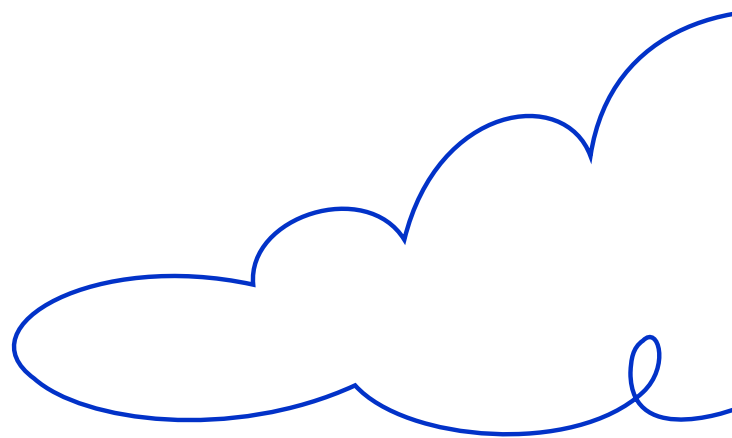
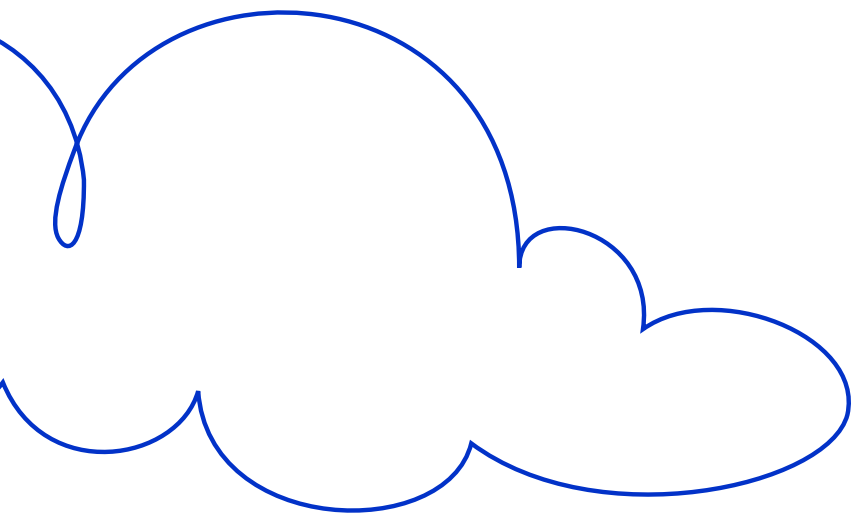


Всероссийский чемпионат
сочинений «Своими словами»

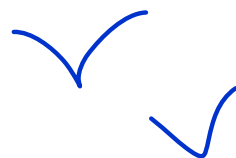


Задания **отборочного этапа 2022-23**

Вариант 2



Своими
словами



Вариант 2

Блогер NN написал пост, посвященный области, в которой он не является специалистом, хотя увлекается исследованиями в этой сфере. В качестве одного из аргументов он использовал исследование, с аннотацией которого Вы можете ознакомиться ниже. Пост был опубликован в тематическом сообществе.

Прочитайте аннотацию исследования, текст поста и комментарии к нему, после чего выполните задания.

Аннотация. Исследование посвящено анализу негативного влияния на ментальное здоровье детей и подростков стандартов красоты, демонстрируемых в медиа. Гипотеза о деформации образа тела в дошкольном возрасте подтверждается проведенным среди девочек дошкольного возраста исследованием их предпочтений в выборе кукол, наиболее популярными из которых оказались «куклы-модницы», обладающие нереалистичными пропорциями (экстремальная худоба, гипертрофированные глаза и губы, длинные ноги). 16 из 23 девочек (всего 23 девочки дали комментарий) отозвались о кукле с нереалистичными пропорциями как о «красивой, хрупкой, худенькой, изящной», в то время как 9 из 23 назвали наделенную пропорциями девочки-дошкольницы куклу «пухлой, толстой, перекормленной, крупной». Так вторая часть исследования, представляющая собой опрос девушек в возрасте от 18 до 23 лет, показала, что чем большее внимание респондент уделяет социальным сетям и собственной внешности, тем менее он удовлетворен своим телом, а неудовлетворенность своим внешним видом и вниманием к стандартам красоты у респондентов зачастую сопровождались симптомами депрессивных и тревожных расстройств (такие ответы дали 36% девушек). Таким образом, исследовательницы продемонстрировали, что в современном информационном обществе представления о нереалистичных или нездоровых стандартах красоты формируются в самом раннем (дошкольном) возрасте и могут оказывать непосредственное влияние на физическое и ментальное здоровье в подростковом и молодом возрасте.

Пост. «Дорогой дневник», сегодня я увидела некоторую мерзость... Или нет, не так — сегодня я увидела вопиющее ретроградство. Нет, я знала, конечно, что в современном мире водятся и городские сумасшедшие, и чрезвычайно традиционных взглядов люди, почти викторианские леди и джентльмены, но вот прилетел ко мне в ленту пост о том, что девочке 12 лет сделали с согласия мамы перманентный макияж бровей. Да-да, это почти то же самое, что и татуировка, да, такой малышке, которая только становится не то что взрослой, а подростком. Ну что тут сказать, выпила чашку кофе, крепко задумалась о том, что не так с моей логикой.

Знаете, я люблю красоту, очень, но красота должна быть предметом любования, она не может быть загнана в рамки и тем более не сводится к каким-то абстрактным идеалам. Но! Красота человека и человеческого тела — это всегда про взрослых, здесь есть элемент любовный неизбежно, и нужно как-то ограничить волну подражания со стороны детей, которым непременно нужно быть ровно как мама и папа (тетя, дядя, Белла Хадид, не важно). Ребенок должен видеть реальные вещи — у него еще нет возможности понимать абстракции, и мир мультфильма о феях Винкс или фотешоп он неспособен воспринять не как реальность. Три психологини провели исследование среди дошкольниц и выяснили, что все они выбирают кукол, которые выглядят даже не как взрослые женщины, но фактически как гуманоиды. Огромные глаза, осиные талии, общий вид замороженного голодом и размалеванного комаренка. Но они яркие, а потому привлекают внимание детей, как мне кажется. А потом подключаются стандарты: ребенок играет с такой игрушкой, наряжает это абсолютно нечеловеческое тело, и корпорации продолжают психику этому ребенку портить! Запускают всякие мультсериалы про полуголых девочек-волшебниц, которые в 16 лет уже все обзаводятся парнями, а сами схожи с женщинами реальными разве что именами. Ведь задумайтесь, реальная женщина не носит каблуки каждый день, не увлекается только раскрашиванием ногтей и любовными историями и тем более не спасает мир. Современная Барби ходит на работу, но кого это волнует? Давайте выдадим еще десяток однотипных куколок-вредилок.

Исследовательницы, кстати, выяснили, что уже в 5 лет девочки говорят о том, что, чтобы быть красивой, нужно морить себя голодом — на контрасте с такими куколками им совсем не интересны те, что сделаны с любовью и похожи на настоящих девчонок, таких они называют «толстыми». О чем нам это говорит? Ну, здесь я должна подойти к другой части исследования: эксперименту, в котором опросили уже молодых дам и кавалеров о том, довольны ли они собой, и выяснили... Ну, можно было бы сказать, что изобрели велосипед, но подтвердили то, что все и так знали: существует прямая зависимость между тем, что все молодое поколение бегаёт по психологам, и тем, какими жуткими оказались стандарты красоты нулевых, когда внезапно выискалось бесконечное количество косметологов и пластических хирургов, а школьницы, насмотревшись на модели, перестали есть. Вот оно, покалеченное красотой поколение: находится в бесконечном стремлении к счастью посредством достижения несуществующего совершенства.

К чему это я? Ну, как минимум, к тому, что нужно нам, людям творческим, отказаться от изображения общественного понимания идеала в наших работах, к тому, чтобы вести подпольную войну с очередной волной безумия корпораций, зарабатывающих на страданиях. Не знаю как, но пластическая хирургия, косметология, модельный бизнес и прочее должны оказаться в опале — жалуйтесь на них в социальных сетях, указывайте на «переделанных» и «ненастоящих» людей на улицах своим детям, отпишитесь от какой-нибудь модельки. Если ситуация столь плачевна, что современные девчонки 18-ти лет ненавидят и готовы себя перекроить в 36% случаев, то откуда нам знать, что в эру общедоступности соцсетей не окажутся под влиянием те 70%, что назвали похожую на реальную девочку куклу толстухой? Видимо, ответ заключается еще и в том, чтобы по возможности запретить детям

пользоваться интернетом, может, прийти к идее о том, чтобы сделать законы о защите детей много строже — ведь прививание желания убить себя голодовкой или неудачной операцией ради демонстрации параметров 90-30-90 — это, как минимум, насилие. Детские мультики и игры должны быть про жизнь, а не про понятные только взрослым абстракции.

Комментарий 1:

— Bravo!!! Никогда не устану повторять, что на детей сейчас оказывается огромное давление, рушат психику буквально с малолетства... То куклы эти уродские, чёрт знает на что похожие, но точно не на людей, то мультики, где навязывается, что с пелёнок нужно за мальчиками бегать и на шмотки дорогие заглядываться. Сейчас третий, можно сказать, всадник апокалипсиса подключился — интернет, где это зомбирование возрастает в геометрической прогрессии... И как тут не вспомнить наше советское детство, где куклы были действительно похожи на детей — и никто не мучился никакими диетами, никакими терзаниями о своей внешности...

Комментарий 2:

— Посмотрел текст, на который Вы ссылаетесь. Много сейчас пишут о том, как формируются наши стандарты восприятия красоты, особенно красоты человеческой. Сказал бы даже, что иногда слишком много пишут, уж больно на «модные» темы ложится хорошо, ну да Бог с ним. В самом деле, не стоит недооценивать то, насколько контент, потребляемый детьми, влияет на их мировоззрение и оценочные категории. Другое дело, что прямую корреляцию между результатами двух опросов нужно ещё доказать: вряд ли дело в одних только куклах, в дело может множество факторов вступать. Интуитивно кажется, что связь есть, но выводить её вот таким вот образом — явная логическая ошибка. А женщин, увлекающихся только окрашиванием ногтей и любовными историями, мне доводилось встречать, увы — и почаще, чем женщин, спасающих мир, хотя хотелось бы наоборот...

Комментарий 3:

— Так вот специально для вас в посте и написали — мультики подключаются, интернет, может, что и книжки современные, в которых такую пургу детям гонят, что страшно становится (если, конечно, дети в нынешние времена в принципе способны книжку открыть да прочесть). Безусловно, это не единственный фактор. Это целый фронт, настоящая чума XXI века, тотальное оболванивание. Уже подрастают первые поколения, не способные ни к каким самостоятельным суждениям и решениям и, конечно, помешанные на пластмассовых, чудовищных стандартах красоты. В метро зайдёшь — вздрогнешь, подростки все как попугаи, с волосами крашеными. Как раз по типу этих самых кукол.

Комментарий 4:

— Не мучился, говорите, никто в вашем советском детстве с похудением, комплексов на тему внешности ни у кого не было? Мы с вами, видать, в разном советском детстве росли... Психологические проблемы были, есть и будут — и не в куклах тут дело, и

даже не в мультиках с интернетом, а в семье, в школе, — в воспитании, словом. И вместо войны с ветряными мельницами не худо бы этим заняться поосновательней — в корне, конечно, проблему не решить, но всяко продуктивнее будет.

Комментарий 5:

— И с чего это вы решили, что реальные женщины не носят каблуки на ежедневной основе? Я вот ношу. Ну, может, не каждый-каждый день, но на работу или в свет — всегда. Нормальный атрибут современной девушки, не понимаю, чего вы взъелись...

Задание 1 (15 баллов)

Прочитайте высказывание ниже и укажите, на каких представлениях автора о мире оно базируется

«Знаете, я люблю красоту, очень, но красота должна быть предметом любования, она не может быть загнана в рамки и тем более не сводится к каким-то абстрактным идеалам. Но! Красота человека и человеческого тела — это всегда про взрослых, здесь есть элемент любовный неизбежно, и нужно как-то ограничить волну подражания со стороны детей, которым непременно нужно быть ровно как мама и папа (тетя, дядя, Белла Хадид, не важно)».

а) В разные исторические периоды доминировали разные стандарты красоты.

б) Какой бы то ни было разговор о красоте человеческого тела уместен только в том случае, если речь идет о взрослых людях или изображениях взрослых людей. (8)

в) Любые идеалы красоты абстрактны, а не конкретны, и даже если общество считает какого-то человека красивым, то это не значит, что он является идеальным отображением актуальной абстракции.

г) Дети как правило, хоть и не всегда, стремятся копировать поведение взрослых и примерять их на себя. (7)

д) Обычно дети считают своих родителей и близких самыми красивыми, и с большей вероятностью сочтут свою маму красивее популярной модели.

Задание 2 (10 баллов)

Что послужило поводом для написания этого текста?

а) Автора текста раздражает тот факт, что современный рынок предлагает детям непохожие на живых людей игрушки.

б) Автор текста увидел пост о допустимости перманентного макияжа для учениц средней школы.

- в) Автор текста захотел поднять проблему того, что худоба считается синонимом красоты.
- г) Автор текста выступает за деконструкцию стандартов красоты.
- д) Автор текста захотел выразить раздражение тем, что социальные роли кукол и героинь мультфильмов не соответствуют ожиданиям социума от современной женщины.

Задание 3 (15 баллов)

Укажите, какие высказывания автора текста являются оценочными суждениями (о), а какие – опираются на факты (ф)?

- а) Исследовательницы, кстати, выяснили, что уже в 5 лет девочки говорят о том, что, чтобы быть красивой, нужно морить себя голодом — на контрасте с такими куколками им совсем не интересно то, что сделаны с любовью и похожи на настоящих девчонок, таких они называют «толстыми». **(ф)**
- б) Ну, можно было бы сказать, что изобрели велосипед, но подтвердили то, что все и так знали: существует прямая зависимость между тем, что все молодое поколение бегаёт по психологам, и тем, какими жуткими оказались стандарты красоты нулевых, когда внезапно выискалось бесконечное количество косметологов и пластических хирургов, а школьницы, насмотревшись на моделей, перестали есть. **(о)**
- в) Ведь задумайтесь, реальная женщина не носит каблуки каждый день, не увлекается только раскрашиванием ногтей и любовными историями и тем более не спасает мир. Современная Барби ходит на работу, но кого это волнует? **(о)**
- г) Ребенок должен видеть реальные вещи — у него еще нет возможности понимать абстракции, и мир мультфильма о феях Винкс или фотошоп он не способен воспринять не как реальность. **(о)**
- д) Три психологини провели исследование среди дошкольниц и выяснили, что все они выбирают кукол, которые выглядят даже не как взрослые женщины, но фактически как гуманоиды. Огромные глаза, осиные талии, общий вид замороженного голодом и размалеванного комаренка. **(ф)**

Задание 4 (15 баллов)

Выберите, на каких основаниях блогер мог обратиться к описанному исследованию при написании своего поста.

- 1) Исследование описывает проблему стандартов красоты, навязанных еще в раннем возрасте.**
- 2) Автор текста упоминает перманентный макияж бровей для девочки 12 лет, и именно этот возраст описывается в исследовании.
- 3) И автор исследования, и автор текста поднимают проблему нереалистичных стандартов красоты.**

- 4) **И автор исследования, и автор текста прослеживают взаимосвязь между активным использованием социальными сетями и недовольством своей внешностью во взрослом возрасте.**
- 5) Современные игрушки и героини мультсериалов описывают не только нереалистичные стандарты красоты, но и нереалистичный стандарт жизни.

Задание 5 (15 баллов)

Определите, почему автор не может использовать приводимое исследование в качестве аргумента к своему тезису.

- 1) Примеры автора не соотносятся с примерами, которые предлагает исследование по параметру возраста.
- 2) **Автор текста выводит идею исследования на более радикальный уровень.**
- 3) **Автор предлагает данные, не описанные в исследовании напрямую.**
- 4) Исследование не специфицирует страну, из которой были респонденты.
- 5) **Автор текста предлагает собственное объяснение психического состояния современных подростков и молодых людей, не ссылаясь на оригинальную идею исследования.**

Задание 6 (5 баллов)

Представим, что на один из комментариев автор дал следующий ответ.

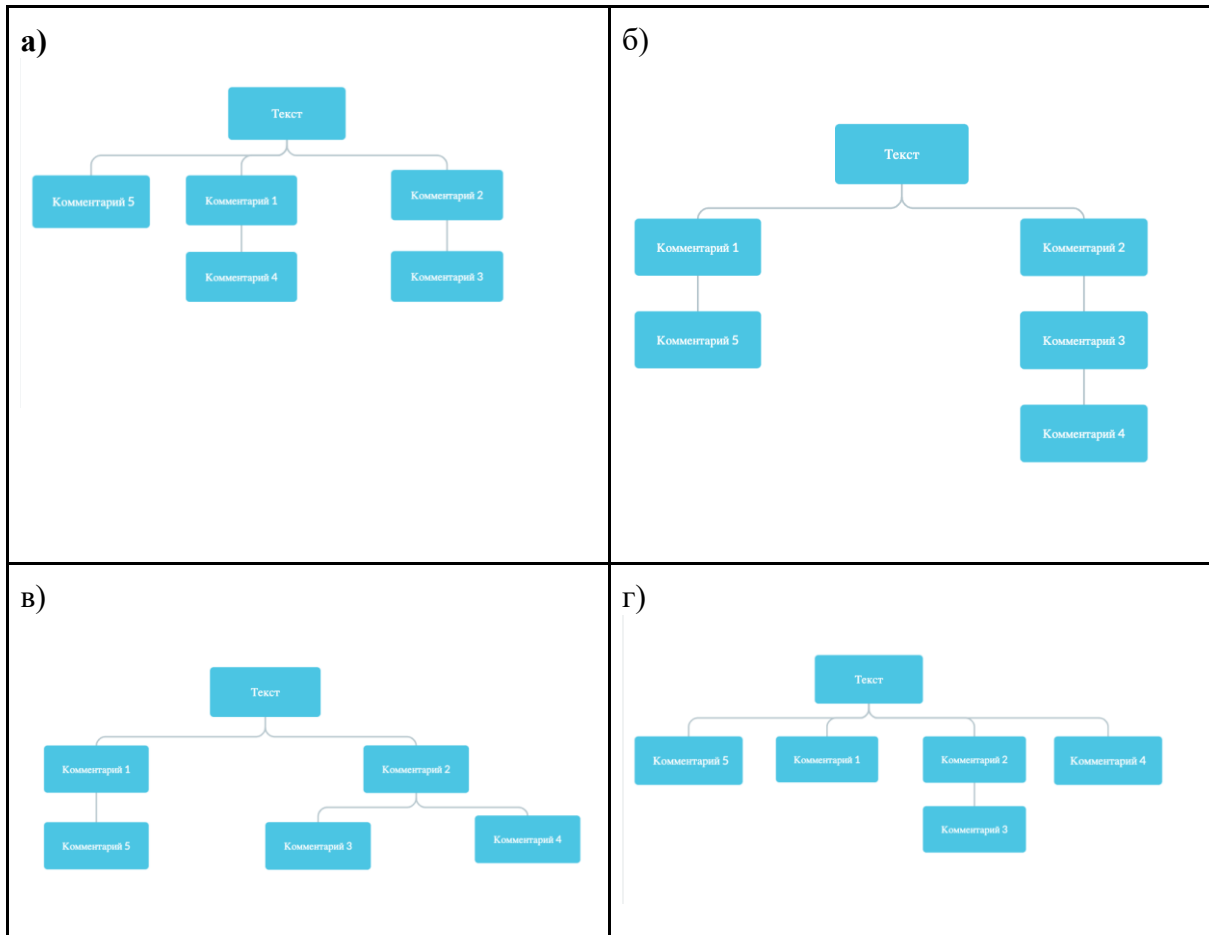
Друзья, мне кажется, вы совсем не в ту степь оба забрели. Может, в СССР люди и страдали от своей внешности, но не так повально — понятно, что в этом как раз и стоит винить медиа и прочих кукол с ногами от ушей.

Выберите, на какой комментарий он мог так ответить, исходя из того, что ответ логичен.

1. Комментарий 1
2. Комментарий 2
3. Комментарий 3
4. **Комментарий 4**
5. Комментарий 5

Задание 7 (15 баллов)

Выберите схему, структура которой соответствует структуре дискуссии в комментариях к посту. Каждый блок схемы соответствует комментарию с определенным номером. Нижестоящий комментарий отвечает на вышестоящий, с которым связан линией; комментарии, не связанные линией напрямую, не связаны в дискуссии.



Задание 8 (10 баллов)

Для более наглядного представления одного из высказанных тезисов автор предлагает график. Определите, какой из графиков лучше всего иллюстрирует мнение автора текста. Графики не связаны с исследованием, которое автор приводит в качестве аргумента. Не принимайте во внимание достоверность сведений, отображаемых на графиках.

