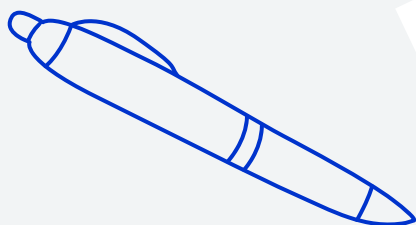


Всероссийский чемпионат  
сочинений «Своими словами»



# Задания отборочного этапа 2023/2024 уч.года

Вариант 2



Своими  
словами



Все посты блога для данного варианта доступны по [ССЫЛКЕ](#).

## 1. Какое утверждение в тексте поста 2 является основным тезисом?

Лонг




Вы знаете, я подписана на многих друзей, рассматривающих профессию дизайнера для своего будущего... И они рисуют красивейшие картинки (многие из них, конечно, обычно люди к 15-16 годам не становятся профи), но будет ли эта профессия вообще нужна? В ленте я недавно наткнулась на анонимную запись в посвященном арту и художникам сообществе о том, что на работе у некоторой девушки целый отдел дизайна заменили одним человеком, пишущим промпты (запросы) для искусственного интеллекта.

Мне сложно сформулировать свое мнение сразу, поэтому перескажу и опишу, что я увидела в посте, чтобы у себя в голове хотя бы все по пунктам разложить:

1. Девушка (взрослая, 20+) работала диджитал-художницей, рисовала на компьютере иллюстрации к статьям. Иллюстрации на мой взгляд не слишком хорошие: профессиональные, но нарисованные в типичном "корпоративном стиле", когда еще все персонажи выглядят как что-то среднее между современными мультяшками и абстрактными человечками. И туда еще были добавлены цвета, видимо, на усмотрение самой художницы, пастельные и не совсем подходящие. Но линии уверенные, палитра выверенная, то есть, рисовала их профессионалка.
2. Ее уволили, как и весь отдел. Да, есть такая вещь, как сокращение, но в таком случае говорить о сокращении не совсем уместно. Теперь картинки рисует искусственный интеллект по запросам нового сотрудника.
3. Многие художники боятся, что их заменят. Я видела, что в комментариях многие пишут об этом, но как можно судить об этом, не видя работ? Ну и многие говорят, что использовать ИИ как инструмент в рисовании (чтобы он помогал придумывать сюжеты и т.д.) — значит, перестать быть художником.

Что я думаю по этому поводу: вот с одной стороны новые технологии — это очень правильно, и на самом деле художник — это тот, кто создает искусство. Но почему мы считаем искусством штампованные аниме-рисунки? В чем проблема, если их будет делать машина? А люди продолжают рисовать их для отдельных эстетов, как бумажные книги читают те, кто продолжает отчего-то противиться электронным книгам. Вот я в целом книги не люблю, мне кажется, что они уже устарели, и куда лучше информация усваивается в подкастах, где ведущие говорят между собой (вот только подкастов, где бы говорили правильным, литературным языком, днём с огнём не сыщешь). А вместо фильмов уже придумали визуальные новеллы, где можно фокусировать внимание, самому влиять на сюжет, действительно включаться, а не отвлекаться каждую секунду. Это называется "оптимизация".

Многие художники еще часто говорят о том, что они против обучения "бездушной" нейросети на их работах. Но почему мы считаем духовными рисунки с девочками в коротких юбках и штампованные иллюстрации в корпоративном стиле? И разве у типичного современного художника с довольно узким кругозором (ну, они в основном рисуют типизированные картинки на заказ...) есть что-то такое в голове, чего не придумали до него? Нейросеть ищет необычные сочетания и может выйти за пределы человеческого сознания, предопределенного опытом — и человек тоже неосознанно копирует то, что он уже видел. Так что нейросеть действует примерно так же. Смотрит рисунки (как человек) и рисует, только гораздо быстрее. И да, она упускает детали или делает их случайными, но основная мысль передается — и передается куда лучше, чем в "символических" картинах, где якобы есть глубокий смысл. У нейронной сети его хотя бы видно.

 2  1  1

а) «Нейросеть упускает детали или делает их случайными, но основная мысль передается»

**б) «Нейросеть ищет необычные сочетания и может выйти за пределы человеческого сознания, предопределенного опытом — и человек тоже неосознанно копирует то, что он уже видел»**

в) «Почему мы считаем духовными рисунки с девочками в коротких юбках?»

г) «Вот я в целом книги не люблю, мне кажется, что они уже устарели»

д) «Многие художники боятся, что их заменят. Я видела, что в комментариях многие пишут об этом, но как можно судить об этом, не видя работ?»

2. Один из постов автора канала противоречит развернутому рассуждению, приведенному в вопросе 1). Укажите на этот пост.

а) Пост 1:

Вот уже третий месяц как я горю идеей пойти на врача. С биологией и химией у меня неплохо, хотя я не то чтобы сильно ими интересовалась в прошлом. Но больше всего меня увлекает терминология и ✨ латынь ✨.

б) Пост 3:

Вот, например, сгенерировала. Пятнадцать минут чтения инструкций, две минуты перевода описания на английский язык — вуаля. Хоть на обложку столь популярных сейчас романов в жанре романтического фэнтези! И кстати, тоже вопрос о том, искусство ли это — они такие одинаковые, что нейронка бы справилась — я иногда на ночь что-то такое слушаю, и если засыпаю в процессе, то могу с любого момента продолжать, все равно ничего нового не услышу...

б) Пост 14:

Никогда не понимала прелести кукол, а теперь вот даже сама была бы не прочь научиться их шить. Посмотрела даже мультфильмы “Коралина в стране Кошмаров” и “Девять” — они очень разные, но по-своему хорошие. Мне не очень нравится компьютерная графика в последнем, да и в Коралине больше интересных мне мотивов и деталей...

в) Пост 6:

Поймала себя на том, что ужасно романтизирую учебу — подготовку к контрольным, решение задач там... Всегда представляю, как будто передо мной загадка всей жизни, и только от меня зависит её решение. И вот я думаю, сижу, выписываю свои мысли, черчу схемы\*... Я так и конспекты уже вести научилась, старший брат, когда приезжал, очень хвалил, говорил, прямо как в университете.

г) Пост 9

**Хотелось бы мне иметь всякие колбочки-скляночки... И мебель старинную деревянную. Такую, чтобы руками прямо была сделана. А то даже у бабушки всё новое, современное. Он ещё смеется всегда, когда я об этом говорю! А мне кажется, что в фабричной мебели... Души нет, что ли. Трогаешь это дсп (или как оно там называется) — и никакого удовольствия, никакой эстетики. Другое дело, когда настоящее дерево, плотничье, которое, может, и обшарпанное... А даже лучше, если оно обшарпанное!..**

д) Пост 13

Придумала!! Я сделаю себе маленький интерьерчик мечты, такую обстановку деревенского врача в домике. Я на ютубе видела, как люди подобные штуки делают, только пока не уверена,

с чего начать. Но там точно будут колбочки и варочные стойки! Наверное, как-нибудь там чернит задеиствую...

3. При поиске 4 изображений для поста 9 (подборка картинок) автор канала пользовалась тегами *medical academia* (медицинская академия), *historical medicine* (историческая медицина), *vintage medicine aesthetic* (винтажная медицинская эстетика), а еще два подобрала самостоятельно. Какое из изображений не соответствует ее поисковым запросам?



- а) изображение 1
- б) изображение 2
- в) изображение 3**
- г) изображение 4
- д) изображение 5
- е) изображение 6

4. С какими тезисами автор канала точно не согласен? (на основании всех постов)

- а) Центр Москвы – красивое и приятное место;
- б) Значение имеют только материальные, осязаемые вещи, прикладная деятельность;**

- в) Степь – хотя и красивое, но негостеприимное, опасное для человека пространство;
- г) Значительная часть компьютерных игр не имеет художественной ценности;
- д) Советская архитектура не может похвастаться красотой и изяществом;**

5. Ниже приведен комментарий, написанный к одному из постов автора. Какие посты канала проигнорированы при написании этого комментария?

**дед внутри:**

Заканчивай с тинктурами! Или ты собираешься в день самоуправления мелкоте про них мозги конопатить?))

**а) Пост 1**

Вот уже третий месяц как я горю идеей пойти на врача. С биологией и химией у меня неплохо, хотя я не то чтобы сильно ими интересовалась в прошлом. Но больше всего меня увлекает терминология и ✨ латынь ✨.

experimentum periculosum, iudicium difficile – “эксперимент опасен и суждение сложно”;

Sublata causa, tollitur effectus – “с устранением причины устраняется следствие”

medicum morbo adhibere – “отдать больного на руки лекаря”;

Скоро выучу все термины, буду выписывать вам рецепты».

**б) Пост 3**

Вот, например, сгенерировала. Пятнадцать минут чтения инструкций, две минуты перевода описания на английский язык — вуаля. Хоть на обложку столь популярных сейчас романов в жанре романтического фэнтези! И кстати, тоже вопрос о том, искусство ли это — они такие одинаковые, что нейронка бы справилась — я иногда на ночь что-то такое слушаю, и если засыпаю в процессе, то могу с любого момента продолжать, все равно ничего нового не услышу...

**в) Пост 6**

Поймала себя на том, что ужасно романтизирую учебу – подготовку к контрольным, решение задач там... Всегда представляю, как будто передо мной загадка всей жизни, и только от меня зависит её решение. И вот я думаю, сижу, выписываю свои мысли, черчу схемы\*, делаю выписку про фауну степей для Дня самоуправления... Я так и конспекты уже вести научилась, старший брат, когда приезжал, очень хвалил, говорил, прямо как в университете. \*Жалко, ходьба по городу в пасмурную осеннюю погоду слабо помогает в преодолении задач по алгебре, от созерцания речки и завода они решаться не спешат

**г) Пост 8**

Планы на остаток недели:

- Домашние задания;
- Подготовка к контрольной (к счастью, с этим я уже почти закончила);
- Закончить с палитрой;
- Латынь;
- Влажная уборка;



- Дедушкины цветы;
- подготовить урок для дня Самоуправления (степи мои степи, ботаника);
- Поискать учебник бурятского онлайн\*;

\*В библиотеке такого наверняка нет. И в книжном тоже. Так что только пдф и остается

д) Пост 10

«Би Степа гэжэ нэрэтэйб! Буряад хэлэ мэдэхэгүйб, зүгөөр би ханаатай хэнби буряад хэлэн сээжэлдэхэ!»

Поэтому я нашла соответствующее сообщество VK, слушаю музыку. Пока не совсем то, чего я ожидала, но интересно!»

6. С какими целями написан комментарий к посту №5?

**дед внутри:**

Скажи, пожалуйста, а что там такого ты увидела на Шаболовской? Не помню там ничего кроме скучных домов малоэтажных и какой-то груды металлолома (да-да, башни этой).

- а) Выразить недовольство тематикой постов канала;
- б) Попросить дополнительного пояснения/информации к посту;
- в) Выразить своё отношение к архитектуре одного из упоминаемых автором районом;**
- г) Спровоцировать автора на спор;**
- д) Указать автору на фактическую ошибку в тексте;

7. Какие выводы о личности создателя канала можно сделать на основании представленных постов?

- а) Автор канала глубоко увлечен архитектурой;
- б) Автор канала стремится писать “правильным”, литературным языком;**
- в) Автор канала равнодушен к компьютерным играм;
- г) Автор канала читает много художественной литературы;
- д) Автор канала интересуется новыми технологиями;**

8. Какой контент с наибольшей вероятностью мог бы быть предложен автору канала онлайн-платформами на основании его интересов и статуса, отраженных в фрагменте канала?

- а) Приобретение медицинских приборов онлайн;**
- б) Блог профессионального плотника;**
- в) Исторические кулинарные рецепты;
- г) Гадания, предсказания будущего, иные мистические услуги;
- д) Интересные факты об урбанистике.

9. Автору канала было предложено сделать рекламный пост. Пост так и не был опубликован, поскольку оказался неудачным. Определите, в чем именно ошибся автор канала при работе с высланным ему шаблоном?

*Всем, кому нужны красивые референсы или просто картинки для собственных нужд, когда ничего не гуглится, советую нейронку Kandinsky! Функционирует как реальный художник абсолютно, практически “по мании вдохновения”, делает уникальное изображение вообще без аналогов)) Получается очень быстро и красиво, можно сгенерировать абсолютно всё, что угодно, буквально двумя словами, она со всем справится.*

- а) Пост не предоставляет достаточной информации о продукте
- б) Пост противоречит известной информации об авторе канала**
- в) Пост выставляет рекламируемый продукт в негативном свете
- г) Пост представляет неверную информацию о продукте**
- д) Пост не нацелен на целевую аудиторию канала

10. Определите, какую информацию несет в себе пост 7 (что он подразумевает).

- а) Автор канала хочет похвалить успехи других игроков;
- б) Автор канала рассказывает об эффективных игровых приемах;
- в) Автор канала хвастается игровыми успехами;
- г) Автор канала жалуется на нерадивость других игроков;**
- д) Автор канала рассказывает о том, как обычно проводит вечера;

11. Ниже приведен ряд высказываний автора канала и ряд типов логических ошибок (в том числе и мнимых). Сопоставьте с ними предложенные высказывания.

- 1) *Возможно, у кого-то не хватает сил или воображения на то, чтобы интересоваться и заниматься разными вещами. Для такого человека, конечно, будет казаться, что увлечения других “несерьезны”, раз они посвящают себя множеству вещей.*
- 2) *Хоть на обложку столь популярных сейчас романов в жанре романтического фэнтези! И кстати, тоже вопрос о том, искусство ли это — они такие одинаковые, что нейронка бы справилась — я иногда на ночь что-то такое слушаю, и если засыпаю в процессе, то могу с любого момента продолжать, все равно ничего нового не услышу...*
- 3) *А ещёеёе... Если бы у нас тут был хороший букинистический магазин – сколько бы я книжек себе домой поставила! Чего-нибудь старого медицинского, чтобы уместно смотрелись на полках.*
- 4) *Многие художники боятся, что их заменят. Я видела, что в комментариях многие пишут об этом, но как можно судить об этом, не видя работ? Ну и многие говорят, что использовать ИИ как инструмент в рисовании (чтобы он помогал придумывать сюжеты и т.д.) — значит, перестать быть художником.*

- а) Апелляция к большинству **(4)**
- б) Абсолютизация частного опыта **(2)**
- в) Вывод не следует из предпосылки **(1)**
- г) Логическая ошибка отсутствует. **(3)**

11. Выберите среди приведенных постов тот, который выбивается из общего ряда или противоречит остальным.

а) Пост 1

Вот уже третий месяц как я горю идеей пойти на врача. С биологией и химией у меня неплохо, хотя я не то чтобы сильно ими интересовалась в прошлом. Но больше всего меня увлекает терминология и ✨ латынь ✨.

б) Пост 14

Никогда не понимала прелести кукол, а теперь вот даже сама была бы не прочь научиться их шить. Посмотрела даже мультфильмы “Коралина в стране Кошмаров” и “Девять” – они очень разные, но по-своему хорошие. Мне не очень нравится компьютерная графика в последнем, да и в Коралине больше интересных мне мотивов и деталей...

в) Пост 15

А ещёеёе... Если бы у нас тут был хороший букинистический магазин – сколько бы я книжек себе домой поставила! Чего-нибудь старого медицинского, чтобы уместно смотрелись на полках.

г) Пост 12

Я придумала, что буду хранить в гипотетических скляночках: всякие сушеные травы, вроде полыни... Никак не могу картинку подходящую найти, только всякое современное попадает.

д) Пост 13

**А вы знали, что слово “тинктура” происходит от лат. *tinctura* «окрашивание», далее из *tingere* «смачивать, окрашивать»? А значит оно “настой лекарственного вещества на спирте или эфире”??**

12. Что можно заключить об употреблении эмодзи-реакции “❤️”, исходя из выбора читателями канала его и других доступных реакций?

а) Эмодзи, возможно, используется каким-то одним читателем;

б) Читатели выражают ей свое нежелание читать о негативе;

в) Употребление данного эмодзи имеет локальную специфику (является мемом среди читателей/друзей);

г) Частота и специфика использования данного эмодзи может быть обусловлена ограниченным выбором эмодзи-реакций;

13. Какие цели преследует комментатор №1 поста 8?

**ТЮШИНЫ ЛИСТОЧКИ:**

ура!! это выглядит как совершенно здоровая романтизация, и ты молодец, если это помогает тебе справляться!

а) Завуалированно осмеять автора поста;

б) Иронически указать, что такая романтизация на самом деле не является здоровой;

в) Выразить радость от успеха товарища;

г) Начать обсуждение способов справиться с учебой;



**д) Поддержать одноклассницу;**

14. В одном из постов создательница канала отвечает на анонимный вопрос. Как бы Вы охарактеризовали смысл вопроса (1) и ответа (2)?

Я тут пропала на пару дней (учеба, понимаете?), но меня оживила анонимка, так что врываюсь в ваши уведомления. Не то чтобы я хотела хотела показывать откровенно хамское сообщение, но, мне кажется, что стоит на него ответить тут, в блоге, это будет полезно.

Возможно, у кого-то не хватает сил или воображения на то, чтобы интересоваться и заниматься разными вещами. Для такого человека, конечно, будет казаться, что увлечения других "несерьезны", раз они посвящают себя множеству вещей. Но это не так! Да, я тоже не всегда имею достаточно времени, чтобы делать всё сразу. Вот "вхарактерное" прохождение за нашего любимого Бакалавра давно откладываю, потому что больше сосредоточена на высотке, учебе и других вещах – но я к нему обязательно вернусь! И это нормально, что интересы как будто плавают, сменяют друг друга, уходят на задний план и возвращаются!

Зато я чувствую себя счастливо. И каждый раз, когда кто-то жалуется на количество моих увлечений, я придумываю себе два новых!

**У тебя новое анонимное сообщение!**

Ты такая... Поверхностная? Знаешь, вот ты пишешь о куче разных вещей, вроде всем увлекаешься, какие-то интересные факты, но сути как-то очень мало. У тебя вообще есть серьезное увлечение? Такое чувство, будто ты занимаешься всем — и одновременно ничем, без последовательности.



1



1



1

14.1. Как Вы могли бы охарактеризовать смысл вопроса?

**а) Аноним указывает на недостаточное единообразие контента в канале;**

**б) Аноним хочет задеть автора канала;**

**в) Аноним считает, что содержание и стратегия ведения канала напрямую связаны с чертами личности автора;**

г) Аноним подразумевает, что все увлечения Степаниды – несерьезные, недостаточно "взрослые";

д) Аноним выражает удивление количеством времени и возможностей автора;

е) Аноним хочет сообщить Степаниде, что её посты – интересные;

14.2 Как бы Вы охарактеризовали смысл ответа создательницы канала?

**а) Степанида воспринимает вопрос как издёвку и отвечает агрессивно;**

**б) Степанида хочет донести свою позицию до читателей и поделиться своим опытом;**

в) Степанида соглашается с тем, что её увлечения недостаточно фундаментальны;

г) Степанида не отвечает по сути;

**д) Степанида переходит от более серьезного тона к более шутливому, сохраняя, однако, враждебность по отношению к анониму;**

е) Степанида хочет вызвать сочувствие читателей своим недостатком времени;