигде особо не отучился и начал черкать. Еще хотел всех старых писателей запретить – пишут, что это был такой манифест футуристический, но, мне кажется, он просто понимал, что в его писанине очевидно отсутствие образования и стиля. Он еще так фамильярно с Пушкиным говорит, с Есениным тоже. просто жутко бесит. Типа “ха-ха, вы ничего, не хуже меня, надо только подтянуть”. Как будто не видит, у кого нормальные стихи, стройные, красивые, возвышенные, а у кого так себе. Видит же, но просто завидует. Где “Настанет день, взойдет она, звезда Пленительного Счастья” а где “Можно убедиться, что земля поката,- сядь на собственные ягодицы и катись”? И это я не говорю о рекламных “стихах”! Как вообще можно называть стихами и в школе показывать “Лучших сосок не было и нет, готов сосать до старых лет” – это что, это ашалеть можно 🤔 Пушкин, Лермонтов, Фет, Ахматова, Блок такой вульгарщины себе не позволяли. Как и нормальные зарубежные поэты. Но при этом мы такую чушь почему-то проходим. А у него ведь даже рифмы не везде есть: вот “Послушайте” совсем без рифм. А еще у него вечно “лесенка” эта дурацкая, все глаза сломаешь, пока прочитаешь (смотрите, я теперь тоже поэт 🤔🤔)»

в) Пост 5

«Эпиграммы Пушкина это просто 🤔 : В Академии наук Заседает князь Дундук. Говорят, не подобает Дундуку такая честь; Почему ж он заседает? Потому что **** есть.»

г) Пост 9

«Невозможно совершенно, опять какие-то тусовки-гулянки за стенкой – что людям спать надо, уроки делать, это не, незнакомо? Вообще, мне на самом деле и так грустно было, слушал тут всякое тематичное, а они начали свое ТУЦ-ТУЦ-ТУЦ»;

д) Пост 14

«Очень вкусный круассан в столовой сегодня (неужели такое бывает)!! Еще ОДНА шутка от вас юмористов-»

6. С какими целями написан комментарий №4 к посту 14?

- а) Поиронизировать над увлечениями автора;**
- б) высмеять предпочтения автора в еде;
- в) предложить автору перекусить и успокоиться;
- г) спровоцировать автора на эмоциональный ответ;**
- д) продемонстрировать собственные познания в дореволюционной орфографии;

7. Какие выводы о личности создателя блога можно сделать на основании представленных постов?

- а) Автору близок романтизм;**
- б) Автор не воспринимает сниженного юмора;
- в) Автору интересна скорее эстетика, чем идейное наполнение;**
- г) Автор связывает свое профессиональное будущее с литературой;
- д) Автор серьезно интересуется изучением французского языка;

8. Какой контент с наибольшей вероятностью мог бы быть предложен автору блога онлайн-платформами на основании его интересов и статуса, отраженных в фрагменте блога?

- а) экскурсии по историческим местам Москвы;
- б) Подготовка к ЕГЭ по литературе;**
- в) онлайн-квест в жанре триллер;
- г) историческая лекция об Октябрьской революции;
- д) курс по истории античности
- е) просмотр фильма “Гардемарины, вперёд!” в онлайн-кинотеатре;**

9. Автору блога было предложено сделать рекламный пост. Пост так и не был опубликован, поскольку оказался неудачным. Определите, в чем именно ошибся автор блога при работе с высланным ему шаблоном?

Купить VK Капсулу просто затем, чтобы было с кем поговорить, раз ты окружён людьми не из той эпохи... А почему бы и нет? Правда, не могу научить Марусю обращаться ко мне «милостивый государь», что, увы, прискорбно...

- а) Пост не предоставляет достаточной информации о продукте**
- б) Пост противоречит известной информации об авторе блога
- в) Пост выставляет рекламируемый продукт в негативном свете**
- г) Пост представляет неверную информацию о продукте
- д) Пост не нацелен на целевую аудиторию блога

10. Определите, какую информацию несет в себе пост 2 (что он подразумевает).

Так, ладно, хватит думать про расшитый доломан, контрольная по химии на носу. (Я просто ТАК не хочу к этому готовиться, посадите меня на лошадь и отправьте уже на третью батарею.... Правда, я вообще не могу сосредоточиться, когда у меня *вдохновение* заниматься моими книжечками!)



- а) Автору блога нравится танцевать;
- б) Автор блога призывает читателей готовиться к контрольной;
- в) Автор блога хочет больше риска в своей жизни;
- г) Автор блога хочет поделиться переживаниями об одном из своих увлечений;**
- д) Автор блога хочет изменить систему образования;

11. Ниже приведен ряд высказываний автора блога и ряд типов ошибок. Сопоставьте с ними предложенные высказывания. Внимание, к примеру может относиться более одной ошибки.

1. *"...А у Маяковского ведь даже рифмы не везде есть: вот "Послушайте" совсем без рифм..."*

2. *"...За то, что я ВЕРНО написал задание дореформенной орфографией. Я шалею, слов нет. Двойку вклеить ЗА ПРАВИЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. Серьёзно, я больше всех времени на это потратил, а мне просто всё почеркали красной ручкой, мол, ошибки, правила сейчас другие."*

3. *"...Мне кажется, было бы здорово, если бы ей больше пользовались в наше время, ей можно даже лучше записывать английские слова, винк эбаут ит! Ну и вообще это классно и необычно выглядит."*

4. *"...Как будто не видит, у кого нормальные стихи, стройные, красивые, возвышенные, пробуждающие лучшие чувства, а у кого так себе. Видит же, но просто завидует. Где "Настанет день, взойдёт она, звезда Пленительного Счастья" а где "Можно убедиться, что земля поката, - сядь на собственные ягодицы и катись""*

- а) Фактологическая ошибка. (1)
- б) Немотивированное сравнение. (4)
- в) Апелляция к нерелевантному критерию. (2)
- г) Логическая ошибка отсутствует (3)
- д) Отход от первоначального тезиса

12. Что можно заключить об использовании эмодзи-реакции "💖", исходя из употребления читателями блога его и других доступных реакций?

- а) Эмодзи используется в качестве реакции на описание негативных явлений и ситуаций;
- б) Эмодзи используется с романтическими коннотациями;

в) Употребление данного эмодзи имеет локальную специфику (является мемом среди читателей/друзей);

г) Частота и специфика использования данного эмодзи может быть обусловлена ограниченным выбором эмодзи-реакций;

13. Какие цели преследует комментатор №1 поста №7?

“Вообще-то там нужна регистрация...”

а) Поправить значимую для смысла поста ошибку автора;

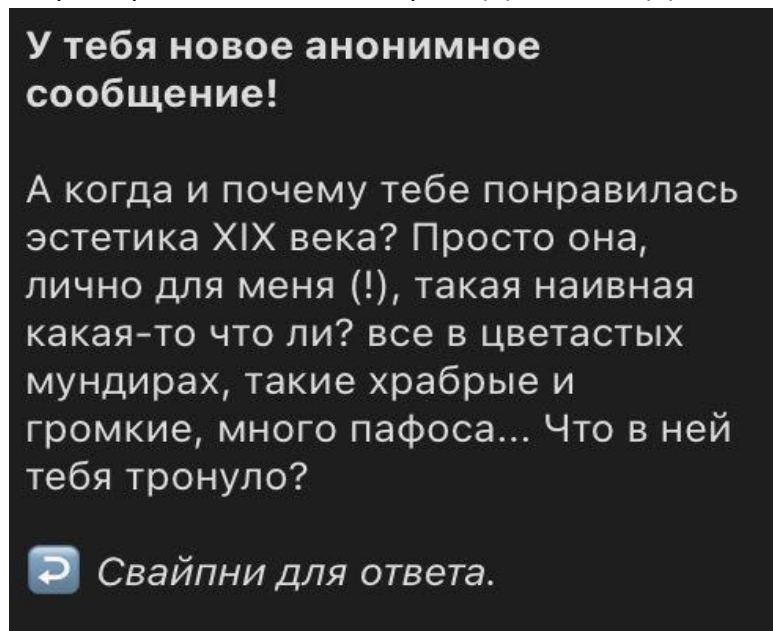
б) Обратить на себя внимание автора;

в) Высмеять несоответствие между действительным положением дел и использованным выражением;

г) Попросить помощи в получении доступа к просмотру;

д) Высмеять интересы и манеру речи автора.

14. В одном из постов создатель блога отвечает на анонимный вопрос. Как бы Вы охарактеризовали смысл вопроса (1) и ответа (2)?



14.1. Как Вы могли бы охарактеризовать смысл вопроса?

а) Аноним хочет спровоцировать Сашу на агрессивный ответ;

б) Аноним хочет убедить Сашу в том, что эстетика XIX века неинтересна;

в) Анонима действительно интересует взгляд Саши на эстетику XIX века;

г) Аноним говорит об эстетике XIX века, подразумевая именно те её аспекты, которыми увлечен Саша;

д) Анониму интересно эмоциональное восприятие Сашей XIX века;

е) Аноним хочет узнать Сашино мнение о военной форме того времени;

14.2 Как бы Вы охарактеризовали цель ответа создателя блога?

“Спасибо за вопрос! Это не про XIX век вообще, а про первую половину, на истории надо слушать внимательнее (я в целом и 18 век уважаю). Я ей немного заинтересовался еще

когда впервые стал читать Лермонтова, когда стал узнавать больше об авторе. Это еще в началке было. Когда я добрался до Войны и Мира (шестой класс!), то она меня сильнее затянула. Но вообще этим летом у меня интерес с новой силой разгорелся, я теперь целенаправленно читаю, и не только художественное! Мне она нравится, потому что в эту эпоху было много отважных, самоотверженных личностей, героических. Которые на край земли могли пойти ради своих убеждений! Поэтому я восхищаюсь что 1812-ым, что декабристами (а ведь многие из них одновременно и ветераны Отечественной)! И форма у них очень красивая, а не цветастая. Чувство стиля с тех пор однозначно растеряли.”

- а) Саша воспринимает вопрос как попытку троллинга;
- б) Саша хочет продемонстрировать, что рано начал читать “серьезную” литературу”;**
- в) Саша стремится поправить автора вопроса;**
- г) Саша использует ответ на вопрос как возможность рассказать об исторической эпохе;
- д) Саша выражает свои эмоции;**
- е) Сашу не волнует военная форма начала XIX века;